



Сергей Игушев

Ужасы.
Мистика.
Рассказы.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Сергей Алексеевич Игушев

Ужасы. Мистика. Рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49791005

SelfPub; 2020

Аннотация

Дорогой читатель. Захватывающие рассказы жанра хоррор, психологический триллер, детектив, мистика. Любители пощекотать себе нервы получают истинное удовольствие. На страницах книги читатель может столкнуться с убивающими файлами, маньяками, страшными существами, невероятными разгадками, преступлениями, удивительными исходами. Приятного чтения. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Сосед по площадке.	4
Шоссе.	7
Обсессивный синдром.	13
Дофамин.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Сосед по площадке.

Был месяц май, когда Николай развелся с женой и переехал на съемную квартиру.

На работу теперь приходилось добираться намного дольше. Хорошо, что в городе Н. метро было не сильно переполнено по утрам.

Как-то раз, поздним вечером, кто-то постучался ему в дверь. Николай очень удивился, ведь он всего лишь живет пятый день на съемной квартире. «Кто бы это мог быть? – подумал он, – бывшая жена?».

«Исключено, – подумал жилец, (Николай не оставил ей нынешнего адреса), – хозяин квартиры?»-, нет вряд ли. Николай дал ему задаток, когда еще только заселялся.

Подойдя к двери, Николай посмотрел в глазок: на площадке стоял мужчина, лет около сорока – сорока пяти.

«Интересно, что ему надо?» – Подумал Николай.

Квартирант приоткрыл дверь, предварительно перед этим защелкнув её на цепочку.

– Что вам нужно? – спросил Николай того незнакомого человека.

– Здравствуйте, я ваш сосед, – начал он, – живу напротив. Извините что так поздно, но не найдется ли у вас бутылочка уксуса. Просто моя жена готовит одно блюдо, где нужен уксус, а он как раз закончился.

– Вы говорите не о яблочном уксусе? – спросил квартирант незнакомца.

– Нет, что вы. Нам просто нужна самая обычная уксусная кислота. Не будете ли вы столь любезны. А бутылку я завтра вам принесу.

Порывшись у себя на кухне, Николай все-таки нашел наполовину полную бутылку с семидесятипроцентной уксусной кислотой, видимо оставшейся от прошлых квартирантов.

– Держите, а бутылку можете не возвращать.

– Премного благодарен, – сказал сосед и удалился.

На следующий день Коля как всегда пришел поздно, и уже собирался лечь спать, как позвонили в дверь.

– Это наверно опять сосед? Ну я ж ему сказал, что он может не возвращать ту бутылку, – подумал Николай, и направился к двери.

На этот раз на площадке стоял человек в полицейской форме.

Квартирант сильно удивился: зачем это к нему пришли из органов, и по какому делу.

– Что вам нужно? – Спросил Николай.

– Разрешите войти? – сказал полицейский, – и показал удостоверение.

«Это по очень важному делу». – сказал он.

– Прошу входите, – Николай полностью открыл дверь.

– Что за такое важное дело? – Взволнованно спросил

квартирант.

Вы хорошо знаете вашего соседа напротив?

Николай опешил.

– Ну да, один раз встречались, ему нужна была уксусная кислота. Его жена там че то готовила. Ну я и дал ему бутылку с уксусом. А что собственно произошло?

– А произошло следующее: ваш сосед вылил в рот своей жене все содержимое той самой бутылки, ночью, пока та спала, и скрылся с места преступления. Сейчас он находится в розыске. Его жена скончалась от химического ожога.

А вам я советую пока никому не открывать дверь из посторонних людей.

Шоссе.

Райан Бейкерс в тот день задержался на работе чуть позже. Не в меру уставший, он шел на парковку для сотрудников фирмы Грин Тауер, где собственно и работал. Глянув на часы, Райан ахнул: было уже без пяти двенадцать ночи. Быстрым шагом он направился к стоянке.

Машина была не закрыта. «Вот склеротик, -хлопнул себя по лбу Бейкерс, – еще угона мне не хватало!».

