

A fantastical landscape featuring a large, multi-towered stone castle perched on a floating island. The sky is filled with white clouds and several birds in flight. Other smaller floating islands with structures are visible in the distance. The entire scene is set against a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The image is framed by a solid brown border.

**цена**

**парящих**

**островов**

**Валентин Беляков**

# Валентин Беляков

## Цена парящих островов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=49790360](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49790360)*

*ISBN 9785449804884*

### Аннотация

Единственным способом спастись было заключить сделку с богами, поднявшими Острова с умирающей земли, дав силу Парящим Кристаллам. К сожалению, цена Парящих Островов высока – каждый год Совет Магов выбирает одно дитя, которое умрёт во имя всеобщего блага. Именно его воля к жизни даёт силу Парящим Кристаллам. Однако Телмаг верит: когда люди увидят, что мир не рухнул, хотя в назначенный час и не замучили ребёнка, они поймут, что их обманывали всё это время, и ритуал отменят навсегда.

# Цена парящих островов

Валентин Беляков

© Валентин Беляков, 2020

ISBN 978-5-4498-0488-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цена парящих островов.

Я пребывал в приподнятом настроении, потому что был почти уверен, что попаду в число призёров. Тем не менее, я очень удивился, когда наставница посмотрела на меня сияющим от гордости взглядом и торжественно произнесла:

– Я рада сообщить результаты Общеостровной олимпиады по Иллюзорным искусствам: Телмаг, твоя новая техника невидимости привела жюри в восхищение! Она способна обмануть даже обнаруживающие амулеты, поэтому тебе единогласно присудили первое место.

– Ч-что?.. Первое?!

– Да, ты не ослышался. Можешь взять свиток.

Я торопливо встал и прошёл к учительскому столу, всё ещё не вполне веря своим ушам. Кто-то из согруппников хлопал меня по плечу, кто-то просто начал аплодировать. Я немного смутился, взял из рук наставницы свиток, на кото-

ром витиеватым шрифтом было выведено: «Телмаг Элфриттер, победитель олимпиады по Иллюзорным Искусствам», и сел на своё место, несказанно довольный. Теперь после окончания школы меня без дополнительных экзаменов возьмут в Академию Иллюзорной Магии – единственное учебное заведение на всех Островах, куда я действительно желал поступить.

Остаток урока я провёл в приятной задумчивости, одним ухом рассеянно слушая наставницу, а другим – доносящуюся из соседнего зала лекцию по основам островной религии.

– ... И единственным способом спастись было заключить сделку с древними богами. Именно они подняли Острова с брэнной умирающей земли, дав силу Парящим Кристаллам. К сожалению, цена Парящих Островов высока – каждый год Совет Магов бросает жребий и выбирает одно дитя, которое подвергается Священным Терзаниям и принимает смерть во имя всеобщего благополучия. Именно его воля к жизни даёт силу Парящим Кристаллам, и...

– Кхм, кхм, Телмаг! Может ты ответишь на вопрос? – раздался голос наставницы.

– Э-э... Какой? – неловко спросил я.

– Который я только что задала. Как связаны магнитные свойства парящих кристаллов с их химическим строением? Я рассказываю об этом последние двадцать минут, если ты не заметил. Если не интересно, можешь пойти в соседний зал, послушать про «древних богов», – она пренебрежитель-

но хмыкнула. Все мало-мальски адекватные люди были против зверского ритуала. Но его не отменили, да и, наверное, не отменят никогда: слишком глубоко он укоренился в культуре Островов. Множество книг написано о нём, множество картин нарисовано, каждый год по всем округностям телешаров ведётся прямая трансляция Жребия, а теперь ещё и ввели этот урок, чтобы с детства пудрить мозги. Ну и ма-разм! Хорошо что у моей сестры ещё нет урока Основ Островных Религий, но со следующего года ей его не миновать.

Все досадные мысли отошли на второй план, стоило мне перешагнуть порог своего дома. Забросив в свою комнату кошёлку с книгами, я вихрем влетел на кухню и сразу понял – мама дома. В воздухе стоял чудесный аромат рагу из василисковых рёбрышек, поварёшки и мешочки со специями сами собой прыгали со стола в котелок над очагом и обратно. Из чулана степенно выползал мешок муки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.