Антон Белоглазов

...на двоих

Мир...

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Антон Сергеевич Белых
Мир на двоих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50285407
SelfPub; 2020

Аннотация

Этот парень был самым настоящим лузером и задротом, каких только можно было поискать. ОН – это многие из НАС. И кажется, он уже смерился со своей судьбой вечного неудачника… пока на его жизненном пути не появилась ОНА – самая классная девушка в его мире… и вот тогда всё и завертелось. И вот тогда появился тот самый МИР НА ДВОИХ, который перевернул в его жизни всё. В этом насыщенном на события романе ВЫ увидите настоящее становление обычного, ничем непримечательного парня в сильную и целеустремлённую личность, которого мотивировала девушка… мотивировала на немыслимые поступки. И ВЫ пройдёте этот эпический путь вместе с ним, восхищаясь им и ненавидя его, и одновременно с ним изменяя самих СЕБЯ. ВЫ увидите этот мир совсем под другим углом и уже не станете прежними. И всё это под многие жизненные ситуации романа, в которых каждый может увидеть свою жизнь. Всё это через переживания героев, которые каждый может прочувствовать на СЕБЕ.

Содержит нецензурную брань.

Роман посвящается женщинам,
Способным вдохновлять своих мужчин
На немыслимые поступки.
Роман посвящается мужчинам,
Пересилившим свои предубеждения
И ступившим на путь преображения.

ДИСКЛЕЙМЕР! Сей роман ни в коем случае не призывает относиться к нему, как к чему-то истинному и правдивому. Все изложенные в романе умозаключения и события являются лишь мнениями, умозрениями, частью субъективной оценки и вымышленного повествования АВТОРА и не претендуют на роль абсолютных утверждений, не требующих критического к ним отношения. Наоборот, АВТОР всячески призывает читателей к здравому скептицизму, тщательному анализу и логическому мышлению. Мир романа является вымышленным, был придуман на основе существующего, поэтому является всего лишь плодом воображения его АВТОРА и сравнивать его с реальностью следует очень осторожно. Все люди, названия и события, перенесённые из реального мира, – лишь случайное совпадение. АВТОРОМ крайне не советуется принимать всё написанное за веру: доверяй, но проверяй. Людям со слабой психикой читать роман не желательно. Роман содержит сцены жестокости и насилия, отрицания устоявшихся норм и воззрений, аморальности и неэтичности, ненормативной лексики и многих пош-

лостей. В романе каждый найдёт для себя нелицеприятные и противоестественные своему мышлению вещи. Будьте к этому готовы. И приятного вам… либо неприятного чтения.

Внимание, дабы придать диалогам и повествованию более эмоциональную окраску, автор намеренно ввёл общепринятые символы обозначения эмоций в конце некоторых предложений – смайлики. Они будут встречаться в следующих символах: «:-)», «))» (улыбка, радость, позитивное нестроение); «:-(», «((» (печаль, уныние, досада, раздражение, негативное настроение); «:-0» (удивление), «:-0)» (радостное или позитивное удивление), «:-0(» (разочаровывающее или негативное удивление), «):-0» (гневное удивление); «):-(» (злость), «):-)» (злобный смех, насмешка, корыстная улыбка); «:-\» (смущение, неловкость) и «;-)» (подмигивание) . Надеюсь, вы легко разберётесь в их применении;-). А так же для остроты восприятия текста между основным повествованием ввелись РАЗЛИЧНЫЕ КОММЕНТАРИИ и ПОДКОЛЫ самого автора, которые часто будут выделены заглавными буквами: ВОТ ТАК. Спокойного ВАМ чтения;-).

Первый отрывок из его жизни.
Презрение.

Человек… что он такое?
Высшая, непостижимая сущность

Или низменный, движимый внутренними желаниями слаженный механизм?

Так или иначе, он способен чувствовать.

И одно из сильнейших его чувств – это презрение к себе.

Презрение за свою никчёмную, жалкую жизнь…

Мощный ствол 88-го калибра неумолимо навёлся на очередную цель. Выстрел. И вражеский «Т-34» жалобно сливается, горит. Врагам не спастись, ведь перед ними – смерть в виде железного, всеустрашаемого «Тигра». Впереди ещё один вражеский танк. По толстой броне «Королевского Тигра» царапнул очередной снаряд: этот оставил уже десятый шрам на прочной шкуре железного монстра. Ствол прочертил смертоносную дугу в сторону врага, и в следующее мгновение тот уже полыхал. Жалкое зрелище. У них нет никаких шансов, ведь «Тигром» управлял настоящий ас, мастер своего дела… Великий Танковый Аннигилятор.