Наконец, нашарив у себя в кармане ключи от авто, Райан только хотел открыть двери, как кто-то внезапно ухватил его за плечо. От неожиданности и испуга он уронил ключи и свой кейс. Рядом с ним стояла старуха, одетая в какие-то лохмотья. Вид старухи весьма напугал Райана, так что тот отскочил от нее.

«Что..что вам нужно?» – заикающимся голосом спросил Райан, подбирая свои вещи с асфальта.

«Прошу сэр, всего один доллар.»– Прошептала старуха охрипшим голосом.

«Ох, боже откуда здесь нищие?» – Пробормотал про себя Бейкерс.

– Сэр, прошу, не прогоняйте меня, я вижу вы очень добрый и обеспеченный человек,– не унималась она,– не будете ли вы так добры пожертвовать малость для старой женщины.

– Если я буду помогать всем нищим, то сам скоро стану

таким, – в негодовании ответил Бейкерс.

– Мооооорт!, – заорал он в сторону кабинки со шлагбаумом. – Какого хрена ты пускаешь сюда посторонних!?

Из кабинки никто не ответил. «Дрыхнет, старый тунеядец».

– Шли бы вы отсюда, мадам, пока я не вызвал полицию.

– Прошу вас, не надо полиции... Я не простая нищенка. Я потомственная гадалка, и могу предсказывать судьбы.

– Ну вот началось, не верю я в ваши штучки.

– Умоляю вас, два доллара, и я предскажу вам ваше недалекое будущее.

Покопавшись у себя в кармане брюк, Райан нащупал горсть мелочи.

– Вот держите, – сказал он, – показываете уже ваше шоу, ато я тороплюсь.

– И на том спасибо, сэр.

Гадалка взяла ладонь Райана в свои руки и что-то начала нашептывать. Потом у нее закатились глаза, словно она впадала в какой-то транс. Некоторое время Бейкерс смотрел на все это не решавшись прервать сеанс.

«Эй, мадам, – тихо сказал он. – что с вами? Мне нужно идти, можете оставить деньги себе.

Внезапно гадалка открыла глаза:

– Ну и что там у меня? – спросил ее Бейкерс.

Старуха, придя в себя, засобиравлась уходить

– Эй ты, я дал тебе денег! – воскликнул он, – говори, что

там у меня!

– Ты точно хочешь знать правду Райан? – прошептала она хриплым голосом.

Бейкерс открыл рот от удивления.

– Да... и откуда ты знаешь мое имя? – тихим голосом спросил он.

– Это неважно. Через час ты умрешь в дороге. Вижу, твою машину на шоссе.

– Что за чушь? На какой еще дороге? – пришел ужас Бейкерс.

Но старуха, ничего не ответив, медленно пошла к воротам.

Просто я в так еще несколько минут, Райан словно опомнился, но той старухи уже и след простыл.

Подойдя к кабинке, он постучал по стеклу:

– Эй, может мне еще самому охранять свою машину, пока ты здесь дрыхнешь!

Старина Морт встрепенулся так, что чуть было не грохнулся с кресла.

– Прошу прощения мистер Бейкерс, я заснул случайно, всего лишь на пару минут.

– На пару минут говоришь, да здесь минимум как пол часа стояла эта старуха.

– Какая старуха, я никого не видел, – удивленно сказал охранник.

– Ладно, Морт, проехали. Но еще раз заснешь, доложу на-

чальству, так и знай.

– Будд уверены, такого больше не повторится.– сказал Морт, открывая шлагбаум.

«Вот глупая старуха, задала шороху, что теперь спокойно домой не доедешь» – Роптал Бейкерс, направляясь к себе по давно знакомому пути.

Пытаясь отделаться от дурного впечатления, Райан включил радио в машине.

Шли новости:

Сегодня 5 человек погибли в автокатастрофе.

– Что за чертовщина, ну вот опять...

Может та нищенка имела введу смерть в ДТП. И откуда она знает мое имя?

Возможно, она когда-то околачивалась около стоянки и услышала его, когда я был там.

Видимо, так оно и было. – успокаивал себя Райан.

Минуя последний светофор, он выехал на трассу.

– Какого черта мне понадобится делать петлю по шоссе, если есть дорога, не особо ровная, но как раз до моего дома.

