

18+

Территория Творчества

Декабринки

Девять Жизней

Валентина Спирина

Декабринки. Девять Жизней

«Издательские решения»

Спирина В.

Декабринки. Девять Жизней / В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509981-5

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия наступившей зимы — лучшее творчество от ведущих авторов Территории Творчества, на самый взыскательный вкус. Полюбившиеся уже имена, знакомые вам с самых первых выпусков и новые авторы нашего проекта (но не новички в писательском мире) — это всё ожидает вас на страницах, последнего в этом году, сборника «Декабринки. Девять Жизней»

ISBN 978-5-00-509981-5

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Территория Творчества	7
Новогоднее корпоративное	8
У меня большой вопрос	9
Дочка	10
Дед Мороз, дорогой!	11
Сибирь – страна чудес!	12
Город в тисках	13
Русь корпоративная	14
В лесу сегодня просто рай	15
Границы	16
Две души в одном теле	17
Жизнь нельзя начать сначала	18
Новогодний корпоратив в офисе гастронома	19
Тихий вечер	20
Символичность	21
Новогодняя, каждодневная, расчудесная...	23
Король-эксгибиционист	24
Чем питается любовь	25
Любовное послание	26
А снег идет	27
В окне зима	28
Емеля лодырь	29
Зимняя дорога	30
Наизнанку	31
Снежинки падали, кружась	32
У пруда	33
Прошлого взгляд	34
Хороша	35
В горизонт уходящая тайга (Многосоюзиe)	36
Не возвращайся!	37
Омут	38
Забывтое село	39
Большой ребёнок	40
Раньше в праздники...	41
Шёпот дождя	42
Красноволосая	43
Ты тот, кто нам нужен	45
Снежная Королева	46
За окном танцуют метели	47
Шансон для снежинок	48
Препятствия	49
Типичный кулак	50
Всего за 50	51
Долги	52
Полей безоблачные дали	53
Зима, ау! (Инвектива)	54

Погоня за счастьем	55
О любви слагают песни	56
Она была лучше всех	57
Когда есть муж	58
Не нужен мне кофе бразильский	59
Новый год	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Декабринки Девять Жизней

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-9981-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Территория Творчества



Новогоднее корпоративное Наталья Варская

К нам на ёлку, ой-ой-ой,
Дед Мороз пришёл живой.
Вроде бы, почти что трезвый,
Где-то даже очень резвый:

– "Что, ребята, веселитесь?
Денег нет, но вы держитесь!
Нет в конвертах бонусов,
Эх, шапка моя конусом!

Ждёте манны? А не ждите!
Лучше водки накатите.
Полегчает сразу, вмиг," -
Бодро заявил старик.

Рюмок десять опрокинул
И под звон бокалов сгинул.
Наталья Варская

У меня большой вопрос Наталья Варская

У меня большой вопрос
К этой вечной сказке:
Есть на свете дед Мороз
И его салазки?

Есть ли тот большой мешок,
Есть ли посох с шапкой?
Вы не прячьте свой смешок,
Мол, в маразме бабка.

Пишут тысячи людей
Письма ежегодно:
«Приходи к нам поскорей
Дед Морозик родный!

Помоги отдать долги,
Залатай нам крышу,
С женихами помоги...»
Верят – он услышит.

Если б не было его,
Люди б не писали.
Ждут же так, как никого
Никогда не ждали.

Вот такой мой аргумент,
Но вопрос остался.
Как-то слишком этот дед
Где-то задержался.

Сорок лет ему пишу,
Этих писем – груда.
Жениха себе прошу...
Нет его покуда.
Наталья Варская

Дочка Татьяна Маврина

На фотографию смотрю,
Воспоминанья душу ранят
Я набираю и звоню...
То тебя дома нет, то занят.

А моей дочке пятый год
И на тебя она похожа
Уже давно малышка ждёт
И что мне делать?! Что же?!..

Как ей сказать, что не придёшь...
Наверно зря, малышка, ждёшь...
Да и какой же ты отец?!?
Беглец ...Да, да... Беглец.

26.12.2019

Дед Мороз, дорогой! Наталья Варская

Дед Мороз, дорогой!
Что такой сам не свой?
Ты же щедрый, обычно, и добрый?
Кто бюджет зарубил
И его сократил?
Так и вижу, Кошей сумасбродный.

На пятьсот на рублей
Никаких кренделей
Не закажешь, что б было не мало.
Не о том я мечтал,
Тебе письма писал,
Не о том и супруга мечтала.

Шубу – ей, спиннинг мне,
Вроде, скромно вполне,
Мы простые, не наглые люди.
А теперь что просить?
И жена голосит,
Что шубейки ей новой не будет.

Так что вот что, Мороз,
Я поставлю вопрос
Упростив по подаркам задачу:
Можно водки на все?
Три бутылки – вполне!
И пивка можно с воблой на сдачу.

Коль я крепко напьюсь,
То жены не боюсь,
Пьяный я – балагур-безобразник.
Песни громко пою,
Всех на свете люблю.
Неплохой получается праздник.

А за сим – мой поклон,
На подарок талон
Прилагаю к письму честь по чести.
Что ж, пятьсот, так пятьсот.
Мы не жадный народ.
И спасибо за то, что не двести!

Сибирь – страна чудес! **Ольга Бабошкина**

Сыплет алебастровый снежок
На деревья и на гладь дороги.
С лёгким чувством выйду на порог,
В валенках ютятся мои ноги.

Чистый воздух, тишь да благодать.
Белые летят кругом снежинки.
Мне не хочется сегодня спать,
Дед Семён, смотрю сошёл с тропинки.

Егерь он, осматривает лес.
Всё ли хорошо, к зиме готово.
Наш сибирский лес – страна чудес,
Что для нас, давно уже не ново.

Город в тисках Ольга Бабошкина

Туман, серой дымкой, над городом,
Окутал большие дома.
И сразу повеяло холодом,
В тиски взяла город зима.

Озябли деревья на улице,
Прикрылись пушистым снежком.
И небо всё серое хмурится,
Оставило дождь на потом.

Детишки гуляют во дворике
И лепят из снега снежки.
Бегун не обгонит их в скорости,
Движенья их быстры, легки.

В стороночке жмутся воробушки.
Им вместе гораздо теплей.
Найти б возле мусорки зёрнышки,
Схватить, постараться живей.

Дорожки песочком присыпаны.
– Не бойся, иди веселей.
– А если что... смажем ушибы мы,
Зажить, чтоб смогли поскорей.

