

18+

Агуш Лекс



МИРОЛИСЪЕ

сборник СТИХОВ

Агуш Лекс
Миролисье. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49603606

ISBN 9785449801081

Аннотация

Миролисье – это мир, в котором главными жителями являются люди с рыжими характерами. Конечно, это стихи о любви. Не знаете, что такое «рыжий характер»? Это легко!

Содержание

в темноте	5
Ты дикая	7
Возможно, ты уже исчез...	10
Миролисье	11
Диалог	12
XXL (Dm-Am)	14
Однажды, оглянувшись, кину взгляд...	17
Мне нравится...	19
Минус ночь	21
Из тьмы...	23
В голове то ли дым, то ли пыль	25
Солнце прячется в полях	27
Коники	28
Соскрябал лёд, под ним – стекло...	31
Из лета глаза – бирюза и зелень...	32
Ты видел, как цветок пылью вокруг моя лисичка	33 35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Миролисье

Сборник стихов

Агуш Лекс

Регина Лазарева *Иллюстратор*

© Агуш Лекс, 2020

© Регина Лазарева, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-0108-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*В тебе целое небо нежности,
Говорю: «Как-нибудь потом»
И теряюсь в ласковой снежности,
Отливающей серебром...*

В ТЕМНОТЕ

Ползущие на ощупь в темноте
подземные тоннели прорывая,
друг друга чувствуем боками. Мы не те,
кто отступает бережно от края!

Различий больше, чем в лесу теней,
но их не видим и не замечаем —
нас греет свет невидимых огней,
а разойтись мешает тьма густая.

Нам в одиночку страшно – не разлей —
нас каждый звук и оклик замирает,
но голос внутренний и непонятно чей
ползти вперёд сквозь корни побуждает.

Мы роем свой, другим неясный путь,
и сами мы порой даёмся диву —
и сплунуть хочется, и иногда свернуть —
куда он нас? Домой или к обрыву?

Случайно, те, чьё место на холсте,
в посмертии обещанного рая,
мы роем свои тени в темноте
и искры звёзд у сердца собираем.

Ты дикая

Ты дикая – куст малины,

Я нет.

Твой – яркий, сияющий в солнце льдины,

мой – уголька еле слышный свет.

Меня не тянет гулять куда-то,

я не хочу,

но приходится.

О, я бы лежал бы, подушкой примятый,

тебе же куда-то «ломится»...

и чтобы поближе к югу.

Ты – теплолюбивая самочка.

Я искренне «верю» в твою подругу,

ты веришь, что в гору на саночках...

Мало что меня удивляет —

слишком

умодробительно,

а я ленив.

Поражает,

что мир тебе – восхитителен!

Всё: «Ах!

Великолепно!

Как?!

Прекрасно!

Чудесно!...»

Мне: «Просто чердак...»
Да, я банален, скучен,
и жизнь мне неинтересная,
да, есть в ней пара отдушин,
но в целом уныло – пресная.
Итак,
для тебя открытием
даже города неубранная окраина...
а для меня событием
был только полёт Гагарина.
Глаза округлила...
Ответ не дам —
мне скучно и утомительно.
Всё это было,
а под сто грамм
всякая дрянь пленительна.
Может, нужен адреналин,
взрывоопасный пучок страсти?
Ты – бесконечный поток машин,
я – завод, где запчасти.

03.04.2019



Возможно, ты уже исчез...

Возможно, ты уже исчез,
когда тебе неинтересно —
оденешь шарф или пальто,
холодный ужин или пресный,
скучает друг, и жив ли он,
о чём рыдает мать в подушку,
о ком под утро видел сон,
в бокал хрустальный или в кружку...

Возможно, ты уже исчез,
когда лишь яркие оттенки
ты замечаешь.

Влажный лес
тебе чужой, как шум за стенкой.

Мерещится, как шорох, гром,
пятном платка чужая рана,
и слой асфальта под стеклом
сердечного меридиана.

09.04.2019

Миролисье

Меж мирами запутанных птичьих дорог
и бетонных холодных коробок —
мир дыхания, звуков – туманистый смог
предвечерний так зримо недолог.

Опьянённый дыханием быстрых машин,
ослеплённых дорожной разметкой,
он один каждый вечер, и он не един,
он меняется тающим слепком.

В свете солнца он сер, будто съеденный снег,
в фонарях он как в росчерках лыжных.
А под звёздами видно, что снизу он пег,
а с боков – ощутимо рыжий.

Очень сонный, и сам он – зевающий сон —
то вздыхает, а то опадает...
Приминает он лапами пыльный бетон
и созвездия домов оживляет.

13.04.2019

Диалог

– Тепло на улице?

– Весна!

– Дай пять счастливой лапой!

Гуляешь?

