



Виктор Коротков

ПОСТОЯННЫЙ

ТАЛК!



Виктор Коротков
Постоянный TALK!

«Издательские решения»

Коротков В.

Постоянный TALK! / В. Коротков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980114-2

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Сумасшедшие миры. Безбашенные герои. Роковые
красавицы. Удивительные приключения. Все это ждет тебя. Только начни
читать и уже не остановишься. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-980114-2

© Коротков В.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Путь Йерго	7
Глава 1. Дьейтнир	7
Глава 2. Демонолог	11
Глава 3. Ведьма	13
Глава 4. Гостиница	17
Глава 5. Перекресток	20
Глава 6. Пожар	22
Глава 7. Шутка	23
Глава 8. Наква	26
Глава 9. Наемники	28
Глава 10. Нхааток	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Постоянный TALK!

Виктор Коротков

© Виктор Коротков, 2020

ISBN 978-5-4498-0114-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Как Тебя зовут? Да-да, тебя. Хорошо. Мое имя ты увидел на обложке, а твое я не знаю, что логично. Но я буду называть тебя другом.

Как же это ужасно, что я сам себе пишу вступление. Первая книга не произвела особого успеха на читателя, как и полагалось. Ничего нового. Я уже не верю в чудеса. Раньше тоже не верил, но надеялся. Это моя вторая книга. Она немного связана с первой «Русский Сту». Но не спешите покупать ее. Шучу, я же вас знаю. Еще в детстве мне говорили, что литературой нельзя заработать, я попытался, но не получилось. Я, как обиженный школьник, сказал себе, что все. Больше ничего не буду писать. Но подобно Сарику Андреасяну, я продолжаю гнуть свою линию, только уже за идею. Я не стараюсь заработать на тебе, читатель. Мне, как твоей собаке, нужно всего лишь внимание (Заметь, я не сказал «как девушке», тогда было бы понятно, что я хочу от тебя денег).

Для тебя, на протяжении всего чтения, я постараюсь быть другом. Наверное, это главное. Скажи, с тобой когда-нибудь общались через книгу? Я сейчас не про бизнес-книги. Они тебе ничего не дадут. А бизнес-книги она, потому ты их купил – автор заработал. Вот и весь бизнес. Как же мне надоела плохая литература!

Я пишу, потому что мне уже надоели мертвые классики с их устаревшими мерилami. Я хочу дать тебе новое. Хочу показать тебе необычные сюжеты. Просто хочу, чтобы ты выслушал каждого героя. И да. Дай честную оценку труду. Это главное. Если ты скажешь, что плохо, то скажи почему. Я обожаю критику.

Итак. Посвящается плохой литературе.

Путь Йерго

*Да! Пусть не по правилам игра.
Любэ.*

Глава 1. Дъейтнир

Дикое, солнечного цвета поле, дует теплый летний ветер, и слышно, как в лесах перебираются животные. По колее молча идёт парень, который смотрел не на дорогу, а в себя, на его лице видно полное удовлетворение.

Одет он был в черный до колен плащ, под которым виднелась серая футболка с надписью на чужом языке, на спине висел тонкий, поразительно острый серебряный меч с длинной рукояткой, овальной гардой и навершием в виде женской головы.

Парень неспеша остановился полез рукой во внутренний карман и достал оттуда алюминиевую флягу. Пока неизвестный вынимал ее, случайно выпали пара монет. Он что-то буркнул матом. Отпив, парень поморщился и положил напиток обратно. Присев, странник начал собирать монеты. Сдул с них дорожную пыль и убрал в свои серые брюки.

Странник быстро пошел дальше.

Минут через двадцать парень оказался около деревни под названием Дъейтнир.

Вокруг деревянных и каменных изб был возведен деревянный трёхметровый забор. Самым высоким объектом в деревне была церковь бога полей, земледелия и рыбалки Белха, которому по пятницам постоянно приносили в жертву воробьев и голубей. Люди там жили более-менее адекватные, у каждого свои тараканы.

Как и полагается у каждого забора должны быть ворота, тут традиции сохранились. Около входа стоял стражник с копьём. Лучи полуденного солнца, которые отражались от его кольчуги на миг ослепили странника, так, что ему пришлось идти ко входу зажмурившись.

– Стой! – крикнул стражник.

Парень резко остановился и уверенно сказал:

– Стою.

– Кто такой?

– А кто спрашивает?

– Александр, стражник Дъейтнира. Ты кто?

– Остап, бывший гвардеец ордена Тэтра, ныне писатель и путешественник, – сказал парень с уверенной улыбкой на лице.

– Орден Тэтра? Никогда не слышал о таком.

– Он был создан при Ирине Первой. Раньше орден был засекреченным, но как расформировали, так он стал известен массам. Его цель была в том, чтобы уничтожить нечисть в наших землях, типа полудениц, леших.

– А не сильно ли ты молод для такой работы? – Недоверчиво спросил стражник.

– Я был добровольцем. И проработал там год. Веселые времена были.

– Так какая цель визита?

– Туризм.

– Конкретнее.

– Ночлег. Может, ещё пройду по кабакам послушать местные истории. А может, влюблюсь в какую-нибудь простушку с златокудрыми волосами с отличной фигуркой и буду тут жить-поживать и добра наживать. Я не знаю.

– Гладко стелешь. – Сказал стражник, – Ну, подходи. – Он указал рукой на дверь ворот.

Остап вошёл внутрь.

Улицы Дьейтнира были узкими, поэтому как бы странник аккуратно не шел его кто-нибудь да заденет плечом и видно, что не со зла, а в спешке. Дороги состояли из камней, красиво уложенных в ряд, и портили колеса грузовых телег. Пахло на улицах всем: и рыбой, и мясом, и пылью, и сыростью. Остап повернул голову налево и увидел там ювелирный магазин с вывеской «обручальные кольца от Соника». Странник пошел дальше. Прямо перед ним сидел попрошайка.

– Добрый незнакомец, не найдется ли у вас пары монет, для бедного старичка Марио. – Сказал тот, поглаживая свои элегантные усы.

– Найдется. Только что ты без работы сидишь, устроился бы куда-нибудь. – Сказал Остап, доставая те монеты, что недавно убрал в карман зелёных брюк. – Держи.

– Спасибо, странник. А нет тут такой работы, с которой я бы справился.

– А в Дьейтнире водопровод есть?

– Нет.

– Когда будет – нанимайся, я уверен у тебя получится.

– Так и сделаю.

Полуденная жара одолела Остапа. Тени избушек уже не спасала. Парень твердо решил, что спасет только кружка холодного эля.

Странник в плаще пошел пол квартала и увидел салон красоты «Светлана», а рядом с не включённой неоновой подсветкой был написано «паб Три Рубика». Мне туда. Подумал Остап.

Войдя, послышался звон колокольчиков от висевшей над дверью музыки ветров. Все, кто сидел в пабе резко подняли глаза на вход. Остап молча пошел к барной стойке, от которой пахло пролитым пивом и локтями завсегдатае посетителей.

