

Китайские фатмазии



Найтания Тьен
Виктория Камалова

Наталья Тьен
Виктория Камалова
Китайские фантазии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50195509

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-04904-8

Аннотация

Две подруги встречаются в Китае. Одна там живёт. Другая приехала проникнуться неповторимым колоритом Поднебесной, заняться творчеством, каллиграфией, понять значения китайских идиом, попробовать множество новых блюд, побродить по монастырям и узнать про удивительных существ. Её восторгу нет предела. "Это как в сказку попасть!" – говорит она. Но идиллия сменяется похищением, погоней, путешествием во времени. Героинь ждуд любовь, измены. Удастся ли им сохранить дружбу или испытания окажутся слишком тяжелы?

Содержание

| | |
|------------------------------|----|
| Часть 1. До поездки в Китай | 5 |
| Дневник Марианны | 5 |
| Кому – Оксана Ли | 9 |
| Кому – Марианна Светличная | 11 |
| Кому – Оксана Ли | 14 |
| Кому – Марианна Светличная | 17 |
| Кому – Оксана Ли | 22 |
| Кому – Марианна Светличная | 25 |
| Кому – Оксана Ли | 27 |
| Кому – Марианна Светличная | 31 |
| Кому – Оксана Ли | 34 |
| Кому – Марианна Светличная | 37 |
| Кому – Оксана Ли | 40 |
| Кому – Марианна Светличная | 43 |
| Кому – Оксана Ли | 45 |
| Кому – Марианна Светличная | 49 |
| Кому – Оксана Ли | 52 |
| Кому – Марианна Светличная | 55 |
| Кому – Оксана Ли | 58 |
| Часть 2. Китай | 63 |
| Дневник Марианны от 12 июня | 63 |
| Дневник Оксаны Ли от 14 июня | 66 |
| Дневник Оксаны Ли от 15 июня | 69 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Дневник Марианны от 13 июня | 73 |
| Дневник Марианны от 14 июня | 76 |
| Дневник Оксаны Ли от 16 июня | 79 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 83 |

Часть 1. До поездки в Китай

Дневник Марианны

12 мая 2018 года

Живопись – моя страсть. Как же я люблю рассматривать картины! Сегодня гуляла около Спаса на Крови¹, а там, рядом с храмом, художники продают картины.

В этот раз мне понравились пионы маслом. Удивительные крупные мазки: густые, смелые, яркие. Засмотрелась на эти полные страсти цветы, сделала шаг в сторону, не глядя себе под ноги, и услышала крик: “Куда прешь, дура!” Поняла, что наступила на ногу мужчине. Не думаю, что причинила боль, но он, недовольный и злой, грубо оттолкнул меня. Я испугалась, что не смогу устоять. В голове прозвучало: ”Держись!”, но бесполезно. Моментально отлетела далеко в сторону. И сразу раздался шум – что-то упало и разбилось.

Когда пришла в себя, поняла, что сижу на тротуаре. Странно, что ничего не болело, разве что рука немного. Содрала кожу на локте, но совсем немного, крови не было. Рядом стоял худой невысокий мужчина восточной наружности.

¹ Собор в С.Петербурге

В руке он держал осколки красивой вазы. Пронеслась мысль, что это японская или китайская роспись. Очень тонкая работа. Уверена, что стоит уйму денег, хоть и не особо разбираюсь в таком искусстве. Боже, неужели это я разбила? У меня в глазах появились слезы. Стало жалко её и страшно за себя – грубиян, который меня толкнул, уже исчез. Я смотрела на расстроенного продавца вазы и понимала, что она несомненно дорогая. Оценить точно не могла, но была уверена в этом. На месте преступления осталась только я – виновница этого безобразия. Продавец гладил осколки рукой. Я почему-то подумала, что ей больно. Что за бред? Я понимала, надо было что-то сказать азиату, но достойные фразы не рождались. Просто и не знала с чего начать:

– Простите, я разбила такую красивую японскую вазу.

– Китайская, – поправил он, говоря с небольшим акцентом.

– Сожалею... Дорогая, наверное?

– Десять тысяч рублей. Это копия старинной вазы. Но сделана очень хороший китайский художник. Один из лучших сейчас.

– Ой, десять тысяч – это очень дорого!

– Дешевые вещи неценны; ценные вещи недешевы. Китайский мудрость.

– Но у меня нет таких денег. Что же делать?

– Вас толкнули. Я же видел...

– Странно, что вы не вините меня. Любой бы так сделал.

– Я виню только себя. Почему-то застыл, не попытаюсь её поймать. А ведь мог.

– Спасибо, что не ругаете меня. Все восточные люди такие мудрые и добрые?

– Нет, я не идеал. А китайцы, конечно, разный. А вы не были в Китае?

– Нет. Думаете, надо поехать?

– Решать надо сама... А кем вы работаете?

– Учитель... Но я рисую и пишу. Считайте, три в одном.

– Да, много талантов. Но я вижу что-то другое в вас. Намного сильнее талант.

– Даже не знаю. А как вы видите мой талант?

– Не видите. Чувствуйте.

– Да, трудно быть творческим человеком. Еще одна способность? Вы меня смутили.

– Творческим люди всегда советую посетить Китай. Там и найти талант, но он уже в вас. Оставьте мне телефон или имэйл. Я пришлю адрес Оксаны, русской женщины, которая живет в Гуанчжоу.

– Спасибо. Подумала вот, что давно хочу изменить что-то в своей жизни. Возможно, это связано с новой способностью?

– Прекрасно. А ваза... Что ж, будет напоминанием мне... Но... Смотрите, она ведь удачно разбиться – два больших осколка. Вполне можно склеить. Займусь сегодня вечером.

– Ой. Точно ведь. Две части. Это везение.

– И это символично. Вы с Оксаной и есть те две части, которые могут оказаться очень похожий. Тогда ваза – не везение, а начало знакомства. Ждите адрес новая подруга из Китая. Чувствую, ждут вас удивительные приключения.

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 15 мая 2018 года

Здравствуйте, Оксана!

Мы с вами не знакомы. Этот адрес мне дал Си Мин. Он сейчас в Петербурге. Очень приятный мужчина. Как вы уже поняли, меня зовут Марианна. Я живу в Петербурге. Начинала как учитель английского, но это было давно. Сейчас, скорее, писатель. Я теперь не школьный учитель, а репетитор. Издала два романа и сборник рассказов. В последнее время заинтересовалась Китаем, и меня захватила идея: пожить там немного и изучить традиции, людей, нарисовать несколько картин, начать писать новый роман. Знаю, что вы из Гуанчжоу и, надеюсь, мы станем подругами и сможем переписываться до моей поездки в Китай. Я планирую её на июнь этого года. И пока остановилась именно на вашем городе.

Расскажу о себе. Сорок лет. В разводе. У меня есть сын Иван, которому семнадцать. В этом году он заканчивает школу.

Я такая, как на этом фото, только волосы сейчас покороче, до плеч. Постоянно хожу в брюках. Мне не очень удобно в платьях и юбках. На фотографии вы видите меня на

Финском заливе. Это неделю назад. Погода жаркая, и уже появились дикие лилии. Очень красиво там было. Жалела, что не взяла с собой холст и краски. Надо всегда брать. Пленэры просто обожаю. Художник я непрофессиональный, но в детстве закончила художественную школу. Основной заработок мой составляют частные занятия английским. Я учитель-репетитор для школьников. Очень подходящая мне работа – люблю английский, люблю учить детей, много свободного времени.

Заканчиваю своими стихами. Да, я еще и поэт. Можно уверенно взять это слово в жирные кавычки. Однако, пишу здесь свой опус:

*Как трепетно я встречу ожидаю
С волшебной изошренностью Китая.
Все тайны древности познаем мы с тобой,
Телесный и душевный обретя покой.
И понесемся по волнам мечты
В мир радужной и вечной красоты.*

До завтра. Жду ответа. Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 16 мая 2018 года

Здравствуйте, Марианна!

Ваше письмо для меня неожиданность, но приятная. Очень рада знакомству. Надеюсь, что все ваши планы реализуются, и уже в июле мы увидимся. Мне нравится, что вы – художница, писательница, поэт. Тоже люблю живопись и поэзию. Рада, что вы заинтересовались Востоком, я ведь настоящий фанат Китая. В Гуанчжоу живу всего пять лет. Сейчас в разводе. Бывший муж мне помогает, навещает дочь. Также он арендует для нас довольно просторную квартиру, три комнаты, две из них спальни. По приезду в Гуанчжоу вы сможете остановиться у меня, выделю вам отдельную спальню. Живу в одном из центральных районов города, рядом с домом прекрасный парк, вечерами горожане в нем танцуют. Марианна, вы любите танцы? Мы могли бы тоже танцевать на природе. А также думаю, что здесь найдётся немало красивых уголков, которые захочется нарисовать. Я и сама с удовольствием бы с вами походила на пленэры. Срочно попрошу отпуск на июль. Работаю в небольшой китайско-русской компании в офисе, менеджером по продажам. Иногда езжу в командировки.

Уверена, вам очень понравится Китай. Как планируете добираться до Гуанчжоу – поездом или самолётом? Начните с загранпаспорта и визы, иначе не впустят в страну. Билет закажите заранее, желательно, уже за месяц. Поездом – это длительная поездка, от Москвы до Гуанчжоу пять-шесть суток. Довольно утомительно, но в то же время увлекательно. В окошке купе вы увидите пейзажи почти всей России, будете проезжать Байкал, леса и озера, горные реки. А вот самолётом гораздо быстрее, хотя дорога тоже выматывает, добираться почти сутки. Есть рейсы из Москвы с пересадкой в Пекине или Шанхае. По приезду я вас встречу. Если дадут отпуск, мы сможем задержаться в Пекине у моих друзей, покажу сердце Китая, его столицу, императорский дворец и много других чудес. Я даже вам, Марианна, немного завидую. Столько чудесного и удивительного предстоит увидеть и узнать. Это как в сказку попасть! Надеюсь, Китай вам станет дорог так же, как и мне. Хотя, я встречала людей, которым не нравится здесь. Китай – он ведь очень необычен, это совершенно другая цивилизация, непривычная для русских, но, поверьте, китайцы – такие же люди, как и мы.

Спасибо за удивительную фотографию. Очень красиво у вас.

Вот и мое фото.

Ах! Обожаю путешествовать. Раз в год я обязательно стараюсь посетить музеи, красивые памятные места. Недавно ездила в тур в Шанхай. Очень люблю этот город. Фотка, ко-

нечно, сделана на ходу. Но впечатления и воспоминания она у меня будоражит. Запомнилось это место. В центре города есть исторический оазис, кусочек старого города, и там находится улица с сувенирами. Но самое большое впечатление – это жемчужные россыпи. Я бы назвала эту улицу “Жемчужная”. Магические бусины – что только из них не делают. И они благоприятно на меня действуют, так как я по гороскопу рыба.

Пишите. Обнимаю! Оксана.

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 16 мая 2018 года

Добрый вечер, Оксана!

Спасибо за изумительное фото. Какая вы красавица! И Шанхай впечатляет.

