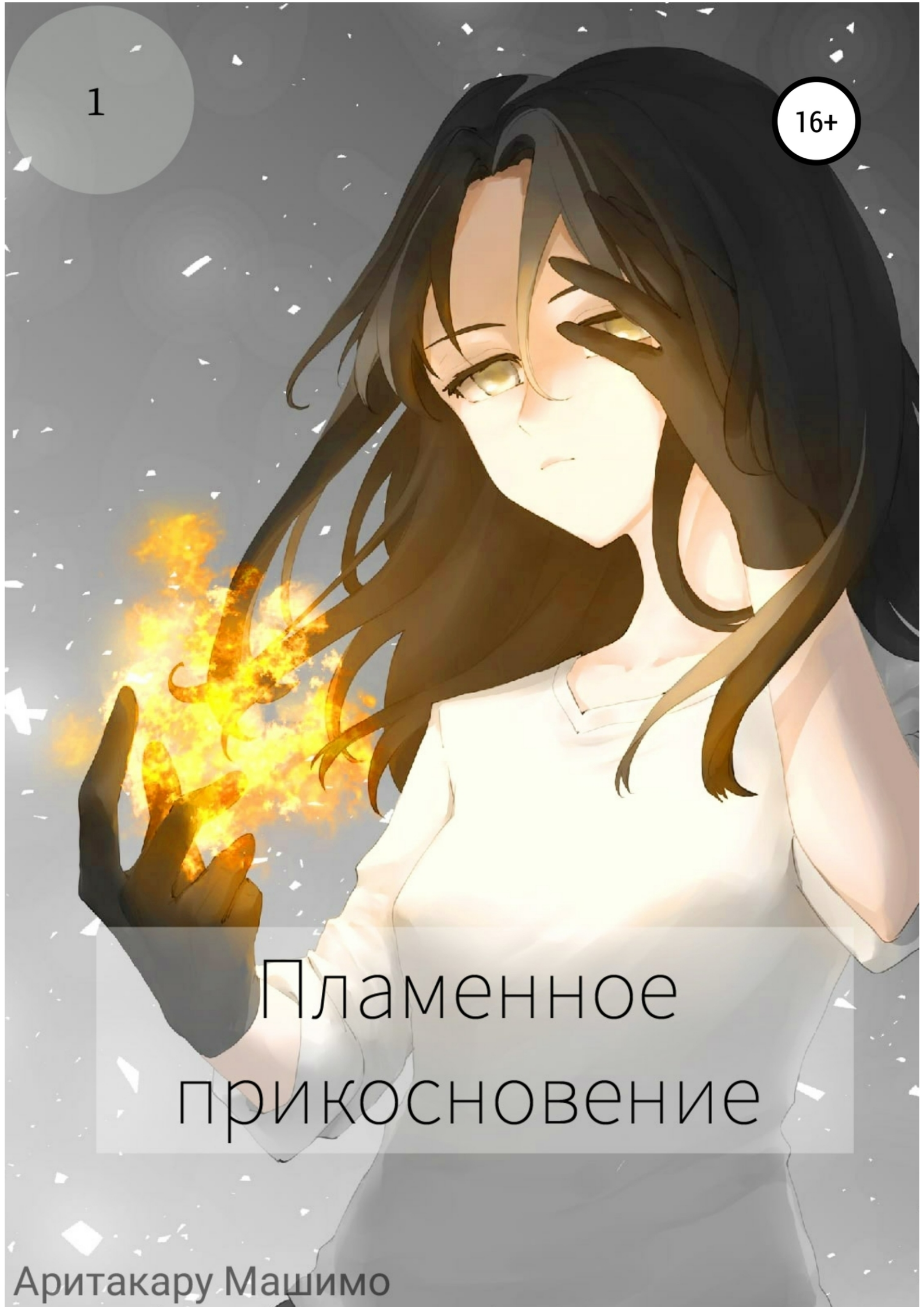


1

16+



Пламенное прикосновение

Аритакару Машимо

Аритакару Машимо

Пламенное прикосновение

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Машимо А.

