

Усманов Х.

Дикарь

Гости

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Хайдарали Усманов

Дикарь. Часть 3. Гости

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50062526

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-08043-0

Аннотация

Попасть в чужое тело? Да легко! Выжить в чужом мире? Да запросто! Особенно, если ты в прошлой жизни был каким-то учёным или бойцом элитного спецназа... А вот что делать, если ты практически ничего не помнишь из своей прошлой жизни? Рядом был старик, который скончался, едва смог поставить тебя на ноги? Да и оказался ты на планете, где сама жизнь подразумевает... Смерть? Приключения Дикаря в мирах Содружества продолжаются! Содержит нецензурную брань.

Содержание

Куда идти?	4
Креаты	71
Конец ознакомительного фрагмента.	103

Куда идти?

Кровавый росчерк клинка перечеркнул бросившуюся на седого мастера какую-то тварь, которая появилась совершенно неожиданно у него из-за спины. Но он был слишком хорошим бойцом, чтобы подобные существа могли как-либо ему навредить. Привычно вынув из ножен свои остальные клинки, Скир Зарун медленно развернулся. Старый воин слишком хорошо был обучен, чтобы не заметить того, что его практически со всех сторон окружили какие-то неведомые ему существа. Судя по их встопорщенным иглам на шее, и оскаленным клыкам, старого креата не ожидало ничего хорошего. Понимая всё это старый воин медленно развернулся, и привычно перехватил клинки в боевую позицию обороны. Нападать сейчас он просто не мог, так как как тварей было слишком много. Но, по крайней мере, у него была возможность отбить их атаку. Наблюдая за окружавшими его тварями, старый креат обратил внимание на то, что эти существа ведут себя как-то очень странно. Слишком уж скоординированные у них действия. При этом, он не видел того, чтобы они хоть как-то между собой общались. Это было довольно неожиданно, и, честно говоря, неприятно. Ведь такие существа могли преподнести много довольно болезненных, если не смертельных, сюрпризов. Подобного допускать было просто нельзя. Поэтому старый мастер начал медленно

отступать. Кто-то наверняка обратил бы внимание старика на то, что он отступает в ту сторону, где также были замечены подобные твари! Зачем он это делает? Ответ был прост. Приблизившись к одной из тварей спиной, старик надеялся спровоцировать их атаку. Он понимал, что эти твари могут выжидать бесконечно. У него же такого времени не было.

Подумав о времени, старик задумчиво хмыкнул. Возможно ему не нужно было так спешить отправляться на эту планету? Кто же знал, что здесь буквально за каждым кустом находятся какие-нибудь твари. Первые несколько минут он с удивлением рассматривал куст, из которого прилетел отравленный шип, который Скир Зарун отбил клинком длинного кинжала. Про это не нужно было даже думать, или как-либо анализировать. Достаточно было всего лишь поджечь этот шип. Пропитанный ядом предмет начинал загораться смолистым огнём. Всё это было понятно. Но он до сих пор не мог понять того, по какой причине даже кусты на этой планете были опасны и агрессивны? Только после того, как он тщательно и внимательно осмотрел все близлежащие кусты, старый креат совершенно неожиданно для себя понял, что на него напал ни кто-либо... а именно сами кусты! У них была определенная зона внимания. И если он пересекал эту границу, то тут же в его сторону летели отравленные шипы. Может быть так эти кусты защищали себя от каких-нибудь животных? Это и было самым непонятным в происходящем. Ведь по сути, всё это происходящее было необычным, и да-

же в чем-то – страшным.

Неожиданно для себя, опытный боец понял, что здесь опасность подстерегает буквально на каждом шагу. Насекомые... змеи... какие-то слизни... всё было опасно и смертельно. Даже простые слизни, которых он заметил на камнях, были ядовиты. Радовало ещё и то, что почему-то по небу не летали птицы. Представив себе на мгновение то, какую опасность воплощали бы в себя эти крылатые твари, старый креат мог только поморщиться. Ведь он действительно понимал, что в этом случае его ожидает просто нереально сложное противостояние. Хуже всего было то, поспешивший высадиться на планету, старый мастер ошибся в зоне высадки. А пилот челнока, видимо заранее узнавший об опасности данной местности, тут же пошёл на взлёт, как только пассажир покинул порт челнока. и теперь ему нужно было добираться пешком до того самого места, где находился тот, кто мог пролить свет на всё происходящее, особенно в свете того, что он узнал. Какой-то колонист, по неведомой причине продемонстрировал браслет его погибшего ученика. Но это по сути было просто невозможно. Откуда у непонятного гуманоида, имеющего отношение к неизвестной расе, мог появиться браслет погибшего ученика из храма Ордена? Неужели здесь есть какой-то заговор? Может быть мастера и магистры Ордена решили таким образом избавиться от позорящего их воина, известного под прозвищем *убийца детей*? Этого старый мастер не понимал. Но он знал одно.

Тот, кто решил его подобным образом подставить, ответит за всё! Он был слишком хорошим бойцом, чтобы погибнуть от такой мелочи. Он найдёт этого колониста, и рано или поздно доберётся до тех, кто задумал эту наглую инсинуацию. Только сейчас и здесь он понял, на что был весь расчёт его врагов? Они рассчитывали на то, что старик, которого фактически травят все креаты, наверняка сам захочет разобраться с возникшей ситуацией. Вспомнив требовательный взгляд Великого магистра Ордена, старый мастер задумчиво хмыкнул. Неужели и этот, с виду, благочестивый креат также участвовал в этом заговоре? Ведь взгляд Великого магистра тогда остановился именно на нём! А значит, он сам спровоцировал старика на подобное действие. Иначе понять произошедшее было просто невозможно.

Сделав еще один шаг назад, мастер всё-таки спровоцировал находящуюся сзади него тварь, которая бросилась ему на спину. Резким круговым движением, он развернулся, при этом описав вокруг себя своими клинками четыре разрезающих сталью дуги, которые просто перечеркнули тушу твари в нескольких местах. Рухнувшее на землю разрубленное на куски тело, забилося в конвульсиях. Было немного даже удивительно наблюдать за тем, как судорожно дергается отрубленная голова, пытаясь клацать своими челюстями. Но разглядывать эту картину ему было никогда. Ведь с другой стороны на него бросилась еще одна тварь. Но ей так же не повезло. Старый мастер действовал словно боевой дроид, кото-

рый имел собственную программу уничтожения всего живого. Он не останавливался даже на мгновение. Странность была в том, что после трёх неудачных попыток на него напасть, остальные твари из этой стаи почему-то остановились. Создавалось впечатление, словно кто-то, кто *командует* этими тварями, понял бессмысленность подобного, и поэтому *приказал* им пока выждать. Стоять на месте Скир Зарун не мог. Время шло. Он отлично понимал, что эти твари рано или поздно дождутся того, чтобы усталость сморила их невольного гостя. Поэтому он начал медленно, шаг за шагом двигаться в нужном ему направлении. Проблемой было то, что он не был уверен в том, что сможет пройти все эти километры в подобном окружении! Усталость и сонливость рано или поздно дадут себя знать. Чем его воспользуются эти твари, которые сейчас его окружают и ведут словно в невидимом кольце, за границу которого они не переступают. По крайней мере до тех пор, пока не получат приказ своего невидимого командира. Почему *невидимого*, спросите вы? Да ответ прост! Дело в том, что старый боец превосходно понимал главную проблему подобной ситуации. Чтобы командовать такой группой, нужно её контролировать. Контролировать и видеть то, что происходит со всех сторон одновременно. Военные для этого обычно используют дроны-разведчики, наблюдающие за ситуацией сверху. Тут же ничего подобного он не видел. Он ощущал угрозу и опасность со всех сторон. Но при этом она была абсолютно равной. Если бы здесь по-

близости был вожак, то он тоже бы проявлял агрессию. Только в большей степени. Все дикие существа так делали. Но здесь было что-то другое. Что-то такое, что не позволяло локализовать вожака стаи, убив которого старый мастер мог бы избавиться от подобного сопровождения. Ведь и идиоту понятно, что убив вожака стаи Скир Зарун вынудил бы этих диких тварей отступить, и направиться куда-либо еще, дав им понять, что противник просто не по зубам. Но здесь ничего подобного провернуть не получалось. Локализовать вожака было невозможно так как все твари излучали одинаковую ненависть. Словно они видели перед собой обычную добычу, которую привыкли, и не видели в ней какой-либо опасности для себя. Но почему тогда они не продолжали своё нападение?

Спустя два часа подобного передвижения, старый мастер понял, что ему необходимо самому что-то предпринять. Эти твари будут его так вести и до тех пор, пока он действительно не начнет терять силы. Всё это прекрасно понимая, старик начал умышленно спотыкаться, делая вид, что он ослабел. Почувствовав усиления внимания, он понял, что и вожак это тоже заметил. А значит необходимо опустить руки, чтобы противник воспринял его слабость как нужный результат. Опасно, но вариантов не было. Опустив пару кликов, старик начал изображать, что и последние клинки ему уже тяжело держать на нужном уровне. Видимо заметив его мнимую слабость, твари тут же начали постепенно сжимать

кольцо. С некоторым неудовольствием старый мастер заметил, что они делают это практически синхронно. Словно кто-то сжимает вокруг его горла пальцы своей руки. Скир Зарун ещё никогда не видел подобного. Дикае твари так не действуют! Обязательно какая-нибудь из них будет отставать... А кто-то будет спешить... Но тут, они действовали так, словно действительно представляют из себя пальцы одной руки! Это было даже в чём-то страшно. Споткнувшись, и упав на одно колено, старый мастер спровоцировал нападение тварей. Твари прыгнули на него буквально в тоже мгновение. Словно заранее ждали, или догадывались о подобном. Метнувшись навстречу одной из прыгнувших тварей, старый мастер взмахнул клинками крест-накрест, перечеркивая оскаленную пасть, летящую в его сторону. Отлетевшее в сторону, после его удара обезглавленное тело, принялось дергаться в конвульсиях, но старику было не до этого. Развернувшись, он напал на вторую тварь, но она мгновенно отбросилась всеми лапами назад, не давая возможности нанести удар. В этот момент на него со спины напало ещё две твари. Развернувшись, он рубанул их клинками, разводя руки в разные стороны, словно крылья. В этот момент ему в спину вонзилась боль. Резко развернув кинжал, старый мастер нанес удар назад... дикий визг возвестил о том, что напавшая на него тварь всё-таки пострадала. Но при этом она продолжала сжимать вонзившиеся ему в спину зубы. С усилием развернувшись, Скир Зарун снова принялся вращать клин-

ками, описывая вокруг себя целый стальной забор смерти... Твари нападали со всех сторон, и синхронность их действий просто поражала. Когда бой закончился, вся эта небольшая полянка была залита кровью и завалена кусками погибших тварей. По середине этой поляны, на которую он успел выйти, тяжело пошатываясь стоял израненный мастер креат. Он был весь залит кровью. Кровь была не только чужой, но и его собственной. Честно говоря, старый мастер никогда еще так не уставал. Он словно прошёл битву одновременно с боевой звездой черных креатов! Вы можете себе такое представить? Даже два чёрных креата очень редко находили общий язык, чтобы сражаться в паре! Но он сейчас понимал, что на его теле добавилось слишком много ран и шрамов, после одного боя. Такого в его жизни еще не бывало. А он по сути не прошёл ещё и нескольких километров от места высадки! Может быть об этом его и пытался предупредить начальник Службы Безопасности на той самой научной станции, которая была расположена возле планеты? Если это так, то старик поступил глупо, не прислушавшись к нему! Но сейчас что-либо обдумывать, или переосмысливать не было уже никакого толку. Проблема была в том, что он уже был на планете. А значит нужно было предпринимать любые возможные меры. Ему нужно было добраться до той самой точки, где находился тот самый аванпост, к которому выходил местный колонист. Более того, что в том месте садился челнок со станции. И тогда у него есть хоть какой шанс улететь на станцию, и

спасти свою собственную жизнь.

Подумав об этом, старый мастер с большим трудом сдержал грустную усмешку. Впервые за всю свою жизнь, которую он прожил, Скир Зарун почувствовал, что ему нужно бежать! Бежать, спасая свою жизнь. Такого с ним никогда не было! Но здесь он не мог ничего сделать. Ситуация действительно было очень критичной. Честно говоря, старик не понимал того, каким образом здесь вообще кто-то может выживать? Ведь даже он, несмотря на всё своё мастерство, едва не погиб, столкнувшись с первой попавшейся стаей местных животных! Что же можно сказать про каких-нибудь колонистов? В памяти старого мастера-креата тут же всплыла информация о том, что эту планету пытались колонизировать, но неудачно! Колонисты практически сразу погибли. Потом на эту планету посылали также и планетарный десант, в составе батальона... и они также погибли! Всю эту информацию старый креат получил от своего сородича, находившегося на научной станции. Видимо тот таким образом надеялся призвать старого бойца к порядку, вынуждая его прислушаться. Но он был слишком молод, чтобы старый мастер хотя бы выслушал его, не говоря уже о том, чтобы прислушаться его рекомендациям. Скир Зарун считал, что для того чтобы кто-то заслужил его уважение, этот разумный должен был быть таким же, как и он... смертельно опасным, и безжалостным. Но оказалось, что в этой Галактике есть сюрпризы и гораздо опаснее, чем даже он сам.

Достав из своей сумки, которую носил на спине постоянно, походную аптечку, старый мастер использовал её, чтобы остановить кровь. Когда кровь остановилась, и раны были обработаны, Скир Зарун приказал аптечке вколоть себе несколько стимуляторов. Что-то подсказывало ему, что в данном случае ему силы понадобятся буквально на каждом шагу на поверхности этого загадочного мира. Теперь ему нужно было добраться до аванпоста. Сейчас старый мастер уже не раздумывал о том, что ему надо кого-то здесь искать. Как можно здесь кого-то искать? Здесь для него была только одна надежда на то, что этот разумный, живущий здесь, всё-таки выйдет сам навстречу. Признавать за собой такую ошибку старик креат не желал. Поэтому надеялся дойти до аванпоста, и вернуться на станцию. Конечно, он в первую очередь *поинтересуется* у пилота челнока, почему тот его высадил совершенно в ненужном ему месте? Хотя понять это было можно. Видимо пилот, перепуганный историями, которые ему явно рассказали на этой станции, просто пошёл по кратчайшему пути. Опустившись в ближайшую точку, он высадил пассажира, и тут же стартовал. Интересно... а если бы ближайшая точка находилась на другом континенте этого мира? Куда бы он его высадил? И куда бы после этого шёл бы старый мастер? Нет! Подобного отношения к себе прощать было нельзя!

Тихо скрипнув зубами, старик крепче перехватил залитые кровью рукояти своих клинков. Этот пилот будет следу-

ющим, кого он убьёт, перед тем как снова отправится в этот мир. Он не вернётся в Орден, до тех пор, пока не найдет абсолютно все ответы. Если кто-то из мастеров замешан в произошедшем, то им придется за это ответить! Рыцари-креаты знамениты на всё Содружество тем, что не прощают подобных оскорблений! А значит, ему необходимо сделать так, чтобы даже после его ухода из Ордена по возрасту, его имя продолжало вводить противников в ужас, только при одном упоминании. И если для этого старому креату будет необходимо залить кровью половину Федерации, он это сделает...

Шаг за шагом по эта странная степь, в которой он оказался, ложилась ему под ноги. Хорошо еще что его нейросеть худо-бедно здесь работала. Благодаря этому он имел ориентиры, и знал основное направление, куда ему нужно было двигаться. Несколько раз он уже наталкивался на те самые ядовитые кусты, которые стреляли в него шипами. Пару раз, он подвергался нападениям стай тех самых тварей. Благо, что Скир Зарун уже знал, как их провоцировать на прямое нападение. Синхронность действий этих тварей, похожих на непонятных скаатров, своеобразную разновидность служебных животных, в виде собак, с его родной планеты, старый мастер уже воспринимал как данность. Зная, чего можно ожидать от этих тварей, с ними было проще сражаться. Единственное, чего не понимал до сих пор старик, это было то, кто же их координирует? Было понятно, что где-то существует их вожак. Но кто он, и почему действует по-

добным образом, Скир Зарун не понимал. Теперь ему было даже некогда удивляться или же искать подобные ответы. Количество ран на его теле увеличилось. В крови бурлили стимуляторы. Всё вокруг словно подернулось дымкой, так как он уже шёл чуть ли не в трансе. Но старый мастер понимал, что выбора у него теперь действительно нет. Он должен дойти до аванпоста. Должен! Он должен выжить! Потому, что иначе те, кто устроил ему подобную ловушку, воспользовавшись его повышенной эмоциональностью, достигли своей цели. Если он погибнет здесь, и никогда не вернется, чтобы отомстить, можно будет сказать, что эти хитрецы всё-таки получили желаемое. А ему этого очень не хотелось... шаг за шагом... шаг за шагом... Он уже даже не замечал, как вокруг него яростно зеленеет трава... Как далеко в стороне падутся какие-то травоядные твари, похожие на жуткое порождение местных животных с фермы мясных заводов Директората Ошир... Немного в стороне проползло какое-то существо, похожее на огромную гусеницу... Сталкиваться с таким существом ему бы не хотелось. Как рубить мечом того, кто по сути представляет из себя огромную желейную массу? Кроме того, что-то подсказывало старому воину, что эта тварь также опасна или ядовита. Его ощущения, которые были развиты в нём долгими тренировками, кричали об опасности буквально всего вокруг. Даже в обычной траве могло скрываться какое-нибудь насекомое, чей укус мог быть для него смертелен.

