

МАРИНА КИШИНЕВСКАЯ
ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА

Логоритмика с детьми
3—4 лет (конспекты занятий)

II ПОЛУГОДИЕ



**Елена Кузнецова
Марина Кишиневская
Логоритмика с детьми
3—4 лет (конспекты
занятий). II полугодие**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49602938
ISBN 9785449800480*

Аннотация

Методическое пособие «Логоритмика с дошкольниками 3—4 лет (конспекты занятий)» является частью методического комплекта авторской программы по логоритмике для детей дошкольного возраста «Здравствуй, мир!». Материалы данной книги могут использоваться независимо от указанной программы и будут полезны как родителям, так и педагогам при планировании занятий и развлечений с детьми раннего возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

Содержание

Мебель	5
Инструменты	12
Зимующие птицы	18
Продукты питания	25
Музыкальные инструменты	34
Профессии	41
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Логоритмика с детьми 3— 4 лет (конспекты занятий) II полугодие

**Марина Кишиневская
Елена Кузнецова**

Иллюстратор Светлана Абрамова

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

© Светлана Абрамова, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4498-0048-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мебель

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, гимнастические палки, лёгкий сухой песок, палочки Кьюзинера, игрушечная мебель, погремушки.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Мебель будем вспоминать,
Мебель будем называть.
На кровати крепко спим,
А на стуле мы сидим,
Книги в книжный шкаф кладём,
Носки в комод мы уберём.
На диване отдыхаем,
С мамой сказки мы читаем.
А сейчас вы не шалите,
Быстро палочки берите.

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворение картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять атрибуты.

2. Логоритмическое упражнение

(гимнастические палки)

Скоро мы переезжаем,
Всё с собою забираем.

(гимнастическая палка лежит на полу, дети ритмично её перешагивают)

Стулья, стол, сервант, комод
Переедут тоже.

(катают палку ногами)

Вот!

(ставят палку вертикально)

В новом доме будут с нами

(держат палку двумя руками, поднимают её над головой)

Два стола, комод с вещами,

(держат палку вертикально в одной руке, меняют руку)

Кресла два, диван, кровать,

(держат палку перед собой, держат палку вертикально в одной руке, меняют руку)

Где братишка мой спит сладко.

(«задремать» с опорой на палку)

(сл. – С. Чешева)

3.Танцевально-двигательная разминка

«Ой, что за народ» (Л. Хисматуллина)

Движения по выбору педагога.

4.Пальчиковая гимнастика

Будем пальчики сжимать,

Будем мебель называть!

(дети сжимают и разжимают кулачки)

Кресло, стол, диван, кровать.

(поочерёдно соединяют пальчики на одной руке

с большим пальцем)

Полка, тумбочка, буфет,

(сжимают руку в кулачок, продолжают соединять пальчики на другой руке)

Шкаф, комод и табурет!

(соединяют пальчики, сжимают руку в кулачок)

Много мебели назвали,

(ритмично хлопают в ладоши)

Десять пальчиков собрали!

(выполняют «фонарики»)

5. Артикуляционная гимнастика (иллюстративный материал)

Открываю я буфет,
В буфете много есть конфет.

(открывать и закрывать рот)

Конфету за щеку кладу,
К маме быстро я бегу.

(касаться языком правой и левой щеки изнутри)

Топ-топ-топ – топочут ножки
Мимо кресла и стола,
Моя мама на диване:
– Мама, ты меня звала?

(быстро стучать язычком по альвеолам верхних
зубов)

(сл. – М. Кишиневская)

6. Дыхательная гимнастика (лёгкий сухой песок)

Маме я помогу,
Пыль со шкафа уберу...
Дуну сильно-сильно...
Вот пыли и не видно!

(у детей на тыльную сторону руки насыпан песок,
после окончания слов дети сдувают его с руки)

(сл. – М. Кишиневская)

7.Танец

«Летающий диван» (А. Усачёва).

Движения по выбору педагога.

8. Продуктивная деятельность

(палочки Кьюзинера)

Я с ножками, но не хожу.