Вдруг вдали показался свет. Это не была встречная машина. Но мерцаниям сирен, Бейкерс понял, что это полиция.

Через пару минут его остановил шериф.

– Ваши документы пожалуйста, – сказал он.

Недолго думая, Райан достал права и паспорт.

– А что собственно случилось? – удивленно спросил он полицейского.

«Пару дней назад в этой зоне нашли несколько изуродованных тел, – чопорно произнес шериф. – и мы явно догадываемся чьих рук это дело. Неделю назад из психиатрической больницы сбежал. Томас Хартман – «Орегонский мясник». Убивал своих жертв ножом для колки льда.

– Вот его фото, позвоните если что-то узнаете.

«И еще, откройте пожалуйста багажник», – сказал полицейский.

– Пожалуйста, – Райан щелкнул кнопку в салоне и багажник открылся.

– Чисто... – Промолвил патрульный.

– Теперь я могу ехать, шеф?

– Прямо нет. Здесь все оцеплено, включая дорогу. Вы далеко не первый, кого мы разворачиваем сегодня. Вам всего лишь придется сделать небольшой крюк по шоссе.

– Все, ясно, – в замешательстве произнес Райан.

– Удачи на дороге, – ответил шериф.

«Что-то мне это не нравится, – размышлял Бейкерс. – я первый раз еду по этому шоссе, при таких дурацких обстоятельствах».

«Может та женщина и вправду предсказательница?» – Подумал он.

Выехав на шоссе, Райан снизил скорость до сорока миль в час, хотя дорога была гладкой как зеркало.

«Пожалуй, так мне будет спокойней», – сказал он про себя.

Вдалеке появился свет. По встрече двигалось около пяти-шести машин.

Проехав эту колонну, Райан взглянул на часы:

Было около часа ночи. Это часом назад после встречи с той женщиной.

Бейкерса одолела тревога: он поспешно остановился у обочины. «Что может случиться? – думал он, – «Авария... Вряд ли. Рядом ни одной машины, и вообще, а стою у обочины.

«Что еще черт возьми может случиться. На меня упадет паромод? Очень смешно.

«А если какой-нибудь псих, вроде того заберется ко мне в машину», – Райан поспешно нажал кнопку на брелке ключа, чтоб заблокировать двери.

«Сегодня я уже оставлял машину открытой», – пронеслось в голове Райана». Тут в салоне автомобиля что-то зашевелилось. В зеркале заднего вида он увидел руку держащую нож... Нож для колки льда.

Обсессивный синдром.

(Обсессивно-компульсивное расстройство – психическое расстройство, при котором проявляются навязчивые мысли(обсессии), а за ними действия (компульсии), для снятия неприятных ощущений. Обсессии и компульсии могут доходить до абсурда., см Википедию.).

Стивен пришел домой, как всегда разбитым и уставшим. Прежде чем открыть дверь ключом, он пять раз дотронулся до стены рукой. Взяв из кармана носовой платок, тщательно протер дверную ручку п-е количество раз. Когда он сбивался со счета, начинал все заново.

«Раз, два, три ...», – кропотливо считал про себя Стив.

Наконец-то его мозг дал разрешение на вход в квартиру. Закрыв за собой оба замка. (Второй он поставил недавно). Стив расшнуровал ботинки. аккуратно поставил их на вторую полку, стараясь ничего не запачкать.

«Все, наконец-то он дома, в полной безопасности от неприятностей».

Первым делом, зайдя в ванную, Стив, тщательно помыл руки с антибактериальным мылом, после чего обработал их каким-то антисептиком. Его руки напоминали руки аллергиков с экземой. От постоянного мытья и обработки одеколоном они были красного болезненного цвета и постоянно шелушились.

Стивен был подавлен и обессилен своими каждодневными страхами и навязчивостями. Пройдя на кухню, он открыл холодильник: из еды в нем был только старый кусок пиццы. Стив отпрял от отвращения. Он был далеко не тем человеком, который мог съесть любую дрянь, только чтоб набить желудок. Надо было идти в магазин. Одна только мысль, что придется вновь выйти на улицу, протирать ручку дверей супермаркета, считать свои шаги вгоняло его в ужас. «Идея», – возникло в голове Стивена: нашарив в интернете пару телефонов доставки еды, он сделал заказ.

