

ИСТРЕБИТЕЛИ ЗОМБИ



ДЖОН КЛОПФЕР

ИЛЛЮСТРАЦИИ СТИВА ВУЛФХАРДА

ГЕРОИ
ГАЛАКТИКУ

Джон Клопфер

Истребители зомби

Серия «Истребители зомби», книга 1

Серия «Герой галактики»

Текст предоставлен правообладателем

<https://litres.ru/48840826>

Истребители зомби / Джон Клопфер: АСТ; Москва; 2019

ISBN 978-5-17-113784-7

Аннотация

<p>Вечеринка с ночевкой у Зака Кларка оборачивается первостатейным кошмаром: ни с того ни с сего в округе начинается зомби-апокалипсис. И вскоре охватывает всю страну!</p><p>Заку с его лучшим другом-ботаником Райсом и школьной королевой гламура Мэдисон предстоит непростая миссия. Оказывается, именно они должны спасти мир от восставших мертвецов – любителей полакомиться чужими мозгами. Но сперва еще надо выжить самим!</p><p>Не пропустите следующую книгу серии – «Истребители зомби: от винта!»</p>

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	15
Глава 3	25
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Джон Клопфер

Истребители зомби

*Посвящается Абигаль
Дж. К.*

*Моим маме и папе —
за их любовь и терпение
С.В.*





Глава 1



На город опустились сумерки. Воздух был липким и тяжелым от влаги. Зак Кларк неспешно возвращался домой. Поворачивая на Локаст-Лейн, он ожидал увидеть привычную картину пятничного вечера: близнецов Циммер, с трудом выделяющих трюки на скейтборде; миссис Мансфилд, несущую из магазина фильмы и фастфуд для своих лентяев-детишек; или старика Страттона, бредущего по тротуару

зажав в жилистой руке зачитанный до дыр томик в мягком переплете. Но в этот по-аризонски душный вечер на улице не оказалось ни души.

Сгорбившись под весом своего рюкзака, Зак ускорил шаг, чтобы скорее попасть домой. Сегодня он ввязался в драку едой, и в наказание после уроков ему пришлось драить линолеум родной средней школы. Теперь он грезил последним кусочком шоколадного торта, оставшимся в холодильнике. Тот лежал, обернутый в пленку, под охраной записки: «ДЕНРОЖДЕННЫЙ ТОРТ ЗАКА! РУКИ ПРОЧЬ!»

Зак уже видел свой дом и мамин вольво-универсал, припаркованный на подъездной дорожке. Света не было ни в одном окне, кроме спальни его сестры прямо над гаражом. Подходя, он увидел, как и это окошко погасло. Теперь дом казался пустым и безлюдным.



Но Зак знал, что к его старшей сестре, восьмикласснице Зоуи, сегодня должны в очередной раз прийти на ночевку три ее подружки-дьяволицы – Мэдисон Миллер, Райан Йорк и Саманта Донован. А эти ночевки никогда не предвещали ничего хорошего. Так что, пока мама с папой не вернутся с родительского собрания, дома будет только Зак. И эта троица.

Он поднялся на веранду, фонарь за его спиной замигал и погас, погрузив лужайку во мрак. Зак осторожно приоткрыл входную дверь:

– Есть кто? – спросил он, ступая в темноту: – Зоуи?

Вдруг дверь за ним захлопнулась, и на голову Заку нахлобучили шуршащий бумажный пакет. Кто-то крикнул: «Попался!»

Тут же четыре пары рук схватили его за локти и лодыжки, оторвали от пола и поволокли вглубь дома. Он отчаянно извивался, стараясь вырваться из чудовищно крепкого захвата, но тщетно.

Похитители бросили Зака на старый деревянный офисный стул, но пакет с его головы снимать не торопились. Кто-то заломил ему руки за спину и стиснул пальцы на его запястьях, словно стальные наручники. Зак вырывался изо всех сил, извивался и пинался. Но в конце концов выдохся. Тогда он обмяк, прикидываясь обморочным, и стал собирать в кулак оставшиеся силы перед последней яростной попыткой освободиться.

