

-МИР РУШИТСЯ ОТ  
ПЕРЕИЗБЫТКА ОБЫДЕННОСТИ.  
-СТАНЦУЕМ НА ЕГО  
РАЗВАПИНАХ?

# ПОД КРЫЛОМ ГАЛАКТИКИ

КИРИЛЛ ХВОСТЕНКО

# Кирилл Хвостенко

## Под крылом галактики

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=49788878](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49788878)*

*ISBN 9785449807175*

### Аннотация

Человечество освоило Солнечную систему, нашло секрет долголетия и готово вырваться за пределы Галактики. Казалось бы, восклицания лишены смысла, вопросы потеряли актуальность, осталось расставить все точки. Но почему-то вместо них получаются многоточия... Изменимся ли мы, получив возможность летать к звездам, или по-прежнему нашими жизнями будут руководить животные инстинкты? Что ждёт человечество за привычными пределами? И окажется ли оно готово изменить устоявшимся взглядам?

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Под крылом галактики**

**Кирилл Хвостенко**

© Кирилл Хвостенко, 2020

ISBN 978-5-4498-0717-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

*Бог един, и имя ему – Противоречие. Заросшей Земле всегда сопутствует облысевшая Луна, Рай вынужден идти на компромисс с Адом, материя неотделима от антиматерии. Преступление и наказание. Орёл и решка. Война и мир.*

Фардакль Ницвини, религиозный фанатик из юпитерского сериальчика «Восход заката»

Я кинематографичным движением прыгнул на койку. Так сказать, почтил память вымирающих штампов.

За иллюминатором романтически светила Луна. Я моргнул. Потом вспомнил, что это Плутон.

– Как вы, – спрашиваю, – находите меня, господа?

Попугайчики запищали и заволновались. На то они и волнистые. Честно говоря, взять их с собой на звездолёт было тяжело. Для нервов – убийственно. А ведь речь шла лишь о провозе двенадцати ангелочков, почти апостолов... Зачем, мол, в другой галактике попугай. На них поле не вспашешь...

– Для души, – сказал я тогда и впоследствии благословил свою решительность.

Что можно сказать об экипаже, если единственными друзьями за полтора месяца полёта так и остались попугайчики?

Да много чего, если не «фильтровать свой базар», по выражению штурмана Дью.

Вот он кстати, тот, что с красной косичкой и беременными глазами. Перед полётом мне выдали подписанные фотокарточки – выучить имена членов экипажа. Я приклеил их к подушке. Теперь боксирую перед сном...

Дью – понторез. Я быстро выяснил, что для него красивое и броское сочетание слов равносильно дорогой побрякушке. Свою косичку он называл «быдлярской эстетикой». Экипаж – «космическими гавриками». Слушал классику в рэп-обработке. Запивал кефир коньяком...

Как-то я спросил Дью о детях.

– Дети? Ты про кучерявые камни под ногами? Те, что потом дорастают до прыщавого валуна, ты про этих? Ну, горы, которые никогда не свалятся с плеч, верно?

– Смотря на ком ты женат, – иронизировал я, хотя и знал, что у Дью иммунитет к чужим шуткам.

– У меня двойня, – снизошёл он.

– Камней?

– Детей. Симпатичные зверята, нервами питаются...

На звездолёте Дью негласно признавался душой экипажа. В основном душа проводила время в «метафизической активности». Проще говоря, в объективной и самоотверженной лени. Да, у неё тоже есть научное название...

Профессии делятся на два вида: рабские и господские. Всё-таки есть некая доля аристократизма в том, чтобы

на протяжении всего полёта не делать абсолютно ничего и при этом спокойно проверять правильность шести нулей на конверте с зарплатой. Дью как господин своего личного времени мог спокойно этим заниматься. Космический штурман нужен только в поясе астероидов и атмосфере планет. Это заранее атрофированный орган корабельного тела... Я называл Дью про себя аппендиксом...

Правее фотография Хотти, учёного-биолога. Сколько слоёв можно обнаружить в человеке, если счистить телесную грязь с его души! Внешне Хотти напоминал скульптуру из обезжиренного творога. Внутренне был под завязку фарширован лавой. Неудивительно, что от каждого его поступка пахло жареным...

Извержение произошло уже на третий день полёта. В корабль забыли загрузить любимое блюдо Хотти, макароны по-космофлотски, и он разгромил холодильную камеру. Скандалом дело не ограничилось, я настоял. В камере были мои любимые котлеты...

Экипаж взял Хотти под домашний арест, он ответил голодовкой. Не спасли даже найденные в грузовом отсеке макароны. Биолог вёл себя как загнанный в угол зверь. Все мы немного тигры в запертой комнате...

Наконец его выпустили, взяв обещание вести себя тихо. Пока всё мирно. Но макароны уже кончаются...

Я облегчённо вздохнул. Хотти хотя бы не сделали нашим капитаном. Можно повременить с поисками эффективных

передозировок.

Кстати о капитане, её фото крайнее слева. Ксения Артамонова, официальный представитель феминизма на звездолёте. Она называет себя прекрасной половиной экипажа, а мы, безусловно, соглашаемся. Может, хоть подмышки удосужится побрить...

Дью страстно и почти уважительно называет Ксению «гром-бабой по вызову». Иногда рифмует Ксюху со шляхой. Кстати, совершенно безосновательно. Капитану 32 года, у неё локоны невинного альпийского ягнёнка сочетаются с цветом умудрённого жизнью барана. Вернее, овцы...

