



16+

АНАСТАСИЯ ЛАРЕЦКАЯ
ЗЕРКАЛА

Анастасия Ларецкая
Зеркала

«ЛитРес: Самиздат»

2009

Ларецкая А.

Зеркала / А. Ларецкая — «ЛитРес: Самиздат», 2009

Зеркала - это отражение наших чувств и эмоций на данный момент времени. Стихи - это тоже моменты времени, в которых навсегда запечатлены звуки и запахи - это снимки в словах... Моменты летучи. Через секунду всё может кардинально измениться...

Содержание

Когда б ты знал, что значит жить любя!	6
Услышь меня сквозь метафоры	7
Мелом, мелом белым, белым	8
Моё на время обезличенное Я	10
Согну Я Вам не по вкусу совсем	11
Прости, мой друг, что я другой не буду...	12
Вычисли меня по выстрелу!..	13
Я была во всех шкурах	14
Я волк-одиночка	16
Я женщина праздник	17
По гравию у моря босиком	18
Водная лилия	19
А я спущу любовь на тормозах	20
Я тебя отыскала	21
Умножающий знания, да умножит печаль	22
Это не стихи...	23
Поверьте, совершенна наша жизнь!	24
Первый грех	25
Всё так старо	26
Доподлинно известно, что Любовь	27
Не хочу быть модным поэтом	28
Спустилась ночь в объятья тишины	29
Что значит, суд над именем моим?..	30
Я хочу видеть рядом мужчину!..	31
Я не против того, чтоб была я богатой	32
Я запрუსь ненадолго в актёрской гримёрке	33
Обожаю слова с ароматом французского	34
Мир стихов	35
Разлиную в полоску тетрадную	36
Куда меня несёт судьбы каприз	37
Этой грусти терпеть нет мочи	38
Ты поставишь бутылку на стол...	39
В нашей судьбе всё насквозь зашифровано!..	40
Боевое крещение	41
Матрица	42
Диковинка	43
Вся наша жизнь потрепанный сценарий	44
Не смотри на меня...	45
Я подумаю об этом завтра, как Скарлетт О Хара	46
Каково это – статус «сильная женщина»?	47
Не надо! Давно всё зажило!..	48
О казённом и неказённом	49
Скопируй во флигеле стареньком	50
Пробуждение Эммануэль	51
Одиночество в летнем стиле	52
Ты меня извини, но я плакать не стану	53

Уже не вздрагивает слух...	54
Возвращаешься в мою осень?	55
Так необычно об обычном	56
От ненависти до	57
С плеч спадёт неслышно облако	58
Куркума, кардамон, розмарин	59
А я всё чаще выбираю невесомость	60
Как грандиозен запад, и восток!..	61
Непредсказуемость в последующем жесте...	62
Нарисуй мне, художник, абстракцию чувств	63
Город детства	64
Ужин, а-ля фуршет	65
Цыганка-ночь	66
Сливу пальчиком по столу качу	67
Ты знаешь ведь: я не заплачу	68
Примитив, какой примитив	69
Как бестолково прожит день	70
Конвоир, я прошу, развяжите мне руки!	71
Неспелая черёмуха	72
Я вам не верю!!!	73
Лунный коктейль разливай по бокалам	74
Я пошлым быть Вам повод не давала	75
Это и есть то самое нежданное «мне пора»	76
Кажется, блюз	77
О разлуках	78
Преломляется свет через призму моих отношений	79
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Когда б ты знал, что значит жить любя!

Я раздеваюсь... – я пишу с себя...
Я всё снимаю, оставаясь голой...
Я выступаю без подпевки – соло...
Пусть голос мой шокирует тебя...

Я дочь земли!... я дочь земли и неба!...
Беспутное, капризное дитя...
Но я – свободна! Ты мне не судья!..
Ты не судья мне в жизни!.. кто б ты нЕ был...

Звезда ночная – старшая сестра,
Такая же, как я – дитя природы...
Она меня не упрекнула сроду,
Она со мной гуляет до утра...

Разбойник ветер – мой названный брат
Он, как никто, меня балУет ночью...
В моих он песнях ставит многоточья...
Он нашим встречам несказанно рад...

Леса и птицы, горы и моря –
Вот мне родня! Вот мне Господня воля!
Я – человек – я не могу в неволе!
Я не могу, чтоб жизнь бежала зря...

Я раздеваюсь... – я пишу с себя...
Я всё снимаю, разбросав одежды...
Коль я смущаю, отвернись, невежда!..
.....
Когда б ты знал, что значит жить любя!...

Услышь меня сквозь метафоры

Услышь меня сквозь метафоры, ...
Сквозь гул нестихающий, строк ...
Сквозь запах лаванды и камфары,
Услышь меня загодя, впрок ...

Сквозь самолёты турбинные,
Сквозь лёгкое шарканье ног,
Сквозь будни и мысли рутинные
сквозь прочий случайный поток ...

Услышь непонятной, несправедной;
Не верящей даже себе ...
Ты – до безумия правильный,
Я обращаюсь к тебе! ...

Ты тоже пройдёшь, балансируя,
По тонкой канатной струне, ...
Ты тоже охрипнешь, фиксируя
Тени разлук на стене ...

Ты станешь таким же несправедным,
Таким же колючим, как ёж ...
А значит, несложные правила
Мои ты однажды поймёшь.
Ты так же научишься сталкивать
Лбами друг с другом слова ...
И безразлично поддакивать
Тому, чему вторит молва ...

Услышь меня сквозь метафоры,
Загнанный в угол игрок ...
Сквозь запах лаванды и камфары,
Услышь меня загодя, впрок ...

Мелом, мелом белым, белым

Мелом, мелом белым, белым
Ты рисуешь белый дом...
Дом возводишь ты умело
Мы в нём дружно заживём...
Вот труба, а вот окошко -
Очень славный вышел дом...
У окошка дремлет кошка
И мурлычет о своём...
Мелом, мелом смело, смело
Ты рисуешь, и поёшь...
На асфальте белым, белым...
Только вдруг закапал дождь...
От дождя промокла кошка
Убежала греться в дом...
Нет ни дома, ни окошка:
И не жить нам в доме том...

Мелом, мелом белым, белым
Ты рисуешь новый дом
Смело, смело очень смело:
И тебе не страшен гром...
Это, в общем, тоже дело -
Рисовать всю жизнь дома:
На асфальте белым мелом ...
Выпал снег.... Пришла зима...

До чего же это мило:
Я в них верила сама...
Я почти уже любила
Эти странные дома...
Мило, мило... Знаешь, мило:
Рисовать всю жизнь дома...
Понапрасну тратить силы -
Вот бессмысленность сама...
**Сдержанно, говорите
, пожалуйста, сдержанно**

Сдержанно,
говорите, пожалуйста, сдержанно...
Бережно,...
не спеша, подбирая слова...
Не кричите в сердцах.
Всё так тонко...
и нежная
Пред жестокостью слов беззащитна душа...

Временно,
вы поймите,
мы здесь с вами временно...
Времени
не теряйте на злые дела...
Без того краткий срок,
для чего сокращать преднамеренно?..
Я вас очень прошу, подбирайте слова!..

Сдержанно,
говорите, пожалуйста, сдержанно...
Бережно,... не жалеите для милых тепла...
Нежными...
пусть слова, как душа
будут нежными...
Пусть дела будут добрыми,
а дорога – светла!..

Временно,
вы поймите,
мы здесь с вами временно...

Моё на время обезличенное Я

Моё – на время обезличенное – Я
Со стороны реальность созерцает:
Не одобряет и не порицает
Погрешностей законов бытия...