Подумав об этом, старый мастер тихо усмехнулся. В его рюкзаке был способ защиты своего тела. Пояс, который мог создать вокруг его тела силовое поле. Но в таком поясе очень сложно сражаться. И поэтому креаты обычно не используют подобное оборудование. Но если дойдёт до крайности, ему не останется ничего другого. Подумав об этом, мастер задумчиво посмотрел на свою левую нижнюю руку. Кисти на ней уже не было. Культяпка была перевязана и заклеена специальным пластырем. Местные твари оказались неожиданно очень эффективны! И теперь один клинок был в ножнах. Кто знает, что может произойти дальше? Он может потерять другой клинок, и тогда придется взять этот. Хотя рукояти этих клинков были заведомо сделаны так, чтобы ему было удобно их хватать именно той самой рукой, для которой он предназначался. Но можно было и потерпеть это небольшое неудобство.

Снова подняв свой замысленный взгляд, Скир Зарун медленно обвел открывшееся перед ним пространство, залитыми кровью глазами. Нужно идти! Идти туда, где у него есть шанс выжить. Потом он сюда вернется... теперь он будет более осторожен и подготовлен. Всё-таки здесь всё оказалось не так, как он себе представлял. По сути, старик думал о том, что высадившись на поверхность этого мира, он всего лишь найдёт виновника, и накажет его. Но всё оказалось не так... Кто-то на самом деле очень хорошо продумал против него этот план. Чья-то месть свершилась, и теперь старику нуж-

но было найти способ, чтобы вернуться обратно. Честно говоря, он думал о том, что даже потерянная кисть руки могла бы оправдать того, кто сумел это добиться. Даже чёрным креатам подобного не удавалось. Поэтому он понимал, что противник, с которым он в этот раз столкнулся, оказался гораздо хитрее и опаснее. Когда-то, когда он был еще молод, старый мастер, который его учил, говорил о том, что гораздо опаснее не честный воин, который с тобой сражается лицом к лицу. Опасен интриган, который в лицо тебе улыбается, а за спиной готовит какую-нибудь пакость. Ведь он не будет сражаться с тобой честно. Он подготовит тебе смертельную ловушку, где тебя просто убьют. Убьют потому что все твои сильные и слабые стороны такой интриган узнает заранее.

Вот и его слабой стороной были эмоции. Кто-то очень хорошо это знал. Именно тот, кто подстроил всё это. Но каким образом этот умник нашёл подобную планету? Ведь нет технологии в Федерации и Содружестве, чтобы создать подобную планету-ловушку намеренно? Так кто же мог найти сначала эту планету, а потом сделать всё так, чтобы посторонние разумные послали этот самый запрос. Кто этот хитрец? Честно говоря, если старый мастер сначала хотел его просто убить ... то теперь он понимал, что за подобную ловушку он должен будет убивать своего врага долго и медленно. Это нужно сделать всё так, чтобы посмевающие поступить подобным образом с мастером-креатом, раз и навсегда запомнил, что ждёт разумного посмевшего так поступить. Конечно, по-

сле подобного общения с ним, этот наглец больше никогда не сможет устраивать такие пакости кому бы то ни было.

Шаг за шагом ... шаг за шагом... Старик шел вперед. Шёл цели. Несмотря на то, что практически всё его состояние буквально кричало о том, что ему нужно отдохнуть, Скир Зарун понимал, что делать подобное посреди поля просто бессмысленная трата ресурсов особенно в его положении. Поэтому тяжело выдохнул, он снова продолжил свой путь. Ему нужно было дойти до цели. Ради этого он был готов пожертвовать ещё одно, или даже двумя своими руками. Даже с одним мечом он продолжал оставаться одним из лучших бойцов Ордена. А значит, он будет опасен даже если ему отрубят три руки. Он уже понимал опасность происходящего потому, что местные твари, которые не отличались особым разумом, все-таки сумели пролить его кровь. Но это сделало его только злее. А злость всегда давала ему силы... шаг за шагом... шаг за шагом...

Охота

Аккуратно перебирая свои трофеи, которые намеревался продать на станцию, я с некоторым удовольствием заметил, что переносной холодильник уже полностью забит. Замороженные мозги местных тварей, теперь занимали большую часть его пространства. Дело в том, что в последний раз, когда я общался с той девчонкой, прилетавшей со станции, она сказала мне то, что учёных больше всего интересуют именно мозги местных тварей! Видимо они тоже догада-

лись о том, что надо изучать именно головы этих существ, а не всё остальное, что они изучали до этого времени! Честно говоря, я не понимал главной проблемы в добыче им подобных ресурсов? Почему они не могли спуститься к автоматическому аванпосту, а после того, как его бы штурмовали местные твари? Спустились бы, да и набрали себе трофеев столько, сколько бы только влезло в челноки? Что им мешало так поступить? Честно говоря, где-то в глубине души я понимал, что во всём этом действительно может быть виноваты их нейросети. Ведь они привыкли мыслить так, как они им подсказывают. Но я уже говорил, что любой вычислительный комплекс, каким бы он разумным и быстродействующим не был бы, всегда действует только в рамках установленных в нём инструкций и правил. Если же у него нет хотя бы примера для подобных действий, то нейросеть ни в коей мере не предложит ему подобного решения. А сами эти разумные настолько уже зависели от подобных устройств, что у них даже и в мыслях не было подобного решения.

Размышляя над всеми этими сложностями, я совершенно неожиданно для себя понял одну истину. Подобные устройства устанавливать в себе в голову мне бы очень не хотелось. Кто знает, может быть она и меня вынудит мыслить также узко, как и все остальные мыслят, кто уже сделал себе подобную модификацию своего мозга? Ведь нельзя же добавить *что-то*, чтобы *что-то* другое ее убавилось? Честно говоря, мастер-арахнид говорил мне о том, что всегда нужно иметь

баланс. Например...

Если установить нейросеть пилота, то разумный становится быстрее, успевает обрабатывать большое количество информации, поступающей ему с различных датчиков и сенсоров космического корабля. Но, если ему дать изучать базы знаний, имеющих под собой больше теоретического обоснования, то эти базы знаний он будет изучать бесконечно. Так как его нейросеть подобных процедур просто не поддерживает.

Точно так же произойдет, если установить человеку нейросеть учёного. Он будет обрабатывать невероятно огромные массивы информации, имеющей под собой только теорию. Но когда дело дойдет до практики, где нужна реакция и скорость принятия решений, его нейросеть просто прекратит работать. Так как тоже не поддерживает подобного направления...

К сожалению, в Содружестве ни о каком балансе и речи быть не могло. Какой-то причине всех разумных старательно направляли только в одном направлении. Словно кому-то было выгодно, чтобы они развивались как-то однобоко. Мне же подобного не хотелось. Кто знает, что мне захочется делать через пару лет, после того как я установлю себе, к примеру, нейросеть пилот? Может быть мне захочется возиться с техникой... Кто сейчас может точно сказать мне подобное? Даже я этого не знаю! Так что же мне теперь делать после всего этого? Нейросеть себе каждый раз менять? А где

я возьму столько денег на подобные нейросети? Может быть мне собрать набор *неделька*? Семь различных нейросетей на каждый новый день недели!

В понедельник – захотел побыть пилотом...

Во вторник – захотел побыть техником...

В среду – меня неожиданно пробило стать ученым!

И так до бесконечности! Глупо, правда? Разумное существо должно иметь возможность развивать свой разум в любом из желаемых направлений, и делать это оно должно тогда, когда появилось подобное желание. Все эти нейросети, которые сейчас имеются у Содружества, всего лишь подталкивают разумных к тому, что они должны просто перестать мыслить. А зачем кому-то подобное нужно? Ведь нейросеть сразу же после того, как ты задаёшь себе вопрос, даёт тебе варианты ответов. Зачем напрягаться? Если бы разумные в Содружестве заранее продумывали бы всё это, то было бы понятно, что нейросети были бы всего лишь вспомогательным инструментом. Так как это не панацея для разума!

Конечно, смешно выглядело всё то, что я говорил, так как у меня у самого никакой нейросети и близко не было. Да у меня и денег-то на это не было! Поэтому я даже не пытался кому-то что-то доказывать. Мне было достаточно и того, что видел. А видел я то, что даже та самая девчонка, спустившаяся со станции ко мне навстречу, и заявившая о том, что она является аналитиком, совершенно не обдумывала ситуацию, с точки зрения обычного разумного, перед которым постав-

лена задача. Например, все они привыкли к тому, что высаживались на планету, колонисты в первую очередь строят себе дом. Потом начинают искать способы для заработка... А уже потом начинают поставлять какие-либо ресурсы в центральные миры своего государства, в обмен на технологии. Всё вроде бы понятно и закономерно! Но вот сейчас, например, они столкнулись с тем что флора и фауна на этой планете очень агрессивна, и старается уничтожить появившегося противника полностью и бескомпромиссно. Так почему же они до сих пор не подумали о том, что сначала на планету нужно сбросить те же самые генераторы силовых щитов? С помощью этих генераторов буквально в течение пары часов на месте высадки они могли бы создать купол защиты, который накроет целый сектор. Местные твари начнут пытаться прорваться туда. Это как раз-таки понятно. Но силовое поле они пробить вряд ли смогут. Особенно, если оно будет достаточно мощным. Можно даже не отвлекаться на отстрел этих тварей. Любому разумному понятно, что в результате этого практически вся территория вокруг какой колонии будет завалена гниющими трупами местных тварей. А что произойдет в последствии? Какие-нибудь вирусы и бактерии? Естественно, что не надо снимать со счетов и падальщиков, которые тут же набегут на эту территорию. Взять хотя бы тех же каменных гнильщиков. Сами по себе, эти твари довольно безобидны и не опасны. Но не опасный они для того, кто держит дистанцию. А кто вам сказал, что колонисты,

при высадке, будут опасаться маленьких и с виду безобидных существ, которые буквально заполонят эту территорию? Именно поэтому я и рекомендовал бы не проводить отстрела. Когда местным тварям надоест пытаться штурмовать эту территорию, они снова разбегутся по своим, только им известным, делам. И вот тогда можно будет высадить на планету тех же самых автоматических дроидов, для постройки укрепленного района. Всё это должно происходить под силовой защитой. Естественно, что после второго появления чужаков на поверхности этого мира, тут же появится новая волна местных тварей. Опять же их не нужно трогать. Почему-то я был уверен, что активное противодействие вызывало у таких существ дополнительную агрессию. Когда твари снова успокоятся, можно будет уже попытаться предварительно кого-то высадить на эту планету. Но заранее уведомить их, что за территорию силового поля выходить категорически запрещено. Моё чутьё мне подсказывало, что третья волна будет гораздо меньше, если вообще будет... В результате, появится своеобразная колония. Да, в первое время они будут фактически в окружении вражеских существ. Но потом, постепенно, можно будет либо расширять её территорию за счет дополнительных генераторов силовых полей, либо начинать постепенно выходить на охоту. При этом, пользоваться защитой этой небольшой, но довольно укрепленной колонии.

Кто мешал им именно так подойти к решению этого во-

проса? Нет, они в первую очередь основываются на том принципе, который был выработан за десятки или даже сотни колонизированных планет.

Тупо идём на посадку... Строим город... ставим защитные вышки... и всё! Колония основана! Но эта планета подобного варианта не воспринимает! Местная живность плевать хотела на ваши вышки с пулеметами, а также и сенсоры. Ведь колонисты во время основания своего защитного периметра в первую очередь рассчитывают на возможности сенсорной защитной системы. А на этой планете сенсоры работают из рук вон плохо. Лучше видеть противника, чем надеяться на то, что его до нападения заметят сенсоры. Учитывая скорость движения местных тварей, особенно когда они нападают, и реакцию скорострельных пулемётов на вышках, которым ещё искусственный интеллект, управляющий защитой колонии, должен дать команду, становится понятно то, что ничего хорошего из этого не получится. Пока пулеметы начнут стрелять, твари уже будут под вышками, и просто снесут их, когда поймут, что за угрозу они для атакующих тварей представляют. А для этого достаточно всего лишь ранить парочку из них. Потом город остаётся беззащитен! И представляет из себя в этот момент огромный холодильник пищи для хищных существ этого мира.

Усмехнувшись, я снова покачал головой, перебирая собранные трофеи. Я был такой умный, что даже самому становилось страшно. Но в данном случае, почему-то мне каза-

лось, что на территории Содружество никто не додумается до подобного решения этого вопроса. Потому что они привыкли решать всё однообразно. Исходя из этого можно было понять, что в результате они могут только губить свои десанты... Своих колонистов... толку от этого не будет. Нужно всё продумать как следует. Но для этого, как я уже упоминал, им нужен хотя бы какой-нибудь прецедент. А раз его не было, то и нейросети им такого решения не подсказывают. Глупо! Но тут уж я не мог ничего сказать. Кто я такой, чтобы давать подобные рекомендации руководству той же самой научной станции? Я для них являюсь пустым местом. Колонист, который даже не имеет установленной нейросети! Вот ещё один повод, почему мне не хотелось бы её ставить. Ведь по сути сейчас они оценивали всех разумных по установленной нейросети и имплантам. Чем она была дороже и технологичнее, тем достойнее перед ними был разумный. Они уже совершенно забыли о том, каким образом оценивали разум до того, как к ним в руки попало это устройство! Забыли! И вспоминать явно не хотели. Естественно, так жить проще! Когда тебе кто-то постоянно что-то подсказывает. Словно актеру в театре. Ведь актёру нужно сосредоточиться на передаче эмоций героя своим лицом и поведением. И, в результате, он мог легко и просто забыть собственный текст. Для этого был специально придуман *сүфлер*, который ему подсказывал текст буквально у него из-под ног. Давая таким образом подсказку. Честно говоря, почему-то память мне подсказывала

о том, что некоторые актёры в результате даже и не помнили того, о чём должны были говорить на сцене. Они просто ту-по повторяли слова суфлера.

Наконец-то перепроверив содержимое холодильника, я привычно забросил его себе на спину. Сейчас наступило время моего перехода к аванпосту. А значит нужно быть собранным и внимательным. Иначе могут быть многочисленные проблемы по пути следования. В последний раз, когда я туда приходил, он снова подвергся нападению местных тварей. И почему-то я думал, что это произошло не из-за меня. Скорее всего, этот своеобразный инстинкт, который вынуждал местных существ нападать на всё инородное, снова сработал, когда в очередной раз спускался челнок на планету. Мне об этом говорило время, которое у меня было. Если бы твари шли за мной, то они пришли бы к аванпосту ещё раньше, чем опустился бы челнок. Поэтому я понимал, что в данном вопросе вариантов других просто нет. Кто знает, может быть в этот раз, этот странный *инстинкт* почувствует закономерность между моим приближением к аванпосту, и спуском челнока? Честно говоря, мне бы не хотелось сталкиваться с подобным. Я отлично понимал, что местные существа могут быть довольно опасны.

Привычно отрешившись от всего происходящего, я выглянул из своей пещеры, и осмотрелся. Поблизости никаких тварей не было, поэтому я особо не раздумывая схватился за веревочную петлю. Вернее, эта петля была кожаная. Но что я

мог поделаться, если у меня все верёвки были из кожи и шкур местных тварей? Быстро проскользив по воздуху, я жёстко ударился пятками о камень. Поморщившись, я вспомнил о том, что у меня на спине висит довольно тяжёлый холодильник. Поэтому мне нужно быть аккуратнее. Этот груз усиливает скорость моего падения. Поэтому таким образом я могу себе либо вывихнуть, либо сломать ногу. А в моём положении подобное смерти подобно. Ведь нормально вернуться домой я в таком случае вряд ли смогу.

Привычно поправив холодильник и прицепленные рядом с ним мечи, я направился дальше. Какое-то странное предчувствие вынудило меня в этот раз взять с собой два меча. Хотя я так обычно не делал. Но я ведь шел не на охоту? Так зачем мне брать с собой лук и стрелы? А вот мечи могут мне пригодиться, в случае если придётся срочно отбиваться от каких-нибудь нападающих. Быстро перескочив по камням немного выше, я схватился за новую петлю. И снова свист воздуха в ушах. Я шёл туда, где мне должны были доставить очередной груз. В этот раз я заказал небольшой реактор, с помощью которого можно было запитать энергией домашнее оборудование. Кроме того, мне должны были доставить также и холодильную установку. Я уже подготовил кусок пещеры, который отходил немного в сторону от моего основного жилища, под своеобразный холодильник. Но так мне проще будет делать запасы пищи. Я всё это понимал, как также понимал и то, что чем больше у меня будет подобных

устройств, тем больше я буду зависеть от станции. Поэтому я отлично понимал, что и старые свои привычки забывать мне не стоит.