Туман, серой дымкой, над городом,
Окутал большие дома.
И сразу повеяло холодом.
В тиски взяла город зима.

Русь корпоративная **Алексей Логинов**

Из декабря косматой гривы
Метели косы заплетут,
А на Руси корпоративы
Как метастазы – там и тут.

Гуляют праздные потомки
Богатырей былых времён,
Вливая мутные потоки
В нутро, горящее огнём.

Бахвалятся дарёной силой,
Стаканом меряя её.
Зачем нам водка стала милой,
А совесть – поросла быльём?

Назавтра – снова на работу.
А долгожданным вечерком
Одна корысть, одна забота —
Здоровье «выправить» пивком.

И в настроении нехорошем,
Не видя солнца над собой,
По грязно стоптанной пороше
Пойдут с понурой головой.

22.12.2019

В лесу сегодня просто рай **Людмила Лазукова**

В лесу сегодня просто рай,
С трёх раз попробуй, угадай,
Какое я видала чудо,
Возникшее из неоткуда.

Снежинки падают под ноги,
Я пробираюсь по дороге
В чудесный первозданный лес,
Он оживился и воскрес.

Совсем недавно пахло мятой,
И я гуляла по помятой
Траве, усыпанной листвой,
И рисовала образ твой.

Обрывки строчек возникали,
Осины молча намекали,
Что золочёные накидки,
Лишь братца – сентября улыбки.

А я палитрой любовалась,
И поместить в душе пыталась
Всю гамму акварели той,
Как песенки мотив простой...

А нынче лес и не узнать!
Кругом такая благодать!
Стоит – закутан в белый плед,
И оставляя ровный след,

Глазами красотой дивлюсь,
И молча, про себя молюсь.
В уснувшем сказочном раю
Я память о тебе храню.

Границы Ольга Бабошкина

У церкви угрюмые лица,
Бьёт колокол громко набат.
Ты сам себе ставишь границы,
И сам ты во всё виноват.

Работать тебе нынче трудно,
А как собираешься жить?
Стоять, кланчить деньги занудно,
Потом до гроша их пропить?

Хотел ты летать на свободе,
Но с тяжестью в сердце не смог.
Противился духу, природе,
И думал, что ты – это Бог!

В кольцо безнадежность сжимает,
Теснит, сильно давит на грудь.
Здесь люди собираются в стаи,
Бессмыслен, недолог их путь.

Две души в одном теле Людмила Лазукова

Многие известные издания хотели взять интервью у Деда Мороза накануне празднования Нового года. Их интересовало какой жизнью живёт божество? Его хобби, круг интересов и общения, личные и деловые качества. Ведь по сути люди не знали Мороза

Дед интервью не давал, он не общался с прессой напрямую, поэтому журналисты «охотились» за его родными, администратором, секретарём и даже помощником по хозяйству.

Собранная информация была скудной и очень разнилась. Одни говорили, что он скуп, суров, агрессивен, и малоразговорчив, другие, что дедушка щедрый ловелас.

Со слов окружения Дед выглядел странно. С одной стороны, это был горбатый злыдня с потухшим взглядом. С другой стороны, подтянутый молодец, с горящими глазами.

Однажды решил корреспондент Ваня докопаться до истины по – тихому. Он рассуждал так: «Разве можно такого товарища, будь он трижды богом холода подпускать к детям! У него же минимум две души в одном теле!»

Пришёл он к избушке на курьих ножках. Баба Яга гостью очень обрадовалась. И хоть парень представился заблудившимся лыжником, она сразу его раскусила, когда на столе появилась бутылка «Мартини» и литровая банка красной икры.

«Газетчик, как пить дать! Вынюхивать секреты пришёл», – подумала Яга.

Ваня, тоже был не пальцем деланный. Он начал разговор издалека. Что, мол, шёл в деревню к другу и заблудился. Друг обещал его сводить на приём к местной ведьме Аделаиде, чтобы та сняла с Ивана венец безбрачия.

– А с чего ты решил, что он у тебя есть?

– Так цыганка сказала.

– Вот что я тебе расскажу, мил человек, а ты послушай. Давно это было. Появился в наших краях Мороз. Хоть и пришёл он с севера, был не только молодой и красивый, а ещё очень горячий. Я тоже слыла огненной красавицей. Любовь у нас случилась сумасшедшая. Мы друг без друга жить не могли, и решили пожениться. Правда, недолго длилось наше счастье. Вмешалась в наши отношения ведьма Аделаида. Положила она глаз на Мороза. Захотела, чтобы он на веки с нею жил, и опоила приворотным зельем.

– И как успешно?

– Ничего у неё не вышло. После её отвара стал он сам не свой – то ли травы были просроченные, то ли дозировку ведьма сослепу перепутала, то ли фазу Луны. Меня забыл. Да, что меня себя не помнил.

– Главное – живой остался.

– Всё, милоч, относительно. Лучше бы он умер, потому что он сделался лицемером. Страшно смотреть. У него не только душа трансформируется, но и тело.

– Какой он лицемер, он же оборотень. Может, попробуем его вылечить, сейчас медицина шагнула вперёд.

– Наука бессильна перед магией.

– Давайте попросим Аделаиду, пусть она приготовит антидот.

– Она его уже двести лет готовит, а ещё... подарки детям на Новый год делает, и под видом деда Мороза разносит их по домам. Благо принимать его здоровый облик умеет.

Ваня возвращался к машине, которую оставил на обочине дороги около леса.

Он шёл на лыжах по хрустящему снегу и переваривал полученную информацию.

«Иногда лучше не докапываться до истины. То, что вы найдёте может вам совсем не понравится».

Жизнь нельзя начать сначала **Ольга Бабошкина**

Солнце ярко засияло,
Осветило сонный лес.
Жизнь нельзя начать сначала,
Можно снять, однако, стресс.

Зарулить с утра на лыжах,
Пробежать короткий кросс.
И не думать о престиже,
Если в офисе ты босс.

Накупить пирожных сладких,
Забредя в одно кафе.
И потратить без оглядки
Все купюры на гляссе.

И сквозь слёзы улыбаться,
Что в глазах стоят с утра.
Будет множество препятствий,
Но мы выживем, «Ура!»

Новогодний корпоратив в офисе гастронома Наталия Варская

Мы в офисе сегодня собрались
Не как обычно в будни на работу:
У нас корпоратив и все взялись
Участвовать и праздновать с охотой.

