

ПОСВЕТИМ

12+

Пятыгин С

Сергей Пятыгин

ПОСВЕТИМ

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50280351
SelfPub; 2020*

Аннотация

Афоризмы и мысли о жизни земной и надземной, размышления о любви и о смерти.

"Мы должны привыкнуть к мысли, что рано или поздно нам суждено причалить к берегам огненным.К Свету нужно приучать не только глаз, но большие того сознание. #. Мы видим Огнём и восходим Пламенем. Нет других двигателей, и потому благо Огонь познавшим!"

Учение Живой Этики



Какая мысль у Света? – Посветить! Пусть эта мысль станет заглавием нашей книги жизни!

✱ Правильно говорится: «Христос советовал раздать духовные богатства. Но так как далеки ключи от них, то люди перенесли этот совет на раздачу награбленных денег. Раньше награбить, а потом со слезою отдать и восхититься добротой своею». Действительно, нужно взвесить на весах духа, и понять кто достойнее пожертвовал, тот олигарх, что строит храмы и больницы, или старуха, что покупает со своей пенсии конфет для соседских детишек, чьи родители находятся в нескончаемом пьяном угаре; а может мыслящий человек, что улыбкой и мудрой притчей предостерег тружеников от поступков, которых могли напрочь перечеркнуть их судьбу???



Мудрый Учитель когда-то произнес: «Зерно труда сохнет без влаги взаимности». Можно к этому добавить – Зерно

любви также иссыхает без влаги взаимности!



Сказано – «Именно дух дает известное качество материи». Действительно, влюбляемся в форму человека, но остаться или расстаться с ним, зависит от потенциала магнита его духа, иначе говоря от обаяния!



С чем себя сравню? Я подобен ручейку, что прокладывает свой путь среди складок земли, что был раньше мелким омутом, чуть не став болотом. Но, Восточные Учения обновили родник, и забил на дне омута родник, и пошла вода через край пробивая дорогу себе! Да с привычным окружением пришлось расстаться, так отрывая себя от прошлого идем вперед!



Как строят Храм, так и мы себя создаем, но, построив, выметаем стружку наших страстей, и тогда можно открыть его Миру!



Кто-то скажет – Где родился, там и пригодился, зачем покидать родину и жить на чужбине? Отвечу ему – Прежде всего родился я на Земле, и уж затем в России. Ни к чему ограничивать себя, вся Земля принадлежит мне, неужели буду как глупый хозяин большого дома, коротать век в одной, пусть даже и большой комнате, запрещая себе посещать другие, под предлогом что мать родила меня здесь!?



Свобода, Равенство, Братство – какой приличный человек не подпишетя под этими словами? Можно простым этим лозунгом проверять суть со-путников!



В одной китайской сказке говорится о петухе-победителе, награжденном красным гребешком, после того, как взлетел выше всех птиц. Но с течением времени, лишившись устремления и перестав упражнять крылья, он не смог взлететь даже на высокое дерево, чем вызвал смех птичьего сообщества. Так с тех пор и осталась при нем, его важность и гребешок – как напоминание о былых заслугах!!! Так и многие люди, почив на лаврах, не замечают что уже давно оказались на дне глубокого болота, а бывшие награды только увеличивают контраст позора!



Об Учителях человечества: надо уважая себя понимать Их величие!



Можно учиться у Востока, как бережно японцы передают из поколения в поколение имена героев-самураев и их подвиг, насколько наша Родина, Родина героев, которые в нескончаемых войнах славят слово – русский, и как быстро забываются их имена и подвиги, как будто, чья то злая рука пытается вычеркнуть их из памяти народной. За примерами далеко ходить не надо, возьмем последние чеченские компа-

нии, не говоря о том, что правительство предало и народ и армию, сколько мальчишек. Только окончивших школу, совершали подвиги спасая товарищей, защищая рубеж, но кто помнит их имена? Медаль посмертно, благодарность матери и благополучное забвение.....мол де – пусть Голивуд воспитывает в нашей молодежи образ героя (любовника)!



Как мудро в Учении Живой Этики было указано о тех, кто пестует своё благочестие путем запретов, а не вмещения и изживания: «Как слезливо унылы лишения! Как облизываются они на запретные лакомства! Явление лишений не знакомо Нам, ибо вмещение исключает лишение. Учение Наше представляет мир богатым, радостным и увлекательным. Нигде не указаны вериги и бичевания».