И тут раздался какой-то электронный писк. С головы Зака, наконец, сняли пакет. Перед ним стояла сестра, Зоуи. Прямо за ней на журнальном столике располагался папин ноутбук, и на его экране Зак увидел самого себя.

– Зоуи, ты что делаешь? Папа ведь не разрешает нам играть с веб-камерой.

– Я и не играю, братец, – возразила та, а затем отбросила назад свои черные волосы, наклонив голову, словно топ-модель, позирующая для обложки журнала «Топ-псих по-американски». – Я снимаю новое реалити-шоу для MTV. Называется «Преображение заложника». Поучаствуешь? – Ее губы растянулись в зловещей ухмылке.

– Лучше схогну в собственной блевотине, – ответил Зак.

– Удачи с этим, братец, – фыркнула Зоуи. – Поживее, де-

вочки!

В комнату вошли Саманта и Райан, которые встали у Зака за спиной. Тот оглянулся, и Райан поспешно спрятала за спину огромный моток скотча, который держала в руке.

– Не подглядывайте, молодой человек! – пожурила она, хлопнув Зака по макушке.

– Так, Зак, сиди смирно, – Зоуи подала знак своим подпечалам, и уже через секунду Райан с Самантой вовсю сновали вокруг Зака, крепко приматывая скотчем к стулу сначала его плечи и руки, а затем и ноги, пока у парня не осталось ни единого шанса на побег.

Наконец, тот, кто стоял за его спиной, разжал мертвую хватку и отпустил его запястья. От притока крови у Зака закололо в кончиках пальцев.



Он вновь попытался освободиться, но скотч был слишком прочным.

Зоуи поправила камеру, чтобы брат и его страдания полностью попадали в кадр. Затем наклонилась к компьютеру и произнесла:

– Вы смотрите первый эпизод «Преображения заложника», и я – его ведущая, Зоуи Кларк. С нашим неказистым заложником вы уже познакомились: это мой младший брат, Закари Арбутус Кларк, – она отошла от ноутбука. – Как себя чувствуешь, заложничек?

– Зоуи, правда, хватит уже, – ответил Зак.

– Зоуи, правда, хватит уже, – передразнил чей-то голос.

Из-за спины Зака вышла Мэдисон Миллер с пестрой сумочкой для косметики в руках. Мэдисон была самой красивой девочкой в школе. Практически блондинка с длинными светло-русыми волосами и горстью бледных веснушек на аккуратном носике. Кроме того, она была самой рослой из восьмиклассниц и сейчас возвышалась над Заком, глядя на него сверху вниз огромными голубыми глазами.

– Заткнись, Мэдисон. Тебя никто не спрашивал.

– «Заткнись, Мэдисон. Тебя никто не спрашивал», – повторила красотка все тем же писклявым голоском.

– Хватит передразнивать! – разозлился Зак.

– «Хватит передразнивать», – не унималась Мэдисон.

– Я тупица, – выдал Зак, надеясь ее перехитрить.

– Увы, Закари, что правда, то правда.

Полный провал.



Мэдисон открыла косметичку в бело-коричневую полоску и достала что-то сильно напоминающее цветные карандаши. Затем отпила глоток своего любимого «ВиталВеганЭнерго-Пунша» со вкусом киви-клубники.

– Знаешь, Мэдисон, – сказал Зак, – я тут слышал, что от этой твоей газировки в организме такое происходит, что потом никакая косметика не поможет.

– Кстати, о косметике... – прощепетала Зоуи.

Она вытащила свою до жути внушительную коллекцию инструментов для макияжа и разложила ее на журнальном столике. Зак не представлял, зачем все это нужно, но видел, в какие непроходимые дебри оно превращает ванную Зоуи.

– Слушай сюда, бро, – сестра сложила из указательных и больших пальцев прямоугольник и глядела через него на Зака, словно голливудский режиссер. – Будешь хорошо себя вести, сделаем из тебя симпатяжку. Но! Если попробуешь помешать моим съемкам, покрасим тебя, как полного дурака, запрем в твоей комнате, зальем видео на Ютуб и разошлем ссылку всей школе. Так что будь паинькой.

– Зоуи, отпусти меня сейчас же, а то расскажу родителям, что ты по вечерам сбегаешь из дома, – в отчаянии ляпнул Зак.

