

ИЗБРАННИКИ СУДЬБЫ



Александр Костюченко
Александр Володченко

16+

Александр Володченко Александр Костюченко Избранники судьбы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50196101

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта книга представляет собой краткое руководство «Как правильно отметить новогодние праздники и отправиться в параллельный мир». Шутка. После прочтения этой книги у вас может появиться желание так же, как и у меня, отправиться на поиски приключений (*авторы призывают все же НЕ повторять эпизоды с распитием спиртного и авариями, а заменить их на апельсиновый сок и катание с горки, мы – за здоровый образ жизни!), в прекрасный и волшебный мир Эльгрейд. Где меня ждали: пьяницы-орки, эльфы-извращенцы, воры, маги и еще очень много загадочных и опасных личностей. Довелось пообщаться с королями, принцами, баронами, спятившими волшебниками, а также сразиться с орками, ведьмами, гремлинами, скелетами, некромантами. Скажете, что это все невозможно? Или невозможно попасть в другой мир? Тогда читайте внимательнее мое руководство.

Выражаем огромную благодарность всем тем, кто помогал нам при написании этой книги. Другьям, которые стали прообразами персонажей. Невольным слушателям в общеае, и в моей комнате. Всем тем, кто помогал советом и делом. Всем тем, кто верил в нас. Спасибо вам!

Эта книга представляет собой краткое руководство «Как правильно отметить новогодние праздники и отправиться в параллельный мир». Шутка. После прочтения этой книги у вас может появиться желание так же, как и у меня, отправиться на поиски приключений (*авторы призывают все же НЕ повторять эпизоды с распитием спиртного и авариями, а заменить их на апельсиновый сок и катание с горки, мы – за здоровый образ жизни!), в прекрасный и волшебный мир Эльгрейд. Где меня ждали: пьяницы-орки, эльфы-извращенцы, воры, маги и еще очень много загадочных и опасных личностей. Довелось пообщаться с королями, принцами, баронами, спятившими волшебниками, а также сразиться с орками, ведьмами, гремлинами, скелетами, некромантами. Скажете, что это все невозможно? Или невозможно попасть в другой мир? Тогда читайте внимательнее мое руководство.

Художник-иллюстратор: Дарья Боуи (Starman 1972).

ВСТУПЛЕНИЕ

Солнце медленно поднималось над горизонтом, начиная лениво будить королевство Эльгрейд. Его лучи осветили лесную поляну, где пока еще мирно и спокойно спали люди, точнее, не совсем люди. На мешке из-под вещей спал темный эльф, мощный храп которого заставлял в панике бежать от поляны мелкое лесное зверье. Длинные заостренные уши колыхались в такт выводимых им рулад. Пепельные волосы скрывает надетый капюшон от куртки. Одет он был в одежду темных тонов и мягкие кожаные сапоги. К поясу был пристегнут кинжал в потёртых ножнах. На оголённом плече видна татуировка изображающая полумесяц с двумя кинжалами над ним. По этой метке знающие люди сразу понимали, что парень принадлежит к гильдии воров. Рядом с ним спал на подстилке из елового лапника молодой парень, обняв одноручный меч. Светлые волосы указывали на то, что он родом из восточных земель Империи. Старая поношенная одежда, местами в заплатках. Спящий так же имел на плече татуировку, изображающую сапог с крыльями.

Хорошо была видна спина орка с родовыми татуировками его клана. Он спал, облокотившись на старый трухлявый пень, который рос недалеко от нашего потухшего костра. Огонь был разведен вчера для приготовления еды и для защиты от лесных зверей.

То, что это не человек, а именно орк, можно было понять по огромным мускулам, серой коже и клыкам, выпирающим из-под нижней губы. Лежащий возле него двуручный меч

приводил в ужас врагов одним своим видом, хотя орк владел им мастерски. Одет он был в кожаную безрукавку с металлическими вставками и простые штаны грубого покроя, закатанные до колена, но особенно выделялся пояс, расшитый золотом, но местами уже потертый.

Рядом с костром закутавшийся в теплый плащ спал маг. Как и все обладатели дара на его правой руке ярко светился перстень с драгоценным камнем, а имеемо рубином, что означало, что при первом посвящении ему подчинялась стихия огня. Юный чародей облачен в серую мантию с алой вышивкой, изображающей дракона.

Недалеко от костра лежит человек в обнимку с бочкой вина, сладко посапывая во сне. Ну, что о нем можно сказать? Парень явно знатного происхождения, о чём говорит его дорого расшитый камзол и изящная, но местами погнутая рапира.

Рядом спит, облюбовав другую сторону бочонка, молодой парень. Ну, вот мы и подошли к самому странному персонажу в этой компании. Вы спросите, почему? Здесь всё очень просто. Он одет в самую обычную рубашку, самые обычные синие джинсы и белые кроссовки. Это человек я. Кто бы мог подумать, что я, городской житель, буду спать в лесу под открытым небом. Пить вино в другом мире, а моими собутыльниками будут: темный эльф-вор с явно озабоченным характером, его собрат по профессии с уникальным даром регулярно попадать в различного рода неприятности, алко-

голик-орк, молодой тёмный маг с огромным стремлением стать светлым и хорошим, и вечно довольный, но не всегда здраво рассуждающий отпрыск баронского рода. И это еще далеко не все персонажи.

Но об этом потом. Сейчас я вам поведаю, с чего начались мои приключения....

ГЛАВА 1.

Начало

Ну, что я могу рассказать о себе? Меня зовут Александр. Можно просто Саша. Мне двадцать лет. С детства мечтал быть актером, но как-то не сложилось. Теперь учусь на юриста на пятом курсе университета. В жизни всё как у всех! Гулял, любил, ссорился, мирился, выпивал (всегда в меру, ха-ха!), страдал... короче, всё как у всех. Но... ближе к делу.

Только что отгремел фейерверками и петардами Новый год. Который (уж не знаю, как у вас) у меня прошёл не «на ура». Но все же не обошлось без курьёзов, смеха и радости. Новый год наступил, потянулись празднично-выходные дни. Точнее, это была ночь. Ночь перед Рождеством. Как известно, в эту ночь происходят удивительные вещи. Как и большинству людей, мне не верится в чудеса в эту ночь. Просто я нахожусь в таком возрасте, когда постепенно перестаешь верить в чудеса. Как оказалось, зря!!! В ту прекрасную ночь (а это была, и правда, чудная ночь!) шёл снег большими хлоп-

пьями, светила полная луна, и на улице было загадочно тихо. Лунный свет отражался от белоснежного покрывала искрящихся сугробов, создавая ощущение, что вся земля усыпана бриллиантами. Мы с друзьями решили отметить наступление Рождества Христова. Было решено собраться дома у друга – по замечательному стечению обстоятельств, его родителей дома не было. С самого начала вечера я разъезжал на своей машине. Ну, как на своей... На родительской, которую я могу получить во временное пользование, если у родителей **ОЧЕНЬ** хорошее настроение, да и то ненадолго. В тот вечер мне разрешили её взять тоже, конечно, ненадолго, но меня и это радовало. Отвез друзей на дом, съездил за продуктами. Сели, выпили. Признаюсь, я тоже (чуть-чуть) выпил за компанию. Я обычно не пью за рулём. Но тогда, подумав, что ехать больше никуда не надо, и мой дом недалеко от места гулянья, все-таки решил выпить. Хотя, может быть, именно потому, что я чуть выпил, со мной и произошли те события, о которых я расскажу немного позже. Все, кто когда-либо хоть сколько-то выпивал, поймут, что всё предусмотреть невозможно, и через некоторое время мы поняли, что всё-таки забыли купить незаменимые съестные мелочи к столу. По этому поводу мой хороший друг и тёзка обратился ко мне:

– Санёчек, ты единственный на машине, слетай, а? – сам приятель был уже немножко навеселе.

– Не-не, я никуда больше не поеду, – я сделал безуспеш-

ную попытку отвертеться.

Никто из друзей не внял голосу разума, и меня все же отравили в магазин за покупками. Обычная банальная история, но не забывайте о том, что я выпил, за окном лежит глубокое снежное покрывало, и сегодня – ночь перед Рождеством. Точно не помню, с какой скоростью я ехал, но... какой русский не любит быстрой езды – машину занесло и потащило прямо на столб слева от дороги. В те доли секунды я закрыл глаза, ожидая удара...

ГЛАВА 2

Прыжок «в никуда»

Как ни странно, удара не произошло. Я для приличия подождал ещё секунд десять, и открыл глаза.

Первая мысль, которая пришла мне в голову, что я попал в какой-то сказочный музей. Во всяком случае, на снежную дорогу это было похоже меньше всего. Я находился в огромной комнате, причём она была обставлена, именно как в музее, в зале западноевропейского средневековья. Посередине стояла огромная кровать. Как оказалось, я в этой комнате был не один. На кровати лежал человек преклонного возраста, невысокого роста, упитанного телосложения. Одет он был, ни много, ни мало, как ходячая сокровищница. Такого количества драгоценных камней и золота одновременно я ещё не видел, да и спящих людей, буквально укутанных

одеждой и драгоценностями, тоже. На голове у человека красовался головной убор похожий на тюрбан, украшенный синим пером.

Он тихо, спокойно спал. Я никак не мог понять – куда же меня занесло? В спальне было огромное окно, к которому я осторожно подошел.

– Ё-мое, – первое, что вырвалось у меня. «Это точно не Россия», почему-то подумал я, продолжая разглядывать вид за окном.

Картина, которая мне открылась, была просто... волшебной. Другого слова я подобрать не мог при всем желании. Огромный, словно притаившийся, город. Странного вида дома. Восемь прямых ровных улиц, расходящихся как солнечные лучи от дома, в котором находился я. А одно здание было просто нереальным при первом взгляде. Я почему-то подумал о том, что вижу его в первый, но явно не последний раз. От взгляда на это здание становилось не по себе. Даже появилось ощущение легкого сумасшествия... Огромная башня уходила в небо и терялась где-то в облаках. Но не это меня сильно удивило (всё-таки, я современный человек и видел небоскрёбы хоть, и только по телевизору), а то, что из неё выходили другие башни под такими углами, что это невольно нарушало все геометрические законы. Вся эта конструкция напоминала гигантское застывшее каменное дерево.

Но что-то внезапно отвлекло меня от созерцания необыч-

ного пейзажа за окном. И это оказалось самым страшным в той ситуации. Если вы подумали, что проснулся тот странный старик – сразу скажу, что нет. Просто открылась дверь, и в спальню вошла молодая красивая женщина. Две секунды длился ступор, после чего я с неожиданной проворностью кошки прыгнул под кровать. Под ней оказалось на удивление чисто (вы бы видели, что творится у меня под кроватью). Устроившись там поудобнее и стараясь как можно меньше шуметь, я стал прислушиваться к разговору вошедшей дамы со старичком.

– Приветствую Вас, Ваше Величество! – услышал я мягкий приятный голос со стороны двери. Ну, этого не может быть! Какое еще величество?! Где я, в конце концов?! Пока я пытался разобраться в своих путаных мыслях, к кровати подошла пара прекрасных туфель с золотой вышивкой.

– Дорогая Марго, к чему эти церемонии, мы же здесь одни, – раздался голос сверху.

– Милорд, я хочу спросить вас кое о чем, – при этом голосок Марго немножко дрогнул.

– Да, любовь моя.

– Когда, наконец, мы сделаем это? Я больше не могу ждать.

– Прямо сейчас этим и займёмся.

Сидя тихо под кроватью, я понял, что сильно преувеличил чистоту пола под ней. Тут было много пыли. Если это действительно королевская кровать, то можно было бы за ней

ухаживать и получше. Я не очень-то дружу с пылью, поэтому мне сильно захотелось чихнуть. Но все же стерпел. Лежа с закрытым ладонью носом, я наблюдал, как туфли передо мной начали потихоньку подниматься. Потом всё-таки были сняты и упали возле моего лица, подняв волну пыли. Чихнуть захотелось очень сильно, но я из последних сил сдержался.

– Милорд!!! Я не это имела в виду! Я хотела лишь сказать – когда мы, наконец, устраним проблему, которая мешает нашим чувствам?

– Я не понимаю о чем ты, – хотя, судя по голосу, старик понял, о чем говорит дама. Просто ему явно не нравилась тема этого разговора.

– Да неужели? Я вам напомню – когда же мы устраним королеву? Когда я, не таясь, смогу приходить в твои покои и смогу возложить на себя королевскую корону, став твоей законной женой?!

В этот момент сверху упала накидка короля, которая была сплошь усыпана драгоценностями, как булочка маком. Я, недолго думая, осторожно потащил её к себе и попробовал отодрать хоть один камень. Но, как я ни старался, сидели они крепко, да и действовать надо было как можно тише.

– Ну, что ты решил, милый?

Не суждено было королю в тот момент ответить на этот вопрос. Потому что в этот самый момент упало платье дамы, подняв просто вихрь пыли. Это уже было выше моих сил,

и я чихнул. Не видя лица этой парочки, представил как это выглядит со стороны.

