

18+

МИХАИЛ  
КЛИМОВИЦКИЙ

# МЕССИЯ В МОСКВЕ

РАССКАЗЫ

Михаил Климовицкий  
**Мессия в Москве. Рассказы**

«Издательские решения»

**Климовицкий М.**

Мессия в Москве. Рассказы / М. Климовицкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980737-3

Баллистическая ракета названа «Мессия», рабочие пьют спирт. Веселый дом в Москве. Нашествие крыс и предвидение гражданской войны. В банке воет собака, а на бирже продают пирожки!

ISBN 978-5-44-980737-3

© Климовицкий М.  
© Издательские решения

## Содержание

Мессия	6
На Суд Божий!	7
Глава 2	8
Ночи Балтазара	8
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Мессия в Москве Рассказы**

**Михаил Климовицкий**

© Михаил Климовицкий, 2020

ISBN 978-5-4498-0737-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Мессия



### Глава 1.

В ответ на пробный пуск американской баллистической ракеты в Тихий океан, российские ракетчики запустили новую баллистическую ракету «Мессия» на Камчатку.

«Мессия» не долетела, упала и взорвалась под Магаданом в районе захоронений ГУЛАГ!

И Они восстали! Сотни, тысячи полуистлевших жертв с номерными табличками в руках спускались с холмов к Магадану! Пробовали в них стрелять – не помогало! Городские жители в ужасе бросились в порт – на корабли и баржи!

С Востока волны сейсмических воскрешений пошли на Запад: вдоль БАМ, расстрельных захоронений сибирских городов и тюрем, на Урал и дальше к центральным городам России и Средней Азии.

Потоки безвинно погибших с большой скоростью приближались к столице империи!

Восстали жертвы репрессий в Белоруссии и в Украине, жертвы Катинского преступления и других!

По улицам Москвы шли мокрые подводники с «Курска», дети Беслана, дети Чечни...

Потоки устремлялись к Кремлю, некоторые репрессированные несли портреты Сталина!

Руководство России закрылось в храме Христа Спасителя, они стояли на коленях со свечами в руках и шептали:

– Это не я, это не я, это не мы!

– Это, звучало как **набат**: Люди Мира строитесь в ряды, строитесь в ряды – звонили колола, и казалось Храм поднимается в Небо!

## **На Суд Божий!**

## Глава 2

### Ночи Балтазара

*«И всякий, который осмелится помешать ему,  
будет предан анафеме!»*

Перед спальней была охотничья зала, на полу и на стенах которой весели шкуры животных.

Куранты пробили полночь, играл гимн, когда он вошел в нее. Свет был приглушен и этого глаза убитых медведей, тигров, леопардов – светились! Голова закружилась, он закричал:

– Конни! – на крик выбежала большая черная собака, глаза которой тоже светились, но по-доброму. Это его успокоило, и он прошел в спальню.

#### **Ночь первая – детство**

Мать, немолодая худая женщина, с красными от уборки, шершавыми ладонями, она кормила своего последыша из последних сил.

Через шесть месяцев после его рождения умер великий Сталин!

Душа вождя пронеслась над планетой несколько раз, в поисках реинкарнации, и нашла подходящего ребенка на берегах Невы.

Дом был старый, и однажды поднимаясь по лестнице, Мальчик увидел большую крысу. Он стал размахивать школьной сумкой и загнал крысу в угол! И тогда она, сверкнув красными глазами, бросилась на него, он еле увернулся. А на площадке лежала дудочка, дудочка крысолова, которая через много лет станет телевизором и принесет ему победу.

Через несколько лет, возвращаясь из школы, он встретил во дворе группу пацанов во главе с Крюком, высоким сутулым предводителем. Тот поманил его пальцем. Школьник понял, что это означает и не подошел, а бросился на Крюка. Сделал подножку, как в самбо, и двумя руками ударил в грудь. Крюк упал, а он, сверкнув глазам, стал колотить его по лицу. Пацаны в страхе разбежались. «Бей первым Фредди!», запомнил мальчик. Довольный он проснулся.

#### **Ночь вторая – ночь вождя.**

В городе на Неве, не впервые, начались волнения масс народа, не хватало хлеба.

Мальчик вырос, окончил университет, и работал в мэрии. Он справился с задачей накормить город и создал кооператив для решения подобных задач и своих нужд. Его заметили и пригласили работать в столицу. Он привлек участников своего кооператива.

Вот тогда ночью ему приснился сон. Толпы народа на улицах, люди держат плакаты, ночью раздаются взрывы домов, в массах гуляет страх. Душа вождя народов проснулся в нем.

Он видит войну на Кавказе, летит туда, где развалины домов с детскими игрушками (у него уже были дети). Но самое страшное, он видит отрубленные, курносые головы русских солдат, некоторые с открытыми глазами!

