

Инна Кузнецова

Рассказы Ворона

16+

Инна Кузнецова
Рассказы Ворона

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кузнецова И.

Рассказы Ворона / И. Кузнецова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

История о том, как вор получает необычный заказ от таинственного гостя. Заказчик готов хорошо заплатить, но предупреждает, что путешествие может быть опасным. Но тем интереснее, не так ли?

Содержание

Ворон	5
Введение	5
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Ворон

Введение

Я многое забыл и выкинул из своей памяти, но не тот вечер. Вся история что случилась со мной тогда, всплывает во снах и мыслях и по сей день...

Дождь лил как из ведра. Его капли били по окнам и крыше так сильно, словно кто-то бросал в них мелкие камушки. Я сидел на кухне при свете одной единственной свечи, так как из-за погоды не было электричества. Дом, в котором я тогда жил, был маленьким и очень старым. Деревянные стены скрипели от сильного ветра, а пол, казалось, вот-вот провалится. С крыши кое-где капала дождевая вода, а из узких окошек сквозило, потому приходилось постоянно закрывать их плотными шторами, чтобы хоть как-то сохранить тепло от маленького камина. Так как места было очень мало, кухня была для меня и моим кабинетом, где я иногда работал, и столовой, да и гостей я тоже обычно принимал именно там. Хотя по обстановке нельзя было сказать, что я очень гостеприимный человек. У меня был небольшой прямоугольный стол возле окна, который достался мне от старых хозяев и пара стульев, что шли в комплекте. Посуды было тоже не много, она вся стояла на полке облезлого буфета, рядом с которым висела раковина. Плита, на которой я иногда мог что-то приготовить работала от электричества, но в этот вечер я так ей и не воспользовался. Остальные комнаты не отличались особым шиком. Потолки во всем доме едва позволяли мне встать в полный рост. Прихожая была очень тесной и не давала вместить больше двух человек, из нее почти сразу можно было пройти в гостиную, но для меня это было просто спальное место. В моей комнате стоял шкаф для одежды, небольшая тумбочка и кушетка, на которой я спал. Больше ничего не было, так как большую часть своего времени я проводил на работе. Думаю, описания выше указанных комнат достаточно, чтобы представить, как выглядела моя ванная, поэтому я не стану заострять внимание на ней. Ах, да! Чуть не забыл! Стены во всем доме были выкрашены в темно-зеленый почти болотный цвет с не большим едва уловимым золотистым отблеском, что совсем не соответствовало обстановке. Иногда, мысленно, я возвращаюсь в тот дом, чтобы снова пережить события тех дней.

Как я уже упомянул, в тот вечер, я сидел на кухне. Вернувшись с работы, мне нужно было посмотреть список заказов, отметить места на карте, и временные интервалы, в которых находились вещи из списка. Мой стол был завален чертежами, когда я вспомнил что с последнего задания я прихватил себе сувенир. В сумке, которую я носил на поясе, лежала маленькая статуэтка девушки в длинном сарафане, усыпанном нежными цветами. В руках она держала корзину яблок. Тогда я не знал почему она мне так понравилась. Но я испытал состояние волнения, когда увидел ее. Я достал трофей из сумки и поставил ее на стол, когда раздался стук в дверь. Ничего хорошего это не предвещало. Сомневаюсь, что в такую погоду кто-то выйдет на улицу без веских на то причин.

Учитывая род моих занятий, я решил быстро спрятать все что лежало на столе в буфет, взял со стола кухонный нож и пошел к входной двери. Пока я шел в прихожую, стук повторился, но уже громче.

– Да иду я! – рявкнул я из коридора.

Я почти вплотную приблизился к двери.

– Кого там черти принесли? – спросил я.

Но ответа не последовало. Стук повторился снова. Я спрятал нож за спину, повернул замок и слегка потянул дверь на себя, чтобы увидеть гостя.

На пороге стоял мужчина. По его внешнему виду и одежде я сразу, понял, что он не местный и явно не из простых работяг. Одет незнакомец был в дорогой костюм тройка и бело-снежную рубашку. Он был высокий и худощавый. Это все что я смог разглядеть в тусклом свете уличного фонаря.