Привычно добравшись до территории, которую называл саванной, я принялся там осторожно осматриваться. Долгие тренировки с мастером-арахнидом дали мне возможность разработать своеобразное противодействие даже тем насекомым, с которыми я столкнулся. Теперь, в момент поиска, я мог заметить даже мельчайшие изменения в поле пси энергий, окружающих меня. А эти твари как раз его изменяли. Даже самая малая особь представляла из себя своеобразную воронку для поглощения энергии пси. Именно их я и искал в первую очередь. Всех остальных существ, находящихся поблизости, я уже более или менее изучил. А вот эти псевдокузнечики для меня были чем-то новым и необычным.

Убедившись в том, что поблизости нет никаких таких тварей, я скользнул вниз со скалы. Теперь мне нужно было действовать дальше, как уже всё продумано и отработано. Привычно обогнув колючие кусты, не достигая их зоны контроля, я двинулся дальше. С местными растениями у меня был достигнут своеобразный паритет. Я не трогаю их, а они не трогают меня! Это было несложно, если знать, как их обходить. В случае необходимости, я мог даже пробежать сквозь их самую гущу. Дело в том, что эти кусты-хищники могли напасть на меня только в том случае, если у них в корнях не было никакой пищи. Когда же они обнаруживали пищу,

то становились практически обычным растением. Ведь все их силы и внимание было брошено на поглощение добычи, которая им попала. В этом случае можно было легко избежать их нападения, если бросить в подножье каждого куста по куску мяса. Мороженое мясо бросать не имело смысла. А вот свежего, можно подбросить. Тогда кусты начинают его просто поглощать, и проскочить сквозь них будет вполне возможно из-за небольшого размера кустов. Конечно у меня будет не сильно большое количество времени. Так как они достаточно быстро сожрут добычу, и снова насторожатся. Но мне этого времени вполне должно хватить. Кстати эту технологию прорыва сквозь заграждение кустов-хищников придумал не я. Мой мастер-наставник это придумал ещё тогда, когда был жив. Кроме того, мой способ выживания полностью основывался на его знаниях и обучении. Старый креат сам придумал бросить космический корабль, который спустился на планету в одной из обнаруженных им пещер. А потом переселиться в пещеру и жить словно дикарям. Конечно, кто-то мог бы поинтересоваться тем, чего именно таким образом пытался добиться этот опытный воин, лишив себя всех привилегий цивилизации? В том-то и проблема! Он каким-то невероятным чутьем понял, что местная живность будет искать эти самые технологии, которые сопровождают цивилизацию. И чтобы выжить здесь необходимо сначала от всего этого отказаться. Со временем он надеялся всё-таки получить желаемое, и восстановить нормальную жизнь

для себя. Но, к сожалению, возможность для этого у него так и не появилась. Я это всё понимал, и поэтому сейчас со спокойной душой двигался дальше. Мне нужно было дойти до аванпоста, чтобы получить желаемое. Возможно старик-наставник так и не смог добраться до своего корабля, именно из-за этого гнезда, которое свили насекомые по пути к нему. Кто знает, что тогда его остановило? Я этого не знаю и знать, честно говоря, просто не могу. Но мне достаточно знать то, что там меня ожидает опасность. Опасность, которая может привести к беде. А значит, мне нужно искать другие варианты. Один уже есть... Всё-таки получать всё необходимое со станции. Но они всё чаще и чаще намекают мне на то, что мне *необходимо* обзавестись глайдером. Видимо они надеются таким образом вынудить меня добывать для них как можно больше ресурсов. Но они видимо не понимают самого смысла охоты? Да, иметь такой глайдер был бы неплохо. Но вся проблема была в том, что они до сих пор не сказали мне расценок на мою добычу! Соответственно, я мог понять и то, что они легко и просто могут меня обмануть. Достаточно всего лишь не сообщать мне настоящие цены на поставляемые мной ресурсы. И всё! Я буду глупо таскать им горы мяса, и туш местных тварей, а они будут на этом наживаться! Надо ли оно мне? Почему-то я думаю, что мне такие проблемы просто не нужны! А если их что-то не устраивает, то пусть сами спустятся и устроят здесь охоту...

Усмехнувшись своей мысли о том, как они будут охотить-

ся, я неожиданно присел. У меня возникло стойкое ощущение, что я внезапно стал дичью. Это было совершенно неожиданное для меня ощущение. Честно говоря, за последнее время я привык к тому, что сам являюсь охотником. И появление поблизости какой-то новой твари, которая может пустить мою кровь, для меня могло стать очень неприятным сюрпризом. Аккуратно сосредоточившись, я принялся внимательно ощупывать территорию, разыскивая угрозу. Сначала я подумал, что те самые насекомые каким-то невероятным способом всё же выследили меня, и теперь пытаются причинить какой-либо вред. Но при этом я понял, что обычных примет этих тварей я не замечаю. А значит, тут что-то другое. Что-то такое, что могло бы мне как-либо угрожать. Аккуратно проверяя всю окружающую территорию, я понял, что особой угрозы от местных тварей для меня нет. Ведь я находился практически уже возле аванпоста. Так как его уже видел. То есть, местные твари в такой местности обычно не появляются. Если их только не ведёт тот самый *инстинкт*. Но тогда бы здесь сейчас было целое столпотворение подобных существ! А я же ничего подобного не видел! Так что же здесь происходит?

Вспомнив о том уроке, который мне преподавал мастер-арахнид, я тихо усмехнулся, и аккуратно принялся проверять территорию просто на наличие живых существ. Мои способности позволяли мне подобное. Совершенно неожиданно для себя, я заметил, что немного в стороне, в том са-

мом приямке, где обычно прятался от сенсоров аванпоста, есть что-то живое. Что-то, что просто не могло там находиться. Дело в том, что эманации от этого живого существа были довольно непривычные для меня. Непривычные, но при этом в чём-то узнаваемые. Это было непонятно и странно.

Аккуратно сняв со спины холодильник, я приготовил свои мечи к бою, и направился вперед, старательно маскируясь под траву. Учитывая мою привычку изображать из себя какую-нибудь часть местного интерьера, мне было это делать не трудно. Главное при этом было сделать так, чтобы во время моего движения не шелохнулась ни одна травинка. Трава должна двигаться естественно. Только от порыва ветра. Если трава двигается хоть чуть-чуть не так, как соседние с ней травинки, то уже нужно подозревать, что здесь какая-то гадость или опасность. Аккуратно заглянув в тот самый приямок, я едва сдержал удивленный взглас. То, что я там увидел, меня действительно поразило. Честно говоря, я уже не думал, что увижу подобное. В приямке лежал полностью окровавленный старый креат, чем-то похожий на моего старого наставника. Только у него уже не было двух рук, а в двух оставшихся он сжимал длинные мечи. Такой же меч достался мне от наставника в наследство. И сейчас висел на стене моего логова. Проблема была в том, что у этого креата было *два* таких меча! А креаты обычно используют в паре с мечом кинжалы. Но у него также не было двух рук. Судя по всему, он успел сцепиться с местными тварями. Но почему же он

здесь был один, и ещё даже жив? Почему местные твари его не уничтожили в момент высадки?

Аккуратно осматривая территорию, я понял, что следы этого креата ведут далеко в сторону. Он не высаживался возле этого аванпоста! Он высадился где-то в стороне, и пришёл сюда своими собственными ногами. Отлично помня о том, насколько опасно здесь передвигаться самостоятельно, я понял, что имею дело с очень опасным бойцом. Даже мой наставник, когда высадился на этой планете, в день проходил максимум пару сотен метров, прежде чем возвращался весь ободранный, и даже пораненный. На этом же старике не было даже живого места. Он просто истекал кровью. Валявшаяся немного по соседству с его телом полевая мобильная аптечка, которая была мне знакома, по тому что такая же была у старого наставника, мерцала красными огоньками, и давала понять, что полностью израсходовала свой запас патронов. А значит, спасти его было просто нечем. Да я и не понимал того, зачем мне это нужно делать. Тихо усмехнувшись, я уже намеревался отползти назад, когда этот старик пошевелился...

– Кто здесь? – С трудом прохрипел он, кое-как разлепив свои залитые кровью глаза. – Выходи! Я всё равно смогу сражаться!

Задумчиво усмехнувшись, я медленно поднялся над краем этого небольшого оврага, и спрыгнул вниз. Упрямство этого старого воина вызывало у меня некое уважение.

Израненный креат медленно открыл глаза, и посмотрел. Было видно, что он еле держится, буквально на своей собственной наглости и упрямстве. Попытавшись пару раз дернуться, он снова рухнул на дно этого небольшого оврага. Слишком большая потеря крови давала себя знать, и видимо у него просто кружилась голова. Но упрямство продолжало толкать его на безумные поступки. Раз за разом, он пытался встать, до тех пор, пока хоть как-то, уткнув один из мечей в землю, всё же не встал, шатаясь и кашляя кровью.

– Откуда ты взялся здесь? – Прохрипел он, пытаясь разглядеть меня, сквозь кровь, обильно залившую ему лицо. – Мне сказали, что здесь живёт всего лишь один колонист! А я буквально сразу наткнулся на тебя! Кто же ты такой?

– Ну, скажем так, не сразу ты на меня наткнулся.. – Тихо усмехнулся я, медленно и плавно спускаясь на дно укрытия, где прятался этот израненный креат. – Судя по твоему внешнему виду, тебя очень сильно потрепали местные творы! Дай угадаю... Ты наверняка наткнулся на стаю чикалов! Они могут любого удивить тем, как слажено действуют при нападении на своих врагов. Мне всегда нравилось с ними сражаться... чувствуешь себя как на ладони, при этом отлично понимаешь, что можешь просто не успеть...

– Это те самые твари, которые со всех сторон и толпой нападают? – Сузив глаза, посмотрел на меня креат, перехватывая рукояти своих мечей, и раздвигая, чтобы стоять уверенней. – Если ты имеешь в виду их, то мне удалось отбиться от

четырёх стай! Так что мне есть чем похвалиться!

– Похвалиться? – Медленно вращая правой рукой свой костяной меч, я внимательно осмотрел то, что осталось после этих столкновений от бывшего четырёхрукого бойца, и задумчиво хмыкнул. – То, что тебе удалось отбиться от их группы, еще ничего не значит! Вот если бы ты сумел найти и уничтожить вожака... это было бы уже другое дело! Но вряд ли ты сумел бы это сделать! Вожак этих тварей не так уж глуп, чтобы подставляться под прямые удары мечей. Чтобы его найти, нужно очень постараться. А тебе было некогда этим заниматься! Так что можешь мне не рассказывать о своих подвигах. Меня это не интересует. Меня больше интересует, зачем ты вообще появился на этой планете? Если ты расскажешь, что здесь жил, я в это не поверю! Иначе бы ты отлично бы умел справляться с этими тварями. Так что давай, рассказывай...

– Если ты этот самый колонист, который показал идентификационный браслет этим идиотам со станции, то я пришел по твою голову! – Прохрипел он, поднимая свои мечи, чем вызвал у меня некоторое удивление. – Никто не давал тебе права ворошить прошлое, и напоминать мне о нём! Ты ответишь за свое преступление!

– Странно... хотелось бы узнать, какое же я преступление совершил? – Медленно подняв руку, я снова показал браслет, висящий у меня на руке. – Если ты имеешь в виду вот этот браслет, то его мне на руку повесил мой наставник. И

это было практически после моего рождения. Так что в данном случае обвинять меня в том, что я пытался что-то нарушить или кого-то обидеть, ты не можешь. Предъявляй любые претензии моему наставнику... только ты вряд ли его сможешь найти... он мертв. Мёртв уже несколько лет! Но он мне говорил, что только один разумный отреагирует с яростью и ненавистью на появление этого браслета на территории Содружества... честно говоря, я не думал, что встречу с тобой здесь!

Перехватив мечи поудобнее, я напряженно вглядывался в лицо этого креата, про которого уже знал. Это был тот самый мастер-креат, который намеренно убил младшего брата моего наставника. Этот браслет был памятью, которую старый креат носил с собой, словно напоминание о коварстве и предательстве представителей своего собственного народа. Его младший брат был отдан в обучение мастеру, который считался одним из лучших бойцов. Всё-таки он считался *двуруким*! Даже по меркам этих четырехруких бойцов считалось, что подобное практически невозможно. Родители молодого креата, несмотря на сопротивление старшего брата, знавшего то, на что способен его будущий учитель, отдали младшего своего сына в обучение. И буквально на следующий день получили известие о его гибели. Естественно, что все они были удивлены и поражены случившимся. Ученики бойцов Ордена креатов никогда не погибали во время обучения. За это отвечали сами мастера. Считалось, что они про-

сто не допустят подобного. Ведь обучение и весь план подготовки учеников был отработан сотнями лет. Они даже во время вооруженных поединков не могли использовать оружие, которое могло нанести смертельную рану. А тут такое! Уже потом, когда проходило следствие, все узнали, что мастер, который должен был обучать младшего отпрыска этой семьи, дал ему приказ перейти по шесту через ущелье. Подобное испытание входило в экзаменационную программу при поступлении в Академию Ордена. Ребёнок же был всего лишь учеником. Тем более, учеником, который буквально только что поступил на обучение. Естественно, что ребёнок, не справившись с подобным заданием, просто погиб. А мастер отказывался принимать вину на себя. Он начал обвинять родителей в том, что это они плохо подготовили ребёнка. В этот момент старший брат погибшего находился на задании, которое ему дало руководство Ордена. Опытный воин воспринял всё произошедшее как одну большую ловушку для его семьи. Ведь он считал своего младшего брата более сильным бойцом в потенциале, чем он сам. А значит они намеренно пытались ликвидировать того, кто мог в будущем стать Верховным магистром Ордена. Понимая всё это, мой наставник забрал как память браслет своего брата, и исчез. Конечно, он рассказывал мне о том, что потом происходило с ним. Но к этому делу все эти рассказы отношения уже не имели. Я сейчас отлично понимал, что передо мной находится как раз тот самый убийца, который видимо потом

всю свою жизнь пытался отмыться от грязи и памяти пролитой детской крови. Судя по всему то, что происходило потом, уже после случившегося, очень сильно потрепало его. Ведь иначе он не стал бы рваться на эту планету, и высаживаться на неё где попало. Это было понятно по его внешнему виду и по тому, что следы вели откуда-то в далеко сторону. Слишком эмоциональное поведение для опытного мастера-креата. У меня была возможность сравнить настоящего мастера с этим подобием, которое я сейчас перед собой видел. Несмотря на два меча у него в руках, я понимал, что этот мастер слишком эмоционален. Возможно он из-за всех этих нервных потрясений уже перешёл границу и стал тем самым чёрным креатом, про которых мне так же рассказывал наставник. Он говорил о том, насколько это опасные бойцы, которых нужно опасаться. Понимал, и поэтому знал, что несмотря на все эти раны, и общую свою усталость, убийца младшего брата моего наставника всё ещё является очень опасным бойцом. Именно поэтому я не спешил нападать на него, чтобы рассчитаться за обиды семьи моего наставника. Это было опасно, так как он мог смертельно удивить любого своего врага. Ведь не зря же даже мой наставник опасался его, рассказывая мне про способности этого бойца. Сейчас я мог пользоваться тем, что он не будет на меня нападать. По той причине, что находился немного в стороне от меня. Для того, чтобы достичь меня, ему нужно было сделать не меньше десяти шагов вперёд. Общее состояние этого креата

не позволит ему сделать подобный бросок. А если он его и сделает, то не факт, что успеет со мной справиться одним ударом. Для меня будет достаточно всего лишь отпрыгнуть назад, разорвав расстояние.

– И кто же твой наставник? – Видимо всё-таки выделив нужное зерно в моих словах, старый креат попытался выяснить настоящее имя своего врага. – Случайно, не Лким Наиру? Я бы не удивился, если бы это был он! Но его слишком давно не было слышно... И тот слабак всегда боялся со мной встретиться! Даже когда мы учились вместе в Академии, он всегда опасался сталкиваться со мной даже в учебных поединках!

Наблюдая за этим клиентом, я задумчиво усмехнулся. Даже сейчас этот старик пытался самоутвердиться за счёт оскорблений моего наставника. Зачем это было ему делать, мне было непонятно. Но при этом я понимал то, что скорее всего он делает всё это намеренно. Видимо надеясь таким образом вывести меня из состояния равновесия. Это было всего лишь прямым подтверждением моей теории. Этот мастер действительно уже стал чёрным креатом. Мастера-креаты, имеющие отношение к Ордену, так не поступают. Они просто не могут вести себя подобным образом. Обучение не позволяет! А тут такое хамство? Нет, тут уже всё было понятно! Он действительно стал чёрным креатом. Видимо известие о появлении браслета его погибшего ученика и было той самой каплей, которая переполнила сосуд его эмоций.

