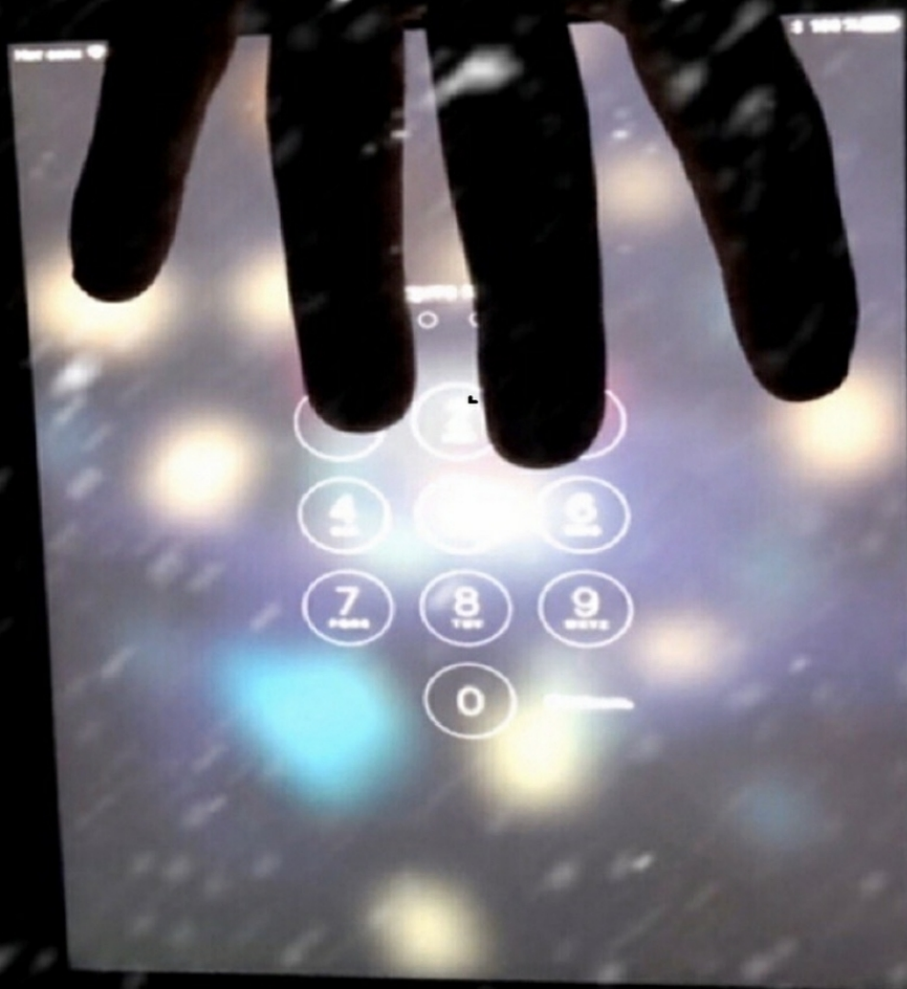


КЮКУЛА



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Denis Swag

18+

Denis Swag

Кукула

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Swag D.

Кукула / D. Swag — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Действие книги происходит в современном мегаполисе, где героев окружают обычные обыватели, а также их друзья и знакомые. Но можно ли даже в таких условиях быть в безопасности при столкновении и с чем-то потусторонним? Книга в жанре хоррор, призванная пощекотать нервы и оставить яркие впечатления как у любителей литературы, так и у всех ценителей индустрии развлечений, от фильмов до видеоигр. Произведение должно понравиться даже тем людям, которые далеки от проведения досуга за чтением. Всем жутких впечатлений, конечно, только на страницах книг. Содержит нецензурную брань.

