

18+

Сергей Долженко

Пролетарская лирика

Стихи 2003 – 2019 гг.

Сергей Долженко
Пролетарская лирика.
Стихи 2003—2019 гг.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49604024

ISBN 9785449802163

Аннотация

В авторский сборник вошли избранные произведения, написанные в период с 2003 по 2019 годы о производстве и рабочем классе.

Содержание

Вместо предисловия	5
Вся жизнь	5
Я вдруг увидел бога	7
Разные стихи	9
Планета	9
Я люблю заводскую столовую	11
Спецовка	13
Изолировщица	14
Насосов свора	15
Не открывай!	16
За облаками	17
К 80-летию Ульчского района	19
Судьба мне – город согреть	21
Мне нравится, как пахнет краска!	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Пролетарская лирика

Стихи 2003—2019 гг.

Сергей Долженко

© Сергей Долженко, 2020

ISBN 978-5-4498-0216-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В сборник вошли избранные произведения 2003 – 2019 гг.
о производстве и рабочем классе.

Вместо предисловия

Вся жизнь

Для нас реалии очерчены
На этой солнечной планете.
Стоим у цеха, словно черти мы, В сборник
Из недр поднявшиеся к свету.

И друг мой сильно удивляется,
И на меня глазеет в оба:
«Как внешне человек меняется
Без каски, рукавиц и робы.»

Добавил я: «Техничка Галочка,
Смотри, идёт домой со смены.
Вот это – превращенье в бабочку
Из гусеницы, несомненно.»

Людской поток не прекращается.
За сигаретой сигарета...
Сказал я грустно: «День кончается,
Вот так же пролетело лето.»

Закатный блик под ноги стелется.

Мой друг вздохнул, ответил тихо:
«Вся жизнь в заводе, и не верится,
Как день один промчалась лихо.»

Я вдруг увидел бога

Далёкой точкой человек
И не видна дорога.
Я шел по улице, шёл снег,
Я вдруг увидел бога.

Я сбавил шаг, я сам не свой.
А много ль надо богу?
Большой берёзовой метлой
Он подметал дорогу.

Какой азарт, какая прыть!
И мне б ума набраться
И может быть (не может быть!)
Да в дворники податься!

Но где взять силы? Ерунда...
И думать неохота...
С лихвой хватило за года
Тяжёлой злой работы.

Я приближался, тихо шёл.
И было много снега.
Бог увлечённо мёл и мёл,
А снег всё сыпал с неба.

Как обойти метлу его?
Известно только богу,
Но он не видел ничего,
Он просто мёл дорогу.

Ждёт пустота в конце пути,
Здесь и сегодня что-то...
Ногой я шаркнул – пропусти
Не в райские ворота!

Бог пропустил. Он снегу рад.
И всё вокруг чудесно.
Мести дорогу в снегопад,
Кто знает, бесполезно?

В потёмках снежного пути
Ещё видна дорога...
И можно в дворники пойти,
Но вряд ли станешь богом.

Я оглянулся, падал снег,
Темнели окна сбоку.
Далёкий маленький узбек
Всё подметал дорогу.

Разные стихи

Планета

Со смены идём тихим вечером поздним,
И сам я себе не знаком.
Ты смотришь на небо, на ясные звёзды,
Взглянул на тебя я мельком.

Пространство окутано ласковым светом,
Который нам дарит луна.
И вдруг ты сказала, что словно планета,
Всю жизнь на орбите одна.

Законы галактики определили...
Нарушишь – планете конец.
А люди, быть может, немало сгубили
Созвездий, планет и сердец.

Повеяло что-то космической скукой,
Сказал я, как можно бодрей:
«Ведь если с любовью и если с наукой,
Вселенная будет твоей!»

Как волку из сказки сказала мне: «Серый,

Ты руку свою убери!
Ведь в верхних слоях неземной атмосферы
Любой астероид сгорит!»

И вновь расстаёмся – нет хуже облома.
На отдых судьбину кляня.
Твоя гравитация в сумраке, дома
Никак не отпустит меня.