Да, в Питере сейчас семь вечера. А сколько у вас в данный момент? Какая разница во времени? Наверное, часа четыре. Мы ведь так далеко друг от друга находимся. Как же я рада, что вы мне ответили. Если честно, не особо надеялась.

Начну с начала. Проснулась совсем без настроения. Какая-то апатия. Еле заставила себя пойти умыться и почистить зубы. Посмотрела на себя в зеркало и почему-то улыбнулась. Настроение улучшилось мгновенно. У вас так бывает? Одна улыбка. Одно выражение. Одна фотография неожиданная в Интернете. У меня тут же родились стихи —

*Когда ненастье наступает в жизни зыбкой,
Вставать с постели не дает нам лень,
С утра наденьте на лицо улыбку
И вместе с ней шагайте в новый день!*

И всё. День задался. Потом я получила от вас письмо и

еще больше обрадовалась. Спасибо огромное! Поражаюсь вашей искренностью и добротой. Как же так! Разве можно сразу соглашаться на дружбу и даже звать к себе в гости? Я рада, разумеется. Но и удивлена. Какое открытое, поистине русское сердце! Я, наверное, не такая. У меня в роду есть евреи, и мы все просчитываем, всем не доверяем. Утрирую, разумеется, но, тем не менее, ваша открытость и готовность мне помогать удивили, но и порадовали. Надевать улыбку на лицо (как в стихотворении) мне вовсе не надо теперь.

В Китай поеду одна. У Вани ЕГЭ, поступление в вуз. Там я спокойна. Если он не пройдет на бюджет, его отец оплатит обучение. Сын хочет стать программистом. Уже многое умеет в этой области. Уверена, что он поступит. Потом отец обещал ему поездку в Италию.

Думаю, полечу на самолете. Я холерик, и долгое путешествие на поезде – не для меня. Китай далеко! Туда за пару часов не доедешь, поэтому я полечу. Немного боюсь высоты... А вы, Оксана, как к полетам относитесь? На днях буду решать всё с документами. Если пришлете мне вызов, это упростит оформление.

Вот одна из любимых моих картин. Это наша кошка Маруся. Надеюсь, что вы любите животных. Просто не могу представить свою жизнь без кошек. Марусе три года. Очень игривое и доброе существо. По сути, не кошка для меня, а дочь. Правда-правда. Ванька вчера смеялся, когда я сказала ему: "Не трогай Марусю. Она спит, а ты прижимаешься сво-

ей мордой к ее лицу."

Вы, Оксана, менеджер по продажам. Расскажите немного про свою работу. Что в ней хорошего, а что не очень? Пожалуйста, закончу на сегодня. С нетерпением жду вашего ответа.

Пока, Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 17 мая 2018 год

Привет, Марианна!

Да, я всю жизнь открытая и наивная. Даже не подумала о какой-то угрозе или опасности, но боженька меня бережёт. (Не подумай, я не набожная, просто такое выражение иногда употребляю.) Не против, если мы будем на ты? Думаю, это не «русская душа», а мой характер. Но всегда интуитивно чувствую людей. Есть ощущение, что ты положительный человек. Марианна, так вдохновенно пишешь про настроение, про улыбку, а у меня бывает, что даже не нахожу времени об этом подумать, как робот, утром встала, умылась и бегу в офис, и даже нет минутки подумать о радостях или печалях. Немного о своей работе. Тружусь в компании «Золотой Дракон», которая занимается продажей товаров и услуг за рубеж, больше всего она нацелена на Россию.

В офисе работает десять сотрудников, китайцы, и три русских женщины. Босс у нас китаец. Все делаем одно и то же, но каждый по-своему. Ищем в интернет-пространстве покупателей. Конкретно я ищу оптовиков для сбыта дверей, входных, межкомнатных, бронированных – ассортимент довольно велик. Работа и интересная, и, в тоже время, утоми-

тельная и часто кажется бессмысленной. Иногда у меня нет клиентов по три месяца, а потом алле-оп и за один месяц несколько продаж, бывает и до десяти. Когда нет заказов, директор платит голый оклад, когда есть, он выплачивает премию. Мой босс очень красивый импозантный мужчина средних лет, с густой шевелюрой, настолько густой, что зимой он даже не носит головные уборы. Взгляд у него пристальный, словно видящий насквозь. Уже привыкла к этой работе, возможно, и сменила бы, но в Китае без знания английского или китайского сложно. Хорошо, что ты, Марианна, знаешь английский. Он тебе здесь поможет.

Вэй – это мой босс, вкусно кормит, все офисные обедают в специальной комнате, нам заказывают обед в ресторане, и комната эта – назову её столовой – похожа на банкетный зал. Босс очень внимательный, для русских привозят отдельные блюда европейской кухни. Сегодня не пошла трапезничать, так как набрала лишние кг, и осталась напечатать тебе письмо.

Приглашение выслала тебе специальной почтовой службой, в течение десяти дней получишь, возможно, раньше. Удачи в получении визы.

Кошечка твоя безумно красивая. Обожаю лапочек, и в детстве у меня жила киса. Здесь в Китае очень мало котов. У меня большой аквариум. Раз в месяц покупаю новых рыбок, рядом с моим домом есть в подвале одной из многоэтажек специальный зоо-рынок, там магазинчики с принадлежно-

стями для художников, можно купить кисти и многое другое. Тут же расположен чайный дом. Мы ходим с дочкой просто поглазеть на рыб разных пород. Это как настоящий зоопарк, чего только нет. Кошки тоже есть. Водоплавающих, напротив, много, дешёвые, и изобилие видов и пород. Есть еще черепахи. А в чайном доме мы любим дегустировать разные сорта чая.

В офисе у нас тоже есть аквариум, даже несколько, босс любит рыбок, по фен шую это благоприятно. У него в кабинете находится большой фужер, а в нём живёт всего одна рыбка – золотая, необычной красоты, редкостная.

Дорогая, Марианна, не грусти, погладь свою кошечку, и станет спокойно и легко.

Обнимаю тебя, моя дорогая! До скорого! Твоя подруга Оксана.

P.S.

Марианночка, так спешила, что забыла написать – разница во времени Гуанчжоу и Петербурга пять часов, если у тебя 6.00 утра, то у меня уже 11.00 Ещё хотела спросить, а кто будет с кошкой во время поездки?

Очень люблю мультфильмы, недавно смотрели с дочкой новые серии «Как приручить дракона». И вот после твоего письма мне приснился такой сон. Наверное, также под впечатлением мультя и картины. Как будто ты уже приехала в

Гуанчжоу, и мы гуляем. Случайно зашли на тот самый зоо-рынок, который рядом с моим домом в подвале, ходим по рядам и рассматриваем животных, рыб и кошек, а боковым зрением я вижу, в углу стоит очень старый китаец, по всей вероятности, из деревни, судя по одежде, и робко продает. Мы подходим ближе, а у него в коробке странные яйца, больше чем страусиные, и он умоляет их купить.

Спрашиваю, что он продает и понимаю, как-то связано с кошкой. Вернее, дословно понимаю так: «Мадам, купите котёнка!»

Я спрашиваю: «Это же яйцо, а не кот?»

Он отвечает: «Из этого яйца скоро вылупится кот»

Ты, Марианна, дергаешь меня за рукав: «Сколько? Сколько стоит?»

И спрашиваю: «До шао чен?»²

Он отвечает: «Ши а юань»³

Сумма мизерная, всего два доллара. Мы покупаем два яйца, скорее пожалев старика, и понятия не имеем, зачем они нам. А когда пришли домой, то через некоторое время из одного вдруг вылупляется что-то живое, и это оказывается карликовый... дракон... совсем маленький, как котенок. Он даже мурлычет, как кошка.

Теперь самое интересное, только не подумай, что я сошла с ума. Проснулась, пошла на кухню заварить себе кофе и ви-

² (кит) Сколько стоит

³ (кит) Двенадцать юаней

жу, что в корзине у меня на табуретке стоит та самая коробка, а в ней два больших яйца, чуть больше страусиных. Первые минуты у меня был шок. Потом успокоилась. Пока ничего не происходит. Но откуда взялись эти яйца, и что с ними дальше делать, не имею ни малейшего понятия. Решила их поставить на лоджию и накрыла одеялом. Возможно, ты подскажешь, что делать дальше? Жду ответа. Надеюсь, это обычные сувенирные яйца, и их принес мой бывший. Другого ответа не могу найти.

Закругляюсь. До скорого!

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 18 мая 2018 года

Привет, Оксана!

Спасибо за письмо. Будем на ты, я только ЗА. Рада, что тебе понравилась моя Маруся. Летом приедет мама в Питер, поживет с кошкой, пока буду в Китае. Только недавно договорились, так как я боялась, что всё может измениться, поэтому заранее планы не строила. Даже не верю, если честно, что смогу так далеко от дома жить. Да еще и в совсем незнакомой мне стране. Но, надеюсь, всё к этому идет.

А как я заинтригована этими необычными яйцами. Реальное кино! Спроси своего бывшего обязательно. Возможно, есть простейшее объяснение.

Ты так интересно описывала сон про рынок и яйца – мне очень понравился этот сюжет. Прямо просится на бумагу. Такие рынки люблю. Кстати, ты писала о рыбках. В детстве у меня был аквариум, но я слишком неумело ухаживала за его обитателями и ленилась вовремя чистить аквариум. Мои рыбки умирали постоянно. Помню, как плакала, очень переживала. Поэтому сразу решила: завожу тех зверей, что долго живут. И мне подарили кошечку, которая прожила двадцать лет. Маруся еще молодая. Она – мой второй зверик. Чертов-

ски умное создание. Возможно, так говорят все владельцы кошек или собак. Не знаю. Моя первая кошка не была такой смышленной. Маруся знает много слов, понимает нашу речь. Не слишком ласковая, но если у меня болит голова, я ложусь на диван со словами “Как же мне плохо”, Маруся тут же мчится устроиться рядом – лечить. И ведь помогает иногда! Думаю, не смогу уже без кошек жить.

Еще ты меня спрашивала про танцы. Я неплохо танцую, так как занималась художественной гимнастикой в детстве. Но это дилетантские танцы. Не люблю халтуру. Не являясь perfectionистом, все же очень четко себя оцениваю – это не танцы. Если бы я решила учиться танцевать, то, пожалуй, попыталась бы освоить одно из современных направлений. Типа контемпорари. Не сама, конечно, а в танцклубе. Еще со времен моих занятий художественной гимнастикой я люблю импровизацию. Она заставляет расслабиться душевно. Современный балет открывает внутренний мир танцора через движение. Самое удивительное, что сегодня утром в почтовый ящик бросили флаер такого клуба, что недалеко от моего дома. У него смешное название – “Драконьи танцы”. Представляешь? И ты пишешь: “Посмотрели мультфильм “Как приручить дракона”. Совпадение... Я не смотрела этот мульт полностью, но отрывок мне понравился. Там мальчик рисует дракошу, а тот с ним заигрывает и тоже пытается его изобразить.

Сейчас кое-что расскажу.