В корне любого национализма лежит страх, националист ограничен и боится соприкоснуться с другим народом, с другой культурой. Судя по себе, по своей нетерпимости к «иноверцам», он полагает что и другие народы так же с презрением будут встречать его. Нищий душой – сам себя заключил в темницу. Но есть еще один сорт националистов, которые обычно являются идеологами националистических движений, это так называемые «культурные» националисты, что ратуют за величие своей культуры и громко сожалеют что, эта великая культура вытесняется пот натиском культур востока. Величие любой культуры в том, что она может впиты-

вать всё лучшее от иных культур, обогащаясь но оставаясь собой. Русская культура это именно такая всё расширяющаяся культура. А эти мелко-культурные националисты, не защитники русской культуры а тюремщики и ренегаты, которые живут во вчера. Дерево растёт от корней, а не цепляется ветвями за корни, иначе получается низкорослый уродец. Так и культура вырастает из вчерашних корней в небо!

✱

Конечно, страх и зависть есть корни всего этого национализма, именно, так бескрылые кроты смотрят на перелётных птиц, что при своей нищете всё же перемещаются по планете. А кротам надо свою нору обустраивать, вроде и средства есть да вот от норы не оторваться!

✱

В русских сказках часто молодцы встречали старца, который спрашивал: «Молодец, дело пытаешь али от дела лытаешь?» Так и есть, всегда путешественники делились на две категории, одни бежали от проблем, а другие были в поиске.

Китайская сказка

(моим внукам)

Небольшая речушка неслась по своему руслу распевая песенки, неслась весело и быстро, и вдруг со всего маху ударилась в огромную скалу.

– Ай-я, что так больно меня ударило? – заплакала она распуская брызги слёз!

Подняв голову речушка увидела скалу и обиженно произнесла:

– Я текла через мягкий песок пустынь, текла по скользким ледникам, дикая степь пела мне песни, зелёная трава со мной играла, я прыгала через корни деревьев, пробиралась через густые заросли камыша. И все они были рады мне и любили меня. Только ты высокая и огромная скала бьешь меня так больно.

Скала улыбнулась и ласково ответила:

– Не плачь милая речушка, надо знать – не в спокойствии сила воды, и чего бояться если совершишь несколько кувырков!?! Они только делают тебя сильнее! Посмотри на бьющий из скал родник, от самой вершины бежит, сколько кульбитов совершает на своем пути, однако поёт веселые песни, смело бежит вперед никогда не жалуясь на трудности!

Речушка услышав эти слова улыбнулась, утерла слёзы и сказала:

– Родничек, ты такой смелый давай будем друзьями, рука об руку побежим вместе...

Родничёк ответил:

– Хорошо! Пригласи меня с тобой течь в дальние края, пробегать через дикие поля, одевать землю в красивые наряды, и домчаться до океана, в котором будем направлять огромные корабли вперед и вперед! Ведь это так прекрасно!

– Ты действительно смелый, мне нужно у тебя учиться – произнесла Речушка.

Родничёк ей в ответ:

– Что ты! Водопад в сравнении со мной гораздо мужественнее, посмотри как он с такой высоты обрушивается вниз и ничего не боится, да ещё и громко смеётся: «Я отважный и все трудности мне по плечу!» Только посмотри, как даже твёрдые камни он бьет выглаживая до блеска!

Речушка радостно воскликнула:

– Отважный водопад, ты действительно хорош, давай будем друзьями и рука об руку будем прыгать, поднимая в воздух цветы брызг!

Теперь они втроем сделались одной большой рекой, эта река преодолела несчётное количество скал и ущелий, тысячами узорных волн пробегая через леса она прибыла к нам и напоила сладкой водой травы, леса и цветы!

Закончив повествование мудрый сказочник спросил у детей: «О чём эта сказка?»

– Видимо из радости вытекает счастье и чтобы чего то добиться необходимо мужество – предположили дети.

– Правильно сказали,– продолжил мудрец, – ведь и Будда заповедовал сыну сохранять радость, ибо это труднейшее на земле. И объединение усилий и собирание знания также нельзя упустить из виду. Вы видели как ручей обращается в мощный поток, если он принимает в себя все водопады и все струи потоков, претворяя в свою волну. Потому и вам не может быть знания худого и хорошего, но впитывайте в себя всё знание и находите полезность всему!

с



Ёмко сказано: «Тебе принадлежит лишь то, что останется с тобой при кораблекрушении!»



Поговорим о счастье, кому же оно не желанно? Подумав придём к выводу, что счастье приходит изнутри, как птица, что высвобождается из клетки сердца, под влиянием тех или иных обстоятельств, делая сознание пустым от мелких мыслей обыденности, пустым и обнимающим весь мир, всю Вселенную! После этого не будем смеяться над йогами, не будем называть их бегущими от жизни. Некто сказал: "Когда другим необходимо воздействие внешних обстоятельств чтобы ощутить малую крупицу личного счастья; йог самоотверженной работой над своим сознанием срывает замки с дверей удерживающих океан счастья, создавая не только в себе но и вокруг себя атмосферу мира, покоя и радости". Что на нашей многострадальной земле стоановится, действительно, оазисом для всего живущего!



