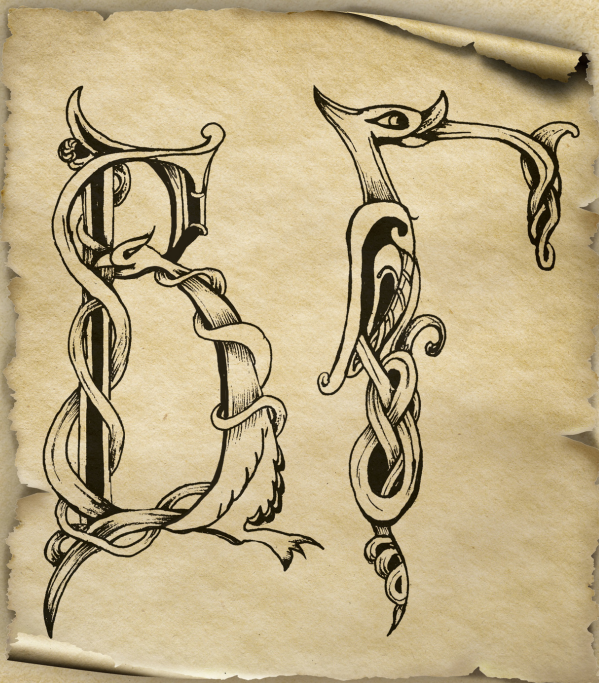


Виталий Сундаков

# СОКРЫТЫЕ ТАЙНЫ ЗОЛОТОГО ЯЗЫКА



КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ  
РУССКОЙ ШКОЛЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Виталий В. Сундаков**  
**Сокрытые тайны**  
**ЗОЛОТОГО ЯЗЫКА**  
**Серия «Школа Мастера»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48956638](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48956638)*

*Сокрытые тайны золотого языка : конспект лекций Русской Школы  
Русского языка / Виталий Сундаков: АСТ; Москва; 2020  
ISBN 978-5-17-117811-6*

### **Аннотация**

У вас в руках долгожданное продолжение конспекта лекций Русской Школы Русского языка, уникального проекта, созданного Виталием Владимировичем Сундаковым. Его называют человеком-легендой, великим русским путешественником и героем нашего времени, покорившим не один континент и знающим множество забытых и сокрытых тайн нашего великого и могучего языка. Эту книгу Виталий Владимирович целиком и полностью посвятил такому феномену русской культуры, как Ясна суток. Ясна – это особое знание, это двенадцать исходных славянских правил, согласно которым строятся все слова нашего языка, все правила изменения слов и все правила составления из них предложений. Изучать все законы Ясны очень непросто, но делать это необычайно интересно и увлекательно, потому что

Ясна – часть нашей истории, отголоски которой до сих пор живут в русском языке.

# Содержание

Урок 1	6
Урок 2	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Виталий Сундаков**

## **Сокрытые тайны ЗОЛОТОГО ЯЗЫКА**

**Конспект лекций Русской  
Школы Русского языка**



# Урок 1

## Ясна



Здравы будьте, люди добрые! С вами вновь Русская Школа Русского золотого языка и я, Виталий Владимирович Сундаков.

Поздравляю, дорогие мои друзья и златонравные мои по-други! Позади у нас с вами 21 урок Русской Школы, а у некоторых и добрый десяток уроков очных, проходивших в основном в подмосковном Славянском кремле и в Санкт-Петербурге.

Признаюсь, приняв решение о необходимой возможности или возможной необходимости начать Русскую Школу, мы не знали, готова ли еще хоть малая часть русских людей вос-

принять это главное знание, оставленное нам в качестве бесценного наследия нашими мудрыми предками. Или время преступно упущено и на фоне неисчислимых ложных теорий и светских авторских сект, популяризирующих псевдознания, наши уроки будут казаться лишь очередной придумкой, очередной теорией очередных фантазеров.