– Обычно к нам с мечами не ходят, – Сказал молодой бармен, указывая на точащий из-за спины клинок.

– Обычно бармены... Извини, ничего язвительного или пафосного не придумал, как-нибудь потом.

Бармен улыбнулся.

– Не, если тебя напрягает, давай я уберу к тебе за стойку. А то я только сейчас начал замечать, что люди на меня необычно смотрят. – Сказал Остап и отдал меч бармену. – На.

– Окей, по уходу отдам, – Сказал парнишка, убирая меч под барную стойку. – Что будешь пить?

– Давай эль.

– У нас нет эля.

– Тогда виски со льдом.

– Это есть.

– Наливай. Сколько?

– Пять овипов.

– А это сколько в рибакх?

– Десять.

– Держи, – Остап отдал бармену деньги.

– Откуда ты?

– А вот, с поля. Охотился на полуденницу. Красивая была, как сирень на востоке или как там эти деревья розовые называются. Не суть важно. В общем была.

– Ты ее убил?

– Зачем? Просто отгадал ее загадки. Не помню, как их загадывала, в том смысле, что говорила, помню ответил: гора, ветер и тьма. Потом ее лицо стало похожее на то лицо, когда

жена узнает, что ей изменил ее милый муж. Затем она развеялась и превратилась в солнечные лучи.

– Круто. То есть монстров не всегда можно убивать?

– Порой люди больше монстры, чем те чудища, с которыми я встречался. А я видел много нечисти.

– Так куда ты идёшь?

– К горе.

– К той самой?

– Смотря о какой ты думаешь.

– Вельзилл секунд. Сначала из-за деревянной стойки появился меч, а потом и сам бармен.

– Спасибо. – Проронил мягко странник и вышел на улицу.

В переулках около паба лежали и сидели заядлые пьяницы. Остап, подумал, что они пираты и ему стало не так грустно на них смотреть. Тем более у одного из них не было зубов, зато присутствовала тёмная повязка на глазу, что как раз выдавало в диком алкаше образ пирата.

Странник аккуратно, через эти переулки пошел на площадь Белха и услышал громкие голоса массивной толпы:

– Убить ее!

– Казнить, тварь!

Остап примкнул к толпе и двинулся в первые ряды, проходя сквозь людей как призрак подходит через стены.

Перед его лицом была такая картина: статуя Белха, на голове которого перья, а на спине висело копьё тоже с оперением, белый дворец с висящими садами, небольшая сцена, видевшая дни города, дни победы и чувствующая стопы столичных артистов на себе. Но сегодня не день Дьейтнера. На деревянной площадке стоял эшафот, стоявший в обычные будние дни, лезвие которого всегда блестело на солнце.

– Она ведьма! Колдунья! – закричала женщина с заплетеной темной косой и в крестьянской одежде, указывая на голову, торчащую в эшафоте. – Она... Она зачаровала моего мужа. Когда я пришла в дом, то увидела, – девушка сделала драматическую паузу, играя на толпу, – она лежала под ним, а он... не при Белхе будет сказано, он ее осеменял, чтобы зло продолжило свой род. Онег, скажи им.

– Да. Я сам не понял, как так вышло. Я встретил ее на улице, а дальше помню, как жена, оттаскивает ее за волосы от меня. Потом она дала мне три пощёчины, чтобы привести меня в чувства, – сказал он и показал на следы на ещё красных щеках.

Девушка в эшафоте только мотала головой и нервно улыбалась.

– Каратель? Где каратель? – завопила жена.

На сцену поднялся человек в фиолетовом капюшоне. Походка его была тяжёлой, хоть он и был худощавого телосложения. За ним поднялся подросток с венком на голове.

– Я все слышал. – Сказал мальчик. – Я, как староста нашей деревни, предлагаю вынести этот вопрос на общее решение. Кто за?

Люди, стоящие рядом с Остапом, оглушили его.

– Кто против?

Звука от толпы почти не было.

Видимо, всем хотелось зрелища. Подумал Остап, а ещё он подумал, мол, какого черта, только в нецензурной форме.

– Каратель убей ее. Она сущее зло. Этого демона сладострастия надо уничтожить! – Кричала жена Онега.

– Вы все решили, все вместе. – Сказал маленький староста. – У тебя есть последнее слово.

– Вы все решили, сейчас я не хочу спорить. – Сказала спокойно ведьма.

Каратель достал длинный тяжёлый меч, закинул на плечо и...

Глава 2. Демонолог

Раздался выстрел. Все замерли. Из толпы сделал шаг странник.

– Извините, – сказал странник, убирая пистолет во внутренний карман. – Я бы и не стрелял, но я не мог вас всех перекричать. Я у вас в обще проездом. Но я вижу тут несправедливость. Вы даже не проверили ведьма она или нет.

– А ты кто такой? – спросил Онега.

– Демонолог. Данте из Мейна.

Каждый житель Дьейтнира начал смотреть на соседа, открыв рот и пожимая плечами.

– А я подруга Ирины Первой. – передразнивая, выплюнула оскорблённая жена. – Вы же там у себя живёте и никуда не выходите. И у вас есть крылья, где твои?

– Вы всем сказкам верите? Крылья ни у кого не растут. Из людей. И мы, конечно, выходим. Я иду к Новитутскому Озеру. Изучить того монстра, о котором ходит слух.

В толпе побежало эхом: «Да-да, Новитутский, мы все знаем о нём».

– Слова не доказательство, – сказал староста, поправляя красную накидку.

– Мудро.

Странник полез по внутренний карман, из-за чего жители испуганно пригнулись.

– Спокойно. Я не буду больше стрелять.

Все равно никто не успокоился. Странник закатил глаза.

– Староста, лови.

Данте лёгким движением руки кинул на сцену что-то. Мальчишка ловко поймал летящий объект, ладонями.

– Это что?

– Монета из Мейна. Там только такая валюта. Ари.

Староста поднял монету над головой, зажав грани между указательным и большим пальцем.

– Только один раз я в жизни видел такую монету. У моего покойного отца. Он сам оттуда. Умер от лихорадки. Слышал, что вне Мейна она приносит владельцу болезни. Как это и случилось с моим отцом. А может и не поэтому.

– Я доказал вам?

– Да.

– Как мне к вам обращаться?

– Фриджо Тонба.

– Фриджо, вы хоть раз сталкивались с ведьмами?

– Нет.

– Тогда позвольте, я вам немного о них расскажу.

– Говорите.

– Вы, наверно, так убили уже не одну девушку. Дело в том, что ведьмы внешне достаточно уродливые, поверьте, достаточно ужасные, как характер моей бывшей девушки. Ведьмы живут в лесу. Им больше нравится общаться с животными, чем с людьми. Если бы встретили этих «красавиц», вы бы первый кинули в них камни, а я бы первый убежал. Шучу. Они не летают на метлах. Они быстро передвигаются по лесу, быстрее голодных волков раза в три. Людей они убивают только весной, в марте. Ну них обряд. И то одного человека. У вас, кстати, в марте кто-нибудь попадал?

– Нет.