Любовь это воздух которым легко дышит Вселенная, лишь на Земле мы отравили этот воздух нашим эгоизмом, и задыхаемся в оковах нашей привязанности к людям и местам!



Скажет некто – не любишь, видно, ты Родину, раз отвер-

гаешь современное христианство! Отвечу – это вы, видно, поклоняетесь византийским предкам, а я чту русских праотцев!



«Патриоты», в кавычках, боясь других культур, заявляют, мол де наша культура и так велика. Но, русская культура тем и велика, что впитала многонациональный колорит! Мелкоплавающие патриоты пытаются узурпировать своё-наше сами не понимая что. Между тем величие в том и заключается, чтобы брать ото всюду самое лучшее, тем самым обогащая СВОЮ Культуру!



Любовь подобна водной поверхности покрывающей всё, она повсюду, но негармоничные хлопки по ней вызывают неприятные брызги, которые мы называем злом. Нужно лишь умеючи погрузиться в Неё, либо зачерпывая нежно поливать окружающим, этим тёплым огнём!



Чувство беспредельно, можно отдаться вожделению и ощутить как становишься животным, но лучше от всякого состояния пытаться ощутить в себе и взлелеять беспредельную Любовь!



На пороге смерти вся жизнь проходит перед человеком в одно мгновение – это возможность нашего сознания, что раскрывается в чрезвычайных обстоятельствах; а медитация

– это раскрытие и овладение всеми возможностями шаг за шагом!



Только в том можно увидеть радость жизни, что ни одно состояние, ни одно чувство, ни одно мгновение не повторится таким, как ты его переживаешь сейчас!



Для примера скажем, ты можешь рисовать и читать иероглифы, но не понимаешь их значения; с этим можно сравнить знание, но понимание это именно наполненность Духом. Когда человек понимает, не важно ситуацию, вещи, природу, человека, либо тот-же самый смысл вкладываемый в слова, он, тем самым, добавляет в себя частицу духовности. Потому часто можем встретить многознающих, считающих себя умными, но далёких от понимания. И наоборот, можно встретить совершенно не учёного человека, который высок ПОНИМАНИЕМ!



Если после всего спрося меня, какую цель я преследую публикуя все эти книжки, отвечу им строкой из Бхагавадгиты: "Поклонение делами выше, чем поклонение созерцаем!"



Ты Бог что пришел создать свою вселенную, но пока как ребёнок в земных условиях учишься творить создавая дом, своё окружение, свой быт. Творить и полюбить это творение.

Лишь после, во времени, ты получишь более великие задачи!



В Исламе и Христианстве больше одинакового нежели во всех других религиях, но невежества истребляют друг друга цепляясь за термины и не понимая сути.



Принцип Тьмы – разделяй и властвуй, так тот кто утверждает моя религия отлична от твоей, тот сотрудник сил тьмы.



Помножив Мудрость на Любовь
Загадку жизни разрешить сумеем.

Но где сыскать ту Мудрость
Чтоб родилось доверье?

И ту Любовь, что даже в мыслях
Искренностью светит?



Есть краса яркая и броская, как у многих русских женщин, на востоке тоже есть яркая краса, но всё-же гораздо больше той красоты что нужно сначала увидеть, потом разглядеть! Действительно, Восток – дело тонкое!



Скажет некто с усмешкой – Живёте в своих иллюзиях и называете это учением Истины! Отвечу – Если ты не можешь отличить где добро а где зло, если твоё сердце не может подсказать тебе где истина а где ложь, то ни одно учение не по-

может тебе. Потому как, зло и ложь могут приближаться к тебе даже под маской самого верного учения, и твоя неразборчивость будет для них вратами входа!



Можно сравнить нашу сущность и её многовековой опыт с айсбергом, тогда как наш физический ум является лишь макушкой айсберга торчащей над водой. Понятно что большая часть, так сказать громадина сущности и опыта теряется в просторах тверди небесной. Некоторые называют иллюзией мир физический, а мир невидимый – реальностью, ибо в невидимом (нами) мире кроется гораздо более нашего нежели в физическом. Однако мудрее будет понять что оба мира неделимы и являют лишь части одного целого взаимопроникая и взаимонапитывая друг-друга!



Мой мольберт – пространство и краски которыми я рисую, это мои мысли. Так каждый человек творит картину Своего мира!



Жизнь – это игра, большинство живёт в ней по правилам установленным когда-то и кем-то, называя это традицией, моралью, общепринятым поведением и т.д., Но мы должны помнить что мы свободные люди, и покрывая головы шапками одного фасона делаемся безликими! Достаточным будет то, что правила нашей жизни не поработают ничью волю и не унижают ничьё достоинство, в остальном мы обла-

даем полной свободой в установлении правил своей жизни. Мудро сказано: "Правы дать детям в школе сознание всей нескончаемости творческой деятельности. Зачем наряд деда облекать новым сиянием! Попробуйте походить на деятелей новых мощных мостов и двигайтесь к сиянию высших миров. Не фантазмагория, но жизнь".