САМО ЭТО НАЗВАНИЕ ВЫЗЫВАЕТ У МЕНЯ НЕВОЛЬНЫЙ УЖАС В ПОДМЫШКАХ:-).

Всё поле боя вокруг «Тигра» было усеяно горящими остовами его противников, которых умертвил железный хищник. Здесь ОН правил балом. Это была ЕГО смертельная игра. Возможно, он не справился бы без своего не менее опытного отряда из двух обычных «Тигров», верно следующих за ним по обеим сторонам и прикрывающих фланги танкового трио. Но ведущим был ОН, неустрашимый танкоборец, гро-

за пушечного сражения, Великий Танковый Осеменит… ой, Пенетрат… простите, Аннигилятор.

Тройка танков-хищников эпично взобралась на открытый со всех сторон холм. Они оказались на бугре, как на ладони. По толстой броне «Тигров» бешено, остервенело забарабанили вражеские снаряды. «Тигры» пафосно застыли на месте, показывая этим свою неуязвимость, насмешку над врагами. Затем грозные 88-ые наметили цели, и смертоносный пушечный шквал превратил вражеские танки в железный фарш. Уцелевшие танки попытались спастись за каменными и земляными укрытиями. Но это им не помогло. Трепещите безумцы, ибо металлические «кошечки» проголодались. «Тигры» образовали наступление веером, настигая своих врагов из-за укрытий и добивая его жалкие остатки.

Последним танком врага оказался не менее грозный «ИС-2». Его выстрел чуть не прошил лобовую броню Великого Танкового Фаллоимитат… Аннигилятора, однако железный панцирь «Тигра» достойно выдержал удар. Танкоборец хитро зашёл во фланг вражеского чудовища и несколькими выстрелами продырявил его обшивку. Последний пафосный выстрел он нанёс прямо в упор огроменной башни «ИСа», окончательно выводя из строя вражеского дуэлянта.

Это была победа! Великая победа!.. Очередная победа. Очередная, может, раз в пятисотый… Ох уж эти надоевшие победы:-(. Ну сколько раз можно побеждать:-(? Уже приелось.

– Ну всё, нах, как мне надоела эта игра((, – со скукой произнёс великий танковый ас и откинулся на спинку кресла перед своим компьютером, уставив покрасневшие глаза в потолок и в очередной раз мысленно проклянув свою жизнь и этот чёртов мир.

БОЛЬШИНСТВО ТЕБЯ ПОНИМАЕТ, ЧУВАК:-). РЕАЛЬНО КАЙФОВО ТОЛЬКО ТВОЕЙ ПРИЛИПНУТОЙ К КРЕСЛУ ЗАДНИЦЕ:-).

Звали Великого Танкового Задрота Ярославом. Звали так, потому что родители при его рождении не дали ему выбора называться как-то по другому:-). И в этом жестоком, безумном мире он гнобился вот уже целых 25 лет. 25 лет, Карл! Вроде и не много, а с другой стороны, что выдающегося он совершил за эти жалкие года? Ничего. Не считая многочисленных посиделок за «танками» с такими же друзьями-задротами, вечерних дрочилок перед фильмами для взрослых и прозябания своих лучших лет на нелюбимой работе. Для таких людей жизнь кажется дерьмом, выплывшем из унитаза. Потому что они ничего выдающегося в ней не достигли, кроме гордых титулов «танковых асов», «рыцарей круглого дивана», «производителей популяции населения», «вечерних лавочных заседателей»…

У КОГО НАЙДУТСЯ ЕЩЁ ПАРОЧКА ПОДОБНЫХ ТИТУЛОВ, НЕ СТЕСНЯЕМСЯ, ДЕЛИМСЯ ИМИ С ОСТАЛЬНЫМИ:-).