Со спинкою, но не лежу.

Садитесь вы, я – не сижу.

(дети по показу педагога, складывают стул из палочек Кьюзинера)

9. Подвижная игра

(игрушечная мебель – стол и стулья)

Раз – два – три – четыре – пять!

Стол опять ушел гулять.

Стулья вслед за ним ушли,

Мы потом их не нашли!

В небо стулья улетели,

А тебе водить велели!

Заранее назначается «стол» – ребёнок, который держит в руках игрушечный стол и стоит в центре зала. У остальных детей в руках игрушечные стульчики.

Считалкой определяется водящий. После окончания слов, водящий ставит свой стульчик около «стола» и ловит остальные «стулья». Пойманный ребёнок остаётся около «стола».

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

10. Оркестр (погремушки)

«Пляска с погремушкой» (бел. нар. мел.).

Оркестровка – по выбору педагога.

Инструменты

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, обручи, бамбуковые палочки, плоские деревянные палочки разных цветов, гимнастические палки разных размеров, погремушки.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Инструменты вспоминаем,
Инструменты называем.
Вот топор – всегда готов
Нарубить для печки дров.
Зубами острыми пила
Доски распилить смогла.
Тяпка, грабли и лопата —
Это инструмент для сада.
Обручи скорей берите,
На разминку выходите.

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворения картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять обручи.

2. Логоритмическое упражнение

(обручи)

Рядом с папой я кружусь.

Знаю – папе пригожусь.

(дети держат обручи в руках, крутят перед собой)

Папа пилит – я стою.

(имитация движения пилой – обруч в руках; поднять обруч над головой)

Он строгает – я пою.

(имитация движения рубанком – обруч в руках; поднять обруч над головой)

Прибивает – я гляжу,

(постучать обручем по полу; поднять обруч на уровень лица)

Гвоздик тоненький держу.

(пролезть в обруч, оставить его на полу, показать пальчиками «тоненький гвоздик»)

(сл. – В. Левановский)

3. Танцевально-двигательная разминка

«Воротики» (А. Жилинский «Полька»).

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(бамбуковые палочки)

Мне нужны такие вещи:

(дети перетирают в ладонях бамбуковые палочки)

Молоток, тиски и клещи,

(стучат палочкой по палочке, имитируют
закручивание тисков, имитируют движения клещами)

Ключ, напильник и ножовка,

(дети с помощью палочек имитируют действия
соответствующих инструментов)

А всего нужней —

(ритмично стучат палочками)

Сноровка!

(поднимают палочки над головой)

(сл. – Б. Заходер)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Есть иголлка у Ирины,
Язык тонкий, очень длинный.

(напрягать язык «иголочкой»)

Молоток стучит: тук-тук!
Забивает гвозди друг.

(стучать языком по альвеолам верхних зубов)

Кисть нарисовать дом хочет.
Язык нёбо мне щекочет.

(поднять язык, водить языком по нёбу)

6. Дыхательная гимнастика

Дрель стрекочет и жужжит,

Дырки в стенке нам штробит.
Губы я сейчас сомкну,
Словно дрель жужжать начну.

(делать долгий выдох сквозь сомкнутые губы)

(сл. – М. Кишиневская)

7.Танец

«Весёлые строители» (Г. Вихарева).

Движения по выбору педагога.

8. Продуктивная деятельность

(плоские деревянные палочки разных цветов)

Папа дал мне молоток
И сказал: «Давай, сынок,
Вместе сделаем забор,
Приведем в порядок двор.
Буду я пилить, строгать,
Ты – дощечки прибивать».
Дружно взялись мы за дело,
И работа закипела.

(сл. – Н. Ковалева)

Педагог проговаривает слова и вместе с детьми выкладывает из разноцветных палочек заборчик с определённым ритмическим рисунком (по выбору

педагога).

9. Подвижная игра (гимнастические палки)

Будем брёвна мы пилить,
Топором дрова рубить.
Топоры стучат с утра,
Дров на улице – гора.
Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи нам помогать!