На кровати сидят, как громом ударенные, двое полуголых людей. А под кроватью лежит тело с королевской мантией и пытается откусить с неё хоть один бриллиант. Пока парочка не успела прийти в себя, я решил действовать, а именно – дать дёру как можно быстрее. Без шума мне это, конечно, сделать не удалось. Вылезая из-под кровати, я не удержался и посмотрел на лица короля и дамы, сидевших на кровати. Оба лица выражали крайнюю степень удивления. Но растерянное молчание длилось лишь несколько мгновений, потом до знатных соучастников постепенно дошло, что какой-то парень стал случайным свидетелем их плана. Лицо самодержца стало приобретать красный оттенок, и он завопил изо всех сил:

– Стража!

Король, судорожно пытаясь одеть себя и свою соседку по кровати, одновременно продолжал кричать во всю глотку. Однако повторить ежедневный подвиг Юлия Цезаря у него явно не выходило – как бедный самодержец ни старался, а облачить одновременно и себя, и даму не получалось. Я не стал ждать прихода стражи, поэтому благоразумно выпрыгнул из-под кровати с удвоенной энергией, не забыв прихватить мантию (не пропадать же добру) и, просто чудом не спотыкаясь и не падая, понесся к единственной двери в этой комнате. Успев оглянуться назад, усмехнулся тому, что ко-

роль, натягивая штаны, безуспешно пытался меня догнать и не переставал истошно вопить:

– Стража!!!!!!! Я немедленно велю всех казнить!!!!!!!

Открыв дверь, я оказался в длинном коридоре. Возле двери опочивальни стоял рыцарь (ну, или как его там правильно называют) с огромным копьём. Страж с оружием выглядел так внушительно, что я тотчас остановился (ну, интересно же), стараясь повнимательнее рассмотреть его. Стражник, видимо, задремал на посту – из его котелка доносился мощный храп. Вот почему он не прибежал на крики самодержца.

Пока я рассматривал амуницию рыцаря, он услышал крики и проснулся. Открыв глаза, он уставился на меня, я на него. А в комнате, споткнувшись о свои собственные штаны, лежал король и ещё громче орал что-то по поводу массовых казней.

Рыцарь, немного оправившись от дрёмы, сделал жуткое выражение лица и тоже завопил (да что ж за замок такой, все кричат во все горло). Но тут я тоже заорал. Нет, не потому что мне стало страшно – доблестный страж королевских покоев от удивления или испуга уронил своё копьё мне на ногу. От боли и злости я даже выронил царскую накидку, покусанную в некоторых местах.

В этот момент из двери всё-таки выбежал старичок с пепельным лицом и так до конца и не застёгнутыми штанами:

– Чего уставился, дубина, немедленно прикончи этого во-ра!

– Ваше Величество или... извините, как там вас? Это ошибка, – я безуспешно попытался утихомирить разъяренного самодержца.

– Взять его!!!!!!! – на королевские крики из разных дверей начали высовываться удивленные лица других обитателей замка. Не знаю, откуда, но как из-под земли, появились ещё два стражника и схватили меня. Незаметно, по-тихому страж дверей пытался поднять своё копьё, которое так и лежало возле моих ног.

– Кто же ты? Ты вор или кем-то подослан следить за мной? Возле нас уже собралась приличная толпа. Всем было интересно, кто я такой, но никто не осмеливался прервать короля.

– Отвечай, что ты делал у меня в спальне? – всё никак не мог утихомириться король.

Я про себя решил что честность – это то, что мне сейчас поможет (деваться все равно некуда) и сбивчиво стал рассказывать, как было:

– Дорогой король! Простите, не знаю вашего имени-отчества. – (Елки-палки, что за бред я несусь!!!!!!). – Да я и сам не знаю, как у вас оказался. А когда пришла эта дама... – все люди, стоявшие в этот момент возле нас, мигом наострили уши.

– ...и начала спрашивать, когда же она станет вашей...

– Заткнись немедленно!!!!!! – было похоже, что старик сейчас лопнет от злости.

Ох, знаю я одну свою особенность. Когда положение действительно безвыходное, у меня, похоже, напрочь отключается инстинкт самосохранения.

– Зачем же так говорить со мной? – Посмотрев в его налитые кровью глаза, я добавил: – Сказали бы: заткнись, пожалуйста.

– В темницу его! – прошипел король и, хлопнув дверью, удалился обратно в спальню. По лицам стоявших рядом людей я понял, что все опечалились из-за очень быстро окончившегося представления. Народ стал потихоньку расходиться по своим комнатам. А меня, несчастного, хранители правопорядка в доспехах поволокли в темницу. По дороге мне стало обидно: мало того, что попал неизвестно куда (и, главное, каким образом?!!!!), так еще и влип в историю, которая явно не обещала мне ничего радостного. Посмотрев на угрюмые лица стражников, понял, что у них ответы на свои вопросы явно не получу. С такими грустными мыслями и вошел в темницу. По пути я осматривал замок. Вот умеют же люди строить (это вам не молдаване – евроремонт за полцены по новогодним скидкам). На века сделаны помещения, вот взять хоть спальню короля. А ведь так и не узнал, как зовут монаршую особу. Решился спросить:

– Служивый, ты часом, не знаешь, как зовут короля? – Ответом мне была тишина. Потом заговорил тот, который на меня копьё уронил (сволочь):

– Палач скажет, от чьего имени тебя казнят! – Эта фраза

сопровождалась диким смехом.

– Солдатский юмор? – спросил я с надеждой. И засмеялся уже в гордом одиночестве.

– Юмор, – усмехнувшись, сказал стражник, – это хорошо, с ним помирать легче. – Тут они захохотали все втроём. Я, наверное, один так и не понял причину веселья.

Остановились возле двери с решеткой. Наверное, пришли. Ввели меня. Оглядевшись, я увидел коридор, в котором помещалось примерно двадцать камер. Вот попал, в моем мире даже на КПЗ не сидел, а здесь похоже на зону, надеюсь, хоть общего режима. Справа от меня стоял стол, за которым сидел хмурого вида мужик, наверное, начальник караула.

– Здорово, принимай товар, – сказал один из стражников.

– Здоровей тебя. За что его? – спросил начальник, не поднимаясь из-за стола.

– Поймали около спальни его Величества с его накидкой. Король в бешенстве. Этот малый явно слышал что-то лишнее, – ухмыльнулся стражник, подмигнув мне.

– За пять минут до этого туда вошла леди Марго, – добавил стражник с копьем и тоже усмехнулся.

– Разберёмся. Отведите его в седьмую. Сегодня Кидаловика поймали с подельником. Ну, помнишь двух молодых воров? Завтра повесим. Наконец-то, вот гадёныш, еле схватили. Я хотел уже предложить награду за голову этого отродья. Нам просто повезло. Они от нас по крыше убегали. Кидаловика ты видел в деле – ловкий малый. Пока мы достава-

ли мечи, он троих успел пырнуть своим кинжалом и уйти, а друг его бежал за ним. Кидок нормально перепрыгнул с крыши на крышу и остановился подождать. Это его и сгубило, Блат прыгнул и...

– Стоп, а кто такой Блат? – спросил кто-то из стражников.

– Так ты что, не знаешь? Он же и есть его друг, – ответил сидящий за столом.

– Тогда понятно, почему они попались. Так что там дальше?

– Он прыгнул и проломил крышу. Так мы их и взяли.

Я очень внимательно слушал всю историю. Даже заинтересовался. Потом неожиданно спросил:

– А застали их за воровством? – конвойный не понял, кто спрашивает, поэтому ответил:

– Нет, они в борделе сидели, а у нас там свой человек. Он их и сдал. Ну, а мы уже свое дело знаем. Тем более они давно в розыске. Ладно, чего-то мы заговорились, ведите его в камеру, посади его к этим воришкам, пусть пообщаются, напоследок, – сказал он и, достав из ящика стола ключи, передал их стражнику, стоявшему слева от меня.

Пока меня вели, я, насколько мог, осматривал людей, сидевших в камерах. Их было немного, да что там немного – по пути увидел только одного человека. Одетый в тёмную одежду, он сидел, опираясь спиной на стену и перекручивая перстень на правой руке. Что было изображено на перстне, я не разобрал, но зато заметил красный отблеск, исходящий

от него.

Меня остановили возле камеры, обыскали – как оказалось, я был пуст. (Интересно куда делись деньги и мобильник). Втолкнули в камеру и с грохотом захлопнули скрипучую дверь.

Немного придя в себя, я стал осматриваться. В камере уже сидел парень лет двадцати. По его виду нельзя было определить род его занятий. Волосы светлые, глаза карие. Он, наверно, спал, но от звука открывающейся двери проснулся и сел на койку. Камера представляла собой тёмную комнату с двумя койками с одним маленьким окошком, закрытым решёткой, под самым потолком. Одна койка была свободна, а на другой как раз и сидел светловолосый парень.

– Привет, не занято? – осторожно спросил я, указывая взглядом на койку.

– Садись, если хочешь. Меня зовут Блат. А тебя? – спросил светловолосый, протягивая руку.

– Меня – Саня, – ответил я, пожимая протянутую мне руку.

– Его зовут Кидаловик.

Я не сразу понял, о ком говорит мой сосед. В камере, на первый взгляд, кроме нас двоих никого не было.

– Можно просто Кидок. – Голос доносился из угла. Мои глаза постепенно привыкли к темноте, и я, наконец, увидел его. Он был похож на человека, только с длинными остроконечными ушами, тёмной кожей и пепельными волосами.

Вот почему я поначалу его не увидел. Он легко поднялся из угла, подошел и сел рядом со мной. Глаза его были какого-то странного тёмного оттенка.

– Саня... странное имя... Правда, Блат? – быстро проговорил он, протянув мне руку.

На рукопожатие я ответил, но не мог оторвать от него взгляд. Это то же самое, что увидеть в магазине снежного человека.

– Ты эльф? – спросил я, понимая, что опять схожу с ума.

– Да. Только тёмный. А что в этом удивительного?

– Не поверишь, но ты – первый эльф, которого я вижу.

– Ну, правильно, я же тёмный. Это светлых здесь пруд пруди. А мы живём далеко отсюда.

– Да ты не понял, Кидок, я говорю вообще. Никаких эльфов я никогда в жизни не видел. Там, откуда я родом, разговоры об эльфах – это сказки.

– Ну, правильно, когда я в первый раз его увидел, тоже подумал – надо бросать курить. А потом привыкаешь, – вмешался в разговор Блат.

– Я вообще не отсюда, понимаете? Наверное, даже не из этого мира.

Кидок, осмотрев меня с ног до головы, удивленно произнес:

– Какой сумасшедшей портной сшил тебе эту одежду?

– Мне её сшили... в моём мире.

– Чем докажешь? – спросил Блат с явным недоверием.

– Я родился в том мире, где люди ездят на машинах, поездах, летают на самолётах. У вас все это есть?

– А что такое самолёт? Или как там правильно? – спросил Блат, глядя на меня, как на сумасшедшего.

– Ну, это такие железные штуки, похожие на птиц, которые летают по небу. Понятно?

– Вообще ничего не понятно, – хмыкнул Кидок, разглядывая меня, как диковинную зверюшку. – Ладно, предположим, что ты и вправду из другого мира. Я просто случайно слышал, как один старый маг рассуждал на эту тему. Он утверждал, что миров на самом-то деле много.

– Кидок, да ладно тебе заливать! Случайно слышал, как же. Ты в шкафу сидел в доме этого помешанного мага и ждал, пока он уснёт, чтобы обокрасть его. И, если мне не изменяет память, то у мага этого дочка красавица была. Закончилось это тем, что ты спрыгнул со второго этажа и, уклоняясь от огненных шаров, в одних трусах убежал по мостовой.

Наверное, это так и было, потому, что лицо тёмного сразу озарила улыбка.

– И вроде он всё-таки попал по тебе. В пятую точку. Подпалив трусы при этом! – со смехом сказал Блат.

Улыбка моментально исчезла с лица эльфа.

– Мы сейчас не об этом! – с угрозой в голосе сказал Кидок.

– Понятно. Ну, что я могу сказать. Добро пожаловать в наш сумасшедший дом. Я слышал, что говорили стражники про тебя. С корабля на бал. Кстати, а что случилось перед

тем, как ты попал сюда? И что там произошло в спальне?

– Ну, как я пришел сюда, я так и не понял. Должен был врезаться на машине в столб. Когда до него осталось совсем немного, я закрыл глаза. А открыв их, стоял уже в спальне короля. Да, пока не забыл, как его зовут?

– Кого? – Блат вопросительно посмотрел на меня.

– Короля, конечно. А то я с ним разговаривал, даже не зная его имени, – нервно усмехнулся я.

– Эрик Двенадцатый. Скверный старик. Поклялся извести гильдии воров и убийц. Поэтому нас и вешают. Устроили облавы по всему городу. Жизнь честного вора сейчас нелегка, скажу я тебе, – печально проговорил Кидок, понутив голову.