Артисты нам за деньги ни к чему,
У нас талантов в коллективе много:
Зав складом приволок свою трубу,
Гитару прихватил курьер Серёга,

Бухгалтер Зоя спляшет, как никто,
Кассирши увлекаются вокалом.
Директор в меховом своём пальто
И с бородой, как дед Мороз бывалый.

А выпивки с закуской – закрома
Полны, ведь это офис гастронома.
Хоть пей всю ночь, а не увидишь дна,
Останется на завтра и для дома.

Вселье началось и дед Мороз
Задвинул речь про Новый год и ёлку.
Вдруг грузчик говорит: «А вот вопрос:
Снегурка где? Что без Снегурки толку

Здесь веселиться, петь и танцевать?
Не по людски, коль дед Мороз без внучки!
Кого тут под шумок поцеловать:
Кассирш «за сорок»? Бабу Зою в ручку?»

Обиделись все дамы на него.
Какой нахал! Уже, поди, напился!
Бухгалтер Зоя глянула хитро
И грузчик мигом премии лишился.

Не говорите дамам супротив,
И помните: вы в офисе – не дома!
Коварен и тернист корпоратив.
Не пейте слишком много там спиртного!

Тихий вечер **М. Зонтикова**

Укутал землю тихий вечер.
Струится нежный, лунный свет.
Я предвкушаю нашу встречу
И в мыслях шлю тебе привет.

В мечтах я мысленно летаю
Уже за тридевять земель.
И словно в облаках, витаю —
Не сесть бы только мне на мель.

Ведь в сказке тоже всё непросто;
Ждут неудачи на пути,
И чтоб закончилось удачно,
Преграды нужно все пройти!

07.12.19

Символичность Наталья Варская

Этот Новый год Митя решил встретить по-особенному. Приятели звали его в клуб, но Митя отказался ото всех приглашений. В 23 часа 31-ого декабря он вышел из дома и стал ловить машину. Можно было бы заказать такси, но у Мити был свой план. Остановился джип, за рулем которого сидела женщина лет сорока:

- Молодой человек, куда вам?
- На Крымский мост.
- Именно на мост?
- Да.
- Садитесь.

Доехали быстро, дорога была свободна, видимо все уже сидели за столами, провожали Старый год и ждали боя курантов.

На мосту Митя вышел, а дама спросила:

- Может быть вас подождать?
- Если вы не торопитесь, то было бы здорово.

Из машины дама наблюдала за странными манипуляциями: парень постоял минут пять, затем вытащил из кармана какую-то бумажку, поджёг её зажигалкой и бросил в воду.

- Теперь куда? – спросила дама.
- Если вам удобно, то к университету на Ленинские горы.

Приехали. Парень стоял напротив входа, снова сжёг какую-то бумажку, а пепел развеял, после чего подошел к машине, вытащил из, видимо, бездонного кармана бутылку шампанского и спросил:

- Будете? Скоро двенадцать.
- Я же за рулем. Давайте символически. У меня кружка есть. По очереди.

Митя открыл бутылку, дама включила радиоприемник и под бой курантов они пригубили шампанского.

- А теперь куда?
- На ту улицу, откуда вы меня взяли, на Пресню.

В машине дама спросила:

– Простите, если не секрет, что вы делали на мосту и у университета? Я так заинтригована, что даже в гости не поехала.

– Могу рассказать, дело сделано, теперь можно. На мосту я сжигал бумажку с записями того, от чего я хотел бы избавиться. Мост, в моем представлении – символ ухода из настоящего, с мостов иногда бросаются.

А на Ленинских горах я сжигал бумажку с пожеланиями. Университет для меня – символ надежды. Тысячи молодых людей идут сюда учиться и вступают в новую жизнь.

- Какой интересный парнишка! – подумала дама.

Она удивлялась самой себе, как это она не поехала встречать Новый год со своим любимым Виктором?!

А что было бы хорошего? Он бы напился, стал капризничать, ныть, какой он непризнанный гений. Ей пришлось бы его утешать, хвалить, а он бы говорил:

- Ах, оставьте!

Пора с ним заканчивать. Неоригинален, скучен, посредственен. Вот парнишка, молодой совсем, а какой неординарный!

Она высадила паренька на Пресне и поехала не к Виктору, а домой. А может быть этот парень и был Новый год, который специально сел в её машину, перевоплотившись в обычного молодого человека?

Никто Новогоднего волшебства не отменял!

Новогодняя, каждодневная, расчудесная... Ира Черницкая

Заходите, чудеса, в каждый дом
Да хозяев не вините ни в чём.
Ведь не пить воды с лица —
В этом правда мудреца.
Заходите в каждый дом, чудеса!

Приносите, чудеса, в каждый дом
Много радости и счастье с добром.
Вы бес*счётного числа
Эти вести без конца
Приносите в каждый дом, чудеса!

Согревайте, чудеса, каждый дом
В дни ромашек иль снегов под окном,
В дни, когда кругом краса
И когда грустят леса,
Согревайте каждый дом, чудеса!

Приходите, чудеса, в каждый дом:
В Новый год, сегодня, завтра, потом.
Пусть от вашего лица
Блага дарят Небеса!
Приходите в каждый дом, чудеса!

Король-экзгибиционист Наталия Варская

Король был экзбиционистом
И тем ещё в душе артистом.
Он эпатировал народ.
Венценосный сумасброд!

Любил он гольшом гулять,
Но дворню заставлял молчать,
Как-будто всё идёт как надо.
Такая дикая бравада.

Эх, Фрейда не хватало там,
Он бы проехал по мозгам
И разложил бы всё по полкам.
Фрейд был в своих сужденьях колким.

А слабый писк: «Король-то голый!»
По сути был совсем не новым,
Не выявлял событий суть,
А потому о нём забудь.

Чем питается любовь **Валентина Иванова**

Моя любовь питается дождем,
Пришедшим из твоих краев далеких.
И вертикальные косые строки
Поют о том, что нам не быть вдвоем.

На завтрак у любви осколки льда,
Которые застыли в сонных лужах.
Любовь во сне – ведь не горит вода.
Как минимум – огонь сердечный нужен.

А на обед любовь съедает сон.
Но не наестся никогда пустой мечтою.
Ты не в меня по-прежнему влюблен.
А я по-прежнему болею лишь тобою.

На полдник будет музыкальный трек.
И в нём полет над пропастью сомнений.
Когда любимый сердцу человек
Из твоей жизни пропадет без объяснений.