– Добрый вечер, меня зовут Мор. – представился мужчина.

– Добрый. – нехотя ответил я, – Чем могу помочь?

– Дело очень деликатное. Вы позволите мне войти?

Я приоткрыл дверь шире и выглянул за порог, посмотрел по сторонам, чтобы убедиться, что он пришел один. Улица была совершенно безлюдна. После этого я позволил чужаку войти в дом. Заперев за ним дверь, мы с ним прошли на кухню. Там при свете свечи я заметил, что его одежда была абсолютно сухой, не смотря на сильный ливень. Это насторожило меня, но я не подал виду. Я встал спиной к буфету и показал на стул.

– Присаживайтесь. – сказал я.

Мор снял пиджак, повесил его на спинку стула и сел закинув ногу на ногу.

– Что у вас за дело ко мне?

– Вы можете убрать ваш нож обратно на стол, он вам ни к чему. Я ищу человека которого называют Вороном. У меня есть для него работа.

– С чего вы решили, что мне нужна работа? – спросил я.

– Я немного разузнал о роде вашей деятельности, и считаю, что только вы можете справиться с моим заданием.

– Вот, как? И что за задание?

– Я знаю, что вы можете каким-то образом перемещаться между мирами и торгуете магическими артефактами, добытыми из них. Так вот, я ищу один камень, очень давно утерянный мною, который дорог мне как память. Я хорошо заплачу, если вы найдете его для меня. – сказал таинственный гость.

Я задумался над словами Мора, вглядываясь в его лицо. Глаза его были абсолютно мертвыми, как у белой акулы, а их цвет был настолько темным, что не было видно зрачков. Угловатое лицо было обтянуто серой кожей, которое было покрыто ни то морщинами, ни то шрамами. Поймав его взгляд на себе, я почувствовал невосполнимую тоску.

– Прежде, чем дать вам ответ, мне нужно задать вам пару вопросов об этом деле. Я хочу знать, больше подробностей об этом камне, чтобы определить, насколько сложно будет его добыть. И, конечно же, меня интересует цена за мою работу. – сказал я.

– Этот камень забрали у меня очень давно. Тот, кто это сделал, не смог разрушить его как он не старался и тогда было решено отправить его в мир, где магия не проявляет себя так буквально. В мир, где магия работает на тонком плане и физически увидеть ее невозможно. Но проблема в том, что таких миров несколько и где именно находится мой медальон я не знаю. Начать поиски я советую с того места, где я видел его в последний раз. Что касается оплаты, это вам на расходы на путешествия, остальную сумму вы назовете, когда принесете мне камень. – пояснил Мор, и положил на стол внушительных размеров темный мешочек, открыв который, я увидел невероятно крупных размеров черные бриллианты.

Я не знал, что и думать, глядя на такое богатство. Что я мог сказать точно, так это то, что мой гость ищет что-то очень сильное и очень важное. Я понимал, что эта сумма обеспечит мне безбедную жизнь до конца моих дней, но внутри меня все сжалось от предчувствия огромной опасности.

– Допустим, я согласен, но как я найду его? – спросил я.

– Вы будете не один. Я отправлю с вами своего помощника.

– У меня уже есть помощники. – сказал я.

– Он последний кто видел камень, без него вам будет трудно разобраться, и вы потратите много времени впустую, чего я просто не могу допустить. – добавил Мор, после чего пристально посмотрел в сторону окна, встал со стула и взял со стола статуэтку девушки с яблоками.

– Милая вещица. Зачем она, вам? – спросил он, и, словно прочитав ответ в моей голове, добавил, – У нее знакомое лицо.

Почувствовав, что я должен отправиться на поиски этого медальона, я дал свой ответ Морю.

– Согласен. – сказал я.

Но Мор словно знал, что так будет.

Глава 1

– Тогда вам пора познакомиться с вашим напарником. – сказал гость и встал со стула.