Это было понятно по тому, что он скорее всего не стал дожидаться возможности встретиться со мной возле аванпоста в тот момент, когда я к нему приду. Я отлично понимал, что максимум он провел на этой территории несколько дней. Об этом мне говорил весь его потрепанный вид, и общая усталость. Ведь у него с собой была походная аптечка. Она должна была дать ему возможность использовать стимуляторы, и залечить свои раны. Хотя бы поверхностно. Однако его кровь лилась даже сейчас. А значит в крови уже не было лекарств. Аптечка была выброшена, а значит он её нес собой больше по привычке. Она была уже достаточно давно пуста. Одна обрубленная рука, на которой не хватало кисти, была затянута медицинским пластиком. Обычно так воздействовала именно аптечка. А вот вторая рука, которой не было по локоть, была замотана какой-то тряпкой, видимо оторванной от балахона. Однако здесь, поблизости от оврага, я не видел никаких трупов убитых тварей. Исходя из всего этого, можно было сделать вывод о том, что столкновение с местными тварями произошло не здесь. Но аптечка была выброшена именно в этом овраге. А значит, можно было понять, что он уже не соображал то, что делает! Ведь иначе он избавился бы от этой аптечки гораздо раньше. Зачем было нести с собой густую аптечку, мне было непонятно? Но это говорило о том, что этот разумный уже полностью не адекватен. Он мог ждать эти несколько дней на научной станции, и таким образом спокойно высадиться на планету в тот мо-

мент, когда я подойду к аванпосту. Если он этого не сделал, значит он прибыл сюда без разрешения Совета Ордена. Более того, что-то мне подсказывало, что мне придётся встретиться и с другими креатами. Главное сейчас было справиться с этим уже двуруким бойцов, который всё ещё не сдавался. Его упрямство, и тяга к убийству, действительно соответствовали тем рассказам, которые я слышал, когда был маленьким, от своего наставника. Тот рассказывал мне неоднократно обо всех подобных случаях, а также и о том, чем опасны для обычных креатов подобные бойцы. Они действительно уже не чувствуют боли. Не опасаются за свою жизнь. Идут вперед, словно машины разрушения. Именно поэтому за черными креатами охотятся обычно на количестве минимум пяти, а то и десяти бойцов. Креаты обычно используют понятие звезда. Пять бойцов, старшим среди которых является мастер. Здесь же я наблюдал только одного бойца. Это было не удивительно. Скорее всего, никто больше не желал иметь дело с разумным, который так легко и просто приговорил ребёнка к смерти. Дело в том, что обычно четыре бойца, которые шли с мастером, были его учениками. В этом же случае об учениках не могло быть и речи. А значит, он всегда был один. Это было немного удивительно и необычно. Но я отлично понимал, что в данном случае можно было бы и не удивляться. Достаточно было понять то, что этот старик прибыл сюда, чтобы свести счёты. Креаты обычно так не поступают.

– Иди сюда, и покажи мне, кто ты на самом деле! – Видимо не дождавшись с моей стороны никакой реакции, прохрипел старик, показав в мою сторону своим окровавленным мечом. – Я выпущу тебе кишки, точно так же, как мог бы выпустить их твоему наставнику... если бы он был здесь, и не струсил!

– В отличие от тебя, мой наставник трусом не был! – Я слишком хорошо усвоил уроки старика, который учил меня тому, что креат, потерявший сосредоточенность и внимание, очень уязвим, чем и старался воспользоваться. – Ты прожил здесь всего несколько дней, и посмотри на себя! От тебя же едва половина осталась! Мой же наставник жил здесь несколько лет... и умер он своей смертью, так как пришёл его срок! В отличие от тебя, его семья не прокляла его... А тебя проклинал весь народ! В отличии от тебя, он учил меня, и я уважаю его как учителя! А ты кого учил? Ты даже не смог выучить одного ученика! Ты убил его! А знаешь, почему ты дал ему то самое идиотское задание, чтобы убить его? Просто потому, что ты не можешь обучать! Если бы ты умел обучать, то сейчас был бы учителем одного из лучших бойцов Ордена! Если не лучшего среди всех! Но ты убил его, воспользовавшись тем, что он ребёнок!

Все эти слова говорил мне когда-то наставник. Теперь я просто перенаправил их на этого старика, понимая, что всё это жестоко, но выбора у меня как такового не было. Я отлично понимал, что он на действительно надеется на то, что

я сам к нему подойду. Я не был настолько глуп. Ведь наставник учил меня не как бойца, а как убийцу. Поэтому для меня не было ничего необычного в том, чтобы вывести из себя противника, и нанести удар в спину. Кроме того, мастер-арахнид учил меня, что противник, который поддаётся непривычным ему эмоциям, наверняка уже проиграл бой. В этом не было ничего удивительного. Ведь этот старик действительно уже буквально терял над собой контроль. Чем я и намеревался воспользоваться.

– Иди сюда! – Яростно пытался выкрикнуть видимо этот старик, но брызги крови, которые летели от него, едва не попали на меня. – Иди сюда, и умри как воин! Или ты только способен меня оскорблять? Это всё, чему научил тебя твой наставник?

– Нет, он меня многому научил! – Усмехнулся я, отлично понимая, что мои удары попали в цель, и противник уже не контролировал себя от ярости, и если бы он мог, то уже набросился бы на меня. – Но самое главное, чем он меня учил... не трогать дерьмо! Иначе вонять будет! Никакой чести в том, что я убью тебя, мне не будет. Ведь ты не являешься достойным противником. Или ты мне хочешь сказать, что всё не так? Что достойного в том, чтобы убить никому ненужного старика? Старика, который сам вот-вот сдохнет? Самое смешное знаешь в чём будет? В том, что ты должен сейчас умереть под ногами того, кто носит браслет твоего ученика!

Может быть это и жестоко было по отношению к старому воину, но меня сейчас подобное абсолютно не беспокоило. У меня совершенно неожиданно появилась возможность отомстить за наставника. Я отлично понимал, что если бы старый креат, который меня вырастил, хотел отомстить, то он может быть бы и сам вызвал на поединок этого старика. Тогда они еще не были такими стариками. И бой наверняка был бы жестоким. Но при этом я также понимал, что душа моего наставника не успокоится, пока убийца его младшего брата ходит своими ногами где-нибудь по земле. И неважно, по земле какой планеты он ходит. Достаточно знать это. Но теперь у меня появилась возможность с ним рассчитаться, и дать покой душе моего учителя. Видимо упоминание о том, что он никому не нужен, и что перед ним стоит его ученик, действительно переполнили его чашу терпения. Бесвязно выкрикивая какие-то оскорбления, окровавленный полутруп бросился в мою сторону. Хотя сказать бросился, было бы преувеличением. Он пытался хромать в мою сторону, старательно размахивая одним мечом, а вторым в этот момент словно тростью упираясь в землю. Усмехнувшись я сделал плавный шаг назад. Результат моих действий был налицо. Сейчас он подойдет ко мне, и тогда всё решится. Шаг назад я сделал не просто так. Так как видел то, как он ставит тот меч, на который опирается. Там, где я только что стоял, в земле была трещина. Если он будет продолжать двигаться также, то его меч попадет лезвием в трещину, и естествен-

но, провалится. В результате, мой противник потеряет равновесие, и рухнет. Что и произошло. Когда он сделал очередной шаг, и попытался замахнуться на меня мечом, второй меч своим лезвием действительно скользнул по краю расщелины, и противник фактически всем своим весом бухнулся на землю. Равновесие было потеряно, но я отлично понимал, что это ненадолго. Мой враг был слишком опытным противником, чтобы дать мне возможность справиться с ним подобным образом. Я отлично понимал, что он скорее всего быстро оправится после подобного. Поэтому, когда его тело уже начало наклоняться в падении, я подбил одним клинком его второй меч, потерявший траекторию, а вторым – нанес короткий колющий удар в горло падающего креата. Кому-то подобное действие могло показаться кощунством и оскорблением воинского достоинства моего врага. Но только не мне. Ни о каком честном бое с тем, кто убил ребёнка не могло быть и речи. Нанеся короткий колющий удар, который пробил гортань противника, я отскочил назад. Меня учили так делать. Тем более, что я не собирался наслаждаться смертью противника... глядя ему в глаза и оскорбляя его, до тех пор, пока его душа не улетит к его богам... это всё глупо! Подобного совершать я не собирался. Достаточно было того, что он умрёт. И умрёт быстро, по причине того, что через его пробитую гортань уже хлестала кровь. Естественно, что кому-то подобное могло показаться необычно жестоким. Но только не мне. Ведь я знал о том, что младший брат

моего наставника, упавший со скалы в ущелье, умер тоже не сразу. Прошло пара десятков минут, прежде чем он скончался. А его учитель только стоял на верху расщелины и поливал его грязью за неумение и незнание. Может быть кто-то поинтересовался бы тем, откуда я всё это знаю. Но дело в том, что учитывая возможный несчастный случай, на всех учебных полигонах была видеонаблюдение. И стояли сенсоры для определения степени повреждений. Но в тот день этот мастер, отлично понимая то, что как только он даст подобное задание неподготовленному ученику, сработает система тревоги, он отключил эти сенсоры! А видеозапись всё-таки шла. Поэтому, я отлично знал, что тогда произошло. Наставник мне всё это рассказал в подробностях. Так как эту видеозапись он видел. И знал, что тогда случилось. Так что говорить о неумышленном убийстве ребёнка здесь было не нужно. Ведь и так было понятно, что на самом деле тогда произошло.

– Что, и это всё? – Упав на одно колено, креат бросил один из мечей, и перехватил своё собственное горло, из которого струей била кровь. – Я ещё могу сражаться! Нападай! Я убью тебя!

– А зачем мне это? – Усмехнулся я, покачивая головой, и отходя назад ещё на один шаг, чтобы больше разорвать расстояние между нами. – Достаточно знать то, что ты сдохнешь здесь, и даже не во время боя... я не буду с тобой сражаться! Ты слаб, и умираешь... эта рана всё равно убьёт тебя. Так

что умирая, ты вспомни о том, как умирал тот самый ребёнок, которого ты сбросил в ущелье! Он умирал долго, но ты, вместо того чтобы вызвать помощь и спасти ему жизнь, стоял сверху, и поливала его и его семью оскорблениями. Хочешь сказать, что это было достойное поведение для мастера-креата? Я не знаю, кто дал тебе это звание и каким образом ты его *заслужил*... может быть ты оказывал какие-нибудь интимные услуги своему старому наставнику? Или же ещё кому-нибудь прислуживал? Меня это не касается! Достаточно знать то, что ты не смог прожить здесь и нескольких дней... а я всего лишь оказал тебе милость, добив тебя, и не дав возможности стать кормом для местных тварей. Хотя... Возможно ты и станешь для них кормом... ещё неизвестно, заберут ли тебя на станцию, или же нет...

Понимая, что он ничего не добьётся пытаюсь меня дальше оскорблять, старик снова попытался добраться до меня, сделав несколько судорожных рывков вперёд. Я же плавно передвинулся назад, дойдя фактически до края оврага, где происходило это кровопролитие. Ощущая вокруг себя территорию, я понимал, что поблизости нет никаких угроз. Ведь местных тварей действительно рядом не было. Это было немножко удивительно. Ведь они обычно преследуют противника, который тем более ранен, фактически до смерти кого-нибудь из них. Неужели он был настолько опасен, что сумел фактически уничтожить действительно четыре стаи чикалов? Это говорило о нём, как о хорошем бойце. Но его

действия действительно были глупыми. У стаи этих существ надо в первую очередь искать вожака! А не устраивать беготню и бойню с его *подчиненными*. Это бессмысленно по той причине, что эти твари могут насчитывать в стае до нескольких сотен особей. И ему просто повезло, что он наткнулся на охотничьи партии этих существ. Если бы они объявили за ним полномасштабную охоту, то живым бы он не ушёл даже от первой стаи.

Сделав еще один рывок вперед, старый креат упал на колени, и оперся целой рукой на землю. Вторая рука всё также пережимала горло, но кровь продолжала сочиться даже сейчас. Судя по начавшему задыхаться креату, и посиневшему лицу, этот идиот действительно пережимал себе горло, а не поврежденную вену. Да и как бы он её пережал? Как говорил мой старый наставник, в данном случае могла помочь только удавка! Петля на шею! Что сейчас прямо на моих глазах и происходило. Обратив внимание на то, что противник бросил оружие, я решил всё-таки, в память о наставнике, сделать один шаг вперед. Плавно переместившись немного в сторону, я сдвинулся так, чтобы противник мог в лучшем случае протянуть в сторону меня только одну руку. Тем более, что его оружие находилось на земле за спиной. Конечно я понимал, что у него на боках висят ещё и длинные кинжалы, которыми часто пользуются креаты в бою. Поэтому я знал, что он не так уж и безобиден, как могло показаться. Аккуратно сдвинувшись в сторону, и прикрывая свой живот

одним из клинков, вторым я сделал резкое круговое движение. Острота моих мечей позволяла мне делать подобное, без особых усилий. Голова старого креата покачнулась, и отделившись от перерубленной шеи, покатила по земле. Нанеся последний удар, я снова сделал шаг назад. Старый наставник рассказывал мне о том, что креаты даже умирая могут попытаться нанести удар противнику, который уже расслабился и не ожидает подобного. Кроме того, мне бы не хотелось заляпаться кровью погибшего креата. Эта планета совершенно не то место, где можно было бы щеголять подобными украшениями. Одна капля крови на одежде могла стать смертельным приговором для меня, если местные твари почувствуют запах. Да-да! Они не только охотились при помощи своих щупов, и каких-нибудь способностей к оперированию энергии пси. Они могли меня найти ещё и по запаху или моему следу. Я этого не забывал и отлично помнил. Поэтому рисковать подобным образом не собирался. Убедившись в том, что креат замер навсегда, я медленно присел напротив него.

– Наставник, ты теперь можешь спать спокойно! – Медленно проговорил я, обращаясь к браслету, который всё ещё носил на руке. – Твой брат отомщен! Твои оскорбления тоже отомщены... Прости меня за то, что я так долго это делал... но выбора не было! Сталкиваться с врагом, который был настолько опасен, я не мог... Да, я думаю, ты это и так знаешь...

Произнеся таким образом странную и необычную молитву, я тут же аккуратно вытер свои мечи, вложив их в самодельные ножны за своей спиной. После этого, я аккуратно обошёл тело убитого, и забрал его оружие. Старый наставник рассказывал мне о том, что у представителей его народа есть такой обычай. Оружие убитого становится трофеем того, кто с ним расправился. А значит, оставлять его здесь не имеет смысла.

Подумав об этом, я тихо покачал головой и пошел за холодильником. Кто-то мог бы посоветовать мне оттащить это тело поближе к аванпосту. Но вы забываете о том, что он весь покрыт кровью? Если я начну это делать, то обязательно измажусь в ней. А мне нужно такое? Кому надо, те сами найдут этот труп... если захотят! Мне же это не нужно! Тем более, что мне нужно в конце концов получить то, что обещали мне с научной станции. Снова поправив свой груз, я направился дальше. Что-то подсказывало мне, что это не последняя моя встреча с подобным разумным. А своим предчувствиям я привык доверять. Привычно приблизившись к аванпосту на расстояние, где обычно меня замечают, я остановился. Несмотря на то, что уже неоднократно участвовал в подобных обменах, я продолжал быть осторожным, понимая, что от разумных со станции можно ожидать всякое. Я же рисковать подобным образом не собирался. Пусть сами выйдут, если хотят. А меня ближе подзывать просто не имеет смысла.

Видимо меня уже заметили, так как практически сразу со стороны аванпоста выдвинулся от самой ремонтный дроид, который обычно участвовал в переговорах. А когда он ко мне приблизился, то известил меня о том, что меня просят подождать. Со станции должен опуститься челнок. Дополнительно ко всему, вслед за этим дроидом выдвинулась небольшая гравитационная платформа, на которой уже были закреплены ящики с тем имуществом, которое я заказал. Кому-то могло показаться странным, что я решил использовать гравитационную платформу там, где отказывался использовать глайдер? Но в этом как раз-таки не было ничего удивительного! Гравитационная платформа имеет довольно узкую форму, и я смогу её спрятать даже в собственном логове. Мощность двигателей этого устройства позволит его поднять даже наверх в мою пещеру. Более того, спрятав его в логове, я получаю возможность доставлять туда даже более тяжелые трофеи. А следов она не оставляет. Даже траву не приминает. Что мне кстати и удобно. Управлять ей можно с пульта, который цепляется на руку как браслет. Так что в данном случае мне нейросеть просто не нужно. Передав холодильник с трофеями дроиду, я забрал пульт управления, и передвинул гравитационную платформу немного назад за себя и за пределы контроля аванпостом. Теперь я смогу сбежать, и забрать с собой груз. Кто знает, что меня сейчас ждёт? Тем более, что я по какой-то причине чувствовал беспокойство. Мне нужно было спешить. Скорее всего, по-

садку челнока снова заметят местные твари. А не так далеко отсюда я заметил довольно крупную стаю чикалов! Конечно вполне возможно, что это те самые хищники, с которыми столкнулся убитый мной креат. В данном случае, я не мог отрицать даже такой возможности. Но при этом я понимал, что может быть *инстинкт* местных существ, толкающий их на охоту за чужаками в этом мире, может их сейчас и держит поблизости, рассчитывая на то, что рано или поздно снова кто-то спустится на планету. Рассчитать расстояние до аванпоста, я понимал, что у меня будет где-то полчаса до того времени, как нужно будет уходить. Ведь мне нужно будет исчезнуть до того, как эти твари приблизятся сюда на достаточно близкое расстояние? Я отлично знал то, как действуют эти твари, и поэтому понимал, что их вожак заметит меня, даже если я буду от них на расстоянии полу километра. Тем более, что у меня будет такой хвост, в виде гравитационной платформы с грузом. Сам бы я конечно мог бы спрятаться. Но только не в этом случае.

