

# ЗВЁЗДЫ ПРИМОРСКОЙ ТАРТАРИИ

Е.Н. СКОРИКОВА  
2020

16+

Елена Скорикова  
**Звёзды Приморской Тартарии**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Скорикова Е. Н.**

Звёзды Приморской Тартарии / Е. Н. Скорикова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

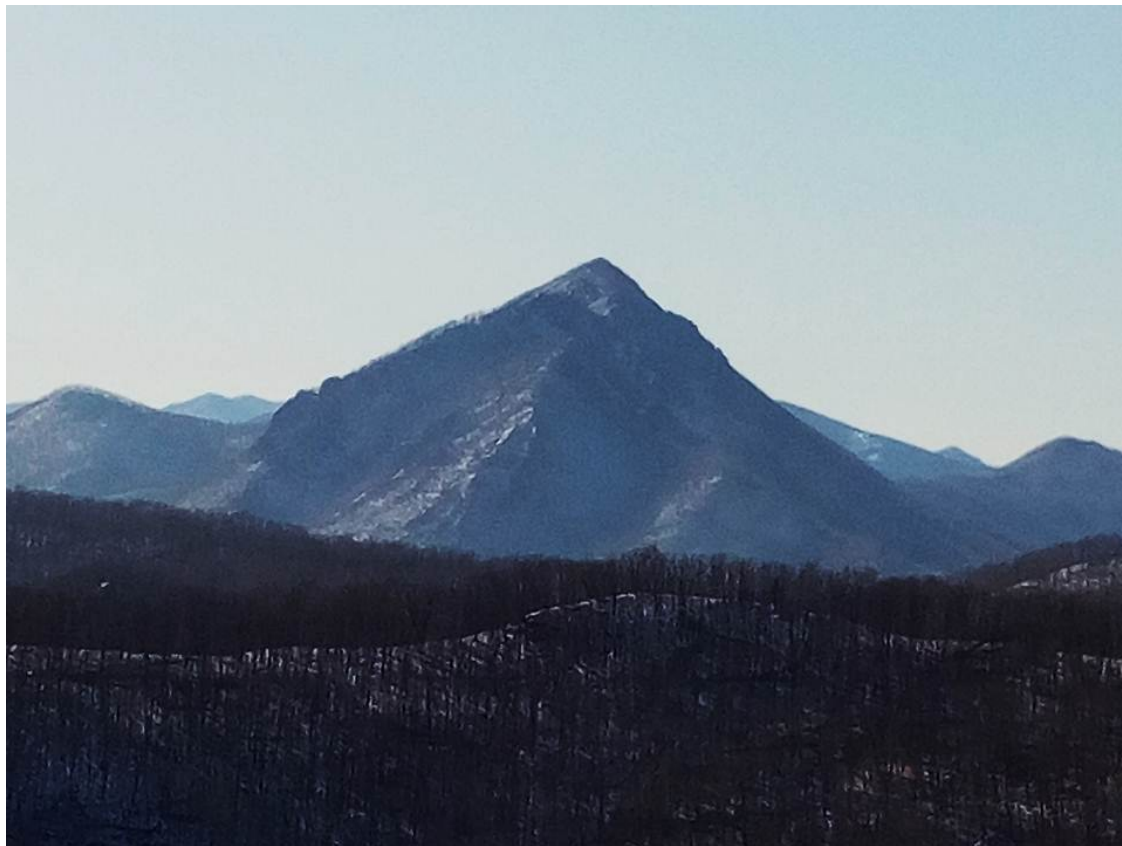
ISBN 978-5-532-06016-6

Эта книга убедит читателя в том, что рисунки на камнях и рельефе Земли являются точной копией небесных созвездий. Вы увидите, что ось Мира проходит от Полярной звезды Малой Медведицы до созвездия Райской птицы на Южном полушарии, так же, как выбито на рельефе Европы и России. Как на небе – так и на Земле. Земная Тартария совпадает с небесной, охватывающей созвездия Медведиц, Жирафа и Овна. Небесный крест из Солнц созвездий стал символом православия. Вирусы тоже приносятся Богами из космоса, но Космос даёт и лечение. Панацея от болезней - развитая энергия сердца.