Три года назад делала уборку в книжном шкафу и нашла книгу про Ван Гога. Нон-фикшн, просто рассказ о его жизни и картинах. Я не покупала ее и не понимаю, как она ко мне попала. Сын посмеялся – нет, это не его работа. И, знаешь, книга эта стала знаковой в моей жизни. Через год купила холсты, масляные краски и начала заниматься живописью. До этого рисовала акварелью и акрилом на бумаге. Но картины меня не радовали. Маслом стало получаться сразу. Какая-то магия. Очень благодарна этой, неизвестно откуда взявшейся книге про Винсента. Думаю, то был знак, и я его правильно поняла.

Как там яйца? Дракон не вылез? Или там птичка? Или, может быть, змея?

С огромным нетерпением жду следующего письма.

Обнимаю. Пока.

Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 19 мая 2018 года

Привет, Марианна!

Сразу с первых строк о главном, о яйцах. Представляешь, они теплые. С ними всё отлично. Договорилась с приятельницей, что на днях принесу к ней в клинику, и мы посмотрим их на УЗИ. Пока точно не знаю откуда они взялись, своему бывшему позвонила, но он скинул звонок и отписался в смс, что сейчас не в Китае, а в другой стране, приедет через месяц. Ну что ж, остается ждать. Выбросить их не могу. Они мне уже как родные.

Что касается рыб, то и мои часто умирают. На смену им приходят новые. Постоянно их покупаю, редкие породы живут долго. Однажды мой знакомый сказал, что рыбки – это те же цветы, жизнь – короткая. Теперь я отношусь к ним как к цветам. Жаль конечно, когда видишь в аквариуме очередную жертву, всплывшую вверх животом. Что делать? Такова жизнь. Вызывала специалиста, купила ноу-хау фильтры, воздухонаполнители, циркуляторы, очистители. Напрасно. Никто не знает, почему одни живут долго, а другие совсем мало. Придя домой, часто сажусь у аквариума и подолгу смотрю на рыбок. Это особый мир, убаюкивающий и завораживающий,

релакс, красота. Частичка природы, глоток чистого воздуха. Над Гуанчжоу часто бывает смог. Мегалополис. Ты полюбишь этот город всей душой, как и я. И его шум, и тишину. Здесь тебе понравится. Одна моя знакомая из Благовещенска сравнивает Гуанчжоу с большим гигантским супермаркетом. Хотя, это отчасти правда, но на самом деле город с большой историей. Как интересно ты пишешь о воспоминаниях, я тоже любитель окунуться в прошлое. И знакам придаю большое значение, но без фанатизма. Я иногда беру уроки каллиграфии у местных мастеров. Как раз спешу на занятие. А потом у меня ещё вокал. Я люблю петь и решила тренировать голос. До скорого! И большого оптимизма!

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 20 мая 2018 года

Итак, яйца живы. Хорошо. Хоть и не ясно, что это такое. Интрига.

Я – самый настоящий городской житель. Не чувствую недостатка свежего воздуха, как ни странно. Конечно, люблю природу. Тем более, что рисую на пленэрах. Но это важно для рисования, а не моего здоровья. Во мне прекрасно уживаются романтик (художник) и логик (городской житель). Объясню это на примере чтения. Я очень люблю читать. Романтик любит сесть в мягкое кресло, грызть яблоко и читать бумажную книгу. Атмосферно! А логику плевать на всё это. Ему комфортно и с электронной книгой, причем в любом месте. В этот момент могут взрывать что-то. Не факт, что услышу))

Я никогда не страдаю в очередях. Читаю в поликлинике, в автобусе, на почте. И книги там могу писать. Логика во мне больше, чем романтика. Но когда я рисую, сразу меняюсь. Попадаю в творческий поток и словно пою песню во время рисования. Ты поняла уже, что я – активный, не сидящий на месте человек. Люблю процесс, люблю изменения. Не в смысле переезда куда-то. Нет. Люблю менять себя. К приме-

ру, если я поправляюсь, то начинаю заниматься этим вопросом и худею. Сейчас вот решила сходить на бесплатное первое занятие в танцевальный клуб. Конечно же, на свой любимый современный балет или, как его сейчас называют, контемпорари. Это будет тоже работа над собой. Хочу попробовать себя в новом. В Гуанчжоу, как и ты, займусь каллиграфией. Всегда меня это интересовало и поражало. Лишь бы на всё мне хватило времени!

Очень не люблю готовить. Но, как человек активный, я постоянно осваиваю новые блюда, пытаюсь найти что-то легкое, то что приготавливается быстро. Заготавливаю еду всегда на два-три дня, чтобы осталось время на творчество. Для сына пеку пироги. Он пока худой, без проблем с желудком. Любит мою выпечку, но возусь с пирогами я не часто. Сама практически не ем такое. Любимая еда – правильная: гречка, вареные овощи, отварная куриная грудка, яйца. К этим продуктам привыкла, и мне они кажутся очень вкусными. Из свежих овощей люблю огурцы, водянистые, освежающие. Сладкое люблю, но избегаю. Летом ем мороженое. Особенно, если жара. В Питере это не так часто. Как с жарким летом в Гуанчжоу?

Эту фотографию сделал мой сын. Я на пленэре около реки Хопер в Воронежской области. Там мы с Ваней отдыхали прошлым летом. Река очень чистая. На берегу можно часто встретить выдр, в ближайшем лесу ежей. Есть гадюки. Но они сами не нападают. Боятся людей.

Фотография напомнила мне происшествие в тот день. Ваня бегал босиком по берегу и поранился. Наступил на битое стекло. К вечеру ступня распухла, хоть я кожу обработала. Показали медсестре (мы жили в доме отдыха). Она сказала, что придется прервать путевки, ехать в город к хирургу зашивать рану. Мы очень расстроились. Отдых ведь только начался. Сказала Ване, что поедем утром, вечер еще побудем в нашей комнате, а я дорисую последний этюд. Я устроилась на берегу реки прямо под ивой, где решила дописать некоторые мелочи. Добавила фигурку мальчика под деревом. Он сидел и читал книгу. Благо, было с кого рисовать. Мой "раненый" сын сидел с детективом в руках. Писала я быстро и думала: "Ну и ладно, что уедем. Лишь бы Ванечка выздоравливал." Эта мысль во время рисования меня успокоила. Я уже не расстраивалась, что придется уезжать. Этюд получился необычным. Легкий и солнечный, он точно передал тот самый день. И красками, и настроением, и какой-то недоговоренностью. Но самое интересное ждало меня утром! Ваня сказал, что нога совсем не болит. Просто чудеса! Краснота сошла, рана стала затягиваться. Может быть, моя картина помогла сыну вылечиться? Звучит странно, но Ваня абсолютно уверен в этом. Понятно, что никуда мы не уехали. Отдыхали до последнего дня.

Что ж, пора заканчивать письмо. Коль я написала про кулинарию, пришли мне какой-нибудь свой любимый рецепт. Что-то быстрое, легкое. Чем легче рецепт, тем лучше. Я тебе

тоже пришло, если хочешь. Выбери – салат или выпечка? А мне можно всё, что угодно.

Ой, ты поешь? Хочу послушать! А я не могу совсем. Фальшивлю ужасно. Но люблю слушать, как поют другие.

Заканчиваю. Обнимаю. Пока. Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 22 мая 2018 года

Привет, Марианна!

Как хорошо, что в каллиграфии мы с тобой пересеклись, буду очень рада совместным занятиям. По поводу еды и кухни в Китае всё гораздо проще. Здесь на каждом шагу чифаньки⁴, кафе, где всегда можно вкусно, недорого и полезно поесть. Прямо в моем доме на первом этаже есть прекрасная лапшичная. Кто сказал, что родина макарон – Италия? В Китае еще больше, чем в Италии, распространены макаронны, лапшичные. Что касается гречки, то китайцы не знают такую крупу, здесь ее нет в продаже в обычных магазинах, можно только купить в специализированных с русскими товарами. Китайский хлеб сладкий, и его мало здесь. Основные продукты это рис и овощи. Причем, овощи здесь на каждом шагу. А вот молочки, творога, сыра тоже нет в продаже, только в больших супермаркетах есть сыр, а творог мне иногда привозят специально по заказу из Владивостока или Благовещенска. Здесь изобилие кондитерских изделий, итальянских кафе с выпечкой (китайцы очень потянулись к европейской культуре и, следовательно, к европейской кухне).

⁴ (кит) чи фень – есть еду

Итальянские кафе – это замечательно, но мои рецепты вкуснее.

Итак, *мой любимый быстрый тортик*⁵:

Тебе понадобится 30 грамм обычного желатина. Лучше брать растворимый. С ним быстрее. Следуя инструкции на пакетике, желатин надо будет растворить в тёплой воде, затем аккуратно, не спеша влить в него). 0,5 л сметаны. Основная смесь готова. Далее взять красивой формы тарелку или миску, в нее аккуратно уложить фрукты, на твой вкус. Я обычно беру бананы, нарезаю их одинаковой формы кругляшками. Могут быть и киви, и груши, и яблоки, и клубника. Это уж твои вкусы. Естественно, перед тем как их использовать, помыть, почистить, нарезать. Кто-то еще добавляет печенье, или бисквитный рулет нарезают кругляшками. Всё это залить предварительно приготовленной сметанной смесью. Кто любит послаще, добавляет в смесь сахар или сахарную пудру, и даже какао. И так у нас образовалась красивая тарелка со сметанно-желатиновой смесью и фруктами на дне. Ставим тарелку на пол часа в холодильник, через пол часа или час достаем, смесь застынет и превратится в желе. Затем, если тортик подавать на праздничный стол, то я погружаю тарелку в миску большего размера с горячей водой, но так, чтобы миска была над водой. Как только желе у краёв тарелки начинает плавиться, быстро вынимаю, и переворачиваю на специально подготовленную заранее тарелку или поднос,

⁵ Полный рецепт в приложении

далее опять ставлю в холодильник на полчаса. Через пол часа торт "Мадам Грицацуева" готов. А ещё можно украсить орехами или шоколадной крошкой, или зефирками. Приятного аппетита!

Да, совсем забыла, лето в Гуанчжоу очень жаркое. Сразу будет тяжело привыкнуть, но через пять-семь дней организм адаптируется. Марианна, желаю удачи на танцах! Получила ли ты приглашение? Как продвигаются дела с визой и авиабилетом?

До скорого! Обнимаю, Оксана.

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 23 мая 2018 года

Привет, Оксана!

Нахожусь под впечатлением от вчерашнего бесплатного урока в танцевальном клубе. Скажу сразу, что мне очень понравилось, завтра пойду уже на платное занятие. Очень популярен трайбл⁶. Вот и название – Драконьи танцы – под них. Но меня то интересует современный балет. Я познакомилась с тренером по современной хореографии. Зовут его Дмитрий. Он немного младше меня, но не думаю, что сильно. Очень колоритный персонаж. Похож на араба, но светло-серые глаза, кожа не очень смуглая. А вот нос, темные волосы – всё восточное. Красавчик тот еще. А танцует как! Это надо видеть. Пластичен удивительно. Дмитрию помогала совсем юная девушка Настя. Такое ощущение, что еще в школе учится. Но танцует она изумительно. Гибкая и легкая. Что касается моего уровня, меня даже похвалили. И ведь эти добрые слова меня окрылили. Возможно, это просто хитрая уловка, чтобы я оплатила следующее занятие, вполне допускаю. Но все равно чувствую, что вернусь, чтобы танцевать снова. Групп пока не очень много. Я попала в старшую. Сего-

⁶ танцевальный стиль

дня учили базовую хореографию. Запоминали легкие связки, занимались растяжкой. Тут у меня всё в порядке – гибкая во все стороны. Не очень у меня с прыжками. Учили элементарный совсем – с места максимальный отрыв, зависнуть. Прыгучесть у меня не ахти какая. Тут парни давали жару. Что значит молодые! Веселые такие. Смеялись постоянно. А я им очень завидовала, что, вообще-то, редко со мной бывает. Завидовала их молодости и задору. Понравилось танцевать и понравился Дима. Хочу его снова увидеть. С собой я всегда честна. Да, он красив и прекрасно танцует. Увлелась...

