

18+

Сумерки

Стихи

Татяна Маргамова

Татьяна Маргамова

Сумерки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49788701

ISBN 9785449804952

Аннотация

Отзыв Совета Литфонда «Мастер» о творчестве Татьяны Маргамовой: «Глубина мысли, переживаний, эмоциональный надрыв, красивый поэтический слог, и в то же время присущая лёгкость изложения – основа творчества поэта, чей поэтический узор, порой, как холодный зимний витраж в ожидании горячей свечи...» Фотографии: Земфира Исхакова Дизайн обложки и иллюстрации: Татьяна Маргамова

Содержание

Стихотворения	1999—2019гг.	6
Вьюга в городе		6
Прощай, мечта!		9
« Ночь. Мой отъезд. Огни. Вокзал...»		10
« Я сижу допозднá, ответ лампы моей...»		11
Моя душа – одна сплошная ночь		13
К Музе		14
Несыгранная роль		16
Вещий сон		18
В блокадном Ленинграде		20
Ангел		22
Конец ознакомительного фрагмента.		23

Сумерки

Татьяна Маргамова

© Татьяна Маргамова, 2020

ISBN 978-5-4498-0495-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Стихотворения 1999—2019гг.

Вьюга в городе

Поздний вечер. Только вьюга,
Надрывая плачем грудь,
В одиночестве, без друга
Буйный свой свершает путь.

В трубах, чердаках, подвалах
И среди уличной тиши
Раздаётся песня жалоб
Роковой её души.

Словно век томившись где-то,
Прежней мўке платит дань
Ныне вновь она, при этом
Как царица разодета
В снегом вышитую ткань.

На заснеженных дорожках,
Под замёрзшею луной
От шальных её сапожек

След искрится голубой.

На столбах и на заборах,
Там, где мчатся ей пришлось,
Разметался целый ворох
Золотых её волос.

Рукава по ветру гордо
Распустив, как два крыла,

Она мрачно в окна смотрит,
Затемняя гладь стекла.

Если редкая машина
Где-то фарами сверкнёт,

Запоробит тут же шины
Вьюга ей. А пешеход

Если запоздав, проулком
Заспешит домой, тогда
Удлинить его прогулку
Не составит ей труда.

Окружит снежинок роем,
Злым объятьем стиснет лоб,
Полой шубы ледяною
Бросит замерзать в сугроб.

В час, когда всё спит спокойно,
Лишь колеблет вьюга тьму,
Ей противиться достойно
Не удастся никому...

1999

Прощай, мечта!

Со мною снова распрощалась
Мечта.

Из сердца, словно бы с вокзала,
Считать

Пошла крутые километры
Вдаль, вдаль.

Над нею опустили ветры
Вуаль.

Над ней полёт далёкой ночи
Затих.

На ней закончился досрочно
Мой стих...

05.05.2000

« Ночь. Мой отъезд. Огни. Вокзал...»

Ночь. Мой отъезд. Огни. Вокзал.
Чад. Топот. Сумки. Пассажиры.
Гул сообщений на весь зал,
Таблицы и ориентиры.

Платформа. Проводница. Я
В вагоне. Тронулся. Ничья
В сторонке за окном Печаль
Стоит, словно о чём-то просит,

А беспощадные колёса
Уже сту-чат, уже сту-чат...

12.09.2001

**« Я сижу допозднá,
ответ лампы моей...»**



Я сижу допозднá, ответ лампы моей
Ночь давно узнаёт, приближаясь.

Мне расскажет сегодня апостол Матфей
О дороге обрывистой к Раю.

Я узнаю о Храме, о тесных воротах,

О награде, что чистым зачтётся;
Как вершину горы занимающий город
Не сумеет укрыться от солнца.

Мне подскажет святой, что сохраннее клад
Будет, если он вырыт на небе:

Не похитит его даже целый отряд
Воровского земного отребья.

Я сама пробегающих дней поезда́
Провожая с пророческим чувством:

Скоро ляжет сияньем на тёмную даль
Вековой силуэт Иисуса...

23.10.2001

Моя душа – одна сплошная ночь

Моя душа – одна сплошная ночь,
Где все огни давно уж догорели,
И даже мраку самому невмочь
Качать себя в беззвёздной колыбели.

Нет ни одной спасительной звезды,
Что притаилась б в этой гулкой бездне,
И лишь тоска в метаньях бесполезных
Ещё томится среди пустоты.

Но ей уж не исчезнуть. До конца
Мы будем вместе, как и вечно были.