ISBN 978-5-532-06016-6

© Скорикова Е. Н., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

На этот раз мы отправились на сопку Сахарная в городе Дальнегорск Приморского края, которая достойна называться горой (это фото и далее – автора книги):



Гора снята с увеличением, с Каменного моста Шубинки – района Дальнегорска, и она выглядит, как пирамида. На её склоне видны тёмные буквы, а линии боковых склонов – это буква Л, тогда получается, что написано «Шар Лос», то есть, созвездие Малой Медведицы. К лосю-животному слово «шар» неприменимо, речь идёт о звёздах. С трассы у перевала гора поражает своими скалами, похожими на стены крепости:



Камера уменьшает масштабность горы, её высота 875 м (Википедия), а длина хребта – около 4 км. Со спутника она вытянута в прямую линию, заканчивающуюся скалой-крепостью именно на этой, самой высокой точке. Обойти её за один раз тяжело, поэтому на гору поднимались три раза. Открытия этих путешествий представляются читателю в этой книге.

Первый раз поднимались на самую низкую оконечность. Описание этого вы увидите ниже. Потом мы поднялись на самую высокую точку. В третий раз мы с друзьями поднимались к пещере Холодильник:



На скалах видны человеческие лица, но ближе их разглядеть мешают деревья. Пещера после входа имеет небольшой зал, льда там уже не было, а лаз вниз завален камнями:



Как бы не уродовали пещеру добытки металлов, на выходе из пещеры виднеется морда медведя с зубастой, полураскрытой пастью и большими глазами. Над головой виден ромб с

кружком в центре и надпись «Дом Ара». Снова речь идёт о созвездии Медведицы. На входе в пещеру рельеф скал хранит рисунки:



Рукой от морды медведя (созвездия Медведицы) человек отправляет звезду или корабль (треугольник) из 293 храма к женскому лицу с надписью «Сирия» (Сирия), «двир» (дверь). Сирия часто встречается в скальных надписях. Если она – дверь, врата, то это точка приземления космического корабля наших предков.

На самой высокой точке гора нас встретила лежащим каменным великаном:



Даже через деревья видим ушастую голову великана, на туловище которого узором выбита другая голова (со снежным штрихом, наклонена вправо):



На подступах к горе мы увидели огромный валун, разбитый на две части проросшим деревом (на моём фото – наш земляк Андрей, проводник, исследователь гор и пещер):



На валуне видим очертания сердца, выполненного несколькими линиями, с двумя лицами:



Видны и буквы, я их везде вижу:



Слева направо читаем: «Гог дом. Рира (река) Кама. Сарматы. Тартариа». От рта правого лица, где расположен круг с надписью «ара вара» (ковчег ариев) и Диа (Дия, Земля) идёт стрелка, к левому, где выбито слово Шира, то есть, Сириус (но Шир – это и название созвездия Льва у древних персов, сайт [procosmos.ru](http://procosmos.ru)). Речь идёт, скорее всего, о Сириусе, потому что созвездие Льва на скалах пишется как «Лив»). Выходит, от Земли к Сириусу (и наоборот) был отправлен ковчег, космический корабль. Гог – это предводитель народа Магог, который пошёл войной на Израиль и был поражён самим Богом (Откровение, Википедия). «В тот день гнев Божий восплает в ярости и Он призовет меч против Гога и будет судиться с ним и его войском «морovou язвою и кровопролитием», и прольёт «на него и на полки его, и на многие народы, которые с ним, всепотопляющий дождь и каменный град, огонь и серу». Этим народом были скифы, древний кочевой народ, живший в 8-4 веках до новой эры (Википедия). Родственное им племя – сарматы, упоминания о которых есть на этом камне и в текстах приморских скал. Похоже, эта война уничтожила древнюю цивилизацию. Бог – создатель посылает на Землю «моровые язвы» и огонь, отвечая на кровопролития, которые учиняет человечество. Сразу вспоминается нынешняя пандемия коронавируса. Мне теперь становится понятным изображение человека с повязкой на лице, которое я открыла на рельефе Испании (Пиренейский полуостров, в районе города Агилон):