Хотя радужные мечты у Ярослава всё же имелись. Да ещё

какие! Он грезил стать известным писателем и поэтом, затмившим своим творческим неистовством и словоизлиянием всех остальных, даже Толкиена и Пушкина, Шекспира и авторшу «50 оттенков серого». Ну не безумец ли, правда же:-)! Однако, он так не считал… значит, был безумцем в квадрате. Стихи у него получались и вправду не плохими. А короткие, ёмкие рассказы, которые он иногда писал для себя, не были такими уж неоригинальными, но имели свой прозаический стиль…

КАК У АВТОРА ВРЕМЁН «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»:-).

Правда, никто не поддерживал его творчество… злодеи. Родителям было всё равно, чем увлекается их отпрыск, лишь бы не пил, не курил и работал хоть кем-то. Друзьям было, в общем-то, тоже наплевать на своего кореша. Их заводило лишь: «пойдём порежимся в танки», «идём бухать, бро» и «эй, задроты, когда баб-то будем цеплять?» и всё в подобном русле современного первобытного человека. И такое отношение со стороны своего окружения угнетало Ярослава. Не то что бы он был против по-бухать, или порезаться в «танки», но ведь должны же быть в жизни и достойные занятия, впечатляющие желания, бескрайние стремления… А вся беда была в том, что у подавляющего числа населения такие понятия просто не укладывались в их скудных черепных коробках. И он плавал посреди этого подавляющего числа, как какашка в прорубе. Поэтому Ярослав был не счастлив в сво-

ём окружении, да и выбирать особо не приходилось: уж что в жизни досталось.

Зазвонил смартфон, и погружённый в свои мысли опытный танкоборец подпрыгнул на сиденье кресла. Звонил один из его друзей-задротов Серёга… не садись ты у порога.

– Ой, глаза б мои тебя больше не видели, – устало сказанул Ярослав и ответил на звонок: –Чё надо, мудила?

– Пошёл ты))! – донёсся радостный голос с другой стороны. – Здорово, Джаред! Чё из игры-то вышел, сказочный долбо..б))? Здорово мы их поимели, а))?!

Надо признать, Джаредом Ярослава прозвали не просто так, а за то, что он иногда любил слушать песни известной рок-группы «30 Seconds To Mars» в исполнении обаятельного Джареда Лето. И хотя его музыкальный арсенал не ограничивался прослушиванием одной лишь этой рок-группы, но дружки Яра всё решили по-своему, присвоив парню погоняло, которое он не выбирал. В школе даже девчонки дразнили его Летом, что, признаться, ДАЖЕ доставляло ему некое удовольствие. Хотя он и не был их любимцев:-(. Не был им вообще никак:-(. Вот печаль:-(.

ДАВАЛ БЫ ИМ ПОЧАЩЕ ПЕНДАЛЕЙ, СРАЗУ ПОЛЮБИЛИ БЫ!

– А тебе кроме своих «танков» заняться, что ли, не чем? – уколол друга Яр.

– Да как-то нечем, – пожал плечами Сержио. – Сериалы надоели уже… В общем, мы с пацанами гулять собрались.

Идёшь, Славик?

– Да куда я ж от вас, придурков, денусь? – прискорбно констатировал Ярослав.

– Сам ты мудак))! Выходи давай, мы во дворе будем.

Ярослав сбросил трубку и обречённо вздохнул. Хотелось застрелиться от всей этой скуки и однообразия. Да не было стрелы. Одно ему доставляло удовольствие: это мысленные предавания своим нереализованным мечам, которыми он грезил все эти бессмысленные дни. И музыка. Его любимая рок-музыка – вот единственное подлинное утешение и наслаждение. Ярослав включил песню «Shinedown» – «How did you love» и откинулся на кресле, закрыв глаза в предвкушении дофаминового взрыва от столь божественного звучания.

«You can have the sooound of a thousand voices calling your name.

You can have the liiight of the wooorld blind you, bath you in grace.

But I don't see so easily what you hold in your hands,

Cause castles crumble, kingdoms fall and turn into sand…»

(Ты можешь наслаждаться звуками тысячей голосов, скандирующих твоё имя.

Ты можешь купаться в лучах славы, ослепляющих тебя.

Но мне не так просто увидеть, что имеешь ты в руках,

Ведь замки рушатся, королевства падают и превращаются

в песок).

Зазвучали слова, наполненные для него почти мистической силой творчества. Уровень сочинения песен был для него недоступен, был ему неподвластен. Это тебе не стишки сочинять, сынок! Это – более высший уровень творения. Мастерство словесных и звуковых форм.