Светает и в цех мне пора отправляться,
Какой же, ей-богу, кретин!
Сегодня опять предстоит мне возвращаться
Естественным спутником, блин...

Быть спутником – жалкая роль для поэта,
Уж лучше – в осколки мечты!
Возьму докажу, что я тоже планета,
И даже, не меньше, чем ты.

Зря думаешь, что не сплести мне верёвки
Из двух траекторий планет.
Когда-то давно доказал Циолковский —
Для нас невозможного нет!

Я люблю заводскую столовую

«Техпроцесс – это дело привычное.
Штуцер выточить, кто из вас сможет?»
А они: «Расскажи нам про личное,
Расскажи нам, ну что тебя гложет?»

«Может, встретил ты девушку клёвую,
Что тебя отравила печалью?» —
«Я люблю заводскую столовую!
И отстаньте, ребята, с моралью».

«Бродят в городе девушки чудные,
Позабыть бы на время работу!» —
«Эх, ребята, какие вы... нудные, —
Говорю им, – Поесть мне охота!»

«На кой чёрт тебе пицца хреновая,
Эти цены... Одна скукотища!» —
«Нет, ребята, люблю я столовую!
Очень даже хорошая пицца!»

Бросил мастер нам что-то нескромное,
И добавил: «Уж лучше напиться,
Раз уж горе такое огромное,
Что едою решил отравиться».

Позабуду я горести новые.
Знаю кухню и вашу, и нашу.
Дайте мне заводскую столовую,
Посадите на кассу Наташу.

Спецовка

Наверное, ветер швыряет жестоко
Так парусник без парусов.
Подруга, увидеть тебя ненароком,
Сказать бы тебе пару слов.

Сказать то, что думаю? Право, неловко.
Смешны и нелепы мечты...
А я почему не родился спецовкой,
Которую носишь лишь ты?

Я знаю, две пешки никак не сойдутся
На этой проклятой доске.
Заставить тебя хоть на миг улыбнуться
И мат бы поставить тоске.

Изолировщица

У нас на производстве, словно в сказке,
Хватает всем весёлой суеты.

Мне гипсоволокно летит на каску,
И видимо, с большущей высоты.

Представьте, сразу стало не до смеха,
Куда девался пламенный задор?
Ты, на лесах, под небесами цеха,
Укладывала гипс на промотбор.

Слезай-ка вниз, красавица-принцесса,
Найду для разговора массу тем.
Захваченная творческим процессом,
Не замечаешь, что внизу, совсем.

Там, на лесах, работою лишь дышишь,
И, кажется, нет ничего важней.
На высоте. И крикнуть – не услышишь.
Высок я ростом, для тебя – пигмей.

Мне проще сговориться было б с ветром
И чёрного кота найти во мгле.
Ведь ты же на отметке двадцать метров,
А я стою, всего лишь, на нуле.

Насосов свора

На бойлерной шумит насосов свора,
И от посадок частых меркнет свет.
Произошёл провал водозабора,
Пригрезилось, что города-то нет.

Казалась ночь неизмеримо долгой,
Мир техники вокруг и нет людей...
Внезапно инженер сказал по громкой:
«Проверьте соответствие ключей!»

И сразу заскрипела, зашумела
Динамиками старенькая связь.
Проснулась, вихрем голосов влетела
Жизнь в цех и перекличка началась.

Уже не одиноко, не печально.
Неужто в эту ночь я не один?
И по порядку все котлы: «Нормально!»,
И то же самое щиты турбин.

А в город шла горячая водичка,
Мы изменили графики с нуля.
Потом: «Нормально!», – крикнула химичка.
«Нормально! Бойлерная.», – крикнул я.

Не открывай!

Я видел дно, его рельеф и краски,
Где правит унижение и страх.
Мне кажется, что я родился в каске
И в грязной робе, в пыльных сапогах.
Делил свои находки и потери
С людьми, которых не пропустят в Рай.
Когда-нибудь приду к твоей я двери
И постучу, а ты не открывай.
Душой и головой в порядке вроде,
Я не подлец, не лоботряс, не хам.
Но разве можно в этой грязной робе
Войти в просторный, чистый, светлый храм?