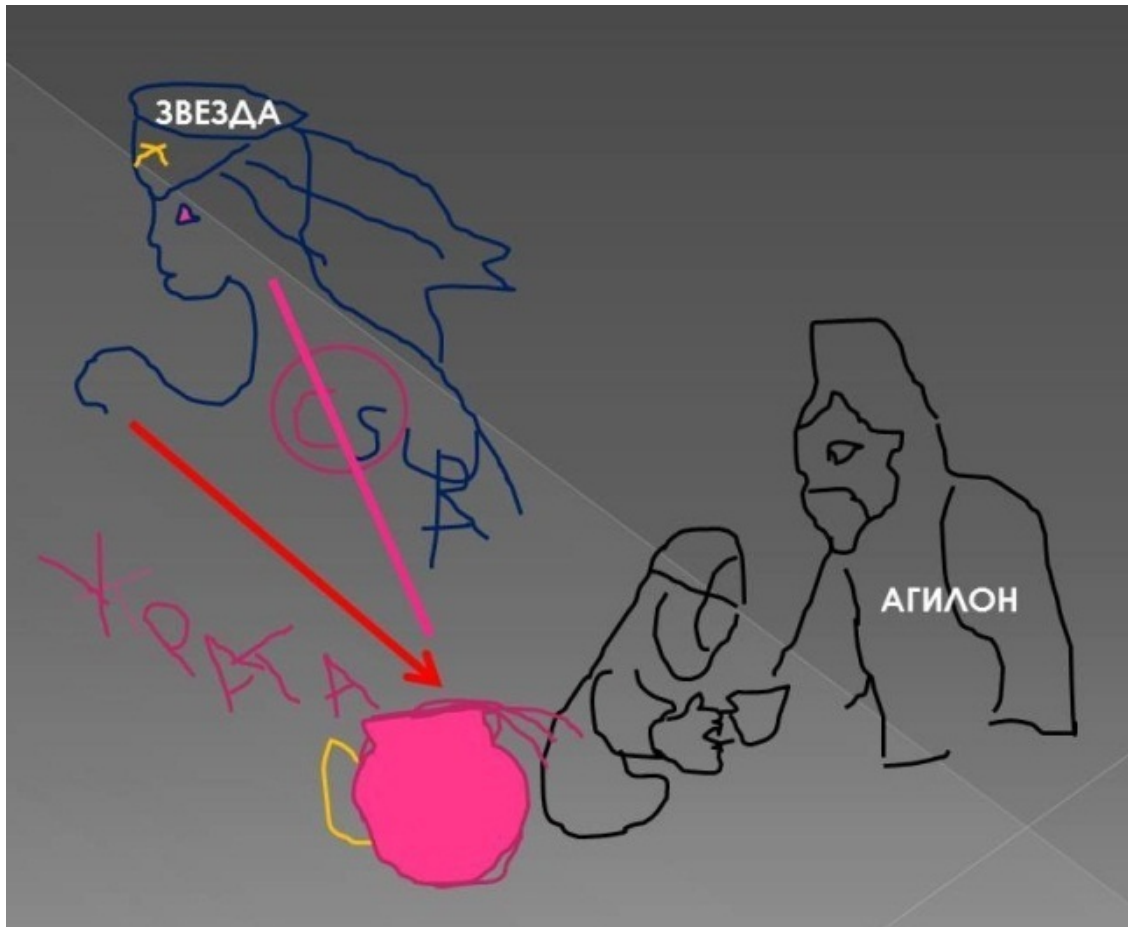


Здесь и далее приведены мои личные зарисовки с рельефа планеты. Чтобы найти открытые мною изображения, поворачивайте спутниковые карты и убедитесь в правдивости моих слов. Рядом с ним есть изображение человека в спецодежде, как носят нынешние врачи. Есть и информация, кто его спасёт:

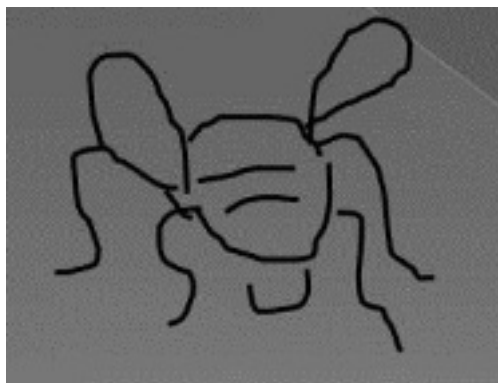


Больной с повязкой в области рта и носа находится внизу, его голова поддерживается Ваном (Иван), рядом находится изображение совы, а это символ древнего государства Тартарии. Значит, народ Испании уже спасал русский Иван. Может, и теперь спасёт. На рельефе есть

изображение женщины со звездой на головном уборе (написано, что это Ара Мати), держащей стрелу, падающую в кувшин и линия от оси Сириуса, из которого лекарь поит больного:

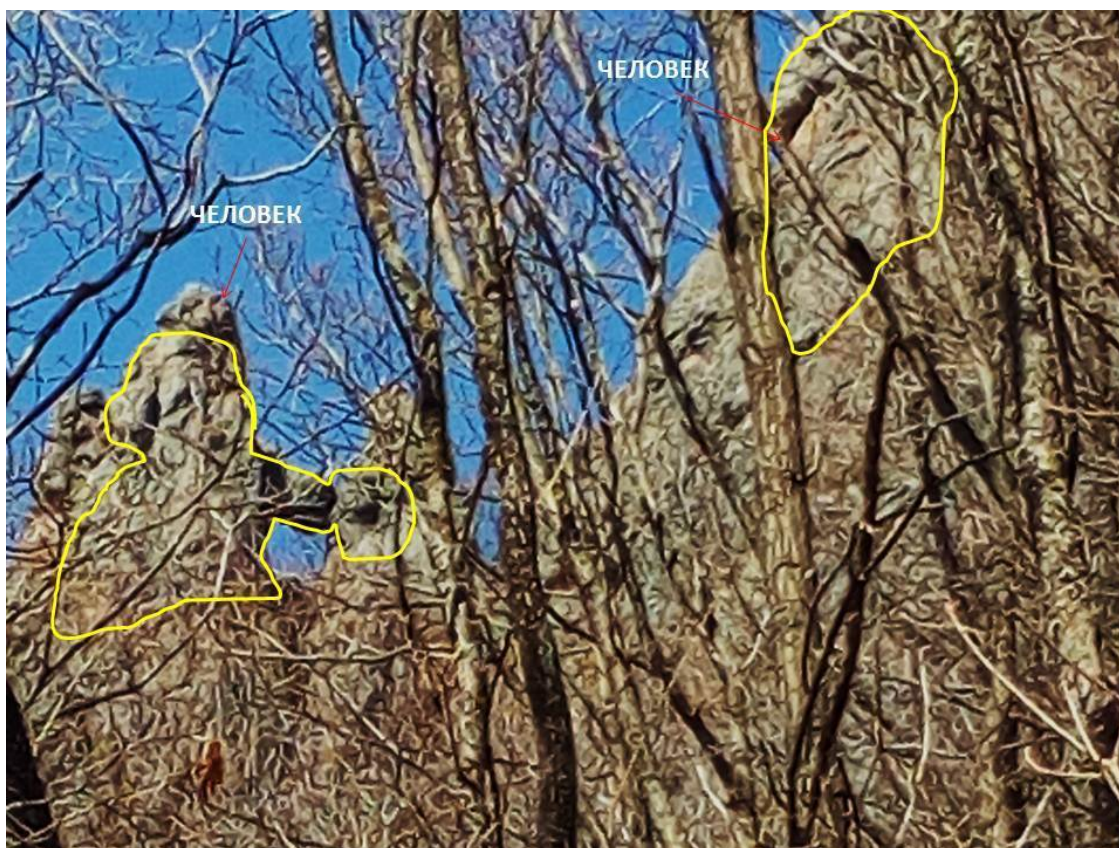


И написано: «Свет Тарха. Ур (психическая энергия) утрата. Ось Ши́ра (Сириуса)». Я так понимаю, что причина пандемий в энергиях космических светил. А лекарство в кувшине подписано: «сома» (или «амрита», которой я уже посвятила книгу о бессмертии от Тота). Тарх – славянский бог солнечного света и плодородия, сын бога Перуна (Википедия). В Ведах упоминается по меньшей мере три вида Сомы: Сома Павамана (Млечный Путь), [Сома-Луна](#) и растение Сома, содержащее сок-Сому. Сомой в Интернете называют кедровое масло, растение эфедра, мёд. На кувшине ещё изображена пчела и есть слово «соти», я поняла это как «соты»:



Так что, лекарство от пандемии вам теперь известно: питьё сомы, восстановление психической энергии Ур (описана в книгах Елены Рерих). Ур – это и древний город в Междуречье, где жил Авраам, первый сын Ноя (Википедия). Значит, для лечения надо вспомнить о вере и о заповедях наших предков. Энергия психическая – это внутренний огонь. «Достижение внутреннего огня степени, достигнутой матерью Агни Йоги (Еленой Рерих), – редчайшее достижение. Эта степень огня называется степенью уявленного, идущего архата. В древности знали об этом живом огне. Алхимики знали об этом живом огне. Достижение высшей степени мощного пламени может быть явлено только духом, живущим психожизнью всего сердца. Самый мощный рычаг Космоса и самый сокровенный рычаг – сердце! Его сознание наполняет пространство, озарением светит Космосу», «Флюиды огненного сердца и духа питают заградительную сеть. Центры огненные есть самая мощная панацея» (сайт ru.teopedia.org).