Группа делится на две команды. На полу раскладываются гимнастические палки – «дрова». Под музыку каждая команда должна сложить на своей территории как можно больше «дров».

Музыкальное сопровождение игры остаётся на усмотрение педагога

10. Оркестр (погремушки)

«Пляска с погремушками» (бел. нар. мел.).
Оркестровка по выбору педагога.

Зимующие птицы

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, шпажки для канапе, маленькие пёрышки, пластилин, пшено, шапочка или оголовье совы, большие колокольчики с палочкой, маленькие колокольчики, металлофоны.

1. Организационный момент (иллюстративный материал)

Зимую даже в холода
Увидим птичек мы всегда.
Птички-невелички —
Жёлтые синички.
Комочек серых пёрышек —
Весёлый наш воробушек.
Снегирь сидит на ветке
В розовой жилетке.
Высоко на кроне клёна
Петь готовилась ворона
Показал всем свой дар,
Прокричала громко: Карррр!
Теперь в шеренгу мы встаём,
Прыгать мы сейчас начнём.

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворения картинным материалом, на последние слова показывает детям, куда встать.

2.Логоритмическое упражнение

Скачет, скачет воробей,
Кличет маленьких детей:

(дети прыгают на двух ногах)

– Киньте крошек воробью —
Я вам песенку спою,

(выполняют наклоны вперёд, отводя руки-«крылья»
назад)

– Чик-чирик! Чик-чирик!

(дети ритмично хлопают с наклонами вправо-влево)

Киньте просо и ячмень —

(салятся на корточки, «клюют»)

Буду петь вам целый день,

(прыгают на двух ногах)

Чик-чирик! Чик-чирик!

(дети ритмично хлопают с наклонами вправо-влево)

3. Танцевально-двигательная разминка

«Танец снегорей» (В. Лисенко, Н. Винник).

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(шпажки для канапе)

Мы кормушку смастерили,

(стучать кулачком о кулачок)

Мы столовую открыли.

(показать ладошки)

Птицы, прилетайте,

(сложить ладошки в крылья)

Зёрнышки хватайте.

(хватательные движения)

Вот ворона, воробей,
Галка, пара голубей!

(по очереди покалывать каждый пальчик шпажкой)

Вот спасибо, детвора,
Очень вкусная еда!

(хлопать в ладоши)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Губы клювиком сложу,
Сильно-сильно напрягу

(вытягивать губы «трубочкой»)

Снегирь перья распушил,
Жилеткой красной удивил!

(надувать щёки)

Рот открываю,
Язык расслабляю,
В кормушку играю —
Зёрна насыпаю.

(открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу, показать пальчиками, как «насыпаются зёрна»)

(сл. – М. Кишиневская)

6. Дыхательная гимнастика

(маленькие пёрышки)

Пёрышко, лети скорей,
И найди себе друзей.
Далеко-далеко,
Пёрышко летит легко.

(дети держат на ладошке пёрышко, сдувают его)

(сл. – М. Кишиневская)

7. Танец

«Воробышки» (М. Красев).

Движения по выбору педагога.

8. Продуктивная деятельность

(пластилин, пшено)

Скачет весело синица
И мороза не боится:
Нипочём ей холода,
Коль в кормушке есть еда!

(сл. – Н. Агошкова)

Перед детьми лежат заранее заготовленные пластилиновые «блины». Делают из них небольшие «чашечки», в которые потом насыпают пшено.

9. Подвижная игра

(шапочка или оголовье совы)

Летит сова: «Угу-угу!
Лечу в суровую тайгу,
Мышей ловить, зверей пугать,
Скорее дети спать, в кровать!»

(сл. – К. Славянская)

Выбирается «сова», остальные играющие – просто «дети». Педагог помогает «сове» проговорить свои слова, затем «сова» ловит «детей», которые должны убежать на стульчики и притвориться спящими.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога

10. Оркестр

(большие колокольчики с палочкой, маленькие колокольчики, металлофоны)

«Вариации Китри из балета «Дон Кихот» (Л. Минкус).