Даже стихотворение написала. Вернее, вспомнила свое старое – переработала. В конце письма напишу.

Оксана, спасибо за рассказ про китайскую еду. Да, ждет меня испытание то еще. Гречки нет, рис не люблю, лапшу тоже. Но есть курица и яйца – это отлично.

Ой, про яйца вспомнила. Как они там? На УЗИ носила? Очень интересна их судьба. Я обязательно придумаю и напишу рассказ про эти яйца.

Спасибо за рецепт тортика – легкий такой. Наверное, вкусный. А я тебе сегодня напишу рецепт салата. Считаю его семейным. Мы все его любим. Такой элементарный. что даже Ванька сам готовит.

Салат с курицей и фасолью⁷.

Нужна красная фасоль вареная. Я ленюсь и покупаю гото-

⁷ Рецепт в приложении

вую – одну банку. Сухарики мелкие – одна пачка, отварная куриная грудка – мелко нарезаю. Сыр 150 грамм – натереть. Зеленый салат рву руками, помидоры черри режу на половинки (штук 6-7), майонез перемешиваю наполовину со сметаной, это заправка. Очень сытный салат. Люблю его, хоть он и тяжеловат для моего желудка. Но иногда можно. Кроме того, у меня есть еще сын и мама. Для них ведь тоже готовлю. С визой и билетом все решится через два дня. Напишу. Вот и все на сегодня. Закончу своим стихотворением.

*Никогда не поздно, посмотрев на звезды,
Устремиться в поиск, мечтою дорожа,
Никогда не поздно в кутерьме морозной
Прямо по пороше сделать первый шаг.
Никогда не поздно, догоняя поезд,
Полететь на крыльях истинной любви.
Жизнь бывает грозной, но никогда не поздно
Чувствам возвратиться. О, счастье, позови!*

Заканчиваю. Обнимаю. Пока. Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 23 мая 2018 год

Привет, Марианна!

Как хорошо, что ты пошла на танцы и рада новому хобби. Я, наверное, не смогла бы заниматься в группе, обязательно наняла бы себе персонального тренера. Пусть дороже, но зато всё внимание мне одной.

Да, тут у тебя с едой могут быть проблемы, но со временем найдешь свои продукты, яйца и курица здесь есть в изобилии, и помидоры черри ящиками продают, гораздо дешевле, чем в России. Спасибо за рецепт, но здесь нет сметаны, иногда я делаю сама из закваски, но сейчас она закончилась – надо бы за ней сходить в ближайший русский ресторан. Майонез вреден, стараюсь использовать другие соусы на основе кунжута. А курицу с детства не люблю, уж лучше говядину или свинину. Но морепродукты особенно нравятся.

Ой, Марианна, у меня здесь тоже курьёз произошёл. Поделюсь с тобой, случай пикантный – не могу здесь никому довериться. Вчера вечером в офисе нашей компании отмечали победу по поводу большой сделки. Пили шампанское, пиво. И вот все сотрудники потихоньку ушли домой, а мы с шефом незаметно оказались в его кабинете, и, видимо, ал-

коголь и страсть взяли своё. Пять лет на фирме я работаю и не замечала за боссом ничего такого, хоть щеголь ещё тот. В общем, так сложились звёзды. И представляешь, быстро стемнело, я даже не заметила, когда в окне на небе появилась луна. Натягивала чулки. Даже опьянение само собой развлялось. И тут вдруг, так неожиданно. Бах! Открылась дверь офиса, и в комнату ввалилась женщина – китаянка, такая вся крикливая, что–то быстро бормотала на китайском, я даже разобрать не могла, оказалось, что это жена босса нас застучала. Настоящий цирк! Она подбежала, чтобы меня, наверное, ударить по щеке, ну я то, не промах, уловила этот жест интуитивно и бросилась наутек. В полутьме не заметила журнальный столик, падая, зацепилась за него, нечаянно снесла ту самую чашу с золотой рыбкой. В итоге, на полу осколки, вода, рыбка-бедняжка. Но с ней всё в порядке. Я схватила рыбку и побежала в туалет. Нашла ведро и в него набрала воды, теперь рыбка там. А сама быстро спустилась, вызвала такси и уехала. Не стала ждать, что и как. Приехала домой, сижу на стуле в одном чулке и смеюсь истерически. Ну почему у меня так всегда, даже любовника по-человечески не могу себе завести. Через полчаса босс названивал на телефон, не ответила. Даже не знаю, как завтра на работу пойду? Утром позвоню, скажу, что заболела. Останусь дома, хочу выходной. У меня стресс, как у той рыбки.

А утром! Стук в дверь. Я открыла, а там парень – молоденький китаец в зеленом жилете: «Служба доставки!»

и вручил букет огромный! Размером с него. Еле в комнату внесла букет. А в нем крохотная открытка. Оказывается, от шефа.

Да, что касается яиц, я носила одно из них на УЗИ. Представляешь, аппарат не смог его просветить. Медбрат, который работал там, говорил, что слишком большая толщина скорлупы, и есть еще какая-то защита. Даже сам агрегат начал вдруг искрить, чуть замыкание не произошло. Слава богу, техника не сломалась. Она, конечно, здесь в Китае дешевле, но всё равно поломка и покупка нового аппарата УЗИ – ух, как дорого! Как только пришла из клиники услышала стук в дверь. Сосед, столетний дедулька, пригласил к себе в гости на луковые пирожки с чаем. Не могу отказать старику, пойду, уважу.

Обнимаю! До скорого!

Оксана.

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 25 мая 2018 года

Привет, Оксана!

Извини, что день не писала. Много всего произошло одновременно. Не так часто, но бывает такое. Будто не день прожила, а сразу три.

Во-первых, я была на втором занятии по танцам – вчера в пять часов. Но с утра у меня очень разболелись ноги и спину не разогнуть. Стояла дважды под горячим душем. Немного полегчало. Крем “Софья” мне всегда помогает. Он безобидный, можно использовать много раз в день. Так и сделала, потом с трудом добрела до танцевального клуба. Думала уже назад повернуть, но решила посоветоваться с Димой: может не стоит мне сегодня заниматься? Однако, он меня разубедил, сказав, что это крепатура, после нагрузки может быть даже у профи, если перерыв в занятиях большой. Я ведь не занималась много лет. Логично. В общем, этот обаяшка убедил меня заниматься, и я не пожалела. Ты помнишь, что меня записали в старшую группу, нас десять человек, но не все ходят. Вчера было шестеро. Про урок скажу, что все прошло отлично. Мышцы немного побаливали, амплитуду движений я снизила. Прыжки, по-прежнему, не очень удаются.

А ведь в детстве я хорошо прыгала. Как же всё изменилось с возрастом! Но в целом хорошее занятие. После него я поговорила с Димой. Он клеится, конечно, это видно. Мне и приятно, и странно. Я ничего не форсирую, хоть и холерик. Люблю ясность во всем. В любовь с первого взгляда не верю, поэтому на его приглашение зайти в кафе после занятий, ответила: "Нет... пока". Он обрадовался, что прозвучало слово "пока". Ну, посмеялись и расстались на такой веселой ноте. Хорошо. На следующее занятие пойду послезавтра. Но еще подумаю, нужно ли мне это? Всё-таки, считаю, что нужно. Поразили те две бабки, что у нас в группе. Занимаются три месяца, и меня восхитило, как много движений они выполняют почти идеально. Обе садятся на шпагат, что меня удивило. Моя гибкость – явление нормальное, ведь я значительно моложе. Когда вижу пожилых людей, занимающихся спортом, танцами, плавающих в бассейне, начинаю думать, что мне надо еще больше заниматься, в моем-то возрасте! В общем, в Китае буду гулять много, а утром постараюсь бегать трусцой. Как там в Пекине, бегают по утрам?

Второе, что произошло, мне позвонили из Китайского посольства и сказали, что виза будет готова десятого июня точно, и мне можно заказывать авиабилет в Гуанчжоу. Ну, я и заказала уже. Прилетаю двенадцатого июня в девять часов утра. Боже, как все активизировалось. Не верю своим глазам! Сижу вот перед компом и, как зомби, уже три часа смотрю всякие видео из Китая. Неужели все это увижу сама? На-

рисую китайнок в красивой традиционной одежде? Увижу тебя в реале? Жизнь, все-таки, так интересна!

Третье, твой рассказ про УЗИ яиц – это вообще фантастика какая-то. Ничего себе! И да, ты права, здорово, что аппарат не сломался. Что же там в этих яйцах? Охохо, интрига та еще. Нет, это точно роман мой будущий!

Про подарочки мы еще поговорим. Подумай, что тебе из Питера привезти.

Вот, вроде, все, что хотела сегодня написать.

Жду ответа.

Марианна.

P.S. Попробуй провести с яйцами эксперимент. Посмотри, как на них подействует разная музыка? Есть ли реакция на нежную музыку Шопена или агрессивный рок?

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 28 мая 2018 года

Привет, Марианна!

Как я рада, как я рада!!! Пою! Ура, ура, ура!!! Двенадцатого июня! Уже так скоро увидимся! Жду с нетерпением! Я даже на смартфон поставила напоминание и будильник за сутки.

Подарки не вези, здесь есть всё! Ну, разве что килограмм творога, его можно подсолить или упаковать в термопакет.

У меня из головы не выходят яйца. Я, Марианна, по твоему совету ставлю им музыку, и они реагируют, чуть-чуть растут, или мне кажется. От агрессивных звуков темнеют, от спокойной классики возвращают белый цвет! У меня, определенно, паранойя на почве яиц. Даже старик-сосед и тот, когда мы пили чай и ели его вкуснейшие луковые пирожки, задал тот же вопрос: «Оксана, вы любите яйца?». Ничего не понимаю. Может, это галлюцинации слуховые? Может, я плохо стала понимать китайский, и меня спрашивают о чем-то другом?

Как, хорошо, что ты скоро приедешь, и, надеюсь, мы во всём разберёмся. На днях я уже была близка к тому, чтобы выбросить подкидышей. Но мне стало их жалко, чувствую,

что они живые.

Итак, в девять утра двенадцатого июня я тебя встречу, на мне будет светлый плащ, а в руках красная сумочка. Думаю, узнаем друг друга! До скорого!

Пиши.

Жду, твоя Оксана.

Кому – Оксана Ли

От кого – Марианна Светличная

Дата – 30 мая 2018 года

Привет, Оксана!

Какой сложный был день....