У Ксюхи есть странная привычка. Полтора месяца она спрашивает меня:

– Как вам погодка сегодня? Заметили весь этот холод, мороз, как зимой? Осень в этом году настроена решительно, чувствуется январская наледь, по-февральски стучат зубы.

И полтора месяца я отвечаю, глядя в иллюминатор:

– Да, пора починить кондиционер...

Феминизм Ксюхи имеет поэтическую направленность и заключается в нездоровой любви к женской литературе. В топку Пастернака и Пушкина... Даёшь Ахмадуллину и Цветаеву... «Гарри Поттер» хорош Гермионой. «Таня Гроттер» хороша Таней Гроттер...

– Любишь кроссворды? – спросил я её однажды на вопрос о первом человеке по версии христиан.

– Верно. Надоели стихи, Ахматова уже и так наизусть, –

Ксюха руками пыталась воссоздать сотворение мира. – Где бродит этот мужик, когда так нужен? Только вчера о нём ночью вспоминала...

– Адам, беги...

– Что?

– Адам, говорю.

– Верно, – она выплюнула изгрызанный колпачок от ручки и нехотя вывела 4 буквы. – Даже бог был сексистом...

Вот и весь наш отряд самоубийц. Есть, правда, ещё картавый вояка Тарон и негр-медик Камаль, но они редко появляются в общем отсеке. Мы бороздим бесконечный вакуум на звездолёте «Карфаген». Нас послали в другую галактику, чтобы открывать, исследовать и покорять. Но для начала покорить бы собственные разногласия.

Все эти Дью, Хотти и прочие Ксюхи по отдельности меня терпят. Вместе – гнобят. Может, им не нравится мой сарказм.

А может, непривычная голова марсианина... Кто этих землян разберёт.

Я заметил: чем дальше планета от Земли, тем добродушнее её обитатели... Так что полёт в другую галактику можно смело называть побегом...

Я заставил себя встать. До этого был ночной вызов из-за проблем с реактором. Бумажные ноги, неистовство карминовых ламп, приставучие перегородки по краям коридора. Ради работы встаёшь за минуту. Ради хобби забываешь о су-

ществовании кровати...

Попугайчики разбились по группам, каждая у своей клетки. Вылитые солдаты на параде, не отличишь. Стоит только погуще распушить перья. Высыпешь всё в одну кормушку, начнётся смена караула...

Я обновил тарелки Меркурия, Венеры, Марса и прочих попугайчиков. Некоторое время любовался устроенным банкетом. Убедился в том, что каждая калория нашла своего едока.

Когда я вновь упал на койку, последний кусок мяса уже был разорван и съеден двенадцатью алчущими клювами. Как говорится, мы в ответе за тех, кого приручили.

А те, кого мы приручили, в таком же ответе за нас...

## Глава 2

*...Одиночеством звёзды не кичатся,  
Вычерная ядра закрома;  
Посещением корча любимца, мы  
Достигаем вселенной костра.  
Полыхает сопло человечества,  
Звёзд реснички блестят от планет,  
Отвратим мы идею язычества  
И дадим христианства обет...<sup>1</sup>*

Джонни Синис, известный поэт, обладатель множества межгалактических наград, один из основоположников поэтического эротизма

Тираннозавр раскрыл пасть. Я провёл банковской картой между его передних зубов и снял несколько тысяч. Только тогда понял, что нахожусь во сне.

У кошмаров женская природа: они обижаются, когда им не уделяют достаточно внимания.

– Ничего подобного, – помнится, возразила мне жена после особенно удачной ночи. Я не ответил, и она ушла плакать на балкон...

---

<sup>1</sup> Цензурированная версия строки, в которой упоминалось возбуждение мужских половых органов.

Я проснулся и спросил у вязкой темноты: что со мной не так? Я давно уже насильственно забывал жену, с тех пор, как развод украсил жизнь очередной неприглядной галочкой. И вот, нашёл время для воспоминаний: перед пастью тираннозавра, сжимая в руках несуществующую карту, окружённый попугайчиками и матовыми панелями... Видимо, дают о себе знать прожитые года. Всё-таки у долгой жизни много побочных эффектов.

Койка скрипнула под моим весом. Она была мягкой и какой-то зыбучей. Я без спешки встал и на цыпочках прошёл мимо попугайчиков. Как же симптоматично, что слова «жена» и «кошмар» у меня в мозгу находятся рядышком...

Один мой знакомый, капитан Лигмен, пережил 5 свадеб и 4 поездки к теще. Так вот, он говорил: главное, чтобы гражданский брак не обернулся заводским...

Я вышел из своего отсека сквозь автоматические двери. Тихо переругивались блестящие приборы. В конце коридора Тарон поливал своего пса из водяного пистолета. Это единственное оружие, которое ему разрешили использовать до прибытия.

Я заметил, что оказался в зоне поражения, и в порыве самосохранения поднял руки:

– Я свой!

Тарон выполнил перекат и всё равно прицелился:

– Маэш-бъосок!

Тарон – гений в каком-то смысле. Уверен, он мог бы

крошить врагов даже резиновой уточкой. Такая дисциплина у военных называется «скоростной милитаризацией подручных средств». Недавно Дью попросил Тарона выговорить это название целиком. Дело чуть не обернулось гражданской войной за права картавых...

Ещё Тарон – убеждённый собачник. Его адская гончая зовётся Тюбиком, это самец чихуахуа. У Тюбика невероятно женственные глаза и кокетливо вертлявый хвостик. С такими данными он и сам не верит, что у чихуахуа бывают самцы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.