



ИСПОМИНЫ

— — — — —
КОНСТАНТИН
ЕВЧЕНКО

12+

Константин Евченко

Исполины

«Автор»

2020

Евченко К.

Исполины / К. Евченко — «Автор», 2020

Пассажиры поезда беседуют со странным случайным попутчиком, который чересчур реалистично и правдоподобно излагает свою версию описанных в Ветхом Завете событий, произошедших незадолго до Великого Потопа.

© Евченко К., 2020

© Автор, 2020

– Хорошо, я признаю, что Шлиману каким-то чудом удалось обнаружить Трою. Или вовсе не Трою, а какой-то совершенно иной город, название и местонахождение которого было давным-давно всеми позабыто. Ничего удивительного, что начав раскопки в столь живописном месте на побережье Эгейского моря неподалёку от стратегически важного пролива между Европой и Азией, археолог-любитель случайно наткнулся на руины древней крепости. На южном побережье Крыма тоже куда ни воткни лопату, сразу найдёшь античную мозаику или амфору. Вполне естественно, что люди издревле предпочитали жить в комфортном климате и воевали друг с другом за место под солнцем! – произнёс с каким-то странным едва заметным акцентом седой адепт альтернативной истории.

Душный поезд монотонно стучал колесами, а постоянно отваливающаяся сотовая связь и отсутствие в поезде *Wi-Fi* вынуждали случайных попутчиков возродить такой морально устаревший метод времяпрепровождения как вагонные споры.

– Вот если бы в Ветхом Завете давалась более конкретная привязка объектов к местности, тогда я бы поверил, – глядя на случайных попутчиков признал энергичный пожилой мужчина, поудобнее усаживаясь на плацкартной полке, – Например: город расположен на расстоянии в двух днях пешего перехода на юг от трёх гигантских каменных пирамид вдоль большой реки. Кстати, даже по сегодняшним меркам пирамиды на плато Гиза являются величайшим чудом света, поэтому сбежавшие из египетского плена евреи не могли не знать о них! Между тем, в Ветхом Завете о пирамидах вообще нет ни единого слова! Совсем! Вполне возможно, что составители Библии умышленно не упомянули про строительные достижения египтян. Вероятно, во время Никейского собора в четвёртом веке нашей эры священное писание было существенно отредактировано и искажено по политическим мотивам, чтобы выставить бывших поработителей в невыгодном свете. Но, вы возможно слышали, что Стена Плача вокруг Храмовой горы в Иерусалиме уходит вглубь земли почти на двадцать метров, причём самые нижние мегалитические ряды кладки состоят из идеально подогнанных друг к другу блоков весом в десятки тонн, а всё то, что сейчас можно увидеть над землей, было достроено гораздо позднее при помощи сравнительно примитивных ручных технологий! То есть, тот, кто сорок лет водил народ Израиля по пустыне сам понятия не имел, что под Храмовой горой покоится доисторическое сооружение, сопоставимое по масштабам строительства с египетскими пирамидами. Иначе евреи добрались бы туда за месяц и откопали засыпанные руины, раз и навсегда доказав другим народам свои законные права на эту территорию. Таким неоспоримым аргументом было бы просто глупо не воспользоваться и самому Моисею, и народу Израиля, и составителям Ветхого Завета. В качестве альтернативы, беглецы могли бы за пару месяцев добраться до Баальбека, где так же как и в Иерусалиме уже стояло построенное кем-то в далекой древности сооружение из мегалитических блоков, известное ныне как Храм Юпитера. Получается, что о существовании Иерусалима и Баальбека всесильное божество, отдававшее указания Моисею, не имело ни малейшего представления, иначе евреи не стали бы сорок лет скитаться по пустыне и воевать со всеми встречавшимися у них на пути племенами за воду и пищу!

– Выходит, что сохранившиеся до нашего времени грандиозные каменные сооружения и последние открытия не соответствуют описанной в Ветхом Завете логике исторических событий? – спросил сидящий рядом лохматый аспирант-химик.

– Нестыковки касаются многих древнейших построек, – ответил оппозиционер от истории, – например, местоположение останков фундамента Вавилонской башни точно установлено. В шестнадцатом веке нашей эры голландский живописец Питер Брейгель Старший, по одному ему известной причине, изобразил на своей знаменитой картине Вавилонскую башню в римском стиле: цилиндрической формы, с винтовыми пандусами и сложной внутренней структурой помещений. На самом деле, это была вовсе не цилиндрическая башня, а зиккурат с квадратной формой фундамента, имевший длину основания около девяноста метров. При таких размерах, сооружение, построенное из обожжённого кирпича, едва ли могло превышать высоту

в сто метров, иначе оно стало разрушаться под собственным весом. Тогда как расположенная в соседней стране пирамида Хеопса имела высоту более ста сорока метров. Совершенно не понятно, зачем потребовалось возводить стометровую «башню до небес», когда у египтян уже стояло несколько более высоких пирамид. Другое дело, если бы Вавилонская башня представляла собой реально высокий небоскрёб со стальным несущим каркасом. Тогда становится ясно, почему о ней есть упоминание в Ветхом Завете, и зачем Александр Македонский в 331-м году до нашей эры якобы под видом реконструкции приказал разобрать башню до самого основания: его войско позарез нуждалось в стали для нового оружия и амуниции. В возведении на прежнем фундаменте новой башни не было никакого практического смысла, и чтобы добытый кирпич не пропадал даром, из него сразу же строили греческий театр неподалёку. Даже сегодня демонтаж без взрывчатки здания высотой в сотню метров потребовал бы огромных усилий.

Историк посмотрел на удивленные лица своих попутчиков и добавил усмехнувшись:

– Вавилонская башня была уникальна, а все другие уцелевшие до наших дней зиккураты сравнительно приземисты и укреплены изнутри слоями обычного тростника. Самый высокий сохранившийся зиккурат в Уре изначально едва ли превышал пятидесяти метров в высоту при длине основания около семидесяти метров.

Отхлебнув горячего чая из гранёного стакана советского образца с изображением спутника на стальном подстаканнике, альтернативщик продолжил излагать своё видение истории:

– Кстати, биография Александра Великого восстановлена современными исследователями с точностью чуть ли не до дней. Я был поражён когда впервые узнал, как много сведений дошло о нём до нашего времени. Поэтому очень странно, что Ветхий Завет уделяет этому реально существовавшему царю, покорившему себе практически весь известный на то время мир, лишь несколько строк в послании Даниила, и то не называя его по имени, а сравнивая царя Греции с козлом!

– Вы, наверное, прикалываетесь над нами? – угрюмо поинтересовался сидящий напротив не то ещё школьник, не то уже первокурсник, и добавил, показывая пальцем на свой выключенный смартфон, – Интернет то не работает, вот и проверить ваши слова нельзя!

– Вовсе нет. – безапелляционно ответил пожилой, но ещё не старый человек, – Во все времена незнакомые попутчики травили байки, сочиняли невероятные истории и ввали про свои подвиги. Это неотъемлемая часть любого путешествия, иначе дорога забудется и время пройдёт впустую. Беседы в пути – дело сугубо личное, как исповедь, а верить или нет, каждый решает сам. Можешь совсем нас не слушать, просто надень наушники или делай вид, что это тебя не касается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.