А вдруг?.. А вдруг еще не поздно, и одни на доверии, другие на интуиции, третьи на скрупулезном анализе сказанного нами поймут, увидят, почувствуют и примут, точнее – смогут вернуть себе родное, сокрытое сокровенное...

Оказалось, не поздно и адресно востребовано вами. Вами – это многими тысячами людей, и не только в нашей благодатной небу державе, но и многими-многими русскоговорящими людьми, рассеянными в разные времена и по разным причинам кто телом, кто делом, а кто и духом по всей матушке-земле.

...Посему благодаря этому интересу и усвоенным нами урокам сегодня у нас стал возможен и состоится урок самый главный. Главный как для вас, так и для меня. Главный для любого человека, говорящего и думающего на русском языке. Главный не только из всех предыдущих наших с вами уроков, а, вполне возможно, и из всех уроков, прослушанных вами где бы то ни было за всю свою жизнь, с самого рождения.

И поделиться Русская Школа намерена с вами самым настоящим, неизменным во все века жизни русских людей, на-

сущным как никогда прежде, волшебным знанием. Вернуть это знание после многих лет, прошедших после его изъятия и сокрытия, его почти окончательного забвения, а затем многочисленных искажений, фантазий и выдумок, как убедительно замученно-занаученных, так и фантазийно-игровых.

Предвидя первые простые вопросы, проясню, почему же мы не сделали этого раньше. Все просто. Раньше некому было это сообщать. С нами не было вас.

Убедившись же в том, что у нас уже есть постоянная замечательная, думающая, доверяющая нам аудитория в ваших лицах, мы намерены продолжить уроки Русской Школы. Но без знания того, о чем я поведаю вам сегодня, дальнейшее изложение материала затруднено, а то и невозможно. Точнее, невозможно его глубокое понимание и – что главное – возможность применения полученных знаний не только в языкознании, подлинных истории и географии, но, что гораздо важнее, – во всех сферах жизни. Это во-первых.

Во-вторых, без последовательного усвоения предыдущих уроков изложение того, о чем я намерен сообщить сегодня, вряд ли будет кем-либо понято. Что, впрочем, является своеобразной защитой «от дурака». Комментарии от враждебных и примитивных персонажей мы с вами периодически видим, и чем дальше в лес, тем больше дров. Уверен, будем встречать их впредь и в гораздо большем количестве.



Помните, как в русских сказках об этом говорится в напутствии герою, отправляющемуся в волшебное путешествие? И чем ближе он к заветной цели, тем активнее его будут отвлекать, пугать, ругать, увещевать вернуться-обернуться разномастные сущности навъего, кощного мира. Ну, у троллей такая планида – троллить, а нам с вами пора тралить наши сети, дабы узреть в них и золотую рыбку, и щедрую щуку, а то и Чудо-юдо Рыбу-кит.

Итак, важное сообщение Русской Школы.

Первое публичное сообщение о Ясне.

Но сначала о языке. Ведь в начале было слово. Так сказано в тексте, написанном не на русском языке. Ну а на русском я бы дописал эту фразу со всей ответственностью так: «И было это слово русским». Так это или не так, сейчас выяснять не станем, а поговорим о том, что известно точно.

А точно известно следующее: русский язык является единственным на земле четырехбашенным языком. По-другому – русский язык есть единственный язык четырех стен. Или – русский язык есть единственный на земле полнобашенный язык. Или – русский язык есть полная башня.

Каждая башня есть способ. Каждая башня есть способ создания слов языка. Всего способов четыре. Все эти четыре способа создания слов языка взаимосвязаны. Или – есть только один единый способ создания слов языка. И этот способ есть четыре взаимосвязанных вида их создания. Этот

способ есть машина, которая создает слова. Та же самая машина, что создает слова, создает и правила пользования словами в речи. Она создает правила составления слов в предложениях. Она же создает и все виды производных слов от каждого слова. По-другому – и все слова, и все правила изменения слов, и все правила составления из них предложений сделаны по одним и тем же исходным правилам. И этих исходных правил двенадцать. Все вместе они стоят в определенном, неизменном порядке. Порядок их следования не может быть изменен. Порядок этот замкнут в круг. Каждое правило в этом кругу связано с предыдущим правилом, и каждое правило в этом кругу связано с правилом, следующим за ним. Этот круг двенадцати исходных правил у славян и у русских называется Ясна. Еще раз: круг двенадцати правил называется Ясна. Ясна есть круг двенадцати исходных правил.