Он обратил взгляд на старый плакат с полуобнажённым атлетом, висящий над монитором. Мощные, наливные мышцы, осиная талия, широченные плечи и вздутая грудь вызывали в нём дикий трепет перед столь идеальной машиной для позирования. На постере красовался сам Серж Нюбре, Чёрная Пантера, его кумир. Он желал иметь такие же мышцы, такое же стройное, изящное телосложение, такую же славу уникального атлета. Он желал… но лень, сходить в тренажёрный зал и попробовать, была сильнее его завышенных желаний. Лень и непонимание со стороны друзей, которые: «да зачем тебе это надо?», « да нам и дрищами не плохо», «да качки же все тупые», «да у них у всех не стоит из-за стероидов», и всё в таком духе. В такие моменты ему было особенно печально, ведь он соглашался с ними, он придумывал себе отмазки, что бы не ходить в зал. И таким образом, загонял свою мечту глубоко-глубоко в задницу, на самое днище. Он был как многие, он был никем. Ведь у нас распространённо быть никем:-(.

«You can be an aaangel of meeercy or give into hate.
You can try to buy it just like it every other careless mistake.
How do you justify I'm mystified by the ways of your heaaart.
With a million lies the truth will rise to tear you apart…»
(Ты можешь быть ангелом милосердия или посвятить себя ненависти.

Ты можешь откупиться от всего, как и от любой неосторожной ошибки.

Как ты оправдаешь то, что я запутался в решениях твоего сердца?

После миллионной ложью проявится правда, чтобы разорвать тебя на части).

Он оглядел своё обычное эктоморфное тело и скорчил рожицу от омерзения. Слабак, неудачник, позорище. Ну что за наивная, не серьёзная рожа там, в зеркале?! Что за банальный причесон аля «и так сойдёт»?! Что за мешок висит на его теле, обволакивая тощие плечи и неразвитую грудь?! Этим дрищём-мечтателем, этим диванным рыцарем и компьютерным героем был он, Ярослав Бесстрахов:-(! Из ужасного оцепенения от своего состояния его вывел только крутой припев:

«Wooaah!
No one gets out aliiiive, every day is do or diiie! The one thing you leave behind…
Is how did you love, how did you looo-oove?!

It's not what you beliiiieve, those prayers will make you bleeee-eed.

But while you're on your kneeees…

How did you love, how did you looooove, how did you looooove?!..»

(Никто не выберется живым, каждый день – сделай или умри!

Единственное, что ты оставишь после себя… как ты любил?! Как ты любил?!

Это не то, на что стоит молиться: эти молитвы заставят тебя истечь кровью.

Но когда ты на коленях… как ты любил?! Как ты любил?!).

Затем взгляд с зеркала перевёлся на карту мира, висевшую над кроватью. Ещё одной его мечтой были путешествия. Особенно на экзотические острова. На покорение австралийского большого барьерного рифа. На штурмы немецких замков. К открытию ниагарского водопада. К любованию северного сияния. И ко многому другому недоступному тяготилось его измученное сознание. Дух первооткрывательства завладел им всем полностью, а запах неизведанного мира будоражил бурные фантазии.

«Nothing ever feels the quite same when you are what you dreamed.

And you will never look at anything the same when you see what I see.

How we forget ourselves, loose our way from the cradle to the grave.

You can't replicate or duplicate, gotta find your own way…».

(Ничто не заставляет тебя ликовать так, как достигнутая мечта.

И ты никогда не сможешь смотреть на мир как прежде, когда увидишь то, что вижу я.

Как мы забыли самих себя, теряясь в пути от колыбели к могиле.

Ты не можешь копировать и повторять за другими, только найти свой собственный путь).

Что его останавливало? Да все те же: лень сдвинуться с места, рискнуть, непонимание окружающих, да и страх перед выходом из зоны комфорта. «А вдруг у меня не получится, а вдруг беда какая случиться, а вдруг… а вдруг… а вдруг…» – были его излюбленными оправданиями, что бы ничего не предпринимать. И так сила страха и лени превосходила в нём силу устремлений. И единственным утешением служили ржачные посиделки с друзьями, компьютерные игры, да мизерная зарплата продавца-консультанта в супермаркете его города.

