

The background is an abstract painting with a complex, layered texture. It features vertical and horizontal brushstrokes in shades of white, light grey, and beige, creating a sense of depth and movement. The lower portion of the image transitions into darker, more saturated tones of black and dark brown, suggesting a shadowed or more intense part of the composition. The overall effect is one of raw, expressive energy.

ЭСТЕТИКА
НАШИХ
ЧУВСТВ

СБОРНИК 0:1

КАТЯ ЛЕОНОВА

16+

Катя Леонова

Эстетика наших чувств

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50065064

SelfPub; 2020

Аннотация

Любовь бывает безответной, безмерной, бескорыстной, безрассудной, неистовой, трепетной. Она настоящая, и наши чувства неподдельны. Мы переживаем это каждой клеточкой нашего тела. В данном сборнике представлены мои мысли, переживания, чувства, которые сложились в небольшие стихотворения. Каждая строчка пропитана эмоциями. Надеюсь, мой друг, тебе понравится, и ты найдешь отклик в своей душе. «До глубины души, о меньшем не пиши».

Содержание

Предисловие	4
Крик души	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Предисловие

Первый сборник из трилогии «Наша игра с тобой 0:1».

Сборник стихотворений «Эстетика наших чувств» – это первая, серьёзная работа, которую я решилась дать на всеобщее обозрение. Моя работа над книгой, началась достаточно давно, в 2013 году. Именно в тот момент я уехала из родного города в прекрасный Санкт-Петербург. Жизнь позволила испытать спектр эмоций и потрясений. От любви, до ненависти. От радости, до печали. Насыщая себя по-настоящему эстетическими моментами. Оставив и посвятив, частичку своей души, навек этому городу. В последствии в моей жизни происходили моменты, которые не могли пройти бесследно. Постепенно я начинала писать стихотворения, искала свой слог, рифму. Каждое стихотворение, это маленькая отсылка к человеку. Каждая строчка звучит откликом, в моей душе. Писать о любви не так просто. Данное чувство, нужно прожить каждой клеточкой своего тела и души. Уловить тонкие моменты.

Наверняка у вас были сомнения о том, что мы чаще теряем время вовсе не на тех людей. Горестное разочарование, сменяющееся ненавистью. Апатия и глубокая депрессия. Болезнь души, разбитое сердце. Каждый из нас собирал себя по крупинкам и возвращал к жизни. И у каждого был свой

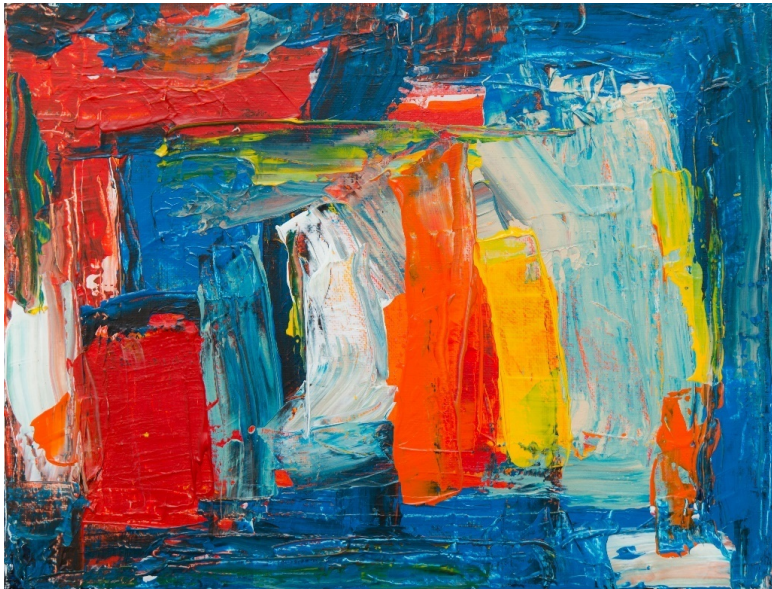
путь к излечению. И каждый вновь приходил к такому чувству, как любовь. Любовь – это смысл жизни. Каждый наш миг – это любовь.

С тобой мой дорогой читатель, я бы хотела быть откровенна. Быть честной, открытой и чувственной.

Так же надеюсь, что иллюстрации, подобранные к данной книге, удовлетворят Ваш эстетический вкус.

Благодарю, что выбрал именно мою книгу, остановил свой взор. Надеюсь, мои стихотворения найдут отклик в твоей душе. Натолкнут на размышления.

Приятного прочтения, мой друг.



Крик души

Мы ведь взрослые тети и дяди, чтобы спать под одним оде-
ялом,

Только под разными.

Всех сделаем виноватыми

Будем прятать чувства,

Любим быть безмолвными.

Никому не навязываться.

Мы ведь такие взрослые и правильные.

Не боимся обидеть, и

Чужое мнение выставлять на показ

В душу себе вливая будто это про нас.

Чувство утопии,

Когда спишь отвернувшись от него,

Уткнувшись в стену такую холодную.

А вспомни маленькую, глупую девочку вечно спорившую

«Я хочу у стены, дай мне возможность чувствовать себя
защищённой»

А в итоге, оказалось наиполнейшим одиночеством, без-
донностью

Холодом, скрежетом по душе

Тянется как по капле гулким звуком сыплется.

И вечно идёт такая рябь, по всему дыханию.

Телу.

Не отпускает.

Так холодно и так одиноко.

Неужели я этого хотела?

Стремилась? Ломала всё?

Хотела быть одинокой, утопая в ком-то?

Мне было мало холода?

Ощущая себя одинокой повсеместно, нужно было это удвоить?

Лучше бы я из вне себя насыщала, радовалась.

Вспомни вечером, когда уже смеркалось, холодный Питерский ветер

Твои волосы растрепал на набережной.

Вспомни милая, это улыбку.

Нескончаемой радости и такой чистой детской наивности наполненную.

О том, что влюбишься, будешь горизонты сшибать.

Что вовсе горечи не ощущая, ни потери,

ни наиполнейшей апатии.

Ты если бы это всё знала тогда, зацепилась бы за этот момент и осталась там.

А так только фото, с расплывчатым и вовсе нечетким контуром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.