

# ДОН НИГРО

ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ

Дон Нигро

**Относительность**

«Автор»

2011

**Нигро Д.**

Относительность / Д. Нигро — «Автор», 2011

Беседа двух великих, Альберта Эйнштейна и Курта Гёделя.

© Нигро Д., 2011

© Автор, 2011

# Дон Нигро

## Относительность

### Reality

#### Действующие лица:

КУРТ, мужчина средних лет, невысокий и тощий

АЛЬБЕРТ, старик, большие седые усы, седые волосы, торчащие во все стороны.

#### Время и место действия:

Осень 1954 г., Принстон, штат Нью-Джерси, скамейка в парке.

*В начале 1950-х гг. в Принстоне, штат Нью-Джерси, КУРТ ГЁДЕЛЬ (австрийский логик, математик и философ математики) и АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН (был одним из двух поручителей Гёделя при получении американского подданства) каждый день вместе возвращались домой после работы в Институте прогрессивных исследований, разговаривали. Эта пьеса, возможно, не о них.*

*(КУРТ и КАРЛ сидят на скамье. Оба в длинных пальто. КУРТ тощий и невысокого роста. У АЛЬБЕРТА большие седые усы и торчащие во все стороны седые волосы).*

КУРТ. Почему семь гномов?

АЛЬБЕРТ. Гномов?

КУРТ. Почему не шесть или восемь? Должна быть причина.

АЛЬБЕРТ. Каких гномов? Не вижу я никаких гномов.

КУРТ. В фильме. «Белоснежка и семь гномов». Я смотрю его снова и снова. Нахожу завораживающим. Но не могу понять, почему семь гномов.

АЛЬБЕРТ. А чего вас это волнует? Какая разница, сколько там гномов?

КУРТ. Потому что не шесть. И не восемь. Не девять, не пять, не три. Почему не «Белоснежка и шесть гномов»? И вот что еще не дает мне покоя. Почему я не могу запомнить все их имена? Столько раз пытался пересчитать всех, и всегда недосчитывался кого-то одного.

АЛЬБЕРТ. Кого именно?

КУРТ. Не знаю. Если бы знал, добавил бы. Там есть Соня, Простак, Ворчун, Умник. Кто еще?

АЛЬБЕРТ. Марта?

КУРТ. Марта? Какая Марта?

АЛЬБЕРТ. Гном Марта.

КУРТ. Нет там гнома Марта.

АЛЬБЕРТ. Нет?

КУРТ. Вы видели фильм?

АЛЬБЕРТ. Думаю, да.

КУРТ. Вы не уверены?

АЛЬБЕРТ. Я относительно уверен. Но, возможно, заснул.

КУРТ. Как вы могли заснуть на этом удивительном фильме?

АЛЬБЕРТ. Заснуть я могу везде. На днях заснул на унитазах. Жена вошла и подумала, что я умер. Очень я ее напугал. А она напугала меня до усрачки. В прямом смысле этого слова. У вас есть проблемы со стулом?

КУРТ. Я не ем.

АЛЬБЕРТ. Не едите?

КУРТ. Практически ничего.

АЛЬБЕРТ. Но вы должны есть.

КУРТ. Именно этого они от меня хотят.

АЛЬБЕРТ. Кто?

КУРТ. Те, кто пытается меня отравить.

АЛЬБЕРТ. Никто не пытается вас отравить.

КУРТ. Пытаются. И я знаю, кто. Знаю достаточно давно.

АЛЬБЕРТ. И кто хочет вас отравить?

КУРТ. Математики.

АЛЬБЕРТ. Вы – математик.

КУРТ. Именно.

АЛЬБЕРТ. Курт, математики не пытаются вас отравить.

КУРТ. Вы такой наивный.

АЛЬБЕРТ. Я не наивный.

КУРТ. Вы думаете, что есть гном по имени Марта.

АЛЬБЕРТ. Я уверен, что есть, где-нибудь в мире.

КУРТ. Простак, Ворчун, Соня, Тихоня...

АЛЬБЕРТ. Тихоня?

КУРТ. Тихоня, Простак, Ворчун...

АЛЬБЕРТ. Я так не думаю.

КУРТ. Не думаете, что есть Тихоня?

АЛЬБЕРТ. Откуда взяться Тихоне со всем этим пением?

КУРТ. У меня есть версия. Когда Белоснежка в замке, он светится.

АЛЬБЕРТ. Да?

КУРТ. Вы не понимаете? Замок радиоактивный.

АЛЬБЕРТ. Вы так думаете?

КУРТ. Отсюда, радиоактивная Белоснежка. Она освещает замок. И теперь вопрос: каким образом Белоснежка стала радиоактивной?

АЛЬБЕРТ. Она провела каникулы в Аламогордо.

КУРТ. Нет, отравленное яблоко.

АЛЬБЕРТ. Они пытались отравить и ее?

КУРТ. Это все колдунья. Она же королева. Злая королева. Та, что смотрится в зеркало. Вы это тоже проспали?

АЛЬБЕРТ. Я помню зеркало. Говорящее зеркало.

КУРТ. Точно. Злая королева, переодевшись колдуньей, подсунула Белоснежке радиоактивное яблоко. Но там есть неувязки, которые не дают мне покоя. Что стало с раскаленными железными туфлями?

АЛЬБЕРТ. Не помню я никаких раскаленных железных туфель.

КУРТ. Потому что их не было в фильме. Но в истории королеве предложили надеть раскаленные железные туфли, если она хотела побывать на свадьбе.

АЛЬБЕРТ. Они пригласили королеву на свадьбу?

КУРТ. Вероятно.

АЛЬБЕРТ. После того, как она пыталась отравить Белоснежку радиоактивным яблоком?

КУРТ. По моему опыту, положительные персонажи очень часто такие наивные.

АЛЬБЕРТ. Это правильно. Но разве валун не раздавил королеву?

КУРТ. В фильме – да. Но вероятно, и это очень интересно, действительно существуют параллельные миры, созданные различными вариациями этой сказки. В одном мире королеву

раздавливает валуном. Но в другом, где мне в детстве читали сказку, она появляется на свадьбе, но в раскаленных железных туфлях. Возникает вопрос, а может, число этих параллельных миров бесконечно, и каждый соответствует другому варианту этой сказки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.