

**ДОН НИГРО**

НЕМЕЦКИЙ

ФАРФОР

Дон Нигро  
**Немецкий фарфор**

«Автор»

1995

## **Нигро Д.**

Немецкий фарфор / Д. Нигро — «Автор», 1995

Монолог. Хейди рассказывает о том, как на собственном опыте узнала, что секрет, вроде бы очень важный, на поверку может оказаться пшиком.

© Нигро Д., 1995

© Автор, 1995

# Дон Нигро

## Немецкий фарфор

### German China

*(Один персонаж, ХЕЙДИ, молодая женщина чуть старше двадцати, обращается к зрительному залу из круга света на пустой темной сцене).*

ХЕЙДИ. В старом доме, на верхней лестничной площадке, стоит старинный шкаф из темного дерева, в котором моя бабушка держала фарфор, привезенный из Европы, и моя бабушка, женщина загадочная, не позволяла нам посмотреть на него. Ключ на цепочке висел у нее между грудей, которые в ее молодости наверняка производили впечатление, потому что на старинных овальных портретах она не выглядела такой уж красавицей, но от нее нельзя было оторвать глаз, от этой женщины с тайной. По ее словам, все молодые люди были от нее без ума, один рехнулся в прямом смысле этого слова, другой повесился на толстом суку дуба, а еще трое, когда она их отвергла, ушли на войну и погибли. Замуж она вышла за моего дедушку, который был часовщиком, не самого красивого парня на деревне, но точно самого рукастого, и даже в своем более чем преклонном возрасте моя бабушка сохранила эту власть над мужчинами. Я видела, как срабатывали ее чары, и с почтальоном, и со многими ухажерами моей матери, появившимися после того, как мой отец умер совсем молодым, подавившись острой костью и клецками. Она указывала на точку между грудями, где висел ключ от старинного шкафа с фарфором, и он их гипнотизировал, и молодых, и старых. А в вечерних сумерках она говорила мне: «Послушай, сестра – она всегда называла меня сестрой, мы словно становились членами тайного общества, – послушай сестра, никогда не прикасайся к шкафу с фарфором, который стоит на верхней площадке лестницы, не проходи рядом с ним, не пытайся открыть его, потому что единственный ключ от него только у меня, висит между моих грудей, и ты никогда, никогда не должна касаться фарфора, который в шкафу, потому что если коснешься, сестра, ты будешь проклята, маленькая девочка, ты будешь проклята на всю оставшуюся жизнь».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.