– Ох, милый братец, – усмехнулась Зоуи. – Правильные заложники не угрожают.

Она стукнула по пробелу и крикнула: «Мотор!»

Глава 2



Правильного заложника из Зака не вышло. Он разглядывал свое отражение в окне спальни. Зоуи сдержала слово. Девчонки действительно разукрасили его, как чучело, и заперли.

Мэдисон намазала ему губы яркой алой помадой, а Саманта загрунтовала веки толстым слоем голубых теней с серебряным отливом. Райан щедро вымазала его волосы суперстойким гелем для укладки и соорудила корону из семи

шипов, как у статуи Свободы. Зак походил на съехавшего с катушек клоуна.

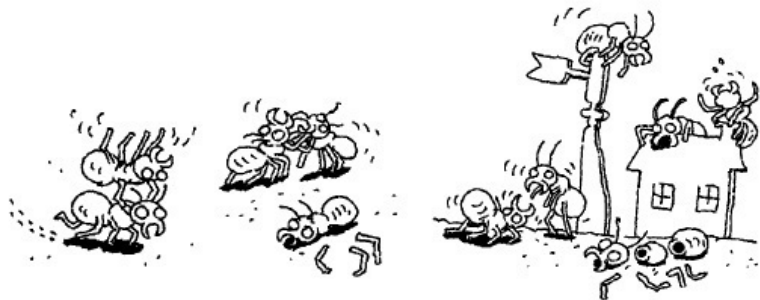
«Зоуи обязательно за это поплатится», – подумал он. Но, прежде чем вершить месть, Заку еще предстояло как-то выбраться из закрытой на ключ спальни и смыть весь этот кошмар с лица. Плюс после всего пережитого он как никогда мечтал о том самом кусочке торта.

Зак опустился на колени перед окном и оглядел соседние дома. Без ноутбука и телефона – Зоуи конфисковала и то и другое, прежде чем запереть его здесь, – это был единственный способ убить время. Заку нравилось смотреть, оставаясь незамеченным, наблюдать за всем с безопасного расстояния. Кажется, у этого даже есть название, но он не мог его вспомнить.

Он долго глядел на улицу, небывало пустынную для пятничного вечера, и ждал, отчаянно надеясь, что произойдет хоть что-нибудь. К примеру, появится кто-то или что-то, на что можно будет поглазеть. Но на Локастлейн все было до жути тихо и спокойно. Ни души.



Зак решил проверить муравьиную ферму, за которой вечно забывал ухаживать, и побрел в противоположный угол комнаты. Он не мог вспомнить, когда последний раз давал муравьям еду: несколько недель назад или месяцев.



Большинство мурашей уже померло с голоду, но те, что остались в живых, отчаянно бились друг с другом за черные блестящие трупы сородичей, отрывая им лапки. Зак хотел было покормить бедолаг, но не смог вспомнить даже, куда дел корм. Наверное, закинул в кладовку к прочему хламу, подумал он.



И тут Зака осенило.

Он распахнул дверь кладовки и пополз мимо стопок комиксов и обувных коробок, набитых карточками DragonBall Z: играть с ними было уже стыдно, но выбросить такое сокровище рука не поднималась. За дальней стенкой раздался

звонкий твяк. Твинклз – новый щенок Мэдисон. Он написал на ковер, и в наказание Зоуи заперла его у себя в спальне. Прямо как Зака.

Зак потянулся вглубь кладовки и нашарил упаковку бутылок воды «Poland Spring», которую зачем-то оставила здесь его чрезмерно запасливая мать. Между водой и желтой пластиковой битой лежала свернутая веревочная лестница: важнейший элемент в стратегическом плане их отца на случай чрезвычайной ситуации – вроде пожара. А Зака тут взяли в заложники и морят голодом – что это, если не чрезвычайная ситуация?! Так что он выковырял из упаковки пару бутылок, прихватил с собой лестницу и пополз обратно в спальню.

Там он вылил себе на голову воду, поднял с пола скомканное полотенце с подозрительным душком и принялся стирать с лица косметику. Сев на кровать, он заметил, что из-под смятого покрывала с трансформерами виднеется трубка беспроводного домашнего телефона.