– Нет, я у окна – бездельничаем с папой.

А ты?

– А я опять в делах – мотаюсь непрерывно.

– Дела?! Отлично, мне бы так...

Спать хочешь?

– Постоянно...

А ты что ночью не спала?

Опять веб-чат с подружкой?

– И ты не спал!

– Так ведь дела.

– Я выла под подушкой...

– Занятно. Было от чего?

– Да я сама не знаю.

– Все как всегда...

– Ага.

– Ого! Ложиться нефиг с краю.

– Стараюсь.

Но когда темно – у стенки страшно очень...

– Ха! Мы почти окно в окно – мигни мне среди ночи.

– Как будто легче станет жить?!

Увидишь раз на пятый?

Ты ж не увидишь!

– Может быть.

Дай пять! Представь, что лапой!

XXL (Dm-Am)

Ей интересно, где ей наливают,
ей интересна пьяная кровь
Её возбуждает. Я всё понимаю,
Но какая тогда это к черту любовь?

И каждое утро, страдая в похмелье
и слушая сердца стук дурацких часов
я буду бояться услышать мгновенье,
когда она не проснётся, а я не готов.
Услышать мгновенье...
Услышать мгновенье...

Её меняется голос, её меняется запах —
он отвратительно мерзок, словно за нос укус.
И я опять понимаю, что я бессилен и жалок,
и с тошнотою её я представляю на вкус.

А у неё всё в порядке, у неё всё в ажуре!
Всё у неё под контролем, ведь рядом только друзья...
Я след гляжу из окна её знакомой фигуре,
я всё хочу изменить, но это сделать нельзя...
Но услышать мгновенье...
Могу услышать мгновенье...

Взял кружку, неосторожно
облился кофе... и книжную
обложку залил.
Как можно!
Теперь она будет рыжею!

28.04.2019



Однажды, оглянувшись, кину взгляд...

Однажды, оглянувшись, кину взгляд
и думаю: О, я уже другая!
Я эту жизнь от края и до края...
не по прямой,
и не вернуть назад...
Была ль она?
И в голове сомненья.
Но этот день – как чудо возрожденья!
Я – та же я:
весна, цветущий сад,
шмелей лучистых золотистый гул,
и голос...
– Не одна!.. – он мне шепнул.

28.04.2019

«Миролисье»



Мне нравится...

Мне нравится эта серьёзность,
это заботливое внимание.

А ты мою же стервозность
называешь «поклонникоманией»,
и я перестаю понимать,
кто из нас старше вообще-то,
когда ты утром: «Не спать!»,
или что я слишком легко одетый
и поэтому мёрзну, а потом:

– Давай, ешь!, —

а когда тебя нету, ищу, где ты...

Повелительный вымышленный – твой падеж,

Звательный – мой.

Морфология света.

Такое явление взаимоотношений:

то у тебя гордо нос вздёрнут,

а я смеюсь, и моё мнение

для тебя солёный, но забавный омут —

Смешит, морщишься, тоже смеешься —

смеемся вместе. Говорю: «Хватит, в пекло!»,

Успокаиваемся.

Ты льёшься,

золотишь,

потому что ты зеркало.

Отвесный подъём – ногтями по льдине,
непонятно куда, куда-то ввысь...
до слез – когда ты зовёшь по имени
или когда говоришь: «Не злись..»

30.04.2019

Минус ночь

Ещё одно пробуждение —
минус ночь.

Сон – это потеря времени или полёт фантазии?
Отдых, если вдруг не вскочишь
от шлепков осколков и пуль по грязи.

Или ярко, как на картине
в поисках для счастья ингредиента,
ползёшь, прижимаясь к тающей льдине,
которой всё меньше,
а ты – одетый.

Просыпаешься как на пожар:
быстрее встать, мыслью не маяться.
Думаешь – как хорошо, что спал,
уже с реальности... не повторится.

Ночью, касаясь рукою стены,
иду к холодильнику – пожрать.
Не потому, что голоден,
просто сны
легче едой под кровать загнать.

А как у тебя с этим обстоит дело?

Надеюсь, что в лучшем виде!
Могла бы и удержать моё тело,
но спишь...
спи!
Я не в обиде!

04.05.2019

Из тьмы...

Из тьмы, где, мне казалось, без просвета,
без жизни, только давящая мгла,
донёлся звук.

Послышалось: «Ну, где ты?»

Ответно в сердце звякнула игла.

На ощупь, осторожно, шаг за шагом
шагал вперёд, не видя, в темноту,
на тонкий звук —
он был как будто рядом,
хранил надежду, веру, доброту.

Последний шаг.

Опоры больше нет.

Густая тьма,

и я ступил, как мог.

И вдруг из тьмы ко мне листвою света
был на руках преподнесён цветок.