«Wooaah!

No one gets out aliiiive, every day is do or diiie! The one thing you leave behind…

Is how did you love, how did you looo-oove?!

It's not what you beliiiieve, those prayers will make you bleeee-eed.

But while you're on your kneeees…

How did you love, how did you looooove, how did you looooove?!..»

Ярослав оделся и вышел из комнаты в зал, недружелюбно зыркнув на величественно восседающего перед экраном телевизора отца. Михаил Бесстрахов был типичным россиянином: работа-дом-телевизор, изредка походы на дворовую лавку в окружении таких же отцов и не редкие походы за пивом. В итоге это привело к ожидаемому наросту пивного живота, проблемам с организмом, низкой самооценке и титулу подкаблучника. Что ничуть Михаила не смущало. Зато сильно тревожило Ярослава, который представлял СЕБЯ в будущем на месте бати, ведь его образ жизни был очень схож с отцовским и к этому парня и вёл. Итак, вот он, наш герой современного мира, Ярослаааааав Бееееесстрахооооов, перед вами! Знакомьтесь! Смейтесь над ним, сочувствуйте ему, переживайте ему, злитесь на него, проклинайте, любите, он весь в вашей власти! Он здесь ради ВАС!..

«This ain't no cross we're bearing.

We are the judge and jury. We are the judge and juryyy-y-y-y-yy!..»

(Это не крест, который нужно нести. Мы сами и судьи и присяжные!)

«МИР НА ДВОИХ»

«No one gets out aliiiive, every day is do or diiiie! The one thing you leave behind…

Is how did you love, how did you looo-oove?!

It's not what you beliiiieve, those prayers will make you bleeee-eed.

But while you're on your kneeees…

How did you love, how did you looooove?!..»

– Ярик, убавь свою е..учую музыку, чё она у тебя орёт:-0(? И сгоняй-ка за пивом. Деньги у матери возьмёшь, – не отрывая глаза от экрана, пробормотал глава семьи, нарушая священное звучание песни своим святотатственным бурчанием.

НА САМОЕ СВЯТОЕ ПОКУСИЛСЯ, ИЗВЕРГ. НУ-КА, ПАРЕНЬ, СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ПРО ЕГО СРАНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР.

– Сам убавь свой сраный телек((! Идти уже сам не в состоянии, что ли((?! – возмутился его отпрыск.

– А те лень совсем:-0! Совсем, нах, обленился. Только и делает, что в «танки» лупится, да балду перед порнухой гоняет.

– Да сам ты гоняешь((!– набычился Ярослав. Правда уж больно резала слух, что бы с ней соглашаться.

– У меня, вон, баба есть для этого на кухне. А ты со своими раздолбаями только слюни пускаете при виде девок…

БАБА:-0? БАБА:-0?! ЭТО ВОН ТА, ЧТО ЛИ:-0? АХА-ХА-ХА-ХА:-)! БАБА У НЕГО ЕСТЬ:-). НЕ, НУ ВЫ СЛЫХАЛИ:-)? ДА ТАМ, СКОРЕЕ, ЕЩЁ ОДИН МУЖИК В ХАЛАТЕ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ И УБИТЬ.

– Ой, да ну тебя((,– махнул рукой младший и буркнул: – Достал уже((.

– Давай, давай, иди, гуляй, бухай,– наставлял ему в спину отец. – Уж для отца в магазин не может сходить.

ЗА ДУШЕВНЫМ УСПОКОИТЕЛЬНЫМ!

Ярослав же, надевая кроссовки, отомстил ему тем, что без палева пристрелил отца из указательного пальца. И тут вступила в дело артиллерия потяжелее, но уже в виде матери, Ольги Бесстраховой (одна фамилия которой внушала ужас в сердца мужчин), которая отличалась очень, очень скверным характером недотраханной феминистки. За что глава семьи прозвал её пилой… бензопилой. Вжжжжжжжж…

– Опять, что ли, к дружкам повадился? – выглянула маман из кухни с посудным полотенцем в руках. На внешний вид она казалась не такой уж и дурной: если всё это замазать косметической штукатуркой и одеть во что-нибудь… более эротичное, она бы выглядела очень даже ебабельной. Но из-за своего скверного характера Ольга уже давно не заводила

своего муженька. Да и сама его не хотела. И поэтому постоянно испытывала дичайший недое..ит. Что лишь обостряло её вредный характер.