© Swag D., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Кукула	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Кукула

Солнечный свет густо заполнял просторную квартиру десятого этажа. Дейв – парень лет тридцати, непринужденно разгуливал из комнаты в комнату, из столовой в кухню, из кухни в гостиную, занимаясь обыденными вещами: проверял телефон, пил кофе, в пол глаза посматривал телевизор. Настроение было отличным, за окном стояла теплая поздняя весна, по ощущениям уже превращающаяся в лето. Из приоткрытых окон, доносилось не напрягающее гудение городского голоса: где то там внизу сновали туда-сюда автомобили, издавала негромко была слышна стройка многоэтажного дома, а птичьи напевы приятно разбавляли эти звуки человеческого производства.

Настроение было отличным еще и потому, что пять минут назад звонил курьер и сообщил о скорой доставке посылки заказанной Дейвом около двух недель назад из Японии. Секс кукла, последнего поколения обошлась ему в очень приличную сумму и долгое ожидание, и вот она вскоре должна была подняться в его квартиру. Он то и дело подходил к окну, проверяя, не подъехала ли служба доставки.

– Расслабься Дейв, дай ему время, прошло то всего несколько минут, может пробка, – говорил он сам себе. Он предвкушал, как можно будет ее использовать не только по прямому назначению, но и тематически наряжать на разные вечеринки и выставлять в качестве интерьерера, например на Хэллоуин или подобные костюмированные тусовки, очень уж реалистично и красиво она выглядела на фото в интернет магазине, где он ее заказал.

Нет, он не был извращенцем, просто любил подобные штуки.

Зазвонил мобильный, Это была соседка по площадке.

– Да привет, Сара, – дружелюбно ответил Дейв.

– Привет привет, тебе тут парень какой то оставил под дверь здоровую коробку, наверное из службы доставки, ты ждешь посылку?

– Жду, подожди сейчас открою, а он что оставил и ушел просто.

– Да, я выходила из квартиры и смотрю он нажал на звонок и почти сразу же ушел, пока я квартиру запираю.

– Странно, я не слышал звонка – удивился Дейв, торопливо шагая к входной двери.

– Ладно, я уже опаздываю, созвонимся, пока пока.

Дейв посмотрел на экран телефона, вызов был разъединен.

Через секунду он открыл дверь на широкой площадке никого не было, большая коробка с прикрепленной к ней запиской от службы доставки с просьбой подтвердить получение лежала возле его двери.

– Идиоты просто бросили ее здесь, да... вы... хоть знаете... сколько она... стоит? – негромко ворчал он сквозь зубы, одновременно волоком затаскивая в квартиру столь желанное приобретение.

– Фух, наконец-то, – выдохнул он, закрывая дверь на замок.

Содрав верхнюю картонную упаковку, Дейв обнаружил, что под ней был здоровый деревянный ящик с плотно прибитой крышкой. Почесав затылок, он направился в небольшую кладовую комнату с хранящимся там необходимым инструментом.

Проходя вдоль окон, ведущих на улицу, он бросил взгляд вниз, на обочине возле подъезда, только что припарковался фургон с популярным фирменным знаком службы доставки, изображенным на кузове автомобиля.

– Они что то перепутали, или может это просто другая доставка кому то еще в доме, – подумал он продолжая наблюдать.

Человек внизу вытаскивал из кузова увесистую коробку больших размеров, правда обернутую бумагой с ярким изображением все того же логотипа службы доставки.

Он решил резко развернуться и побежать, но тело будто завязло в чем то, сковывающим все движения. Стиснув зубы и скуля от напряженности и ужаса, он пытался разорвать воздух вокруг себя очень медленно, буквально по миллиметру перемещая себя в пространстве.

Существо протянуло руку, из подушечек коротеньких пальцев вылезли тонкие, напоминающие кошачьи, острые когти. Дейв уже наполовину был развернут к двери, в то время как сущность схватила его за кожу на шее. Оттянув, она оторвала солидный кусок кожи. Хозяин квартиры завопил от ужаса и тут же, как будто вырвался из невидимых пут, связывающих его движения. Не глядя он бросился в сторону двери, выходящей в подъезд, но с силой врезался в глухую стену, на которой висел домофон, но выхода, будто никогда и не было. В панике он стал ощупывать и барабанить руками по стене и кричать что есть мочи, зовя на помощь.