Он двигался плавно, словно выжидал момента для броска. Так делают хищники, наблюдая за своей добычей. Расстегнув правый рукав белой рубашки, он закатал его до локтя. Я увидел на внутренней стороне руки Мора татуировку в виде паука. Рисунок находился прямо возле сгиба. Мне стало немного не по себе. Я никогда не любил пауков.

– Может вы познакомите нас завтра? Сейчас уже поздно для новых знакомств.

– Нет, нет. Вам нужно еще привыкнуть друг к другу.

И тут произошел тот самый бросок хищника. Я не успел ничего понять, как Мор схватил меня правой рукой за мою левую кисть. Меня мгновенно пронзила мучительная боль. Мое тело было полностью парализовано. Я словно горел в огне. И тут татуировка моего гостя начала шевелиться. Лапки паука стали двигаться, а тельце стало объёмным. Неспеша, словно очнувшись от глубокого сна, маленький монстр стал сползать с руки своего хозяина. И тут сбылись мои самые страшные опасения... Я стал чувствовать, как острые, словно иглы, лапки пробежали сначала по моей ладони, затем предплечью и за секунду, минуя футболку, вцепились мне в шею, прямо под мочкой уха. Паук проник словно яд мне под кожу и остался просто рисунком. Но следы от его конечностей болели и стали зудеть. Место на шее, где обосновалась тварь пульсировало, как после сильного ушиба. Когда Мор закончил свой обряд, он отпустил мою руку. Мое тело обмякло и упало на пол. Оно все еще не слушалось меня, словно я был внутри него, но оно мне не принадлежало. Мор присел так чтобы, я мог слышать его.

– Знакомьтесь, Ворон, это Аида. Она отправится с вами. Она будет следить за тем, чтобы вы не сбежали и поможет вам найти мой камень. Если вы попытаете обмануть меня или избавиться от нее, она выпустит вам в кровь свой яд. И тогда смерть настигнет вас очень быстро, правда и очень болезненно. А сейчас спите, ночь будет трудной. – сказал он.

После его слов я отключился. С трудом могу вспомнить, что происходило, но мне было очень плохо. Шея болела, все кости ныли, и меня бросало то в жар, то в холод. Перед моими глазами постоянно мелькало лицо Мора, а в голове звучал чужой женский голос. Я сомневаюсь, что вообще спал. Но и явью происходящее назвать сложно. Одним словом... ночь была бесконечной.

К рассвету все утихло. Я крепко уснул. За окном было светло и солнечно, когда женский голос снова раздался в моей голове: «Вставай!» Я подскочил на кушетке, не успев толком открыть глаза. Я отключился на полу, и совершенно не помню, как оказался в своей постели. Я стал думать, что все, что было накануне оказалось сном. Плохим и дурным сном. Потом я понял, что лег спать в том, во что был одет с самого утра. Это было не похоже на меня.

Мне надо было привести себя в порядок, ведь вся одежда, в которой я уснул оказалась мокрой от пота, словно после сильной болезни. Я отправился в ванную комнату. Включив свет, я подошел к раковине, чтобы умыться. Но увидев свое отражение в зеркале я замер. Я никогда не был полного телосложения, но в ту минуту мне казалось, что я похудел килограмм на 7. Лицо осунулось, глаза казалось впали в глазницы и их цвет сменился с голубого на холодный серый. А в моих черных волосах стала пробиваться седина. Я выглядел так, словно из 30 лет я сразу перескочил в 60. Но, когда мой взгляд упал на мою шею, я все вспомнил до момента как отключился.

– Хватит собой любоваться! – раздалось у меня в голове.

Я испуганно посмотрел по сторонам, но никого не увидел. Хотя, я догадывался, что этот голос был внутри меня, а не снаружи.

– Не пугайся, у тебя с головой все в порядке. Пока... Но наверно можно в этом и усомниться, если с тобой татуировка разговаривает. – добавил женский голос.

– Аида? – неуверенно спросил я.

– Ага.

Я не знал, как мне реагировать на происходящее и решил просто продолжить приводить себя в порядок.