– Повезло, значит в ваших лесах нет их. Не спорю, есть начинающие ведьмы. Они молодые, красивые, румяные. Как эта, что на эшафоте. Но не спешите судить ее. Магия очень плохо дружит с серебром. Достаточно сделать порез, как вы увидите на месте раны следы ожогов.

Есть ещё один способ. Вырвать зуб. Если вырвать его, он просто смотреться в порошок, и как песок, пройдет сквозь ладони. Я предлагаю более гуманным способом проверить. Серебром.

Девушка тяжело посмотрела на странника. По ней было видно, что пошевелить шеей ей давалось с большим трудом.

– Поднимайтесь и проверьте, Демонолог.

Не хватает барабанной дроби, подумал странник. Жена Онега, что-то прошептала себе под нос и толкнула мужа плечом. Каратель сделал два шага назад, чтобы не преграждать мысленно сделанную прямую Данте.

Странник достал меч. Некоторые люди из толпы от волнения стали засовывать пальцы в рот, кто-то закрыл глаза детям, а кто жене, кому-то, наоборот жены прикрывали глаза. Данте пригнулся к девушке и сказал шепотом:

– Никогда не встречайся с женатыми.

Странник сделал лёгкий надрез на плече. И сказал:

– Фриджо, посмотрите сами. Только кровь ожогов нет. А мой меч из серебра без него в Мейне тяжело.

– Вижу.

– Из этого можно сделать вывод, господа и дамы, – начал пародировать Данте жену Онега. – что девушка... Как тебя зовут?

– Сеня. – Устало сказала она.

– Что Сеня, – продолжил странник виновна только в том, что полюбила не того человека. Онег, не самый лучший муж, который решил, что нет любовницы, нет проблем с женой. Легче сказать, что она ведьма, которая чарами решила «осемениться». Не при Белхе будет сказано. А может даже и жена все знала про любовницу и решила не терять мужа, а просто законно убить любовницу, так как очень любит его может все ему простить, но чувство собственницы и так далее. Так что, староста Фриджо, решать вам. Вы тут главный, а не я.

– Отпустить Сению. А этих двоих к жандармам на допрос.

– Вы ему поверили?! – возмущённо завопил Онег, пока его под руки уволили жандармы. Жена тоже брыкаться и вопила как дикая лошадь.

– Спасибо, что попомогли разобраться, Данте. – сказал староста деревни. – Все расходиться ничего не будет.

Люди начали расходиться по домам, плюясь и матерясь.

– Сеня, вставай. – Проронил мягко Фриджо.

Она устало встала и побежала, чуть не упала на лестнице.

– Ладно, я пойду. Переночую где-нибудь и отправлюсь дальше. И да, верните монету.

– Конечно. А переночевать можете гостинице тут за поворотом.

– Хорошо.

Данте резко вытянул руку, Фриджо ее пожал, затем играючи подбросил монету, Демонолог ее поймал и кивнул.

Глава 3. Ведьма

Перед тем, как повернуть за единственным кирпичным домом в Дьейтнире, странник услышал голос за спиной. Он повернулся.

– А, привет, это ты.

Перед Данте стояла Сеня. Она была ниже его на голову. Минут десять назад Демонолог этого и не заметил. Как не заметил и ее пышную, молодую грудь и мягкие, прямые, цвета дерева волосы. Лицо ее обдувал ветерок, от которого она мило щурилась.

– Спасибо. А то я так тебе это и не сказала.

– За что? Что не выдал или что не дал, чтоб тебя убили?

– Что?

– Ты все поняла.

– Но как?

– Амулет похожий на букву «М». Такие носят девушки, у которых имя начинается на эту букву или молодые...

– Т-ссс.– Сеня закрыла страннику рот. – Ты правда, что ли Демонолог? – опуская руки от рта Данте начала шепотом Сеня.

– Конечно. Я никогда не вру.

– Зачем же ты им рассказывал про лес и серебро? Это же не правда!

– Ну вот, первый раз только соврал. Кому от этого плохо. Я все равно завтра уйду. А тебе тут жить. Лучше пусть и дальше верят в то, что в лесу только опасность.

– Ты куда идёшь?

– В гостиницу.

– Нет, сегодня ты пойдешь ко мне. Должна же я как-то тебя отблагодарить.

– Ну, от обеда я бы не отказался.

– Тогда пошли.

С виду это был деревянный дом, с такой же крышей, кирпичной трубой, стеклянными окнами. Внутри виднелись красные шторы. Сеня открыла дверь ключом, вошла, Данте вошёл за ней.

Сам дом был очень примитивен, простой как три овипа. Слева в углу стояла печь-кровать, на ближней стене слева и справа от входа уверенно стояли окна, прямо перед Данте висела картина «Купание жёлтого быка», разумеется, копия. А по середине на полу лежал квадратный красно-желтый большой ковер, а по правой стене стоял кухонный стол, под которым лежали глиняные горшки, и над которым висели полки с приправами. В самой избе же пахло капустой и мазью лыжной.

– Уютненько у тебя здесь. – Сказал Демонолог.

– Да, солнечная сторона.

– Как говорит мой друг – в темноте да не обессудь.

– Ты что хочешь есть? Пюре с курицей пойдет и куриный суп. Пойдет?

– Я так понял выбора нет.

– У меня же не «Три рубика».

– У них тоже не богат выбор. А выпить что?

– Виски, ром, красное вино из Амашура.

– Давай Виски.

Сеня налила бокал и принялась разжигать печь, чтобы разогреть уже новую еду. Пока ведьма готовила они продолжили разговаривать.

– Ты только изучаешь монстров или убиваешь?

– Изучаю. Только один раз убил. Нечаянно.

– Кого?

– Не важно.

– А я монстр, по-твоему?

– Не. Ты запуталась. – Данте отпил виски. – Так скажи, зачем тебе магия? Поведать неизвестное, повелевать миром или что-то исправить в себе?

– Понимаешь, – начала Сеня, – я не могла забеременеть. А мне так хочется оставить после себя что-то светлое, чистое. Дитя, которому я дам свет в новый мир. Вся эта интрижка была только ради ребенка. Онег, хороший парень. Хотел мне помочь. Мы с ним общаемся около месяца. Я ему сказала, что не претендую на него, что мне нужен только ребенок. У него хорошие физические данные и душа добрая, я вижу это. Он меня понял и договорились встретиться. Дальше ты знаешь.

– Для этого надо обратиться к врачам.

– Ходила я. Они мне сказали, что ничего не смогут сделать. Дьейтнирская медицина ещё не дошла до этого. А того, кто дал мне книгу с заклинаниями я нашла сама. Меня научили базовым аспектам и сказали, что надо на практике проверить все это.

– Принял. Ну, по всей видимости, тебе теперь придется искать нового ухажёра.

– А ты Расскажи о себе.

– Мне нечего.

– Расскажи о Мейне.

– Ты же итак много слышала о нем.

– Мне интересно послушать жителя Мейна, а не пьяные трактирские истории, от проституток и пьяниц, которые любят почесать языком, приукрашивая все истории.