– Так что там дальше? – спросил Блат, перебравшись на койку, где сидели мы с эльфом.

– Я подошел к окну, чтобы посмотреть, где я оказался. И тут в комнату вошла дама.

– Леди Марго? – заинтересованно спросил темный.

– А ты откуда знаешь?

– А нравится она мне! – после короткой паузы со странной улыбкой добавил Кидок. – Я бы тоже прогулялся ночью к ее спальне.

– Её все королевство знает. Она – любовница короля. Хочет занять место королевы, – добавил Блат.

– Видимо, да. Она так и спросила его – когда он уберет свою жену с её пути?

– Они хотят извести королеву. Интересно! – почесал подбородок Блат.

– Парни, а почему вы так спокойно сидите? – спросил я.

– В смысле? – непонимающе спросил Блат.

– Если я не ошибаюсь, то завтра вас должны повесить. Я слышал, как об этом говорил тот мужик, который сидит за столом в коридоре.

– А ты думаешь, мы будем здесь сидеть до утра? – сказал эльф и подмигнул мне. – Просто днём здесь слишком много народу. А ночью остаются только два охранника. Тогда и будем прорываться.

– Прорвёмся, не в первый раз. Да, Кидок? – сказал Блат, поудобнее устраиваясь на койке.

– Точно, не в первый раз. Кстати, а из-за кого не в первый, а? Я тебя предупреждаю, если ты и сегодня сорвёшь план побега – я тебя своими руками удавлю. Понял меня? – тёмный отвесил Блату ощутимый подзатыльник.

– Вот объясни, чего ты вечно ерепенишься перед делом? А потом мне приходится тебя вытаскивать. Как можно, выполняя простое поручение, каждый раз влипать в историю? Сань, вот недавно пошли с ним на дело. В дом одного торговца. Зашли тихо. И сначала всё было хорошо. Потом этот недоделанный домушник уронил бутылку вина, которая стояла на столе. Она грохнулась об пол с таким шумом, что я был сильно удивлён тому, что никто не прибежал. Но это еще ничего! Этот чудака ухитрился на нее наступить, споткнуться-

ся и упасть! Но и это было ещё полбеды. Потом я приказал ему вскрыть дверь в комнату, где у хозяина лежит все добро. Я ему даже показал эту дверь. Сам пошёл осматривать дом. И что ты думаешь – он вскрыл дверь, но не ту, что нужно было. А ту, которая рядом. А за этой дверью оказались собаки, которых там закрывают на ночь! Еле ноги унесли. Я потом неделю не появлялся в гильдии. Стыдно было. А ему – хоть бы что! На следующий вечер он пришёл в логово и начал рассказывать, как он вскрывал дверь в сокровищницу, но тут появились два мага и пять стражников с собаками. И он применил всё свое искусство вора, чтобы скрыться! А когда его кто-то спросил, как же всё-таки ему удалось уйти и обмануть магов – он отвернулся, покраснел и заговорил о погоде!

– Да ладно, не преувеличивай, – Блат смущенно отвернулся.

– Так что сегодня все должно быть аккуратно, понял? А то я знаю – ты можешь нарваться на неприятности, стоя на двух ногах и не двигаясь с места.

– Да понял, я понял! – огрызнулся Блат.

– Самое главное, это забрать с собой мой кинжал, – сказал Кидок.

– А где он? – уточнил я.

– Наверное, в столе, у начальника караула, – ответил темный.

– Да оставь его здесь. Потом позаимствуешь другой, – ска-

зал я, искренне не понимая, зачем подвергать себя ещё большей опасности.

– Не могу он дорог мне как память.

– О ком?

– О родителях! О моём детстве. Которого я не помню, – печально сказал Кидок.

– Как это – не помнишь детства? – поинтересовался я.

– Я не был рожден вором, – объяснил Кидок. – Меня маленьким ребенком нашел вор. И воспитал, как своего сына. Единственная вещь, которая все время была со мной – это вот этот кинжал. И еще это родимое пятно, похожее на мордочку летучей мыши. – Кидок показал мне правую руку. – Сначала мне ничего не рассказывали. Когда я повзрослел, мне поведали, как я был найден. Я пытался найти родителей или хотя бы что-то узнать о них. Но безуспешно. Потом просто забросил это дело. Жизнь вора и так нелегка. Но кинжал я храню очень бережно. И не оставлю его в грязных руках стражников!

После этого рассказа мне стало как-то не по себе. И разговор прервался сам собой. Каждый из нас был занят своими мыслями. Я думал о том, что сейчас нахожусь в другом мире. А где-то там, в другом измерении, пространстве остались мои родители, друзья. И мне вдруг так захотелось домой. Чтобы не думать о грустном, я решил хотя бы взглянуть за окно. Но до него я не дотягивался, поэтому пришлось встать на соседнюю койку. Первое, что бросилось мне в глаза, бы-

ла та башня, которую я видел из окна королевской спальни. Сейчас, когда солнце стояло уже высоко в небе, башня выглядела ещё внушительней. Такого величественного здания я еще не видел и решил расспросить о ней своих новых знакомых.

– Парни, а что это за башня такая необычная? – спросил я, указывая на громадное сооружение.

– Это резиденция гильдии светлых магов. Хранителей света и добра, защитников нашего королевства от зла. Странное место. Никто не смеет входить туда, кроме самих магов. Даже король. Хотя он пару раз пытался это сделать. Закончилось это огромной ссорой с главой гильдии магов, архимагом Синлайтом. Король угрожал, что, если его не пустят туда, разнести резиденцию до основания. В ответ маги посмеялись над ним и перестали помогать охранять город. Но после нескольких ночей открытого террора королю пришлось пересмотреть свое решение. Стража одна просто не справлялась. А нарушителей закона хватает: воры, убийцы, мошенники разного рода, бунтари. Но с ними стража ещё может справиться, а вот с тёмными магами – нет, сил уже не хватает. Поэтому на утро третьего дня король Эрик Двенадцатый попросил прощения у Архимага, и издал указ о том, что людям и другим расам, проживающим на территории нашего королевства, если они не светлые маги, или без особого разрешения Архимага, запрещено входить в здание гильдии. Вот так, а вообще у короля мир с магами. Я имею

в виду, конечно, со светлыми. А вот гильдия тёмных магов запрещена законом. Но она есть в городе, и те, кто там был, рассказывают, что это целый замок под землёй. Вход в него строго засекречен. Но некоторые особо властные и могущественные тёмные маги дружны с королём и наделены особым статусом.

– Понятно. Весело тут у вас, – задумчиво сказал я.

– А у тебя в мире, что, не так весело?

– У меня, наверное, даже веселей, – сказал я, садясь обратно на койку.

В этот момент к двери камеры подошёл начальник караула, который сидел за столом.

– Познакомились! – злорадно ухмыльнулся он. – Это хорошо, завтра, наверное, все втроём и пойдете на виселицу.

– О, мне уже вынесли приговор, а я даже не знаю, за что? – спросил я у начальника.

– За кражу королевского имущества, за шпионаж. Что мало? Король ещё не уверен, но я, на всякий случай, прикажу повесить три верёвки, – и, что-то напевая, он ушёл.

– Кидок, а как вы собираетесь убежать отсюда? Вас обоих обыскали и все вещи забрали!

– Всё продумано. Ты не переживай. Я ведь говорил, что нам не впервой, – сказал тёмный, доставая из-под языка маленькую проволочку. Развернул её и показал мне.

– Вот с помощью этого и убежим. Так ты с нами или нет?

– А что делают за попадание в спальню короля, кражу его

накидки и подслушивание его разговора с любовницей?

– За это тебя должны казнить раз пять, причём разными способами. – Блат коварно усмехнулся.

– Тогда я с вами, – уверенно заявил я.

– Итак! На закате солнца у стражи происходит смена караула. После этого мы ждём часа два, пока они уснут. Тогда открываем дверь и тихо уходим, не забывая прихватить мой кинжал. Всём всё ясно? Тогда отбой, – скомандовал эльф и поднялся с койки, уступая место мне. А сам отправился в тёмный угол и улегся там.

Я пытался заснуть, но не смог. Бессмысленно разглядывая стену, я обдумывал события сегодняшнего дня. С самого утра попадаю в неприятности – и какие! А вечером буду пытаться совершить побег из тюрьмы. Впервые в жизни! И это первый день в этом мире. Какими, интересно, будут следующие? Хотя, какие следующие, дожить хотя бы этот. Если нас поймают, то прирежут на месте за попытку побега, это уж как пить дать! А с другой стороны, зачем же тупо сидеть и ждать казни? Да и компания вроде веселенькая подбирается. Чувствую, если останемся живы, то дадим ещё жару в этом мире! С этими мыслями я повернулся посмотреть, как обстоят дела у моих соседей по камере. Блат похрапывал во сне. Взглянув в угол, я опять не увидел эльфа, но теперь знал, что он там. Прислушавшись, услышал тихое и спокойное дыхание тёмного. В этот момент мимо нашей камеры прошёл стражник, внимательно посмотрев на нас. Я

притворился что сплю, и он, недолго постояв, ушёл.

Проснулся я от того, что Блат дёргает меня за ногу. Я кивнул головой и сел. День был действительно напряжённый, сам не понял, как заснул. Кидок уже ковырялся в замке. Через некоторое время мы услышали негромкий щелчок. Эльф помахал нам рукой, подзывая нас к себе.

– Так, сейчас тихо выходим. Идём к столу, я забираю свой кинжал. После этого я вскрываю дверь в коридор. Вы бежите за мной. Будьте осторожны, стража хоть и спит, но всего один громкий звук – и нас засекут. Понятно? За мной, – сказал он.

Дверь, слегка поскрипывая, открылась. Мы втроём вышли из камеры. Повернув голову, я увидел, что в дальнем конце коридора стоит стражник. Он спал, опираясь на копье. Второго стражника не было видно. Мы, старательно пытаясь не создавать шума, двинулись к концу коридора, где и стоял стол, за которым уже никого не было.

На стене между двумя камерами на вбитом гвозде висел среднего размера меч, который привлёк внимание Блата. Он, подойдя к нему, попытался его снять. С первого раза у него не получилось и, разозлившись, он дёрнул рукоятку. Меч он вырвал вместе с гвоздём, который упал на каменный пол. Мы с досадой замерли на месте. А если второй стражник слышал звук удара? Подождав немного, Кидок подошел к Блату.

– Зачем тебе сдался этот меч? – недовольно спросил эльф.

– Я у стражи еще никогда не воровал, – ответил улыбаю-

щийся Блат, засовывая меч себе за пояс. Тёмный покрутил пальцем у виска и пошёл дальше. Первым шёл Кидок, за ним я и замыкал шествие Блат. Было тихо, только храп стражника доносился с другого конца зала. Вдруг позади меня что-то упало с громким стуком. Я быстро обернулся и увидел, что Блат растянулся на полу, а его новый меч, скользя по скользким камням, влетает в камеру напротив. Я бросил взгляд на стражника, но тот спал, как ни в чём не бывало. Поднимая Блата с пола, тёмный, не забывая отвечать ему подзатыльниками, шипел сквозь зубы:

– Что ты делаешь? Как можно споткнуться на ровном полу, а?

– Эй, парни, это не вы меч потеряли? – вдруг раздался чей-то голос.

У меня сердце упало в пятки. «Вот и второй стражник», подумал я и обернулся на голос. Нет, я ошибся. Это произнес тот парень, которого я видел, когда меня вели в камеру. Он стоял, с ухмылкой глядя на нас.

– Так это ваш или нет? – спросил он, показывая меч, который держал в правой руке. На среднем пальце у него сиял перстень с красным камнем, от которого исходило необычное свечение.

– Да, это наш меч. Сейчас открою дверь, – сказал тёмный, подходя к камере.

– Да я и сам могу открыть, – отозвался парень, проводя ладонью над замком.

В этот момент его ладонь загорелась огнём и сразу потухла. Железный замок в один момент расплавился. Наш новый знакомый с легкостью оттолкнул дверь и вышел из камеры.

– Меня зовут Тео, – сказал он, протягивая Блату меч.

– Блат, – представился вор, беря оружие.

– Кидок, – темный с подозрением смотрел на молодого мага.

– Саня, – протянув руку, сказал я.

– А почему ты не сделал этого раньше? – спросил Кидок.

– Думаете, только вы одни знаете, что после захода солнца у стражников смена караула. Тем более, здесь с утра дежурит светлый маг, а потом уходит, – сказал Тео, стряхивая пыль с одежды.

– Тогда другой вопрос: как тебя умудрились поймать, ты же тёмный маг?

– Я сам сдался. – И посмотрев на наши удивленные лица, добавил: – Так надо. Я должен был оказаться в замке ночью. Кстати, эльф, ты же, вроде, хороший вор.

– Мы вдвоём хорошие воры, – сказал Блат.

– Ну да, – чуть заметно улыбнулся Тео, осматривая Блата с ног до головы. – Ну так что?

– Откуда ты знаешь? – подозрительно спросил Кидок, подойдя к нему поближе.

– Я услышал разговор стражников. Так да или нет?