После душа и смены грязной одежды на чистую, я почувствовал себя гораздо лучше. Во время завтрака я еще раз попытался вспомнить, что же случилось со мной после появления паука, но ничего не вышло. Я задумался о том, что уже наступил новый день, но Мор еще не пришел, как в дверь снова постучали.

Глава 2

Это был он. При дневном свете он не выглядел так мрачно как при первой встрече. Безупречно сидевший на нем темно-синий костюм вызвал у меня легкую зависть к его хорошему вкусу. Его лицо было гораздо свежее и даже как-то моложе, а в темных глазах появилась искра жизни. Мы снова прошли для разговора на кухню. Я достал все карты и часы какие у меня были на тот момент, пришлось разложить их на полу, так как места на столе не хватало. Мор отметил место, где в последний раз он видел свой камень. И тут я заметил, что кое-что пропало из моих вещей.

– Мор, позвольте спросить вас, а где фигурка девушки? – спросил я.

– Странно, я думал вы не заметите такую мелочь.

– Я – вор. Как я мог не заметить, что вы украли мой трофей? Зачем она вам?

– Да... Я понимаю, как странно это выглядит, учитывая ситуацию. – сказал Мор.

Ему словно было неловко. Это было странно. Еще вчера от него веяло смертью, а сегодня, он словно чувствовал стеснение от того, что его поймали за мелкую кражу.

– Я готов заплатить вам. – добавил он и положил на стол несколько черных бриллиантов, как те, что он дал мне во время сделки.

Я ничего не понимал. Кто он? Что он за существо? Почему он так странно себя ведет, и зачем ему эта статуэтка? Но я решил не лезть в эту историю.

– Хорошо. Раз, она вам так нужна, то забирайте.

Мор ничего не ответил.

– Теперь, когда вы показали мне, где я должен начать поиски, скажите, к чему мне быть готовым? – спросил я.

Мой гость, расстегнул пиджак и что-то достал из внутреннего кармана.

– В этом мире все выглядит несколько иначе. Но, в общем и целом, отличий мало. Только магия там, не пустые слова. Возможно, вы встретите существ, каких нет в вашем мире. Что бы вы могли общаться с местными жителями, даю вам этот браслет. Он поможет вам понимать речь в других мирах. Как видите я и сам ношу такой, иначе все, что вы мне говорите не имело бы смысла. К тому же, благодаря этой вещице, и люди других миров смогут понимать вас. Он работает как переводчик в обе стороны сразу.

Он протянул мне подобие наручных часов с кожаным ремешком, только вместо циферблата была металлическая пластина с непонятными мне узорами. Я надел браслет на руку и стал разглядывать.

– Что это? Изобретение?

– Не совсем. – ответил Мор. – Это, – магическая вещь, как те, которые вы воруете.

– Интересно...

– Вам пора. – сказал гость. – И помните, все, что я вам говорил.

После наставления, он исчез. Буквально растаял. Я не знаю, как он это сделал, возможно его способности не имели границ. Но, тогда почему он сам не мог найти свой камень? Все было слишком странно.

Я подготовился к путешествию: взял все, что могло мне пригодиться, но постарался сильно себя не нагружать. И конечно, я спрятал и убрал все лишнее в доме и нужное тоже.

– Аида, а почему ты так нервно дергала лапками, когда я говорил с Мором? – решил спросить я.

– О чем ты? – раздалось у меня в голове.

– Когда я спросил у Мора про статуэтку, ты явно занервничала. – ответил я.

– Хм, надо же, заметил и запомнил. Обычно хозяин себя так не ведет. Он не позволяет себе таких глупых поступков, а тут столь странное поведение. Мор всегда холоден, никогда не

проявляет эмоций, расчетлив и умен. Меня смутило, что он был с тобой так любезен сегодня. Но давай вернемся к делу. Пора посетить мир, откуда мы родом.