– Ну блин, не может быть, – закричал он и посмотрел туда где сущность оторвала ему кусочек шеи.

Белоснежная фигура стояла на том же месте, и хотя на лице она не выражала никаких эмоций, по сотрясающим ее конвульсивным движениям было недвусмысленно ясно, что она заходится от смеха. Одна рука подняла и демонстративно потрясла кусочком кожи с шеи хозяина квартиры.

Дейв резко стал осматриваться и у увидел что на кухне возле стола находится его входная дверь.

– Ааааааа, спасите! – он бросился в сторону выхода. Бежав, что есть мочи, боковым зрением он заметил, что фигура находится уже на кухне, а музыкальные переливы становились все боле жуткими и громкими. Он схватил за ручку дверь, которая почему то была расположена явно выше, чем была раньше.

– Помогите! – что есть мочи завопил Дейв, вылетев в окно десятого этажа.

Курьер с посылкой жал на кнопку домофона, все еще пытаясь доставить внушительную коробку заказчику.

Шмяк, с жутким глухим звуком Дейв приземлился в паре метров от мужчины в комбинезоне службы доставки. Забрызгав и коробку, и ошалелое лицо курьера несколькими каплями крови. Человек в комбинезоне с прикрепленным бейджиком, на котором было написано: Боб Ст... в ужасе попятился от распластанного по асфальту тела. Фамилию на бейджике было не прочесть из за красного пятна, которое возможно осталось от накапавшего соуса из какого-нибудь хот дога.

Вокруг стал собираться народ, из остановившего автомобиля вышла миловидная девушка с рыжими волосами под каре и взглянула наверх. Увидев распахнутые окна, она вскрикнула.

– Это же квартира Дейва, моего соседа, вы не видели, он оттуда упал – вопросительно воскликнула она, не решаясь посмотреть на тело.

Люди пожимали плечами, кто то звонил в скорую. Боб не понимая, что ему сейчас делать, недоуменно продолжал стоять рядом с коробкой. Он соображал, не показалось ли ему, что после падения человека, когда он взглянул наверх, он видел какой то силуэт, выглянувший на мгновение из окна.

Очнувшись от мыслей, он обратился к девушке.

– Да по-моему, он выпал оттуда, вы знаете кто это?

– Да, это Дейв мой сосед из квартиры 10 08, – негромко произнесла она.

– Я доставил ему посылку, пытался попасть в подъезд.

Она посмотрела на пару секунд непонимающим взглядом на курьера.

– Вы не знаете он один живет, просто когда он ну... это... упал, я посмотрел вверх и вроде увидел ну... кого то... В этом, в окне.

– Вообще, да один.

– Может мне просто показалось, я от неожиданности не в себе был наверное, какое то время.

Боб загружал коробку обратно в кузов фургона. После приезда полиции и дачи показаний, как свидетеля, ему нужно было ехать дальше развозить заказы.

– Интересно, что в ней, в фирме ведь никто не знает успел я доставить посылку или нет. Я же могу просто поставить подпись, врят ли после случившегося кто то будет это проверять, – мысли в голове Боба заплетались, мешая сосредоточиться.

Двигаясь по рабочему маршруту, он решил по пути остановиться у своего дома и оставить коробку там.

Не то что он был не честным человеком просто рассудил что никто ничего не теряет, посылка ведь оплачена, хоть и не из его кошелька.

Позже вечером закончив смену, Боб поднялся к себе в квартиру, коробка лежала в коридоре, он прошел мимо нее на кухню, открыл холодильник, рассматривая варианты предстоящего ужина.