С привычным уже для меня свистом сверху заходил на посадку челнок. Судя по тому, как он заходил на посадку практически вертикально, стало понятно, что кто-то на его борту очень сильно спешит. И этот кто-то явно торопится встретиться со мной. Аккуратно поправив своё оружие, я передвинул гравитационную платформу за ближайший холмик. Если мне придется уходить, то только в ту сторону. Так как с другой стороны наверняка уже будет на подходе стая хищ-

ников, которые захотят попробовать меня на вкус.

– Добрый день, Крим! – Из челнока выскочила улыбчивая девчонка, с которой я уже несколько раз сталкивался. – Я вижу, что в этот раз вы доставили там достаточно груза, который нас интересует? Вы уже получили этот груз, который мы приготовили для вас заранее?

Я молча кивнул на этот вопрос, при этом отлично понимая, что она что-то недоговаривает. Когда она выпрыгивала с челнока, эта молодая девушка-слакса, назвавшая себя – Миру, оглянулась как-то загнано назад. Словно с ней на борту челнока находился ещё кто-то. И этот кто-то сейчас ждал от неё сигнала, чтобы выйти. Видимо она заранее предупредила этого разумного о том, что я могу неправильно понять, если они выйдут одновременно. Поэтому этого неизвестного она уговорила не торопиться. Причём предчувствие мне говорило о том, что этих неизвестных может быть гораздо больше, чем один. И это меня насторожило. Еще раз взглянув на челнок, я плавно сделал шаг назад.

– Вас что-то беспокоит? – Девушка задумчиво сощурила свой взгляд, а потом заметив мой косой взгляд в сторону челнока, спокойно улыбнулась. – Вы наверняка почувствовали, что я не одна прилетела? Не переживайте! Угрозы для вас нет никакой! С вами просто хотят поговорить! Дело в том, что ваш браслет оказался очень необычен. Претензии к вам у Федерации Нивей нет никакой. Вас уже зарегистрировали как гражданина Федерации. Возьмите пожалуйста те-

перь свой личный браслет!

Протянув мне браслет, который был немного похож на тот, что был у меня, девушка улыбнулась, заметив то, что я аккуратно взяв его в руку, и медленно надел его на другую кисть, разделив таким образом браслеты.

– Дело в том, что ваш браслет, которые вы показывали, имеет отношение к креатам... – Когда мы начали искать того, кто мог им владеть, то вызвали неподдельный интерес у Ордена креатов, который прислал своих эмиссаров.

– Я уже одного видел! – Хмуро перебил я весёлое настроение девушке, кивнув в сторону, где до сих пор в небольшом овражке лежал труп только что убитого мной старика. – Надо сказать, что он был очень упрямым!

– Прошу прощения? – Миру удивилась, но потом видимо поняла то, про кого идёт речь, и покачала головой. – С кем вы могли столкнуться, не был эмиссаром Ордена! Настоящий эмиссар Ордена находится со мной, в челноке! Он прибыл для того, чтобы с вами поговорить. Вам действительно ничего не угрожает! Я могу его позвать?

Плавнов сделав ещё шаг назад, отодвинувшись дальше из зоны действия сенсоров аванпоста, я медленно кивнул. Выбора у меня действительно не было. И с этим разумным придется столкнуться. Если не сейчас, то гораздо позже, это точно. Тем более, что я был немного удивлен. Наставник рассказывал мне о том, как мастера-креаты обычно поступают в таких случаях. Поведение прибывшего эмиссара было

удивительным. С каких это пор их стало интересовать мнение тех, кого они должны допросить? Неужели они действительно решили прислушаться к тому, что им могли рассказать на борту научной станции? Если это так, то возможно я действительно столкнулся с легендарными мастерами-креатами, знаменитыми своей выдержкой и спокойствием. Заметив моё движение девушка что-то тихо прошептала в устройство связи, которое было встроено в её скаф, с помощью которого она скорее всего держала связь. Аппарель челнока снова опустилась, и из него медленно выдвинулись пять фигур. Криво усмехнувшись, я сделал еще пару шагов назад. А вот этот сюрприз как раз соответствовал рассказам моего наставника. Креаты никогда по одному никуда не отправлялись. Мастера-креата обычно сопровождало четыре его ученика. Образовывая таким образом знаменитую звезду бойцов. В этом случае мне действительно нужно было держаться настороже. Кто знает, как они себя сейчас поведут? Ведь все нормы приличия уже были соблюдены. Я их сам пригласил. А то, что девчонка мне не сообщила о том, что он не один, так это мои проблемы! Заметив мое движение, девушка тут же попыталась уладить ситуацию, пытаясь меня успокоить. Но меня это ещё больше насторожило. Что-то уж слишком она тараторит? Неужели тоже чем-то заинтересована в этой ситуации? Но креаты тоже не были идиотами. Видимо заметив мою реакцию, мастер-креат, не доходя до меня пару десятков шагов, приказал остальным остаться на месте. И толь-

ко один двинулся вперед.

– Мне сообщили, что вы тот самый разумный, который продемонстрировал браслет погибшего ученика нашего Ордена? – Ну вот тебе и второе здравствуйте... Креаты здороваться явно не умели! Ни здравствуйте, ни до свидания... сразу констатация факта! Ну что ж... раз они так себя ведут, то получают от меня адекватный ответ!

– И что? – Постарался как можно наглее усмехнуться ему в глаза, заметив взгляд этого мастера, который он бросил на висящие у меня за спиной связанные ремнями мечи убитого креата. – С каких это пор, я должен кому-то что-то доказывать? Вы бы сами подумали, хоть немножко, прежде чем сюда заявляться без спросу! Вас сюда никто не звал!

Рассматривая появившихся передо мной потенциальных врагов, я понял, что наставник мне действительно говорил правду. Креаты обычно используют один меч, и кинжал в паре. Так что мой бывший противник, который теперь лежал немного в стороне, действительно был уникальным. Ведь у него было два меча и два кинжала! И сейчас эти трофеи находились за моей спиной. Косой взгляд мастера, который он бросил на эту грудку металла, которая висела у меня за спиной, был очень красноречивым. Видимо его это очень насторожило. Тем более, что по размеру этой так называемой упаковки, было понятно, что она появилась там буквально несколько минут назад. Тем более, что от этого оружия до сих пор шел запах крови.

– Вы слишком нагло себя ведёте, для молодого парня...
– Нахмурился было он, внимательно разглядывая меня, но потом его лицо разгладилось. – Возможно я не должен сейчас разговаривать с тем, кто так обращается с оружием рыцарей-креатов... Что-то мне подсказывает, что я могу сейчас спокойно скомандовать своим бойцам атаку... интересно, что же произойдет дальше?

– Честно говоря, мне тоже! – Снова криво усмехнулся я, заметив то, как расширились глаза у девушки, присутствующей при этом моральном изнасиловании мастера-креата. – Дело в том, что только что один такой же умник точно также рвался в атаку, и угрожал мне... и где он сейчас? Случайно не хотите узнать?

– Будьте уж любезны, сообщить мне это! – Ещё раз сузив глаза, покосился на мечи, упакованные за моей спиной, и внимательно посмотрел мне в глаза. – Хотелось бы обнаружить его тело... так как я понимаю, живым мы его уже не увидим?

Нагло усмехнувшись, я повернулся и показал рукой в ту сторону, где лежало нужное им тело. Говорить ничего не понадобилось. Мастер-креат быстро махнул в ту сторону своим бойцам, и двое направились к оврагу. Спустившись вниз, они недолго пробыли там. Судя по всему, для них имело большое значение тело погибшего креата. Так как они завернули его в один из своих балахонов и вынесли наверх. Приблизившись к своему мастеру, один из них что-то быстро

прошептал на ухо своему командиру, после чего снова вернулся к тому месту, где стояли все четверо.

– Может быть кто-то объяснит мне, какого демона ваши сумасшедшие мастера бегают по этой планете, размахивая острыми железками? – Криво усмехнувшись, я обратил внимание на то, что присутствующий мастер насторожился, внимательно пытаюсь разглядеть что-то во мне. – Местная флора и фауна подобного не терпит! Сюда надо отправляться, храня равновесие и покой в душе. А таким придуркам здесь не место! И как вообще кто-то дал ему звание мастера?

– Как звали того, кто учил тебя? – Видимо прозвучавшие из моих уст догматы Ордена, больно хлестнули его где-то в душе, раз он так на меня отреагировал. – Тот, кто передавал тебе наши знания?

– Когда он был жив, его звали Лким Наиру! – Искривив рот в усмешке, я постарался прошипеть сквозь зубы имя того, кто был вынужден сбежать на эту планету от преследования своих собственных бывших боевых товарищей. – Он учил меня никогда не доверять вам! Так что не удивляйтесь, если я потребую, чтобы вы немедленно покинули эту планету! Если вы ещё раз здесь появитесь, то я вынужден буду отказать от общения с представителями ученого сообщества с станции. Если их интересуют какие-то ресурсы, то пусть сами спускаются и охотятся! Но четырехруких предателей, которые позволили убить ребёнка, а потом даже не наказали убийцу, здесь я видеть не хочу!

– А если мы всё-таки появимся? – Сощурился от злости глаза, напрягся мастер, видимо с большим трудом сдерживая свои эмоции. – Что ты тогда нам сделаешь? И один... А нас минимум пятеро!

– А что вы смогли сделать с тем, кого только что упаковали в этот мешок? – Снова криво усмехнувшись, я показал пальцем на тело креата, завернутого в балахон одного из рыцарей. – Вы настолько боялись его, что даже не смогли остановить тогда, когда он превратился в чёрного креата! Или же вы наоборот, сейчас в своих рядах выращиваете подобных? Вот и ты, уже начал нервничать, и эмоции берут верх! Это видно по тому, как ты сжал челюсти... Так кто ты? Мастер Ордена креатов, или же мастер чёрный креат? Ответ на этот вопрос? Согласно догмам Ордена мастера креатов, и вообще рыцари Ордена никогда не появляются там, куда их не зовут! Здесь вам делать нечего! Убирайтесь отсюда! Если вы сюда вернётесь, то ваша станция может забыть про поставки ресурсов от меня... Более того, вы можете забыть даже про свои автоматические аванпосты! Я постараюсь сделать всё, чтобы они перестали работать. Поверьте мне, я сумею это сделать...

Последние мои слова относились к девушке, которая поражённо смотрела на меня, видимо не понимая того, где я набрался столько наглости, чтобы так дерзко разговаривать с мастером-креатом. Тем более, что была заметна его реакция на моё поведение. Он действительно еле сдерживал свои

эмоции, которые буквально рвались через край его души. Новая угроза видимо имела большое значение. Я конечно же блефовал. Кто знает, каким образом можно подобраться к аванпосту? Я этого, по крайней мере, не знал. Но ведь они всегда удивлялись тому, как же я выживаю на этой планете? Если это так, то для них не должно быть удивительным то, что я могу попытаться действительно уничтожить их аванпосты, таким же неведомым способом, как и тот, благодаря которому могу здесь выживать. Развернувшись к ним спиной, я направился в сторону того самого холмика, за которым находилась гравитационная тележка. Сейчас мне нужно было отправляться. Я уже чувствовал приближающуюся опасность. Медленно приближалось внимание вожака стаи чикалов. Кто-то наверняка спросил бы меня о том, почему именно медленно? Ведь эти хищники могли передвигаться достаточно быстро. Да, те кто охотится, передвигались очень быстро. Но вожак стаи двигался гораздо медленней. А он руководил их нападением. Так что надо было думать о том, что скоро здесь будет просто не протолкнуться от этих тварей. Ведь судя по ощущениям, этот вожак не был глуп, и вёл сюда всю стаю этих существ. Миру несколько раз попыталась меня окликнуть, но я никак на неё не отреагировал. Я отлично понимал, что она сейчас начнёт мне пытаться рассказывать. Зная отношение разумных в Содружестве к креатам, можно было представить, что эти проверяющие прибыли сюда без какого-либо согласования с каким-то руководством. У них

было своё руководство, которому рыцари-креаты и подчинялись. Мнение других разумных их обычно не интересовало. Поэтому можно было понять, её испуг, когда я заявил о том, что не только не буду с ними контактировать, но и уберу с планеты все их защищённые точки, куда они могут спускаться. Я не зря сделал упор на защищенных точках. Ведь челнок, находящийся под силовым полем, местные твари не достанут. А вот если он сядет где-нибудь в свободном от защиты силовых полей месте, то его очень быстро разберут на отдельные винтики. Несмотря на то, что у местных тварей не было механиков, они умели это великолепно делать.

Спокойно зайдя за пригорок, из-за которого меня уже не было видно, я резко ускорился и бросился бежать. Подбежав к гравитационной тележке, я забросил на неё оружие убитого креата, и побежал дальше. Теперь мне нужно было действительно спешить. Гравитационная тележка катилась за мной на расстоянии пяти метров за спиной. Она скользила над травой, фактически не оставляя никаких следов. Так что у меня были все возможные шансы избежать столкновений с кем бы то ни было. Радовало то, что согласно команде, которую я использовал, гравитационная тележка использовала моё движение как инструкцию к действию. То есть, она двигалась ровно по моим следам. Где я поворачивал, там поворачивала и она. Таким образом я мог избежать внимания тех же кустов-хищников. Ведь она не пересекала таким образом, пытаясь срезать угол, их территорию там, где мне приходи-

лось её огибать. Мне еще не хватало, чтобы они, метая свои шипы, повредили мне холодильную установку, ради которой я так корячился.

Почувствовав, что внимание вожака приближающейся стаи, ещё больше расширяет свой круг, я двинулся дальше, старательно обходя эту территорию. Судя по всему, вожак этой стаи был достаточно опытным. Столкнувшись с противником, который был опасен, он действительно собрал всю стаю. И теперь эта стая в несколько сотен особей шла в сторону аванпоста, буквально по следам убитого мной креата. Но совершенно неожиданно для себя, старательно огибая окружность, которую занимало внимание вожака стаи, я понял, что эта окружность больше представляет из себя своеобразную ромашку. А это означало только одно! Этот идидот действительно зацепил территории нескольких стай чикалов! И теперь эти твари объединились в одну довольно крупную стаю. Интересно, аванпост сумеет защититься от нападения объединённой стаи, численностью в пару тысяч особей?

Мысленно выругавшись на глупость прилетающих из космоса разумных, я понял, что в этот раз мне придётся ещё дальше удалиться от территорий, которые я знаю. Эти стаи двигаются слишком широким фронтом. А значит, внимание вожаков не может охватить полностью путь движения этих существ. Мне нужно уйти ещё дальше, чтобы не наткнуться на патрули этих тварей, которые выполняют роль своеобразной

разных пальцев в этой страшной пятерне, которая пытается охватить аванпост. Конечно, я понимал, что со своими способностями могу со спокойной душой избежать столкновения с этими тварями. Но территория, на которую я выходил, была мне незнакома! А значит, я в любой момент могу наткнуться ещё на каких-нибудь существ, которых просто не знаю. Это могло быть смертельным сюрпризом. Именно поэтому, ещё раз мысленно выругавшись, я замедлил шаг, и сосредоточился. Мне нужно быть очень внимательным, чтобы избежать столкновения с кем бы то ни было. А это достаточно легко сделать на незнакомой территории. Поэтому мне придется двигаться гораздо медленнее, и внимательно осматриваться. Подобных сюрпризов мне было не нужно. Мне хватало того, что я сегодня и так уже получил... и среди них не все были приятными. Взять хотя бы появление тех же самых креатов в численности звезды. Они явно прибыли сюда не только для того, чтобы просто разузнать о том, что здесь произошло. Хорошо, если они прибыли вслед за этим стариком, ставшим чёрным креатом. А если нет? Если они прибыли сюда для того, чтобы убить меня? Попытаться напасть на меня в присутствии девчонки они просто не могли. Так как таким образом они выдадут свои истинные намерения. А этого им было не нужно. Возможно они сейчас проводили разведку. Наставник рассказывал мне о том, насколько они подлые и хитрые. Ведь когда убивали его младшего брата, то моего наставника отправили на какое-то идиотское

задание. Вы можете себе представить, чтобы мастера-креата вынуждали просто следить за тем, кого они *подозревают* в каких-либо преступлениях? Это не глупость? Именно поэтому он и понял то, что убийство его брата не была ошибкой или же каким-либо несчастным случаем. Всё это было задумано заранее для того, чтобы нанести его семье смертельный удар. Возможно сейчас там, где-то на территории Галактики, продолжают ходить по земле какой-нибудь планеты его родственники. Но то, что они смирились со случившимся, говорило о том, что семья Наиру, издревле знаменитая своими мастерами, очень сильно сдала в последнее время. И мой наставник был последним мастером, достойным этого звания. Кстати, может быть потом я как-нибудь с ними и встречу? Ведь я назвал имя своего наставника! И эти креаты наверняка доложат Совету Ордена об подобном. Мой учитель рассказывал мне о том, что за то, что он обвинил руководство Ордена в умышленном убийстве ребёнка, могло перевести его в их глазах на позиции чёрного креата. И поэтому можно было ожидать, что в ближайшее время на эту планету придут карательные группы креатов, чтобы убить меня. Ведь я ученик чёрного креата? Но при этом я постарался продемонстрировать им знание их догм и правил. Ведь я всего лишь посмеялся над мастером-креатом, дав ему понять, что эмоции в его поведении очень четко видны. По старым законам Ордена, после подобного, этот мастер должен на достаточно долгое время отправиться в специальной каземат храма, где

он должен будет в медитациях найти покой и равновесие в своей душе. Если этого не произойдет, такого мастера не могут больше куда-либо посылать. Так как он слишком подвержен эмоциям. Хотя кто знает, как сейчас обучают в Ордене? И соответствуют ли их правила сейчас старым правилам, которым обучал меня наставник? Этого я не знал! Да и знать не хотел. Если они захотят высадиться на планету... Ну что ж... лучший среди их бойцов уже высадился сюда. И чем это закончилось? Честно говоря, я даже немножко жалел, что не видел того, как он сражался с местными тварями. Хотелось бы посмотреть на его мастерство! Судя по тому, как он сюда прорывался, оно было на достаточно высоком уровне! Если это так, то он был достойным противником. Меня наставник всегда учил уважать хорошего бойца, который выходит на тебя с клинками. А этот старик вышел именно с мечами против меня. Хотя... Доверять и говорить о честности в отношении того, кто убил ребёнка, я не собирался.