Вечером пошла на занятия танцами. Мы разучивали парную миниатюру. Я очень устала. Не всё получается пока. Прыгаю отвратительно. Тяжелая... и тем не менее, Дима меня похвалил. Даже улыбнулась. Отлично! И снова он меня пытался пригласить в кафе, я опять отказала. Вроде, расстроился. Чувствовала, что хочу ответить ему “Да”, но что-то меня сдерживало. В таких случаях предпочитаю выждать немного. Лучше “пере”– ждать, чем “недо”– ждать.

После танцев уже почти дошла до дома, как вспомнила, что забыла сочинения девочек в раздевалке. Положила их в книгу, которую читаю – Антонио Гарридо "Читающий по телам". Поняла, что не только сочинения могу потерять, но и книжку новую, к тому же и интересную. Пришлось возвращаться в раздевалку. Занятия уже давно закончились. Пустующие раздевалки выглядели уныло. Впервые их такими видела. Привыкла, что в них смеются и суется люди. Я сразу пошла в раздевалку и нашла свою книгу с сочинениями. Никому они, слава Богу, не оказались нужны. Лежали и слов-

но меня ждали. Положила их в сумку и собралась уже уйти, как услышала женский смех. Прислушалась, шум доносился из соседнего зала. Там, где занимались трайболицы⁸. Не знаю, почему меня туда потянуло, но я открыла тихонько дверь и увидела Диму, обнимающего раздетую Алину. Штаны у него болтались на уровне коленей. Я вошла в самый ключевой момент. Еще минута и он бы ею овладел. Нет, не вышло. Весь кайф им обломала вторжением. Мало того, что дверью стукнула, еще и буркнула: "Пардон", после чего помчалась домой. Может быть, они посмеялись надо мной и продолжили, но сомневаюсь. Лица у них были испуганными. У меня, думаю, тоже.

Дома я успокоилась, но не сразу. Сначала, конечно, сердце бешено стучало, потом какая-то боль даже заныла. Но я заварила зеленый чай, выпила в прикуску с мармеладом, успокоилась быстро и начала анализировать то, что произошло. Как же Бог меня уберег, не стала форсировать события, торопиться в отношениях с Димой. И в другом случае порвала бы резко, но было бы не так безболезненно. Да, уже через двадцать минут я так и думала – безболезненно. Вся боль ушла. Нас с Димой ничего не связывало. Какая удача! Мое ощущение, что я – уникальная, единственная, все должны меня любить – это, несомненно, всегда спасает от депрессий. Ненужных мужчин удаляю из своей жизни резко. Всё это – отходы производства. Мне нужен верный, надежный. Такой

⁸ Танцовщицы в стиле трайбл

же максималист, как сама. Не встречала таких пока, но я еще не пенсионерка даже... Не вернусь в клуб. Увы, такой у меня характер. Будет неприятен Дима. Не смогу с ним общаться. Мой бывший муж сказал как-то: "Да, ты не способна простить предательство. Даже если сама его придумала." Очень точно. Но это он не про себя говорил. Там я не придумывала. У него была связь с коллегой. Я чувствовала это по запаху, что улавливала от него после работы. Ну и увидела их пару раз вместе. Было достаточно посмотреть на его счастливое лицо. Моя любовь (или то, что было в сердце) испарилась мгновенно. Правда, я оценила все, что со мной произошло, и поняла, что это была не любовь совсем. Будь это настоящее чувство, я бы не смогла так легко сказать "Скатертью дорожка!" Однако, повторяюсь, очень довольна, что всё произошло именно так, а не иначе. Чувствую легкость и какой-то душевный подъем. Весь вечер читала книгу, о которой тебе уже рассказывала, "Читающий по телам". Это детектив. Он основан на жизни реального человека – существовал в Китае первый в мире судебный медэксперт или патологоанатом, который вошел в историю, так как написал книгу – серьезный трактат по своей теме. Звали его Цы. Чудесный образ создан. Кстати, в именах китайских я не запуталась, так как автор заменил их на ники – Лазурный Ирис, Серая Хитрость. Очень характерные, соответствующие героям, поэтому моментально запоминались. Книга удивительная. Действие происходит в Китае восемьсот лет назад, но всё так понятно и безумно

интересно. Кровавые места, как ни странно, я прекрасно читаю. Выбросила только страничку, в которой убивали котов и что-то из них готовили. Это не читала – просто пролистала ужасное для меня место. Завтра свободный день, ни уроков с девочками, ни танцев теперь. Буду дочитывать книгу. Любовная линия там есть. Немного совсем. Описано хорошо – не пошло.

Вот и всё на сегодня. Из головы не идут яйца, я волнуюсь за них. Что за цыплята в них сидят? И почему-то чувство есть, это не птички совсем.

Заканчиваю писать. Обнимаю. Пока.
Марианна.

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 4 июня 2018 года

Привет, Марианна!

Сегодня печальное письмо. Буквально, заставляю себя писать. В нашем доме траур – умер сосед. Такой веселый улыбчивый дедушка, казалось, он будет жить лет двести. Очень всё неожиданно случилось. Позавчера утром как всегда сделала себе чашечку кофе и вышла на балкон, чтобы полюбоваться утренним Гуанчжоу, вдохнуть глоток свежего воздуха. Я иногда даже люблю распеваться на свежем воздухе, пою распевку: “А-а-а, о-о-о... и т.д.” Балкон соседа находится справа. Старичок часто махал мне рукой, когда поливал цветочки и слушал соловьиные трели. Только я расположилась в удобном кресле, как вдруг резкий звук заставил посмотреть вправо. Буквально на глазах что-то резко и быстро пронеслось в воздухе, и через мгновение я услышала глухой стук внизу – бам. Лучше бы не видела этого. Внизу на крыше, а точнее на козырьке первого этажа, лежало маленькое сухое беззащитное тельце старика соседа.

Марианна, с семнадцатого этажа! Упал. Такое горе, его даже похоронить некому. Он одинокий.

Я позвонила Вэю, конечно же приехал помочь, всё орга-

низовать, и, надо признаться, он мне очень помог, оплатил все счета и за кремацию, и прощальный обед.

Но беспокоит один вопрос, не дает покоя, я и босс первые зашли в квартиру соседа, и, пока дожидалась скорой помощи и полиции, Вэй вошел в комнату, а там – ну точно видела на столе лежал белый конверт (по-видимому, дед оставил предсмертное письмо), хотя, до сих пор не верю в самоубийство. Старик всегда был очень миролюбив и добродушен. Так вот к приезду полиции конверта на столе не оказалось, исчез. Когда спросила про письмо у Вэя, он ответил, что мне показалось. И еще он так быстро появился после звонка, как будто ждал его. Столько странных совпадений. Яйца по-видимому почувствовали горе и потемнели.

Завтра похороны.

Обычно рассылают приглашения, но я не знаю ни родственников старика, ни адресов, просто разнесла по соседям. В Китае не принято на похоронах печалиться. Я даже слышала, что иногда приглашают стриптизеров, чтобы веселить приглашенных. Сейчас все больше кремируют тело, так, как в мегаполисах нет земли для кладбищ. А урны с прахом находятся в семейном склепе. Всё изменилось, раньше надевали все белое, в современном мире достаточно белой повязки на запястье. А женщинам и детям нельзя присутствовать на похоронах, дабы не прицепились злые духи. Так что меня там не будет. Но, признаться, я и не смогу, слабонервная. Поэтому выйду на улицу с остальными женщинами-соседка-

ми, будем сжигать фальшивые купюры денег – это давний обычай, чтобы там, на небесах, умерший мог на эту сумму купить себе всё, что захочет, и ни в чем не нуждался.

Сегодня ни о чем больше не могу писать.

Извини, до завтра!

P.S.

Да, твое имя китайцам тяжело произносить правильно, так, как они не выговаривают звук “p”. Это будет звучать «Малианна». Анна будет гораздо легче, или Мэй.

Кому – Оксана Ли

От кого – Мэй Светличная

Дата – 6 июня 2018 года

Привет, Оксана!

Как же я за тебя волнуюсь! Увидеть смерть соседа – ужас. Тем более, как я поняла, он был таким приятным человеком. Очень жаль его и тебя. Столько произошло всего. А на что он жил? Я слышала, что в Китае нет пенсий. Всех дети в старости кормят. Или он работал где-то? Сколько ему лет было?

Спасибо Вэю. Все-таки классный мужик. Помог с похоронами. Только конверт меня смутил... Неужели твой босс его забрал? Да, вопросы появляются. Всё непросто.

Я себя теперь мысленно называю Мэй. Для Китая поменяю имя. Думаешь, чего это уже имя переделала? Сейчас расскажу. Ночью плохо спала. Дочитала роман "Читающий по телам" в два ночи, а потом заснуть никак не могла, крутилась до пяти утра. Снились кошмары. Сначала искала свою кошку Марусю. Мне снилось, что она потерялась. Я плакала во сне, звала её. Вдруг увидела малышку на крыше китайской пагоды. Маруся сидела там с черной кошкой. Я звала ее, уговаривала спуститься. Тут ко мне подошел китаец и спросил:

– Это ваша кошка?

– Да, ее зовут Маруся.

– Странное имя. А вас как зовут?

– Марианна.

– Это тоже совсем не по-китайски. Возьмите себе другое имя.

– Хорошо. А кошку-то как снять с крыши?

– Она сейчас спустится, и что-то вам скажет, – сказал он и исчез. Да, в снах так бывает...

Смотрю, Маруся уже около меня и говорит:

– Так-так-так. Хозяйка, это ты? Люблю сидеть на высоте.

Красота вокруг.

И тут я просыпаюсь. Понимаешь, кошка моя говорила, как человек. Всё это словно наяву со мной происходило. Конечно, я записала, чтобы не забыть. Может быть, начинаю писать мой китайский роман? До этого мне никогда такое не снилось – ни пагоды, ни китайцы, ни говорящие кошки, тем более.

Вот такая у меня жизнь теперь в ожидании поездки. Поэтому и сон в тему. Всё логично. Днем я поняла, что падаю, засыпаю. Все-таки совсем мало спала ночью. Организм не выдержал. Я упала на диван и выключилась на какое-то время. Увидела себя снова в Китае, на рынке. Искала молочные продукты и не находила. Но увидела яйца, но не куриные. Спросила продавца про них, а он испуганно спрятал свой товар и сказал:

– Вам я их не продам.

– Почему?

– Вы очень эмоциональная, ругаетесь, можете накричать.

Ведь точно?

– Да, откуда про меня знаете? Я нетерпелива и могу ляпнуть что-то, не подумав. И иногда кричу на людей, которые это не заслужили.

– Вот именно. Таким людям эти яйца доверить не могу. Они умрут.

– Кто они? Кто в яйцах?

– Вам еще рано это знать.

Тут я проснулась. Ну вот... на самом интересном месте. Побежала к тетради, записала свой второй сон. Вот это да! И ведь ты, Оксана, что-то мне писала про яйца, как они поразному реагируют на музыку, как они потемнели, когда сосед умер. Может быть, мой сон как раз про эти самые яйца?

Появилось много вопросов. Я немного выспалась. Уже соображаю получше. Жду твоего письма. Как дела?

Пока.

Мэй

Кому – Марианна Светличная

От кого – Оксана Ли

Дата – 8 июня 2018 года

Привет, Марианна!