Покончив с едой, он пошел в спальню что бы переодеться. Боб был далеко не в лучшей форме и после всех телодвижений и трудового дня решил прилечь немного отдохнуть.

– Поваляюсь пол часика решил Боб, прикрыв глаза.

Щелк.

– Что это? Выключатель что ли? – промелькнула мысль у все еще находящегося в сне курьера.

– Выключатель!? – повторная мысль выдернула его из сна, он с такой скоростью сел на кровать, с которой уже давно ничего не делал. Он осознал, что в квартире никого больше нет, кроме него.

Была глубокая ночь, вокруг было темно, Боб усиленно моргал глазами, пытаясь привыкнуть к темноте, пялясь в сторону двери из спальни, где и находился выключатель света. Работник доставки, начал успокаивать себя тем, что может этот звук просто ему приснился, но тут же поймал себя на мысли, что не выключал свет перед тем, как прилег отдохнуть на кровать. Сердце заколотилось еще сильнее. Глаза медленно привыкали к темноте.

В углу комнаты, что то двигалось, Боб не отводя взгляд, отвел руку за спинку кровати и резко отдернул штору с окна. Свет луны слабо осветил комнату, в углу комнаты Боб увидел сторбленную патлатую старуху, которая танцевала перепрыгивая с ноги на ногу какой то жуткий демонический танец, ее страшную рожу искривляла улыбка рта, из которого при этом исходило кряхтение перемешанное с пробирающим до костей смехом.

Нееееееееет, нет, нет, нет, нет, нет, – Завопил Боб от ужаса. Он оперся на кровать что бы встать, но рука провалилась в матрас, и пружина внутри, будто петлей сдавила его кисть. Не в силах убежать он, громко дыша и стоная отвернулся от адского зрелища. И в этот момент почувствовал дыхание прямо у себя на шее. Обернувшись, он увидел пляшущую старуху примерно там же, где она была. Та то вытягивала, то опускала руки, как будто специально пугая его. Он опять отвернулся, но сильное дыхание, которое он чувствовал, вновь заставило его обернуться, старуха была все еще довольно далеко, хотя и немного приблизившись. Вопя, что есть мочи, Боб продолжал безуспешные попытки высвободить руку из матраса, то отворачиваясь, то снова смотря на сущность в виде жуткой бабки, которая с каждым раз была все ближе и ближе.

В очередной раз, повернувшись лицом, он увидел скалящееся лицо бабки практически вплотную к своему.

– Я выпотрошу тебя, я сейчас же тебя выпотрошу, – неестественно низким голосом, исходящим из самого нутра, затараторили старуха. – Я выпотрошу тебя, выпотрошу прямо сейчас, – орала она ему в лицо.

Уже слабо понимая, что ему делать, Боб решил просто отвернуться и закрыть глаза, но тут заиграла страшная мелодия музыкальной шкатулки, и его движения сковал полный ступор, он не мог не моргнуть, не отвести лицо в сторону, только смотреть прямо перед собой на лицо старухи, дергавшейся и орущей на него басом. Вместо вопля перейдя на хрип, он увидел в углу комнаты белый силуэт, возможно такой же он видел в окне дома, куда должен был доставить посылку.

Сосед по площадке проснулся от истошных криков, он накинул на себя какую то одежду попавшую под руку и подойдя к входной двери прислушался, откуда идут вопли. Крики стихли, но уснуть после такого было не легко, и он решил выглянуть в коридор подъезда, что бы понять, что же он все таки слышал. В глазок двери ничего увидеть не удалось, поэтому он распахнул ее и вышел из квартиры.

На площадке вдоль коридора располагалось несколько квартир, но по соседству справа, откуда, как показалось Джеку он и услышал шум, бала квартира его соседа Боба.

Он подошел ближе к двери, легонько толкнул ее повернув ручку. Дверь поддалась, открывшись почти наполовину. Внутри было темно, а сам он весь покрылся мурашками.