Ещё раз тяжело вздохнув, я привычно изменил маршрут, заметив впереди сосредоточение падальщиков. Это меня немного напрягло. Эти существа просто так в достаточно большую кучу не собираются. В последнее время, что-то часто стали попадаться мне падальщики. Даже там, где их просто не может быть! Падальщики обычно ищут пищу там, где обитают какие-нибудь большие и хищные твари. От них всегда остаются какие-нибудь останки их добычи. Где падальщики могут неплохо подпитаться. Но сейчас, я очень

часто сталкивался с падальщиками там, где проходил сам. А значит эти существа просто не могли выйти на мой след. Тем более, что я был жив и здоров! Соответственно для них никакого интереса представлять не мог. Однако, они постоянно крутились возле меня. Сначала, меня это немного развлекало. Но потом я понял, что мне нужно быть очень внимательным к всему этому. Слишком уж часто я замечал их неподдельное внимание к себе. Поэтому старался сейчас их избегать. А если избегать не получалось, то я старался наносить удары, так чтобы падальщики не успевали на меня отреагировать. Но в этот раз мне удалось избежать их внимания, и обогнув место их стоянки, исчезнуть среди поросли хищных кустов. Благо, что они росли не сильно плотно, и между этими кустами была своеобразная тропинка. Хотя она была достаточно извилистой, но мне этого хватило, чтобы пройти, не привлекая к себе никакого внимания.

В этот раз моё путешествие к аванпосту слишком затянулось. К скалам, которые вели к моему убежищу, я подошёл буквально через полутора суток. Всё-таки стаи чикалов, от которых я уходил, занимали достаточно большое пространство. Отлично понимая то, что спешить и торопиться мне сейчас не стоит, я привычно полез на скалу. Переведя управление гравитационной тележкой с автоматики на ручное. Забравшись на скалу, я медленно, с помощью управления, провёл её дальше по ущелью, а сам принялся скользить по веревкам. Таким образом она дублировала моё движение, дви-

гаясь над землёй, старательно перемещаясь вслед за мной. Благо, что в ущелье сейчас не было никаких существ. Чем я и воспользовался. Приблизив тележку с грузом к своему логову, я увеличил мощность её катушек, позволив гравитационной тележке медленно подняться до уровня моей пещеры. Как я и рассчитывал, ширины входа хватило для того, чтобы она проскользнула внутрь. И теперь я мог заняться наконец-то своим убежищем и его модернизацией. Затащив всё оборудование внутрь пещеры, я в первую очередь лег отдыхать. Сейчас мне надо было это сделать. Ведь я почти двое суток не отдыхал, используя свои внутренние резервы. Даже останавливаться для того, чтобы перекусить, мне не было никакой возможности. Поэтому, я быстро поел, и лёг спать. Сон обрушился на меня словно невидимая тьма. Усталость была довольно большой. Поэтому я спал, совершенно не слыша ничего вокруг. Радовало только то, что я мог себе это позволить.

Через двое суток, когда я наконец-то смог нормально проспаться и отдохнуть, то снова принялся за свои грузы, которые доставил. Отложив в сторону трофеи, доставшиеся мне от убитого креата, я потащил в первую очередь в небольшую пещерку реактор, который намеревался там установить. Благо, что тут всё было предусмотрено для ручной установки. Разъёмы, которые на нем находились, были помечены цветом и определенными символами. Так что ошибиться тут было просто невозможно. Установив реактор, я протянул от

него линии в нужные для меня отделения пещеры. Первая часть пещеры уже была мной подготовлена для холодильника. Поэтому я старательно установил возле неё холодильную установку, и вывел в ту пещеру раструбы, которые должны были гнать туда охлажденный воздух. Это отделение пещеры я заранее загородил специально камнями и закрепив их своеобразным раствором из мокрой глины. Эта стена и дверь не должны были позволить холоду вырваться оттуда. Зато я смогу спокойно, в любой момент заходить туда, и забирать замороженные продукты. Хотя говорить о продуктах было глупо. Так как у меня было только мясо!

Задумавшись об этом, я тут же вспомнил про то, как смеялся мой наставник, говоря о том, что большего мясоеда в жизни он никогда не видел! Тяжело вздохнув, я принялся за работу. Через полдня, тщательно проверив разводку силовых линий, а также и трубы, которые должны были полностью занимать нужные места для того, чтобы нагонять максимально возможный холод, я устало выдохнув снова вернулся к холодильной установке. Кто-то наверняка бы заинтересовался тем, почему я её не затащил в то помещение? Вы в своём уме? Кто же сам компрессор затащит туда, где будет куча конденсата и мороза? Он же сам быстро разрушится из-за этого? А менять его мне было просто нечем! Я отлично понимал, что если привыкну к обычной еде, есть то мясо, которое у меня обычно было на сезон дождей, уже просто не смогу. Старый наставник говорил мне о том, что от такой

пищи можно запросто получить заворот кишок. Да и он сам был просто вынужден вспомнить этот способ заготовки еды, который когда-то вычитал в одной из старых книг. Спасало только то, что этот опытный мастер-креат отлично справился со своей задачей, и сумел не только воспитать меня, но и обучить всему необходимому.

Наконец убедившись в том, что у меня всё готово, я запустил компрессор, и с некоторым удовольствием заметил, что в помещение, которое должно было стать холодильником, пошел холодный воздух. Скоро я смогу здесь хранить продукты. Кроме того, по той информации, которая у меня имела на эту холодильную установку, подобная возможность у меня будет буквально завтра. Поэтому, мне предстояло снова отправиться на охоту. Время шло, а мясо само не появлялось. Я это отлично понимал, как понимал и то, что кормить меня здесь никто не будет. Так как я не являюсь для кого-то очень нужным. Кроме того, я в последнее время слишком много думал о том, что же мне нужно получить со станции? И поэтому мне нужно было потом составить список. В этот список должен был входить один или два ремонтных дроида, со всеми необходимыми расходниками на несколько лет вперёд. Эти дроиды должны иметь возможность выполнять мои команды без использования нейросети. Было понятно, что подобные дроиды будут стоить достаточно дорого. Но ведь и ресурсы, которые я им поставляю, должны быть недёшевы? Так что придётся и им немножко раскошелится... если хо-

тят продолжать со мной отношения! При этом я помнил о том, что в любой момент на планету снова могут появиться незваные гости, в виде креатов. То, что я им рассказал, наверняка не очень их обрадовало. А значит, можно предположить и то, что они могут попытаться меня ликвидировать. Ведь я для них сейчас представляю своеобразный раздражитель. Так как я по сути являюсь живым напоминанием о позоре, который случился в Ордене. А мой наставник говорил о том, что креаты терпеть не могут того, когда кто-то сомневается в их чистоте и кристальной честности. А про какую честность можно было говорить, после подобного происшествия в Ордене? Ведь они тогда старательно сделали всё возможное, чтобы заставить замолчать всех неудобных! Даже мой наставник был вынужден сбежать, когда понял, что никто не собирается наказывать виновника произошедшего с его младшим братом! Более того, ему неоднократно давали намеки на то, что если он сам попытается найти справедливость, то может в любой момент оказаться в списках черных креатов. Это ли не самое прямое доказательство того, что руководство Ордена само участвовало в убийстве его брата?

Обдумывая события последних дней, я тяжело вздохнув отправился отдыхать. Этот день я потратил полностью на благоустройство своей пещеры. Хорошо, что я всё заранее к этому подготовил. Времени во время сезона дождей у меня на это хватало. А значит нужно жить дальше. И завтра я снова отправлюсь на охоту...

Креаты

Высокий креат, ворвавшийся в выделенные им помещения на научной станции, не скрывая своего раздражения сбросил балахон, в котором обычно рыцари отправлялись на различные задания. Мастер Гираш Ранур сейчас с большим трудом сдерживал эмоции. Хотя он отлично понимал, что указав ему на его ошибки, этот странный разумный, с которым он столкнулся на планете, был прав. Он действительно в последнее время стал слишком сильно поддаваться эмоциям. Более того, эмоции часто брали над ним верх. опытный боец, который неоднократно выполнял задания Совета мастеров и самого Верховного магистра Ордена, чувствовал опасность происходящего. Но всё никак не мог понять причины подобного. И вдруг такое! Неизвестно кто указывает ему на типично детские ошибки! Хуже всего было другое. Этот разумный, указав на самые элементарные ошибки своего оппонента, развернулся к нему спиной, и пошёл в нужном ему направлении. Обставив всё дело так, будто бы абсолютно никак не опасается противника, который находится за его спиной. В первое мгновение, когда это произошло, мастер Гираш Ранур просто растерялся. Честно говоря, он просто не ожидал того, что повторится случившееся с ним когда-то в детстве.

Тогда он хвалился во дворе своего дома, да и на всей сво-

ей улице, что стал учеником в храме Ордена. Естественно, что это было предметом зависти всех остальных мальчишек, которые находились поблизости. Ведь не все они имели такие способности, которые могли бы позволить им подобное. Мало кто знал, что у креатов только один из десяти юных креатов может стать рыцарем. И из рыцарей, один из пятидесяти становится мастером. Про магистров лучше и не вспоминать. Совершенно неожиданно для себя, тогда молодой креат наткнулся на старого воина, который уже давно был на пенсии. Но было известно, что этот воин был магистром. Так вот, увидев то, что так бахвалится молодой креат, тот подошел к нему, и точно так же, с насмешкой высмеял его. А потом, демонстрируя свою незащищенную ничем спину, медленно, словно издеваясь, удалился. Тогда он с большим трудом сдержал эмоции, и не позволил себе броситься на спину врага. Только спустя годы он узнал, что именно так опытные мастера-креаты и провоцируют подозреваемых в том, что они являются черными креатами. Чёрный креат всегда пойдет на поводу у своих эмоций. Почувствовав подобную возможность для нанесения удара, он не будет ждать или о чём-то раздумывать. Удар будет нанесен. Неужели этот странный разумный обладал знаниями и опытом на уровне магистра Ордена? Но почему и как это могло произойти? Ведь он не был рядом? Да, мастер Гиращ Ранур помнил о том, что рассказывали про того креата, которого этот разумный назвал своим учителем и наставником. Причём он упоминал про

него с таким неприкрытым уважением, что опытный боец даже засомневался в том, что этот старый воин мёртв! Он говорил про него как про живого! Но при этом не забыл упомянуть о том, что его наставник мёртв! Что же такое происходит на этой планете?

Вошедшие за мастером в помещение рыцари медленно разошлись вокруг него, окружив его подобным образом словно квадратом. Но только не надо было думать о том, что они намереваются на него сейчас напасть. Дело в том, что они уже привыкли к таким эмоциональным всплескам своего учителя. Ведь обычно после подобного он устраивал тренировки в более жестком режиме. А они все были воинами. И знали, что такие тренировки только повышают их мастерство.

– Говорите, кто и что заметил? – Тяжело вздохнув, мастер медленно сел на своё место, и отложив оружие в сторону, скрестил перед собой руки в символе размышления. Он сейчас рассчитывал на то, что пока он пытался сдержать свои эмоции, его ученики успели заметить какие-либо подробности, которые сейчас могут сложиться в общую картину. Кое-что он заметил и сам.

В первую очередь, он заметил, что этот парень носит на своей спине два странных, словно самодельных меча. Эти мечи сделаны из какой-то кости. А может быть даже из зубов местных тварей. Кроме того, он слышал о том, что ему рассказывал полковник Службы Безопасности Федерации. Хотя

слышал всё это мастер только по той причине, что находящийся на этой станции креат, что было кстати очень странно, полностью подтвердил всю эту информацию. Дело в том, что этот парень, живший на этой планете, охотился старинными, если не сказать – древними методами. Согласно последних изображений, которые имелись у ученых на этой станции, можно было понять, что этот разумный охотится при помощи лука и стрел. Если бы креат не знал о том, что некоторые уровни обучения мастерства в храме подразумевают подобные испытания, то он бы просто растерялся. Но ведь это просто невозможно! Разумный проживающий на этой планете не может проходить подобного обучения? Так обычно действительно обучали магистров. Боевых магистров, которые должны были не только учить или убивать. Эти магистры должны были судить! Это были магистры-судьи! Те самые воины, которые могли наказать даже Верховного магистра Ордена, если только в этом будет какая-либо нужда. Таких разумных обычно оставляли на каком-нибудь безлюдном острове. Где они постигали в размышлениях истину. А благодаря тому, что таких креатов оставляли абсолютно без каких-либо технологических изысков, заставляло их обращаться к природе. И сейчас по какой-то причине он понял, что столкнулся с кем-то подобным. Если это так, тогда то, что он сдержался, только спасло ему жизнь. Ведь с таким магистром не справятся даже несколько мастеров. Поговаривали, что магистры-судьи могут в одиночку уничтожить прак-

тически весь Совет магистров! А чёрные креаты, услышав о том, что за ними вышли на охоту магистры-судьи, бежали как можно дальше. Так как, несмотря на уверенность в своих силах, сталкиваться с тем, кто просто превратит их в изрубленный кусок мяса, никому из них не хотелось.

– Простите учитель, что прерываю ваши размышления... – Вперед выступил Снур Оран, старший ученик, который уже был готов сдавать экзамены на степень мастера. – Вы сами попросили рассказать то, что мы заметили... так вот, буду говорить я, так как мы уже успели систематизировать свои замечания, и поэтому нет смысла по очереди нас спрашивать.

Во-первых, мы заметили у этого разумного два меча. мечи одинаковой длины, а значит он двурукий! Это удивительно. Особенно учитывая то, что у него всего две руки! Даже среди креатов таких бойцов очень мало... А это означает то, что он довольно опасный противник...

Во-вторых, когда мы приблизились к нему, он вел себя осторожно, но не боялся нас. То, что он вел себя так и отступил на пару шагов, говорит всего лишь о привычной осторожности. Движения были плавны, но без какого-либо напряжения. Значит он действовал на автоматизме. Рефлексы говорили сами за него. Поэтому становится понятно, что в случае опасности он среагировал бы мгновенно. Это говорит положительно о нём, как о бойце. Кроме того, когда вы с ним встретились, он постарался встать так, чтобы прикрыться ва-

ми. Кто бы из нас на него не смотрел с той позиции, на которой мы находились, хотя бы половина его тела была закрыта вами. Это также говорит положительно про него и его обучение. Из всего этого я могу сделать вывод, что он действительно очень опасный и опытный противник. Дальше... За его спиной находились мечи, которые раньше принадлежали мастеру Скиру Заруну. Судя по всему, они взяты им в бою. По описанию, мы уже знали, что этот мастер стал чёрным креатом. Его поведение было слишком эмоциональным, и неконтролируемым. Если смотреть его поведение по видеозаписи, то становится понятно, что он летел на эту планету для того, чтобы опередить нас, и замести какие-то свои следы. Возможно он знал, что наставник этого разумного, мастер Лким Наиру, находится именно здесь. Слишком быстро он успел понять то, куда именно ему нужно отправиться. Мы же потеряли немного времени. Несмотря на то что наш корабль был быстрее и имел возможность прыгать на большее расстояние, мы всё равно опоздали. А он летел прямо сюда! Это означает, что он знал об этом месте. Кроме того, осмотрев труп убитого мастера-креата, который стал чёрным креатом, мы убедились в том, что этот разумный явно ему мстил. Он словно наказывал противника, издеваясь над ним, и показывая ему его слабость. Это можно понять из многочисленных ран, нанесенных мастеру каким-то подобием клыков. Что-то вроде тех же самых мечей, но только меньше. Кстати, на поясе этого разумного я заметил два самодельных ножа, по-

хожих на клыки. Вполне возможно, что эти раны были нанесены подобным оружием. Если это так, то противник действительно очень опасен. Он сумел справиться с бойцом, который в одиночку сражался сразу с двумя черными креатами. И не просто справился с ним... этот разумный издевался над ним, наказывая за преступление. Судя по упоминанию о смерти младшего брата своего наставника, этот разумный вынашивал план мести при встрече, и поэтому можно понять, что появление здесь и нас, и мастера Скира Заруна, всего лишь часть большого плана. Этот разумный намеренно продемонстрировал браслет, так как знал, что первыми на этоотреагируем именно мы. А известие о том, что обнаружил браслет его погибшего ученика, явно выведет из себя Скира Заруна, который тут же бросится сюда, чтобы ликвидировать все возможные доказательства собственной вины. Судя по всему, этот разумный убеждён в том, что не только этот мастер участвовал в убийстве ребёнка. Иначе бы он так явно об этом не заявил. Более того, судя по его поведению и выдержке, он действительно прошел хорошую школу Ордена. Наблюдая за его поведением, я понял, что возможно даже сам не смог бы справиться с ним. Слишком уж он уверен в своих силах. Кроме того, мы не можем устраивать здесь поединок.