До твоего приезда осталось ровно четыре дня.

А меня босс отправляет в командировку на три дня. Так ждала твоего приезда, что совсем не рада, но это срочное поручение. Назад уже есть билеты, прилетаю на час раньше, чем ты, поэтому сразу встретимся в аэропорту. Надеюсь, ты помнишь, я буду в бежевом плаще и с красной сумочкой. Завтра вылетаю на Тайвань, у нас там самые главные поставщики. Сначала думала, что Вэй полетит со мной, но в последний момент всё изменилось, он нужен здесь, так, как к нам прилетает крупный заказчик из Москвы.

Марианна, я очень рада твоему приезду. Да, видения, думаю, небезосновательны. Яйца, слава богу, посветлели, но порой мне кажется, они излучают очень сильную энергию, иногда я тоже чувствую или слышу нечто неуловимое. Вэй, очень интересовался: «Кто такая Марианна?». Рассказала ему о тебе, так как до последнего думала, что смогу отказаться от поездки на Тайвань. А теперь всё равно лечу туда, да еще и одна. Я уже бывала там и раньше. Тайвань удивительная. На всякий пожарный случай, пишу тебе телефон доче-

ри, сослуживицы и мой адрес: ул. Ган Шуй Лу, дом 121/2, подъезд 4, этаж 17 (лифт всегда работает), квартира 268. Перепиши себе адрес, если вдруг самолет опоздает, то любое такси довезет по шпаргалке. Ключи от квартиры в почтовом ящике на входной двери. Но это всё скорее не для тебя, а собственного успокоения.

Никак не могу перестать думать о соседе. Представляешь, ему оказалось сто тридцать лет. Полицейский приходил недавно с допросом и рассказал, что в квартире нашлись документы, родом из горных районов Китая.

Родственники его так и не объявились.

Заметила, что как только сажусь поближе с яйцами и глажу, мне сразу становится легко. Знаешь, Марианна, я решилась на очень глупый, отчаянный шаг. Женская интуиция меня редко подводит. Залезла в карманы босса. Хорошенько их обшарила и ... нашла, то самое письмо, помнишь? Которое лежало у старика соседа на столе, когда он выпал с балкона. Я сфотографировала его на смартфон, чтобы Вэй ничего не заподозрил. Послание написано на китайском. Некоторые иероглифы знакомы, но не все. Теперь надо найти надежного человека, который переведет письмо. Пыталась сама со словарем, но получилась сушная несуразица. И знаешь, самое главное забыла написать. Есть догадки, что яйца попали ко мне в квартиру от соседа. Но зачем? На что он жил, так и не знаю. Не все старики имеют пенсию в Китае, ее получают только те, кто работали госслужащими. Но где и, уж

тем более, кем трудился в молодые годы сосед, не знаю.

Вот то небольшое, что я перевела:

Большие яйца... вылупятся...

они....

Россия...

женщина ... она кошка... может лечить....

на Север

неагрессивная....

МОИ КОТЫ... МОЛОКО...

лечить...

Марианна, это последнее письмо перед нашей встречей!
Жду с нетерпением двенадцатого июня! До встречи!!! Те-
перь уже в Китае, в Гуанчжоу!

Твоя Оксана.

Кому – Оксана Ли

От кого – Мэй Светличная

Дата – 10 июня 2018 года

Привет, Оксана!

Скоро встретимся. Ура! Кричу десять раз! Ерунда, что у тебя командировка. Она закончится, и мы увидимся. Как же быстро время пролетело. Я почему-то думала, что месяц – это целая жизнь. Но мои частные уроки и занятия в танцевальном клубе скрасили мое ожидание. Вообще-то, это беда для холериков – долго ждать. Если я нахожусь в очереди, то меня спасают книги. Поэтому давно читаю на телефоне. Сделала покрупнее шрифт, экран светлый – для глаз не очень вредно. Бумажные книги порой я читаю хуже, в смысле зрения. Бывает мелкий шрифт в них и желтая бумага. Мучение. Но согласна в очереди так мучиться, чем сидеть, ничего не делая. Да, мою жизнь в последнюю неделю скрасила книга Гарридо про китайского медэксперта. До сих пор под впечатлением от неё. Думаю про героя постоянно. Очень живой образ. Иногда кажется, я должна написать роман про подобного китайца, какого-нибудь талантливое человека. А вот в какой области не знаю. Может быть, про Конфуция и его философию? Надо бы про него в Китае узнать побольше.

У меня новость. Вчера приехала мама из Нижнего Нов-

города. Пока я в Китае, она будет жить с сыном и кошкой. Ваня успешно сдает ЕГЭ – пока только русский и математику прошел. Мама возмущается, что я уезжаю, не дождав-шись результатов сына. Ну, так вышло. Мы с ним обсужда-ли. Сказал: "Мама, ты мне на ЕГЭ не поможешь." Я тоже так решила. Но мама так не думает. Осуждает мой отъезд. Еще и стоимость её смущает. Поездка кажется пустой тратой денег. Да, мы очень разные... Но Ваньку и Маруську она любит, вот и приехала мне на смену.

Одна беда, пока она ехала в поезде, простыла немного. И еще давление подскочило. Всю ночь не спала. Ну, давление – это просто. Она привезла таблетки, выпила сразу, и через два часа все нормализовалось. А вот простуда у мамы может за-тянуться. Я расстроилась, не хочется оставлять ее тут боль-ной. Решили пока потерпеть с серьезными медикаментами, типа антибиотиков. Вчера температуры у мамы не было, но утром поднялась, увы. Правда, она утверждает, что чувству-ет себя хорошо. Днем спать не стала. Сидела, смотрела се-риал. Я ей скачала из Интернета. Когда она немного утоми-лась, мы пообедали, и я уговорила позировать для картины. Пишу сейчас копию Клода Монэ, но там у него молодая де-вушка в саду. А я решила написать мамин портрет в импрес-сионистическом стиле. Сначала мне нужен был подмалевок. О, это непросто в импрессионистических картинах. Делаю типа гризайли⁹, где основной цвет – ультрамарин. Сначала

⁹ гризайль – художественный стиль, в котором используется один цвет, разные

наметила сад. Показала маме, что я пишу и как. Доверила ей самой написать начало сада в сине-белом стиле. Мелкие пятна – это долгая работа. Но сделать такое может и начинающий, бояться только не надо, энергично шлепать кистью по холсту. Показала маме основные приемы, она повторила. Отлично все поняла. Я доверила ей этот этап, а сама ушла на полчаса на кухню печь пирог с капустой. Сделала тесто и начинку, потом вернулась к маме. Обняла её. Мы даже вместе походили по холсту, я направляла её кисть как надо. Мама смеялась. Сказала, это интереснее и веселее, чем рисовать самой. Она волновалась, что мне не понравится. Нет, всё нормально. Это самое первое покрытие, оно очень сильно закроется другими слоями живописи. Потом я рисовала уже сама. За час закончила сад, наметила фигуру женщины в старинном платье. Но лицо мамино. Получилось похоже. На этом закончили первый сеанс. Завтра допишу цветы на переднем плане и подправлю мамин портрет, если увижу ошибки.

Вечер прошел прекрасно. Пирог удался. Ванька, правда, не совсем был доволен. Заявил, что хотел мясной, а не с капустой. Ну да ладно. Всем не угодишь. Вечером я уложила маму спать пораньше. Она сказала, что совсем не больна. Все, мол, прошло. Но я не поверила.

Маруська чувствует, в доме что-то не так. Возможно, понимает, что я уеду. Ластится, не отходит от меня. До слез

меня довела. Как же тяжело её оставлять. Хоть и не одна, но и не со мной...

Очень ты меня удивила письмом, которое нашла у Вэя. Да уж, как всё запутано. Ищи переводчика. Как хочется узнать текст подробно и точно.

И сосед поразил – дожил до ста тридцати лет! Мама до-рогая! Это же надо столько прожить! Вот бы и нам всем. Я бы и сто не отказалась. Смеюсь, конечно. Интересные у тебя там события. Постоянно что-то происходит.

11 июня. Дописываю письмо рано утром. Мама выздоровела! Как я рада. Дописала её портрет. Мы с ней повеселились: опять рисовали вместе, я ей траву доверила писать, а себе взяла цветы. Потом мы обе расписались в нижнем правом углу и повесили картину на стену. Монэ мы копировали не бездумно. Даже Ванька сказал, что круто получилось, и бабушка очень похожа. Мнение сына мне всегда важно. Он не очень общителен и, если хвалит, значит и правда неплохо написали.

Пожалуй, закончу. Иду складывать вещи. Вернее, проверить, не забыла ли чего. Выезжаю сегодня поездом в Москву, потом лечу в Гуанчжоу.

Милая Оксана, до встречи. Жду ее очень.

Мэй.

P.S1. Адрес твой записала, но надеюсь, что ты меня встре-

тишь. Про красную сумочку помню. Я буду в белой вязаной кофточке и джинсах. Узнаем друг-друга. Даже не сомневаюсь.

P.S2. Очень хочу поделиться: никогда мама так не восхищалась моей живописью, постоянно стоит около картины, что мы с ней написали. Говорит, что она излучает нечто особое. Конечно, это ж импрессионизм! Но я так рада, что она выздоровела. Дай Бог ей здоровья.

Часть 2. Китай

Дневник Марианны от 12 июня

Всё пошло не так. Я не понимаю, что происходит. Не имея компьютера, пишу в тетради, что привезла для романа. Надеюсь, это меня немного успокоит.

Я уже в Гуанчжоу. Долетела нормально, но устала. Вышла из самолета, и меня слегка качнуло. Еле устояла на ногах. Это состояние слабости быстро прошло. Когда получила багаж самочувствие улучшилось. Волновалась, ждала появления Оксаны. Она всё не шла. Я села на чемодан и стала изучать всех входивших в зал прибытия. И тут появилась она: в светлом плаще, платье под ним тоже светлое, кремовое. Красная сумочка в руках. Красная помада. Очень красивая, оказывается, женщина. На фото она мне казалась полнее немного и попроще – не такая эффектная. Наверное, потому что не покрашенная. Мы обнялись, поцеловались. Тут я снова почувствовала слабость. Чуть не упала. Оксана меня подхватила. Попросила проходящего мимо мужчину помочь довести меня до такси. Все плыло перед глазами. Хорошо, что помогли, довели. Сама бы идти, думаю, не смогла. А в такси я вообще заснула. Мысль мелькнула только: “Какой же сложный был перелет.”

Когда очнулась, стало доходить, что это, вероятно, во- все не перелет виноват. Сейчас нахожусь в большой комна- те-студии. Здесь все удобства. Но я заперта. Я – пленница. Осознание это пришло сразу, когда пришла в себя. Лежу оде- тая, вещи в углу, сваленные в кучу. На Оксану не похоже. Она бы всё убрала, а меня бы раздела. Уж точно сняла бы с меня обувь. Валяться на диване в кроссовках... ну, это ни- куда не годится!