У Ясны есть свои внутренние законы. Изучение их – очень непростое дело. На это уходит много времени и сил.

У других народов Ясна называется по-другому. Например, у германцев она называется Розенкрейц. По-русски это звучит примерно так: «Крестовая роза», или «Крест розы». Или «Крест и роза». «Роза и крест».

Ясна не изобретена. Ясна угадана у природы. Или, точнее, она выделена из природных процессов. Угадали или выделили Ясну в глубокой древности.

Ясна является сверхзаконом. Другими словами, самым

основным законом природы, мира, мироздания. Сверхзакон Ясна состоит из определенного набора первичных, жестко связанных друг с другом изначальных законов. Или, по-другому, начал. Ясна состоит из начал. Ясна есть сценарий, по которому природой создано все. Решительно все! Любой закон природы есть проявление одного из начал Ясны. Любой закон природы есть вид проявления одного из начал Ясны. Любой процесс, временной или пространственный, на земле ли, в космосе, в дальнем космосе, в микромире, в живом организме, в сообществе живых организмов, происходит по этому неизменному сценарию – по Ясне. Любая вещь обязательно состоит из проявлений всех двенадцати начал Ясны.

Надо уметь правильно разложить некое понятие по полочкам, каждая из которых является проявлением одного из начал Ясны. Полочки Ясны расположены по кругу. На каждой полочке со своим названием и номером неизменно находятся те или иные: начала, явления, характеристики, качества, свойства, особенности объекта.

Если в отношении какого-либо объекта, вещи или идеи все разложения сделаны (полочка определена) и при этом окончательное разложение объекта на части соблюдает все законы Ясны, то этот предмет человеку ясен, явление ясно или эта идея человеку ясна́. Отсюда и это слово в русском языке – «ясно». Когда проясняются взаимосвязи чего-либо, мы говорим «все ясно».

Ясна проявляет тот факт, что все в мире устроено едино-

образно. Единообразно устроены все вещи, имеющие размеры в пространстве и, как и все, имеющие размеры во времени. Поэтому знания, полученные при изучении какой-либо вещи по Ясне, могут стать знанием о вещи и другой.

Когда человеку что-то ясно, значит, он составил по этому понятию Ясну. До настоящего времени в русском языке остались следы Ясны в выражениях «все ясно», «разъяснения», «выяснения», а также «ясновидение», «неясность» и другие. Необходимо «прояснить вопрос», говорим мы. Или «внести ясность». Или поручаем «выяснить», что и как.

Отсюда же в русском языке есть понятие «разложить по полочкам». Разложение некоего понятия по полочкам и есть Ясна этого понятия. Построение Ясны какой-либо вещи начинается с положения этой вещи или разложения ее составляющих по полочкам, предназначенным для этой вещи или ее составляющим. Если все части расставлены правильно, то дальше строится ее орешек. Ее твердая, основная, изводная часть.

По-другому Ясну на Руси называли «яблочко на тарелочке с голубой каемочкой». Яблоко есть символ знания, а «тарелочка с голубой каемочкой» есть Ясна. Таким образом, Ясна есть знание, разложенное по полочкам «тарелочки». В одном из ее видов Ясну в древности русские и славяне называли тарелочка. Или тарелка. Она же по-другому называется еще орешком знания. Отсюда выражение «щелкать задачи», то есть решать задачи легко, словно щелкать орехи. Или

нелегко, если орешек знания тверд. Она же по-другому называется еще и гранитом. Ограничить некое понятие означает построить по этому понятию Ясну. Отсюда выражение «гранит науки». По разложении некоего понятия в Ясну жрецы каждой полочки (или каждой части Ясны) давали свое собственное название по определенным правилам – все по той же Ясне.