Моё – на время обесточенное – Я
Через себя реальность пропускает:
Не впитывает и не отпускает
Фиксируясь в пределах забвения...

Моё – на время обесцвеченное – Я
Не склонно к буйству чувств и
раздражению...
В очередном его перерождении
Растёт печаль – погрешность бытия...

Моё – на время обезличенное – Я
Не задаёт мне каверзных вопросов:
Оно не математик, не философ –
Оно сильнее и мудрей меня...

Sorry Я Вам не по вкусу совсем

Sorry – Я Вам не по вкусу совсем –
Вяжут слова и рифмы?!..
Не солнышко – чтобы сразу и всем
Мои подходили ритмы!...

На старте запущен секундомер
По-разному щёлкают цифры...
Моя душа для других не пример! –
Считайте СВОИ логарифмы!...

Ищите свой подходящий размер,
Созвучье своих биоритмов...
Без заблуждений и лишних химер...
Единых нет алгоритмов!..

Прости, мой друг, что я другой не буду...

Прости, мой друг, что я другой не буду,
Что буду жить, по-прежнему, любя...
Прости, что говорила: не забуду...
А всё-таки – забыла я тебя...

Прости, прости меня за эту нежность...
Прости, прости за память поутру...
Прости любовь мою и безмятежность,
И всех надежд несбыточных тоску...

Стук каблучков, будивших поздней ночью.
И непутёвость наших поздних встреч,
Смешавшихся, шутя среди всех прочих,
Что не сумели мы в пути сберечь...

Прости, мой друг, что я клялась быть верной,
Что ты один в душе, ... и навсегда...
Что будешь вечно, мной любим безмерно...
Но всё же – разлюбила я тебя...

Прости, прости ненужные свиданья
И бесшабашность во хмельном дыму...
Прости моё случайное признание,
Прости любовь беспутную мою.

За тайну снов, так и не ставших явью
И поцелуй под звуки хрусталя...
За то, что обещала: не оставлю...
А всё-таки – оставила тебя...

Вычисли меня по выстрелу!..

Вычисли меня по выстрелу!..
По стуку копыт коней вороных!...
По пыли разверзнутой истины,...
Собранной наспех, ударами,... в стык...
Вычисли меня по столкновениям слов,
Наотмашь с размаху,... шпорами в бок...
По яви, разбросанной в реальности снов,...
Попробуй распутать ржавый клубок!..
Вычисли меня из тысячи,
Похожих телом и цветом волос...
Выпроси!.. Вымоли!.. Выклянчи!..
Кустами крапивы и белых роз!..
Вычисли меня звонкой иволгой:
По взмаху крыльев, по цвету глаз!..
Вычисли мхом или веткой ивовой...
Вычисли меня за себя и за нас!..
Вычисли меня по квадратам домов,
По тёмным улицам, где все уже спят...
По грубому циферблату часов...
По пальцам, которые что-то стучат...
По громкой музыке в стиле джаз...
По всем следам прошедших веков...
По странным обрывкам коротких фраз...
По ключьям разорванных черновиков...
Забери меня в свой обласканный мир
Из оголтелости песен и слёз...
Представь, что ты фокусник или факир,...
Вычисли меня в лабиринтах звёзд...

Я была во всех шкурах

Я была во всех шкурах:
лисицы, зайца, песца...
В шкуре злобного тигра
и гибкой пантеры...
Я добычей была, и ловцом
/зверь бежит на ловца!/
Я меняла повадки,...
инстинкты, манеры...

Я жила в волчьей стае...
и в своре шакалов жила...
Внешний лоск ощутив,
изучила изнанку...
Эх, гулять так, гулять!..
И – была, не была!..
Плачь и смейся душа!..
под свирель и шарманку...

Я немилость познала,
бывая в чести...
Я была слишком бедной
и очень богатой...
То и это стараясь
достойно нести:
То и это – едино,
а стало быть – свято!..

Я была мягкой глиной,
и кистью творца,
А, случалось, сама,
что хотела творила...
Среди тысячи лиц,
не теряя лица,
Я полярности все
меж собой примирила...
Ибо нет на Земле
непомерного зла:
То, что зло – одному,
то другому – во благо!..
То, что «древом» звалось,
ныне – тлен и зола...
То, что звали «потоп»,
ныне – вечная влага...

Эта странная тяга:

познать и понять,
Не давала покоя
ни днём мне, ни ночью...
Я порывы души
не стремилась унять...
Я пороки земные
видала воочию...

Я была во всех шкурах...
свята и грешна...
Я с размахом жила,
я писала с натуры...
Даже в байках – и тех –
достоверность важна...
А стихи – это то,
что снимаешь со шкурой!..

Я волк-одиночка

Я волк-одиночка...
Бегу, куда гонит природа...
Я к миру людей
Прицепилась – не очень...
У них всё не так:
То овраги, то кочки...
Они существа
Ненадёжной породы...

11

Они обижают
зверей беззащитных...
Они пожирают –
подобных себе же...
Они без ножа
Случается, режут...
Каждый день их – вперёд
По минутам рассчитан...

Они добывают
больше, чем надо...
Их главная цель –
Непременная прибыль...
Они за рубли
Подстрекают на гибель...
Они не жалеют
Подбитого брата...

Они кровожадны
порою – безмерно,
В вечной погоне
за лёгкой наживой...
Они, запасаясь
на тысячу жизней,
Даже одну
проживают прескверно...

Я волк-одиночка...
Я отбилась от стаи...
Я живу, повинуюсь
Зову природы...
Мне не важно, что с виду
Я вашей породы...
Я не приму
Ваших бешеных правил...

Я женщина праздник

Мой милый, не хмурьтесь,...
не верьте, что я не для вас –
Коль сегодня я здесь –
нет в печали сей толку...
Как с картины – с меня
вы не сводите глаз...
Лишь в одном вы правы:
что, я к вам ненадолго...

Я женщина-праздник,
я шумный шальной карнавал...
Меня удержать навсегда
у себя невозможно...
Я женщина-праздник...
Спешите на праздничный бал!..
Я Вас закружу в этот вечер,
мне это не сложно...

Канделябры,
серпантин и конфетти...
Блеск, искрящийся
в нетронутым бокале...
И счастливым быть сегодня
вам никто не запретит,
Если этот праздник вы
так долго ждали...

Я женщина-праздник,
а значит не надо грустить...
Я женщина-праздник,
пусть я к вам ненадолго...
Я женщина-праздник,
меня невозможно забыть...
Я как первая в жизни
новогодняя ёлка...
Я женщина-праздник,
я праздник для вашей души...
Откружу и умчусь,
словно ветер-проказник...
Я женщина-праздник,
а праздник не длится всю жизнь!..
На то он и праздник!..
На то он и праздник!..

По гравию у моря босиком

По гравию у моря, босиком
Таинственна, легка и величава,
Глаз любопытных всех не замечая,
Гуляла чья-то Муза вечерком...

Приблизиться пытавшихся зевак,
Немыслимая сдерживала сила,
На полпути их мимо проносило,
И лишь один за нею брёл чудак...

В его глазах – не алчущий азарт,
В них помыслы чисты и вдохновенны...
Не торопясь, он брёл за ней, смиренно...
Лишь изредка поднять осмелясь взгляд...

И песней разливались по устам
Нежнейшие прекрасные мотивы,
Пока она всю ночь его водила
По самым дивным сказочным местам...

Не порывайся с Музой стать на «ты»:
Лишь в нежный сон приходит вдохновенье;
И в райский сад – души уединенья...
«Служенье муз не терпит суеты!»

