

Valentina Полозова

*Бренд
автора
Полоз*

Valentina Полозова
Бренд автора Полоз

«Издательские решения»

Полозова V.

Бренд автора Полоз / V. Полозова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980339-9

Если мои стихи помогут вашей душе выжить, я буду счастлива! В книге размещены мои рисунки карандашом. Портрет женщины создан специально приносящим спокойствие и достаток в дом. Здоровья всем!

ISBN 978-5-44-980339-9

© Полозова V.
© Издательские решения

Бренд автора Полоз

Valentina Полозова

© Valentina Полозова, 2020

ISBN 978-5-4498-0339-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Полозова



Я с двоюродным братом Василием Жилкиным

Авторский БРЕНД
Великий Полоз.

Стану золотом по бархагу
Предложенья расшивать —
Каждой буковке – корону.
Каждой буковке – по трону.
Русский царь Алфавит
И богат, и знаменит.

1955 г. Курган

Радио домушники спешили с погремушками —
Я родилась!
Жить мы станем весело! Сколько будет песенок
Трали -Вали в день?
Трали -Вали в ночь?
Так мы и поехали щелкая орехами —
Все с дороги прочь!
Зайчики с медведями, лисы с прибаутками,

Звезды над планетами малиною в садах...
Всем нам очень хочется увидеть невидное,
Услыхать неслыханно... сказкою во снах.

Предисловие

жизни и литературы начинается во времени задолго до того, как ты напишешь

Первые буквы, соединишь их в слова и составишь предложение.

Какая сказка была твоей первой сказкой?

Мои стихотворения написанные в 5 лет ...вероятно разбужены именно этой сказкой
П.П.Бажова * Медной горы Хозяйка* 1936г. Это бесценный клад русского языка. Она хранилась у меня в сундуке вместе с моими первыми рукописями в тетрадах.

– Это есть Великий Полоз. Все золото в его власти. Где он пройдет – Оно туда и побежит.
А ходить он может и по земле и под землей, как ему надо.

Не любит он, чтобы около золота обман да мошенство были, а пуще того, чтобы один человек другого утеснял. Только вы смотрите, молчок про эти дела, а то все испортите.

Я выбрала для вас это предисловие, чтобы помочь вам понять процесс формирования мысли русского языка. П. Бажов пишет – Медной горы Хозяйка, но не Хозяйка Медной горы. Одинаковые слова организуют разные мысли, чем и велик русский язык. Да, мы все владеем русским языком. Но владеет ли ваш язык мыслью? – спрашивал меня мой дед Александр Жилкин – учитель моего стихосложения с детства.

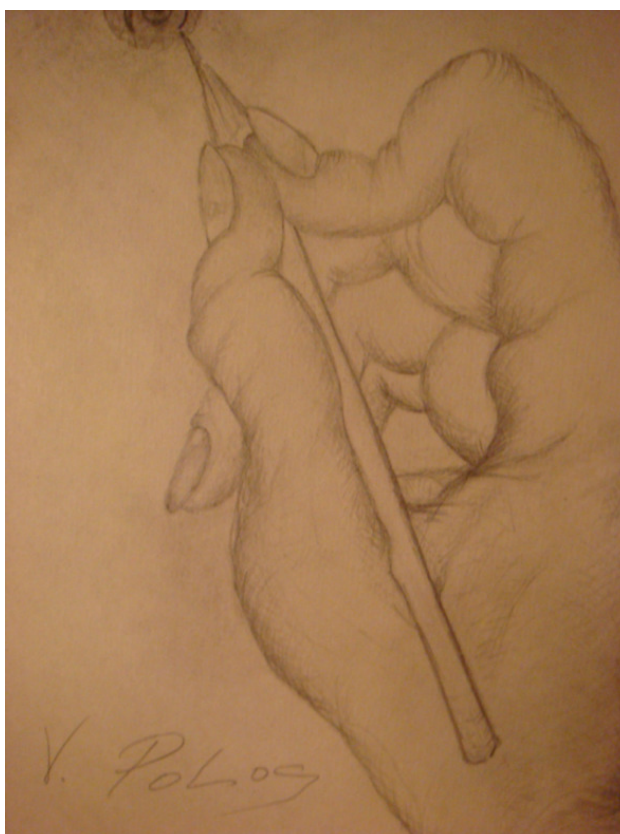
Художник.

Художник – он во всем художник!
Что живо писаны стихи,
Что в угол загнанный треножник,
Что бесы тут при нем – Хи —хи...
Что птички сядут на головку,
Он скажет – тут у них гнездо...
Накормит птиц. За хвост воровку —
Какую только из куниц?
Художник... он живет в свободе.
Что вам за дело до свобод?
Художник? Он живет в народе.
Благослави его, народ!

Сад в окно. Подоконник.
Медведица. Ночь.
Одинокий садовник. Разведенная дочь.
И притихшие астры —
Что теперь? Что ж теперь?
Подберешь ли ты краски
На скрипучую дверь?
Фиолетовый ветер
Бьется шелком платка...
Что искал? То не встретил.
Жизнь ушла с молотка.

Азбука художника

А – соразмерность перспектив,
Любых предметов в натюрморте.
Какой вам более в мотив,
Тот крупным планом и в комфорте
Пространств, созвездий, вечеров.
Бе -Соразмерность света, тени
Как на весах, но у весов
Не должно быть, увы, сомнений.
Берите карандаш простой
И в соразмерность с ним войдите.
Он вам учитель, друг, спешите
Его понять. Графит простой...
Графит! Конечно же, графит.
Он электронам не доступен!
И он не всякому дарит
Талант свой – быть до самой сути!



Полоз Бумага карандаш

Так и быть. Мы и печь вам растопим.
Что потухшим углем шевелить?
В философии столько утопий,

Что не знаешь, как с ними прожить...
Что Москва говорит – ветер носит.
Но Кремлевские звезды молчат.
Как чернили верхушки у сосен
Те, что сами на них и дрочат.
Так и быть, напоим из колодцев,
В тыщу солнц разождем эту ночь.
Кто – то встанет и выйдет на площадь
Разобраться где правда, где ложь...
Кто? Какою ведомый судьбою?
Он останется там вопреки...
Никого не назначив судьей
Над собой за четыре строки.

Мы белые волки.
Идите по звездам за нами!
По тропам, потомки,
По россыпям бисерных фраз.
Мы белые волки.
Наш атом как легкий орнамент
Знакомых следов
Из искусственных лазерных трасс.
Мы белые волки. Дорогу! Дорогу! Дорогу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.