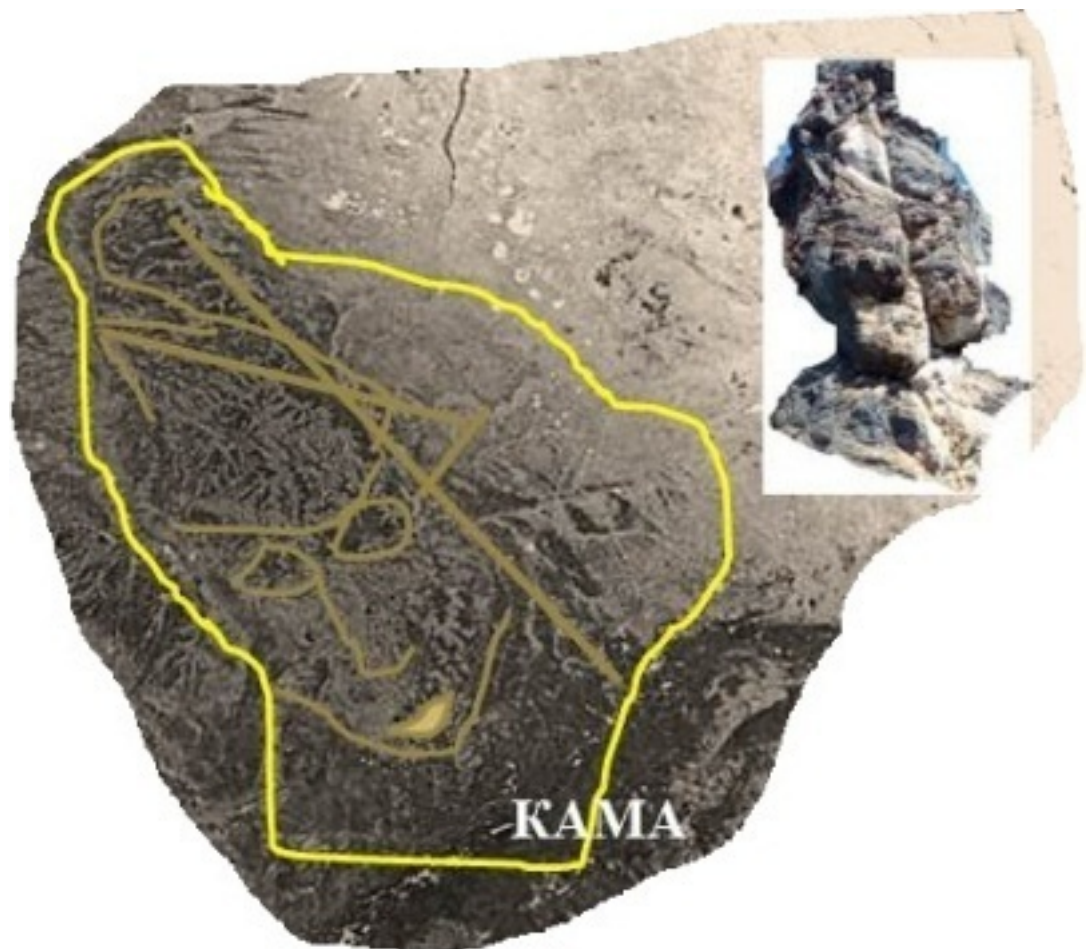
Немного выше мы увидели скалу с аркой. На фотографии оказались видны человеческие головы:



Арка находится под левой рукой человека. Поднимаемся ближе к скале и видим боковую часть, скрытую деревьями, более подробно:



Кроме изображений лиц, видим выбитые буквы: «Раса аса. Ра (солнце) аса. Ось вои (воина) Рами (ы). Храм – гора. Трон – Кама». И снова Кама! Кроме названия реки, Кама переводится как оружие, верблюд, японский серп (Викисловарь), кольцо, окружать с татарского (сайт Classes.ru). Голова воина со стрелой от виска до шлема видна на правой верхней части скал и соответствует изображению на рельефе России в районе реки Кама (рисунок автора):



Посмотрите, как совпадают детали (линии и стрела)! Если считать переводом Кама оружие, то стрела для этого вполне соответствует.

На этой скале уже выбиты или вылиты из древнего бетона лицо человека, морда льва, медведя и птица на подставе из квадратных блоков. Изображения выбиты слитно, поэтому, чтобы их различить, надо скалу рассматривать:



Ещё одна крупная голова выделяется на верхней части скалы:



Рельефные буквы на его лбу дают слова: «Гор (бог). Гори (горы) Ур. Огин (огонь)». С обратной стороны скалы с аркой выглядит так:



Морда зверя, вполне похожего на верблюда (созвездие Жираф есть на небосводе, которое в Книге Бытия называлось Верблюдом, и оно находится между созвездием Малой Медведицы, Персеем и Драконом, Википедия), упирается в скалу, на вершине которой сидит бородастый человек:





Скала выглядит, как голова в шлеме воина и как башня, на левой грани которой находится выпуклая буква Ш. Над ней выбит круг с центром с отходящими лучами. В самой верхней части человек держит маленького ребёнка и круг со словом Шири, то есть, Сириус. И ещё есть стрелы, буквы. Текст я выделила такой: «Гора, храм ара. Шар Арианы. Шири (Сириуса) Ра (солнце). Трон Сол». На упирающейся скале, в подтверждение того, что речь идёт о созвездиях, видна морда дракона:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.