

ДИМАШ ЛЕТЕЧ

---

# ЧЁРНЫЕ ТЕНИ БЕЛОГО ГОРОДА

ПРОКЛЯТЫЙ МОСТ

The background of the lower half of the image is a complex, abstract geometric pattern. It consists of numerous overlapping triangles of various sizes and orientations. The primary colors used are white, yellow, and blue. The triangles are outlined in black, creating a dense, interlocking lattice-like structure. The overall effect is a dynamic and somewhat chaotic visual texture.

Димаш Летеч  
**Чёрные тени белого  
города. Проклятый мост**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=49602740](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49602740)*

*ISBN 9785449800428*

**Аннотация**

Когда в 1930 году сербский король Александр утвердил план строительства в Белграде нового моста, старики в городских кафанах стали цокать языками и говорить, что добра от такого строительства не будет: мол, место выбрано не лучшее, не трогать бы его, а обнести забором, как кладбище. Однако мост построили, и вскоре по городу поползли мрачные слухи, что именно на него будут из года в года приходить те, кто собирается свести счёты с жизнью, и что мост будет собирать свою кровавую жатву вечно.

# Содержание

1  
Конец ознакомительного фрагмента.

5  
7

# **Чёрные тени белого города Проклятый мост**

**Димаш Летеч**

© Димаш Летеч, 2019

ISBN 978-5-4498-0042-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

К середине 1862 года Сербское княжество оставалось частью Османской империи постольку-поскольку, а турецкий гарнизон оставался в Белграде только потому, что крепость стояла буквально у самой границы: высокий правый берег Савы был османским, а низкий левый берег принадлежал Австро-Венгрии.

К живущим в Белграде туркам отношение тоже было – постольку-поскольку. Формально город делился на турецкую и сербскую часть, и в каждой был собственный мэр, собственная полиция, собственная налоговая инспекция и собственные порядки. Неформально же на той же Савамале и в Нижнем городе «границы» между турками и сербами проходили прямо по стенам домов, поэтому перейти через улицу и начистить пару турецких физиономий было делом несложным, а местами даже и обыденным.

К турецким солдатам, расквартированным в крепости, отношение было и вовсе как к желторотым цыплятам. Потому что было тех солдат всего три роты на весь стотысячный Белград, и при всякой серьёзной заварухе они предпочитали отступить за крепостной ров, поднять мосты, запереть ворота и ждать либо окончания шухера, либо подкрепления из Бос-

НИИ.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.