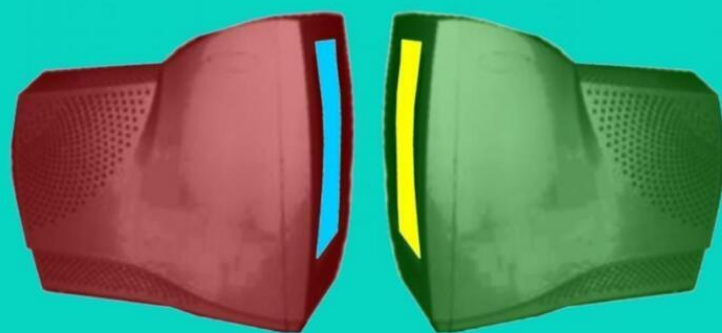


А.Ф. Борун

Охранник



1998

Александр Борун

Охранник

«Автор»

1998

Борун А. Ф.

Охранник / А. Ф. Борун — «Автор», 1998

Конспирологические теории – это ведь тоже фантастика. Отличие в том, что в них, как предполагает автор, можно поверить. С точки зрения фантастики, с другой стороны, сама конспирология выглядит по-другому. Что касается доверия – наверное, почти у всех есть опыт игры во что-нибудь на компьютере. И, соответственно, почти все знают, что это бывает увлекательно...

© Борун А. Ф., 1998

© Автор, 1998

Александр Борун Охранник

Работа у охранника была непыльная: сидеть за компьютером и поочередно вызывать на монитор картинки с полутора десятка видеокамер, установленных внутри и снаружи здания. Иногда приходилось и принимать кое-какие меры, но очень редко. И даже в этих исключительных случаях работа оставляла ему достаточно свободного времени, чтобы поиграть. Вот и сегодня, приняв смену, он быстро просмотрел все камеры, убедился, что все спокойно, запустил отложенную игру и стал вживаться в роль Ярослава Мудрого. Однако через час зазвонил внутренний телефон.

– Я это, – сказал вахтер. – Ревизор у нас.

– Уже прошел, или пока маринуешь?

– Ясное дело, прошел. У него такое удостоверение, ты что! Только бы ты меня и видел! Мариновать, ишь какой храбрый! Вот я на тебя погляжу, как ты его непустишь!..

– Стоп, – прервал его охранник, – куда его не пускать-то надо? Кто он такой? Чего ревизует?

– Удостоверение у него на имя Батыева Хана Мамаевича, выдано нашей центральной конторой вневедомственной охраны. Ревизор он по бухгалтерским делам. И пошел, вроде, в бухгалтерию, – доложил вахтер.

Охранник, игравший в этот момент роль Александра Невского, поспешно завершил Ледовое побоище, ловко натравив на псов-рыцарей татаро-монгольское нашествие, переключился на программу охраны и начать работать.

Ревизор нашелся сразу. Он, действительно, решительно продвигался в направлении бухгалтерии, как она была указана в висящей в вестибюле устаревшей схеме размещения подразделений. Пройдя по коридору два поворота, направо, потом налево, он вошел в лифт, с ходу предъявил попытавшемуся было что-то возразить лифтеру удостоверение, и тот его повез.

Охранник поспешно связался с лифтером со своего компьютера. Ревизору казалось, что лифтер играет в "хомякачи" или какую-то еще карманную компьютерную игрушку, а лифтер набирал сообщение, что везет на третий этаж в бухгалтерию ревизора Карла Шведовича Девятова.

Непонятно, подумал охранник, зачем ему предъявлять другое удостоверение? Играет он с нами, что ли?

Он велел лифтеру везти ревизора на четвертый этаж, а сам перепрограммировал с клавиатуры своего компьютера указатель этажей в лифте и переключил на четвертом этаже указатель-перевертыш – теперь на нем была тройка вместо четверки. Он еле успел: ревизор вышел из лифта, посмотрел на указатель и пошел направо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.