Водная лилия

Водная лилия...
Ниточка длинная...
Счастье короткое,... на волоске...
Белая лилия...
Зря полюбила я... –
Знаю, не строят любовь на песке!..

Водная лилия...
Знаю, бессильна я
Что-либо выправить в этой беде...
Лилия, лилия,
Не подведи меня,
Не оставляй меня в мутной воде...

Водная лилия,
Лето продли моё,
Прежде чем жёлтой нахлынуть тоске...
Белая лилия...
Милый, люби меня
В счастье, подвешенном на волоске...

Водная лилия,
Лето продли моё...
Счастье короткое выпало мне...
Белая лилия...
Милый, люби меня!...
Слышишь, люби меня, милый вдвойне!...

А я спущу любовь на тормозах

А я спущу любовь на тормозах –
Я не за то, чтоб за неё бороться...
Любовь не может, право, быть в слезах –
Она в воде не тонет и не бьётся!..

Не нужно ей условий парника –
Она вполне устойчива к морозам...
Она не чахнет вмиг от сквозняка...
И не сдаётся в плен ветрам и грозам...

Ей нет нужды в искусственном тепле
И нет нужды в бессмысленной опеке...
Она не ветка хрупкая в стекле –
Она цветок бессмертный в человеке!..

Я тебя отыскала

По отпечаткам пальцев,
по непрочтениям снов
Я тебя отыскала в картотеке у Бога
Теперь всё понятно, ...
больше не надо слов...
Совсем не напрасно петляла дорога!..

По направлению ветра,
отсутствию тормозов,
Без знаков и правил я вышла навстречу...
Отсутствие формул, расчётов и образцов
Расстроить не в силах нахлынувший вечер...

По едва уловимым касаниям губ,
По едва уловимой, незримой улыбке,
Я тебя отыскала, Спасительный круг.
Списав навсегда все былые ошибки...

Умножающий знания, да умножит печаль

«Умножающий знания,
да умножит печаль...» –
Кто не верит в сие, тот ещё убедится...
На крылечке старушка, укутавшись в шаль,
Не забыла, как в детстве дорога пылится...

Как поёт ветерок убегающий вдаль...
И земля на ладони проста и понятна...
А душе невдомёк, что такое печаль...
Неизбежно на солнце проявятся пятна...

«Умножающий знания,
да умножит печаль...» –
Я завидую тем, кто в приметы не верит...
Мне утраченной детской
беспечности жаль,...
Но назад всё равно не вернуться потери...

«Умножающий знания,
да умножит печаль...» –
Я приветствую взглядом денёк непогожий...
Я на скомканный мир надеваю вуаль,...
И бреду по земле,
как беспечный прохожий...

Это не стихи...

Это не стихи –
это попытки поймать ускользающее время...
Попытки поймать пролетающий ветер;
солнце, которое исчезает за тучей...
или... или ещё лучше:
поймать то, чего нет,... и никогда не будет...

17
И кто-то забудет, что были стихи
и люди,
которые их писали,
зная,
что пишут совсем не стихи,
а время...
и ветер... и солнце...
и то,
чего нет,... и никогда не будет...

Поверьте, совершенна наша жизнь!

Поверьте, совершенна наша жизнь!.. –
Как бы нелепо это не звучало...
Падение – сродни полёту ввысь:
Конец чему-то – новому начало...

А на земле прекрасен каждый миг ...–
Мы постигаем это постепенно...
Настанет час, исчезнет солнца блик,
Но и тогда всё будет совершенно...

Померкнет свет под занавес кулис,
И жизнь прервёт упавшая завеса... –
Никто не проживёт её на бис:
Ни праведник, ни плут, и ни повеса...

А я скажу, что жизнь всегда права,...
И каждый в срок покинет эту сцену...
Когда поймёт: он заплатил сполна,
За путь земной назначенную цену...

Поверьте, совершенна наша жизнь!.. –
Как бы нелепо это не звучало...
Падение – сродни полёту ввысь:
Конец чему-то – новому начало...

Первый грех

А первый снег... –
всего лишь первый снег,...
Метелью белой вышитый на пальцах...
Мой первый грех... –
всего лишь первый грех,...
Он, как песок, просыплется сквозь пальцы...

За догорающий огарочек свечи,
Который ничего теперь не стоит...
Мне предложили борщ и калачи,
Считая, что обмен меня устроит...

А я бесценный дар не приняла –
Я предпочла приданое утратить...
Я за борщи души не продала –
И безвозвратно выбилась из строя...

О, сколько их – несчитанных минут –
Растраченных впустую, понапрасну!..
Вы ошибаетесь, уважаемый суд,
Коль судите так низко о прекрасном!...

Мой первый снег... –
всего лишь первый снег,...
Метелью белой вышитый на пальцах...
А первый грех... –
всего лишь первый грех,...
Он, как песок, просыплется сквозь пальцы...

Всё так старо

Всё так старо: И лунный диск
Что миллионы лет на странные дороги
Взирает сверху вниз...
И жёлтый лист, что как-то одиноко
На склоне дня задумчиво повис...
Всё так старо... всё так давно известно:
Меняются лишь лица и года...
А на полях всё те ж узоры ситца,
А в душах те же радость и беда...

И спать, ложась, мы ждём: наступит утро...
И щедро нам подарит новый день...
И под ногами россыпь перламутра...
И от деревьев тень...

Доподлинно известно, что Любовь

Доподлинно известно, что Любовь
Вмешательству извне не поддаётся...
И за рубли в ларьках не продаётся...
Она, как дикий зверь, идёт на зов...

Она преград не видит на пути,
А потому, сметает все преграды...
Оставьте при себе косые взгляды,
Она дойдёт... Она должна дойти...

Преодолев немислимый маршрут,
Врасплох застанет легкую добычу...
Представ перед ней, во всём своём величье,
Опугает беднягу, словно спрут...

Раскинет всюду сети и силки,
И жить прикажет по своим законам,
Чтобы во славу Доблестной Короны,
Росли влюблённых славные полки...

Не хочу быть модным поэтом

Не хочу быть модным поэтом...
Хочу быть свободной мыслью,
Случайной твоею песней,
Знакомым до слёз сюжетом.

Слетать с твоих губ молитвой,
Которую шепчешь на ночь,...
Которая чуть забыта,...
Но, всё-таки, что-то значит...

Извечным земным вопросом,...
Сомнительным столь ответом,...
Дикорастущим просом,...
Прохладным и тёплым ветром...

Хочу быть твоим попутным,
Понадоблюсь – стану встречным...
Часы, превратив в минуты,
Разбавлю поникший вечер...

Спустилась ночь в объятия тишины

Спустилась ночь в объятия тишины
А в тишине всегда свои законы:
Они особых смыслов лишены,...
У них другие шпаги и короны...

Пред ними меркнут лики королей
Пред ними все равны, как перед Богом...
Им в честь палили пушки с кораблей...
Им песни пели даже в храме строгом...

Покуда мир наполнен тишиной
Любовь без страха, смело входит в двери...
Она себя не чувствует рабой...
Она в добро и в счастье снова верит...

**Эта жизнь –
черновик**

Эта жизнь – черновик,...
репетиция,... –
может казаться...
Можно всё изменить и исправить...
А что же взамен?..
Даже, если она не посмеет
во след увязаться,
Так ли будет хорош
ожидаемый миг перемен?..

Я смирилась бы
с именем новым,
и новой ролью;
Я себя оградила б
от лишних скитаний и бед;
Я жила б, не встречаясь ни с горем,
ни с острой болью...
Только КАК я жила бы,
не зная тревог и побед?..