– Боооб, ты дома? – негромко протянул Джек.

Он стоял возле порога, пытаясь услышать хоть что ни будь. Ответа не последовало. Сильная тревога охватила Джека, когда он пытался взглянуть в темный дверной проем.

– Да ну на фиг, – он развернулся и торопливо пошел в свою квартиру.

Нет, он не был трусом, просто решил позвонить в полицию, и доверить это профессионалом.

Уснуть он не мог, поэтому просто ждал их приезда, пытаясь отогнать мысли о том, что могло произойти у него за стеной.

Только только задремав, Джек проснулся от звуков суеты доносившихся из подъезда. Выйдя наружу он увидел работников полиции, что то записывающих, услышал звуки раций и вздрогнул от вида тела выносимого на носилках из соседней квартиры.

– Это вы звонили в полицию? – обратился с вопросом один из сотрудников.

– Да, что с ним произошло?

– По всей видимости, сердечный приступ, можете рассказать, что слышали или видели.

– Я, конечно... аааааа, – вскрикнул Джек, выпучив глаза. Простынь, накрывавшая тело Боба, съехала на бок с носилок, обнажив лицо трупа, которое было перекошено от ужаса настолько сильно, что казалось, оно до сих пор пытается кричать и звать на помощь, просто не издавая звуков. Один из сотрудников быстро накинул простынь обратно, скрыв ужасающее зрелище от посторонних взглядов.

– Я спал и услышал какой то шум, и мне показалось, что это были вроде как крики.

– Крики вашего соседа?

– Я, я не знаю, мужские крики, из за стены со стороны его квартиры. Я пошел проверить, позвал его через дверь, но заходить к нему внутрь я не стал, поэтому просто позвонил вам, – отдышавшись проговорил Джек.

– А когда вы подошли к двери, что-нибудь услышали?

– Нет, было совершенно тихо.

– Ясно, это все?

– Да.

– Спасибо, парни, сходите к управляющему домом, возьмите ключи, что бы закрыть квартиру и узнайте насчет камер наблюдения, мало ли что.

Джек вернулся к себе в квартиру. Мысли лезли в голову и не давали спокойно уснуть. Смотря телевизор и ворочаясь, он дождал до рассвета. Стало значительно спокойнее, когда лучи солнца проникли в окна, осветив теплом и уютom внутренности квартиры.

Сегодня Джек, собиравшись отогнать свой отреставрированный маслкар в автомастерскую, где его должны были закончить настраивать, доведя ходовую часть и работу двигателя до совершенства.

Погода была чудесная, вчерашнее происшествие конечно не было полностью выброшено из памяти, и пытаясь скрыться от плохих мыслей, Джек выехал на широкую дорожную полосу и помчался, слушая музыку и наслаждаясь скоростью. Приехав на место, он свернул с дороги к воротам автомастерской, кутивший перед входом здоровый бородатый мужик, похожий на типичного байкера махнул ему, указав на какой подъемник, что бы тот загонял машину. Мощно рыча низкими оборотами, машина Джека въехала внутрь здания мастерской. Просторное помещение несмотря на незамысловатое оформления снаружи, бежевого цвета стены с яркой неоновой вывеской, которую было заметно даже на солнце, внутри имело самое качественное и современное оборудование, кучу дорогих машин и содержалось в чистоте, конечно, насколько это было возможно. Желтый свет полуденного солнца, льющийся сквозь окна под потолком, наполнял мастерскую теплыми цветами. Частицы пыли, парящие в воздухе, попадая под желтые лучи, превращались в подобие микроскопических снежинок хаотично кружившихся в воздухе, тут же исчезая, стоило им вылететь за границу этих золотых участков.

– Это же мой любимый клиент, как дела? – подошел следом бородатый мужик, которого он встретил перед въездом. – Ну что Джеки, доволен тачкой?