– Да я вор, и что?

– Мне нужны твои услуги. Я хорошо заплачу.

– Сейчас?!

– Да. Это не займет много времени.

– Ладно. Сейчас я заберу свои вещи, а ты пока изложишь суть дела, – сказал Кидок, подойдя к столу.

– Хорошо. Надо украсть перо птицы Яры.

– Мощно, ничего не скажешь. Внушает. Мне это не о чём не говорит, – пробормотал Блат.

– Ну, это такое огромное синее перо. Оно используется, как компонент для многих зелий. Хотя что я вам рассказываю, вы не поймёте, – недовольно сказал Тео, махнув рукой.

– А где оно находится? – спросил я.

– Оно укрощает королевский тюрбан, – тихо сказал Тео.

– Ого! Вот повезло, – присвистнул Блат.

– Слушай, маг, сможешь помочь открыть ящик? – тихо спросил Кидок, опираясь на стол.

– Конечно, – ответил Тео, закатывая рукава. На его ладони появился сгусток огня.

– Стоп! Лучше я сам, а то знаю я вас, огненных, от стола ничего не останется, – сказал эльф и, достав отмычку, сел возле стола. Затем тихо начал вскрывать замок на ящике.

– Ну, как хочешь, – потушив огонь, сказал Тео. – Ну что, вы мне поможете в моем деле?

– Поможем! Вот только здесь закончим, – ответил тёмный, продолжая возиться с замком.

Несколько напряженных минут мы ждали. Наконец, ящик с тихим шелчком открылся. Кидок достал из него кинжал с

красивой рукояткой в потёртых ножнах.

– Ну вот и всё, – сказал он, поворачиваясь к нам. В это момент его глаза округлились. Он с ужасом смотрел на что-то за нашими спинами. Мы дружно обернулись. К нам спешил второй стражник, которого не было всё это время.

– Стоять, ни с места! – кричал он, на ходу выхватывая из ножен меч. Ближе всего к нему оказался Тео. Стражник подбежал на расстояние вытянутой руки и уже замахивался для удара.

– Сейчас я усыплю его, – произнес маг. Подскочив к стражу и проведя рукой возле его лица, прошептал что-то. Стражник остановился. Но больше никакого эффекта не наблюдалось. Однако Тео не растерялся и со всего размаху ударил его между глаз. Стражник сполз по стене и затих.

– Усыпления у меня никогда не получались, – рассмеялся он.

– Я смотрю, в гильдии тёмных магов учат не только колдовать, да Тео? – усмехнулся Блат, рассматривая лежащего без сознания стражника.

– Хороший маг должен уметь все, – с гордостью отозвался наш новый знакомый.

– Ладно, пошли. Дел ещё много, – сказал эльф, открывая дверь в коридор. Мы пошли тем же путём, по которому еще недавно привели меня.

– Он сейчас в спальне, – сказал Тео.

– С чего ты это взял? – спросил Блат.

– А где он может быть в три часа ночи?

– А если его все-таки там нет? – уточнил я.

– Тихо. Разберёмся. Еще не хватало, чтобы нас кто-то услышал, – прервал нас Кидок. Мы двигались по знакомому мне пути. Замок был на удивление пустой. Передвигаясь по замку, нам не встретился ни один человек. И слава богу, а то у них могли бы возникнуть вопросы к четырем крадущимся теням.

Мы уже подходили к коридору, где находилась спальня короля. Осторожно заглянув за угол, Кидок тихо сказал:

– Там один охранник. И он спит. Совсем расслабились тут.

Мы бесшумно прошли шагов пятнадцать, почти вплотную подойдя к стражу.

– Усыпи его, – сказал Блат, снимая со стражника шлем.

В этот раз Тео не стал размахивать кулаками. Он просто изо всей силы засветил охраннику по лицу. Но тот не упал. С трудом разлепив глаза, он так и не понял, что с ним происходит, и тупо уставился на нас.

– Спать! – коротко бросил Кидок, еще врезав ему по лицу.

Но и после этого удара стражник остался стоять. До него начало доходить, что с ним делают, и попытался дать отпор. Недолго думая, он зарядил в челюсть тому, кто стоял к нему ближе всех. Это оказался Блат, который после столь мощного посылы свалился на пол, как мешок с мукой.

– Все, надоело! – рявкнул Тео, набросившись на стражни-

ка.

Переглянувшись, мы с эльфом тоже присоединились к драке. Долго это продолжаться не могло, стражник осел на пол. Мы, переведя дыхание, подняли с пола Блата. Тот, не слишком крепко стоя на ногах, попытался пнуть стража, который и так находился без сознания, но чуть снова не свалился на пол.

– Крепкий попался, зараза, – тяжело дыша, сказал Кидок. – Ладно, давайте закончим то, за чем пришли. Надеюсь, король здесь, а то как-то не хочется бегать за ним по всему замку, – сказал эльф, открывая дверь в спальню.

Его Величество оказался на месте. Он безмятежно спал в своей огромной кровати, его тюрбан с синим пером неизменно находилась при нем. Интересно, как теперь снять это перо? Отправив Блата к двери смотреть, чтобы никто не вошёл, мы окружили королевскую кровать.

– Саня, дёргай за перо, мы придержим, – сказал Кидок, обхватывая тюрбан с одной стороны, а маг осторожно взялся с другой.

Я хотел спросить, не легче её тихо снять, а потом вырвать перо, но не стал – он же вор, не мне с ним спорить. И двумя руками обхватил перо. В этот момент король Эрик открыл глаза.

– А, это снова ты, – на удивление спокойно сказал он. Я дернул перо, которое с лёгкостью отделилось от его головного убора.

– Усыпи его! – крикнул эльф.

Тео быстрым движением поднес свою ладонь к лицу короля, быстро произнося какие-то слова. Как ни странно, глаза короля закрылись, он упал на подушку и захрапел.

– У меня получилось! – не удержался от восторженного восклицания Тео. – В первый раз получилось!

– Молодец. Пошли отсюда, пока не очнулась стража, – сказал тёмный, направляясь к двери.

– Парни, у нас проблема! – донёсся голос Блата.

– Так и знал, что не все будет гладко! – процедил Кидок, стукнув себя по голове.

– Только не говори, что сюда бегут стражники, – сказал Тео, подходя к двери.

– А ты откуда знаешь? – вопросительно спросил Блат.

– Ну, я же маг.

– Уходим! – крикнул Кидок и первый выбежал из двери.

Мы рванули по бесконечным коридорам замка. Впереди бежал эльф. Позади нас неслась орда стражников, явно вдвойне рассвирепевших из-за потревоженного сна. Издали мы заметили, что коридор раздваивается.

– Разбегаемся! – крикнул Кидок магу, – встретимся вечером в таверне «Ловкая рука»!

– Хорошо. До встречи! – крикнул Тео, свернув в правый коридор.

Я точно не помню, как мы выбрались из замка. Я, не привыкший столько бегать, быстро устал, и под конец погони ме-

ня уже тащили на плечах. Помню только беготню в темноте, с начало в замке, а потом по ночным улицам. Рассматривать окрестности времени особе не было (да и не видно особо), главная мысль «не отключится». Более или менее пришел в себя, когда мы стояли возле большого дома. На деле это оказалась таверна. Меня внесли внутрь и усадили за стол. Народу в таверне было немного в этот ранний час. Кидок подошёл к крепкому мужчине, что стоял за стойкой, и начал быстро ему что-то говорить. Мужчина, видимо, хозяин таверны, кивнул головой и указал наверх. Меня опять подняли и понесли по лестнице на второй этаж. Открыв одну из дверей, мы оказались в уютной гостиничной комнате, в которой было три кровати. Меня усадили на одну из них. Кидок закрыл дверь на ключ и сказал:

– Сейчас спать, до вечера нас не побеспокоят, я договорился.

Я, даже не пытаясь раздеться, упал на подушку и провалился в сон. Проснулся через некоторое время от громкого крика:

– Вставай!

Я, приоткрыв один глаз, посмотрел на эльфа, который стоял возле меня.

– Как придешь в себя, спускайся вниз, мы будем там, – сказал Кидок и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь.

Не торопясь, я поднялся с кровати. Посмотрев в окно, увидел, что уже стемнело. Все мышцы болели так, что было

ощущение, будто на мне вспахали сельское поле. Однако надо было идти. Очень хотелось пить, а ещё больше есть. Так, стоп, когда я попал сюда, в моём мире был вечер. В этот мир я попал ранним утром. И весь день провел в замке. Примерно в пять часов утра я попал сюда и проспал до вечера. Значит, сейчас примерно восемь-девять часов вечера.

«Обалдеть, я не ел почти двое суток», подумал я под громкое урчание в животе. И стал быстрее спускаться вниз по лестнице. Оказавшись на первом этаже, огляделся. Обеденный зал таверны представлял собой большую комнату примерно с пятнадцатью столами. Все они были заняты. Таверна просто ломилась от посетителей. В дальнем углу стояла барная стойка, за которой стоял тот мужчина, с которым разговаривал Кидок. Рядом находилась дверь, из нее в этот момент выходила красивая молодая девушка, неся в руках поднос, уставленный едой. Мой живот свело судорогой, и я быстрее пошёл к столу, где сидели мои знакомые. Когда я приблизился, мне стало совсем плохо. На столе, кроме одной кружки, ничего не было.

– Хочешь пива? – спросил меня Блат, пододвинув кружку мне.

– А поесть ничего нет? – уточнил я.

– Да мы бы и сами не отказались, но денег-то нет, – сказал Блат, отпивая глоток пива.

– Всё, что нам дали – это кружка пива, и то в долг, – отбирая у Блата кружку, хмыкнул Кидок.

– Понятно, – сказал я, садясь на стул.

В этот момент мимо нас пробежала служанка с подносом, полным различной снеди. И уже три желудка затянули голодную песню.

– Надо что-то придумать, – сказал я, беря кружку пива из рук эльфа. Пиво очень даже ничего. Похоже на наше, но с какой-то приятной добавкой.

– Стоп, ну вы же два вора. Пойдите, да украдите нам денег на ужин, – предложил я.

– В том то и дело, что нельзя здесь воровать. Эта таверна находится под охраной гильдии воров. Если ты здесь будешь хулиганить, тебя выгонят из гильдии и лишат статуса. Ну, а если ты не состоишь в гильдии, то тебя просто прирежут. Как ты думаешь, почему здесь так много народу? Её хозяин – бывший вор. Он каждый месяц платит в казну воров, да и не только в воровскую, и стражникам тоже. Поэтому это ещё и безопасное место, когда тебя разыскивают. Вот почему таверну назвали «Ловкая рука». И именно поэтому мы сейчас сидим здесь. Вот, присмотришь. Простой народ сюда не ходит. Здесь собираются вору, убийцы, тёмные маги и просто те, кто живёт, нарушая закон. Теперь понял?

Дверь открылась, и вошёл наш знакомый тёмный маг Тео. Он осмотрелся кругом и, увидев нас, поспешил к нашему столику. Подойдя и не найдя свободного стула, он попросил одолжить его за соседским столом, на котором как раз был один свободный. Из-за стола тут же поднялся крепкий вели-

кан со звериным оскалом. Но увидев перстень Тео, с извинениями сел на место. Маг, взяв стул, подсел к нам.

– Да, вот это поляна! – воскликнул он.

– Пошёл ты! И без тебя тошно. Есть хочется, – сказал Блат, угрюмо разглядывая полупустую кружку.

– Ну, тогда гуляем, – сказал маг, кидая на стол мешочек, судя по звону, с монетами.

– Это ваш гонорар за дело. Мой наставник был очень рад перу.

– Вот это дело! Сейчас всё будет, – кивнул головой Блат и, взяв мешочек, побежал к стойке.

– Ну, рассказывайте, как выбрались? – удобно расположившись на стуле, спросил Тео.

– После того, как мы разбежались, тяжело нам пришлось. Пять стражников с копьями погнались за нами. Но это, ладно, детские игрушки. Потом он, – Кидок указал на меня, – не смог дальше бежать, просто упал с ног и отключился. Тащили на плечах. Но это полбеды. Потом тревога поднялась по всему замку. И за нами опять погоня, но уже человек двадцать и с луками. Я думал: все, конец. Тут мы выбежали из замка и наткнулись на охраняемые ворота. Благо у меня в замке работает одна знакомая, которая как то поделилась информацией о воротах для слуг. Они тоже были закрыты, но хоть не охранялись.

– Вообще этого не помню – сказал я.

– Перенервничал, видать – сказал Кидок.

Вернулся Блат и уселся на свой стул.

– Вы о чём тут? Я заказал ужин на четверых. И много выпивки!

– А выпивки много зачем? – нахмурился Кидок.

– Глупый вопрос. Это дело надо отметить, – улыбнулся Блат.

– Я не против. Так что там дальше? Вы выбрались из замка, а дальше? – нетерпеливо спросил Тео.

– Самое сложное, как оказалось, было уйти от погони. Они, пока гнались за нами, наверное, весь город перебудили, – рассказывал Кидок.