За облаками

Кафе – сиюминутная обитель.
В окно глядим, забыв про суету,
И видим, как взлетает истребитель,
И с гулом набирает высоту.

Желанный вечер нам развесит звёзды,
А ты сказала: «Праздника охота...
Серёжа! Человек для счастья создан,
Как истребитель сделан для полёта.»

А я ответил: «Позабудем споры,
Пилоту там, поверь мне, нелегко.
Ты видишь, он не развивает скорость,
Летит пока совсем невысоко.

И мы с тобой пойдём смотреть на звёзды,
За хвост вдвоём поймаем вдохновенье...
Мешает самолёту очень воздух,
Летит пилот туда, где разрежение.

Он смотрит вверх, он знает, а не верит,
Он за родное пустится в бои...
Сейчас пронзит земную атмосферу
И выйдет в её верхние слои.

Сильней, чем бог, быстрее любого ветра,
Отбросив предрассудки, страх и блажь,
Чтобы пройти в секунду километры,
За облаками включит он форсаж.»

К 80-летию Ульчского района

Вы вспомнить сегодня о нас не хотите?
Подумать о нас не резон?
Далёкий Хабаровск, Москва или Питер!
Вы знаете Ульчский район?

Закат разрисует малиновой краской,
Умоет Амур берега.
В лесах бродят разные звери из сказки
И, может быть, баба Яга.

Кикиморы водятся в наших болотах?
Принцессы живут в теремах!
Тайга. Местным принцам идти на охоту,
Отбросив сомненья и страх.

Здесь валит деревья колдун местный – Ветер,
С дороги уводит Туман.
А есть ли, к примеру, русалки на свете?
Загадку хранит океан.

Не вывески клубов сияют – вершины,
Луна круче всех фонарей.
Идут на рыбалку сегодня мужчины,
Чтоб жён накормить и детей.

КАМАЗы похожи на добрых чудовищ,
А трасса змеёю легла...
Скажите, без наших природных сокровищ
Прожить бы Россия смогла?

Страна не поймёт, в суматохе событий:
Реальность, а, может быть, сон...
Совсем не Хабаровск, Москву или Питер,
Мы чествуем Ульчский район.

Судьба мне – город согреть

Судьба мне – город согреть,
Наверно, до погоста.
Мороз сумел сердца сковать,
Дома согреть – так просто.

А вся страна в таком бреду,
Уэсу не приснится.
По верхним этажам бреду,
Чтоб в самый низ спуститься.

Милее бойлерной простор,
Я рад – там нет окошка.
Химичку встретил. Коридор.
Бежит за мною кошка.

Могла пойти бы кошка в бой,
Умело и привычно.
«Ты заведи её с собой, —
Советует химичка, —

Прогонит кошка наглых крыс,
Тех, что несут заразу.»
Но разве можно кошке вниз?
Вниз – только по приказу.

Людей не видеть до восьми,
Крыс накормлю я, кстати.
И, кажется, согреть весь мир
В машине пару хватит.

И всё, что кроме – суета,
Работа мне зачтётся:
На бойлерную теплота
Обраткою вернётся.

Мне нравится, как пахнет краска!

«Сто лет прошло со встречи нашей.
Года, как песня, пролетели.
Всю жизнь работаешь маляршей...
И что находишь в этом деле?»

Ты всё такая же девчонка...
А помнишь, к нам июнь был ласков?»
Промолвила, откинув чёлку:
«Мне нравится, как пахнет краска!»

А рядом вёдра, кисти, шпатель...
И воздух спёрт, и жарко очень.
И начал снова я некстати:
«Работу поменять не хочешь?»

Всё трудишься, в кармане пусто,
Как Золушка в начале сказки.»
Она сказала очень грустно:
«Мне нравится, как пахнет краска!»

И я вдруг выдал посмелее:
«Ведь нам пришлось, пришлось расстаться!
Чего-то стало веселее...
И даже хочется смеяться...»

Мы от одной закурим спички,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.