На улице уже стемнело. Зажглись фонари. Пересматривая в сотый раз свои любимые фильмы на DVD, которые его успокаивали, Стива угнетало то, что совсем не готов отчет, который он обещался сделать к понедельнику своему шефу. Открыв ненавистный отчет, Стивен принялся доделывать давно затянувшуюся работу. Глаза слипались от усталости. От скучной работы бросало в сон. Решив оставить это дело на завтра, Стив направился к холодильнику. Слегка перекусив, и проглотив вместе с этим горсть таблеток, он рухнул на кровать. Настал наконец-то вождеденный миг, когда Стивен мог забыть все свои проблемы, и провалиться в глубокий сон.

Утро. Противный писк будильника. Стив еле разлепил глаза. Заметно действие тех лекарств, что он принимал перед сном. Как не хочется идти в эту холодную жестокую суматоху, но надо, иначе не выжить. Часто Стивен ловил се-

бя на одной мечте, где время остановилось в вечерние темные часы, и он мог бесконечно лежать перед телевизором и смотреть свои любимые сериалы. Надо как-то просыпаться, и обязательно встать с правой ноги, может тогда в чем-то повезет.

Наспех выпив кофе, и закусив его кусков вчерашней пиццы, Стивен собрал свой кейс, и распихал носовые платки по всем карманам. Стараясь не прикасаться к перилам подъезда, он пошел по улице быстрым шагом, чтоб не опоздать на работу.

И снова вечер. «День сурка» повторяется. Стивен опять незаметно протирал ручки поручней автобуса, дверей подъезда и дверей там, где он работал офисным планктоном.

«Пора бы снова переходить на перчатки, – размышлял он, – так в них ужасно жарко и руки болят... А если надеть медицинские. Да, это отличная идея. Как же мне это раньше не пришло в голову. Но на работе их придется все равно снимать».

Как обычно, Стив тщательно помыл руки и обработал их антисептиком. Потом он дошел до спальни и в слезах рухнул на кровать. Проспав немного, Стив проснулся в холодном поту

Набрав несложный номер, Стив позвонил своему лечащему врачу:

– Алло. Доктор Кларк?.. Извините, что звоню так поздно, но я просто Просто схожу сума. Те таблетки, что вы мне

выписали, не помогают. Это я, ваш пациент – Стивен Смит.

– Хорошо Стивен, я вас понял. Завтра подходите ко мне в 10 часов утра.

У доктора:

– Мистер Кларк, я так больше не могу. Я схожу с ума.

– Стив, велика вероятность, что твое обсессивно-компульсивное расстройство перейдет в шизотипическое, или вообще в шизофрению

– Вспомните Стивен, когда именно у вас начались такие проблемы? Мы с вами прошлый раз так и не обговорили все до конца.

– Примерно класса с шестого. Я помню, как возвращаясь со школы, дотрагивался до некоторых деревьев по пути. Это звучит бредево, но я думал надеялся, что эти некие ритуалы помогут мне, отгонят неприятности. В школе мне было очень тяжело. Скажем так, я не пользовался особой популярностью, даже наоборот.

– Многие наши проблемы родом из детства, Стив. Я могу тебе предложить полежать в нашей клинике. Иначе твоя болезнь перерастет в шизофрению. – Ответил Кларк.

– Хорошо, доктор.

Придя домой, Стивен увидел, что его дверь открыта. Медленно он вошел в свою квартиру. Там было несколько полицейских и еще один человек, напоминающий бродягу.

– Мистер Смит, пока вас не было дома, этот человек пробрался сюда через окно. Хорошо, что соседка заметила это и вовремя сообщила. Этот человек почему-то ничего не украл, но у него с собой оружие. Его отпечатки найдены по всей вашей квартире. И он утверждает, что заходил к вам и вчера.

– Этого не может быть... Перед сном я всегда тщательно проверяю закрыты ли двери и окна.