Пламенное прикосновение / А. Машимо — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Прошло два года с того дня, когда Амайя последний раз могла искренне улыбнуться. Счастье лишь иллюзия настоящей жизни – подделка. Так считает девушка с момента, когда та самая иллюзия развеялась на её глазах.

Глава 1

Пасмурная погода, тёмные облака сгущаются над огромным мегаполисом. Жители города-монстра постоянно куда-то спешат, большинство из них даже до конца не понимают своего нахождения в этом месте, в них отсутствуют надежда, сострадание. Человеческими душами давно завладели жадность и безразличие. словно болезнь, распространялась в массы ненависть. Высмей других, чтобы не быть осмеянным самому – вот главное кредо каменных джунглей. Каждый под маской пытается скрыть свои истинные намерения, скривить душу, но глаза никогда не обманывают тех, кто в них посмотрит. Среди живых манекенов существовал один-единственный человек, которого не интересовала нажива или возможность устроить сладкую жизнь при помощи чужих бед. Её не заботили земные проблемы, она плыла по течению собственных идеалов, мельком вглядываясь в лужи, из-за частых дождей увидеть их было не редкостью. Многотонный взгляд устремился на небо, а точнее на луну, она долго и упорно разглядывала блеск кривого диска.

Город, пожирающий своих жителей, в оживлённых местах веет тоской, грустью и ленью. Под стать погоде эти эмоции переплетались в единое. Это чувство можно охарактеризовать одним словом – рутина. Звуки мегаполиса оглушают и сводят с ума, яркие огни вывесок ослепляли сильнее солнца, которого так не хватало. Всё сущее содрогнулось перед необычайно тяжёлым дыханием той, кто минуту назад считала количество кратеров и искала смысл в собственном отражении. Через толщу одежды можно разглядеть черты лица молодой девушки: чёрные длинные волосы с небольшими прядями седины, серые безжизненные глаза и аккуратная фигура – непримечательная личность, но кое-чем она всё-таки выделялась из общей массы, на её руках надета пара чёрных перчаток. Каждый шаг выглядит словно полёт жаворонка – лёгкие, непринуждённые движения рук, тяжёлое дыхание и ленивая походка. Неожиданно шум города разбавил знакомый голос, он звал к себе. Кто бы мог её окликнуть? Голос звучал так близко и тепло, однозначно эти вибрации в воздухе доносились не из этого мира.

Глава 2

Одинокий холм, на котором стояло одно лишь дерево, а под ним ещё более одинокая могильная плита, заросшая настолько, что невозможно прочесть имя упокоенного.

- В тот день шёл точно такой же дождь.
- Видимо, небо оплакивает ушедших.

Погода ухудшилась, превратив обычный дождь в ливень. Сухая плита понемногу покрывалась каплями, всё вокруг будто исчезло: могила, дерево и сам холм испарились в тумане. Это место казалось таким отрешённым, словно никто и никогда там прежде не бывал до человека, похороненного в этой земле. Туман усилился, полностью скрыв холм.

Глава 3

Зов никак не достиг её разума, она остановилась посреди улицы и снова принялась рассматривать отражение в луже, как в зеркале виднелось лицо девушки, её глаза наполнены безразличием. Она подняла руки и чёрными перчатками закрыла себе глаза.

– Может, оно оплакивает нас? – сказала девушка, еле открывая слипшиеся от влаги губы. Подняв голову, она принялась смотреть по сторонам, вокруг был один лишь сброд и не более. Сборище лицемеров, глупые и не способные к настоящим чувствам – такими казались окружающие.

Громкий глухой звон раздался позади, и сразу же послышались крики, гул толпы, она обернулась. На переходе машина сбила молодого парня, на вид ему было не больше 20 лет.

Девушка подняла руки и сквозь пальцы смотрела на всё происходящее, наблюдая со стороны, казалось, что всё это её совсем не удивляло, более того, вызвало раздражение. Повернувшись обратно и наступив на своё отражение в луже, она пошла дальше, на фоне шума раздались звуки сирен, гул усилился, кто-то из толпы выкрикнул: «Он потерял слишком много крови, парень уже не жилец!»