Я бы, может, хотела
в душе иногда измениться...
Я хотела б ИНУЮ жизнь выбрать:
без слёз и измен...
Я, наверно, сумела б
со старой жизнью проститься...
Только кто ж мне предложит
жизнь НОВУЮ
старой взамен?..

Что значит, суд над именем моим?..

Что значит, свет в крошечный темноте?..
И может ли быть свет во тьме крошечной?..
Кто знает, есть ли вечность в пустоте?..
Не всяк святой пренебрегает грешной...

Что значит быть подвластной работой?..
Повиноваться доле непреложно?..
Что значит быть обманутой судьбой,
Ей, доверяясь так неосторожно?..

Что значит суд над именем моим?..
Когда любовь разбита на фрагменты...
Когда всё то, что суждено двоим,
Предложено в большом ассортименте?..

Что значит мир, который отсудил
Любовь мою урывками у Бога?..
Он – тот же вор, что страшно наследил,
Не только здесь, у моего порога!..

Что означает, быть как на духу?..
Кого призвать?.. Вакантен пост эксперта...
Одни внизу, другие наверху
Следят за чистотой эксперимента...

Что значит мир, который отступил
От прав и норм, исправив пункт «расходы»,...
И в жизнь однажды лозунг воплотил:
«Придерживаться статуса свободы!..»?..

Что значит мир, который отступил
Пред нашей жадной обрести друг друга:
Собраться с духом из последних сил,
И вырваться из замкнутого круга?..

Я хочу видеть рядом мужчину!..

Сколько можно быть маленьким мальчиком?!..
Я хочу видеть рядом мужчину!..
А ты вечно с каким-то задачником
Или с азбукой, как Буратино...

Приходи через год, если вырастешь –
Повзрослевшим, уверенно-важным...
А пока – не солидно ты выглядишь,
Кораблем, управляя бумажным...

Тебя носит в разные стороны,
Ты с течением бороться не в силах...
Куда плыть тебе, видимо, всё равно!..
А мне тесно в объятьях постылых...

Уплывай, уходи! Мне наскучила
Суета и затянутость фарса...
Перемены были бы к лучшему,
Но их ждать – что посланников с Марса...

.....
Год прошёл... или два, может, минуло...
Что-то я по тебе заскучала...
На пороге, в угоду мне, сильного,
Не узнав, я тебя повстречала...

Ты вернулся, но вот незадача-то –
Мне не нужен ты взрослый и сильный...
Я любила в тебе того мальчика –
Молодого, практически сына...

Я не против того, чтоб была я богатой

Я не против того, чтоб была я богатой... –
Но не любой ценой...
В общем, не так уж много нам надо,
Чтобы забрать с собой...
Были бы те, кого любим мы, рядом –
И можно счастливо жить...
То, что послал Господь, как награду –
Того и хватит на жизнь...

Я не против того, чтоб быть очень известной,
Но не любой ценой...
Те, кому нет в моём сердце места,
Пусть не идут за мной...
Были бы те, кто душою светел,
Помыслы чьи чисты...
Это для них падут на рассвете
Стопкой стихов листы...

Я не против того, чтоб была я счастливой... –
Счастливой не сложно быть...
Надо только уметь "спасибо"
Всему на земле говорить...
Всё, что лишнее – счастья нам не приносит!..
Всё, что не в меру – погубит нас!..
Мы, просто от жадности, лишнее просим...
А Бог нас услышит, и даст...

Я не против того, чтоб всё в жизни сбывалось –
Тем более, жизнь одна...
Но у всего, что легко нам досталось... –
Будет своя цена!..

Я запрусь ненадолго в актёрской гримёрке

Я запрусь ненадолго в актёрской гримёрке -
Новый образ примерю. Побуду одна.
Кто сегодня я? Пугало или красотка?..
Я – безумна совсем? Или слишком умна?..

Мне двенадцать всего? Или стукнуло тридцать?
Я ещё не любила? Иль всё позади?
Я – святая почти? Или может блудница?
Я ещё не устала всех за нос водить?

Мне по сердцу роль Золушки и куртизанки...
Я меняю тряпье, макияж, парики...
Мне годятся все роли с лица и с изнанки,
Если внешность совпала с тем, что внутри...

Океаны страстей и затишье вулкана –
Соседствуют мирно, и дружно вполне...
Никто друг у друга не рвёт одеяло...
И то и другое – так свойственно мне...

Я запрусь ненадолго в актёрской гримёрке
Оденусь, припудрюсь, слегка причешусь,...
Выйду из старенькой пыльной каморки –
И кто его знает, кем я окажусь!..

Обожаю слова с ароматом французского

Обожаю слова с ароматом французского...
С круглым на языке, чуть раскатистым «ЭР»
Оставаясь в душе чистокровною русскою,
Без исконно французских забав и манер...

Отчего же душа так заходится нежностью
Под звучащий в окне Джо Дассена «Салют»?..
Где слепые дожди, опоённые свежестью,
На листву молодую тепло своё льют...

В гороскоп никогда я, признаться, не верила,
Но свой личный с иронией всё же прочла,
Там писалось, что в прошлом /сомнения не было!/
Я была моряком и в Париже жила...

Вот откуда во мне эта тяга к французскому
Несмотря на несходство забав и манер...
И пускай я давно уже девочка русская...
Я всё так же люблю вкус картавого «ЭР»...

Мир стихов

И всё же я нашла докучливый приют,
Где мыслям не дают смиренного покоя.
Они по ночи весело спуют,
Беззвучно, тишину не беспокоя...

И всё же я нашла докучливых друзей,
Которые всю ночь со мной воркуют...
О множестве сомнительных идей
Они, спеша, без умолку толкуют...

И всё же я нашла докучливый свой мир,
В котором мне тепло, уютно и свободно...
В котором все слова заношены до дыр...
Но их круженье просто бесподобно...

Разлиную в полосу тетрадную

Разлиную в полосу тетрадную, ...
Заголовок неброский впишу
В белый лист, ... начиная с заглавной, –
Уж за этим-то я прослежу...

Ты случаешься не случайно,
Ты по случаю послан мне
Самой главной, вселенской тайной,
Неразгаданной на земле...

Ты случаешься лунной ночью,
Самой тихой моей строкой...
Выправляя мой резкий почерк,
И даруя душе покой...

Я в твой сад забрела не сразу,
Я бродила в садах чужих...
Я писала не те рассказы
В черновик, ... обрывая их...

С полуслова и с полужаза
Я врывалась в дождей поток...
И смывала с себя заразу:
Пыль столетий и пыль дорог...

Чтоб однажды осенним утром
Воцарился в душе покой...
Чтоб случился ты самой мудрой,
Самой чистой моей строкой...

Куда меня несёт судьбы каприз

Куда меня несёт судьбы каприз,
В какие дебри бесконечно манит?
За поворотом новенький сюрприз,
Как верный пёс добычу охраняет...

Про призрачность, таящую во мгле
Неведомое видящему оку,
Слагаются легенды на земле
И песни всемогущему пророку...

От бранных же сокрыт глубокий смысл
За бесконечной суетностью мира,
Но бранных бесконечно гложет мысль
О тайных знаках вещега эфира...

Вещание с неведомых частот
Переполняет гибкое пространство...
Но, как и прежде нам не достаёт
Обычных чувств с завидным постоянством...

Куда меня несёт судьбы каприз?
Я в дебрях ничего не понимаю!...
За поворотом новенький сюрприз,
Как верный пёс хозяйку ожидает...

Этой грусти терпеть нет мочи

Этой грусти терпеть нет мочи.
Облетает черёмухи цвет.
Как слова той далёкой ночи,
Что уже и в помине нет...