Он тут же схватил ее и набрал номер. Спустя три длинных гудка трубку взял его лучший друг:

– Резиденция Райсов. Райс слушает.

– Йоу, чувак, это я, – сказал Зак.

– Как делишки, ботан?

– А как там твоя чума? – Зака передернуло при воспоминании о розовых коростах в засохшем янтарно-желтом гное, покрывавших все тело Райса. Тот пропустил целую неделю школы из-за ветрянки.

– Чешется, чувак, – ответил Райс. – Жуть как чешется.

– По крайней мере Зоуи не привязывала тебя к стулу, чтобы покрасить.

– Чувак, я смотрел на Ютубе! Ты теперь типа знаменитость. Только у тебя на видео голос плаксивый какой-то...

– Знаю, ненавидеть родственников нехорошо, – произнес Зак, глядя в окно. – Но мне с трудом верится, что в нас с Зоуи течет одна и та же кровь.

– Да уж, сердца у нее нет, – согласился Райс. – А кто из девчонок к ней пришел?

– Мэдисон Миллер, Саманта Донован, Райан Йорк, – без запинки огласил список смертников Зак.

– Чуваааааак, – простонал в трубку Райс. – Да ты же просто не соображаешь, как тебе повезло! Махнись со мной телами хотя бы на одну пижамную вечеринку!

– Райс, они тебя сожрут живьем, – сказал Зак.

– Небось в твистер сейчас играют, да? – вздохнул Райс. – Я б навсегда отказался от шоколада, лишь бы на это посмотреть.

– Чувак! Зоуи моя сестра!

– Расслабься, Зак, я ж шучу. Я не имел в виду Зоуи. Вот Мэдисон симпатичная – это да. Не в том смысле, что твоя сестра не симпатичная. То есть, блин, ну... ты понимаешь.

– Все, я вешаю трубку!

Зак положил телефон на стол, открыл окно и закрепил веревочную лестницу на подоконнике. Сбросив вниз спутан-

ный рулон ступенек, он услышал чьи-то шаги по тротуару у дома. Затем в поле зрения показался человек: всего лишь старик Страттон вышел на свою вечернюю прогулку. Однако в этот раз он шел медленнее обычного, тоскливо прихрамывая. Чудаковатый старичок что-то гневно буркнул себе под нос и исчез в тени между двумя уличными фонарями.

Зак начал медленно спускаться по дрожащей лестнице, но вдруг снова зазвонил телефон. Пришлось тянуться за ним через подоконник, держась свободной рукой за ступеньку.

– Райс? Мне сейчас немного неудобно разговаривать.

– Чувак, ты тоже это смотришь?

– Нет, вообще-то я из окна вылезаяю.

– Стой, не надо! Там зомби, ими весь район кишит... погоди, тут говорят, как их можно убить.

– Извини, Райс, – сказал Зак. – Мне пора.

Он нажал на отбой и положил трубку на подоконник. Сейчас ему было не до глупых шуток друга.



На полпути Зак услышал какой-то шум в кустах под окном: яростное копошение, а затем громкий звериный визг. Он перестал дышать. Тишина. Затем шум повторился, но тише, чем в первый раз, из кустов выскочили два зайца и дали стрекача по газону. Зак выдохнул. Всего лишь пара глупых кролей.

Ноги Зака коснулись грунта у живой изгороди перед домом. Он оставил лестницу висеть и спешно обогнул дом, с каждым шагом сокращая расстояние между собой и долгожданным последним кусочком торта.

Большая стеклянная дверь, отделявшая кухню от внутреннего дворика, отъехала в сторону, и Зак облегченно вздохнул. Он вошел, задвинул дверь на место и запер на защелку. Затем повернулся лицом к кухне и от шока потерял дар речи.



Глава 3



На кухне семейства Кларк, за столом Зака, на любимом месте Зака, сидела Мэдисон Миллер и, прикрыв глаза, смаковала последний кусок его торта.

– Ммммммм, – с наслаждением выдохнула она.

– Ты что делаешь? – Зак внезапно обрел дар речи. – Это

мой тройной шоколадный торт со вкусом Орео и взбитыми сливками!

