

**ДОН НИГРО**

РЕЙФ

Дон Нигро

**Рейф**

«Автор»

2010

## **Нигро Д.**

Рейф / Д. Нигро — «Автор», 2010

Три актера (1 женская и 2 мужские роли). Английский писатель Джон Кросс издал под своим именем только сборник рассказов «Странный пассажир», который считается лучшей его книгой. Известен он и тем, что сильно налегал на спиртное. А когда много выпьешь, уже и непонятно, сидишь ты за столом с реальным человеком или с призраком.

# Дон Нигро Рейф

**Wrieth**

**Действующие лица:**

ДЖОН КИР КРОСС

СТИВЕН Т. МАКФАРЛЕЙН

ОДРИ

**Декорация:**

Паб в Лондоне. Где-то 1946 г. Маленький стол и два стула, окруженные темнотой.

*ДЖОН КИР КРОСС – шотландский писатель, сотрудничавший с Би-би-си и написавший, среди прочего, сборник рассказов «Другой пассажир/ The Other Passenger». Эта пьеса о ком-то еще, возможно, о том, кого он время от времени видел краем глаза.*

*Рейф/Wraith – призрак, фантом, которого видят до или сразу после чьей-то смерти, что-то вроде двойника. Слово впервые появилось в начале 16 в. в Шотландии, но происхождение его непонятно и, возможно, в народном фольклоре оно встречалось гораздо раньше.*

*(Вечер. 1946 г. Паб в Лондоне. Джон Кир Кросс сидит за маленьким столиком со Стивеном Т. Макфарлейном. Оба худые, белокожие, светловолосые, лет тридцати пяти).*

КРОСС. Значит, ты спал с моей женой.

МАК. Раз ты завел об этом разговор, почему нет? По моему разумению, это восстановление справедливости.

КРОСС. Любопытно, кто из нас нравится ей больше.

МАК. Мы можем ее спросить, когда она вернется.

КРОСС. Она возвращается?

МАК. Может, и нет, но кто знает?

КРОСС. Думаешь, она сможет найти разницу?

МАК. Между нами?

КРОСС. Да.

МАК. В темноте, возможно, и нет.

*(Пауза).*

КРОСС. Я посвятил мою книгу тебе.

МАК. Правда?

КРОСС. Да.

МАК. Потому что я спал с твоей женой?

КРОСС. Это шутка.

МАК. Шутка?

КРОСС. Да.

МАК. Неужели?

КРОСС. Маленькая.

МАК. Кто-нибудь поймет?

КРОСС. Нет.

МАК. Тогда все нормально.

КРОСС. Я люблю свою жену.

МАК. Само собой.

КРОСС. При нашей первой встрече я произвел на нее неизгладимое впечатление. И потом оно никуда не делось.

МАК. Она славная.

КРОСС. Со мной ей было нелегко.

МАК. Думаю, да.

КРОСС. Би-би-си толкает человека к бутылке. Впрочем, ты это знаешь.

МАК. Да.

КРОСС. Почему начальство сплошь кретины?

МАК. Потому что остальные не хотят идти на эту работу.

КРОСС. Пожалуй.

МАК. Сборник рассказов?

КРОСС. Да.

МАК. Идеи украл у меня?

КРОСС. Ты удивишься, но да.

МАК. И о чем рассказы?

КРОСС. Разные. Призраки. Странности. Марионетки. Убийство в среде сюрреалистов.

Рейфы.

МАК. Ага. Рейфы. (*Пауза*). Ты своего видел?

КРОСС. Моего?..

МАК. Рейфа. Твое второе я. Твоего шотландского двойника. Ты видишь его перед тем, как умираешь, правильно?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.