Оркестровка по выбору педагога.

Продукты питания

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, мячи, большая миска, сухая гречка, кукольные тарелки, десертные ложки, пластилин, стаканчики с водой, трубочки, кастрюльки с ложками, бутафорские продукты (пакет молока), ведёрко, кукла-мама /кукла-папа, слоник, большие колокольчики с палочкой, маленькие колокольчики, металлофоны.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Про продукты говорим,
Что в буфете мы храним,
На сковородке жарим
И в кастрюле варим.
Печенье, конфеты, желе, мармелад,
Мясо, сосиски, картофель, салат,
Каша, лазанья, тефтели, компот.
Много продуктов.. Мы все знаем. Вот!
Кто продукты называл,
Кто продукты все узнал,
Скорее вставайте,
Мячик выбирайте!

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворения картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять мячи.

2. Логоритмическое упражнение

(мячи)

Бабушка кисель варила

(дети крутят мяч в руках перед собой)

На горушечке,

(поднимают руки над головой)

В черепушечке

(вытягивают руки вперёд)

Для Андрюшечки.

(прижимают мячик к груди)

Летел, летел сокол
Через бабушкин порог.

(подбрасывают мячик и ловят его)

Вот он крыльями забил,

(дети катают мяч по полу, из стороны в сторону)

Бабушкин кисель разлил,

(резко толкают мяч вперёд)

У старушечки

(прижимают кулаки к щекам)

На горушечке.

(поднимают руки над головой «горой»)

Бабуля плачет: «Ай-ай-ай!»

(прижимают кулаки к щекам, покачивают головой)

«Не плачь, бабуля, не рыдай!»

(бегут за своим мячом, берут его, возвращаются на место)

Чтоб ты стала весела,
Мы наварим киселя

(перекатывают мяч в руках)

Во-о-от столько!

(вытягивают руки вперёд)

3. Танцевально-двигательная разминка

«Песенка про Машу» (М. Карминский, И. Демьянов).

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(большая миска, сухая гречка, кукольные тарелки, десертные ложки)

Каша из гречки,
Где варилась? В печке.
Сварилась, упрела,
Чтобы Оленька ела,
Кашу хвалила,

На всех разделила...

(перед детьми стоит большая миска с гречкой,
все дети помешивают гречку своими ложками, перед
каждым ребёнком стоит тарелочка)

Досталось по ложке
Гусям на дорожке,
Цыплятам в лукошке,
Синицам в окошке.
Хватило по ложке
Собаке и кошке,

(дети ритмично зачерпывают гречку ложкой
и насыпают в свои тарелочки)

И Оля доела
Последние крошки!

(хлопают в ладоши)

(сл. – З. Александрова)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Мы арбуз большой купили,
Рот пошире мы открыли.

(широко открывать и закрывать рот)

У меня орех большой,
А лежит он за щекой.

(поочерёдно надавливать языком на внутреннюю сторону правой и левой щеки)

Тесто мнём-мнём-мнём,
Тесто жмём-жмём-жмём.
Тесто раскатаем,
Начинку добавляем!

(зубами стучать по распластанному языку, затем губами, чередовать эти движения)

6. Дыхательная гимнастика (стаканчики с водой, трубочки)

Газировку я налью,
Носом пузырьки ловлю.
Трубочку вставляю,
В пузырьки играю.

(дети опускают трубочку в стаканчик с водой, делают долгие сильные выдохи так, чтобы вода бурлила)

(сл. М. Кишиневская)

7.Танец

«Девочка Алёна» (Л. Хисматуллина).

Движения по выбору педагога.

8. Продуктивная деятельность

(пластилин)

Ладо-ладо-ладушки!

Испечем оладушки.

Тесто круто замесили

Сковородки раскалили

Ладо-ладо-ладушки!

Хороши оладушки!

(дети разминают небольшие кусочки пластилина, превращают их в «оладушки»)

9. Музыкальная игра

«Кашка» (детская попевка)

(кастрюлька с ложкой, бутяфорские продукты – пакет молока, ведёрко, кукла-мама /кукла-папа, слоник)

Ход игры.