– Ну, это необычный город. Нейтральный. Никогда ни с кем не воевал. Город-граница трёх земель: Великой Империи, Запределья и Мертвом Кольце. Там нет правителя, писанного закона, религии, как таковой. Зато там есть самосуд, медицина, магия, тюрьма. Там растут самые разные растения, которых тут нет, животные, которых тяжело представить, если не видел, еда там другого вкуса. Другие запахи. Внутри года нет убийств, но за городом проводятся дуэли. Институты для алхимиков, рыцарей, сказочников и демонологов. Народ там разный. Люди и другие разумные существа. Если рыба умеет говорить, то она будет жить в Мейне, и может преподавать водологию. Те, кто там родились не хотят уезжать оттуда, а те, кто туда пришел, хотят покинуть его в первые же сутки.

– А почему ты покинул свой город. Дипломная работа по подводным чудовищам.

– Потом назад в Мейн?

– Да.

– Эх, – вздохнула Сеня, – поехать бы с тобой. На моём Карпе в твой город.

– Это ты так свою лошадь называешь?

– Да.

– Я знал одного человека. Когда мы с ним встретились в третий раз у него была появилась лошадь, он ее тоже назад в честь рыбы.

– Забавно.

– Но я люблю путешествовать один и пешком. Мне так проще.

Бокал Данте опустел, левой рукой он отодвинул плащ и правой рукой достал из внутреннего кармана флягу. Плавным движением он налил зеленую жидкость в другой чистый стакан.

– А что это такое? – Спросила ведьма.

– Это абсент. Настойка из полыни.

– И как на вкус.

– Горькая, как жизнь. Но мне нравится. Ты, кстати, говорила, что видишь душу. Это просто было к слову или реально?

– Реально. У каждого душа разная и у нее свой цвет. Белый – самая противоречивая, зелёная – добрая, жёлтая – безумная, у меня книжка есть, тебе дать почитать?

– Нет. Лучше скажи какая у меня.

– Я хотела тебе сказать. Я не понимаю. Это какой-то новый цвет.

– Мне мама говорила, что я особенный.

– А папа?

– Погиб на дуэли.

– Извини, мне жаль.

– Да ничего. Я его почти не знал. Знал, только то, что он поэт и наркоман. Ходил с древними лесными племенами курить лепестки каких-то растений.

Сения накрыла на стол. От еды шел густой пар. Запахло курицей.

Странник взял ложку и началась трапеза, за которой следовал очередной диалог:

– Данте, а что ты можешь рассказать о Мертвом Кольце? Ты там был?

– Немного был. Пока писал курсовую на тему «Фантастические ареалы и обитатели».

Но немного, буквально, прошёлся по границе между Кольцом и Великой Империей. Видел лишь малую часть. Все равно, что взять щепку от дерева, не видя само дерево. Видел холмы с глазами, людей с головой на уровне паха.

– А что ты знаешь об озерном чудовище, к которому идёшь?

– Ничего, кроме того, что если на него смотришь, то он увеличивается, а если прекращаешь, то он уменьшается.

– Так получается, его нет.

– В смысле?

– Ну, если на него никто не смотрит, то он получается исчезнет, будет меньше блохи, а потом настолько уменьшится, что просто пропадет.

– Ты не изучала математику и биологию. Есть вещи, которые не видны просто человеческому, но они вне зависимости от этого. Например, бактерии и другие микроорганизмы. А математика объясняет это. Он бесконечно уменьшается. Так же, как и растёт бесконечно, если на него смотреть. Нам преподаватель объяснял это с числами, мне тяжело объяснить это все. Я представляю и понимаю это, мне этого достаточно. Если об этом начнут говорить какими-либо терминами я все равно пойму, потому что я это видел.

Обед неожиданно кончился, но Демонолог наелся. Сения же все это время, положив голову на ладони, слушала и представляла этот мир, который она когда-нибудь, возможно, увидит.

– Данте? – Обратилась Сения.

– Да. Спасибо, кстати, все очень вкусно.

– Спасибо, мне приятно, но я не об этом.

– А что ты хочешь?

– Ребенка.

На какой-то момент в комнате повисла нелепая пауза.

– Ты можешь мне в этом помочь?

– Нет.

– Почему? У тебя умная голова, ты добрый.

– Я не собираюсь тут оставаться и воспитывать ребенка. Мне самому ещё двадцать один. Я сам ребенок. Во-вторых, я просто не могу.

– Почему?

– Я бесплоден.

– Может я найду чего в книге заклинаний от этого?

И не дождавшись ответа Сения засуетилась, свернула ковер в трубочку, чтобы открыть подвал, зажгла светильник шелком пальца.

– Полезное заклинание. Особенно для курящих.

– Пошли.

Они спустились вниз по лестнице. Было темно, но были понятны очертания кровати, стола с книгой круга из крови, скорее всего козы.

– Это чья кровь? Козы?

– Да. Точно козы. Сеня начала зажигать свечи уже не магией, а спичками.

– Сеня, если честно, мне не очень то и хочется. Извини.

– Так ты меня просто не хочешь?

– Нет.

– Почему? Что со мной не так? Я молодая, красивая, что ещё надо молодому парню роде тебя.

– Не поверишь. Любви.

– У тебя есть жена или девушка? Точно, как я сразу не догадалась. У тебя кто-то есть.

– Нет никого. Или как одна. Но она не со мной.

– И кто же она? Она из Мейна? – не вслушиваясь в слова, продолжала Сеня.

– Нет. Это принцесса Нетта. – Данте с дуру ляпнул, но продолжил.

– Принцесса Великой Империи? В смысле? У нее же принц Леть. Вы любовники?

– Не совсем. Да и не важно. Лучше я пойду.

Странник поднялся вверх по лестнице.

– Пока, Сеня.

Никто в ответ не ответил и Данте вышел из дома.

Глава 4. Гостиница

Странник пошел в гостиницу.

На ресепшене сидел молодой парень в оранжевой жилетке.

– Здравствуйте. – Сказал парень с бейджем «Филт». – А вы не тот Демонолог, о котором весь Дьейтнир сейчас говорит?

– Нет. Я художник.

– Странно. По описанию похожи. Меч. Плащ. Да вы это.

– Ладно, я. Можно одноместный номер.

– Конечно. На какое имя.

– Денхол.

Странник лежал в кровати и смотрел в потолок. Он разглядывал каждую неровность, пытаясь отождествить ее с каким-либо образом. Он встал и посмотрелся в зеркало. Ему явно нравился его плащ, из которого он как раз достал фляжку и отпил немного. В дверь постучались.

– Денхол, можно войти? – слышался голос Филта.

Странник кивнул, но потом вспомнил, что парень находится за дверью.

– Да, входите.

С лёгким скрипом открылась дверь. Сначала появилась рука, потом голова, затем левая часть туловища Филта.

– Извините, за столь поздний визит.

– Все равно бессонница.

– Значит, не извините. Шучу. Не желаете ли провести ночь не в одиночестве.

