

16+

Гульназ Шарипова

Бестселлер для двоих

Любовный роман

Гульназ Шарипова
Бестселлер для двоих

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Шарипова Г. Р.

Бестселлер для двоих / Г. Р. Шарипова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Игнат Сироткин - молодой, успешный писатель, карьера которого стремительно развивается. Успех, слава, признание, любовь - все, чего достиг молодой автор, может в один момент рухнуть. Как поведут себя любящие Игната люди в трудной жизненной ситуации? Сможет ли Игнат справиться с испытаниями, посланными судьбой? Роман о любви, верности и предательстве, и о том, как порой бывает непредсказуема жизнь.

Глава 1

Жизнь любого творческого человека должна быть не просто яркой, блестящей, бытие подобных людей обязано изобилловать всеми красками, подобно палитре молодого художника.

Существование молодого писателя Игната Сироткина не было окрашено в черно – белые тона, но ему, как личности амбициозной, любящей свое драгоценное "Я", безусловно хотелось большего, чем репутации начинающего, подающего надежды автора.

Весьма недурные любовные романы, написанные в юношеском порыве, с удовольствием читающиеся на одном дыхании женской половиной, рассказы повествующие о собственном жизненном опыте, случаи, произошедшие с друзьями и товарищами – все это интересовало, захватывало аудиторию самой разной масти. Критики и их мнения разделились: "Подает надежды, у парня определено есть литературный вкус", – писали одни. "Дешевая беллетристика, однодневное чтение," – яростно бушевали на страницах литературных изданий другие.

Самому Игнату внимание к его персоне нравилось, пусть даже столь неоднозначное. Сироткин не просто верил, он знал – главная книга его жизни еще впереди.

Симпатичный, высокий, голубоглазый блондин, 28 лет, с правильными чертами лица и пронзительным взглядом, насмешливо смотрящий на мир – таким он был снаружи. В меру нарцисстичный, знающий свои достоинства и тщательно старающийся скрывать свои недостатки, – внутри.

Сироткин, являющийся профессиональным журналистом по образованию, благодаря упорству, трудолюбию и постоянному оттачиванию мастерства, смог превратить свое хобби – писательство – в профессию, которая приносила ему огромное удовольствие и немалые деньги.

Игнат как натура творческая, прошедший огни, воду и медные трубы, выдавший любовь и безразличие публики, не был одинок. Его окружали люди, не просто верившие, а уверовавшие в его писательский талант и умения правильно использовать щедро подаренные судьбою возможности.

Личности, появляющиеся в его нескучной жизни, вдохновляли Игната и, как по волшебству, благодаря обычной шариковой ручке и необузданной фантазии, превращались в героев романов, рассказов, стихотворений, порой не подозревая, что им посвящены целые абзацы и главы его творений.

Как полагается молодому писателю, не обделенному Господом Богом и природой внешностью и всесторонними творческими данными, Сироткин завязывал отношения с самыми разными женщинами – помоложе, постарше, опытными и не очень. В любви он не был холодным или чересчур страстным, для него женщины были скорее предметом вдохновения и свежих идей для новых книг.

Глава 2

После пары – тройки бурных любовных романов Игнат, к удивлению многих знакомых и друзей, нашел девушку, сумевшую покорить его сердце. Ее звали Элина. Элина Ланская. Молодая, уверенная в себе женщина, твердо знающая, чего хочет от жизни. Она не была девчонкой со смазливym личиком, напротив, ее красота была холодной: большие темные глаза смело смотрели на собеседника, правильный классический нос достойно подчеркивал внешность, длинные каштановые волосы спускались до середины спины. Любоваться ею было сплошным удовольствием, не зря Ланскую называли в честь легендарной советской актрисы.

Она стала больше, чем возлюбленная, для Игната Сироткина, многое их связывало – общие интересы, схожие взгляды на мир, оба являлись большими поклонниками искусства, людьми творческими: он – писатель, она – великолепный художник. Даже литературные вкусы влюбленных совпадали – Игнат и Элина были почитателями шедевров Толстого и Драйзера, которых с большим удовольствием перечитывали не один раз.

В жизни Игната, кроме Элины, была и другая женщина: непохожая на Элину помощница Сироткина – Татьяна Зиновьева. Это была девушка, которую смело можно было назвать хорошенькой: яркие голубые глаза, аккуратный носик, чувственные пухлые губы, здоровый румянец на щеках. По характеру это была жизнерадостная, веселая, общительная девушка, безнадежно романтичная, что в наше безумное время есть большой жирный минус для любого человека, нежели плюс.

В Татьяне Игнат никогда не сомневался – организовать встречу, мероприятие, найти общий язык с редакторами – она на пять с плюсом выполняла любое поручение.

Из мужчин Игнат был близок лишь со своим другом Игорем Страховым, дружившим с ним со студенческой скамьи факультета журналистики и знавшим об Игнате все и даже немного больше. Ему Игнат мог доверить любую тайну и не сомневаться – Игорь не подведет.

Все трое были не просто близкими друзьями Сироткина, они по воле судьбы стали верными соратниками молодого писателя и всячески способствовали продвижению его творческой карьеры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.