– Конечно, но ты же сделаешь ее еще лучше, так ведь, Большой Роб, так ведь? – шутливо стукнул он хозяина автомастерской в район внушительного пуза.

– Да, выжмем из нее все, на что она способна, не сомневайся. Сейчас парни посмотрят, решат что еще можно докрутить и скажут сколько это займет времени, – хрипло пробасил Большой Роб.

– Ок, я пойду покурю пока.

– Ага давай. О, клиентка подъехала, пойду встречать, – Увидев на мониторе знакомую машину, припарковавшуюся у входа энергично произнес бородатый хозяин гаража.

Джек направился через заднюю дверь ангара, и вышел на залитый солнцем пустынный переулок на обоих концах которого виднелись шоссе с пролетающими по ним машинами. На расстоянии теплый воздух волнами искажал пространство, отчего суета, происходившая на дорогах, казалась чем-то далеким и существующем, будто в другом месте и времени.

Закурив, Джек уже совсем забыл думать про случай произошедший накануне с его соседом. Он запрокинул голову, подставляя лицо под теплые и мягкие лучи летнего солнца и погрузился в приятные и умиротворяющие мысли. Откуда-то с другой стороны здания мастерской донесся громоподобный смех Большого Роба. Джек невольно улыбнулся сам себе, вспомнив, как заразительно всегда смеется этот внушительных размеров человек.

Неожиданно, монотонные звуки пронесшихся машин, нарушил переливающийся звон, сопровождающийся жуткой песней. Джек от неожиданности выронил сигарету из рук и схватился за телефон, на секунду решив, что это мог быть телефонный звонок. Он посмотрел в сторону и увидел фигуру, стоявшую в немного искривленной позе рядом с большим мусорным контейнером, в переулке справа от него. В волнах марева фигура напоминала мираж, и было неясно двигается она или горячий воздух заставляет извиваться бледное тело существа.

Джек, не отворачиваясь, попятился к двери, рукой судорожно пытаюсь нащупать ручку, после безуспешных попыток он развернулся и с изумлением обнаружил, что пред ним просто ровная стена, покрытая чем-то вроде белой пудры. Он кинулся к противоположному от существа концу переулка, в надежде выбежать к шоссе. Существо все еще находилось достаточно далеко. Убегая, что есть мочи, Джек обернулся и увидел, как фигура недвусмысленно, повторяющимся жестом руки зазывало его, указывая на контейнер. В этот момент, на несколько секунд Джек ощутил скованность в своих движениях, словно оказавшись в густой мазуте. Приложив

все силы, он вырвался из невидимых пут, отвернулся в сторону спасительного конца переулка и в этот момент со всего маху врезался в сетку забора, которого здесь раньше никогда не было.

Отпружинив от забора, он развернулся на сто восемьдесят градусов и в нескольких сантиметрах перед собой увидел сотрясающуюся будто от смеха голову существа, при этом не издававшую ни звука. А вот перезвон зловещей музыки начал ритмично переливаться, чем-то напоминая смех, если бы его издавала музыкальная шкатулка с вращающейся балериной.

Существо открыло крышку контейнера. Воздух вокруг все более густо заполнялся напоминающими пудру частицами. Вытянув когтистую руку, нечто, с нечеловеческой силой схватило мужчину, что есть мочи вцепившегося в сетку забора. Прижимая его словно сыр к терке, оно несколько раз подняло и опустило беднягу вдоль сетки, оставив на лице и руках глубокие содранные раны. Перед глазами Джека, как ни в чем не бывало, по-прежнему проносились автомобили, и проходили редкие пешеходы, жизнь шла своим чередом, но все это находилось будто в другой реальности.

Во время того, как тело мужчины натирало об забор, он оставил там пару ногтей и зубов, а так же кусок верхней губы, после чего был одной лишь рукой поднят вверх на высоту этой самой руки и с размаху брошен в мусорный контейнер. Затем, крышка над ним с громким ударом захлопнулась.