И будет ужин, где вино из слез
Застынет янтарём на дне бокала.
Внутри него – не заданный вопрос:
А ты меня любил? А я мечтала...

И все же... Чем питается любовь?
Когда нет ни надежды, ни просвета.
Когда иссяк запас последний слов,
И песня лебединая допета.
Так чем же ты питаешься, любовь?
Валентина Иванова

Любовное послание Наталия Варская

Извини, что сразу перейду на ты. Как только я увидел твоё фото, тут же понял, что это судьба. Только не смейся: я влюбился. Наверное в твою душу сразу закрались сомнения и ты думаешь, что так не бывает.

Бывает! Любовь с первого взгляда никто не отменял.

Теперь я благодарен интернету, ведь если бы я случайно не увидел твою страничку, то не знал бы о твоём существовании. Конечно, сразу родились стихи.

Сейчас каждый второй – поэт, но я не поэт, просто иногда стихи сами рождаются. Не суди строго.

Тебя увидел и как снег растаял.
Твои глаза небесной глубины
Когда-то снились мне, я не слукавил.
Мне кажется, ты из другой страны.

Я на окне задернул занавески,
Чтоб солнце не затмило монитор.
Поверь, что ты теперь моя принцесска.
Я сердца твоего, наверно, вор.

Хочу его присвоить и навеки
Себе оставить, а своё отдать.
Прошу тебя увидеть в человеке,
В таком как я, земную благодать.

На моей странице есть мои фотографии, ты увидишь, чем я интересуюсь, но необходима личная встреча. Мы, к счастью, из одного города.

Прервал своё письмо, поужинал отварным картофелем и чаем без сахара. Давно сахар не видел, дорого это для меня, но, как говорится, «Не хлебом единым». К материальным лишениям я отношусь спокойно и философски. Ловлю рыбу, вот и еда, но пока не сезон, лёд не встал. Хотя, в мороз на рыбалку мне поехать будет не в чем. Вчера пытался куртку подлатать, а она по швам разъезжается, да ещё ботинки просят каши.

Кое-как перетянул их проволокой, покрасил чёрным фломастером и почти незаметно. Я на все руки мастер.

Эх, прислать бы тебе цветов, да придется лета ждать, соберу тебе ромашек охапку. Лишь бы из квартиры не выгнали за неуплату. Пять лет долг копится. Мироеды!

Доколе мы будем это терпеть?! Хотел стать депутатом и вывести народ из нищеты, да кто меня допустит? Честные люди никому не нужны. Но я верю, что ты мою честность оценишь и поймёшь. У тебя такие глаза!

Женщина с такими глазами не может не понять и не оценить искреннего, влюблённого мужчину.

С нетерпением буду ждать ответа, бусинка, ягодка ты моя!
Навсегда твой Авдей Ирмаков.

А снег идет М. Зонтикова

А снег идет, а снег идет.
И всё вокруг чего то ждет;
Ждут снега все на Новый год,
Зима пусть рукавом тряхнет!

Ждут солнца и морозных дней,
Чтоб стало на душе теплей,
Чтоб веселилась детвора,
Чтоб солнца луч будил с утра,

Чтоб Дед Мороз с мешком спешил,
Подарки деткам разносил,
Стишки читать ему так рады,
Ждут от волшебника награды!

У ёлки водят хоровод.
Ну здравствуй, здравствуй, Новый год!

21.12.19.

В окне зима **Елена Наумова**

В окне – зима.
И мир – счастливый.
Повсюду снег.
Смотри, красиво?

Мороз зовёт.
Окно – картина.
Узора нить.
Смотри, красиво?

Заветный день,
И мир – счастливый.
Вот – Новый год.
Смотри, красиво?
Елена Наумова

Емеля лодырь Наталья Варская

Емеля Лодырь был известный,
О нём шептались: «Лодырь местный».
К тому ж дурак, а им везёт.
И вот в один прекрасный год

Емеля выловил в реке
Большую щуку. В котелке
Её сварить хотел Емеля,
Но шепчет щука еле-еле:

– «Не ешь меня и будет чудо,
Что хочешь исполнять я буду.»
С тех пор ни в чём нужды не знает
Емеля. Щуку посылает

То за пивком, то в огород,
И Щука уж который год
Емеле службу справно служит,
И вместе пьют они и дружат.

Когда же кто-то из сельчан,
Подставив свой пустой стакан,
Вдруг с дуру скажет: «Эх, жениться
Тебе пора, ведь можешь спиться», —

– Помилуй Боже, а зачем?!
Так много с бабами проблем,
А щука – рыба, не тревожит,
Болтать практически не может.

Зато хозяйка – хоть куда!
Всегда есть выпивка, еда,
Постирано бельё, порядок,
И никаких ни с чем накладок.

Всё гладко, ровно, без скандала,
Жена давно б уже достала.
Жениться мне резону нет», —
Всегда Емели был ответ.

Зимняя дорога Ольга Бабошкина

Зимняя дорога! Солнца свет не ярок.
Снега очень много, замело поля.
А зима стучалась, снег несла в подарок,
И засеребрились сосны, тополя!

Распушились кроны, словно в белых шапках.
Торсы в белых шубах, чуть ли не до пят.
Грянули морозы! Стало очень зябко.
Вот и радость первая для девочек, ребят.

Весело смеются и в снежки играют.
Щёки на природе так горят, огнём!
Только вот улыбка их не покидает,
Все бегут вприпрыжку греться в отчий дом.

Остаются птицы дружно на зимовку,
Греются все вместе, ищут свежий корм.
Если быть умелым, проявить сноровку,
То не страшен будет ураган ли, шторм.

Кружатся снежинки, падая на землю,
Исполняя танец пламенной мечты.
Лес тепло одетый потихоньку дремлет,
И не видит этой дивной красоты.

Зимняя дорога! Солнца свет не ярок.
Снега очень много, замело поля.
Только б не испачкать зимний тот подарок!..
В одеяло кутаясь, плакала Земля.

Наизнанку Ольга Бабошкина

Да, что за жизнь пошла? Всё вечно наизнанку...
В душе такой разгром, и тарарам.
Хоть позже встань, иль всё же спозаранку,
Не весело. Я здесь, ты где-то там.

Подходит год к концу. И нужно сесть, подумать,
Оставив всё плохое позади.
Раздался громкий телефонный зуммер,
Что щемит до сих пор в моей груди.