Странник почему-то вспомнил уроки ОБЖ. Он подумал, что если сейчас будет землетрясение, то Филт выживет, так как он стоит в самом безопасном месте.

– Давай. – Сказал Денхол.

– Хорошо, скоро она придет.

Дверь закрылась, а странник продолжил и дальше рассматривать потолок.

Через несколько минут вошла девушка, которую явно только что разбудили.

– Привет, это же 237 комната? Я зайду?

– Да.

– Я Солнечная Санни.

– Денхол. Приятно познакомиться. Как твои дела?

– Все хорошо. Начнем?

– Что начнем?

Голос Санни был нежный, все слова, которые она говорила, просто таяли в воздухе.

– Ну... Ты же взрослый парень сам должен понимать.

– Давай просто поговорим.

– Какой стеснительный попался. Я все поняла. Я сама начну.

Санни быстро и ловко, подобно кошке прыгнула на кровать и обхватила колени странника. Затем начала подниматься выше к ширинке, прощупывая через джинсы возбуждённый орган.

– Стой, – Денхол пытался остановить порывы Санни. – Может просто поговорим?

Солнечная дева его как-будто не слышала и уже начала расстёгивать португепю.

– Санни.

– Просто молчи. Я сама все сделаю.

Она резко сняла с него джинсы и трусы, одним привычным движением. Схватила тёплыми руками набухший член странника. И открыв рот и перекинув волосы назад Санни резко пустилась головой вниз...

– Аллт, – проглотила Санни.

Серебряный меч оказался у ее горла.

– Я же попросил. Давай поговорим.

– О чем? – сдавленным голосом спросила она.

Картина была необычная. Со стороны это выглядело как секс по принуждению, так как использовалось холодное оружие. Но на самом деле все было чуть иначе. Руки Солнечной были согнуты, и они опирались на кровать. Меч был в аккурат около ее горла, а ее рот в аккурат около все ещё возбужденного мужского начала.

– Во-первых, я не хочу платить за секс. Во-вторых, извини, но ты и сама не в моем вкусе. И наконец, в-третьих, я не сплю с упырицами.

– Что? Как?

– Зеркало тебя выдало. Открылась дверь. Зашла ты. Но в зеркале тебя не увидел.

Санни медленно отодвинулась, но странник продолжал держать острое у горла вампира.

– Точно. Филт говорил, что ты Демонолог.

– Я просто наблюдательный. И слышу хорошо. Филт! Заходи.

Дверь медленно открылась. Показалось полное молодое лицо.

– Филт, здравствуй. Жду объяснений. – Сказал странник, аккуратно вставая с кровати, но продолжая так же оставаться со спущенными штанами.

– Я ничего не могу тебе объяснить. Я просто даю ей то, что она хочет, крови.

– Опять любовь... Все глупости всегда из-за нее. Санни, давай ты пойдешь к нему, чтобы я поправил штаны. А то, я думаю вам неловко, как, в принципе, и мне.

Она именно так и сделала, покорно отошла и спряталась за спину Филта.

– Сейчас я поправлю штаны, так что без глупостей. Ну вот. Теперь можно и поговорить. Как я понял это у вас отработанная практика. Ты приезжих заселяешь, а она сосет. Я сейчас про кровь. Я понял, что ты её безумно любишь, поэтому идёшь на то, чтобы другие люди умирали, ради твоих псевдостраданий. А как она стала вампиром?

– Она изменила мне с ним, а он ее обратил. – Проронил Филт.

– Серьезно?! Твоя девушка тебе изменила, и ты ее простил и даже помогаешь ей? Хотя мне какое дело.

– И что дальше будет?

– Да ничего. Оставайся таким же терпилой. Мало того, что она сосет кровь, так она ещё и спит с жертвами.

– Пусть хоть порадуются напоследок, – сказала в свое оправдание Санни.

– А твой мужик вуайерист? Если да, тогда все хорошо. Но я вижу в его взгляде, что ему, как бы, не очень приятно это все.

– И что будем делать? – спросил Филт.

– Честно? Я за то, чтоб ты повесился. Не знаю скольких людей ты убил, но я бы точно был не последний. Так что? Ты готов умереть за нее?

Филт задумался. Он посмотрел на Санни. У нее в глазах было что-то светлое, а может это просто луна отражалась или свет из коридора.

– Филт, понимаешь, вы оба монстры. И каждый по-своему жесток. Я не дам вам это продолжать дальше. Останется из вас кто-то один. Выбирайте.

– Филт, я люблю тебя. – Сказала Санни.

– И я тебя.

Странник почему-то усмехнулся.

– Это буду я.

Через несколько мгновений странник, Санни и Филт оказались за пределами Дьейтнира.

– Пришли, – сказал парень, – тут я и хочу умереть.

Все они стояли под огромным деревом. Филт перекинул конопляную верёвку через крепкую ветку и полез внутрь петли головой.

– Санни, поможешь?

– Да, любимый.

И она начала перетягивать верёвку, чтобы тело парня оторвалось от земли.

Минуты две, она держала верёвку и плакала навзрыд.

– Привяжи верёвку и все, не надо будет держать. – Сказал странник.

Она так и сделала. В руках у нее уже было пусто, как и на душе. Она ничего не чувствовала.

– Сейчас я пойду, но даже не смей меня преследовать.

– Денхол!

– Что?

– Спасибо тебе, что помог. Я бы сама не решилась на это.

– Это ты и сделала, не я.

– И что мне теперь делать?

– Делай тоже самое, но теперь уже на дороге. Или найди парня-вампира и развлекаетсяь.

Мне без разницы.

Глава 5. Перекресток

Странник шел все дальше по дороге и попивал свою флягу. В какой-то момент вдали он увидел стоящего на коленях человека, но решил к нему не подходить сразу, а сначала посмотреть со стороны. Заметить его было легко. Вокруг него горело пять свечей. Вероятно, они стояли на вершинах нарисованной на перекрестке звёзды. Стандартный обряд вызова демона желания. Как гласят сказки надо начертить пентаграмму мелом посередине перекрестка, зажечь свечи, встать в центр круга, задать демону три вопроса и попросить желание, но если бы это было реальностью все бы в очередь становились за мечтой. Странник присел в кустах около перекрестка и начал рассматривать человека.

На коленях стоял кудрявый парень в пенсне и сером костюме строгом костюме.

– Явись! Прошу тебя. О, великий.

Странник еле сдерживал смех. Видя, что никакого демона на горизонте не видно, он сам решил им побыть.

Странник тихо подкрался за спину парня. И сказал:

– Не надо столько пафоса, достаточно просто начать задать вопросы.

Парень подпрыгнул на месте и резко повернулся.

– Ты, ты... Так все это правда. Подожди, а почему ты человек?

– Чтобы ты не боялся увидеть меня вживую. Представь перед тобой бы появился красное большое рогатое существо. У тебя бы инфаркт был бы. У тебя же сердце слабое?

– Откуда ты знаешь?

– Я все знаю.

– Меня зовут Манор.

– Я знаю.

– А как к тебе обращаться?