Внимание, которое мы организуем при изучении Ясны, называется яблочком. Поэтому рассмотрение, изучение какой-либо вещи посредством переноса внимания по кругу с одной части вещи на другую, с одного обстоятельства на другое, от одной полочки к другой является «катанием яблочка по тарелочке». Тарелочку окружает еще и голубая каемочка. О ней речь впереди. Как и о том, почему именно яблочко, а не любой другой фрукт или овощ. Сейчас «яблочко на тарелочке с голубой каемочкой» – этакий супертелевизор, волшебная камера наблюдения за текущим, далеким и близким прошлым, настоящим и будущим, тест-прибор правды и кривды... Оно сохранилось лишь в русских народных сказках. И, конечно же, в словах, значения которых мы для этого с вами, дорогие мои, так подробно изучаем на уроках Русской Школы.

Каждое слово русского языка сделано по правилам. Все слова языка созданы по одним и тем же правилам – по правилам Ясны. По этим же правилам создана и каждая буква,

вплоть до каждой черточки, до каждой точечки, до малейшего нюанса в ее изображении. Эти же правила определяют звучание буквы и ее произношение. Так же созданы и любые цифры, и их названия, любые знаки и их названия, и т. д. В том числе и алфавит. В исходном алфавите буквы стоят в определенном порядке. Во всех современных алфавитах он нарушен. В одних – больше, в других – меньше. Современная наука лингвистика все это не изучает. И Ясну не знает. А если и знает, то этого не видно вообще. Ни на каком уровне.

Каждое понятие, разложенное в Ясну, называется кирпич. Группа понятий, связанных друг с другом в рамках какой-либо профессии, разложенных в Ясну, называется гильдия. Каждая гильдия сложена из своих кирпичей. Каждый мастерской, принадлежащий какой-либо гильдии, обязательно должен изучать кирпичи своей гильдии. Чем лучше мастерской знал свою гильдию, тем больший он имел в ней ранг. Или более высокую степень. Все профессионалы были объединены в свои профессиональные сообщества и союзы, называемые гильдиями. И имели в ней свою степень. В каждой гильдии обязательно изучали кирпичи своей профессии. То есть разбирали свою профессию «по кирпичикам». Раньше ее изучали решительно все. Писатели, художники, музыканты, строители, каретники, повара, портные, военные, физики, химики, астрономы, кораблестроители, историки, географы, ботаники!

Группа близких гильдий называлась академия. Все какие

есть гильдии, то есть все академии вместе взятые, образовывали башню. Башня построена из кирпичей. Каждый кирпич есть некое понятие, разложенное в Ясну. У каждого народа была своя башня. У одних – большая, обширная, развитая, у других – поменьше. У русских была преогромная башня. Грандиозная. Потому что язык славян был исходным языком. Или очень близким к исходному. В настоящее время русский язык очень близок к Ясне. Он ее помнит во всех проявлениях.

Каждый народ имел свой культурный центр, в состав которого входило несколько строений. Храм. Обсерватория. Стадион. И т. д. Все они были построены по всем, какие только есть, правилам и вместе назывались башней. Эта башня и была центром духа нации. У русских эта башня называлась коломна. Так позже стал называться город, построенный недалеко от этого центра. Коломна есть другое название башни. Слово родственно современному слову «колонна».

Под Москвой стояла Коломна. Или коломбина. Или каланча. Рядом была огромная обсерватория. Построенная по всем правилам. По-другому свою башню русские называли костер, что означало в древности «строение». Коломенский костер в древности знали все. Во всех странах. Он был исходным костром, скажем пока так, для очень многих стран. И сейчас о нем, поверьте, еще помнят. В том числе и в краях очень и очень-очень далеких.

Само здание башни не обязательно было большим. Дело в

другом. Дело в «бесконечном ладе», в котором оно было создано. Вавилонская башня – это тоже языковая башня. Башня южных языков – «коломенский костер» – была основой для всей Европы.