– Да вы всегда так делаете, – неожиданно ответил бродяга, – но вчера вечером, вы находились от меня меньше чем за метр. Вы так скрупулезно мыли свои руки, что не заметили меня за шторкой душа. А еще раньше, вы были так сильно чем-то озабочены, что не заметили меня даже в соседней комнате.

Психиатрическая больница:

Стивена стаскивают с кровати, и ведут в процедурную.

– Что происходит? – Недоумевал Стив.

Его насильно повалили на кровать, руки пристегнули ремнями, а в рот запихали что вроде капли, но с отверстием, чтоб можно было дышать.

– Не сопротивляйтесь мистер Смит, это для вашего же блага.

К вискам ему подсоединили два электрода. И дальше все, воспоминания обрываются.

В саду психиатрической лечебницы:

– Как ты себя чувствуешь Стив? – Спросил его доктор Кларк.

– Да в общем то ничего, – ответил Стивен, – вот только много чего не помню.

– Да, процедура ЭСТ¹ может частично стирать память.

– Зато посмотрите на это! – Стивен радостно показал обе своих грязных ладоней.

¹ ЭСТ – (электросудорожная терапия), метод психиатрического и неврологического лечения, при котором эпилептиформный большой судорожный припадок вызывается пропусканием электрического тока через головной мозг пациента с целью достижения лечебного эффекта. На сегодняшний день ЭСТ чаще всего используется для лечения тяжёлых депрессий, при которых оказались неэффективны другие методы лечения, при кататонии и иногда (реже) используется при лечении маниакального синдрома (чаще всего в рамках биполярного аффективного расстройства) и других состояний (см. Википедия.)

Дофамин.

(Дофамин – гормон и нейромедиатор удовольствия, мотивации).

Я спускался с Оливером вниз подвала. Ноги были ватными, а голова ничего не соображала. Бог его знает, сколько я пробыл в анабиозе. И вот, наконец, мы дошли до заветной двери с особым знаком на ней. Раньше он называл ее вход в кладовую, но теперь он и сам потешался таким отговоркам.

– И что это на самом деле, – спросил я Оливера, – уж точно не вход в ни в прачечную, ни в кладовку.

– Да, вы абсолютно правы, – ответил он, – мне очень не терпится показать вам, что таится за этой дверью. И еще раз предупреждаю вас Джимми, даже не пытайтесь бежать или кричать, здесь очень толстые стены.

И вот, ввел электронный код, на запыленной панели возле двери, провернул ключ, и дверь распахнулась....

«О боже, что это черт возьми»: Мне в нос сразу же ударил трупный запах, который я мог запросто распознать. Там было шесть человек, в шести отдельных клетках. Точнее 4 разлагающихся трупа, и двое полутрупов, которые постоянно непрерывно жали на какую-то кнопку. Вид у них был, мягко говоря, ужасный, а из голов торчали провода, которые были подключены к устройству, напоминающее осциллограф. Я пришел в неопишуемый ужас от всего увиденного. Из голов

трупов, торчали такие же провода.

– Не беспокойтесь Джим, это всего лишь бродяги с улицы. Их никто не будет искать. Их как будто и нет вовсе.

Месяцем раньше...

Уволившись с прежнего места работы, мне все-таки удалось найти место под солнцем, под новым пристанищем. Работая простым лаборантом, я конечно же не получал столько же, будучи профессором биологии на прежнем месте. Но все-таки атмосфера мне понравилась: меньше работы с людьми, больше работы с пробирками.

И городок был просто с райской атмосферой. Там я и повстречал Оливера Роджерса.

Это был человек, на вид 45-50 лет, высокого роста и стройной конституции, одним словом «карандаш». С виду замкнутый, нахмурившийся чопорный тип, перерастал в балабола, как только находил с кем-то общую тему для разговора, особенно о биологии или тератологии.

Часто, появлявшись небритым, и в неопрятном виде, он нередко получал нагоняй от начальства. Оливер также жаловался на бессонницу. Как он говорил, уже почти все сонные и седативные препараты перестали на него действовать, кроме самых сильных вроде рогипнола²

² Рогипнол (флунитразепам) – препарат, оказывающий сильное седативное, снотворное и противосудорожное действие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.