– Бафомет. Спрашивай быстрее свои вопросы, перекрестков много-много людей стоит на каждом.

– Бафомет, понимаешь, я поэт, но как мне стать известным писателем?

– Надо писать про то, что хотят все люди.

– Это про что?

– Про деньги.

– Но как мне писать про деньги, если у меня их нет?

– Для этого надо стать известным писателем.

– Но...

– Все. Три вопроса. Больше я тебе ни на что не отвечу.

– Так нечестно.

– Ты меня спросил. Я тебе ответил. У тебя осталось одно желание. И все.

Манор поправил свое пенсне. На его лбу появились морщины он раздумий.

– Сделай меня известным писателем.

– Уверен?

– Да. Прошу тебя.

Манор сложил ладони и умоляюще посмотрел на Бафомета. Последний, недолго думая, выхватил меч и отрубил парню обе кисти.

Начался дикий, безумный вой.

– Зачем? Зачем ты так сделал? Больно! Я сейчас умру!

– Теперь вставай.

Манор поднялся с колен, но все так же продолжал смотреть на свои кисти, лежавшие на полу.

– Писателей много. Левшей, правшей. А безруких писателей нет. Это быстро сделает тебя известным писателем. Теперь беги творить!

Манор бежал так быстро и так безумно, что даже забыл остатки рук на земле.

– Ха! – усмехнулся странник.

И пошел дальше. Но вдруг услышал за спиной хлопки.

Странник повернулся. Руками будущего писателя хлопал парень в черном плаще жутко похожего на странника.

– Ты кто? – Спросил он незнакомца.

– Бафомент.

– А почему ты выглядишь как я?

– Чтобы ты на боялся увидеть меня вживую. Представь, перед тобой бы появился красное большое рогатое существо. Пост скриптам: на самом деле я не красное рогатое существо. Козлоподобное существо. Голова козла, тело человека. Но ты был прав, я могу принимать любую форму.

Бафомет откинул руки (не свои) в разные стороны.

– Что ты хочешь? – Спросил странник.

– Ты хочешь исполнить и мое желание?

– Да что-то не особо.

– Можно, к тебе обратиться по настоящему имени? – Спросил Бафомет.

– Нет. Вдруг нас кто-нибудь услышит.

– Верно. Тут ты прав. Я хотел предложить тебе новое место работы. Работать у нас в темном мире.

– Мне и тут хорошо.

– Конечно, после того как ты случайно освободил Джинна ты получил все, что хотел.

– Да мне этот плащ и меч нравятся.

– Ещё бы не нравился плащ, в котором есть карманы, в которых лежит все что захочешь.

– Меч тоже классный.

– Но третье желание Джинн не исполнил.

– Он сказал такое нельзя.

– И поэтому ты тогда пожелал просто колы?

– Ну да.

– Странник, ты мне нравишься. Будь в моей свите.

– Я люблю один.

– Ты же все равно после смерти туда попадешь. А я тебе предлагаю забронировать место в VIP-зале.

– А ты можешь устроить это?

– Смерть или желание?

– Второе, первое, понятно, что да.

– Да, могу. Но это будет не прямо сейчас, понимаешь?

– А как же, ты же демон. Ты, скорее всего, какой-нибудь подвох устроишь.

– Любому другому – да. Тебе не очень хочется.

– Ну, например, если я получу то, что хочу, меня переедет триста лошадиных сил?

– Нет. Все будет честно. Это считай аванс перед работой. Просто после смерти, ты не будешь сидеть на скамейке и ждать, когда появится новое тело, чтобы в него заселиться, ты будешь работать со мной.

– Я согласен.

По рукам?

Глава 6. Пожар

Наступило утро. Странник проснулся на перекрестке в кругу. Отряхнулся и пошел дальше. Шел он медленно и верно. Вид у него был отдохнувший и ни капельки не помятый.

Земля под ногами начала трястись с интервалом в четыре секунды.

– Надеюсь, это не он. А если и он, то, что он тут делает, это же сильно далеко от дома.

Птицы замолчали. И вдруг крик сначала приглушённый, но отчётливый:

– Пожар! Кхе-кхе... Пожар! Горим!

Странник направился на крик. Но дыма видно не было. Зато был какой-то очень отвратительный запах.

Ожидания странника, к сожалению, оправдались. Дело в том, что перед его лицом была такая картина: огромная куча экскрементов, из которых торчала лишь голова и рука какого-то мужичка. Он ещё раз закричал:

– Пожар! Ау! Горю!

Странник полез в карман плаща и достал марлевую повязку, которую он надел сразу, после чего неохотно пошел к застрявшему.

– Давай руку, попробуем дёрнуть.

Мужик кое-как пошевелил рукой в сторону странника.

– Ну тут и вонь.

– Угу.

– Давай. Раз. Два. Три...

Мужик заорал, но не сдвинулся.

– Засохло, значит. Крепко влип. Как будто кредит взял.

Странник, сделав грустную мину, достал серебряный меч и начал долбить эфесом по дерьму.

Мужичок выпал и не двигался.

Странник за шиворот потащил его подальше от проблем. Затем достал флягу и полил ему на лицо. Мужик хотел было вырвать ее из рук странника, но тот просто придавил его грудь ногой.

– Тихе-тише. Это тебе не дешёвое удовольствие – абсентом на лицо. Мне не хотелось искать наштагырь просто. Хотя ты сейчас на запахи вообще реагируешь?

– Не очень. Все ещё тот запах засел.

– Давно тебя так накрыл Великан?

– Около ста двадцати часов. Уснул, блин, на природе.

– А что кричал, что пожар?

– А если бы я кричал «говно» ты бы прибежал прям?

– Нет.

– И я о том.

– Как тебя зовут? – Спросил странник, вытирая эфес меча.

– Аарон.

– Повезло, что живой.

– Да, только что-то руку не чувствую.

– Ну, ладно, пойду я.

– Постой, а как тебя зовут?

– Ассенизатор.

– В честь тебя своего первенца назову.

– Как хочешь.

Глава 7. Шутка

День и ночь шел. День и ночь. Странник все шел и шел. Только он знал куда ему надо. Начался дождь. Дорога размокла и стала неприятной, вязкой, грязной. Но он шел дальше, пока в дорогу не попала молния, из которой появился человек, абсолютно голый.

Странник решил не влезать никуда и просто пойти мимо, но неизвестный сам начал подходить к нему.

– Извините, а где я?

– В Великой Империи.

– А это где?

– Не знаю даже, что тебе ответить. А ты откуда? Это что за штука такая, телепорт?

– Не знаю, я стоял на площади Ленина, помню грозу вспышку и вот я тут.

– Ленина?

– Ну да. Я из России, ты вроде тоже по-русски говоришь? А что за Великая Империя? Это Северная Корея?

– Какая Корея, Россия? Что за слова такие?

– Я, кажется, понял. Я оказался в параллельной вселенной я читал об этом. Меня Юра зовут. А тебя?

– Ганс, сказочник из Орска.

– Это как у нас есть Ганс Христиан Андерсон, тоже сказочник.