Ясна – это не религия, дорогие мои друзья и бесценные мои подруги. Ясна – это знание. В том числе и знание о том, как сделать религию. Знание о том, как устроена религия и зачем она нужна. Где, когда, как и кем она должна или может быть создана. Проясняя в ней все, от целого до малейших деталей. Ну, например, какое назначение, устройство и содержание у храма, а какое у церкви, объясняя разницу между ними.

К сожалению, все вышеизложенное не имеет почти никакого отношения к тому, что «преподают» и «изучают» и в современных «герметических школах», в том числе и в Москве. Герметическими свои новые школы люди называют для того только, чтобы подняться. Подняться над окружающими, над простой школой, над наукой и т. д. Все хотят сверхзнания. Все хотят движения вверх. Так происходит, когда все устали скисать на месте, а то и опускаться исключительно до уровня потребления. Но кое-что все-таки люди сейчас еще знают. Знают в усеченном виде, только в рамках своей профессии, но знают. Знают в основном в среде писательской, кинематографической, преступной. Кое-что знают и в среде гадалок, колдунов, шаманов, магов и прочая. Но знают очень мало. И отчаянно «хранят» свои узкие и мелкие



секреты и тайночки.

Многие ищут способ назвать себя масоном, суфием, тамплиером, жрецом, волхвом, магом! Но масон, тамплиер или суфий, не знающий астрономию, анатомию или ботанику, – нонсенс. Это как математик, не знающий арифметику.

Помимо специальных глубоких знаний есть общеобразовательные дисциплины, которые должно знать всем.

К счастью, всегда обнаруживается множество людей, устремленных, желающих стать и быть людьми хорошими. Они ищут опору в родной культуре. А не обнаружив ее ни подле себя, ни в себе, ищут в культуре чужой – индийской, китайской, японской, тибетской... Лишь бы она, эта культура, была великой и слаженной. Или чтобы она таковой хотя бы выглядела. Все ищут храм. И дорогу к храму. И этот поиск храма есть свойство человека как вида.

Ясна есть рациональное знание о природе. Почему она не изучается современной наукой – великая загадка. Другая великая загадка – почему о русской Ясне, о русском «коломенском костре» у самих русских не осталось в памяти почти ничего. Все пользуются тем, что было в ней создано, но о ней самой не помнят ничего. А создано в ней все. Странно, как почти начисто Ясна стерта из памяти нескольких поколений. Не совсем, точнее, не до конца понятно, кем и зачем это было сделано. Нужно еще вести и вести полноценные исследования по этому вопросу.

Без своего костра русским людям тяжело. Очень тяжело.

Нации холодно. Она пытается согреться у чужих костров, и англосаксы любезно предоставляют славянам по свечке, зажженной от их костра, но медведь не может согреться пламенем свечи. Или даже факела. Сейчас, так случилось, славяне готовы верить, а иные уже верят во что угодно: в существование Дона Хуана, Анастасии, рептилоидов, инопланетного разума, дьявола... Или верят кому угодно – Ауробиндо, Хаббарду... Словом, только не в былое величие своей собственной культуры. Не недавней или стародавней, а культуры тех далеких предков, которые заложили славянам золотой язык, обычаи, великую землю, воинскую и деловую славу!

Всякое самочинное учение на Руси называется бобровой запрудой. Ныне эти бобровые запруды повсюду перегородили реку знания. Понастроили люди у этих запруд из коряг, топляка, поваленных деревьев, прошлогодней травы и нанесенной грязи свои схроны под бетонными крышами да за высокими заборами и безвылазно «изучают» в них живую природу.

Наука не знает даже формулы, по которой построены все слова русского языка. Многие сотни диссертаций, огромное число трудов, монографий, словарей! Но не знают. Науке трудно представить, что кто-то где-то что-то знает о языке такое, чего не знает она. Для них это невероятно, невозможно и оскорбительно!