– Громкими криками, видимо? – спросил Тео, беря стоящую на столе кружку с пивом, о которой мы в предвкушении ужина забыли.

– Ну, почти. Лязгом доспехов и отборной руганью. Особенно, если кто-то из них падал. Тогда отменная ругань разносилась по всему кварталу. Так как они были в тяжёлых доспехах, то начали постепенно отставать. Поняв это, начали стрелять в нас из луков. Не знаю, каким чудом, но мы оторвались от погони и добрались сюда, – закончил рассказ Блат.

– А ты как сюда добрался? – спросил Кидок и допил пиво. Поставив кружку на стол, посмотрел в сторону кухни. Но наш ужин, наверное, ещё готовился. Поэтому он с интересом уставился на мага, ожидая продолжения рассказа.

– У меня всё очень просто. После того, как я побежал

в другой коридор, за мной погнались всего два стражника. Тот коридор вывел меня на задний двор замка. Стены там не очень высокие, но я не без труда перелез через неё. Пару раз меня чуть не насадили на копье. А дальше я побежал в гильдию, где и скрылся. Вот так, – развёл руками Тео.

Тут я увидел служанку, которая несла огромный тяжелый поднос с едой в нашу сторону. Подойдя к нашему столу, она начала составлять на него тарелки с аппетитными кушаньями, источающими такой вкусный, пряный аромат, что наши животы еще больше свело судорогой. Наш сегодняшний ужин состоял из яичницы с сыром, жареной картошки с мясом и какого-то неизвестного мне салата, а также шести кувшинов с вином. Мы сразу же принялись за трапезу. Есть и говорить одновременно – это было слишком, поэтому во время ужина никто не обмолвился даже словом. Блюда были невероятно вкусными и сытными. Хотя я так и не понял, из каких овощей был приготовлен салат, но он мне очень понравился. Да и вино было превосходным. Насытившись, мы с довольными лицами откинулись на своих стульях.

– Чем собираетесь заниматься? – спросил Тео, сделав глоток вина.

– Посидим здесь день-два, пока всё не уляжется, ну а потом – в родную гильдию. Там дело найдется.

– А ты, Сань, чем собираешься заняться?

Я задумался – а, правда, что я буду делать здесь? Вчера я не задумывался над этой темой, потому что был ну очень

сильно занят. А сейчас, находясь в спокойной обстановке, я не представлял, что буду делать. В моём мире все точно не знают, как сложится их жизнь, но хотя бы примерно представляют, что, как и когда будут делать. Вот, например, я собирался окончить универ, пойти в армию, найти работу, встретиться с девушкой своей мечты, жениться, завести семью, детей, ну и так далее. А здесь? Я даже не знаю, что тут можно вообще делать. Да и дома остались мои родители и друзья, которые даже не знают что со мной. Хотя и прошло немного времени, но я уже скучаю по ним. Надо искать дорогу домой. Я посмотрел на лица своих новых друзей. Бывают такие ситуации в жизни, когда незнакомые тебе личности быстро становятся друзьями. Так вот, побег из темницы и все остальные события последних двух суток – безусловно, этот случай. Блат и Кидок что-то весело обсуждали. А вот Тео смотрел на меня каким-то очень пристальным взглядом, отчего мне даже стало немного не по себе.

– Ещё со вчерашнего дня хотел тебя спросить, но времени не было. Что у тебя за странное имя, одежда? И еще – ты не знаешь самых простых вещей. Откуда ты? – наконец, прервал молчание Тео.

– Хммм... Ну, я не местный... – уклончиво сказал я. Оба вора моментально прервали беседу и прислушались.

– Да это как раз понятно. Так, все-таки, откуда же ты? – спросил маг, снова пристально посмотрев мне в глаза.

Я все еще сомневался, сказать ему правду или нет. Рас-

сказав все Кидоку и Блату, я сильно не задумывался. Мне тогда нужны были люди, которые могли бы оказать мне поддержку в этом мире. А Тео – маг. Кто знает, что взбрѣдет в его голову. Отведѣт к наставнику в гильдию, и будут меня там изучать, как подопытного.

Заметив мои сомнения, слово взял Кидок.

– Тео, то, что мы сейчас тебе расскажем, останется только между нами. Согласен? Это странная история, и пока о ней не надо распространяться.

Всем было видно, как загорелись глаза мага. Оглядев всех нас, он произнес:

– Хорошо. Я никому не скажу. Но только если... – он внимательно посмотрел на меня, – это не представляет опасности для тѣмной гильдии.

– Это совершенно не связано с твоей гильдией. Да, Сань?

– Абсолютно точно. Ты правильно понял, что я не отсюда. Ты даже не представляешь, насколько далеко... не отсюда. Я... из другого мира.

Когда я это сказал, Тео просто впился в меня взглядом:

– Немыслимо. Это, что же получается, старый Норхиус был прав?

– Кто был прав?

– У нас в гильдии был один магистр, который считал, что существуют другие миры и возможны переходы между ними.

– Кто такой магистр? – спросил я.

– Магистр – это тёмный маг, который прошёл все три посвящения – Поймав мой взгляд, который был устремлён на его перстень, он пояснил:– Я прошёл только одно. Из числа магистров выбирают архимага, – пояснил Тео.

– Понятно! А ты с его теорией не знаком? Может быть, ты ответишь, как мне попасть в мой родной мир? – с надеждой спросил я.

– К сожалению, нет. Все думали, что он сошёл с ума, и поэтому никто не воспринимал его всерьёз. Это просто поразительно, тебя нужно показать моему наставнику!

– Стоп! Никому нельзя говорить! Ты обещал! – прервал его Кидок.

– Ладно, это всё неважно. И что же вы сделали с магистром? – спросил я.

– Да ничего. Он отказался принимать участие в выборах нового архимага.

Купил себе дом и занялся своими исследованиями. Давно это было, – задумчиво сказал Тео.

– Жесть! Это был единственный человек, который мог бы мне помочь попасть домой. Надо найти его родственников, может быть, у них остались его записи, – с грустью сказал я.

– Зачем тебе его родственники? Не проще ли спросить у него самого?

– Так он жив? Что же ты молчал?

– Да я вроде и не говорил, что он умер. У него вот дочка есть, говорят, красотка. Ей уже восемнадцать лет, и магистр

мечтает отдать её замуж, – ответил Тео.

– Надо его проведать, ведь он может помочь найти решение. И я вернусь домой. Тео, где он живёт? – воскликнул я.

Тут резко всполошился Кидок:

– Тео, а какой силой обладает этот твой магистр?

– Он один из самых сильных огненных магов. Я надеюсь стать таким же.

– А он, случайно, не на улице Магнолий живёт? – еще раз спросил Кидок.

– Ты откуда знаешь? – спросил Тео с подозрением.

– Ну... все сильные маги живут там, – быстро среагировал вор.

– Если хотите, я вас к нему проведу. – Тео всё ещё смотрел на тёмного с подозрением.

– Ну, вот и замечательно, тогда завтра к вечеру пойдём к нему, хорошо? – обрадовался я. Но, посмотрев на эльфа, я понял, что его эта перспектива откровенно не радует.

– Давайте без меня, а? – спросил он с надеждой.

Блат сидел с задумчивым лицом, явно что-то припоминающая. Но тут его лицо озарилось.

– Я вспомнил! – воскликнул он и засмеялся на всю таверну. Секундой позже и до меня дошло, в чем дело. Сумасшедший маг, его прекрасная дочь. Его теория о других мирах. Я это уже слышал раньше, но не мог вспомнить, где и при каких обстоятельствах. До этого момента. Это же все рассказывал мне Кидок! И он не зря спросил, какой магией обла-

дает старик, ведь в него бросались именно огненными шарами! Я тоже присоединился к смеху Блата. Кидок наверное бы покраснел, но не мог – на его тёмной коже все равно ничего не было видно. А Тео сидел и не понимал, почему мы смеёмся, а эльф сидит с такой пристыженной физиономией.

– Да хватит ржать. Объясните, в чём дело. И скажу сразу, что туда должны пойти все. Если его так просто одного привести, то маг не поверит. Нужны очевидцы.

– Я не пойду. Тем более, мы же не видели, как он появился в этом мире. Мы видели только, как его забросили к нам в камеру, – сказал Кидок, глотнув еще вина.

– Ну, чего ты уперся? Рассказывай, почему не хочешь идти! – потребовал Тео, вызвав у нас с Блатом новый приступ смеха. – Да хорош, я сказал! Чем больше народу, тем больше вариантов, что этот магистр нас хотя бы выслушает – вскипел Тео.

– Ладно, Кидок, рассказывай, как было дело? – сказал Блат, выпив вина.

– Я не пойду туда! Потому что он меня поджарит. – И встретив вопросительный взгляд мага, добавил: – Я пытался обокрасть его дом.

– ЧТО?!!!!! И как ты додумался до этого?!!!!! Я удивлён, что ты вообще сидишь здесь, а не на ветру развеваешься! – рявкнул Тео.

– Это еще не всё, – смущено пробормотал Кидок.

– И что же ещё ты сделал с магистром Норхиусом?

– Ну, там ещё неприятная история с его дочкой произошла. Хотя, почему неприятная, даже очень приятная, – сказал вор, явно желая покраснеть.

Я смотрел на лицо Тео и представлял, как на его ладони вспыхивает пламя, и разъяренный маг разносит таверну по кирпичику. Но Тео поднялся со стула, и, вы не поверите, засмеялся! Я даже сказал бы, заржал на всё помещение. Этого не ожидал никто. Мы сидели и не знали, смеяться или беспокоиться. Даже посетители притихли, до тех пор, пока маг не сел на место. Наконец, Тео успокоился и протянул руку тёмному. Кидок с удивлением посмотрел на руку, но всё-таки её пожал.

– Так им и надо, – сквозь смех сказал маг. – Я с этой девицей вместе учился. Ужасная зазнайка. Всегда хвасталась тем, что у неё отец – магистр. И по школе ходила с таким видом, словно это лично ее заслуга. А магистр Норхиус, хоть и имел определенный вес в гильдии, но был все время какой-то задумчивый, необщительный. Ну, ты красавчик! – сказал Тео, ещё раз пожав эльфу руку.

– Я искал способ подшутить над этой семейкой. А тут, оказывается, над ними уже подшутили, – и Тео налил ещё вина в свою кружку.

– Я рад, что повеселил тебя. Но это не меняет суть дела. Я туда не пойду, – повторил Кидок.

– Ладно, это я беру на себя. У меня есть план, завтра утром расскажу. Ладно, хватит о делах. Давайте веселить-

ся! – и маг поднял кружку: – За твоё благополучное возвращение домой! – сказал он, опять устремив на меня пронизательный пристальный взгляд.

С этого момента и началась пьянка. Вино закончилось очень быстро, поэтому Тео заказал ещё.

В этот момент дверь открылась, и вошёл парень среднего роста, в чёрном плаще с капюшоном, надвинутом на глаза. Вроде невзрачный такой тип, но по лицам друзей я понял, что не совсем простой. Увидев его парень, который стоял за стойкой, быстро выбежал и освободил ему место за уже занятым столом. Щёлкнул пальцами – и вот уже две служанки бежали к нему с подносами, полными всякой еды.

– А кто это? – спросил я, с любопытством глядя на незнакомца.

– О, это второй человек в нашей гильдии. Очень уважаемый вор. Он приносит приказы от самого мэтра. – Кидок очень внимательно следил за незнакомцем

– Кто такой мэтр? – не унимался я.

– Мэтр – это почтительное звание главы гильдии воров. Высший чин.

– А почему он сам не ходит по своим делам? А посылает кого-то? – спросил я, продолжая разглядывать парня, который в этот момент откинул с лица капюшон. Я увидел молодого парня с голубыми глазами и светлыми волосами. Когда он скинул плащ, я увидел на его руке татуировку. Это был какой-то узор, начинающийся на ладони, и заканчивающийся-

ся на шею.

– А ты представляешь главу гильдии воров, мирно гуляющим по главной улице? За его голову назначена такая награда, что можно обеспечить себе, мягкое говоря, небедное существование до конца жизни, – сказал Кидок. – В этот момент к нему подошла служанка и что-то тихо прошептала ему на ухо, осторожно показывая на тот стол, за которым сидел парень с татуировкой. Кидок кивнул головой. После этого встал и, поманив пальцем, Блата тихо проговорил:

– Мы на минутку, – и, увидев наш вопросительный, взгляд добавил: – Все вопросы потом.

Наши друзья, петляя между столами, подошли к месту, где сидел парень, и тихо заговорили с ним. Их беседы всё равно слышно не было, поэтому я отвернулся.

– Тео, а что ты собираешься делать с внешностью эльфа, чтобы маг не понял, в чем дело? – спросил я.

– Есть у меня одна идея. Вам понравится, – сказал Тео, загадочно улыбаясь.