Черты её ужасного лица
Надгробьем станут на моей могиле...

30.07.2009

К Музе

О, Муза Слова, сколько тёмных лет
Нас разделяло, словно океан;

Я позабыла чистый тот обет,
Что в юности Тебе был мною дан.

Я помню, как расстались мы: вся грязь
Беззвёздной жизни растоптала стих,

Пришла пора признать иную власть
Иных царей и идолов иных.

Безбожный и подлейший карнавал
Тех дней плясал и таял предо мной,

Твой голос, ослабев, всё глуше звал,
Пока он не был изгнан этой тьмой.

Душа моя тогда была пустей,
Чем все пустыни неба и земли.

О, лишь тлетворной жизни бред плёл ей
Узоры иллюзорные свои.

Но срок настал для нашей встречи вновь,
Всё та же Ты, все та же я сама!

Всё так же внятен Твой весенний зов,

Хотя вдали уже гремит зима.

Как бы в сплетеньи роковом дорог
Я обрела всё ж верный путь домой,

И снова я встаю на Твой порог
Уже затем, чтоб умереть с Тобой.

02.08.2009

Несыгранная роль

Театр полыхал безумными огнями,
И полыхал партер безумьем лиц и глаз;
Под беспокойный звон из оркестровой ямы
Актёров круговерть пред зрителем неслась.

На сцену шли они, один сменял другого,
Был выход радостен, поклон печально – мудр,
Для каждого нашлись своя судьба и слово,
Всем угодил сполна искусный драматург.

Настал и мой черёд, и вышла я невольно
Из темноты кулис под жёлтый хохот рамп,

Но я не знала слов, и не было мне роли
В той вечной пьесе, что разыгрывалась там.

«Зачем, зачем ты здесь!» – кричал партер галантный,
«Зачем, зачем я здесь!» – я вторила ему,
И те, чьё действие я прервала так странно,
Смеялись первые позору моему.

Пока свистала чернь, пока молчал оркестр,
Я поняла судьбы бессмысленную боль:
В другом каком-то, неизвестном месте
Меня ждала моя несыгранная роль...

26.02.2010

Вещий сон



Сквозь черноту вдруг пролегла тропа,
Как белоснежной молнии клинок.
О, мой Морфей, я больше не слепа
В кромешной тьме твоих глухих дорбг.

Чрез призрачную стаю миража,
Что так лукаво насылаешь ты,
Сквозят, я вижу, тая и дрожа,

Реальности знакомые черты.

О, где-то брешь в твоих границах есть,

И, прихотей несбыточных творец,
Ты сам, уставший от своих чудес,
Пред Правдой отступаешь наконец.

Прощай, Морфей! Я вижу, в эту ночь
Пророческим был образ твой, и пусть
Сейчас бреду я одиноко прочь,

С тобой я встречу вновь, когда проснусь.

09.05.2010

В блокадном Ленинграде

Я бреду вдоль замёрзшей навеки Невы,
А в навеки замёрзшее сердце
Бьёт горячим свинцом беспощадная высь,

Получившая бомбы в наследство.

Мне недолго идти. Бомбы страшно летят,
Но в тенётах их зверской метели
Я останусь с тобой до конца, Ленинград,

И не спрячусь в сыром подzemелье.

Я увижу, как снег станет чёрно-седым,
Как на вспаханный лёд тротуара
Вместе с трупами ляжет сжигающий дым,

Словно саван лиловый пожара.

Как родные дома обратятся чрез миг
В обгоревшего счастья останки,

И осыплется пепел трагический их,
Словно чёрные слёзы, в Фонтанку.

Как судьбы моей горькой напрасный расцвет

Будет всполохом вражьем раскóлот,

Как взлетят в небеса с куполами церковей
Моей жизни разбитой осколки.

Но я знаю: когда-нибудь будет весна
В непогибшем моём Ленинграде,

Снова будет заветная плыть тишина
Над аллеями Летнего Сада,

И те ж песни любви будут снова слышны
Над оттаявшей, вечной Невою,

Как в те дни, до чудовищной этой войны,
Когда я была тоже живою...

16.05.2010

Ангел

Я Ангел, я с светлого неба
Упал в ваш хохочущий ад,

Но был мой напрасен молебен,
И нет мне дороги назад.

Я думал, услышу я чистый
Напев, что звучал мне в раю,

Но лишь оглушительный выстрел
Мне ризу изранил мою.

Я думал, что чистые очи
Здесь так ж, как на небе, глядят,

Но похоть владеет здесь ночью,
А днём управляет разврат.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.