И вот что произошло и происходит: в разговорном языке

славян значения многих слов неузнаваемо изменились, другие слова вообще потеряли свои изводные значения. Появилось множество слов, не обозначающих ничего конкретно. А целый ряд самых значимых для русского человека слов (например, таких, как «Родина», «Отечество», «свобода», «честь», «совесть», «достоинство», «служение», «вера»...) превратился в понятия. Причем в понятия абстрактные. В абстрактные понятия, объясняемые другими, столь же абстрактными понятиями.

И как вы уже знаете, Русская Школа Русского языка проясняет их, возвращая этим словам изводные значения.

Есть четыре связанных друг с другом формулы составления слов. Каждая из них называлась стена башни, а все вместе они и есть башня. Полная башня. У каждого народа она своя. У каждой группы жрецов были свои собственные добавочные формулы сокращения слов. Поэтому слова в разных языках и отличаются друг от друга. Даже составленные по одной и той же стене. Формулы сокращения слов в науке так же неизвестны. Латинскому слову «формула» соответствует русское слово «ужьма». Или «ужьмень». Или «ужина». Сейчас оно неупотребимо в русском языке. Но память о нем еще есть. Ужьмами каждое слово сокращено, ужато до вида, в котором им удобно пользоваться. По одним и тем же формулам составлены не только слова языка, но и все понятия в нем. И все его грамматические правила. И все остальные прави-

ла. В том числе и все категории слов. В том числе и правила пользования языком. Правила его использования в различных целях и т. д. А сами формулы – ужьмы – дает Ясна.

Другое название Ясны, в более общем виде, у славян было такое: махина. У верхних индусов она называется махаяна. Это слово является сокращением слова «махинояна». У германцев она называется машина. У латинян – максима... Сама же программа русской Ясны зовется матицей. А на Западе ее принято называть матрицей.

Итак, с сегодняшнего дня, дорогие мои друзья и дорогие мои подруги, мы с вами начали изучать Ясну.

Очные же занятия по Ясне будут проходить относительно регулярно в Славянском кремле. Если желающих будет слишком много, то мы объединим их в группы. Расписание по датам и времени занятий групп будет опубликовано и на одноименном сайте [slavkreml.ru](http://slavkreml.ru), и на сайте [sundakov.ru](http://sundakov.ru).

Будут, конечно же, и фрагменты по Ясне в видеоуроках Русской Школы Русского языка. Впрочем, что значит будут?.. Все наши уроки делаются по Ясне. И видеоуроки наши, как и прежде, будут в общем открытом доступе и, конечно же, как всегда, бесплатные.

Нынче на полках практически любых книжных магазинов вы без труда найдете книги о любых «тайных» эзотерических, герметических, сакральных учениях. Настолько тайных, что их изобилие вытеснило на задний план всю миро-

вую классическую литературу. Некоторые, если не большинство из них, называются учебниками, руководствами, курсами и даже пособиями для начинающих. Такие вот тайны для развлечения всех и каждого. Этакое «полное собрание тайн и учений о тайнах», наполненных мистическими и магическими терминами, символами, значениями, формулами, описаниями магического инструментария с инструкцией по его сборке и пользовательской технике безопасности, несоблюдение которой чревато... гибелью всей вселенной.

Давайте наконец проясним, что это за мифические, сказочные, религиозные, народные и даже якобы исторические персонажи, незримо для всех ныне живых свидетелей плотно населяющие сюжеты и сценарии всех тайно-популярных учений, тайных доктрин и всякую мифологическую и религиозную драматургию от так называемой античности до наших дней.

Проясним, откуда же появились все эти столь непохожие друг на друга понятия, термины и образы, рассказывающие, а если сказать точнее, намекающие нам на одно и то же. И про-Яснить это нам также поможет русская Ясна, сотканная, ясно проявленная и отчетливо зримая лишь посредством русского языка. Этого золотого языка, созданного по законам и правилам самой Ясны.