Я сначала не паниковала, а удивлялась. Есть у меня та- кое качество – действовать, а не паниковать. Поэтому вско- чила и стала изучать комнату. Все удобства. Есть плита, хо- лодильник. Этот угол работает как кухня. В другом санузел – унитаз, кабинка для душа. В комнате диван, шкаф, полка с книгами на китайском, журнальный столик, совсем пустой. На полу ничего нет. Всё аккуратно и пусто. Ни телека, ни компьютера. Ничего. Мой телефон исчез. Понятно. Я точно в ловушке, и встретила меня не Оксана. Ужасно всё. Только кому это я понадобилась? Нашли важную персону.

Я запаниковала и, не ожидая сама от себя, заплакала. По- дошла к двери и стала стучать в нее. Метнулась, покрутила замок. Постучала. Потом сильнее. Никто меня не услышал. Бросилась к батареям и звонко застучала в них расческой. Никто не шел... Но тут я услышала, как дверь открывается. Зашли двое мелких китайцев и та высокая и красивая жен- щина, которую я приняла за Оксану. Поджав губы, она ска- зала:

– Если будешь шуметь, пожалеешь.

– Кто вы? Почему я тут? – зло спросила я, но голос почему-то прозвучал жалобно. Никто не ответил. Один из китайцев крепко меня схватил, а другой сделал укол в плечо. Я сразу отключилась.

Не знаю, сколько времени была в забытьи, но, очнувшись, вспомнила, что со мной произошло. Долго смотрела в потолок, соображая где нахожусь. Потом вспомнила всё и решила больше не шуметь. Голова кружилась. Я встала, цепляясь за спинку кровати, ноги плохо слушались меня. Кое-как добралась до кухни. В горле пересохло. Есть здесь вообще вода? Желудок недовольно заурчал, намекая, что пора бы заодно поесть. Пошла делать себе чай и искать что-то съедобное. Еды тут много. Хватит на несколько дней.

Думаю про маму и Ваньку. Хорошо, позвонила им, когда мы приземлились. Но они будут ждать сообщений на электронную почту, а их послать я не могу. Сколько дней они продержатся и не будут волноваться? Два или три от силы. Может быть, начнут меня искать. Оксана, надеюсь, тоже беспокоится. Что же с ней-то произошло? Не понятно.

Хорошо, эта тетрадь у меня есть и две ручки. Пока могу тут писать. Это меня немного отвлекает от грустных раздумий. Не просто грустных. Паниковать начинаю. Спокойно...

Вот так поездка и мечта о приключениях.

Пишу, и слезы бессилия текут у меня по щекам...

Дневник Оксаны Ли от 14 июня

Сегодня мне невыносимо тяжело на душе, и я решила вести дневник, доверюсь хотя бы бумаге.

Марианна, где ты?

Итак, двенадцатого июня она прилетела в Гуанчжоу. Это знаю точно, так как работник справочного в аэропорту проверил все базы данных и не только по моей просьбе, но и по запросу полиции Гуанчжоу. Самолет из Москвы прилетел вовремя, без опозданий. А вот мой, из Тайвани опоздал. И задержался-то всего на тридцать минут, и они сыграли роковую роль. Я примчалась к месту получения багажа, но пассажиры, попутчики Марианны, сообщили, что «русскую» только что встретила женщина в светлом плаще. Просто не поверила, ведь женщина в светлом плаще, встречающая Марианну – это я. Мне указали жестом куда они пошли. Я побежала в сторону и увидела такси. В машину садились две женщины: одна из них Марианна, ее узнала по фотографии и описанию, вторая очень похожа на меня, практически двойник. Не понимаю, как так могло случиться? Сначала даже подумала, возможно, у меня галлюцинации, но потом взяла себя в руки, тут же остановила такси и попросила водителя ехать за авто, в котором находилась Марианна. Но, мы быстро потеряли их из поля зрения.

Я немедленно заявила про Марианну в полицию. А потом

позвонила своему боссу в надежде на помощь, но вдруг оказалось, что его нет в Гуанчжоу, улетел в Москву. Что очень странно, ведь не собирался. И почему меня не предупредил?

Полицейский Чанг приехал очень быстро. Я с ним познакомилась в тот день, когда разбился сосед. Он посоветовал не волноваться. Но разве это возможно? Так ждала свою гостью, эту встречу. Не понимаю, что случилось? И где Марианна? Но вот спустя сутки... думаю, что ее похитили. За эти часы, мы несколько раз с господином Чангом съездили в аэропорт, опросили всех очевидцев. Посмотрели все видео с камеры, которые находятся по маршруту следования пассажиров, кто прибыл в международный аэропорт.

В конце концов, нам пришлось сделать заявление в посольство России. И Марианна теперь в розыске. Всё очень серьезно, я и раньше слышала о пропаже людей, кражах русских. Но никогда бы не подумала, что это коснется нас. Это не про меня. И вот, такая беда. Что делать? Гуанчжоу – многомиллионник. Чанг, конечно, ищет, но всё так медленно продвигается. Только сейчас он добился разрешение на допрос водителей такси, которые работали двенадцатого июня в аэропорту. Бедняжка Марианна, вдруг она до сих пор не догадалась, что её встретила не я? Где же она? У кого? И почему??? Еще не теряю надежды, что это какая-то ошибка или недоразумение. Но что-то внутри мне подсказывает, все гораздо сложнее.

А тут еще яйца стали совсем зеленые, я переживаю. С тех

пор, как они живут в моей квартире, рыбки в аквариуме пересталидохнуть. Какое счастье! Предполагаю, что это мои подкидыши – яйца так на них благотворно воздействуют.

И я сто раз перечитываю до боли знакомую записку старика соседа... в голове перебираю отрывки строк. Что он имел ввиду? Что хотел сказать?

Где же ты, Марианна? Как мне тебя найти? Думай, думай, моя голова!

Дневник Оксаны Ли от 15 июня

Сегодня утром позвонил Чанг, вызвал на допрос по делу Марианны. Он – хороший мальчик, и лишнего раз не хотел бы меня травмировать, но устав есть устав. Решила побыстрее разделаться с этим вопросом. Я впервые в полицейском участке в Китае. Но всё почти точно так же, как и в России. Вот скромное здание притаилось на одной из улиц города, у входа чисто и минимум украшений, серые под мрамор цветочные клумбы-вазы, в них цветут совершенно не китайские цветы – шафраны. Я захожу внутрь, Чанг меня уже встречает, он всегда улыбается, даже когда грустный, у него белые красивые ровные зубы. (Это большая редкость для китайцев, у многих из них обычно неправильный прикус. Что это я рассуждаю как стоматолог?).

– Госпожа Оксана Ли?

– Да.

– Ваш регистрационный документ.

Передаю паспорт, полицейский в вестибюле строго смотрит на фото в документе, потом на меня.

Далее он возвращает паспорт, Чанг показывает жестом, куда идти. Мы заходим в специальный кабинет для допросов. Чанг показывает жестом присесть на стул. В углу кабинета стандартная тумбочка и на ней мини-аквариум, а в ней единственная золотая рыбка, да уж... где-то я такое уже ви-

дела.

– Госпожа Ли, не переживайте, мы хотим помочь следствию, возможно информация, которую вы знаете, нам поможет.

– Хорошо.

– Итак, кем вам приходится госпожа Светличная?

– Это моя подруга из Санкт – Петербурга.

– Где и при каких обстоятельствах вы с ней познакомились?

– При личной переписке.

– С какой целью госпожа Светличная приехала в Гуанчжоу?

– В гости ко мне.

– Когда прилетела госпожа Светличная?

– Двенадцатого июля в девять утра ее боинг приземлился в аэропорту Гуанчжоу.

– Кто встречал госпожу Светличную?

– Я.

– Кроме вас еще кто?

– Не знаю.

– Вы видели госпожу Светличную в аэропорту двенадцатого июня?

– Да, мне удалось ее увидеть издалека, когда она садилась в такси.

– С кем она садилась в такси?

– Не знаю, но рядом была женщина, очень похожая на ме-

ня.

– Оксана, опишите эту женщину. Каждая деталь важна.

– Помните ли вы номер автомобиля такси?

Он задавал много вопросов, которые очень утомили меня. Но Чанг успокоил, что это необходимо для поиска Марианны. Через час допроса в глазах потемнело, почувствовала себя очень плохо, полицейский предложил стакан воды. Уже наступил вечер. Чанг закончил работу, и я попросила проводить меня домой. Чанг был очень вежлив, ещё раз спросил: «Понимаю, очень утомил, но, быть может, есть ещё то, что вы забыли, очень важное... Оксана, очень много вопросов. У вас прилетает подруга, а вы в командировке на Тайване?».

– Вот, мне это кажется очень подозрительным.

Как раз раздался звонок:

– Оксана, я – Вэй. Привет! Я слышал, что русская подруга пропала?

– Откуда знаешь?

– Из новостей.

– Да. Ты уже прилетел?

– Да, я уже в Гуанчжоу.

– Когда мы встретимся?

– Оксана, у меня ещё кое-какие дела, сегодня я не смогу, возможно завтра.

– Хорошо. Цэй де!

И вдруг после разговора с боссом меня осенило... до сих пор не было ни одной идеи, где и как искать подругу, но по-

сле звонка Вэя, почему-то всё сложилось в одну картинку. Скрытое письмо от старика и прочитанная переписка.

– Кто знал, что ко мне приезжает Марианна? Конечно, об этом знал Вэй! А сегодня у него дела... Чанг, у меня появилась одна версия. Хочу просить у вас помощи проследить за боссом, есть подозрения, но они совершенно безосновательны, только на моей личной интуиции.

Чанг вопросительно посмотрел, и я по глазам поняла, что он готов помочь.

Дневник Марианны от 13 июня

Я по-прежнему одна в маленькой квартире. Шуметь боюсь, потираю плечо в месте укола. Не хочу повторения. Страшно. Иногда плачу, но недолго. Что толку? Когда рыдаю, плохо думаю. Буду выжидать. Решила сменить белье и, заглянув в чемодан, поняла, что в нем кто-то рылся! Я складываю вещи не очень аккуратно, но все-же продуманно. Что-то слоями, что-то скручиваю в рулоны. Теперь всё было перемешано. Я не сомневалась, кто-то рылся в моих чемоданах. Пересмотрела все вещи. Целый час перебирала, перекладывала их по разным стопочкам. Все на месте. Но рыться в женском белье – гадость какая... Такие личные вещи. Хоть стирай их теперь.

Но не зря я занималась разбором багажа. Нашла творог, который привезла для Оксаны. Пошла в кухонный угол, разбавила молоком немного творога, добавила джем и с удовольствием поела. Впервые появилось что-то похожее на аппетит. До этого есть не хотелось, брюки на талии стали свободными. Кажется, я похудела. А ведь именно об этом мечтала совсем недавно. Хотя, это моя постоянная мечта. Идеафикс.