– Почему же? – Мастер Гираш Ранур медленно выдохнул, и внимательно посмотрел на своего ученика. – Если так подумать, он нанес мне оскорбление? Разве нет?

– Мастер, если говорить откровенно, то в последнее время вы действительно очень сильно поддаетесь эмоциям! – Покачал головой старший ученик, давая понять своему учителю, что ему тоже это состояние дел не нравится. – Пока что мы скрываем это, так как вы еще не переходили границы дозволенного. Но сегодня вы едва не сорвались. Выдав то его замечание за оскорбление, вы только подтвердите подозрение о том, что эмоции берут над вами вверх. Вы не хуже меня знаете, учитель, чем вам это грозит? В лучшем случае вас закроют на полгода или год в подземелье храма, чтобы вы через медитацию и одиночество постигли истину. Мне бы этого не хотелось. Так как нам придётся целый год находиться на территории храма Ордена, и ждать пока вы закончите восстановление своего баланса. Если этого не произойдет, то нашу группу просто разобьют. И не факт, что мы сможем закончить обучение. Вы не хуже меня знаете то, как другие мастера относятся к чужим ученикам! Обучать нас больше никто не будет. Особенно если возникнет подозрение в том, что вы являетесь чёрным креатом! Нам бы этого не хотелось. Поэтому, мастер, мы вас просим не совершать подобных ошибок! Кроме того, мы знаем ваше мастерство. Но вы сами учили нас логически и непредвзято оценивать ситуацию? Разве не так?

– Да, я вас учил этому... – Медленно прикрыв свои глаза, мастер постарался заглушить очередную волну гнева, которая начала было подниматься в нём после слов ученика. –

Если вы не научитесь адекватно оценивать ситуацию и свои силы, вы очень быстро погибнете... поэтому мне бы не хотелось, чтобы мои ученики и погибали во время своих же первых самостоятельных миссий...

– Именно поэтому, мастер, мне хотелось бы попросить вас действительно успокоиться. – Ученик тяжело вздохнул, и сделал шаг вперед, словно привлекая к себе внимание своего учителя. – Проблема в том, что если присмотреться к поведению этого молодого парня, а также и проанализировать ситуацию, то становится понятно, что с ним справиться вы бы просто не смогли... мастер, что-то мне подсказывает, что с ним вряд ли бы смогли справиться и все мы одновременно. Этот молодой разумный действительно очень опасен. Опасен настолько, что следует как следует рассматривать эту ситуацию со всех сторон, прежде чем совершать необдуманные поступки. Кроме того, вызывать его на поединок сейчас просто невероятно проблематично. Вы сами слышали, что говорил начальник Службы Безопасности этой станции! Он заявил, что категорически не позволит каким-либо образом вредить этому разумному, который сейчас нужен Федерации Нивей. Так как нет никакой замены тем биологическим ресурсам, которые поставляет этот разумный на станцию... Я видел то, как как лаборанты выхватили из челнока тот самый ящик, в который были переложены замороженные куски мяса, доставленные этим парнем. Создалось впечатление, что они как наркоманы буквально дрожат надо этим ящиком. А

это может сказать только о том, что эти ресурсы действительно невероятно важны для Федерации. Дополнительно ко всему прочему, мы пообщались с агентом Службы Безопасности, который здесь находится... не думаете же вы, мастер, что рыцарь-креат мог бы просто так появиться здесь? Это он рассказал нам о том, что прислан сюда специально, чтобы вылавливать самых невероятных врагов, которые могут попытаться что-то узнать про эту станцию, и про эту планету...

– Неужели эта планета настолько дорога Федерации, что она согласится даже поссориться с Орденом? – Задумчиво проворчал мастер, ощущая как спокойствие медленно проникает практически во все фибры его души, словно смывая налет эмоций, ощущаемых им как с какая-то разъедающая его сущность слизь. – Неужели здесь есть что-то настолько дорогое и ценное, что ради этого можно пойти на подобные жертвы?

– Кажется, я подозреваю с чем это может быть связано... – Старший ученик медленно сделал пару шагов вперёд, и посмотрел внимательно в полуприкрытые глаза мастера. – Я слышал, что в Федерации появился источник регенерона... того самого вещества, которое позволяет разумным проживать вторую жизнь... И говорят, что даже третью... как вы думаете, мастер... сенаторы за такую возможность будут согласны отказаться от услуг Ордена ради личной выгоды?

Коротко взглянул на своего ученика, мастер медленно прикрыл в задумчивости глаза. Ему действительно сейчас

нужно было как следует пораздумывать. Если этот молодой креат не ошибался, то действительно ситуация невероятно далека от идеала. Хуже всего то, что эти сенаторы были знамениты своей продажностью, и поиском личной выгоды. А значит можно было понять и то, что действительно ради продления собственной жизни, они будут согласны буквально на всё. Исходя из всех этих фактов, становилось понятно, почему здесь мог оказаться рыцарь-креат. Тот самый рыцарь, который покинул Орден, так как нашёл новое занятие для себя. Возможно этот рыцарь также потерял возможность развиваться дальше. Это было возможно в случае если на каком-нибудь из заданий мог погибнуть его собственной учитель. Такой рыцарь обычно был никому не нужен. И у него было два варианта для дальнейшей жизни. Один только что упомянул его старший ученик. Искать нового учителя, и мечтать о том, что этот учитель всё-таки захочет его хоть чему-то обучить. И второй вариант был в том, чтобы уйти из Ордена, и жить свободной жизнью. Этот рыцарь-креат выбрал второй вариант, и стал сотрудником Службы Безопасности. Другие могли бы стать какими-нибудь наемниками, или охранниками. Таких были десятки, если не сотни. Поэтому в этом не было ничего удивительного. Главное, что все эти воины оставались рыцарями Ордена. Даже в душе. Так что сбрасывать со счетов подобных разумных было бы просто невероятно глупо. Исходя из всего этого, опытный мастер понял, что его ученики действительно правы. Скла-

дывалась общая картина, что эта планета была всего лишь одной большой ловушкой, в которую должны были попасть рыцари, которые прибудут сюда ради того, чтобы определить истину. Возможно кто-то, кто додумался до этого, намеревался таким образом спровоцировать столкновение между Орденом и Федерацией. Этого допустить мастер Гираш Ранур просто не мог. Ведь он отлично понимал, что Орден всё-таки существует именно благодаря Федерации Нивей. Любые другие государства постарались бы предпринять все возможное, чтобы как можно больше ограничить креатов в их силе, не давая им возможности для собственного развития. Поэтому также становилось понятно, что нужно предпринять все возможное, чтобы не позволить разрушения отношений больше, чем это уже произошло.

Дав своим ученикам сигнал о том, что он всё понял, и теперь ему надо поразмыслить, мастер снова занялся медитацией. Действительно, в последнее время он стал слишком уж поддаваться эмоциям. И едва не натворил дел. Если бы он вздумал пойти на поводу у этого необычного странного разумного, который придумал всю эту комбинацию, то просто проиграл бы бой, даже не достав оружия. Он и сам ощущал какую-то странную опасность от странного существа, вышедшего к нему на встречу. Странность была в том, что это существо, по какой-то невероятной причине, напоминало одновременно аграфов, и креатов. На сородичей мастера этот разумный был похож по той причине, что от него

буквально излучалась опасность. Тем более, что кто попало справиться с опытным мастером-креатом не смог бы. А согласно наблюдения и мелочей, которые подметили его ученики, именно так и получалось. Конечно, ему было жалко, что один из мастеров Ордена, входящий в Совет, совершенно неожиданно для всех стал чёрным креатом. Но он уже давно позиционировал себя как нечто отдельное от Ордена. На Совете он сидел молча, ни в чём не участвовал. Только сам устраивал одиночные рейды в поисках черных креатов. И теперь становилось просто непонятно, зачем он это делал, если сам был таким же?

Подумав об этом, мастер Гираш Ранур совершенно неожиданно для себя вспомнил о том, как один из мастеров, который потерял трёх из четырех своих учеников во время столкновения с одним из чёрных креатов, жаловался на то, что всё произошло по вине *убийцы детей*. Ведь тот, узнав о том, что кто-то отправился за чёрным креатом, отправился оттуда же. И постоянно ему мешал. Мешал, и подгонял, делая вид, что хочет сам его опередить. В данном случае была понятна спешка другого мастера, у которого фактически грозили отобрать добычу. На подобное они пойти не могли. Поэтому мастер с его учениками поспешил. И в результате, понес большие потери. Сам мастер в том бою был тяжело ранен, а три его ученика погибли. Но Скир Зарун в ответ на эту жалобу заявил о том, что этот мастер не достоин своего звания, раз не смог справиться с одиноким чёрным креа-

том. Хотя весь Совет знал о том, что подобное практически невозможно, никто не стал как-либо наказывать этого старого мастера, который часто устраивал подобные пакости своим товарищам по Ордену. И теперь постепенно всё становилось на свои места. Картина складывалась не очень приятная. Если бы у этого странного разумного учителем был действительно Лким Наиру, то можно было понять и ту хитроумную ловушку, которую его ученик устроил для врага своего учителя. Честно говоря, мастер Гираш Ранур сам хотел бы иметь подобного ученика. И даже не из-за его мастерства. А из-за его отношения к своему учителю. В голосе этого молодого парня, когда он говорил про своего наставника, звучало ничем не прикрытое уважение. А это стоит очень дорого. Было понятно, что этот ученик не доволен тем, что его учитель умер. И это недовольство не касалось совершенно того, что учитель мог просто его чему-то не научить. Он был недоволен тем, что учитель действительно умер. Просто умер. Этого он не мог простить самому себе! Это читалось буквально по всему его поведению. Но каким образом и как этот разумный мог просчитать подобную реакцию креатов, становилось просто непонятно.

Тяжело вздохнув, мастер Гираш Ранур устало прервал медитацию, и налил себе бокал тонизирующий жидкости. Сейчас, когда его разум был чист и спокоен, он мог осмыслить ситуацию. Как личный порученец Верховного магистра Ордена, он знал о том, что сто пятьдесят лет назад, мастер Лким

Наиру обвинил в гибели своего младшего брата руководство Ордена. После чего сбежал, так как недовольные подобным члены Совета тут же объявили его чёрным креатом. В этом случае у мастера действительно не было никакого выбора. Ему пришлось бежать. Поговаривали, что ему помогли старые его знакомые из Федерации. Вот только никто не знал того, кто именно? Группы, посланные на поиски, его так и не нашли. Да это было бы и не удивительным, если он действительно отправился куда-нибудь сюда! Как можно найти разумного, спрятавшегося отшельником на какой-то заброшенной планете? Тем более, в Окраинных мирах? Ведь здесь даже нет обычной колонии! Конечно, сейчас по законам Ордена он должен был бы отправиться на планету, чтобы либо арестовать, либо убить этого молодого парня. Ведь он был учеником чёрного креата? Но по сути, чёрным креатом может быть только представитель его собственной расы! Как же в подобном можно обвинить представителя неизвестного народа? Кто ему это позволит? Тем более, что может быть по обычаям и законам этого народа позволено подобное? Если креаты и попытаются диктовать свою волю кому-то другому, это будет прямым нарушением законов Содружества. И законов Федерации!

Задумчиво хмыкнув, мастер выбросил пустой пластмассовый бокал в утилизатор, и задумчиво посмотрел в экран, изображавший окно наружу. За которым проплывала зелёная планета. Если они попадутся на подобном, то тот, кто

задумал вбить клин между креатами и Федерацией, действительно достигнет своей цели. Конечно, как рыцарь и мастер Ордена, он мог со спокойной душой заявить о том, что креаты не нуждаются ни в чьей поддержке. Но проблема была в том, что в данном случае ситуацию нужно было рассматривать с холодным разумом. А именно он и подсказывал ему о том, что спешить с подобными заявлениями не стоит. Дело в том, что на территории Федерации было кое-что запрещено. Было запрещено любое религиозное течение, которое могло бы повлиять на целостность Федерации Нивей, или её законодательства. Это было предусмотрено для того, чтобы различные религиозные фанатики не лезли к власти. Стоило им только попытаться влезть хотя бы на выборы в Сенат, как тут же их секта попадала под запрет, а сам лидер этой секты тихо и мирно исчезал. Обычно таких умников отправляли куда-нибудь на рудники. Но могли и ликвидировать. Конечно, рыцарь знал, что у них достаточно опытных и сильных бойцов. Но проблема была в том, что полномасштабной атаки военного флота Федерации не выдержат даже они. Ведь рыцари-креаты по сути были одиночками. Одиночками, или бойцами в небольшой группе. В данном случае, имеется в виду именно звезда, в которой они обычно путешествовали. Но никак не борьбой против целых подразделений той же самой планетарной пехоты Федерации. Конечно, мастер слышал о том, как опозорилась планетарная пехота на этой планете. Кстати, за координаты этой планеты и его, и всех уче-

ников, вынудили расписаться в особо секретных документах. И теперь они не могут даже собственному руководству рассказать о её местонахождении. Всё это было сделано для сохранения тайны. Тайны тех самых биологических ресурсов, которые поставлялись с её поверхности. А поставлял эти ресурсы этот самый одинокий колонист, ученик пропавшего мастера-креата. И от одной мысли об этом, у посланника Верховного магистра в душе начинали царапаться какие-то харши. Он понимал всю опасность ситуации. Если этот колонист действительно тот, за кого он его принимает, то Ордену нужно опасаться. Но как представитель чужой расы, он уже не попадает под законы Ордена. Может быть именно в этом и была самая главная месть Лкима Наиру? Он объявил о своём действии и появлении, но при этом также и вынудил их зафиксировать возвращение на территорию Федерации собственного ученика! Благодаря этому Орден будет вынужден зафиксировать этого разумного как ученика мастера-креата. Конечно, ему не светит стать ни рыцарем Ордена, ни мастером... хотя он уже сейчас мог бы попытаться сдать подобный экзамен. Судя по всему, мастерства у него хватало. А выдержки можно было просто позавидовать. Но его подобные мелочи не интересовали.

Снова задумчиво хмыкнув, мастер прошелся по своей каюте. Мелочи? Теперь звание мастера Ордена называется мелочью? Честно говоря, он даже не ожидал от себя того, что у него промелькнут подобные мысли. Если бы кто-то из маги-

стров сейчас услышал его мысли, то ничего хорошего такого рыцаря не ждало бы. Хорошо ещё что рядом нет никого из подобных специалистов, кто мог бы уловить его эмоциональный фон. Интересно, а какие способности у этого разумного? Дело в том, что один из учеников мастера слышал о том, как между собой разговаривали учёные на этой станции. Молодая девчонка-зунра, которая несмотря на свой молодой возраст уже была начальником местной лаборатории, по какой-то причине заявляла, что этот парень должен быть довольно хорошим оператором пси! Ведь иначе он не мог бы выжить на этой планете! Если это так, то в первую очередь необходимо узнать, в каком направлении простираются его способности? Ведь от этого может зависеть результат боя с этим бойцом.

Подумав об этом, мастер Гираш Ранур вспомнил то, как он случайно во время одного из боев, будучи еще учеником своего старого наставника, столкнулся с чёрным креатом опытным телекинетиком. Тогда их звезде пришлось очень сложно. Так как в них летело буквально всё, что только могло летать. Спасло их только то, что они находились на борту корабля. И большая часть тяжелых предметов была просто прикручена к стенам и полу помещений. В результате, в них летели только мелкие предметы. Но при этом всё это было довольно неприятно. С большим трудом им тогда удалось победить этого преступника, который не сдавался до последней минуты. Даже уже лежа на полу, он пытался хотя бы уку-

сильно их. Это было чистое безумие, ничем неприкрытое, и безнадежное в своей злобе. С тех самых пор, мастер Гиращ Ранур усвоил главное правило. Прежде чем сталкиваться с каким-либо врагом, будь добр узнать его способности. Если у этого парня действительно должны быть какие-либо способности к оперированию пси энергии, то нужно было знать то, с чем креаты могут всё же столкнуться. Ведь этот парень недвусмысленно дал им понять, что к креатам он относится словно к врагам.

Тяжело вздохнув, мастер-креат понял, что здесь им пока что больше делать нечего. Нужно отправляться с докладом к Совету Ордена. При этом также нужно будет и сообщить им о том, что мастер-креат, известный под прозвищем *убийца детей*, стал чёрным креатом. Перейдя грань, он начал пытаться мстить тем, кто когда-то перешёл ему дорогу. Честно говоря, мастер Гиращ Ранур был даже в чём-то благодарен этому молодому парню, который убил сумасшедшего старика на этой планете. Представим себе, что это могло произойти где-нибудь в мирном городе, ему даже стало немного не по себе. Как-то раз он видел уже последствия подобного. Сошедший с ума креат вырезал небольшой городок, залил его буквально полностью кровью жителей, на своё несчастье проживавших там. Когда они прибыли туда, чтобы разобраться с преступником, его было не сложно найти. Так как это был единственный живой разумный, находящийся в этом городе. Повторения подобного зрелища ему бы не хо-

телось. А на этой планете кроме диких животных, был только один колонист. Тот самый колонист, который сумел смертельно удивить довольно опасного бойца.