Правомерен вопрос: русский язык проявил русскую Ясн-у или русская Ясна создала русский язык? Ответ вы легко

обнаружите в сказке про яйцо и курицу. Терпение, дорогие мои друзья и драгоценные мои подруги. Проясним однажды и эти метафоры, похожие на неразрешимые парадоксы.

Ясна, или знание Ясны, не досужие, как, например, столь популярные ныне забавы с буквицами и расшифровками по слогам, никогда и никем не шифруемых слов. Ясна – это стройное знание, возвращающее нам славянское учение во всем его былом масштабе, величии и славе. Знание, остро необходимое нам для обустройства достойной жизни нашей державы, наших семей, наших судеб. Необходимое для получения точных, безошибочных решений; для созидательно-го творчества; для выстраивания гармоничных отношений с событиями, людьми, природой, миром...

Изучение Ясны не терпит суеты. Не пренебрегает деталями и подробностями в своей обстоятельности. Ясна не терпит пропусков в прояснении каких-либо обстоятельств. В Ясне невозможно ничего придумать, переставить местами, сократить, сокрыть, исказить, смешать, трактовать, как захочется... Это обнаруживается тотчас. Со всей неумолимой очевидностью. У Ясны нет и не может быть ни авторов, ни авторских прав. Она автор всего глобального универсального сценария. На языке современной науки Ясна есть всеобщий структурный закон мира. Но в настоящее время Ясна наукой не изучается. И это происходит хотя бы уже потому, что ее изложение не может быть таким, какими являются изложение и способ изучения математики, физики, химии и,

конечно же, русского языка.

Ясну в целом или отдельные положения Ясны можно не знать, не понимать, не уметь ею пользоваться. При этом можно ее знать, знать о ней, но не ведать. Древние славяне отчетливо различали и отличали понятие «знать» от понятия «ведать». Может, вы помните пословицу: «Знают, что делают, но не ведают, что творят». Или такие выражения: «знать не знаю» и «ведать не ведаю». Так вот: изложение Ясны и есть веда.

Веда – слово древнее. В настоящее время в этом значении мы пользуемся словом «гимн». Потому что изложение текста вед осуществляется в виде гимнов богам.

Чтобы понимать, а понимая, изучать веду, нужно изучать язык, на котором она изложена. Веда не может быть изложена произвольно взятыми словами с приблизительно приданными им значениями. В веде у каждого слова есть свое собственное место, и слово это место покинуть не может.

Пояснениями к ведам являются особые повести или песни, несущие в себе веду в сокрытом, не явном виде. «Из песни слов не выкинешь», – говаривали наши предки именно о таких песнях. Ну, а если выкинешь или изменишь значение слова, веда перестает быть ведой. В настоящее время веду со всеми ее приложениями наука изучает только как «литературный памятник». Ну а памятник, как его ни изучай, останется лишь памятником.

Мы же с вами, надеюсь, уже понимаем, что, дабы изучать

веды, необходимо знать ЯснУ. И наоборот. А для того, чтобы изучать и ЯснУ, и ведУ, нужно изучать русский золотой язык, на котором они изложены. Ну а чтобы прояснить все значения и образы древних пословиц, поговорок, сказок, сказов и значения русских слов, следует достаточно хорошо знать и ЯснУ, и ведУ.

Надеюсь, что теперь, мои дорогие друзья и блистательные подруги, вы понимаете, почему мы не спешим незамедлительно ответить или, как вам может показаться, вовсе игнорируем ваши вопросы по русским народным сказкам, пословицам, поговоркам, азбуке, ведам и другим разъяснениям слов, понятий и названий. Также (не всегда, правда, ловко) мы уклоняемся от ответов на ваши вопросы по поводу достоверности тех или иных источников или по поводу нашего отношения к тем или иным авторам различных теорий. В дальнейшем достаточное знание русского языка и Ясны позволит вам самим убедительно отвечать и себе, и другим на эти и подобные им вопросы.