Он кричит: « В плен не брать, будем мочить в сортирах! И просыпается.

#### **Ночь третья- под водой.**

Он стоит по горло в воде, вокруг матросы и офицеры тонущей подлодки. Кто-то стучит сверху по крышке люка!

- Открыть, – спрашивают:
- Нет – отвечает он.
- Что с ней? – спрашивают.
- Она утонула!

#### **Ночь четвертая – в небе.**

Он летит за журавлями над Сибирью и Дальним Востоком. Под ними могучая река Амур. От реки на Север движутся колонны желтолицых людей. Они уже за Байкалом!

- Как быстро, – думает он во сне.

#### **Ночь пятая – покаяние**

Опять снятся развалины взорванных домов, школ, больниц и детские игрушки на кладбищах городов России, Кавказа, Украины и Сирии.

Он молится в храмах, целует мощи святых, строит монастыри.

Над столицей снежная буря, ураганный ветер и кажется, воют демоны!

Не до сна!

#### **Ночь последняя – вождение**

Золотой трон с львиными головами, он князь Владимир Великий в Крыму, в Херсонесе принимает Христианство! Люди целуют руки, толпы приветствуют его!

Он возвращается в Киев на троне. Его ждут несколько жен и сотни наложниц.

В бане сидят и лежат, голубоглазые северянки, смуглые гибкие полонянки, кудрявые гречанки- девушки распаренные, страстные.

Он прыгает в купальню и выбирает царскую смерть – от любви!

Утром его нашли в проруби!

\*Балтазар Косса – пират и разбойник стал римским папой Иоанном XXIII

## Глава 3

### Московский дом любви



Дом стоял в переулке у станции метро Белорусская, напротив, цветочного рынка. Он был восьмиэтажным, отделанный армянской плиткой, такие строили в Москве после войны.

Собственно первый этаж был цокольным, в нем располагалась сберкасса и служебные квартиры, одну из которых занимал дворник. Надо сказать, что в старой Москве большинство двориков были татары и они хорошо выполняли свои обязанности.

У дворника Ахмата была большая жена, по-видимому, из Рязани (рязанская баба) и куча детей, одни девочки. Сам Ахмат был роста небольшого, коренастый. Я спрашивал:

- Ахмат, сколько у тебя детей?
- Ага, отвечал он, пока будет мальчик!

В этом доме живет моя подруга Алла. О своих соседях она знала все: кто, где работает, кто с кем спит и как, какие у кого дети и т. д. Иногда мне казалось, что она, как Маргарита летает по ночам и заглядывает в окна.

Алла рассказывала: жена Ахмата – здоровая баба носит его на руках, он все хочет сына, а у них девочки, уже пять. Утром они все помогают убирать двор, особенно зимой. Потом идут в школу. Ахмат раздевается, пьет горячий чай с водкой и кричит жене «Становись!». Та спускает громадные байковые рейтузы и ложится большой грудью на стол. Ахмат достает, и становится понятно, за что она его любит. Под конец она даже кричит.

На втором этаже живет адмирал с женой и сыном Костилом, занимая две квартиры. У них большая лоджия (из двух балконов) выходит во двор, где жена разводит цветы. На лоджии кресла-шезлонги, где летом она пьет чай и принимает посыльных из штаба – матросов, когда адмирал в отъезде «На флотах». Бывает приходят двое.

В соседней квартире не живут, ее сдают на день, на два и даже на час. Хозяйка стоит на вокзале с объявлением. Последние время, там уже несколько месяцев живет красивая девушка – студентка художественного училища. И, конечно, Костику она нравится, потому и живет.

Алла живет на третьем с балконом на вокзал. А дальше там, на Краснопресненской – зоопарк и однажды на балкон прилетела хищная птица и принесла рыбу. Женщина испугалась и позвонила мне:

– Можно ли приготовить эту рыбу?

С Аллой мы познакомились, когда я шел по переулку, мимо синагоги, где толпились люди, которые ищут женихов для дочек и внучек. Один старик с пейсами подозвал меня:

– Что вы ищете? Я ответил – иду по работе.

– У вас есть сын? Я сказал – два сына.

– Сколько им лет? – Двадцать и тридцать. Старик задумался:

– Понимаете у меня внучка, красивая девочка, шахматистка, отличница...

В этот момент к нам подошла Алла, эффектно одетая, с золотым крестиком на шее, она предлагала себя сама.

Мы встречаемся по субботам, я у нее ночую, утром гуляем, питаемся, а вечером я возвращаюсь к себе на Таганку. Это называют московский вариант гражданского брака.

Соседи Аллы пожилая пара Марья Ивановна и Петрович люди очень полные.

Я спросил у Аллы:

– А у них бывает? Да, – под телевизор, лежа на боку, и подолгу. Иногда он кричит:

– Мария опусти руку, мне ничего не видно!