Тщательно всё обдумав, мастер Гираш Ранур всё-таки принял решение, и скомандовал своим ученикам готовиться к отправлению. Пока что им здесь больше нечего было делать. Они уже знают то, где находится эта система. Где находится станция. Так что вернуться сюда с группой поддержки они всегда смогут. Более того, теперь Верховному магистру Ордена необходимо будет узнать через свои каналы в Сенате, кто же всё-таки пытается вбить клин между рыцарями Ордена, и Федерацией? Кому это нужно? Он отлично знал, что рыцари креаты из Ордена слишком прямолинейны для этого. А значит это кто-то, достаточно хитрый, кому это всё выгодно. Только вот найти этого разумного наверняка будет очень сложно! Хотя... Перед мысленным взором мастера неожиданно появилась слегка насмешливое, но при этом серьёзное лицо разумного с фиолетовыми глазами, который остается на этой планете. Может быть он знает ответы, которые сейчас будут искать креаты по всей Федерации? Ведь не зря же он говорил так странно, словно подталкивая мастера к этим мыслям? Но говорить с ним с позиции силы бессмысленно. Если этот парень действительно достоин своего учителя, а мастер Лким Наиру ещё сто пятьдесят лет назад был знаменит своим упрямым характером, то можно понять, что давлением в данном вопросе ничего не

добьешься. Нужно поступать либо хитростью, либо честно глядя в глаза противнику. И какой из этих двух вариантов выберет Верховный магистр, мастер Гираш Ранур просто не знал. Но это уже его не касалось. Задание выполнено. Они выяснили то, каким образом здесь появился браслет. И даже сумели определить, зачем именно это было сделано. Это была обычная месть! Пропавший мастер хотел отомстить убийце своего младшего брата. Что он и сделал. Ведь не зря же у этого парня было два меча. Он был таким же двуруким, как и его будущий противник. Видимо перед тем как пропасть мастер Лким Наиру разузнал как можно больше информации про подобный стиль боя. И поэтому подготовил противника, который оказался довольно неожиданным для убийцы детей. Ведь тот привык сражаться с врагами, которые сражаются обычной парой – мечом и кинжалом. В данном же случае он наткнулся на два меча. И это могла стать для него смертельной ошибкой. Уже отправляясь на корабль, мастер-креат задумчиво окинул взглядом свое помещение, и тихо усмехнулся. Ему ещё придется сюда вернуться. Его предчувствия буквально кричали об этом. Почему-то он думал, что эта встреча со странным разумным с фиолетовыми глазами, далеко не последняя для него. Ну что ж... Если он появился на пути Ордена, то у него только два варианта... либо примкнуть к Ордену, и стать одним из рыцарей... либо быть уничтоженным... хотя... что-то подсказывало мастеру Гирашу Рануру то, что с этим молодым разумным не всё так

просто, как хотелось бы. Скорее всего, у него будет не два варианта развития событий. А гораздо больше! И ему уже хотелось бы узнать о том, как будут развиваться события дальше? Но кто знает, что произойдет дальше? Верховный магистр может быть недоволен подобным развитием событий. И тогда сам мастер и его ученики будут наказаны. Наказаны, и отстранены от этого дела. Он конечно же узнает о развитии этих событий, но уже тогда, когда всё закончится. При этом он почему-то думал о том, что тот, кто придет вместо него сюда, тоже будет очень сильно, если не смертельно, удивлён!

Анализ

– Ну что ты мне скажешь? – Не успела Миру Таринк войти в свои покои, как следом за ней словно ураган ворвалась молоденькая зунра, которая явно спешила услышать для себя какое-нибудь положительное решение. – Давай, рассказывай! Что там произошло на планете? И зачем туда летали креаты? Что они хотели? Правда ли то, что этот парень какой-то креат, просто изменённый генетически? Ну что ты молчишь?

Миру Таринк под этим шквалом вопросов только и могла что покачивать головой, удивлённо разглядывая эту увлеченную своими делами девушку. Создавалось впечатление того, что в её жизни ничего кроме науки просто не существует. В первую очередь девчонку сейчас интересовали результаты переговоров с тем колонистом, которые она так старательно заказывала девушки, в надежде на возможность изу-

чать местных животных в естественных для них условиях. Тяжело вздохнув Миру была вынуждена слегка разочаровать Арин, когда рассказала ей о том, что переговоры были сорваны. И сорваны они были именно этими самыми креатами. Оказалось, что тот мастер, который высадился на планету несколько дней назад, всё же сумел добраться до колониста. Хуже всего было то, что судя по всему между ними произошла какая-то стычка. Тут уж ни каким учёным или каким-либо великим аналитиком и быть-то не нужно было. Достаточно было понять то, что в результате этого столкновения неадекватно ведущий себя креат погиб. Хотя девушка и была этому удивлена. Бывший полевой аналитик службы церковной разведки с нескрываемым удивлением поняла, что этот молодой парень, которого-то и всерьёз никто на станции не воспринимал, сумел смертельно удивить старого и опытного мастера креата. Это было необычно и странно. Ведь эти бойцы были знамениты на всё Содружество. Но, судя по изувеченному труп, который вытащили из ложбинки, в которой он лежал, рыцари-креаты, можно было понять, что ему очень сильно досталось перед смертью. Даже косога взгляда на это тело хватило для того, чтобы девушка поняла насколько опасный перед ней противник. Честно говоря, она и раньше подозревала его в том, что довольно-таки опасен. Одно то, что этот парень выживал среди этих смертоносных тварей, уже настраивало её на тот факт, что он может преподнести много неприятных сюрпризов. Понимая это, ана-

литик Службы Безопасности и также понимала и то, что этот парень действительно невероятно опасен. В первую очередь он опасен даже тем, что не только выживает на этой планете. Но к тому же ещё и умеет сражаться на уровне мастера-креата. Девушка слышала про этого убийцу детей, но просто не знала того, по какой причине его так именуют. Теперь конечно все тайны были раскрыты. Оказалось, что по вине этого креата когда-то погиб ребёнок. И с тех самых пор за ним закрепилась подобная слава убийцы детей. Судя по всему, этот парень был учеником родного брата погибшего ребёнка. И при помощи этого браслета он просто заманил старика в ловушку. Честно говоря, Миру Таринк была даже немного обижена тем, что этот молодой парень сумел её использовать для достижения своих собственных целей. Но при этом она понимала также и то, что если он сумел это сделать, то значит умеет анализировать ситуацию не хуже неё. А может где-то даже и лучше. Ведь она даже не заподозрила подобного, когда попала в ловушку, отправив запрос на выяснение обстоятельств того, каким образом на эту планету мог попасть ребёнок с таким браслетом? Теперь конечно она всё это понимала. понимала, и при этом знала, что противник достоин особого внимания. Кто-то наверняка заинтересовался бы тем, по какой причине девушка воспринимает этого парня как противника? Но ведь она до сих пор так и не добилась своего? Ведь Миру хотела сделать так, чтобы этот парень сам выдал ей все свои секреты. А этого ещё не

произошло. Соответственно можно было легко понять, что в результате подобного противостояния пока что выигрышная позиция именно у него. Но она всё равно собирает данные. Собирает и постепенно понимает, что она всё ближе и ближе к раскрытию его секретов. Например, первый вопрос, который возник у неё, когда она впервые увидела этого парня, был связан с тем, как именно он выживает на этой планете? Одним из ответов на этот вопрос может быть именно его подготовка у мастера рыцаря креатов! Ведь даже эти рыцари не скрывали этого, что кстати и говорило о том, что этот мастер был довольно знаменит. А это было возможно только в том случае, если он был одним из лучших. Второй вопрос касался именно его способностей. Местные твари обладали способностями в оперировании пси. После того, как этот парень начал поставлять им мозги убитых существ, учёные только подтвердили эту догадку. А значит, можно было понять, что у него всё равно должны быть какие-то способности. Не имеющий подобных способностей разумный просто бы не выжил на этой планете. Размышляя на эту тему, девушка всё больше и больше обращала внимание на то, что этот парень предчувствует опасность. Вот и во время этой последней встречи она заметила то, как он себя вёл.

Во-первых, он находился немного в стороне, дальше к краю зоны, которую контролировали сенсоры аванпоста. Это означало, что он ожидал какой-то пакости. А иначе назвать появление креатов, которые практически сразу начали вести

себя не очень дружелюбно, было просто невозможно.

Во-вторых, его беспокойство, и резкие ответы выдавали то, что он заранее знал об опасности нахождения возле аванпоста. Когда они уже взлетали, девушка заметила сигнал с территории аванпоста о нападении. Местные твари атаковали эту территорию. Это означало только то, что парень предчувствовал нападение местных тварей! И чем больше она собирала таких данных, тем большее девушка получала подтверждений того, что этот молодой парень действительно является пророком. И чем дальше она анализировала происходящее с ним, тем больше утверждалось в своих подозрениях. Но с кем ей можно было бы поговорить об этом? Докладывать полковнику о таких подозрениях, девушка не могла. Стоило только упомянуть об этом, и ни о какой работе с этим разумным больше и говорить не придётся. Ведь тот сразу же вызовет сюда целый военный флот Федерации, и начнёт старательно уговаривать этого парня заключить какую-нибудь рабочий контракт с Федерацией и Службой Безопасности. Если это случится, то девушка раз и навсегда может поставить крест на своих попытках узнать какую-либо информацию о том, какие же всё-таки отношения к древней истории, в которой она участвовала, имеет этот парень? Ведь не просто же так он именуется теми самыми словами, которые когда-то были прочитаны на древнем яйцевидном артефакте Древних? Сейчас она заранее подозревала здесь какой-то подвох. Но как уже говорилось, кроме этого подвоха

у неё никаких других доказательств не было. Только эти три странных слова... *Крим... Суран... Диран...* Почему-то когда она впервые услышала их, и увидела тот артефакт Древних ещё в подземельях церкви Империи, в голове у аналитика не возникло даже никакого подозрения о том, что это всего лишь... имя! Но с чем оно могло быть связано? Ведь артефакт, который тогда ей показывали, по всем анализам учёных, насчитывал не меньше двухсот тысяч лет возраста? Как они могут быть связаны между собой? Хотя девушка превосходно понимала, что если она не укажет нужную информацию в отчете, то действительно может потерять доверие полковника. Но рисковать и отдавать этого разумного Службе Безопасности, она тоже не могла. Ведь тогда тайна, которая когда-то едва её не убила, действительно останется для неё недостижимой.

Как только девушка вспомнила ту злобу, которую на неё вылил её хозяин, за неудачу, у Миру буквально вся спина начала чесаться. Что поделаешь, несмотря на то, что это тело было новым, но некоторые симптомы убрать было невозможно. Ведь они буквально прописались в её душе и психологии. Тогда она слишком хорошо запомнила этот урок. Запомнила, и усвоила на всю свою жизнь. Она сейчас знала, что её бывший хозяин будет очень сильно разочарован. Ведь буквально вчера она получила благодарность от полковника, после того, как флоту Федерации Нивей удалось устроить ловушку на экспедиционный флот Империи Арвар. Всё

это произошло благодаря тому, что она помогла перехватить агента с одноразовыми гиперпередатчиком. Благодаря сигналу этого передатчика военные Федерации создали сигнал, который привел военный флот Империи в ловушку. Они явно намеревались попытаться захватить эту планету и систему, чтобы забрать возможность добычи подобных ресурсов. Девушке было даже страшно себе представить то, что могло быть здесь происходить, если бы у Империи и её церкви всё получилось? Она отлично знала то, как обычно они достигали результата на подобных планетах. Хуже всего было то, что в этом случае страдали бы несчастные разумные, которые были всего лишь подневольными рабами. Девушка понимала, что Империя просто накормила бы местных тварей мясом сотен тысяч рабов, а возможно кто-то даже бы придумал при помощи рабов заманивать местных тварей в ловушки... честно говоря, девушка даже не знала того, какие фантазии могут прийти в голову работорговцев? Но одно она знала точно. Позволить подобного было категорически нельзя. Федерация же пыталась решить этот вопрос по-другому. Они даже пытались выбрасывать автоматизированные десанты дроидов. Но для работорговцев дроиды считались сильно дорогим оборудованием. Гораздо дешевле потратить пару сотен рабов, чем купить одного боевого дроида. Поэтому она отлично понимала, что в данном вопросе вариантов просто нет. Лучше уж пусть Федерация имеет в своём доступе эту планету, чем Империя Арвар. Тем более, что сейчас

у неё имеется возможность начать нормальную жизнь. Она уже получила благодарность, и звание лейтенанта Службы Безопасности Федерации за удачно проведенную операцию. А что же будет дальше?

Усмехнувшись, девушка вспомнила лицо полковника, который не скрывая своего удовольствия и радости, вручал девушке идентификатор офицера Службы Безопасности. Всё-таки она была его сотрудницей. Ведь именно он её перевербовал. Честно говоря, девушка не пыталась ему мешать, когда этот старый тролл гордился подобным. Ведь на самом деле если бы она сама не захотела привлечь его внимание к себе, то он пропустил бы её, так как ожидал всего лишь стандартного поведения. А она, согласно стандартного поведения, едва узнав компрометирующую Федерацию Нивей информацию, должна была её тут же передать своим кураторам. Девушка же этого не сделала. Соответственно можно было понять, что не она является агентом. По крайней мере, полковник был бы в этом убеждён. Но сейчас это не имело значения. Главным было то, что девушка действительно соответствовала его ожиданиям. И могла неоднократно помочь ему при выполнении многочисленных заданий и миссий.

Но сейчас ей нужно было разобраться с этой загадкой, которая вернулась к ней из прошлого. Отлично понимала, что пока она её не разгадает, вариантов у неё не остаётся. Рассказывать полковнику о своих подозрениях она не может. Да и доказать то, что этот разумный, относится каким-то неве-

роятым образом к той самой истории, она не может. Так как у неё кроме её подозрений ничего другого больше нет. А одними подозрениями убедить полковника в своей правоте она просто не сможет. Ведь он в первую очередь спросит у неё какие-либо доказательства. На одних своих воспоминаниях доказать свою правоту не получится. Это всё девушка превосходно понимала. И поэтому ей нужно было сейчас искать другие варианты развития событий. Возможно в одном из этих вариантов есть как раз и то, что она сможет внедрить в его окружение эту молоденькую зунру, которые до сих пор заваливает её вопросами. Если это получится, то с помощью неё может быть удастся разузнать хоть что-то про жизнь этого парня. Что-то подсказывало девушке о том, что где-то в его личной жизни возможно кроется ответ. Ответ, или ответы на все её вопросы. Хотя в первую очередь она хотела получить ответ на свой главный вопрос...

– Ну ты будешь мне говорить, или всё ещё молчать? – Арин Ураги уже не сдерживая своих эмоций схватила девушку-диспетчера за плечи и принялась трясти, не давая ей строить дальнейшую линию своих рассуждений. – Сколько можно молчать? Я же у тебя спрашиваю? Тебе удалось с ним договориться? Ну рассказывай уже? Оказалось, что Миру не заметив задумалась, и замолчала. Естественно, что молодая учёная не стала этого терпеть. Ведь она хотела получить нужную информацию. Не выдержав умоляющего тона девушки, Миру медленно подбирая слова принялась расска-

зывать о произошедшей ситуации во время переговоров. В первую очередь она сделала упор на то, что договариваться с этим парнем действительно не получится. Потому что, вмешавшись креаты всё перебили и испортили. И теперь нужно сделать так, чтобы парень принял их решения, буквально на коленке. То есть, во время следующего полета она возьмёт Арин с собой на встречу с этим колонистом. И они вдвоём попробуют его переубедить. Судя по её напору, у молодой зунры может быть и получится убедить парня взять её под свое крыло. Ведь она ведёт себя как непосредственный ребёнок. И никакой угрозы ему не представляет. Но при этом девушка-аналитик постаралась намекнуть ей о том, что необходимо будет очень внимательно следить за тем, как он живёт, и что делает. Ведь от этого зависит очень многое. В том числе и то, получится ли Федерации организовать полноценную колонию на этой планете? Естественно, что девушка-ученый должна была быть в этом заинтересована. Ведь в результате основания колонии, её собственная лаборатория сможет получать гораздо больше нужных ингредиентов для изучения, чем она получает сейчас. Так что этот вариант более выгодный, чем ожидание нужных поставок от одного колониста. Но при этом, Арин должна позаботиться о том, чтобы на следующий визит подготовить всё необходимое. Может быть ей и не придётся возвращаться на станцию? Вдруг им удастся его уговорить? А если это получится, то нужно будет воспользоваться моментом. Ведь ещё неизвестно

но, как тот будет настроен во время следующего общения с ними? Озадаченная таким образом молодая зунра тут же направилась обратно в свои покои, чтобы подготовить список необходимого ей оборудования. Ведь в данном случае она готовится к полевым исследованиям. А значит ей нужно всё необходимое и желательно мобильное...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.