– Вот оно, человеческое милосердие: жалкое и наигранное.

Сразу же после этих слов девушка сильно закашляла, прикрывая рот рукой. Через пару секунд недуг отступил, и, взглянув на перчатку, она увидела кровь.

– Жалкое зрелище.

Совсем незаметно для всех снова пошёл дождь, хотя вряд ли это событие можно назвать неожиданным, этому городу были свойственны постоянные осадки. Девушка достала зонт и открыла его, снова развернувшись в сторону перехода, сказала:

– И этот дождь когда-нибудь закончится.

В скором времени она покинула оживлённую улицу.

Глава 4

Чем дальше девушка отходила от главной улицы, тем меньше прохожих она встречала на пути, как будто один за другим жители растворялись среди улочек и деревьев парка. Звуки машин утихали, и весь мир замер, создавая немую картину. Окунувшись в раздумья, девушка и не заметила, как проходила мимо старого кафе, какими был полон весь город. Это место когда-то являлось особенным для неё, но сейчас это просто обычное здание, где подавали отличное, по её мнению, кофе. На витрине заведения красовался земляничный пирог, девушка обеими руками облокотилась на стекло и начала пристально разглядывать мучное изделие. Её лицо стало мрачнее обычного.

– Дешёвая подделка... – произнесла полушёпотом. Снова закрывшись в себе, она замолчала.

Из заведения вышел седой мужчина средних лет, кажется, он собирался забрать уличный баннер и закрыть заведение. Было уже довольно поздно, он повернулся в сторону девушки. Та, в свою очередь, даже и не обратила внимания на то, что кто-то вышел из двери.

– Понравился пирог? – с улыбкой спросил мужчина, ответа не последовало. После неловкой паузы он продолжил говорить: – В своё время со всего города люди собирались, чтобы отведать его, настолько он всем нравился.

Даже после этого ему не удалось привлечь внимание молодой девушки. Мужчина опёрся на баннер и с удивлением смотрел на неё. Здешнее освещение было слабым, практически вся улица находилась во мраке, даже с помощью света от витрины он не смог полностью разглядеть её силуэт.

Опомнившись, девушка обеими руками оттолкнулась от стекла и повернула голову чуть левее мужчины, устремив свой взгляд в сторону.

– Ты позоришь её имя своими действиями. Больно смотреть, во что ты превратил это место.

Её слова были острее всякого ножа. Мужчина недоумевал, о чём говорит эта незнакомка. Девушка, в свою очередь, повернулась прямо и зашагала в сторону спального района.

Лишь на секунду ему удалось разглядеть её лицо, он был в ужасе от увиденного. Провожая её взглядом, произнёс почти про себя:

– Амайя...

Повторил со слезами на глазах имя, которое принадлежало этой девушке:

– Аритакару Амайя.

Повторил вновь:

– Что с тобой стало за это время?!

Мужчина был очень расстроен, словно увидел давно умершего человека.

Глава 5

Темно... Звуки открывающейся двери. Яркий луч света осветил пространство. Теперь отчётливо можно разглядеть квартиру, некогда наполненную добротой и любовью. Комната казалась опустошённой, словно вся жизнь в ней в один момент просто бесследно исчезла. Не включая ни единого источника света и спотыкаясь о гору лежащих где попало книг, Амайя сняла верхнюю одежду и легла на большой и тёплый ковёр, который находился посреди зала, вблизи кровати и кухни. Её зрачки пустые, как и сердце, в сознании девушки штиль, огромном океане сожалений, она тонет в нём – неся за собой тяжёлый груз. Именно это чувство она так отчаянно пытается скрыть за маской безразличия.

За окном уже правила ночь, лунный свет просачивался сквозь наглухо закрытые жалюзи, тонкие линии лентами оплетали тело и душу, одна из них разделила лицо Амайи на две половины – белую и чёрную. Леденящий свет притуплял все чувства, она всё так же продолжала неподвижно лежать.