– Как-то я задремала, рассказывала Мария, так он изловчился и залез в попу. Очнувшись от неожиданности, я пустила ветры. Как он кричал, несчастный!

Еще одна квартира на третьем, там бабушка с двумя внукам, их привозят и увозят.

На четвертом этаже в большой квартире живет народная артистка – оперная певица, когда репетирует, поет весь дом. И ждут, когда кончится. К артистке приезжает высокий мужчина на «Волге» и они уезжают, как она говорит «В аптеку», лечиться, значит. Иногда он остается, и лечение проводится на дому. Две квартиры не заняты – на брони горсовета.

Зато на пятом этаже большая квартира переполнена, хозяйка Люда разводит кошек и маленьких собачек. Сколько их там — трудно сосчитать. Я, как любитель, заходил к Люде.

Коты сиамцы голубые, оранжевые и черные, есть пятнистые. Собачки, все сучки, породы «пекинес». Животные живут мирно, но, что меня поразило, коты заскакивают не только на кошек, они мастурбируют и на собачках и те принимают это. Кот в этом смысле лучше кобеля он может долго. Конечно ни о каких гибридах не может быть

речи. Я спросил у Люды:

– Как такое получается? Она ответила:

– В нашем доме происходят чудеса.

На пятом и шестом этажах живут одинокие старики. Лифт работает нерегулярно и только до пятого этажа. Так что у них что – то вроде коммуны, тем более, что они бывшие члены.

– Не скажи – воскликнула подруга, как- то один с шестого этажа пригласил меня в гости и упросил присесть к нему в кресло. Так я час не могла встать. У них торчит от простатита, «сухостой» называется, и твердый как кость.

Старушки —пеструшки тоже не упускают случая. Одна соседка, лет под девяносто, вызвала сантехника. Когда он закончил работу, она напоила его так, что он отключился прямо на полу, и сняла с него штаны. Когда пришла внучка, она увидела, что бабушка сидит голая на мужике и груди ее, как тряпочки прыгают вверх —вниз.

Летом старики сидят на скамеечке под тополями и наблюдают. На седьмом этаже часто меняют квартиры, Какие то люди въезжают- тащат мебель наверх, какие —то выезжают и тащат вниз, особенно по субботам.

На восьмом этаже день и ночь- музыка. Три квартиры сдаются студентам университета «Дружбы народов», а в одной живет одинокий алкоголик, которого они споили. Сколько их там снимают, посчитать невозможно, как кошек с пятого этажа.

В одну из суббот мы с Аллой гуляли по Старому Арбату и увидели студентку-художницу.

Она рисовала портреты на заказ, а рядом стоял Костик с другом в спортивном костюме.

– У них свингерская семья – шепнула мне Алла.

– Как это, по очереди – переспросил я.

– Нет, с двух сторон, снизу и сзади – уточнила она. Иногда к ним приходит еще один друг и тогда художница подключает рот – получается трехэтажный секс. Алла вздохнула:

– Хорошо бы попробовать!

Она была очень развратная женщина и скупая, как многие москвички, которые за услуги предпочитают расплачиваться натурой: с телемастерами, с сантехниками, сдавая экзамены на права и другие.

В эту субботу вечером по телику был концерт Пугачевой, когда она запела:

– Для тебя любимый мой!

Ахмат крикнул жене «Становисьь!», адмирал скомандовал «Поднять якоря!» и жена кинулась поднимать. Алла сидела у меня на коленях, обняв за шею, подпрыгивала и напевала с Аллой:

– Король с войны возвращался домой, раз-два, раз-два!

К студентке-художнице пришли трое, и петь она не могла, но двигались они синхронно.

Марь Ивановна навалилась на Петровича так, что не продохнуть, и он только дрыгал ногами. А на пятом этаже коты вылизывали шкурку у хозяйки, она намазала ее сметаной. Алла пела:

– Пока идут старинные часы!

Старики поглаживали гениталии, проверяя, не стоят ли. На седьмом перестали двигать мебель и занялись любовью. А восьмом этаже у Пугачевой сорвало крышу, и дружба народов переросла в неистовую групповуху.

– Для тебя любимый мой!

Дом не выдержал и, схватив букет цветочного ряда, поднялся над Белорусским вокзалом, перелетел Брестскую улицу, и приник к сияющим окнам дома Пугачевой.

– Я приду к тебе любимый мой!

#### **Глава 4**

Аркадиевич, налей!

«Веселье на Руси есть питии!» Петр1

Мне кажется, загадочность русской души заключается в её постоянном стремлении выпить. После первой рюмки (стопки, стакана) душа отогревается, оттаивает. После второй начинаются задушевные беседы. А после третьей (четвертой, пятой) теряется душевное равновесие, и русская душа может прийти в неистовство.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.