В это время оба вора что-то оживленно рассказывали парню, а тот со смехом кивал и время от времени поглядывал на наш столик. Их разговор продолжался недолго. Парень, перестав смеяться, кивнул головой и, поманив пальцем тёмного, быстро сказал ему что-то на ухо. От услышанного лицо эльфа приняло задумчивое выражение. После этого помощник мэтра кивнул, явно давая понять, что беседа окончена, и эльф с Блатом вернулись к нам. Подойдя и сев за стол, Ки-

док сразу начал рассказывать:

– Ну, в общем, так. Лан сказал, что мы так накуролесили, что король просто в бешенстве. И он посоветовал по-быстрому валить из города.

– Логично, – сказал я. Друзья удивлёно на меня посмотрели.

– И ещё он сказал, что мэтр очень доволен нами, – гордо добавил Блат.

– Я никуда не пойду, пока не поговорю с тем сбрендившим магом. Если хотите, то бегите, я и сам попытаюсь справиться, – запротестовал я.

– А кто сказал, что мы тебя бросим? – сказал Кидок, повернувшись ко мне.

– Вот и порешили. Завтра я приду, и мы все продумаем, – сказал Тео, посмотрев на эльфа.

– И правда, давайте спать, – сказал Блат, зевнув.

– До завтра, – попрощался маг, поднимаясь со стула. Петля между столами, он направился к двери, но подойдя к ней, оглянулся и подмигнул нам. Затем неторопливо вышел.

– Ну что, парни, отбой? – сказал Кидок, вставая из-за стола и потягиваясь. Мы медленно стали подниматься по лестнице. Войдя в комнату, я быстро разделся и лёг на кровать.

– Да, завтра замечается неплохое приключение. Вы как думаете? – проговорил Кидок, лежа на кровати и мечтательно разглядывая потолок.

– Это точно.

Тяжесть прожитых здесь дней снова навалилась на меня. Что ж, по крайней мере, здесь весело, этого свойства у нового мира не отнять. С этими мыслями я и уснул.

ГЛАВА 3

Маскировка – дело тонкое

Проснулся я от стука в дверь. Спросонья подумал что это, наверное, мама стучится, чтобы я проснулся. А мне всю ночь снился какой-то другой мир, и странное королевство Эльгрейд. Где живут самые настоящие эльфы и маги. Где мне встретились два ловких вора, которых собирались повесить. Тёмного мага, которому надо было украсть магическое перо загадочной птицы у короля. А сегодня надо было идти в дом еще одного сумасшедшего мага, с которым вор по имени Кидок уже встречался при странных обстоятельствах, можно сказать, интимного характера. Интересный сон, не правда ли? Надо будет обязательно досмотреть его сегодня ночью.

Стук тем временем продолжился, и я открыл глаза. Нет, это не сон. Рядом со мной на соседней кровати, несмотря на стук, храпел Блат. Повернув голову, я увидел, одевающегося тёмного. На ходу одевая рубашку, он подошёл к двери, из-за которой раздался возмущенный голос Тео:

– Ну! Мне кто-нибудь откроет?!!!!

Открыв дверь, Кидок впустил мага в комнату. Тот нёс в руках огромный пакет. Бережно положив свою ношу на кро-

вать эльфа, он сказал:

– Спать не надоело? Я уже пообедал, а на ногах с самого утра, чтобы достать необходимую маскировку. А они спят еще. Подъём, я сказал! А кто не хочет – я помогу, – в его ладони появился сгусток огня.

Я уже одевался. Блат последовал моему примеру, с опаской глядя на огонь в ладони мага.

– Это и есть маскировка для меня? – спросил Кидок, подойдя к пакету, и с явным недоверием глядя на него. – Я думал, ты произнесешь, какие-нибудь заклинания, и все – меня не узнать.

– С заклинанием не получится в любом случае. На это есть три причины: первая – у меня только первое посвящение, – и он покрутил свой красный перстень. – Во-вторых, это не по моей части, и в третьих – маг такого уровня, как магистр Норхиус сразу это поймет. Поэтому я придумал кое-что поинтереснее. – И, подойдя к кровати, стал раскрывать пакет. В нём оказалось... дамское платье. Да ещё и какое! Ну, как вам его описать? Вы представляете себе бальное платье времён Екатерины Великой? Такого странного голубоватого оттенка, со всякими бантиками и рюшечками.

Увидев эту, так сказать, маскировку, мы с Блатом разразились диким хохотом.

– И что это такое? Я пойду к магистру в этом? – побагровел от ярости Кидок, обходя кровать с платьем по кругу.

– Что значит «в этом»? Это – платье моей двоюродной

сестры. Ты хоть знаешь, сколько оно стоит? И что со мной будет, если мы его хоть немного испортим? – Тео бережно погладил платье.

– Да мне все равно, сколько оно стоит! Я в нем никуда не пойду! – воскликнул Кидок.

– Ну, тогда пойдешь, в чём есть! Я хоть посмеюсь, когда от тебя только пепел останется, – возмущенно выкрикнул Тео.

– Да ладно тебе, Кидок, ты же никогда не был против разных шуток. Воспринимай это, как приключение с твоей необычной ролью, – сказал Блат, осматривая платье.

– Я не против переодевания. Но объясните мне одну вещь. Почему оно голубого цвета?!

– Какое было, такое и взял. Не надо жаловаться. Давай одевайся, а то мы опоздаем.

Кидок обреченно кивнул. И тут началась суматоха: обедать мы не пошли, сразу приступили к делу. Облачить тёмного в платье оказалось весьма проблематично. Но и это оказалось не самым трудным. Кстати, вид тёмного эльфа в женском платье голубого цвета – это просто нереально смешно! Тео стащил у сестры ещё белила и румяна. Как красить, никто толком и не знал. Поэтому каждый внёс свою лепту, как мог. Я вспомнил кое-что из опыта своего мира: макияж у разных знакомых мне женщин. В общем, получилось неплохо. Ну, как неплохо... Мы с Блатом и с Тео смеялись, падая на пол. Самым трудным делом оказалась причёска. Маг захватил с собой парик, который мы сразу надели. Но зачихать

туда уши эльфа не получилось, как мы ни старались. После часа труда и нескончаемого хохота мы стали рассматривать темного с чувством выполненного долга. Одного взгляда на результат наших трудов хватило на двадцать минут смеха. Ну, как вам это описать. Тёмный эльф, а что это именно тёмный – видно непринужденным взглядом по тому, что даже такой слой косметики не смог скрыть его смуглую кожу, был одет в женское платье и зол, как собака. Причём, бюст получился просто огромный, так как мы использовали подушки с кроватей. С ушами мы так и не придумали, что делать. По причине нехватки времени не успели ничего сделать с трёхдневной щетиной. Но надо было спешить, поэтому всё оставили, как есть. С обувью тоже была проблема. Туфель подходящего размера Тео не нашел, поэтому на эльфе было решено оставить его сапоги из лёгкой кожи. И завершением этого маскарада был веер, который находчивый маг прихватил с собой.

– Ну как? – спросил Кидок, с подозрением глядя на нас.

– Тебе правду или по-дружески? Ты просто вылитая баронесса, – уже спокойно ответил Тео.

– Да, из ближайшего борделя для извращенцев, – опять расхохотался Блат.

– Запомни, ты теперь дама. На улице веди себя прилично и, особенно, в доме магистра. А то мы провалим весь план. Ты понял? – сказал маг и с усмешкой поправил один из бантов.

– А прилично – это, в смысле, как?

– Нет времени. Действуй по обстоятельствам.

Все мы осмотрели комнату. Вроде ничего не забыли. Не спеша, вышли из комнаты. Первым шел Блат, за ним я, за мной Кидок, и завершал процессию Тео. Спускаясь по лестнице, заработали пару восхищенных взглядов немногочисленных посетителей таверны. Особенно притягивал взгляд зевак огромный бюст неизвестной красавицы. Внимание, кажется, начало нравиться нашему эльфу. Он даже убрал веер, который закрывал низ его лица, и мило улыбался. От такого зрелища только что улыбавшийся бородатый мужик, сидевший ближе всех к нам, подавился пивом.

– Леди Виолетта! – сказал Тео, явно обращаясь к тёмному. Но тот был занят, улыбаясь посетителям. Кстати, реакция зала было весьма неоднозначна. На первом этаже таверны заняты были пять столов. По виду, сидевших за этими столами людей, было件нятно, что они явно не сапожников, потому что рядом с ними или на столе лежали мечи и ещё груды различного железа. Чужие взгляды жадно рассматривали эльфа. А тот, который сидел ближе всех к лестнице и успел рассмотреть прекрасную даму вблизи, икал, после каждого взгляда на тёмного брал кружку с пивом и усердно пил, наверное, заливая испуг.

– Леди Виолетта! – уже с напором сказал Тео и незаметно для остальных пнул темного.

– Кто? – спросил Кидок, поворачиваясь к магу.

– Это ты, придурок, – прошипел Тео.

– Веди себя, как приличествует даме.

– А что я делаю не так? Разве дамы не так себя ведут? – возмутился эльф и послал воздушный поцелуй и без того заикавшемся наёмнику. После чего тот икнул еще сильнее и облил себя пивом.

– Да, но только в борделе. Так, слушай меня, никто не должен видеть твоего лица.

– Это ещё почему? – спросил Кидок.

– Потому что ты так же похож на девушку, как я на степного тролля. И не надо ехидно улыбаться! – это уже было сказано нам, потому что мы с Блатом услышали последние слова мага и начали искать признаки сходства между эльфом и прекрасной дамой.

– В общем так, не убирай веер от лица ни на секунду, особенно на улице. И давай, заканчивай балаган, – еще раз пнув Кидока, сказал Тео.

Кидок с недовольным лицом подчинился и закрыл лицо веером под недовольные возгласы парней в зале. Трактирщик, когда мы проходили мимо него, спросил, куда делся Кидок, и откуда мы взяли эту прелестную даму? Под наш дружный смех Блат ответил, что тёмный немного перебрал вчера, поэтому ему нездоровится.

То, что бывший вор не узнал эльфа в костюме и при макияже, мы посчитали огромным успехом. С этим настроением мы вышли из таверны. Позавчера ночью, когда меня бук-

важно принесли сюда, я сильно не смотрел по сторонам, а сейчас, когда светило солнце, я смог рассмотреть улицу во всей красе. Ну, вернее, насчёт красоты я, наверное, переборщил. Таверна находилась не в самом обеспеченном районе города. Мощенная камнями улица. Невысокие домики. Причём улица выходила прямо на базар, откуда доносились крики продавцов. Но Тео потянул нас в другую сторону. Пока мы шли по улице, я и Кидок получили много вопросительных взглядов. Я из-за своей одежды, а тёмный – из-за своего бюста.

– Говорил я, что не надо делать такой размер, – недовольно проговорил маг, игнорируя взгляды мужского населения города, которые были направлены на накладную грудь эльфа.

– Да ладно, не волнуйся ты так. Всё нормально. Мне даже нравится так ходить, – донеслось из-под веера.

Я, следуя за эльфом, кое-что заметил. Когда к тёмному подходил какой-нибудь незнакомый молодой парень и пытался отвесить поклон, то наша «леди Виолетта» начинала его обнимать, незаметно шаря по его карманам. Поймав мой взгляд, Кидок подмигнул мне и спрятал красивый украшенный гербом увесистый мешочек с монетами Блату за пазуху.

– Ну, не пропадать же добру. Правильно? – сказал он, всматриваясь в толпу.

– Это точно! Вор всегда должен быть вором. А мы с эльфом – лучшие в своем деле, – говорил Блат, гордо выпрямив спину. В этот самый момент он споткнулся о какой-то

булыжник, который лежал на дороге, и упал. Мы успели увидеть, как из-за пазухи Блата вылетает мешочек, который только что был туда спрятан. За ним сразу сорвался тёмный и попытался его схватить. С мелодичным звоном монет он покатился по дороге прямо под ноги своему бывшему хозяину, который стоял у обочины дороги, разговаривая о чем-то со стражником. Молодой прилично одетый парень посмотрел на кошелёк со своим родовым гербом, который катился по дороге, а за ним согнувшись, бежит дама странной внешности, очень похожая на ту, которая с ним только что обнималась. Понимая, что происходит, он попытался сам поймать мешочек. Кидок оказался проворней и поймал его у самых ног стражника. В этот момент молодой человек попытался схватить эльфа за руку, но промахнулся и ухватил его за парик, который без сопротивления отделился от головы эльфа. Кидок поднялся во весь рост и мило улыбнулся пареньку и стражнику. Затем начал разворачиваться, и, подняв юбку, обнажил свои волосатые ноги, обутые в сапоги из мягкой кожи. Убегая, он не забыл вырвать парик из рук окаменевшего от такого зрелища ограбленного парня.

– Грабят! Держите ее! То есть, его! Ну, в общем, ловите этого вора-извращенца! – надрывался парень, показывая пальцем поочередно то на улепетывающего со всех ног тёмного, то на нас.

– Вот это мне больше нравится! Нас не догонят – со странной улыбкой во всё горло крикнул Кидок, пробегая мимо

нас, остолбеневших от такого зрелища.