– Понятия не имею.

– А какие сказки ты пишешь?

– Разные.

– А названия можешь сказать?

– Ну, у меня нет названий, есть про солдата на костре, есть про улитку, которая потом стала бабочкой.

– Оловянный солдатик и Гадкий утёнок. Наши миры похожи. Есть небольшие расхождения, а в целом – да.

– У вас тоже Император на троне?

– Ну, раньше был, да в принципе и сейчас тоже. А у вас есть электричество? Машины? Или вы все до сих пор ходите с мечами и арбалетами?

– А машины это что?

– Кони у вас есть?

– Да.

– Так вот машины – это те же кони только железные и в них можно сидеть, они не едят траву, они едят особенную жидкость. А можно я увижу вашего императора, мне ему надо так много рассказать. У вас все поменяется. Электричество можно и из картошки добыть. Я знаю как. Я в Энергетическом институте учусь. Представляешь, как вы далеко шагнете с такими знаниями?

– Они нам не нужны.

– Они всем нужны. В будущем вам не надо будет видится с кем-то чтобы пообщаться, все будет через радиоволны.

Ганс зачем-то полез во внутренний карман плаща. Выстрел. Юра упал намертво.

– Не нужны здесь эти знания.

И странник пошел дальше.

– Стой. – сказал кто-то, но не голосом Юры.

Странник повернулся.

– Фу. Можешь, меня копировать, но давай в одежде.

- Ты почти повелся. – усмехнулся Бафомет.
- Нет, реально. Оденься, я не могу на себя смотреть, начинаю комплексовать.
- Так попросил бы у меня, чтоб я тебе хозяйство увеличил, а не ту чухню. Ладно, можешь смотреть. Я оделся.
- Так когда?
- Потерпи. Скоро все будет.
- Надеюсь, а то, помнишь, я не буду в твоей свите.
- Да.
- Бафомет?
- Да?
- А я тоже буду, как и ты, полукозлом?
- А сейчас ты не такой?
- Внешне.
- Ну, козлиная бородка у тебя уже есть.
- Ты меня понял.
- Не знаю. Какая у тебя душа, таким ты и будешь.
- То есть раньше ты был козлом?
- Да. Золотое время было. Но я предпочитаю, не козел, а сердцеед.
- Можно, я пойду?
- Да иди. Хотя стой. Я забыл сказать кое-что важное, но второстепенное.
- Это как так? – спросил Странник.
- Этот разговор ты забудешь, но все же. Тебе надо будет выбрать напарника, боевого товарища, который будет тебе плечом и опорой.
- Я и один не плохо справляюсь.
- Тогда не интересно будет смотреть.
- А кому должно быть интересно,
- Да не важно. Выбирай. Рыцарь, бывший сотник. Повидавший много войн. Правильный, но при потере кого-нибудь из близких сойдет с ума и перейдет на чужую сторону. Зато человек. Однако он будет тебя раздражать чувством собственной важности и долга.
- Не, такой не нужен.
- Дальше. Вояка. Давним-давно потерял все. Поэтому сейчас много пьет. Будет иногда отпускать суровые шутки и пафосные фразочки.
- Нет.
- Суровая женщина, которая выше тебя ростом. Будет привлекать всю вражескую агрессию на себя. Использует тяжелый меч и щит.
- Женщины плохо игра... воюют.
- Девушка-чародейка. Заберет твое сердце, ты будешь в нее влюблен, а она в тебя, но все равно она будет вести себя как стерва. Но будет очень красивая и сильная.
- А я ее знаю?
- Скорее всего. От нее еще пахнет сиренью.
- Все-все. Понял. Тогда нет. Ее бывший или нынешний меня порежет.
- Дальше идем. Шутник, повеса, разбойник. Компанейский парень, поможет найти подход к любому чину. Дар красноречия и стихосложения у него с рождения. Но в каждом городе ты будешь попадать с ним в неприятности, в основном из-за него.
- Тоже что я.
- Молчаливый наемник.
- И все? Это все описание?
- Ну да. Ты будешь ему платить, он будет молчать и действовать.
- Не. Сильно скучно.

- Лучник-консерватор. Не принимает ничего нового. Ни пистолетов, ни мира. Получает плюс десять к здоровью на природе. Эльф.
- Дальше.
- Девушка-чародейка.
- Была же.
- Другая. Она будет тебя любить, будет милая, симпатичная, но ты ее не будешь любить.
- Не, мне не нравится.
- Тогда остается единственный вариант.

Глава 8. Наква

Странник был где-то в пяти-шести в километрах от Орса. Орсом сокращено называли вторую столицу Империи, которая изначально и была первой. Охтриси. Вот полное название города. Но как столицу перенесли в Крадом, то все стали называть Орс.

Странника там ничего не держало, как в принципе и везде.

Он решил устроить привал под небольшой липой. Проходил возле дерева, набрал больших сучков. После чего скинул их в кучу. Потом он засунул руки в карманы, из одного какой-то зелёный порошок, из другого – зажигалку. Из внутреннего достал большой кусок маринованного мяса, который насадил на серебряный меч.

Порошок он кинул на сучки, затем поднес зажигалку, чиркнул рядом, и искра создала зелёное пламя, со временем превратившееся в желто-красное.

Начало смеркаться. Странник осмотрелся. Никого. И начал жарить мясо.

Было ощущение, что кто-то за ним пристально наблюдает, странник подумал, что это Бафомет и успокоился.

Вдали в кустах показалось два зеленоватых отблеска от глаз. Странник кинул туда лежавший под рукой камень и крикнул:

– Отстань, дай поесть спокойно.

Блики исчезли.

Но камень, который улетел, вернулся и пропал прямо в костер. Это его не затушило, но впечатления оставило неприятные.

Покушав, странник лег спать. Спал он не крепко, так, что мог слышать ещё что-то помимо треска сучков в огне. Он и услышал.

Странник спал лицом к костру. Чуть приоткрыв левый глаз, он увидел, что тонкая мужская рука тянется к костям, берёт их и уносит за липу.

Он услышал, как, видимо, обладатель руки их ел.

Странник привстал и потянулся за мечом, который торчал в земле. Но услышал кошачье шипение. Странник быстрее побежал к мечу, из полнейшей темноты на него выскочил и повалил нахва. Это существо было похоже головой на лиса, только кисточками на ушах, как у рыси, тело и лапы достались от кошачьих пород. На конце хвоста находилась рука, которая в этот момент находилась на горле странника.

– Пусти!

Нахва не отреагировал на просьбу остановиться, странник на это и не надеялся. Он, пытаясь вырваться, бил животное по голове одной рукой, а другой сдерживал шею лиса, чтобы тот не съел его глаза. Эти звери очень любят глаза, зубы, копыта, кости, клювы птиц, но не побрезгают и человеческим носом.

Странник полез карман, когда понял, что нахва может выдержать его удары и достал оттуда соль, после чего поднес ее к носу агрессивного животного.

Нахва резко отскочил и снова зашипел. Странник взял меч.