– Забудь! – сказала мне подруга, мимоходом.
И больше никогда мне не звони.
Такие в следующем году как ты, не в моде,
Мечтаю на другого заменить.

Я сильно растерялся, и не смог ответить.
Да, в принципе, подумал: «А зачем?»
Наверное, давно есть парень на примете.
Со мною было множество проблем.

Подходит год к концу. И нужно сесть, подумать,
Оставив всё плохое позади.
Я жив! И после резких слов таких не умер.
Отныне, жизнь другая впереди!..

Снежинки падали, кружась **Наталия Сычкова**

Зима кружила за окном
Свои снежинки.
Они заглядывали в дом,
Как на картинке.

И зазывали погулять
Под снегопадом.
Манила сказочная гладь
Своим нарядом.

И подчинилась я, смеясь,
И на газоне,
Снежинки падали, кружась,
В мои ладони.

У пруда Татьяна Бирюса

Бревенчатый домик, добротный,
Стоит он один у пруда.
Засыпано всё белым снегом,
В пруду уж замёрзла вода.

А домик сияет огнями,
Горит в моём домике свет.
А город всё держит цепями,
К нему не вернуться мне нет.

Так хочется в домик приехать,
Где ели, берёзы в снегу.
Зарю утром яркую встретить,
Стоять на родном берегу.

Колоть по утрам, те дровишки.
Из проруби воду носить.
Читать своим внукам, те книжки
И своё детство любить.

Прошлого взгляд Татьяна Бирюса

Запинаюсь о память всё чаще,
Спиной чувствую прошлого взгляд.
Моя жизнь не становится слаще,
Свои годы листаю назад.
Предо мною встают, чьи- то тени,
Всё о прошлом напомнить хотят.
Там я вижу большие ступени,
Годы прошлого строго хранят.
Я взойду по ступенькам повыше
И на память взгляну свысока.
Тот же кот он всё дремлет на крыше,
Разгоняет хвостом облака...
Призову свою память на помощь,
Но летят на мой зов лишь ветра.
Вспоминаю, стою, уже полночь,
Мне домой возвращаться пора.

Хороша Татьяна Бирюса

А вы всё та, загадочная леди.
А рядом с вами я совсем старик.
Живём мы с вами рядом, как соседи,
А годы всё несутся словно миг.
Весною расцветаете фиалкой,
А летом словно роза, хороша.
Вы осенью летите словно чайкой,
Зимою вы идёте неспеша.
Снег бережно целует вас зимою,
Горит румянец ярко, как свеча.
Любуюсь вами из окна порою,
Идёте каблучками вы стуча.
Фигурка ваша, остаётся прежней.
Широкая и добрая душа.
Я вами восхищаюсь и повержен,
Я не для вас, о как вы хороша.

В горизонт уходящая тайга (Многосоюзие) **Ольга Бабошкина**

Где тайга в горизонт уходящая,
Где озёр бирюзовая гладь.
Где в горах там, раздолье манящее,
И тоска приютилась щемящая.
Там туристу пройтись – благодать.

За плечами нести свою кладь,
Обнимая глазами просторы.
Русь руками никак не объять,
Хоть чуток, и землицы хоть пядь.
Где кругом лес густой, косогоры.

Где ничто не послужит укором,
Где свобода, где воздух пригож!
Где НЕТ зависти, распрям и спорам,
Где не сядешь к своим мониторам,
Где сухпай просто слишком хорош!

Заманить бы туда молодёжь,
Исходить бы все тропы лесные.
Только жаль не заманишь... ну что ж...
От себя далеко не уйдёшь,
Стоит выбросить мысли шальные.

Водопадов послушать мотивы,
Что поют разбивая сердца,
Редких птиц – голоса, переливы,
Вой ветров, шум и шелест массивов.
Вспомнить мать свою и отца.

Посидеть в тишине у костра.

Не возвращайся! **Ольга Бабошкина**

Не возвращайся!
Ты, не возвращайся никогда!
В сердцах кричала зло тебе, и колко.
И даже не пытайся – всё тщет'а.
Не склеишь то, что так ломали долго.

Теперь мы каждый только за себя,
Идём своим путём мы и поныне.
Расстаться проще было не любя
Тебе, а я сейчас, как под лавиной.

Там нету воздуха, грудь – на разрыв,
Дышать не можешь, потому страдаешь.
А сколько раз – депрессия и срыв?..
Они меня, увы, не покидают.

Ты вспомни, как нам было хорошо!
А это было, понимаешь, было!..
Мы выстояли всем смертям назло.
Любили... как же мы любили!..

22. 12. 2019

Омут Татьяна Бирюса

Я грущу о Сибирских берёзах,
Я брожу меж каштанной аллеи.
А Сибирь свою вижу я в грёзах,
Без морозов, в двойне, тяжелей.
Я из омута бросилась в омут,
Может сердце моё запоёт.
А в Сибири красивейший омуль,
На Байкале он бьётся об лёд.
От мороза я сильно сгораю,
От жары всё сильнее я горю.
Я приехать в Сибирь пожелаю,
Свою душу Сибири дарю.
Где зима белоснежной нитью,
Пришивает к Байкалу меня.
Бирюса своей быстрою прытью,
Не потушит, мне в сердце огня.

Забывтое село Ольга Бабошкина

На планете Земля не сыскать то село,
Где всю ночку не гаснет в домишке окно.
Где метель и пурга стали вхожи в дома,
А сердца превратились в дворцы изо льда.

Там когда-то цвели золотые сады,
Песни пел на ветвях там диковинный птах.
Там любовью платили за помощь, труды,
И не ведали люди про подлость и страх.

Мальчуган босоногий цветы собирал,
И носил их девчонке, (как смоль волоса).
Он такой как она никогда не видал:
Чистый взгляд, а глаза, что небес бирюза.

Им вдвоём хорошо было несколько лет,
Он её во дворе на качелях качал.
Говорил о любви он своей на весь свет,
И мечтал обрести с ней однажды причал.

Но нашлись на селе злые всё ж языки.
Их однажды поймали двоих у реки.
И к отцу проводили обоих на суд.
У их дома собрался недремлющий люд.

А отец у девицы был слишком свиреп.
На расправу был скор, не пускал под венец.
Тут несчастье случилось, тот парень ослеп.
Перед этим поняв, всем мечтам их конец.

А на утро девчонка пришла навестить
Мальчугана, собравшего в поле цветы.
Но закрытая дверь, оборвавшая нить,
Вмиг разбила любовь, унесла вдаль мечты.