Мы, быстро сообразив, что сейчас будет, мигом развернулись и помчались за эльфом, который уже скрывался в ближайшем переулке. Стражник, подав пример простому населению, побежал за нами первый. Я обернулся посмотреть, что там происходит позади нас, и это зрелище мне не очень понравилось. На улице поднялась дикая суматоха Простое население, похватав кто что мог: вилы, лопаты, мотыги, присоединилось к погоне вместе со стражником и тем самым парнем, который что-то кричал о беспределе извращенцев. От такого зрелища я помчался еще быстрее. Неслись мы по направлению к базару. Так получилось, что я бежал последним. Врезаясь в толпу людей, я пытался держаться за Тео, который обогнал меня. Пробегая мимо лотков с товарами, я понял, что хоть это и разные миры, но в чем-то очень похожие. Вот, судите сами. Большой лоток арбузов, которые продаёт маленького роста с большим животиком и выдающимся носом лицо кавказской национальности. Следующей стоит очень солидной комплекции дама, которая продаёт что-то очень похожее на квашеную капусту. Рядом стоит мужчина, очень похожий на цыгана, и молчит. Когда я пробежал мимо (правда, не вру!), ожидал, что он выкрикнет что-то вроде: «Доллары, золото, телефоны!».

Как ни странно, наша погоня не отстала, а наоборот, приблизилась еще больше. Я хотел спросить у Тео, куда же мы бежим. И только тут я заметил, что мага нет впереди меня,

как нет и двух моих знакомых воров. Вот это попал!!! И куда мне теперь бежать, интересно?! Позади меня раздавались вопли стражи, простого населения, а громче всего и противней орал тот парень, которого, по нелепому стечению обстоятельств, обворовал Кидок. Но на этом шумиха не заканчивается, а только начинается. Кстати, вот ещё одно сходство миров. Как и в моём мире, когда что-то происходит, народ не расходится, а, наоборот, собираются толпы людей и для полноты картины присоединяются к неразберихе. Крики народа привлекли стражников которые дежурили на базаре. Стражники бросились на вопли, пытаясь меня задержать. Они двигались прямо на меня, и я не знал куда деться. Не было не одного закоулка. Я остановился посередине базара, в суматохе перебирая варианты, как поступить дальше. Позади меня раздались торжествующие крики преследующей толпы. Всего пара десятков шагов отделяли меня от патруля. Мне в тот момент очень хотелось чуда. Самого настоящего чуда.

И чудо не заставило себя ждать. Когда до меня оставалась, буквально, пара шагов, и первый бегущий стражник уже протягивал руку, чтобы меня схватить, неожиданно в его голову ударил огромный арбуз. Стражник не устоял на ногах и отлетел к стене. Такая же судьба ждала и двух его спутников. Я посмотрел, откуда летят полосатые снаряды, то увидел картину, которая мне запомнилась навсегда. На горе арбузов стоял Кидок в женском платье, юбка которого была закатана выше колена, парик лежит на плече, веер вставлен в вырез

на груди, тушь с ресниц была размазана по обеим щекам почти ровными полосками (ну, в точь-в-точь, «Рембо. Первая кровь»!), подкидывая в каждой руке по арбузу. Рядом стоял Блат с каким-то маленьким мешочком. А вот Тео нигде не было видно. Половина стражи сразу ринулась к лавке, а вторая половина ко мне. В этот момент Блат растянул мешочек, и в толпу полетели золотые монеты. Стражников поглотила толпа. Я даже заметил, как один стражник посмотрел на меня, затем на монеты, махнул рукой и полез сам собирать добычу. Народу стало сразу больше (конечно, такое зрелище, и есть возможность отхватить монеты даром). Меня оттеснили к краю дороги. Я стоял на месте, не в силах пошевелиться. Вдруг я почувствовал, как меня за воротник хватается чья-то рука, и быстро обернулся. Рука принадлежала Тео. Он потянул меня за собой. Краем глаза я заметил, что Кидок с Блатом спрыгнули с лавки. Когда мы все вместе добежали до ближайшей подворотни, то сразу остановились.

– Куда вы пропали? – выдохнул я.

– Я думал, что ты бежишь после меня, а когда остановился немного передохнуть, увидел, что тебя нет, – не оборачиваясь, сказал Тео. Я хотел, что-то ещё спросить, но до меня донеслись голоса. Кто-то шёл в нашу сторону. Тео тоже услышал и зажег в руке огненный шар.

– Зачем ты схватил его, а? – слышался знакомый голос.

– Я голоден. Что мне прикажешь делать? Тем более, посмотри на него, я не смог удержаться, чтобы не взять себе, –

ответил другой. Голоса эти мне явно были знакомы. Когда они почти приблизились к нам, Тео закрыл меня собой и шар загорелся ярче. И почти сразу потух.

– Юбку подними, придурок. Не позорься! – сказал Тео и рассмеялся.

Я выглянул из-за спины мага и увидел Блата с Кидаловичком, который тащил в руках огромный арбуз, и засмеялся сам. В этот весёлый момент в переулок вбежал тот самый парень, который лишился ценного имущества в виде кошелька.

– Они здесь!!!!!!

Шмяк... Арбуз, который только что держал в руках эльф, сбил обворованного с ног, и тот, сползая по стене, затих.

– Я так и думал, что он пригодится.

– Пошли быстрее, пока нас опять не засекали. А то мы и до завтра не доберёмся, – скомандовал Тео.

– Давай, веди нас. В какой стороне дом магистра? – Блат крутился на месте.

– В той, – показал Тео в сторону переуллка. – Кидок, приведи себя в порядок! Хорошо? – насмешливо кивнул он в сторону тёмного.

– Нет проблем, – вор достал веер, поправил платье, надел обратно парик и попытался оттереть полосы от туши на лице. Я прыснул от смеха. Раньше он был похож на Рембо, а теперь больше походил на персонажа «Восставших из ада». Тео посмотрел на него странным взглядом, но промолчал.

– Ладно, давайте за мной. Только без глупостей.

Всю дорогу до дома магистра я вам описывать не буду, потому что она не была особо интересной. Все прохожие также смотрели на меня удивленно. Но я был не самой странной фигурой в нашей компании, больше всех выделялся, конечно, Кидок. И нас бы точно остановила стража, чтобы задать пару вопросов, если бы не Тео, который возглавлял нашу процессию, перекручивая перстень на руке, светившийся красным светом. Большинству народа одно это внушало ужас, но находились и те, кто мешал нашему пути, потому что весь рыночный район стоял на ушах. Так, в квартале от места нашего назначения, один особо храбрый или глупый стражник преградил нам дорогу, выставив копье перед собой, скомандовав:

– Именем его королевского величества, приказываю остановиться!

– Ого! Кому-то жить надоело? – сказал Тео, и недобрый огонь загорелся в его глазах.

Кидок, стоявший позади мага, незаметно для стражника начал доставать свой кинжал, который был закреплён у него на предплечье. Его полностью закрывал рукав. Блат полез за стилетом, который был спрятан у него в сапоге. А я остался стоять, как дурак, так как оружия мне не выдавали, а если бы оно у меня и было, я всё равно не умел им пользоваться.

– Ни с места! Бросить оружие! – К нам подошли еще два стражника и окружили нас кольцом.

– Попали! – вырвалось у Блата.

– Вы уверены, что вам нужны проблемы со мной, а? – спросил Тео, сделав шаг навстречу одному из стражников. В этот момент его ладонь загорелась синим огнём, и он обвёл всех неестественно спокойным взглядом. Было заметно, как побледнели стражники, но не отступили.

– Темный, без глупостей. Если ты и твои друзья не будете сопротивляться, я обещаю вам быстрый суд! – Сказал стражник с серебряным изображением льва на правой стороне его доспехов.

– Вот мне интересно, как это вы собралась нам противостоять, а? Я и без помощи друзей раскидаю вас по переулку. – Тео говорил это очень спокойным голосом, но я заметил, как напряглась его спина. – Давайте разойдёмся по-хорошему? Вы же одни не справитесь.

– А кто тебе сказал, что мы одни? – усмехнулся страж и полез в карман пояса. Мы все наблюдали, как он вытаскивает странного вида амулет. Настала очередь Тео побледнеть.

Страж крепко сжал амулет, и меня ослепила вспышка яркого света. Когда ко мне вернулось зрение, я увидел двух невысоких парней в белых мантиях с накинутыми на глаза капюшонами, стоявших возле нас.

– Теперь точно попали! – тихо сказал Блат.

– Что здесь происходит? – сказал один из белых и сбросил капюшон. Под ним оказался парень с короткими темными волосами. Он обвёл нас всех внимательным взглядом, и когда посмотрел на Тео, усмехнулся: – О, Тео, какая встреча!

Я уже думал, мы не увидимся после того, как ты сбежал из дворцовой камеры.

– Милорн, приятная неожиданность. Не думал, что встречу тебя здесь. – Тео побледнел ещё больше. Огонь в его руках потух, но самообладания маг не потерял.

– Я тоже не ожидал встретить тебя так скоро. Я думал, ты засядешь у себя в гильдии и носу не покажешь. Но не буду скрывать, я рад тебя видеть. Теперь ты мой, – сказал светлый маг, которого Тео назвал Милорном, и засучил рукава. Стражники отошли на безопасное расстояние, а второй маг встал поближе к нам.

– Тео, что происходит? Чего он хочет? – спросил Кидок.

– Парни, это Милорн. Светлый маг, как вы, наверное, уже поняли. Мой старый знакомый. Тот самый маг, который упрятал меня в камеру, где мы и познакомились.

– Тео, ты, наверное, понял, что тебе не уйти в этот раз. Я этого не допущу! – Милорн свел руки возле груди. Между ладонями появился водяной шар. Второй светлый, закрыв глаза, что-то шептал.

Тео сделал шаг назад, стал возле эльфа, и до меня донёса его тихий голос:

– У нас только один шанс спастись: это действовать слаженно и всеми силами пытаться вырубить их. И при первой возможности бежать, магистр живет через три дома отсюда. В честной битве они вдвоем нас разнесут, да и стражу сбрасывать со счетов не надо. Будьте очень осторожны, особенно

со вторым, я его ни разу не видел в деле, и не знаю, что от него можно ожидать.

Кидок согласно кивнул. Тео посмотрел на Блата, который уже держал свой стилет, тот тоже кивнул. Потом посмотрел на меня, я пожал плечами, а потом кивнул (а что мне было делать?!).

Вот это да, сейчас пойдёт веселье, только не знаю, чем можно помочь парням. Странно, мы стоим на пустой улице, где минут двадцать назад было полно людей. И только я подумал, что могу предпринять, чтобы помочь или не помешать, как услышал крик Милорна:

– Начнём!

И началось...

Водяной шар светлого полетел в Тео, возрастая по мере пути. Тео выставил вперёд руки, и шар попал в огненную стену. Кидок метнул кинжал в Милорна, но тот не долетел, его отбросило вспышкой белого света. Блат кинул свой стилет, но промахнулся настолько, что стилет ударился о стену и рикошетом попал в одного из стражников, которые стояли в стороне. Стиллет ударил в голову, причём рукояткой, но удар был достаточной сильным, чтобы страж упал без сознания. Его товарищи по службе в оцепенении посмотрели на тело, потом на остолбеневшего Блата, схватили копья и ринулись вперед с намерением заколоть обидчика. Недолго думая, вор кинулся бежать, причём по кругу, где стояли мы.

– Помогите! – пробегая мимо, орал Блат.

Кидок, который уже кулаками пытался достать ненавистного мага, краем глаза наблюдал за происходящим и криво усмехался. Нагнувшись, он схватил мага одной рукой за пояс, так что его голова оказалась на уровне пупка противника, а другой рукой пытался ударить того по лицу. Тео кидал огненными шарами в стражников, которые пытались его обегать, но не отставать при этом от Блата. Не при делах остался только я и второй маг, который так и стоял в стороне, закрыв глаза. Когда я посмотрел на него, он открыл глаза, в них лучился свет. Он поднял руку, и я почувствовал, как меня тянет к стене, и я не в состоянии сопротивляюсь. Меня прямо пригвоздило к стене, рядом почти сразу оказались Тео и Кидок. Сразу после этого меня внезапно пронзила боль, которая постепенно нарастала. Я не мог пошевелить пальцем. Когда боль стала невыносимой, всё резко закончилось. Мы сползли со стены. Первое, что я увидел, был Блат, который лежал на втором маге. Стражники держали копыя возле его шеи, а Милорн помогал подняться своему приятелю. Один из стражей со всего размаху ударил Блата в живот, тот согнулся пополам и застонал. Другие стражи окружили его, до нас долетели звуки ударов и стоны Блата. Милорн медленно подошёл к нам, достал нож из-за пояса и приставил его к шее Тео. Я сидел возле стены, не в силах пошевелиться. Кидок тоже сидел неподвижно.

– Как ты знаешь, по законам королевства Эльгрейд занятие тёмной магией карается смертью. Конечно, должен быть

суд, но я скажу, что ты сопротивлялся при задержании, – тут Милорн резко замахнулся ножом. «Не может так всё закончиться», почему-то подумал я.