– Тихо. Я не хочу тебя убивать. – Сказал странник и убрал меч за спину. – Ты же за костями пришел? Так кушай, мои глаза и зубы сегодня останутся со мной.

Животное расслабилось. Но странник не перестал держать соль перед собой.

– Давай договоримся так...

Он достал из кармана мешок, положил его на землю, отрыл и отошёл.

– Вот глаза. На их ешь.

Хвост-рука лиса потянулась к мешку и зацепила один глаз, который потом отправил в свой рот.

– Мы договорились?

Хвост показал большой палец, поднятый вверх.

– Вот и хорошо.

Странник выкинул соль в костер и присел рядом животным, которое эстетично ело глаза.

– Вкусно?

Накхва кивнул и ловко закинул ещё один глаз в рот, как это делают люди, когда едят виноград.

Странник посидел ещё немного, чтобы согреться. Но лис постучал его рукой по плечу и жалобно посмотрел.

– Ещё хочешь?

Животное кивнуло.

– На. Кушай.

Начало рассветать, накхва уже ел глаза с рук странника.

– Уже рассвет, мне пора.

Странник встал и пошел, а лис за ним.

– Ты куда?

Лис показал пальцем в направлении того пути, по которому двигался странник- Ты со мной хочешь пойти?

Накхва кивнул.

– Даже не знаю, у меня никогда не было домашних животных. В принципе, у меня и дома нет. Не. Давай лучше ты будешь жить как живёшь, а я пойду своей дорогой.

Лис заскулил, что подкупало странника.

– Ладно пойдем.

И они пошли.

– Тогда тебе, наверно, имя надо придумать. Буся?

Накхва показал Страннику средний палец.

– Согласен, несерьёзно. Давай Ыш. Не. Это уже где-то было. Стич? Нет. Придумал. Шанс.

Тебе как?

Накхва задумался и опущенной выставил тыльную сторону ладони и покачал ей.

– Я думаю приживется.

Глава 9. Наемники

Они проходили около озера Течь. Странник и Шанс заметил какие-то лодки. Наква быстро прыгнул в плащ и спрятался там.

– Что такое, Шанс?

Лис поднес указательный палец хвоста ко рту, что означало затаиться.

– Твои знакомые?

Шанс ещё усерднее стал показывать этот жест.

– Ты с кем там разговариваешь? – раздался из-за спины неизвестный грубый голос.

Странник нехотя повернулся, чтобы ответить.

– А кто спрашивает?

Перед странником стояли три мужика. У одного было копьё, у бородатого, который по середине, за спиной торчал арбалет, а у того, который в капюшоне, странник увидел только кинжал.

– Мы охотники на нечисть. Ищем в лесу Вендиго. Нам на него заказ дали из Вергеймера. Говорят, он ворует оттуда детей.

– Подожди, они же живут глубоко в лесах, как они выходят к людям, тем более до Вергеймера надо добираться через Течь. Они плавают разве?

– Люди оттуда говорят, что Вендиго скорее всего подплывает на лодке и с берега их забирает. Потому что все пропажи были именно там. – Сказал мужик с арбалетом.

– Странно все это.

– Согласны. Но него дали много денег. Всей деревней собрали.

– Это хорошо. Меня зовут Айаз, я художник из Винча.

– А зачем художнику меч? Да ещё и серебряный?

– Потому что я люблю путешествовать пешком. А в лесах помимо Вендиго много чего водится. Сейчас иду в Крадом на выставку. картин.

– И где же твои картины? – скептически спросил странника парень в капюшоне.

– Мой друг их отвезёт на повозке. Мы условились с ним прямо в столице встретиться.

– Надеюсь твои картины довезут в целости и сохранности. А что рисуешь?

– Голых женщин.

– Когда мы приедем Крадом обязательно зайдём посмотреть.

– Буду рад.

– Художник, кстати, а ты не видел в лесу Накв?

– Нет. А что такое?

– Надо перед боем с чудовищем съесть его мясо, а кисть повесить как оберег. Это временно увеличивает характеристики, прибавляет ловкость, силу и интеллект.

– Нет, ребят, не видел. – Лукаво произнес странник. – А вам не надо зелья на удачу? Мне его передал. Кури, алхимик, который трактат о Телепатических свойствах мозга писал.

– Ну давай. А как его пить?

– За час-два перед боем.

Странник достал из внутреннего кармана своего плаща бутылку пол-литровую и протянул им. Мужики открыли ее и понюхали.

– Пахнет как водка. Ее закусывать надо?

– Не обязательно.

– Спасибо тебе. Надеемся ещё встретимся.

– Я тоже. Мужики, а это ваши лодки?

– Нет.

– Тогда я возьму одну.

– Чужого не жалко.

– Кстати, – влез в разговор молчаливый с копьём, – с кем ты разговаривал?

Странник полез во внешний левый карман и достал маленький мячик, на котором нарисована улыбка.

– С ним. Это мой талисман. Везде со мной. Зовут Вилсон. Просто д переглянулись между собой. – Все творческие люди со странностями.

Они друг с другом попрощались и пошли в разные стороны.

Странник подошёл к лодке и увидел там чужую одежду в пятнах крови. Да и лодка-то вся была в ссадинах. Другая лодка же если бы была человеком, то была бы инвалидом. Она явно была не на ходу. Шанс быстро запрыгнул в лодку и выкинул оттуда все чужие вещи.

– Теперь ты мой должник.

Шанс просто дал пять Страннику.

Бывший художник начал усердно выталкивать лодку на воду, а затем залез сам.

Глава 10. Нхааток

Течь. Место, где ничего не происходит. Здесь водятся самые тихие рыбы. Они никогда не напали на людей. По берегу росли красивые водоросли, из которых алхимики делали бальзамы и мази для стягивания ран и лечения ожогов. Рядом был только город Вейгермер, который не славился ничем. Даже их идол Мелин отождествлялся спокойствием. Если в Дьейтнире Бехл раньше славился своим кровавым прошлым, инцестами, то Мелин же наоборот всегда был в стороне от всего этого. Про него в Священной Книге написано совсем немного, только то, что он брат Дики, богини тени, дождя и холода.

Странник молча с задумчивым лицом лежал в лодке и попивал что-то из фляги, оставив весла в покое, и покуривал трубку. Шанс же плавал в озере и по его мордашке было видно, что ему это нравится, особенно плавать под водой, зрелище выглядело пугающе, конечно, рука торчала из-под воды и то, поднималась, то опускалась. Как будто человека акула схватила за ногу и потащила то влево, то вправо. Шанс охотился за рыбками. На поверхности уже плавало несколько рыб кверху брюхом и без глаз.

До Вергейсера было рукой подать. Берег был виден и на нем уже можно было разглядеть волейбольные мячи, оставленные детьми, и мусор в виде пивных бутылок и окурков. А из воды торчали какие-то две одинаковые или почти одинаковые.

Шанс подплыл к лодке и зарычал в ее сторону.

– Что случилось, Шанс? – Спросил странник, вынимая изо рта трубку и поднимаясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.