– А тебе то что? – неуверенно буркнул Ярослав, завязывая кроссовки. Мать он всё же опасался, так как, фактически, она управляла этой квартирной стаей и держала обоих мужиков в крепкой женской узде, хотя отец и не любил в этом признаваться. А кто любит?

– А то, что плохой пример они тебе подают, – встала в позу «руки на бока» мамочка и сказала это таким душераздирающим тоном, что её сынку захотелось тут же родиться обратно.

– Ты не устала это повторять? – развёл руки сын, а сам подумал: «Сама-то когда мне хороший пример давала в последний раз?»

– Пока я – твоя мать, не устану, – тыкнула в его сторону пальцем женщина и скрылась в своём кухонном логове.

ФУУУХ… ПРИЗНАТЬСЯ, Я ЧУТЬ НЕ ОБДЕЛАЛАСЯ:-0.

Ярослав молча вышел в подъезд, а затем и во двор ещё в более подавленном состоянии. Такие стычки с родителями происходили у него не редко. Но более частым явлением были наезды на обоих мужчин его матери и тогда, что бы дать отпор такому серьёзному противнику, он был вынужден временно союзничать с отцом, вместе отстаивая свой суверенитет, хотя и не долгий.

– «How did you love, hove did you love…», – напевал про себя Ярик окончание вступительного саундтрека к названию романа.

А ЭТО БЫЛ ИМЕННО НАЧАЛЬНЫЙ САУНДТРЕК, ЕСЛИ ВЫ ЕЩЁ НЕ ПОНЯЛИ. КАК ЖЕ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНОГО САУНДТРЕКА?! ЭТО КАК ФИЛЬМ О БОНДЕ БЕЗ ПЕСНИ В НАЧАЛЕ!

Три друга-раздолбая уже ждали его во дворе, чего-то весело обсуждая… наверное, трешовых ютуберов с их говноконтентом. Светило солнце прямо в глаз, жарил классный майский день в их южном приморском городке, и Ярославу всё больше хотелось проводить время как-то иначе, не тривиально. Какое-то странное чувство твердило ему: «Ты живёшь не так, сынок. Очухайся, наконец». Но как поддаться такому чувству, когда прямо перед ухом тебе кричат:

–…Ярик! Ты чё, оглох, что ли))? Опять в облаках летаешь, Пушкин))?! Вдохновение попёрло))?

Это был Алексей, ещё один педруг… то-есть, друг. Любитель подколоть и поржать. Третий дружбан звался Александром, и он тоже любил подколоть и поржать. И все они только и делали, что подкалывали друг друга, без конца курили, пили, задротили перед компьютером и после него на кровати, так как девушек не имели ни один. Про девушек они любили только говорить и пялиться на них часами, но что бы с кем-то взять и познакомиться… нет уж, увольте, такое могло им только присниться, ибо были все четверо жутко

не решительными с противоположным полом. Ну, и конечно же, всем своим аморальным поведением друзья совращали и Ярослава. Как говорится, с кем поведёшься… с тем и надёрёшься:-).

– Чё делать-то будем?– задал чисто риторический вопрос Ярослав, так как уже знал, каков будет ответ друзей.

ПАЦАНЫ, А ДАВАЙТЕ НА ЭТОТ РАЗ МИР СПАСАТЬ ОТ ЛЮДЕЙ!.. ВОТ ЛЮБЛЮ Я ИНОГДА ПОДЪЕ..НУТЬ СОБСТВЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ:-).

– Расслабляться, Джаред. Щас на пивас сообразим – и на лавочку в парк,– ожидаемо ответил Серёга.

– Там сегодня, наверно, столько баб будет! – выкатил свои глазища Александр Великий, предвкушая визуальное облапывание женских прелестей.

НУ ТОГДА Я С ВАМИ:-).

– А толку-то? Мы всё равно ни с кем не знакомимся! – приспустил его с небес Ярослав.

– Да надо бы. Чё-то давно мы уже без девок, – задумчиво почесал репу Алёха.

– Ты:-0)?! Пойдёшь знакомиться:-0)?! Ха-ха-ха))!.. – не сдержался от смеха Ярик, и все его поддержали бурным смехом, включая и самого Алёшу.