В этот момент как-то разом стихли все звуки. Милорн оглянулся. К нему приближалась тень, не создавая при этом ни шорохов, ни каких-либо других звуков. Он не успел ничего сделать, как она стремительным ударом отбросила его в сторону. Когда он вновь повернулся к нам лицом, на его правой щеке образовались четыре глубокие полосы от когтей. Кровь полилась рекой, испачкав белоснежную мантию. Тень снова направилась к Милорну, занося свою руку. В это момент мой взгляд скользнул по подворотне соседней улицы, и я заметил чёрную фигуру с вытянутой рукой, в которой кружился сгусток чего-то тёмного. Тень от дома не позволяла мне, как следует, рассмотреть незнакомца. Я попытался привстать, но у меня ничего не получилось. Случайный луч солнца, отраженный от стекла из окна дома напротив, осветил на мгновение его фигуру.

Вспышка белого света. Я открываю глаза и не вижу ни тени, ни обоих светлых магов. Стражники без сознания лежат на дороге. Блат недалеко от них, опираясь на стену, пытается остановить кровь, идущую из носа.

– Что это было, а? – еле проговорил Кидок, взглянув на Тео.

– Не знаю, кто это был, но магия странная. Это не тёмная магия, но и не светлая, как будто что-то среднее. Первый

раз с таким сталкиваюсь. Причём такой силы, что волосы на голове встают дыбом. Поднимайтесь быстро, светлые скоро будут здесь с подмогой.

Тео первый с трудом поднялся и, согнувшись, держась за бок одной рукой, второй стал помогать Блату встать. Кидок, поднявшись, оглядел поле сражения и, заметив свой кинжал у самого края дороги, тоже со стоном встал на ноги.

Я сидел неподвижно, как бы не замечая, что делают друзья. Я пытался вспомнить тот образ, который видел в тени дома. Неужели это мне привиделось? Не могу вспомнить, эта вспышка света словно разделила картину боя на «до» и «после». Но я точно понимаю, что упустил что-то в облике незнакомца. Что-то важное... Ладно, надо встать. Поднимаюсь, опираясь на руки, и только сейчас по-настоящему ощущаю, как болит и ломит всё тело. Ловлю взгляд эльфа, киваю головой в знак того что со мной всё нормально.

– Сань, пошли. – Поднимаю взгляд на Тео, который показывает рукой направление. Стоп, не могу оторвать взгляд от его руки, на которой переливается перстень красным светом. Что-то неуловимо знакомое, но не то. Вот оно, вспомнил, что видел до ослепительной вспышки!

– Тео, у кого в этом мире есть перстни, сделанные из серого металла, состоящие из двух половинок – белой и чёрной?

Тео от неожиданности разжимает руки и на землю мешком падает Блат, который ещё толком не пришёл в себя.

– Ты о чём? – он устремил внимательный взгляд на ме-

ня. – Ни разу о таком не слышал, – но во взгляде я замечаю странность. Глаза у него округлились.

– Точно?

– Совершенно. Что за странный вопрос?

– Парни, вы не поверите, но я что-то видел в переулке до вспышки, когда исчезли маги и тень.

– А точнее? – Кидок подошёл ко мне.

– Я пытался его рассмотреть, но не смог, он стоял в тени.

Но какой-то миг его осветило. Потом эта вспышка, я думал, у меня глаза выгорели. Я пытался вспомнить и не смог, но когда я встал и увидел перстень Тео – сразу всё вспомнил. Ему осветило руку, на которой был серый с двумя камнями перстень.

Мы дружно посмотрели на Тео.

– Я не знаю, но могу сказать, у кого спросить об этом. Нам как раз нужно в этот дом. И давайте без вопросов туда пойдём, пока не влипли ещё в какую-нибудь историю.

– Куда еще больше-то, – проворчал Блат, держа руку возле носа. Проходя мимо стражника, который находился без сознания, он изо всех сил пнул его. В ответ мы услышали сдавленный стон. Значит, живы. Это хорошо.

Пройдя три дома, но так и не встретив людей, мы подошли к ничем не примечательному двухэтажному зданию. Тео подошел к двери и три раза постучал.



Глава 4

Не всё так просто, как кажется

Откуда-то сверху послышался глухой удар. Мы дружно посмотрели наверх – на балкон второго этажа вышел странного вида старик, то ли в пижаме, то ли в старой поношенной мантии. Он посмотрел вниз и внимательно оглядел нас.

– Магистр Норхиус, это Тео. Помните, я вас предупредил, что приду к вам по важному делу с друзьями, – Тео сделал шаг назад, чтобы его было лучше видно.

– А, Тео, мой мальчик, входи, – и странный дед скрылся в доме.

– Так, парни, магистр – очень сильный маг, но при этом совершенно сумасшедший, так что будьте осторожны в словах, понятно? Особенно это касается тебя, понял? – молодой маг бросил предупреждающий взгляд в сторону Кидока.

– Понятно. Мы входим или так и будем стоять на пороге?

Тео открыл дверь, и мы, не спеша, вошли в дом. Маг подождал, пока мы войдём и перед тем, как войти самому, внимательно посмотрел на улицу. Не найдя ничего подозрительного, закрыл дверь.

Я осмотрел прихожую. Ничем не примечательная комната. Если честно, я ожидал несколько другой обстановки в доме тёмного мага. Вспоминая фильмы ужасов, представля-

лась комната в тёмных оттенках, странные рисунки на стенах, большой шкаф с разными книгами, стоящие рядом банки с ушами летучих мышей и т.д. Тут все было совсем не так. Просторная комната при входе вешалка для вещей, на полу ковёр с непонятным плетёным рисунком, диван с двумя креслами возле аккуратного журнального столика, на нём журналы, на стенах картины с изображением разнообразных природных красот. Да, вот тебе и тёмный маг. Я поделился своими мыслями с Тео, присаживаясь вслед за Блатом и Кидоком на диван.

– Ты, правда, думал, что все тёмные маги должны быть злодеями, которые убивают людей ради забавы? Устраивают массовые бедствия? Конечно, нет. – И, поймав взгляд Кидока, добавил: – Ну, почти нет. Раньше, пока не существовало гильдий, был сущий ужас. Так получилось, что в нашем мире светлая магия начала развиваться намного раньше тёмной, её начали использовать люди с определенными способностями. Только светлую сторону. Потом начали рождаться дети со способностями к магии, но они не могли освоить самые простейшие светлые заклинания и потихоньку начали втайне от учителей сами практиковались в магии. Долгие годы тренировок привели этих людей к другой стороне магии, тёмной. Шли десятилетия. Тёмное искусство перестало быть тайным. Всё начиналась нормально, тёмные обучали своих учеников, светлые – своих. Магия была самых простых уровней, стихийная с примесью первоначальных сил. Почти все

маги были одиночками по натуре. Маг брал от одного до трёх учеников. И всё бы хорошо, но прогресс не стоял на месте. Великие маги обеих сторон экспериментировали напрямую с силой. Как было точно, никто не помнит, ведь эти события происходили в седые времена, даже письменные доказательства почти не дошли до нас. Из-за чего и кто развязал непримиримость сторон друг к другу? Начались стычки. Магия стала приобретать боевой характер. Так впоследствии началась война, которую назовут «Война изначальных сил». В те далёкие времена вымерло много магов. Поодиночке было не выжить, и маги стали объединяться, так были созданы великие магические гильдии, светлая и соответственно темная. Каждая со своими правилами и традициями. Война продолжалась столетиями, то затихая на время, то начинаясь с новым размахом.

Молодым королевствам не нравилось быть в зоне военных действий. Люди пытались вставать на пути магов, когда шла борьба за территорию, и пусть светлые не поют, что они не убивали людей. Еще как убивали непокорных. Только они смогли это делать тихо, без шума. Тёмные же, – Тео печально усмехнулся, – прославились своей жестокостью. Война несла смерть и разрушения, так как давно закончились игры со стихиями, только молодые ученики использовали элементы стихий. Маги пользовались изначальной силой, тьмой и светом. Столетия войны развили магию до безумных пределов. Появились ужасающей силы боевые заклинания. И целые но-

вые направления: некромантия, призыв духов и демонов и т.д. Светлые не отставали от нас. В какой-то момент, даже перевес был на нашей стороне. Мы думали, это победа и стали теснить светлых и людей, мешающих нам, не задумываясь о последствиях. В тот роковой момент гильдия светлых подписывает договор с двенадцатью королевствами людей. Совместными силами они добились больших успехов. Тёмная гильдия несла большие потери. Они почти победили, но остановились, всем нужен был отдых, мир устал от войны, и она прекратилась. Тёмная гильдия была признана вне закона. Так с тех пор и живём. – Тео пересел на кресло и удобно развалился там.

– Вот это да! – воскликнул Кидок.

– Понравился мой рассказ? – Тео с интересом посмотрел на вора.

– Да нет, ты посмотри сюда, старикан не так прост, как кажется. Он тоже читает «ПлэйЭльфБойз» – тут только я заметил, что эльф смотрит какой-то журнал. Повернув голову, я увидел, что на обложке изображена прекрасная полуобнаженная девушка с голубыми глазами, немножко длинными ушами и просто умопомрачительной фигурой. Над ней была надпись «Победительница конкурса красоты «Мисс Великий лес» – только в этом номере огромный плакат!».

– Ты что меня не слушал? – Тео смотрел на эльфа с упрёком, но, когда он увидел изображение эльфийской красотки, замер и совершенно с другой интонацией спросил: – Где взял?

– Да на столе лежал. Классный журнал, тут такие девочки, – сказал эльф с какой-то страной улыбкой, после чего развернул журнал посередине и вырвал плакат. С довольной улыбкой свернул его и положил себе в сапог.

– Доброго дня. Тео, как я понял, у тебя ко мне дело?

Старик так незаметно появился позади кресла, где сидел Тео, что я подпрыгнул от звука его голоса.

Тео поднялся, поклонился. Они пожали друг другу руки. Старик был одет в тёмную рубашку, тёмные штаны. Коротко стриженные седые волосы. Карие глаза. Выглядит лет так на семьдесят. На его правой руке переливается прекрасный серебряный перстень с чёрным камнем посередине. Он не слишком ярко светился, и от него исходила сила, энергия. Не знаю, как вам это описать, но, глядя на него, у меня на голове волосы вставали дыбом.

– Да, магистр. У меня есть пара вопросов, как раз по вашей специальности.

С виду такой серьёзный старик. С чего Тео сказал, что он сумасшедший? Но, с другой стороны, он, наверное, единственный в этой ситуации, кто может указать мне путь домой.

– Магистр, позвольте вам представить моих друзей. Это Блат, начинающий... – Тео бросил задумчивый взгляд на вора, – торговец!

– Да, видимо, не очень идут дела у молодых коммерсантов. – Маг с насмешкой посмотрел на Блата.

– Это леди Виолетта.

В этот момент старик, увидев мило улыбающегося в веер тёмного эльфа, сам весело улыбнулся.

– Позвольте поцеловать вам руку, мадам, – его взгляд опустился на декольте «дамы», и он улыбнулся еще шире.

– Мы не могли видеться раньше? Лицо мне вроде знакомо, но не могу вспомнить точно. – Старый маг почти вприпрыжку подлетел к тёмному и наклонился поцеловать руку. Следующая картина сначала повергла меня в шок, а потом вызвала откровенный смех. Когда старик склонился над рукой «дамы» для поцелуя, Кидок неловко попытался отойти, и из его сапога выпал тот самый плакат из журнала. Норхиус поцеловал руку и внимательно посмотрел на плакат.

– Мадам, как я вижу, у вас интересные увлечения, – заметил старый маг. Вся наша компания замерла от неожиданности. Блат схватился руками за голову. По лицу тёмного было видно, что в мозгу у него идёт бурный мыслительный процесс. В какой-то миг его лицо озарилась улыбкой, и он ответил:

– А я неформалка, – и быстрым движением сунул плакат обратно в сапог.

– Как интересно, всегда хотел ознакомиться с новыми направлениями в развитии молодежи. Вы знаете, был у меня друг в юности, когда мы обучались магии, он тоже пытался быть не таким, как все. И вот как-то ночью он залез ко мне в кровать и...

– Кхе-кхе, – закашлялся в кулак Тео. – Магистр, мы отходим от темы. Это Александр. А зашли мы, собственно, по поводу вашей теории о других мирах.

– Да, есть такая теория. А что именно вас интересует?

Тут уже не выдержал я и спросил:

– Если, например, человек переместился между мирами, предположим, в ваш мир. Как ему вернуться обратно в свой?

– Очень интересный вопрос, молодой человек. Но у меня тоже вопрос: почему это так вас интересует?

– Магистр, вы не поверите, но вот сидит живое доказательство правоты вашей теории, – сказал Тео, показывая на меня.

Магистр быстро повернул голову и оглядел меня с ног до головы. И в тот миг, когда наши взгляды встретились, мне показалось, что на мгновение в глазах старика за клубился туман. Но только на секунду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.