Я пошел к себе в комнату, где спал. Сел на кушетку рядом с тумбочкой, достал из сумки, висевшей на поясе, кусок бумаги. Он был весь мятый, как и многие другие обрывки в моей сумке. Никто не знал, как я заглядывал в другие миры. Я хорошо скрывал это, только мой друг, когда ходил со мной, знал мою тайну. Я делал это с помощью простой перьевой ручки. Но простой она была только снаружи, самое главное скрывалось в ее чернилах. Химическое соединение и физические свойства этой ручки, позволяли мне открыть дверь в любой мир, отмеченный на карте. Для этого нужно было схематично на листе бумаге или на любой другой поверхности изобразить место отправления и место назначения, затем соединить их прямой. И все! Дверь открывалась, но нужно было уметь делать это правильно, если ты не сможешь четко представить, что тебе нужно или куда тебе нужно, то можно угадать в неприятности. Поэтому, важно было уметь концентрироваться. В добавок к этому, дверь или портал закрываются сразу, как только ты прошел через них. Но это скорее плюс. Бывало, мне приходилось убегать от хищных существ из других миров, и эта особенность ручки мне очень помогала.

В этот раз, я снова нарисовал пункт А и пункт Б на клочке бумаги, соединил их, и вот прямо в полу моей комнаты появился проход в другой мир. Портал всегда выглядит по-разному. В этот раз деревянный пол словно облили жидким стеклом.

– Не думала, что это будет выглядеть именно так. – сказала Аида.

– А как ты это представляла?

– Не знаю... И что? Мы просто должны, наступить в эту лужу? – спросила живность.

– Ага.

Я еще раз проверил, все ли я взял с собой. Не знаю почему, но внутри меня возникло чувство, что я больше не вернусь в свой дом. Но пути назад не было. Я и моя спутница шагнули в портал.

Глава 3

Мир, откуда родом был Мор, назывался Буудал. Шагнув в проход, мы попали в него, когда была ночь. Я плохо видел, что было вокруг, ведь в моем мире был день. Это как зайти в солнечную погоду с улицы в дом, глаза не сразу различают предметы. Спустя несколько секунд я смог разглядеть перед собой огромное дряблкое дерево.

– Что это? – спросил я.

– Темница Мора. Он провел в ней много лет. Очень много. Неудивительно, что мы оказались именно здесь. Но в последний раз я видела камень далеко отсюда.

Я задумался, как же так вышло, что столь необычное существо находилось в волшебном древе и как он из него выбрался.

– И долго ты будешь плясать на эту рухлядь? – одернула меня Аида.

– Прости. Куда нам идти?

– Обернись, видишь огни? Это деревня, в ней живет наместник. Именно в его доме должен быть камень.

Огни были яркими, но очень далекими, пришлось идти по холмистой местности в полной темноте. Аида запретила мне пользоваться фонариком, чтобы не привлекать к себе внимание. Я не стал с ней спорить, ведь этот мир мне не был знаком, и кто мог мне встретиться на пути я не знал. Но пока мы шли, я не мог не думать обо всей этой ситуации. Мне нужны были ответы, и я решил поговорить с паучком.

– Скажи, а Мор всегда был таким? – спросил я.

– А ты всегда был вором? – спросила моя спутница.

Я понимал к чему она клонит. Если я хотел услышать его историю, мне нужно было рассказать свою.

– Нет, не всегда. Года 4, примерно.

– Мор тоже не всегда был, тем кто он сейчас. Мор не всегда был Мором.

– Как это?

– А как ты стал путешествовать по мирам? – паук явно мне не доверял.