На планете Земля не сыскать то село,
Где всю ночку не гаснет в домишке окно.
Где метель и пурга стали вхожи в дома,
А в сердцах не осталось ни капли тепла...

14.12. 2019

Большой ребёнок Ольга Бабошкина

Себя я чувствую ребёнком, лет на пять,
Когда мне трудно, хочется поплакать.
Я развожу всегда такую слякоть,
Что в луже слёзной можно постирать.

Я буду целый день себя жалеть.
Порой обидно, сяду на минутку,
Была б ребёнком точно влезла в будку,
И стала потихоньку песни петь.

Я влезла бы под тёпленький бочок
К Трезорке псу, обняв слегка за шею.
Да, он один всегда меня жалеет,
Сопит во сне как, дряхлый старичок.

И я впадаю в детство иногда,
Когда играю в куклы дома с внучкой,
Когда пишу в тетради синей ручкой.
Каракули и наши имена.

Учитель просыпается подчас,
Готовый поучать, давать советы.
Как правильно прожаривать котлеты,
Как выдрать убежище за час.

Но где-то в глубине моей души,
Из потаённой недоступной ниши,
Большой ребёнок очень часто дышит,
И сожалеет, что года ушли...

Раньше в праздники...

М. Зонтикова

Раньше в праздники веселье
Разливалось рекой,
Отовсюду слышно пенье,
Танцы, пляски – всей гурьбой!

Тут и там звучит гармошка,
Созывая всех на круг.
Пляшут и поют частушки,
Шум и смех стоит вокруг.

А сейчас сидят в квартирах
И из дома – ни на шаг,
Тупо смотрят в телевизор,
В монитор – и стар, и млад.

Не звучит уже двухрядка,
Стали редкость-игроки!
Поплясали бы в присядку,
Потоптали б каблуки!

14.04.19.

Шёпот дождя Ольга Бабошкина

Уносила промозглая осень
Все следы, дорогие черты.
Дождь шептал о тебе ночью поздней
Под размеренный шелест листвы.

Не оставив воспоминаний
О любви, что была, непростой.
Только сотни ненужных терзаний.
Бьюсь в мучениях я головой.

Почему же не радостно, больно,
Раз из памяти стёрлись следы?
Я бы крикнул сейчас: «Довольно!»
Где же ты? Где же ты? Где же ты?

Засиделся за фортепиано,
Всё мелодию жизни искал.
Я от шелеста листьев пьяный,
Так зачем мне с вином бокал?

Дождь шептал, бередил мои раны,
Проникая всё глубже, в нутро.
Пахнут волосы дурнопьяном,
Мы сидим за столом в бистро.

Ошибался, так хочется плакать,
Не могу я тебя забыть.
Вспоминая твой дивный запах,
Мне так хочется жить, любить...

16.12.2019

Красноволосая Ольга Бабошкина

Среди лесов, в долине между гор,
В построенном для егеря домишке.
Где каждый вечер пламенный костёр
Горит в душе, а мать читает книжки

Своей дочурке. Той что родилась
Уж на исходе лета, в воскресенье.
Для матери единственная страсть —
Подарок, словно красный лист, осенний.

Огнём горят красивые глаза,
И вьётся бесподобный длинный волос.
Девчонка эта – чудо! Егоза!
И лучше соловьиной трели голос.

Особенность у девочки – мечта,
Подаренная вместе с волосами.
Любовь, забота, верность, доброта,
Что прививалась дочери годами.

Мечтала та девчонка об одном,
Чтоб в лес приехал парень на охоту.
Взглянув хоть раз в глаза её тайком,
Дарил бы ей любовь свою, заботу.

Чтобы увёз в далёкую страну,
Где солнце круглый год на небе ходит.
Где ничего не знают про войну,
Где счёты с жизнью там никто не сводит.

И вот теперь сломалось что-то в ней.
Как на дрожжах росла её апатия.
Она бывала в царствии теней,
Ей там проходу не давала «братия».

Исчезла радость и пришла печаль.
Её сердечко превратилось в камень.
И было очень-очень деву жаль.
А вскоре и не стало её мамы.

И медленно, катившись под откос,
Она своё рождение проклинала.
С кого теперь, скажите, будет спрос?

И как начать отсчёт судьбы сначала?

Изба исчезла, спрятав дочку с глаз.
Зашторились леса белёсой дымкой.
До глубины души потряс рассказ,
О девочке хорошей из глубинки.

18.12.2019

Ты тот, кто нам нужен **Татьяна Маврина**

Ты в комнате —
Читаешь детям сказки.
А я на кухне —
Готовлю вкусный ужин.

Нам от тебя любовь
И море ласки...
Ты тот, кто нам,
Так сильно нужен.

Снежная Королева Татьяна Маврина

Да, я, Снежная Королева
И нам с тобой не попути
Мне направо тебе налево
Иди и за всё прости.

Ты не смог растопить...
Ведь моё сердце изо льда...
Ты любил..Ты можешь любить.
Но уйди пожалуйста навсегда.

В моём городе всегда снег
И реки в нём тоже не тают
В моём городе любви нет
И влюблённых Снежные Королевы отпускают.

22.11.2019

За окном танцуют метели **Татьяна Маврина**

За окном танцуют метели
И качаются старые ели
Заметает зима.. Завывает.
Как же много о нас она знает.

А мы были тогда словно дети-
Самые счастливые на свете.
И на санках с горки катались,
А потом вдруг расстались.

На снегу остался букет
Тот красивый что ты принёс
Я звоню. Ты звонишь. Связи нет.
Лишь подушка сырая от слёз.

За окном танцуют метели
И качаются старые ели...
Заметает зима ... Завывает.
Как же много она о нас знает.

Шансон для снежинок М. Зонтикова

Ну вот опять идёт снежок,
Кружатся в воздухе снежинки,
А я пишу тебе , дружок,
Про эти легкие пушинки.

Я им включу сейчас музон;
Пусть веселятся до упада,
Играет весело шансон
И мне приятно , я так рада!

Снежинки в танце предо мной,
И я танцую, подпевая,
И мы кружимся под луной,
И льётся музыка живая!

15.11.19.

Препятствия Наталья Варская

Я рано заснул, но, как оказалось, ненадолго. Проснулся в час ночи, полежал, заснуть не получилось, и я взялся за планшет. Кое-что мне показалось интересным и я было хотел поставить несколько лайков, как вдруг мой палец прошёл через планшет насквозь. Все последующие попытки имели тот же результат.