✱

Сказано в "Живой Этике" : "Однообразие жизни делает сущность жизни столь лишенной красоты. Как могла жизнь людей покрываться столь скучной, однообразной одеждой, тогда как разнообразие Космоса полно красоты? Когда Космоса сочетания так разнообразны! Ведь отражение Космоса должно рефлексироваться на планетной жизни. И как утвердилось на коре Земли такое однообразное житьё, когда каждый дух един в своём роде? Когда каждое явление может принимать различные формы? Откуда же эти наносные причины? Макрокосм и микрокосм связаны и едины, и сила одного и того же самого Дыхания!"

✱

Счастье как океан плещется вокруг нас, только нужно успокоиться и замолчать и этот океано омоет нашу суть от всего наносного!

✱

Посмотрим на возникновение религий как на вулкан, вот появился человек достигший понимания Вселенской жизни, он несёт это знание людям и можно уподобить его огненной

лаве текущей из жерла вулкана, озаряя пространство и уничтожая пошлость обыденности, но вот закончил он свой земной путь, прошло сто-двести лет и его последователи scomпоновали религию из его Учения. И что мы видим? Мы видим лишь жерло потухшего вулкана, где еще местами зажигаются огоньки, но тут же гасятся этой серой, удушливой массой, называемой традиционным, религиозны канонем.



Пока ты говоришь, пусть даже и мысленно, Мироздание молчит, нужно прекратить это мысленное бормотание, тогда можно услышать как Мироздание обращается к тебе. Вот в двух словах смысл всех духовных практик и всяческих видов медитаций!



Правильно заявляет наш современник, буддийский новатор, известный не только в Китае, но идалеко за пределами Поднебесной, Цзин Кун, который организовал в провинции Аньхой город гармонии и образования. В ответ на вопрос о том, что в монастырях Китая монахи только и заняты тем, что обслуживают туристов, лишь зарвбатывая своими показательными церемониями деньги. Он твёрдо заявил, что нужно отдать древние монастыри государству, пусть они приобретут статус памятников культуры и архитектуры. И начать строить современные монастыри по типу западных университетских городков, где во главу угла будет ставиться образование!



Неподготовленный глаз смотрит на текст написанный иероглифами и этот текст для него сливается в густую мешанину, но владеющий языком видит смысл. Также и мы порою, смотрим на нашу жизнь и на Космос не видя никакого смысла, и только глаз мужреца видит стройный смысл за каждым изменением.



Положим у тебя есть два дома: один большой и просторный, другой маленький и тесный. Начав жить в просторном доме, ты все реже и всё с большей неохотой возвращаешься в маленький домик. Так и человек, живущий внутренним миром, нерадеет к телу!



Лучший подарок на Земле, и лучшая наука – это медитация; человек, вливший её в свою жизнь, объединяет бога в себе со Вселенским Божеством. Иначе говоря, отбрасывает маленькое чтобы остаться во Всём. Потому и нет на земле дела важнее медитации!



Про лампу Алладина читал? Так вот человек и есть эта самая лампа, а дух заключённый в теле – всемогущий джин! А трение лампы чтоб выпустить джина, есть ни что иное как медитативная практика! И наверное стоило бы изучить нашим учёным как на древних манускриптах этой сказка описывался сам процесс выпуска джина!!!!



Нужно накрепко запомнить следующие строки из "Агни Йоги": "Широкое распространение знаний может переродить мир. Знание может делать чудеса. Вспомним слова Благословенного о невежестве. Каждый успех зависит от знания, и если где-нибудь неудача, то где-то вкралось невежество. Потому скажем – знание выше всего. Где есть знание, там явление красоты".



Не знаю откуда взялось это движение пессимистов – эмо, но название им кто-то дал подходящее, что с китайского переводится достаточно ёмко: демон, изверг, злодей!!!



Для Н.Н.: Прекрасное слово "БлагоДать", именно благоухание твоей души льётся неимоверно когда ты идешь через жизнь без страхов, ложной стыдливости, не перегружая себя иллюзорными проблемами жизни. Тогда пульсация твоего сердца наполняет пространство вокруг тебя очарованием, и люди думают встречая тебя – какой очаровательный человек! И наоборот, страхи, пустая скромная стыдливость, проблемы, которые всегда можно найти и муссировать в своей душе, заставляют свернуться клубком в тебе эту благодать, И тогда люди глядя на тебя, видят просто красивую оболочку лишенную благоухания, действительно – искусственный цветок! Но ты сама закрылась, и ты сама причина такого восприятия тебя другими!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.