– Правда или ложь. Смерть или жизнь. Ответ так очевиден.

После небольшой паузы, чтобы облизать засохшие губы, девушка продолжила:

– Ложь и смерть.

Прошло уже два года с того дня, когда Амайя последний раз могла искренне улыбнуться, счастье лишь иллюзия настоящей жизни – подделка. Так считала девушка с того момента, когда та самая иллюзия развеялась на её глазах.

– Могу лишь наблюдать со стороны, как серый судья, одновременно решать всё и в то же время ничего. Но на самом деле я даже не могу понять, кто постоянно находится в моём отражении. Этот человек не может быть мной. Я в это не верю...

Пролежав так ещё немного, уставшая Амайя заснула. Лишь во сне она ненадолго могла забыться, отвлечься, уйти на время – пропасть.

Глава 6

Ранее утро, за окном уже светло, город понемногу просыпается. Ночь была холодной, поэтому приходилось укутываться в большое тёплое одеяло. В комнате работал телевизор, в полусонном состоянии можно услышать, как ведущие утреннего шоу обсуждают прогноз погоды на выходные.

– Сегодня и завтра обещают теплые и безоблачные дни, – говорил ведущий мужчина с серьёзным голосом.

– Кажется, это будет отличной возможностью провести эти выходные с близкими, а сейчас поговорим... – добавила девушка весёлым тоном, видимо, это была коллега того ведущего с мрачным голосом.

На фоне телевизора слышен звон посуды, скорее всего, на кухне готовился будущий завтрак, огромное количество запахов витало по комнате, особенно из всей гаммы выделялся запах лимона. Знакомый женский голос напевал весёлую мелодию.

– Амайя, дорогая, вставай.

Ответа не последовало.

– Вставай, уже утро, пора завтракать. Не то я всё съем сама, а тебе ничего не оставлю.

Голос звучал так тихо и ласково, каждое слово казалось таким лёгким, невольно от этой речи можно впасть в ещё более глубокий сон, но всё-таки она проснулась. Девушка открывает глаза и лениво поднимает руки вверх.

– Доброе утро, – уже бодрым и весёлым тоном ответила девушка.

Амайя посмотрела в сторону кухни – за плитой стоял единственный родной для неё человек. Эту женщину зовут Ивасай Хироми. На вид ей было не больше 34 лет, но несмотря на возраст она выглядела гораздо моложе.

– Доброе утро, – с улыбкой ответила женщина. Амайя встала с кровати и потянулась.

– Давай я тебе помогу с завтраком?

– Сперва, молодая леди, приведи себя в порядок.

Кивнув в ответ, она отправилась в ванную. Умывшись холодной водой и почистив зубы, девушка выглядела свежей и готовой принимать новый день. Выйдя из ванной, она увидела на столе уже готовый завтрак.

– Вот это уже совсем другое дело, присаживайся, – с довольным видом произнесла Хироми.

– Спасибо за угощение.

Женщина стояла позади Амайи и тискала за щеки, девушке было приятно, но признаться в этом не хотела, поэтому она сделала максимально серьёзный вид и произнесла:

– Хироми, ну хватит, я уже взрослая девушка, и необязательно меня так трогать.

Женщина нежно улыбнулась и ответила:

– Прости, прости, не удержалась. Для меня ты всегда будешь малышкой Амайей, которую можно подёргать за щёчки.

Амайя засмушалась, и после они приступили к завтраку в полной тишине, которую нарушал только один телевизор.

– Сегодня пойдёшь со мной на работу? – прервав семейную идиллию, спросила Хироми.

– Конечно, пойду, как-никак я твоя главная помощница и должна быть на своём рабочем месте, – со рвением ответила девушка.

Ивасай Хироми была хозяйкой небольшого кафе, знаменитого своими домашними пирогами и лучшим кофе в округе, периодически девушка ходила вместе с ней и помогала.

– Вот и отлично, значит, пойдём вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.