– Что за чертовщина? – подумал я, взял с тумбочки книгу и ткнул в первую попавшуюся страницу. Палец прошёл насквозь через книгу. Я стал тыкать в тумбочку, в стену – результат тот же. Тогда я встал, подошёл к закрытой двери и с изумлением запросто, безо всяких усилий, прошёл сквозь неё. Это было странно, страшновато, но в то же время весело и я принялся просачиваться туда-сюда через двери и стены. Впечатление незабываемое и описать ощущения словами невозможно: смесь детской радости, небывалого могущества и исключительности. В голове рождались идеи: можно за большие деньги демонстрировать этот фокус, можно скрыть эту способность и заходить, куда угодно, и что угодно брать. Я даже провёл эксперимент – взял рюкзак и попробовал пройти сквозь стену с ним. Получилось! Получилось и с тумбочкой, и с магнитофоном. Жаль, шкаф я поднять не мог. Так я развлекался довольно долго, а потом вдруг захотел спать, лёг и быстро уснул, крепко и без снов.

Утром первое, что я сделал – ткнул пальцем в стену и чуть его не сломал. Сквозь закрытую дверь тоже пройти не получилось – на лбу появилась здоровенная шишка.

Что это было? Неужели всего лишь сон?! Но я в этом не уверен, потому что рюкзак не лежал, как обычно, в шкафу, а валялся рядом с кроватью, да и тумбочка стояла неровно.

Таперь каждую ночь я, если просыпаюсь, проверяю, не появилась ли снова эта способность – проходить сквозь двери. Девушки, которые иногда остаются у меня на ночь, по-моему считают меня странным, но я их не посвящаю в подробности.

Сейчас, наверняка, кто-то (и не один) скажет или напишет банальность:

– Меньше пить надо! Вот что травка делает! А не поел ли ты грибочков?

Отвечаю сразу и всем: я не пью, не курю, а грибы ненавижу. Нет, в том-то и дело, что я столкнулся с чудом! И как же обидно теперь снова быть обычным человеком и упираться лбом в любое препятствие!

Типичный кулак Наталья Варская

Дед Максим, кулак типичный,
С виду, вроде бы, приличный,
В огород нагнал зверюшек,
Пару родственниц-старушек.

Всех подряд решил пригнать
Урожай свой собирать.
Мурка с Жучкой корнеплоды
Собирали с огорода.

На одной из грядок репка
Уцепилась в землю крепко,
И тащили всей бригадой
Эту репищу-громаду.

Упахались – еле ходят
У Максима в огороде.
Говорят: «Давай расчёт.»
Дед Максим открыл свой рот,

Обложил всех трёхэтажным,
Заявил: «Не так уж важно
Гонорары получать.
Всем полезно попахать!»

И ушли ни с чем зверюшки,
Внучка, с нею две старушки,
А кулак и жлоб Максим
Чай в беседке пил один.

Сетовал на алчность мира,
А затем махнул кефира.
Я там тоже, как бы, был,
Да усы лишь обмочил.

Всего за 50 Трина Карамазова

С каждым годом нравятся те, кто моложе
Больше, чем старая гвардия.
Собираешь свой ад по фрагментам и кожей
Просишься на алебарды,
Бросаешься на штыки,
Клыки озверевших стай.
Враги, соратники, ученики —
Ты для кого-то ад, для другого – рай,
Для кого-то пища, кого-то – пост.
Любовь тебя больше не ищет,
Но и не доводит до слез.
И каждый бесснежный день, как весна,
Радует взгляд.
Счастье – в стаканчике кофе
Всего за 50.

19.12.2019

Долги Ольга Бабошкина

В этой жизни приходится каждому трудно,
Будь богатый ты, или же просто бедняк.
Вроде верно идёшь, только где-то подспудно,
Очень сильно боишься попасть вдруг впросак.

У богатых свои заморочки, проблемы.
Сложно день ото дня быть у всех на виду.
В голове, будто план: там проекты и схемы,
Словно чип зафиксирован в умном мозгу.

Совершенно другое мышление у бедных.
Где сегодня на д'ень пропитанье добыть?
И не вспомнит никто, что полезно, что вредно.
Только б было что есть, только б было что пить.

Разделили людей на плохих и хороших,
Но пред Богом они, несомненно, равны.
И теперь можно смело нам всё подытожить,
Посмотреть под наклоном, с другой стороны.

Только кто нам всё смог хорошо преподать?
Человеку обязаны мы одному.
Жизнь дарила нам женщина мудрая – мать!
Как же здорово! Мы научились всему.

Где б мы ни были, в царствии ли тридевятом,
Исходили моря и дороги страны.
Нужно знать нам всегда... долги красны возвратом!
Очень многим по-жизни остались должны...

Полей безоблачные дали Ольга Бабошкина

Вы так родны мне, так близки
Полей безоблачные дали.
Вы от посевов так устали,
Хлеб жали передовики.

Срезали жито на корню,
Топча поля весь день устало.
Но это было лишь начало...
Одеты, словно бы в броню.

Спасал вас снег. Он накрывал
Поля, от края и до края.
Да, доля знать у вас такая
Выдерживать страды накал.

Пусть снятся вам цветные сны,
Вы убаюканы ветрами.
Под белоснежными коврами
Покойтесь с миром до весны.

Зима, ау! (Инвектива)

Ольга Бабошкина

Ну, что, подруга, морщишься с утра?
Зачем пришла сюда, никто не спросит?
Ты осень, как собаку со двора
Гнала. Закрыла неба просинь.

Пришла вальяжно, в шубе из бобра.
Ни дать, ни взять, ну чисто королева!
Ты видно стала слишком уж стара:
Не различаешь право, или лево.

Метели, видно, сами по себе.
Их ветер отогнал в Сибирь надолго.
И людям стало слякотно теперь,
Они забыли, что такое ёлка.

Ну, посуди сама на кой же ляд,
Ты жителям земли тогда упала?
Не деньги ж брать ты будешь за погляд?
Уйди зима, и всё начни сначала.

А то который день дожди, дожди.
Ну, пригласи с собой мороз и стужу.
Он как бальзам на душу людям нужен.
А ты, зима, всё ж лучше уходи.