Этот запах дурмящий белый
Терпкой грустью наполнил сад
Непреклонно, легко и смело,
Как тогда, много лет назад...

Ты поставишь бутылку на стол...

Ты поставишь бутылку на стол,
улыбнуться откажешься...
И по полной нальёшь,
не пуская слезу на порог ...
Залпом выпьешь, закуришь,
вздохнёшь... и отважишься
Отпустить свою боль,
как засохший осенний листок...

Знаю, боль заглушать одному -
это дело последнее...
Утешенье искать на Руси -
так обычно – в вине...
Пусть развеет вино, не спеша
твою ложь во спасение...
Ибо будет ещё наша жизнь,
безусловно, в цене...

Бог поймёт нас, простит
и с чудачеством нашим он справится.
Нам себя бы самим
на земле этой грешной понять...
Нам самим пред собой
научиться б, в отчаянье каяться...
И самим бы себе
перестать, наконец, изменять...

Мы на пару с тобой
опрокинем волшебное снадобье...
И случайно заметим,
что стало теплее вокруг...
Я тебя поддержу,
разделив боль ненужную надвое...
Боль с друзьями делить
на Руси, так обычно, мой друг...

В нашей судьбе всё насквозь зашифровано!..

В нашей судьбе
всё насквозь зашифровано!..
Встречи в пути –
это только лишь знак!..
Словно в стихах
сотни слов зарифмовано,
Чтобы понять
лишь какой-то пустяк...

Вот и ещё
одна встреча кончается...
Делаем шаг ...
и несёмся вперёд...
Как не крути,
но пути разбегаются...
Снова – упав,
мы готовы на взлёт...

Может быть, мне
это всё только кажется...
И как всегда,
рядом кто-то не тот...
Время пройдёт,
непременно окажется:
То – не любовь –
расшифрованный код...

Видно, не зря
мы в оковы закованы:
Каждый к судьбе
как к кресту пригвождён...
Можно шутить,
спорить с нею рискованно...
Ведь, неспроста,
каждый в муках рождён...

31
Сколько же нам
уготовано маяться,
Чтобы понять
суть времён и веков?..
Сколько же нам
спотыкаться и каяться,
Чтоб, наконец,
сбросить тяжесть оков?...

Боевое крещение

Как холодной воды ушат...
Мне не станет уже теплее...
На студёном ветру дрожат
Клёны стройные вдоль аллеи...
Ты ушёл по аллее в сад,
Мне не дав до конца очнуться...
И оставил в душе листопад,
И назад не посмел вернуться...
Дождь холодный хлестал в лицо...
Вместо слёз, что в груди застыли...
Машинально сняла кольцо...
Машинально из рук отпустила...

Мне друзья твердили: забудь!
Я не слышала слов утешенья...
Я твёрдо усвоила суть,
Приняв боевое крещение...

Матрица

Так лаконично выстроен
Чёткий прогнозный ряд...
И ничего не вычеркнуть,
Не изменить расклад:

В март – вплетено свидание,
В август – черёд разлук....
Предрешено заранее,
В мире всё, до минут...

Градус воды из ковшика,
Коим цветы польёшь;
След от огня для розжига,
Коим ладонь прожжешь...

Где упадёшь, где выстоишь,
Где разведёшь мосты...
Что в оконцовке выстроишь,
Веря в свои мечты...

Цифры, мигая, плаваются...
Гаснут наперебой...
И, убегая, тянутся
Тонкой одной строкой...

Так лаконично выстроен
Чёткий прогнозный ряд...
И ничего не вычеркнуть,
Не подменить расклад...

Диковинка

В детских мечтах неистовых,
В таинственных снах зимы...
Нам были открыты истины,
Но в них усомнились мы...

Диковинку из диковинок
Пытаясь всю жизнь найти,
Мы стали почти бездомными,
Мы сбились совсем с пути...

Мы путали правду с вымыслом...
Сделав по жизни круг,
Нас снова к началу вынесло,
Похоже... Вот это крюк!

На встрече с забытой истиной,
Вращаясь вокруг оси,
Прощенья просить бессмысленно...
А значит, и не проси!..

Сбивались ли где-то ходики,
Иль тикали невпопад –
Неспешно, без всякой логики,
С озябшей душой вразлад...

Что пройдено, то и пройдено –
Обратно не отмотать...
Что роздано, что распродано –
Пропало – не отыскать...

За истину, как за соломинку,
Хватайся, но будь собой...
Твой путь – он и есть диковинка,
Дарованная судьбой...

Вся наша жизнь потрёпанный сценарий

Вся наша жизнь – потрёпанный сценарий
С включением всевозможных мелочей...
Чередование смеха и страданий...
Восторженность и вспыльчивость речей...

Здесь всё возможно: трепет или ярость,
Предательство и верность – в один миг...
Вчера – ребёнок,... а сегодня – старость,
Подкравшись, поднимает воротник...

И все мечты – как вдребезги тарелки,...
Но вдруг опять – стремительный поток...
И снова кто-то переводит стрелки...
И запад вдруг меняет на восток...

И солнце глупо светит вверх ногами...
И тают вековые ледники...
Друзья легко становятся врагами...
В друзей вдруг превращаются враги...

Кто не узнал себя в простейшей схеме?
Быть может, тот, кто здесь ещё не жил...
Кто не вкусил плодов земной дилеммы,
Как тьмы и света, правды или лжи...

Не смотри на меня...

Не смотри на меня:
Я, как будто бы голая –
Намокшее платье
Прилипло к ногам...
И, что друг существо
Совершенно бесполое –
Не лги искусителям –
Летним дождям!

Я подумаю об этом завтра, как Скарлетт О Хара

Я подумаю об этом завтра,
как Скарлетт О' Хара...
У каждого в жизни есть свой огонёк,
своя ТАРА...
Земля, где родился и рос,
придаст тебе силы...
Земля, где отныне пустырь,
всё так же красива...

Мы каждую клеткой впитали там жизнь,
словно чудо...
И всё, что в нас есть,
всё до крохотной капли – оттуда...
И, если нас что-то и сдержит
от подлости в сердце,...
То это ни совесть, ни мудрость,
а именно детство...

Оно босоногое, милое,
взглянет нам в душу...
И помыслы злые,
как замок песочный разрушит...
И пусть между нами сейчас
лежат километры...
Мы дети той самой земли,
унесённые ветром...

Каково это – статус «сильная женщина»?

Каково это – статус: «сильная женщина»?
С этим рождаются? Или этому учатся?
Как оставаться уравновешенной,
Зная, что это вряд ли получится?..

Как это напрочь лишит себя слабостей,
Не поддаваясь на их провокации?..
И, доходя до предела, до крайности,
Не оказаться в глубокой прострации...

Как это, зубы сжав от бессилия,
Вдруг улыбнуться, и боли не выказать?..
Не унижаясь, остаться красивой,
Слова дурного во гневе не высказав?..

Вовремя встать, преисполненной гордости,
И оборвать отношения постылые,
Не опускаясь до злобы и подлости...–
Дорого стоит: быть в статусе «Сильная...»!

Не надо! Давно всё зажило!..

Не надо! Давно всё зажило!..
В прошлом уже слова...
Душа сожжённая заживо,
Как феникс из пепла... – жива!...

Не надо! Давно всё заново!..
Всё заново, без тебя...
Душа, превращённая в марево
Живёт, и живёт любя...

Не надо! Давно всё наБело!..
Без грязи черновика!
В тебе часть себя оставила
Душа моя на века!..

О казённом и неказённом

Казённые слова... казённым языком... –
Петляет сквозняком казённость мира...
И лишь, когда домой приходишь вечерком,
Спасает неказенная квартира...

