

**ДОН НИГРО**

ПРЕКРАСНАЯ

РОЗАМУНДА

И ЕЕ УБИЙЦА

Дон Нигро

**Прекрасная Розамунда и ее убийца**

«Автор»

1996

## **Нигро Д.**

Прекрасная Розамунда и ее убийца / Д. Нигро — «Автор», 1996

Два актера. (1 женская и 1 мужская роли). Романтическая история о Прекрасной Розамунде, любовнице короля, который скрыл ее от всех в лабиринте, и ее убийце, посланным ревнивой королевой. Убийца проник в лабиринт, но вместо того, чтобы убить Прекрасную Розамунду, влюбился в нее без памяти. А она – в него. Им пришлось преодолеть множество преград, чтобы оставаться вместе, но лабиринт в итоге все-таки их разлучил, и они до сих пор бродят по нему в поисках друг дружки. Дону нравится сочинять пьесы по мотивам сказок и легенд. Тут и «Кристабель», и «Страсти пряничного домика», и «Белая уточка».

© Нигро Д., 1996

© Автор, 1996

# Дон Нигро

## Прекрасная Розамунда и ее убийца

**Fair Rosamund and Her Murderer**

**Действующие лица:**

РОЗАМУНДА – юная красавица

УБИЙЦА – мужчина лет 35-40

**Декорация:**

Увитая розами и затянутая паутиной беседка где-то в лабиринте. Ее вполне заменяют две табуретки. В остальном сцена пустая и темная.

**Предисловие от автора:**

Розамунда Клиффорд, которую называли Прекрасная Розамунда, вероятно, любовница английского короля Генриха Второго, умерла в 1176 году и похоронена около Оксфорда. Ранульф Хигден, монах бенедиктинского аббатства святой Ветбурги в Честере, которого традиционно считают создателем великого Честерского цикла мистерий, написал свои хроники «Polychronicon», историю от создания мира до 1327 г. на латыни. Хроники напечатал Кэстон в 1482 г., и в них упоминалось о том, что король Генрих держал Прекрасную Розамунду в лабиринте неподалеку от Вудстока. Хроникер и исследователь древности Джон Шоу (1525-1605) пересказал эту историю в конце шестнадцатого века и отметил, что ревнивая Алиенора Аквитанская, супруга Генриха, вызнала место пребывания Прекрасной Розамунды и «разобралась с ней так, что долго она после этого не прожила». Томас Делони (умер в 1600 г.) написал на основе истории балладу, которую Томас Перси включил в сборник «Реликвии» (1765 г.). Есть также любовная песнь Сэмюэля Дэниэля (1563-1619), которая называется «Жалоба Розамунды», и опера «Розамунда» (1707 г.), написанная Джозефом Эддисоном (1672-1719). Эта пьеса имеет мало общего с вышеуказанными произведениями.

*(Поют птицы. Проектора освещают РОЗАМУНДУ, очаровательную молодую женщину, и УБИЙЦУ, темноглазого и осунувшегося мужчину, которые сидят в разных частях лабиринта).*

РОЗАМУНДА. Я была любовницей короля, Прекрасной Розамундой. Генрих Плантагенет так ревниво оберегал меня, что построил лабиринт, в котором я и жила, и это был лабиринт в лабиринтах. Это был лесной лабиринт, с тропинками в чаще, проложенными так, чтобы сбить с пути любого потенциального соперника короля, и лесной лабиринт окружал крепостные стены, являвшие собой каменный лабиринт, ведущий к замку, который в свою очередь был лабиринтом множества комнат и извилистых коридоров, и в самом центре этого замка находился огороженный стеной сад, который тоже был лабиринтом живых изгородей и деревьев. Посреди этого садового лабиринта стояла увитая розами беседка, в которой я терпеливо ждала моего возлюбленного, короля. Под садовым лабиринтом и замком находился лабиринт подвалов, связанный с лабиринтом пещер, которые уходили по ров и в лес. Ах, да, ров, я забыла про ров, ров вокруг стен замка. Сами видите, как сильно любил меня король. Любовь – это хитросплетенная и чудесная тюрьма.

УБИЙЦА. Меня послали убить ее.

РОЗАМУНДА. Его послали убить меня.

УБИЙЦА. Меня послала королева Алиенора.

РОЗАМУНДА. Алиенора Аквитанская, жена короля. Несомненно, она ревновала.

УБИЙЦА. Королеве надоело слушать сплетни о красоте белокурой любовницы короля. Вот она и послала меня убить Прекрасную Розамунду. Хотела, что отправившись на очередное свидание, с похотью, пылающей в его поседевших, но по-прежнему козлиных чреслах, он нашел в лабиринте оскаленный, окровавленный и обнаженный труп своей возлюбленной.

РОЗАМУНДА. В лабиринте так одиноко. Здесь дуют такие странные ветра. В них слышна музыка.

УБИЙЦА. Лес темный и предательский, кишаций диким зверьем, волками и медведями, рысями и клыкастыми кабанам. Много дней спустя, вымокнув во рву, где я чуть не утонул, когда водоросли заплели ноги, израненный, грязный и злой, я вскарабкался на стену замка, нашел путь в бесконечном, сводящем с ума лабиринте комнат и коридоров, где приходилось прятаться от слуг и красть еду с кухонь, добрался до садового лабиринта. Продирался сквозь зеленые изгороди, ослабев от ран и недостатка еды, петлял по бесконечным дорожкам. Потерял слишком много крови и, когда, уже смирившись с тем, что Розамунду мне не найти, набрел на беседку, в которой и упал, потеряв сознание, ткнувшись носом в уложенные в шахматном порядке черно-белые мраморные плиты.

РОЗАМУНДА. Господи! Какой сюрприз. Он словно свалился с неба, полуголый мужчина, в изодранной одежде, окровавленный, с завалившимися щеками, небритый, истощенный, потный. Невероятно красивый. Я давно уже никого не видела, кроме старых придворных дам и короля.

УБИЙЦА. Когда я очнулся, меня обнимала ангел. Я вдыхал аромат только что вымытых волос, чувствовал на лице сладость дыхания, слышал, как бьется сердце в ее груди.

РОЗАМУНДА. Я возбудилась. Мужчина рядом.

УБИЙЦА. Я заглянул в ее глаза...

РОЗАМУНДА. Я заглянула в его глаза, темные, бездонные озера, которые, казалось, видели меня насквозь.

УБИЙЦА. И понял, что нашел свою жертву.

РОЗАМУНДА. И тут случилось странное. Я его поцеловала.

УБИЙЦА. Она меня поцеловала.

РОЗАМУНДА. Не знаю, почему. Что на меня нашло? Раньше я целовала только короля. Но я знала, знала, что должна это сделать. Вот и поцеловала. В тот момент поняла, что моя душа погибла.

УБИЙЦА. Моя душа погибла.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.