В Китае точно похудею. Только не от хорошего, видимо. Через два часа после съеденного творога началась тошнота. Потом понос, рвота. Мучения те еще. Сейчас, когда это

уже позади, мне легко писать, но тогда я стонала, плакала, стучала в дверь даже. Но никто не пришел. Когда мне стало немного легче, достала краски и холст. Хотелось отвлечься, и я решила заняться любимым делом, которое не раз спасало. Рисуя, я будто вкладывала в каждый мазок всю боль, все страхи, все тревоги последних дней. Мне хотелось избавиться от них и видеть хоть что-нибудь хорошее, хоть капельку красоты. Эта красота постепенно создавалась на картине. В этот раз я рисовала абстракцию, и мне не хватало большой кисти. Рисовала рукой – намазывала краску пальцами или ладошкой. Процесс был полон восторга, а чуть позже я поняла, что мне становится всё лучше, а плохие мысли отступают. В конце этой живописи, когда безумный, казалось, фон был завершен, я нарисовала кошку. Для меня это животное – символ живучести и красоты, грации. На холсте кошка угадывалась, но не очень четко. Видимо, так выразились мысли про Марусю. Как они там – кошка, сын, мама? Как там Оксана? Ищет ли она меня?

Странное полотно я закончила, отложила, пошла мыть руки. Потом выпила черного чая и заснула. Спала всего час. Проснулась совершенно здоровой. Чудеса... Может, так на меня живопись целительно подействовала, или я просто отдохнула. Стала думать о том, что же мне делать, как себя спасти? Выбраться бы из квартиры! Окно могу открыть. Но что толку! Выглянула. Похоже, что я примерно на двадцатом этаже. Летать не могу. Дверь изучала миллион раз – три

замка. Сама она металлическая, очень толстая. Сидела около нее и прислушивалась – может быть, кто-то будет мимо проходить? И точно. Услышала голоса. Два человека шли недалеко от двери и разговаривали по-китайски. Ну а мне осталось кричать по-английски. Русского тут точно не знают.

– Help! Help me! I am kidnapped. I can't go out. Call the police. Help me.¹⁰

Кричала громко. Меня точно услышали те, что за дверью. Они поговорили между собой и удалились. Надеюсь, что пошли звонить в полицию. А я сижу и жду теперь. Может, придет подмога. Прошло уже два часа. Вот, написала эту страницу в дневник. Но помощи пока так и нет.

¹⁰ (англ) Помогите! Меня похитили. Я не могу выйти. Помогите! позвоните в полицию.

Дневник Марианны от 14 июня

Еще один день в Китае.

Проснулась с головной болью. Не сразу поняла, что произошло. Господи, я уже в другом месте! Это не та квартира-студия, куда меня привезли. Там всё было современным. Теперь вокруг простая мебель. Я бы даже сказала, что старая. Винтажная деревянная кровать, диван с какими-то дурацкими вышитыми салфетками, трюмо и стол, застеленный белой льняной скатертью. Видимо, теперь где-то за городом. За окном чудесный сад. Я смотрю на него из окна первого этажа. Когда же меня перевезли сюда? Не помню момент, когда вкололи снотворное, не помню переезд. Ужас. Переодели в какую-то странную одежду – белый брючный костюм из хлопчатобумажной ткани. Необычный. С красной вышивкой на рукавах. Подошла к зеркалу и удивилась, увидев уставшее и некрасивое лицо. Правда, я похудела и осунулась. Даже не знаю, красит ли меня худоба. Вроде, да. Главное, чтобы костюмчик сидел. А он сидел отлично. Свободно. Не обтягивал. Хорошая одежда для дома. Жаль, что белая. Маркая.

Посмотрела в окно. Я на первом этаже. Рассмотрела угол красивого сада. Увидела, что метров через двадцать забор. Перелезть его легко. Смогу ли убежать? Но как понять, куда двигаться? Я ведь здесь никого не знаю. Пока это было рано делать. И всё же очень хотелось выйти из дома. Дверь

оказалась закрытой. Тогда я решила вылезти из окна. И это получилось. Открыла его, забралась на подоконник и спрыгнула в сад. Приземлилась неудачно, подвернула ногу. Упала, но все обошлось – не переломала кости. Поднялась и стала обходить дом. Совсем небольшой, но очень красивый. Китайская архитектура. Небольшая пагода. Или что-то стилизованное под неё. Скорее, это новодел.

Около двери стоит стул. О, меня, вероятно, охраняют. Где же охрана? Я обошла дом. Небольшой. А вокруг красивый сад, в котором растут неизвестные мне цветы. Я подошла к небольшому кустику похожему на сирень и вдохнула аромат мелких сиренево-белых цветов. Очень приятный запах. Недалеко от дома пруд. Я увидела много разноцветных мелких рыбешек, которые резвились в чистой воде, как будто играя друг с другом в догонялки. Карпы, вроде. Но совсем не уверена. В рыбах я не спец. Берег пруда выложен камнями. Дом окружал не очень высокий забор, привстав на цыпочки я смогла выглянуть на улицу. Пустая дорога, ни одной машины. Кругом тихо. Я где-то очень далеко от города. Стояла у забора довольно долго, пока не увидела, что появилась машина. Я хотела позвать на помощь, уже приготовилась орать и подпрыгивать, размахивая руками, пока не увидела, что машина подъезжает к дому, в котором я пленница. Это мои похитители! Я испугалась, побежала назад. С трудом открыла дверь, хоть в ней и был ключ. Руки дрожали от страха, сердце бешено колотилось.

Вернулась в комнату и села на кровать. С ужасом думала что меня станут снова колоть какой-то гадостью. Этого мне совсем не хотелось. Тут дверь открылась и вошли двое мужчин – одному лет сорок, а другой – совсем старик. Дала бы ему лет восемьдесят или даже девяносто. По-английски говорил старик, но с сильным акцентом. С большим трудом его понимала.

Мне заявили, что я подозреваюсь в краже священных китайских животных. Причем они знают, что у меня их нет, но в краже замешана Оксана, к которой я приехала. Услышав мой ответ, что не слышала о таком, они только хмыкнули. Мол, ври дальше... Тогда спросила, что они хотят от меня. Старик ответил, что просто нужно пожить тут пару дней. Мол, Оксану сюда тоже привезут. Вот тут я испугалась по-настоящему. Мужчины оставили пакеты с едой. На пороге появился парень лет восемнадцати, и посетители долго и нудно отчитывали его по-китайски. Наверное, ему сильно влетело за то, что он куда-то отходил. Мужчины уехали, а я попыталась завязать разговор с китайчонком, но он делал вид, что не понимает. Может, и не врал. Оба – и старый, и помладше – уехали час назад. Я решила, что обязательно сбегу, молодой китаец – вряд ли надежная охрана. Возможно, ошибаюсь, но появился шанс. Вечером долго рисовала вид, который открывается из окна. Как же красиво. Сейчас уже темно. Пора спать. Жаль, что нет у меня компьютера и телефона.

Дневник Оксаны Ли от 16 июня

Я чувствую себя детективом из книжек. Вчера с Чангом устроили настоящую засаду.

Поехали в офис, босс так и не появился. Ждали и готовились схватить его, даже не надеялись, что он приедет, Чанг сразу сказал, что дело дохлое, но я думала, что вдруг. Затем уже потеряла всякую надежду, что шеф приедет на работу, и под предлогом, что у меня важное дело, узнала его домашний адрес у секретаря фирмы. Мы ехали с Чангом всю дорогу молча. За окном автомобиля мелькали улицы, люди, дома. Всё же Гуанчжоу очень красивый, особенно весной, когда повсюду цветут магнолии, и мегаполис преобразается в бесконечный парк. Мало какой город может похвастаться такой роскошной зеленью на улицах и проспектах. Мысли плавно перетекали как сны, но вопрос Чанга меня пробудил:

– Оксана, может заедем перекусить? Я ужасно проголодался. Хочу есть до такой степени, что не в состоянии закончить слежку и упаду прямо у вас перед носом. Или, хуже того, если не заедем никуда, то я вас съем. Так и знайте!

– Хорошо, только давайте возьмем что-то перекусить в КФС с собой, не смогу в кафе есть, вы же знаете, все мои мысли о Марианне.

– Хорошо.

Мы зашли в ближайший КФС, взяли пакет и поехали по

адресу. Во дворе дома Вэя расположились на одной из парковок, где можно легко затеряться среди автомобилей, следили. Вдруг из подъезда вышел мужчина с чемоданчиком – это был Вэй. Босс подошел к своему черному форду, выглядел он как всегда безупречно, сел в машину и поехал. Мы за ним. Да, надо отдать должное, Чанг очень умело водит машину, он все время балансировал. Мой невольный попутчик пожалел, что мы не прикрепили датчик слежения к машине Вэя. Удерживать его в поле зрения на городских дорогах тяжело. Мы таскались за Вэем почти час, но ничего странного не происходило, кроме того, что он подхватил в одном дворе пожилого мужчину. Они поехали куда-то загород. Дорога опустела и становилась все более узкой, на ней все реже встречались автомобили. Я любовалась небольшими красивыми домиками, изредка встречающимся на пути, полями, на которых паслись лошади, козы и коровы. По дороге нам встречались крестьяне, с мотыгами, цапками и какими-то ещё инструментами, иногда проезжали трактора и маленькие комбайны. Контраст города и села бросался в глаза. Люди – неопрятные, темнокожие, лица обветренные, а волосы неухоженные и торчащие во все стороны. Женщины, без определенного возраста, как будто все под копирку в одинаковой одежде, обуви и с похожими лицами.

Чанг, в отличие от меня, ничем не любовался, он много курил, извинялся и хмурился. Я плохо переношу запах и дым табака, но в данной ситуации была готова и не такое выдер-

жать, лишь бы мы не отстали от Вэя и нашли Марианну. Мне очень хотелось верить в то, что появилась зацепка за правильную ниточку, и именно босс приведёт нас к моей подруге. А Чанг остановил машину и сказал:

– Всё, дальше нельзя, нас заметят.

Вдруг автомобиль преследуемого свернул в поле, узкая дорога еле-еле уловима взглядом, и метров пятьсот от главной трассы виднелся небольшой лесок, или роща, а возле него притаился домик с крышей в китайском стиле. Коттедж обнесён высоким толстым забором, всё строение напоминало заброшенную дачу. Форд Вэя направлялся к этому домику.

Машина свернула в поле.

– Я думаю, надо спрятаться здесь, а когда автомобиль Вэя уедет, проследить до дома и узнать, кто и что там.

– Согласна.

Ох уж эти часы ожидания – с детства не люблю ждать. Они тянутся эти минуты и секунды бесконечно долго, кажется, что время застыло на одном месте. Да, автомобиль Вэя остановился возле дома, сам босс и старик вышли из него и направились к воротам. Из-за деревьев нашей засады прекрасный вид, а самих нас и внедорожник не заметно. Прошёл час, я то и дело поглядывала на коттедж. А дом как будто застыл в безмолвии. Только редкая птица пролетала мимо. Тишина. Безветрие.

Всё вокруг слилось с природой. Мобильные телефоны

безмолвствовали. Я чуть не уснула от такой идиллии, но Вэй привлек мое внимание, жестом показав на калитку. Автомобиль отъехал, а потом приостановился... Моё сердце стучало как бешеное, казалось, что в любой момент Вэй заметит нас. Но машина опять тронулась, и мы с Чангом проводили её взглядом до той поры, пока она не превратилась в маленькую невидимую точку. Ждали. Потом Чанг сказал: “Оксана, останься здесь, а я пойду на разведку, меня никто не знает, но будет лучше, если увидят, то китайца, если ты туда пойдешь, то могут возникнуть подозрения.”

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.