

ДОН НИГРО

ВОЛКИ,
ПОЖИРАЮЩИЕ ЛУНУ

Дон Нигро

Волки, пожирающие луну

«Автор»

2018

Нигро Д.

Волки, пожирающие луну / Д. Нигро — «Автор», 2018

Два актера. (1 женская и 1 мужская роль). Русская девушка на допросе у инквизитора. Мужчины, выедающие женщинам мозг. Всегда и везде. И как же хорошо будет без этих волчар. Сюрреалистическая такая зарисовка.

© Нигро Д., 2018

© Автор, 2018

Дон Нигро

Волки, пожирающие луну

Wolves Eating the Moon.

Посвящается Татьяне Кот

*«Все мистики приходят из одной и той же страны»
Луи Клод де Сен-Мартен*

*«Откройте окно, чтобы лодка могла вылететь наружу»
«Сказка-небылица», братья Гримм*

Действующие лица:

ИНКВИЗИТОР

АНЯ

Декорация:

Стул в круге света на пустой темной сцене.

(АНЯ сидит на деревянном стуле в круге света на пустой, темной сцене. ИНКВИЗИТОР говорит из окружающей ее темноты).

АНЯ. Я не безумная.

ИНКВИЗИТОР. Кто-то говорил, что ты безумная?

АНЯ. На меня смотрели, как на безумную.

ИНКВИЗИТОР. Кто?

АНЯ. Не знаю. Все расплывается. Это наркотики.

ИНКВИЗИТОР. То есть ты принимала наркотики?

АНЯ. Нет. Я не принимала наркотики. Я не принимала наркотики. Мне давали наркотики.

ИНКВИЗИТОР. Кто?

АНЯ. Я не знаю.

ИНКВИЗИТОР. Давай начнем с самого начала.

АНЯ. Нет никакого начала. Хотя, возможно, и было. Но я не помню.

ИНКВИЗИТОР. А что ты помнишь самым первым?

АНЯ. Ночь. Я проснулась глубокой ночью.

ИНКВИЗИТОР. Что заставило тебя проснуться?

АНЯ. Не знаю. Что-то где-то завывало. Возможно, был свет.

ИНКВИЗИТОР. Что за свет?

АНЯ. Могла светить полная луна. Лунный свет – это опасно. Особенно в России. Моя бабушка говорила мне об этом.

ИНКВИЗИТОР. Ты думаешь, тебя разбудил лунный свет?

АНЯ. Не знаю. Все было, как во сне.

ИНКВИЗИТОР. То есть тебе это снилось?

АНЯ. Нет. Это напоминало сон. Но я бодрствовала.

ИНКВИЗИТОР. С чего такая уверенность?

АНЯ. А вы сейчас уверены?

ИНКВИЗИТОР. Как я могу быть уверенным, что ты бодрствуешь?

АНЯ. Как вы можете быть уверены, что ВЫ бодрствуете?

ИНКВИЗИТОР. Я знаю, что не сплю.

АНЯ. Но вы в этом уверены? Иногда человек думает, что бодрствует, но на самом деле спит.

ИНКВИЗИТОР. А откуда ты знала, что не спишь?

АНЯ. Потому что я чувствовала, что это реальность, а не сон. Совсем не сон. Из-за подробностей. Очень точных подробностей. Именно подробности позволяют отличить реальность от сна. Совершенно реальные предметы. Цементный раствор между кирпичами за моим окном. Шуршание листьев. Тени листьев.

ИНКВИЗИТОР. Сны могут быть с множеством точных подробностей.

АНЯ. Еще из-за боли. Ты знаешь, что не спишь, если тебе больно. Боль – свидетельство реальности.

ИНКВИЗИТОР. Что за боль?

АНЯ. Они что-то со мной делали.

ИНКВИЗИТОР. Кто?

АНЯ. Я не знаю.

ИНКВИЗИТОР. Что они делали?

АНЯ. Что-то с моим телом. Они что-то делали с моим телом.

ИНКВИЗИТОР. Что именно?

АНЯ. Прикасались ко мне. Водили по мне руками. Я думаю, руками. По ощущениям это была плоть.

ИНКВИЗИТОР. Ты хочешь сказать, их прикосновения носили сексуальный характер.

АНЯ. Может, для них.

ИНКВИЗИТОР. Но тебя это не возбуждало?

АНЯ. Я была в ужасе.

ИНКВИЗИТОР. Понятно.

АНЯ. Это был какой-то кошмар.

ИНКВИЗИТОР. И что ты нашла в этом кошмарного?

АНЯ. А вам бы это понравилось? Вы просыпаетесь глубокой ночью и чувствуете, как все ваше тело ошупывают? Гладят, тыкаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.