«Ну, начнем с того, что я был ученым. Вместе с моим младшим братом я работал над одним проектом. Мы изучали аномальную активность в древних пещерах. По непонятным причинам, в них пропадали люди, потом они возвращались спустя какое-то время и рассказывали о том, что бывали в других мирах. Были и те, кто не возвращался. Казалось бы, просто сказки, но каждый раз таких рассказчиков становилось все больше. Влиятельные люди моего мира решили организовать научную экспедицию в эти пещеры, куда позвали меня и брата. Прибыв в горы, где находилась эта аномальная зона, мы в течение пяти дней пытались найти, как именно люди попадали в другие миры. Но все было напрасно. Ничего, нигде не было найдено. Но на шестой день, в ночь, случилось то, что помогло нам сдвинуться с места. Все это время мы ночевали в лагере, возле пещер. В тот момент, когда все улеглись спать, мы стали слышать голоса. Казалось, в аномальной зоне была целая толпа людей. Они говорили, ругались, шептались и плакали. Гул стоял страшный. Но когда мы вошли в пещеры, там никого не было. И тут я понял, что эти голоса излучает сама аномальная зона. Я стал светить фонариком на стены и увидел рисунки, которых до этого просто не было. А еще жидкость, которая стекала по камням, именно ей были выполнены все надписи. Как раз эти чернила и излучали голоса. Я собрал вещество в пробирки, после чего мы с братом отправились в лабораторию. Там мы провели ряд тестов, но так и не смогли понять, что это было за вещество. Одно было ясно наверняка, это было нечто живое и оно было не из нашего мира. Мой брат написал доклад

о проделанной нами работе. После чего проект закрыли, а у нас забрали все материалы.» – я вдруг задумался, вспомнив то время.

– Как я понимаю, они не все смогли забрать у тебя? – спросила Аида.

– Нет, они вывезли все. Но мы с братом решили продолжить наши исследования и отправились в эти пещеры сами. Только, когда мы приехали на место, все было завалено и разрушено. Гору, в которой была аномалия взорвали, проходы были полностью уничтожены.

– А как тогда ты добыл чернила?

– Пришлось, конечно, долго искать, но я смог найти место, где немного сочилась эта жидкость из камней. Мы продолжили тесты, а, спустя пару дней, узнали, что чернила передали в руки армии. Нас с братом заставили подписать бумаги, в которых говорилось, что мы навсегда покидаем научную деятельность и все права на изучение и тесты данного материала мы передаем Верховникам. – ответил я.

– Но они не знали, что вы ездили к пещерам после взрыва? Интересно. А что с братом? – моя спутница была увлечена рассказом, словно настоящий человек.

– Он и догадался как с помощью чернил путешествовать по мирам. Залив, жидкость в перьевую ручку, он стал пробовать делать рисунки, затем писать слова, но все это давало очень слабые результаты до тех пор, пока он не стал делать небольшие схематические зарисовки. Потом, брат отмечал результат на карте. Но это была карта нашего мира. И тем не менее, это было перемещение в пространстве. Он записывал все в свой дневник, который помог мне создать карты других миров. Но в один день, придя домой, я нашел его повешенным. Он оставил записку, в которой написал, что хотел увидеть мир отличный от нашего. Я до сих пор не знаю почему он решил это сделать. Что он увидел в другом мире? В каком именно мире он смог побывать? Я и по сей день не знаю ответов на эти вопросы.

– Ого. Вот это история. Я не знаю, что сказать тебе. Что обычно говорят люди, в таких случаях? – спросила Аида.

– Ничего. А что тут можно сказать? – я снова задумался. Я ведь почти никому не рассказывал это. Вся ситуация с братом долго кипела внутри меня, но я не позволял себе об этом говорить. И вдруг, я все выложил простой говорящей татуировке. Во так вот просто. Но надо признать, мне стало легче на душе.

– Ну а как же вышло, что Ворон стал вором? Почему ты не нашел другую работу?

– Верховники сделали все, что мы с братом выпали из общества. Нашу семью обвинили в мошенничестве, с позором отобрали деньги и родовой дом. Это стало ударом для моих родителей, а самоубийство брата стало последней каплей. Спустя год умерла мама, а отец оставил меня еще через три месяца. На работу меня нигде не брали, и мне ничего не оставалось, как придумать способ собственного выживания. Я не хотел быть обычным вором. Красть у простых людей мне было стыдно, и я узнал, что у нас есть люди, которые собирают очень интересные вещи. Я не догадывался о том, что многие из них магические, пока сам не стал их добывать. Так я и начал перемещаться по мирам. Вот и все. – закончил я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.