1 куплет

Кашка-малашка, ты так хороша,
Если добавить чуть-чуть молока,
Сахару, соли, изюма клади.
Кашку-малашку мы маленьким деткам дадим.

Проигрыши

«Наливают молоко» в кастрюльку, ставят пакет,
щепоткой «добавляют сахар, соль, изюм»

2 куплет

Кашка-малашка, ты так хороша,
Если добавить ещё молока,
Сахару, соли, изюма клади.
Кашку-малашку мы маме и папе дадим.

Движения повторяются.

Проигрыши

«Кормят» из ложечки куклу.

3 куплет

Кашка-малашка, ты так хороша,
Если добавить ведро молока,
Сахару, соли побольше клади.
Кашку большому слону мы дадим.

«Наливают молоко» в кастрюльку из ведёрка,, ставят его, щепоткой «добавляют сахар, соль, изюм».

Проигрыш

«Кормят» из ложечки слона.

10. Оркестр

(большие колокольчики с палочкой, маленькие колокольчики, металлофоны)

«Вариации Китри из балета «Дон Кихот» (Л. Минкус).

Оркестровка по выбору педагога.

Музыкальные инструменты

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, небольшие ленты, маленькие упругие мячики, свистульки, карточки с музыкальными и рабочими инструментами, бубны, маленькие бутафорские яблочки/шарики, погремушки, бубенчики, колокольчики, барабаны.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Я играть вас приглашаю,
Инструменты называю.
Инструменты не простые,
В них есть звуки озорные.
Гитара, скрипка, контрабас,
Рояль, гармошка – просто класс!
Барабан, труба, кларнет —
Лучше инструментов нет!
Мы продолжим наш рассказ,
Ленты ждут в корзинке вас.

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворения картинным материалом, на последние слова показывает детям корзинку с лентами.

2. Логоритмическое упражнение

(небольшие ленты)

Что за медвежатки —
Малые ребятки!

(дети держат ленты, ритмично ими взмахивают, поворачиваются вокруг себя, слегка покачиваясь и косолапя)

Вместе с мамой выступают,
На гармошечках играют!

(держат ленту за два конца, совершают движения, имитирующие игру на гармошке)

Громче всех гармошка
С Мишкину ладошку!

(быстро сминают ленту, прячут её в ладонях)

3. Танцевально-двигательная разминка

(бубны, маленькие бутафорские яблочки/ шарики)

«Ёжик и барабан» (авт. неизв.)
Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(маленькие упругие мячики)

Ты возьми – ка, зайка,
В лапки балалайку!

(дети ритмично сжимают мячики в правой руке)

В круг скорее выходи,
Плясовую заводи! —

(ритмично сжимают мячики в левой руке)

Как все начали плясать
И платочками махать —

(перекидывают или перекладывают мячики из руки
в руку)

И баран с козой,
И мышонок удалой!

(кладут мячики, показывают «рожки»,
оттопыривают уши)

Каждый пел и веселился,

(ритмично наклоняют голову в стороны, держат себя за мочки ушей)

То – то праздник получился!

(энергично поднимают руки над головой)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

На барабане я играю,
Язычком я ударяю.

(быстро стучать языком по верхним зубам)

Дудочку люблю свою,
Громко-громко запою.

(сложить губы трубочкой, выдыхать в трубочку)

В звонкие тарелки громко ударяю,
Сильно-сильно-сильно щёки надуваю.

(надуть щёки, хлопнуть по ним ладонями, расслабиться, повторить)

6. Дыхательная гимнастика

(свистульки)

Ты, труба моя, играй.
Всех играть приглашай.

(дети свободно играют на свистульках)

7. Танец

(погремушки)

«Мы весёлые петрушки» (авт. неизв.)

Движения по выбору педагога.