Не знаю, как, но только в одночасье
я им очнулся – тот же странный цвет...
и светлый голос: «Вот, возьми на счастье»,
и выдох мой – согласия ответ.

Я стал цветком и потянулся в руки.
Не зная, чью, но я схватил ладонь.
И лёг в неё, уже не одинокий.
И не во тьме —
Я порождал огонь.

04.05.2019



В голове то ли дым, то ли пыль

В голове то ли дым, то ли пыль —
Запорошено ль пеплом седым?
Крупным пикселем: некая быль,
Жить в которой пришлось двоим.

Я и ты. Я люблю тебя.
Говоришь, что и ты со мной.
Мы друг друга храним, любя,
Мы друг друга раним порой.

В нас так много похожих черт,
В нас так много разных эпох.
Ни черта в нас простого нет —
Ты не ангел, и я не Бог.

Нам бы встретиться не сейчас,
Нам бы быть поюней, постарей...
Нам зачем-то отложен час,
Мне – твоим, а тебе – моей...

Будет странным для всех вокруг —
Видеть нас, уходящих вдаль
Во взаимном сплетении рук,
Хоть и было такое встарь.

Что такое? Зачем слеза?
Я не плачу. И ты не плачь!
Я с тобою! А что гроза —
То пройдёт, унесётся вскачь.

Все сравнивает песок степей,
Для которого век – что всполох...
Мы уходим в весну аллея
Разнотравьем живых дорог.

11.05.2019

Солнце прячется в полях

Солнце прячется в полях,
от земли теплыню,
льёт трава, как на дрожжах,
зеленью и синью.

Вот деревьев сизый рой,
тихий и смущённый,
опушился бахромой
дымчатой, зелёной.

Заалели на боках
искрами овраги,
а на улице в руках —
флаги, флаги, флаги!

И смолкают голоса
лишь под поздний вечер.
Звёзд дрожание в небесах,
и костры, как свечи.

06.05.2019

Коники

Конь ночной, уздечка не по нраву,
И Она небесной глубины.
Он из диких ягод и корявый,
И Она из трав и тишины.

Он пустынный ветер, шаг забытий,
Что вступил случайно в круг костра,
И Она – задумчивый смотритель,
Влажная предутренняя мгла.

Он – печальный демон, топот, ржание,
Крики дикие и полная луна,
И Она – унылое молчание
в тишину глядящего окна.

Он далекий, даже если рядом,
Даже если тёплый и живой —
Вроде бы, почти затих под взглядом,
Оглянулся – он уже другой.

И Она что близко, что далеко —
Тайная застенчивая быть,
Что порою кажется жестокой,
А на ощупь – пряжа и ковыль.

Вот они, два коника, две ласки —
Разные, как в суматохе тень.
Он, Она... очарование сказки...
Вздохом сна прощающийся день.

12.05.2019



Соскрябал лёд, под ним – стекло...

Соскрябал лёд, под ним – стекло.
Стекло дыханием не расплавить.
Бывает – вроде, повезло...
а остаётся только память.

Я столько, знаешь ли, прожить
и не планировал однажды.
Так получилось. Этажи
пешком прошел, и будто дважды.

Не спрашиваю: «Что с тобой?!» —
и так причину точно знаю...
а чувства, боль... – да всё пустое,
пройдёт, когда идёшь по краю.

12.05.2019

Из лета глаза – бирюза и зелень...

Из лета глаза – бирюза и зелень...

не видна слеза —

не заметишь в темень,

но пальцем или губами

снимешь ее —

крошечная, соленокожая,

и скажешь:

Ты – все мое, не грусти, хорошая!

Я люблю!

И любить буду —

Страдать, мучением маяться.

Я ведь твой откуда-то,

нравится тебе это

или не нравится...

13.05.2019

Ты видел, как цветок пыльцой вокруг

Ты видел, как цветок пыльцой вокруг
вдруг рассыпается, начав цвести однажды?
А точно так же, ведь, бессмертный Дух
вдохнул себя, единственного, в каждого.

Преодолев беззвездие глубин,
стерев границы мнимой бесконечности,
собрал себя из множества в один,
рискнул, шагнув от вечности до вечности.

Своим заполнив свет теплом руки,
Он гладит мир в таинственном молчании,
и капли душ, как будто мотыльки,
в его купаются любви и сострадании.

Растут, сливаются, то искрами звенят,
цвета меняют, ветром прикасаются.
Так взгляд поймает одинокий взгляд:
случается, случается, случается...

15.05.2019



МОЯ ЛИСИЧКА

моя лисичка
бежит
по зеленой тропинке,
тянет к солнышку спинку,
покрытую
пушком серебристым
мягким, нежным, искристым,
чистым от света солнечного
ветром полным просёлочного,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.