И неказённый кот, ласкаясь возле ног,
Так не казённо-ласково мурлычет...
И, несмотря на то, что ты насквозь продрог,
Он мордочку свою погреться тычет...

Он знает, что с тобой по-прежнему тепло,
Здесь неказённый мир, здесь отдыхает сердце...
Он знает, что сюда не проникает зло...
Здесь можно быть собой, здесь можно отогреться...

Любимые друзья зайдут на огонёк,
И неказённый чай пить будут и смеяться...
А неказённый мир, свернувшись возле ног,
Сквозь сон нам будет тихо улыбаться...

Скопируй во флигеле стареньком

древней усадьбы

скопируй во флигеле стареньком древней усадьбы:
солнечный луч сквозь морозную накипь окна...
восемь месяцев где-то до так и несбывшейся свадьбы...
восемь месяцев жизни, меняющей вкус молока...

восемь месяцев жизни: зима станет летом...
и размножатся солнца скупые лучи...
разом вырвется в свет, что теперь под запретом...
разом вырвется в свет, что сокрыто в ночи...

скопируй во флигеле стареньком древней усадьбы
ту, которой не стать мне уже никогда...
ещё так далеко до назначенной свадьбы...
ещё так далеко до ненужного «ДА!»...

Пробуждение Эммануэль

Астероидно-кометный вихрь...
«Гаргантюа и Пантагрюэль»...
Не сбивая рябиновый ритм,
Пробуждается Эммануэль...

Сквозь желанье сочится эль...
И волшебною флейтой грудь...
Сладко-терпкий испив коктейль,
Дальше ей предстоит шагнуть...

Несбиваемый ход часов,
В неизбежное держит путь...
А на чаше земных весов
С прочим хламом разлита суть...

Астероидно-камерный вихрь,
Спотыкаясь о все углы,
Застревая в распутье игр,
Познаёт остриё иглы...

Астероидно-комплексный всплеск...
«Гаргантюа и Пантагрюэль» ...
Затихает ночной гротеск...
Спи, проказница Эммануэль...

Одиночество в летнем стиле

Одиночество в летнем стиле...
Солнце лижет умильно пятки...
Говорят, Вы меня любили...
А я знаю – играли в прятки.

Одиночество в летнем стиле...
Самый раз наступать на грабли...
Говорят, Вы меня забыли...
А я знаю, что это вряд ли...

Ты меня извини, но я плакать не стану

Ты меня извини, но я плакать не стану... –
Отболело, прошло... – так к чему ворошить?
Глубока или нет на душе моей рана –
Для чего измерять?.. Всё равно будем жить...

Будем жить, и любить, ничего не меняя...
Тем, что есть дорожить... находить и терять...
Иногда забываться... в ночи обнимая
Неизвестно кого, о былом вспоминать...

Будет всё, как всегда... Будто б не было вовсе,
Сумасшествием полных, восторженных дней...
Не сорила листвой жёлто-мокрая осень...–
Мимолётное счастье привиделось ей...

Ты меня извини, но я плакать не стану...
Отболело, прошло... – что теперь горевать?
Глубока или нет на душе моей рана –
Всё едино уже... – так к чему измерять?..

Ты меня извини...

Уже не вздрагивает слух...

Уже не вздрагивает слух,
Когда на лестнице уснувшей
Шагов чужих усталый стук
Ночную тишину нарушит...
Уже не оживает взгляд,
И не горят глаза при встрече,
Разлукой новой не грозят
И новой встречей не грозят
Пустые речи....

Возвращаешься в мою осень?

Возвращаешься в мою осень...
из тёплого лета?..
Думаешь, я тебя жду?
А я – позабыла...
Я тебя заспала,...
допила, докурила...
Я тобой расплатилась,...
как нищий, последней монетой!..

Я тебя растворила
тоской в запотевших окнах,
Пальцем, рисуя круги
в сиротливую полночь...
Кислоту – точно так же /на раз/ –
аннулирует щёлочь;
Меняется цвет и текстура
у тонких волокон...

Тебе этот факт сознавать
неприятно и горько,...
А я с ним сжилась,
и давно уже как-то смирилась...
Былое – во мне!... –
не исчезло,... навек не забылось...
Но ТЫ только память!...
ТЫ ПАМЯТЬ! – и только...

Так необычно об обычном

Так необычно об обычном...
Так делово о напускном...
Никто не жаждал сцен публичных,
Взглянув на мир одним глазком...

Разбег со стартовой площадки
Мы не успели толком взять,
А нам готовили посадку,
Едва скомандовав: «Взлетать!»

А нас уже молва крестила
На всевозможные лады...
Она другим бы всё спустила,...
Но это были – я и ты...

...И каждый, потирая руки,
Рассказывал наперебой...
Толь от бессилья, толь от скуки,
Толь от вины перед собой.

За то, что судит мимоходом,
За то, что верует не в то...
За то, что мнению народа,
Он доверяет как никто...

Как неприличную закуску,
Нас тайно ели под столом,
С кусочком сахара вприкуску,
Мешая с прочим барахлом...

Так необычно об обычном...
Так делово о напускном...
.....
Всё, что касалось жизни личной,
Народ оставил «на потом»...

От ненависти до

Мы босыми ногами по толстому льду
в долгом танце у всех на виду:
между нами зима, между нами снега,
между нами метель, да пурга...

Между нами дожди... потепленья не жди...
между нами промёрзла земля...
Между нами мороз, да шипы белых роз,
да отчаянный блеск хрусталя...

Мы босыми ногами по толстому льду
в диком танце у всех на виду:
бесконечен полёт, но ломается лёд –
между нами – почти не метёт...

С ног стекает вода... глыбы прочного льда,
растворившись, исчезли с земли...
Вместо холода слов, между нами любовь...
между нами цветы расцвели...

Мы босыми ногами уже не по льду
в диком танце у всех на виду:
между нами огонь, между нами пожар,
между нами любовный угар...

Между нами дожди... дней холодных не жди...
между нами – в цветенье земля...
Над кустом белых роз – ликование стрекоз,
да сверкающий блеск хрусталя...

Мы босыми ногами по тусклому льду
в танцах разных у всех на виду...
Где-то в прошлом мечта, ей взамен пустота... –
всё сначала – с пустого листа...

Меду нами туман, дней ушедших обман,
между нами чужая земля...
Между нами стена, между нами вина
за растроченный блеск хрусталя...

Между нами дожди, больше лета не жди...
и зима – далеко, далеко...
Вместо холода слов – нет, совсем не любовь! –
Ничего... Ничего... Ничего...

С плеч спадёт неслышно облако

С плеч спадёт
неслышно облако...
Прозвенит,
упав копейкою...
Я налью
в стаканчик горькую...
Обовьюсь
на шее змейкою...

Ты прости,
душа невинная...
Что чужой
виною каешься...
Ты прости,
слова обидные:
Не упав,
ты больно ранишься...

С плеч
спадёт неслышно облако...
Прозвенит,
копейкой ржавую...
Не берёт,
зараза, горькая...
Не того
сегодня жалю я...

Куркума, кардамон, розмарин

Куркума, кардамон, розмарин...
Кориандр, корица и паприка...
Если хочешь, поговорим
О возможностях вкуса и запаха...

О воздействии тонких миров
На сознание и подсознание...
Как влияет на ход вечеров
Летне-зимнее солнцестояние...

О вливании цвета и чувств
В беспросветное серое марево...
Как, столкнувшись с весёлостью, грусть
Гасит в небе багровое е зарево...