– Ты хотел сказать: тройной шоколадный торт со вкусом Орео и соевыми взбитыми сливками? – Мэдисон жевала липкое лакомство нарочито медленно, дразня Зака из другого конца комнаты.

– Вообще-то, Мэдисон, торт не веганский, – сообщил Зак, упиваясь таким чудесным поворотом событий.

Прошлым летом Мэдисон и Зоуи вместе решили стать вегетарианками, а позже дело дошло и до полноценного веганства. С тех пор бедный Зак был вынужден мириться с тем, что морозилка набита мороженым «Рисовая мечта».

– То есть прямо сейчас ты ешь бедных нерожденных цыпляток и жирное коровье молоко! – продолжал он со злорадной ухмылкой.

– Фуууууууу! – Мэдисон огласила кухню демоническим воплем, от каких стекла бьются, и выплюнула полупережеванный торт прямо на стену перед собой. Затем бегом рванула к раковине и включила воду.

– Прополощи как следует, – съязвил Зак.



Но, вместо того чтобы набрать воды в рот, Мэдисон взяла то, что осталось от его вкуснейшего торта, подняла высоко над головой и с размаху шлепнула прямо в сливное отверстие. Потом щелкнула кнопкой измельчителя. Под раковиной загудел мотор, и торт стремительно завертелся в сливе, превращаясь в жидкую шоколадную грязь.

Мэдисон обернулась к Заку:

– Зоуи сказала, что теперь ваша мама печет только торты «без продуктов животного происхождения»! – Она обозначила кавычки пальцами и добавила, понизив голос: – Убью ее.

– Обычно она так и делает, Мэдисон, – пояснил Зак. – Но этот торт был на мой день рождения... – Он дошел уже до середины кухни и продолжал говорить, коварно потирая ру-

ки: – А когда у меня день рождения, мы едим не как веганы. А как нормальные люди.

Мэдисон яростно вздернула брови:

– Ах, прости, так это был твой торт, Зак? Твой дурацкий, мерзкий торт?

Она наклонилась над раковиной и выплюнула последние крошки шоколада, прилипшие к небу. Затем запустила руку в сумку, вытащила оттуда непечатую бутылку «ВиталВеганЭнергоПунша» киви-клубника и залпом ополовинила ее.

– Понимаю: не твоя вина, что ты не умеешь читать. Но на нем было ясно написано мое имя. Видишь? – Зак показал ей бумажку, прилепленную поверх пленки.

Мэдисон снова села и отпила очередной глоток:

– Как ты вообще выбрался, урод? И где твой прекрасный макияж? Я столько трудов вложила в твой новый образ.

– Нашел веревочную лестницу. Лицо – умыл. Тебя – ненавижу до самых печенок, – разложил по порядку Зак.

Телефон Мэдисон разразился припевом песни Gym Class Heroes: «Take a look at my girlfriend, girlfriend...»¹ Она взглянула на свое отражение в экране, нажала «ответить» и прокричала в телефон:

– Грег, я же сказала, не звони мне, пока не перестанешь вести себя как младенец! Зомби не существуют, – она повесила трубку.

Зак застыл на месте. «Зомби?»

¹ Взгляни на мою девушку, девушку...

– В чем дело, Зак? Испугался злого бу-у-уки? – поддразнила его Мэдисон со зловещим подвыиванием в голосе.

– Кто звонил? – требовательно спросил Зак.

– Грег Банзэл-Джоунс, – ответила Мэдисон. – Если уж тебе так интересно.

«Ах, этот Грег», – подумал Зак. Этого Грега он терпеть не мог.

Внезапно весь дом сотряс оглушительный грохот. Оба обернулись к кухонной двери.

– Что за черт? – воскликнула Мэдисон.

Из гостиной послышался трехголосый вопль, от которого волосы встали дыбом. А затем жуткий парализующий визг резко оборвался, сменившись полной неизвестности тишиной.

– Зоуи! – позвала Мэдисон.

На первом этаже раздались медленные тяжелые шаги. Они становились все громче: кто-то шаркал в сторону кухни.

– Как думаешь, это зомби? – произнес Зак вслух и лишь потом осознал, насколько глупо это прозвучало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.