Погоня за счастьем Ольга Бабошкина

Вся наша жизнь: за счастьем ли погоня,
Искание любви, или фортуны.
В процессе их поимки мы все стонем,
В разбушевавшейся стихии тонем.
И не найдя, перебираем струны,
Священнодействуя в до пят хитоне,

Достичь пытаюсь голубой лагуны.

Вся наша жизнь – борьба за выживание,
Погоня за несбыточной мечтой.
Порой себя ведём мы на закланье,
И часто обрекаем на изгнанье,
С трудом вставая, возвращаясь в строй.
Испытываем тяжесть и страданье,

В конец измученные спорами, борьбой.

Вся наша жизнь, то свод канонов, правил:
Стереотипы, чертежи, идеи.
Ах, если б хоть один её исправил,
О вечном бы задуматься заставил.
Быть может жить бы стали мы мудрее.
И каждый сам свой бал, отныне, правил,

Включил мозги, и стал хоть раз умнее...

О любви слагают песни М. Зонтикова

О любви слагают песни,
Пишут нежные стихи.
Без любви жизнь будет пресной,
А с любовью – хоть пляши!

Ведь любовь бывает разной;
Нежной, жгучей и шальной,
Крепкой, преданной и страстной,
Окрыленной и земной.

Так любите и влюбляйтесь —
Лучше чувства в мире нет!
И природой наслаждайтесь,
Вы – счастливый человек!

13.04.19.

Она была лучше всех Наталья Варская

Она была лучше всех,
Красива, стройна, мила.
Царица моих утех,
Но как же ты так могла?!

Однажды пришёл домой,
К принцессе спешил своей.
Но горе, о Боже мой,
Вдруг что-то сломалось в ней.

Худая, нет пухлых форм,
Похожа на старый бинт,
И ворохом силикон
В постели моей лежит.

Резина трещит по швам
У куклы моей родной.
Угаснуть я ей не дам,
Доеду до мастерской.

Когда есть муж Наталья Варская

Тревожный ночной звонок не давал мне ни единого шанса спокойно доспать до утра. На самом деле я не спала, а притворялась спящей для всего окружающего мира. 12 часов ночи! Считайте, что меня нет!

Звонила моя подруга Мара. Как только я нажала кнопку ответа, на меня обрушился поток слёз, криков и стонов:

– Танька, Лёша мне изменяет! Его нет дома до сих пор! Абонент недоступен! Я звоню ему с 19 часов!

– Стоп, Мара, а вдруг с ним что-то случилось? Ты звонила на работу, друзьям?

– Конечно, я даже больницы обзванивала, и в милицию звонила, где мне с каким-то хохотком ответили, что с мужчинами это случается.

– Мара, но ведь это не впервый раз. Помнится месяц назад было то же самое, а оказалось, что он ехал за рулём не вполне трезвый и несколько часов провёл, дыша в трубку и лишаясь прав.

– Но сейчас-то он не за рулём, – логично заметила Мара.

– А с чего ты взяла, что он именно изменяет?

– Сердцем чувствую.

Против такого аргумента возразить было нечего. В то же время мне трудно было представить гипотетическую Лёшину любовницу. Кому мог понадобиться пьющий, хамоватый, мало зарабатывающий сорокалетний мужчина, со слабыми следами былой брутальности, с вечно отёкшим лицом, с небогатым словарным запасом?

Когда-то Лёша работал опером в райотделе полиции, был спортивным и даже остроумным. Правда его остроты отдавали пошлостью, но гармонично сочетались с кабурой и накаченными мышцами. Кроме того, он учился на вечернем отделении юрфака. Тогда-то Мара его и полюбила. Шли годы, институт он бросил, из органов уволился, но, видимо, Мара видела его всё тем же бравым офицером и полагала, что его хотят все женщины мира и только отвернись – схватят и поминай как звали. Мара зарабатывала в три раза больше, чем он, следила за собой, посещала фитнес центр, салоны красоты. Да, уверенности в себе ей явно нехватало. Чего не скажешь о её муже. С собой он был крайне доволен, напрополую флиртовал со всеми особами женского пола, совершенно не нуждаясь в ответной реакции.

– Эта дура официантка на меня запала, был бы один, из платья бы выскочила, проститутская натура. Женщин Лёша явно не уважал и из кожи вон лез, чтобы очередная жертва обратила на него внимание, но как только добивался малейшего расположения, тут же делал непроницаемое лицо и больше бедняжку не замечал. Мара считала Лёшку очень харизматичным.

Хотелось сказать:

– Да кому нужен твой алкаш!?, – но деликатность не позволяла. И тут Мара прокричала:

– Погоди, кто-то в дверь звонит.

В трубке были слышны громкие голоса и падение тяжёлого предмета. Мара снова была на связи:

– Представляешь – явился! Пьянящий в дым, прямо в прихожей и рухнул. Ну как ты думаешь, он был у любовницы?

Слушать это больше не было сил и я сделала вид что телефон отключился.

И тут вдруг я ощутила радость и почувствовала себя счастливой от того, что этот харизматичный Лёшка валяется сейчас не в моей прихожей.

Не нужен мне кофе бразильский Наталия Варская

Не нужен мне кофе бразильский,
Не нужен мне также дор-блю,
Не нужен мартини и виски,
Я водку простую люблю!

А к ней огурец и капустку,
Селёдочку, хлеб и лучок.
Нет лучше родимой закуски!
Цукини? Нет, дай кабачок!

Зачем мне ваш кофе бразильский,
Зачем мне чужой ананас?
Оставьте пижонам изыски,
А мне больше по сердцу квас.

И песен заморских не надо,
Весь этот ваш джаз и ваш реп.
Спою «Ямщика» для услады,
Простого, как соль и как хлеб.

Меня не поймут ренегаты,
Пижоны меня не поймут,
И только простые ребята
Сурово мне руку пожмут.

Новый год Юрий Елизаров

Эти игрушки появились в магазине «Культтовары» в самый разгар «ёлочного базара», недели за две до Нового года. Они особо не выделялись среди прочих, но Славка заметил именно их. Розово-перламутровые чайнички с тонкими носиками и ручками казались воздушными, нежными, хрупкими. И хотя в соседних коробках лежали более изысканные и яркие шарики, грибочки, сосульки, глаза девятилетнего мальчика неотрывно смотрели на чайнички. Его отодвигали то вправо, то влево хлопотливые мамы, закупающие к празднику ёлочные игрушки, дождь и серпантин.

– Мальчик, ты ничего не берёшь? – вопрошали они и, подталкивая его в сторонку, говорили учтиво: – Тогда отойди.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.