Как непросто порою достичь
Равновесия полного психики...
Легче даже бывает постичь
Парадоксы из области физики...

Как выходит эффект полусна
Прогуляться под звёздами пОд руку...
Погружается в осень весна,
Трансформируясь в сизое облако...

Если хочешь, давай помолчим
О летучести красок и запаха...
Куркума, кардамон, розмарин... –
Всё обсудим завтра за завтраком...

Если хочешь, давай помолчим
О смещении факта во времени...
Недосолим,... недоперчим,...
Недоложим кунжутного семени...

Чай с лимоном и лёгкий салат... –
Атрибуты скупого изыска,
Замещают душевный разлад
Чем-то светлым из длинного списка...

А я всё чаще выбираю невесомость

А я всё чаще выбираю невесомость –
Мир будничный оставив до поры...
Не разорвав конверт с пометкой «совесть»,
Вхожу на новый уровень игры...

А в невесомости подрагивают струны –
И дребезжание растягивает звук...
Вращается волчком кольцо фортуны,
И льнёт к ладоням моих тёплых рук...

О, горемыка, уличный скиталец,
Тебя ль ждала я столько долгих зим?
Ну, так и быть уж, полезай на палец,
В своём сияньи ты неотразим...

Привет, привет тебе, предвестник чуда.
Не обессудь – не первый на руке...
Коль потеряю – горевать не буду... –
Но и таить не стану в кулаке...

Придерживаясь собственной дороги,
С чередованием: перец, сахар, мёд...
Я повторяю: не своего – не трогай!
Всё, что твоё – само к тебе придёт...

Я чаще выбираю невесомость...
Вникаю реже в мелочность проблем... –
Такая уникальная способность,
Как следствие глобальных перемен...

Как грандиозен запад, и восток!..

Как грандиозен запад,... и восток!..
Концовка дня,... и нового начало...
Сегодня день отчалит от причала,...
А завтра – в срок к причалу подойдёт...

Так день за днём – Творец не подведёт:
В том, что от Бога – сбоя не бывает!..
А вот, когда природное ломают,
Оно природным быть перестаёт...

Что не претит придирчивой душе,
То, несомненно, – правильно и верно!..
Всё остальное – для души – химерно:
Без Бога жить не свойственно душе!..

Покуда Бог в душе у нас живёт,
Плохого с нами точно не случится...
И лишь, нарушив тонкие границы,
В судьбе немедля собой произойдёт...

Сбиваясь с курса, изменив себе,
Мы под откос пускаем свою душу...
Не пожелав её однажды слушать,
Латаем дыры в собственной судьбе...

Из душ своих гармонию изгнав,
Мы нарушаем вокруг себя пространство...
Потом найти пытаемся лекарство,
Свои ошибки, так и не признав...

Так день за днём – Творец не подведёт:
В том, что от Бога – сбоя не бывает!..
А вот, когда природное ломают,
Оно природным быть перестаёт...

.....
Как грандиозен запад,... и восток!..
Концовка дня,... и нового начало...
Сегодня день отчалит от причала,...
А завтра – в срок к причалу подойдёт...

Непредсказуемость в последующем жесте...

Непредсказуемость в последующем жесте...
Неясность мыслей Ваших тёмный лес...
Не первый день мы будто с Вами вместе...
К чему такой внезапный интерес?..

Как странно, сударь, мы давно знакомы,
Но друг о друге знать нам ни к чему...
Мы чтим свои негласные законы,
Другому чуждые и сердцу и уму...

Мне захотелось перейти дорогу
Где переход опасный запрещён...
Вы зря меня считали недотрогой –
К Вам ныне взгляд мой гордый обращён...

Вы удостоены, мой друг, великой чести:
К вам снизошла я со своих высот...
Чтобы побыть немного с Вами вместе
И повернуть за первый поворот...

Чтобы стихи мои о Вас, мой милый,
Однажды вы прочли, поняв одно:
Что я когда-то очень Вас любила...
Но это, друг мой, было так давно...

Нарисуй мне, художник, абстракцию чувств

Нарисуй мне, художник, абстракцию чувств
Примитивным мазком всех превратностей мира:
Сон – на грани безумств,...
жизнь – за гранью безумств...
Всё смешай, всё сотри, смелым жестом факира...

Что, картина не та?! Это жизнь – пустота!..
Что рисуется в ночь – исчезает под утро...
Остаётся – расчёт, да ещё – суета...
Да неожиданно со щёк облетевшая пудра...

Нарисуй мне, художник, абстракцию чувств...
Ну, что тебе стоит?! Постарайся, любезный!..
Сон – на грани безумств,...
жизнь – за гранью безумств...
Нарисуй мне сюжет, как вся жизнь, бесполезный...

Город детства

В этом городе давно никто не живёт.
Только память устало ночами блуждает.
Только ветер-бродяга тоскливо ревёт.
Да случайных гостей на постой зазывает...

Не вернётся никто: колдуй не колдуй...
Зови не зови – дозовёшься едва ли...
Так что, бродяга, напрасно не дуй...
В этот город назад не случайно не звали...

Нет дороги обратной в потерянный мир...
Нет дороги, а значит, нет возвращенья...
В этот город волшебных чарующих лир...
В вечный город любви, тепла и прощенья ...

Ужин, а-ля фуршет

Тысячи голосов... Ужин, а-ля фуршет...
Временный атташе, мы разошлись врагами...
Сколько холодных слов – копиями с клише...
Сколько разбитых снов – в серой унылой гамме...

По острию – босой, будто бы в неглиже...
Холодно на душе... Осень скулит ветрами...
Огненно-рыжим псом, целится как в мишень...
И, надсмехаясь, льнёт к старой оконной раме...

Сердце углями жжет,... Коробка карандашей
Рисует ужин-фуршет,... птенчиков-оригами...
Если молва не лжёт, будет ещё смешней...
Будет бродить за мной призрак любви дворами...

Огненно-рыжих псов я прогоню взащей...
Вытопчу жар углей, смеясь, босыми ногами...
Заперта на засов пачка карандашей...
Но не спешат в полёт узники-оригами...

Цыганка-ночь

Бутафорской луной ночь-цыганка таращится в окна...
Норовит погадать, обобрать... и исчезнуть к утру...
Дребезжанье монист, как призыв,
отражается в стёклах...
Только я не играю с ней больше в такую игру...

Я ей больше не верю – обманщице старой и грязной:
Уж больно горазда она не своё за рубли продавать...
Уж больно горазда она на вранье и пустые соблазны;
И слишком горазда надежды зазря раздавать...

Это в юности – каждой цыганке так хочется верить,
Пока не успел ничего разглядеть и понять...
А с годами – к таким проходимцам не много доверья...
Довольно меня золотой мишурой соблазнять!...

Сливу пальчиком по столу качу

Сливу пальчиком по столу качу,
К твоему прильнув плечу...
Разгадать хочу, разузнать хочу:
Привечаешь меня ль одну?..

Иль бывает кто во твоём доме...
Под твоё крыло... во хмельном дыму?..
Как прознаю что... на твою беду –
Не сносить главы!.. Не гневи судьбу!..

Не цыганка я, не гадалка я?..
Знать не ведаю ворожбу...
Но в себе всегда из под палки я
Ворожею да разбужу...

Сливу пальчиком по столу качу,
К твоему прильнув плечу...
Разгадать хочу, разузнать хочу:
Привечаешь меня ль одну?..

