

ДОН НИГРО

МАВРИКИЙ

Дон Нигро

Маврикий

«Автор»

2003

Нигро Д.

Маврикий / Д. Нигро — «Автор», 2003

2 актера (1 женская и 1 мужская роль). Удивительно легкая и воздушная пьеса, в которой переплетены прошлое и настоящее, реальность и выдумка. Кто эти Виргиния и Поль – книжные персонажи, призраки, реальные люди – остается загадкой. Да и не важно это. Пьеса оставляет удивительно хорошее послевкусие.

Дон Нигро Маврикий

Mauritius

Действующие лица:

ПОЛЬ

ВИРГИНИЯ

Декорация:

Скамья в парке.

(Крики чаек, шум океанского прибоя. Свет падает на ПОЛЯ и ВИРГИНИЮ, сидящих на скамье в парке).

ПОЛЬ. Ты думаешь о Маврикии.

ВИРГИНИЯ. Что?

ПОЛЬ. Об острове Маврикий. Ты думаешь о нем.

ВИРГИНИЯ. Не понимаю вас.

ПОЛЬ. Остров Маврикий. В Индийском океане. Там мы впервые занялись любовью.

ВИРГИНИЯ. Кто занялся?

ПОЛЬ. Ты и я.

ВИРГИНИЯ. Я вас знать не знаю.

ПОЛЬ. Тогда знала. А я знал тебя.

ВИРГИНИЯ. Вы с кем-то меня путаете.

ПОЛЬ. Я так не думаю.

ВИРГИНИЯ. Я никогда не была на Маврикии.

ПОЛЬ. У меня есть фотографии.

ВИРГИНИЯ. Фотографии?

ПОЛЬ. Могу показать, если хочешь.

ВИРГИНИЯ. Не хочу я видеть ваши фотографии, премного благодарна.

ПОЛЬ. Они у меня в брюках.

ВИРГИНИЯ. Не интересуется меня, что у вас в брюках.

ПОЛЬ. Нас преследовала обезьяна.

ВИРГИНИЯ. Не знаю я никаких обезьян.

ПОЛЬ. Не желала оставить нас вдвоем.

ВИРГИНИЯ. Я – не та, за кого вы меня принимаете.

ПОЛЬ. Она безумно любила тебя.

ВИРГИНИЯ. Меня любила обезьяна?

ПОЛЬ. Тебя любили все. Но ты любила только меня.

ВИРГИНИЯ. Я выросла в сельском доме в Клаттервиче.

ПОЛЬ. Твои родители переехали на Маврикий, когда ты была ребенком.

ВИРГИНИЯ. Я никогда не бывала на Маврикии.

ПОЛЬ. Мы выросли вместе.

ВИРГИНИЯ. Не было ничего такого.

ПОЛЬ. Мы частенько кормили додо.

ВИРГИНИЯ. Додо?

ПОЛЬ. Да. Они постоянно ходили за тобой. Додо любили тебя.

ВИРГИНИЯ. Я думала, за мной ходили обезьяны.

ПОЛЬ. Да. Додо и обезьяны. Все живые существа любили тебя.

ВИРГИНИЯ. Додо – вымершая птица.

ПОЛЬ. На острове Маврикий их было предостаточно.

ВИРГИНИЯ. Но их всех убили.

ПОЛЬ. Они не сумели приспособиться. Не принимали насилия. Могли только любить.

ВИРГИНИЯ. До чего глупые птицы.

ПОЛЬ. Те, кому не удастся приспособиться, неизбежно вымирают.

ВИРГИНИЯ. Да.

(Пауза).

ПОЛЬ. У меня есть прекрасные фотографии.

ВИРГИНИЯ. Додо?

ПОЛЬ. Обнаженной девушки.

ВИРГИНИЯ. Если вы не оставите меня в покое, я закричу. И должна предупредить, в школе никто не мог кричать громче и пронзительнее, чем я.

ПОЛЬ. Ты меня помнишь. Я знаю, что помнишь.

ВИРГИНИЯ. Никого я не помню.

ПОЛЬ. Ты меня вспомнила, когда мы заговорили о додо. Я увидел это в твоих глазах.

ВИРГИНИЯ. Я не помню никаких додо, я не помню никаких обезьян, и я совершенно точно не помню мужчину, который носит в брюках фотографии обнаженных девушек.

ПОЛЬ. Я уверен, что вспомнишь, если расслабишься и откроешь шлюзы памяти.

ВИРГИНИЯ. Боюсь, не разделяю я вашу уверенность. Не могу вспомнить то, чего не было, и открывать мне нечего.

ПОЛЬ. Виргиния, пожалуйста, умоляю тебя.

ВИРГИНИЯ. Виргиния?

ПОЛЬ. Тебя зовут Виргиния, а меня – Поль.

ВИРГИНИЯ. Поль и Виргиния?

ПОЛЬ. Видишь? Ты вспомнила.

ВИРГИНИЯ. «Поль и Виргиния» – книга, написанная в 1787 году Бернарден де Сен-Пьером. Я вспомнила о ней, когда вы заговорили о Маврикии и додо. Я вспомнила книгу, а не вас. Вот что вы увидели в моих глазах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.