Внутри было темно, но через щели вверху, лучи солнечного света, словно маленькие прожектора, освещали пространство внутри, Джек стоная от боли лежал в кучи мусорных пакетов. Запах протухших остатков еды, врезался в нос и крепко вцепился в обонятельные рецепторы. Мужчина ощутил вокруг себя быструю вибрацию и услышал до жути отвратительное стрекотание, сквозь мусор, откуда то снизу ящика, словно вода в набирающейся ванной поднималась масса разных насекомых и червей. Они с огромной скоростью облепили тело и лицо человека, вцепляясь в его кровоточащие раны вгрызаясь в рваную плоть губы и проникая внутрь через разорванную щеку. Джек пытался подняться, опираясь на мусор, но только будто сильнее проваливался в него. Ему казалось что он вот вот потеряет сознание, голова кружилась и темнота вокруг становилась еще более темной а солнечные прожектора заметно потускнели. Взяв последние силы в кулак он развернулся вокруг себя встав на колени и как обезумевший стал биться о крышку, пытаясь откинуть ее, но она не поддавалась словно что то невероятно тяжелой держало ее сверху.

Через некоторое время контейнер пришел в движение. Джек пожираемый плотоядными мерзкими тварями, пытался выбраться наружу, плечами головой и руками что есть силы давя на неподдающуюся крышку мусорного ящика. Мужчина почувствовал, как набирает ощутимую скорость. Услышал приближающийся звук машин, множество сигналов со всех сторон, визг тормозов. Внезапно крышка контейнера поддалась, Джек по пояс поднялся над стенками контейнера и увидел вблизи вытянутый капот огромного несущегося грузовика. Быстро работая всеми четырьмя конечностями, Джек добрался сквозь мусор к краю контейнера. И как пловец, спасающийся от акулы, хватается за бортик яхты, он ухватился за борт мусорного бака и на ходу выскочил из него. Капот грузовика настиг его прямо в полете, тело разорвало напополам. Нижнюю половину в мгновение смяло под колесами вместе с контейнером, а верхняя, улетела по дороге на несколько десятков метров от места столкновения, оставляя за собой кровавый шлейф и разбрасывая вокруг ошметки внутренностей.

Одна из машин резко припарковалась возле ворот автомастерской. Владелец дорогой машины, приехавший для очередного тюнинга, увидел сцену, произошедшую в нескольких метрах перед собой. В тот момент когда контейнер вылетел на скорости из переулка, он машинально взглянул туда, но солнце ослепило глаза так, будто дорога там была выстлана блестящим металлом или зеркалами, сквозь солнечные зайчики ему показалось что он видел какой то силуэт, но после сцены произошедшей через секунду на дороге он уже и думать забыл про то, что скорее всего было обманом зрения. Выйдя и захлопнув дверь автомобиля, водитель все

еще бросая взгляд на шоссе направился внутрь авто студии. Навстречу ему вышел владелец мастерской.

– Это же мой любимый клиент! Как дела, Клайт? – отвлекшись от своих дел, подошел к нему хозяин гаража. – Твою мать, что там произошло, – обратил он внимание на суматоху, творившуюся на шоссе.

Роб решил подойти поближе, разузнать о случившемся.

– Роб, че я пока загоняю машину? – крикнул ему вопросительно Клайт. Он не был бессердечным человеком, просто немного торопился, что бы не опоздать на запланированный ужин.

– Сейчас, – торопливо прохрипел тот.

– Да нет, – промелькнула в голове мысль, когда по пути он чуть не упал, поскользнувшись на чем-то мягком и скользком. Поймав равновесие и посмотрев вниз, он увидел возле своего ботинка мизинец и безымянный пальцы скрепленные частью ладони. Чудом сдержав рвотный позыв, он двинулся дальше шоркая правой ногой, пытаясь очистить подошву от возможных остатков плоти и крови.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.