Ты знаешь ведь: я не заплачу

Ты знаешь ведь: я не заплачу,
Я не умею слёзы лить...
Я рубль последний свой потрачу,
На то, чтобы счастливой быть...
Я выиграю в лотерею,
Иль проиграю в казино
Всё то, что помнить не умею,
Давным-давно...
Ты знаешь ведь: я буду прежней
После тебя...
Хоть не тебе с улыбкой нежной
Скажу любя:
Мой милый, славный, мой хороший,
Мой дорогой...
Я буду сказкой, буду прошлым,
Но не другой...

Примитив, какой примитив

Примитив, какой примитив...
Заскорузлая злоба во взгляде...
А вчера обещал позитив
Честный дядя в шаманском наряде...

Черeda с лебедой не растут... –
Всё снегами на метр запорошило...
И меня в этом доме не ждут... –
Ну, да что горевать?.. – дело прошлое...

Конгруэнтные лица домов
Близнецами в себя отражаются...
И протоптанной тропкой стихов
Ко мне время назад возвращается...

Посвети мне во тьме, посвети,
Приблатненным шансоном размашисто...
И до дома меня проводи...
Я не плачу – наверное, кажется...

В настоящее ноги несут –
Не пристало быть гостем непрошеным...
Ведь меня в этом доме не ждут...–
Ну, да что горевать?.. – дело прошлое...

Как бестолково прожит день

Как бестолково прожит день...
По сторонам не глядя,
Я не заметила сирень,
Цветущую в ограде...

Я не заметила вдали
Ручей с водой журчащей...
Я не заметила любви
Большой и настоящей...

Конвоир, я прошу, развяжите мне руки!

Конвоир, я прошу, развяжите мне руки!
Отпустите бродягу в свободный полёт...
Пусть резвится душа и не ведает скуки,
А суровый конвой пусть слегка отдохнёт...

На лугах где пасутся коровы и звуки,
И лениво бренчат колокольчики вокруг,
Меня плавающий зной пусть возьмёт на поруки,
Я, возможно, исправлюсь когда-нибудь, друг...

Я писать стану мерно, спокойно и чинно...
Научусь подчиняться, ... не лезть на рожон...
А пока быть смиренной не вижу причины,
Ведь душой – я гуляка, заправский пижон...

Мне не просто собраться, и взять себя в руки,
Тряхануть раз другой, и сказать: Замолчи!..
Отчего я пишу так развязно?.. От скуки ль?..
От того ль, что так сердце безумно стучит?..

Конвоир, я прошу, развяжите мне руки!

Неспелая черёмуха

Я хочу утопить твой взгляд
В этом мареве пьяного дыма,
Чтоб не видеть, взглянув наугад,
Как ты нежен при мне с другими...

Ну, и что ты хотел доказать?!!
Вызвать ревность?! А вызвал злобу!
И мне нечего больше сказать,
Мой любовник высокой пробы...

Я прошу тебя: не прекословь...
За окном стоит черёмуха неспелая.
Это наша с тобой глупая любовь,
Умирая, надевает платье белое...

Я вам не верю!!!

Снова ханжеская монотонность –
Причёсанная гладкость строк...
Вычурность гадких глаголов сердцу милее сегодня...
Сожмите руки в кулак: кувалда и молоток...
Тяжёлым словом не бойтесь ранить...
Готова на будни... Да будет праздник!
Будет, в конце концов!..
Да здравствует позорный столб!..
После, когда позову... – поклоны...
А нынче – сердцу милее притоны...
А нынче – все дифирамбы оставьте –
Не упражняйтесь в подборе фальши...
Я всё равно оценить не сумею
Вашу словесную эпопею...
Я не поверю в искренность вашу...
Я вам не верю!!!

Лунный коктейль разливай по бокалам

Лунный коктейль разливай по бокалам
И ни о чём, ни о чём не жалея...
Если бокала покажется мало,
Ты не скупись – по второму налей...

Пусть эта ночь на земле одеялом
Кутает счастьем продрогших людей –
Тех, что уже без любви одичали,
Пусть им немного, но станет теплей...

Лунный коктейль разливай по бокалам
За мимолётное... выпьем до дна...
Ночь пролетит – и спадёт одеяло,
Где-то вдали растворится луна...

Лунный коктейль разливай по бокалам
И ни о чём, ни о чём не жалея...
Как же для счастья времени мало!..
За мимолётное... можно полней...

Я пошлым быть Вам повод не давала

Я пошлым быть Вам повод не давала –
Вы приняли любезность не за то...
Я Вас на «Вы» весь вечер называла,...
Позволила Вам мне надеть пальто...

И Вы решили – дальше всё возможно...
И, не спросив, нам вызвали такси...
Что в голове у Вас, понять не сложно...
А я ведь не просила подвезти...

Я не просила пошленьких намёков...
Куда же делся Ваш галантный тон...
А впрочем, мне сейчас не до упрёков...
Ну что ж Вы так?!. Ведь это не притон...

Вы поспешили, сударь, скомкать вечер ...
Опередив волнующий закат...
И незажженные ещё, погасли свечи...
И в том никто, никто не виноват...

Это и есть то самое неожиданное «мне пора»

Это и есть то самое – неожиданное: «мне пора...»
Это и есть – не съеденный, вчерашний пирог на блюде...
В холоде растворяется временная жара...
Можно не ждать синоптиков: больше тепла не будет...

Это и есть пародия на безнадежный быт...
Сходимся и расходимся... – никто никому не должен...
Утро уже на выдохе, а ты до сих пор не брит...
Куришь опять «последнюю»,...
покрывшись гусиной кожей...

Это и есть то самое – неважное вдруг: «Пока...»
И поцелуй – обиженно, грустно повисший в воздухе...
Дружески на прощание руку сожмёт рука...
И загрузит отчаянно слово «люблю» на отдыхе...

Кажется, блюз

Вопреки здравому смыслу
Чужие читаю мысли...
В кружке кефира...
Я знаю, ты первый,
Кто мне поверил...
Ты первый,
Кто не проверил
Меня на вшивость...
И не смотрел фальшиво...

Ты принял меня такой,
Какою создал меня Бог.
Впустил на порог
И заплатил выкуп...
За все ошибки моих дорог...
Ты смог полюбить меня такой,
Какою никто не смог...
Ты не ломал мою душу...
Ты верил в мою непогрешимость...
Не слушал,
Что несовместимость
Меж нами...
Нерушим наш союз...
Мы никогда не будем врагами...
Мы распишемся нежно стихами...
Чуть слышно звучит,... кажется, блюз...

О разлуках

Лишь только в первый раз
бывает очень больно...
Разлука тяжела,...но сердцу скажут «Бис!!!»
Потом уже легко катиться по наклонной
Как с горки – сверху вниз...

Один уйдёт, взамен придут другие
И повторят до слёз изъезженный маршрут...
Они на пять минут нам станут дорогими,
А через пять минут –
за первым вслед уйдут...

Всё повторится вновь,
но вряд ли долгой будет,
Как первая любовь, очередной каприз...
Разлука – не беда – о ней легко забудут...
Когда не в первый раз –
разлука – не сюрприз...

Один уйдёт, взамен придут другие
И повторят до слёз изученный сюжет...
Они на пять минут нам станут дорогими,
А через пять минут – и их растает след...

Послушай, не смейся, ну что ты, ради Бога?...
Какое извини?... Какая там любовь?!...
Мы просто, как всегда,
забылись на немного...
Весна!.. И, как всегда,
взыграла в жилах кровь...

Преломляется свет через призму моих отношений

Преломляется свет
через призму моих отношений, ...
Проецируясь в образы слов,
недописанных кем-то ...
Тем, кто жаждет тепла,
тем, кто ждёт остроты ощущений,
Оценить предстоит,
и понять всю прелесть момента ...

Ну, а впрочем, конечно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.