В самом начале изучение Ясны может показаться кому-то немного занудным и даже скучным занятием. Постоянные повторы, напоминания, уточнения значений, обнаружение скрытых связей между будто бы вовсе не связанными друг с другом объектами, явлениями, понятиями, словами... Но вспомните, как мы, казалось, бесконечно писали прописи, будучи первоклашками, или зубрили таблицу умножения. Но чем дальше мы неуклонно будем изучать ЯснУ, тем ин-



тереснее, захватывающе и волшебнее будет становиться этот процесс, раскрывающий во всем великолепии и блеске доселе незримые, но вдруг очевидные связи и взаимовлияния всего со всем...

И на сегодня, пожалуй, все, дорогие мои друзья и ослепительные мои подруги. Пока – более чем достаточно. В добрый путь и до скорых новых встреч и уроков. И помните, дорогу осилит лишь идущий.

С вами был Виталий Владимирович Сундаков и Русская Школа нашего с вами Русского золотого языка.

## Урок 2

# Ясна суток



Здравы будьте, люди добрые! С вами вновь Русская Школа Русского языка и я, ваш Виталий Владимирович Сундаков.

Сегодня, дорогие мои друзья и незабвенные мои подруги, у нас обещанная Ясна.

– Ну наконец-то!.. – наверняка скажут многие слушатели наших уроков, предвкушая отборный поток сокровенных знаний, в одночасье раскрывающий все тайны нашего перевернутого мира и наделяющий посвященных вселенскими знаниями соответственно вселенского масштаба.

Так, да не так. Точнее, не тут-то было. Глубокое постижение Ясны требует не меньше усердия и времени, чем изу-

чение математики или физики в объемах, необходимых для того, чтобы стать выдающимся математиком или физиком.

Кроме того, в отличие от уроков Русской Школы Русского языка, напичканных сенсационными заявлениями (для тех, конечно, кто и разглядел, и понимает масштабы их сенсационности на языковой, исторической и географической полянах), изучение Ясны может показаться на первом этапе занятием занудным.

Все мы – то есть сотрудники Русской Школы Русского языка – к тому, чтобы рассказать вам, дорогие мои друзья и драгоценные мои подруги, о том, что такое Ясна, готовились долго, несколько лет готовились. Признаюсь, столько же времени думая о том, а следует ли вообще это делать.

В уроках Русской Школы Русского языка мы уже ой как немало рассказали вам о нашем языке – о его устройстве, подлинных значениях слов и изначальных изводах слов и выражений. Но некоторые даже из этих проясненных слов вам сейчас до конца непонятны, и многие по-прежнему пытаются понять их значения, исходя из общего знания русского языка, на котором вы все говорите и на котором думаете.

...Вот что такое извод слова? Может, его первоначальное написание-произношение? А может, корень слова? Нет и нет! Вы сейчас можете только догадываться о значении извода слов. Конечно, ваши догадки могут быть близки к истине, но все-таки что, в конце концов, они значат, вы так и не знаете.

Вот Ясна в том числе и об этом... В том числе и о языке. Но Ясна, конечно, не есть учение только о языке, о его устройстве и значениях слов. Язык – лишь некоторая часть Ясны.

Но без знания Ясны дальнейшее изучение русского языка крайне затруднено. В той же мере, в которой оно невозможно без знания изводных значений русского языка. Поэтому изучать одно без другого малорезультативно.

И еще вот что, пожалуй, следует сказать тем, кто намерен приобщиться к этим знаниям. Изучать Ясну – это как учиться читать или считать. Как, не выучив все буквы, не прочесть даже детской книжки или, не овладев основами начального счета, напрасно пытаться решать сложные математические задачи. Не изучив всех базовых, фундаментальных основ Ясны, понять ее великолепие и применить эти знания попросту невозможно. Такова у нее своеобразная защита от дурака, небрежного ученика и случайного любопытства.

В предыдущем уроке Русской Школы Русского языка я рассказал о Ясне то, что пока опять же примерно можно понять лишь тем, кто последовательно и внимательно прослушал все предыдущие уроки Русской Школы или прочел конспект каждого из них в первой части этой книги – «Забывшие тайны золотого языка».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.