

Ярослава Грачева

Зимние картинки

Философские сказки

The background of the book cover is a dark, atmospheric scene of a winter night. It features a dense, falling snow or a heavy mist of light particles. In the center, the silhouettes of two figures are visible, appearing to be in a close embrace or dancing. The lighting is soft and golden, creating a dreamlike and romantic mood. The overall composition is vertical, with the text overlaid on a bright yellow rectangular area in the upper half.

16+

Ярослава Грачева
Зимние картинки

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Грачева Я. С.

Зимние картинки / Я. С. Грачева — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Первый рассказ о подростковом одиночестве и поиске себя. Второй - философская сказка о разрушительной силе слова, приведшей к гибели мальчика.

Окна

Одно. Двенадцать. Тридцать.

И с каждым новым огоньком, зажигающимся в безжизненной многоэтажке, ее сердце замирает, пропуская удар и даруя своей обладательнице тепло которого так не хватает в зимний январский вечер.

Поежившись и зарывшись в большой вязанный шарф, девушка снова вглядывается в титана на противоположной стороне улицы. Оглядев эти холодные стекла, она проходит сквозь них своими зоркими серебристыми глазами и видит тот уют, который хранит каждое око жизни.

Вот на пятом этаже студент сидит за рабочим столом изучая что – то. На его столе полный беспорядок куча не нужных папок, бумаг и книг, к которым он даже не притрагивается, в основном работая с монитором компьютера быстро перебирая пальцами по клавиатуре.

Этажом ниже квартира с тремя детьми. Две школьницы погодки: семи – восьми лет, и мальчик четырех лет. Они дружно играют во что – то спрятавшись под самодельным шалашом из диванных подушек и пледа. Вероятней всего сейчас дети воображают себя отважными исследователями какой – то таинственной страны детского воображения, которое живет в каждом из нас до той поры пока мы не скидываем розовую пелену с глаз под натиском суровой жизни. Пока ребята играют, прячась от скучной реальности их мать домывает посуду в кухне где до сих пор стоит аромат домашней выпечки, который еще долго не покинет эту квартиру.

На нижнем этаже уже закрыт книжный магазин, в который обычно заглядывают любители шуршания страниц, новых переплетов и удивительных историй для того, чтобы проверить, не найдется ли нового друга, чтобы провести с ним пару – тройку вечеров.

Если же обратить свой взор севернее, можно увидеть приглушенный огонек в комнате больного. Седая женщина, лежащая на кровати, производила бы впечатления брошенной всеми души, если бы не такой же пожилой мужчина, сидящий рядом с ней на стуле и нежно поглаживающий ее бледную руку, шепча ей что – то одними губами. И на ее лице вспыхивает улыбка, которую человек видит, хотя бы раз в жизни, если хоть кого –нибудь любит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.