8. Речевая игра

(карточки с музыкальными и рабочими инструментами)

Есть инструменты рабочие,
Они всегда наточены.
Топор, пила, стамеска,
Дрель, молоток и леска.
А есть инструменты для музыкантов —
Во фраках красивых юных талантов:
Скрипка, флейта, контрабас —
Картинки есть в руках для вас.
Инструменты разложу,
Вас собрать их попрошу.

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог раскладывает на полу карточки с инструментами (рабочими и музыкальными), просит детей под музыку разложить их на две группы.

9. Музыкальная игра

(бубенчики/ колокольчики)

«Бубенчики» (муз. – Е. Тиличеева, сл – М. Долинов).

Ход игры.

Вступление

Дети встают в 2 шеренги напротив друг друга.

Бубенчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим мы их звон:

– Динь-динь, дан-дан, дон-дон!

Дети первой шеренги звенят колокольчиками, дети второй шеренги ставят колокольчик на ладошку.

Бубенчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим мы их звон:

– Динь-динь, дан-дан, дон-дон!

Дети второй шеренги звенят колокольчиками, дети первой шеренги ставят колокольчик на ладошку.

Проигрыш

Дети обеих шеренг хаотично двигаются по залу и звенят колокольчиками. С окончанием музыки дети останавливаются и ставят колокольчик на ладошку.

10. Оркестр

(колокольчики, барабаны)

«Колокольчик у Катюши» (муз. – А. Филиппенко)

Оркестровка по выбору педагога.

Профессии

Оборудование и атрибуты: иллюстративный материал по теме занятия, колючие массажные мячики, кубики, мыльные пузыри, игрушечные рыбки, корзинка, кубики-кирпичики, колокольчики, барабаны.

1. Организационный момент

(иллюстративный материал)

Профессии будем мы называть,
Профессии будем себе выбирать.
Бесстрашные пожарные
Вступают в бой с пожаром.
Заботливый наш доктор
Ценится недаром.
Весёлый парикмахер
Причёску нам подарит.
Повар в белом колпаке
Суп нам вкусный сварит.
Много есть профессий,
Много разных дел,
Я только лишь бездельником
Быть бы не хотел!
Много вы узнать хотите...
Быстро мячики берите!

(сл. – М. Кишиневская)

Педагог проговаривает слова, иллюстрируя стихотворения картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять мячи.

2.Логоритмическое упражнение

(колючие массажные мячики)

Много есть профессий разных
Много всяких нужных дел.
Чем бы в жизни заниматься,
Что бы делать ты хотел?

(дети ритмично перехватывают мячик перед собой и за спиной)

Иль летать над облаками,

(поднимают руки над головой, держат мячик двумя руками)

Или делать всё руками,

(стучат мячиком по ладони)

Или строить, или шить,
Иль пожар водой тушить?

(перекатывают или перебрасывают мячик в руках)

Дядя Ваня – тракторист,
Дядя Саня – машинист,

(катают мячик правой стопой)

Тётя Таня – пчеловод,
Всем, кто трудится – почёт!

(катают мячик левой стопой, эмоционально
поднимают руки над головой)

(сл. – А. Карамышев)

3. Танцевально-двигательная разминка

(кубики-кирпичики)

«Песня Кумы Тыквы» (авт. неизв.)

Движения по выбору педагога.

4. Пальчиковая гимнастика

(кубики)

Мой папа машинист.
Забот у папы много.

(толкают перед собой кубики «поездом»)

Ведь для него судьба – железная дорога.

(«ходят» по кубикам пальчиками)

Стучит состав по рельсам, везёт куда-то груз.

(стучат пальчиками по кубикам)

Хочу быть машинистом!

(ставят вертикально ладони)

Пока я карапуз...

(складывают ладони)

Вот вырасту побольше, учиться буду много,

(выпрямляют руки над головой, кладут их на голову)

Мне тоже покорится железная дорога!

(ведут два кубика двумя руками)

5. Артикуляционная гимнастика

(иллюстративный материал)

Рыжий клоун, рассмеши,
Фокус детям покажи,
В цирк пришли повеселиться,
Посмеяться от души!

(растягивать губы в широкую улыбку, зубы
спрятаны)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.