Посмеялись, поболтали про «танки» и другие игры, обсудили свои нелюбимые работы, начальников-козлов, новые сериалы, семейные дрязги, прикупили пива и завалились в парк, где в такие жаркие дни тусовалась и отдыхала куча на-

рода и тех, кого и народом-то не назовёшь. Девушек и вправду было много: одни с парнями, другие с подругами, третьи со своими тенями. На мамаш с детьми они почти не обращали внимания… если те были не в мини-юбках Зато пристально разглядывали спортсменок, иногда пробегающих по тротуару, с бесстрастной равнодушностью стреляющих глазами в сторону их компании. Особо спортивные и напористые девахи-кроссфитки тренировались на турниках рядом с парнями стрит-воркаутерами. И зрелище это было действительно что надо! Парни заняли свободную лавку и тут же начали обсуждать спортсменок, попутно обливая спортсменов тоннами словесного поноса.

– Смотри, как вон тот белобрысый выпендривается на турниках перед бабами, – со скрытой завистью выпалил Лёха.

– Ага, то гляди пукан надорвёт,– с такой же завистью поддержал друга дрищ-философ Санька. – Майки-то поснимали, будто голубятня какая.

– А бабы так и ведутся, а? Как заведенные, – отхлебнув пива, добавил от себя ещё один диванный эксперт по женскому охмурению Сергей.

Ну, а Ярослав в этот день смотрел вовсе не на девушек. Его взор был направлен на самих воркаутеров. На красивые атлетические торсы, мощные руки и округлые плечи. То, что они вытворяли на турниках и брусьях, казалось не возможным для обычного человека. Они как будто нарушали силу

притяжения, смеялись над нею, как и он смеялся над своими виртуальными врагами. Но здесь было всё на реале. Здесь скрывалась и обнажалась настоящая мужская мощь, рельеф мышц, сухость тела…

–…А ещё стероиды, по-любас)). Все на химии сидят)). Нарциссы хреновы)), – с ухмылками выпалил Сержик.

И ТОЛЬКО ВЫ СИДИТЕ НА ПЯТЫХ ТОЧКАХ И НА ПИВЕ, ДРУЗЬЯ МОИ:-).

Но Ярослав не обращал на друзей никакого внимания, весь его взгляд был прикован на спортсменов. И он завидовал им. Но завидовал не чёрной завистью, а с восхищением, уважением, изумлением. Он представлял себя на их месте. Сверхмощным атлетом. Супермашиной для движения. Чемпионом по преодолению гравитации. И ничто не могло его остановить! Каждый мускул своего тела мог с лёгкостью оторвать его от земли, и он заставил бы гравитацию подчиниться, застыв в красивом силовом элементе…

– Эй, братан, ты чё опять очаровался? – толкнул его локтём Серёжка. – На девчонок, что ли, так загляделся? На, пиво пей, пока мы всё сами не выдули.

Ярослав хотел уже послать его куда подальше, когда Санчес внезапно воскликнул:

– Эй, гляньте, вон ОНА идёт))!

ДА КТО:-0?

ДА «ОНА»!

АААААА:-)! «ОНА»:-).

И все сразу поняли, о ком пронёсся возбуждённый возглас. Это была она, богиня красоты и грации из соседнего квартала. Её знала вся улица, весь квартал, весь район и, наверное, пол города. Она была знакома различным уголкам страны благодаря тому, сколько у неё было подписчиков в «Вконтакте», в «Инстаграмме», сколько было просмотров её выложенных фото и видео. От поклонников – и тайных, и явных – не было ни отлива, ни отбоя. Ей клялись в любви на заборах и тротуарах, задаривали цветами, подарками и закидывали почту в соцсети сотнями признаний и предложений встретиться. Мужчины всех калибров пачками ложились перед её ногами… и все были отвергнуты, а подарки часто возвращались. Да, их было много… а она была по-прежнему одна. И это казалось наиболее странным для мужчин, и просто неподдавалось каким-либо разумным объяснениям. Такая девка – и без парня! Поклонникам и ярым фанатам оставалось лишь сглатывать слюну при виде красавицы, да гадать, кого же она, наконец, выберет. Так и продолжалось время неопределённости, надежд и ожиданий.

КАКОЙ Я ВРЕДНЫЙ: ВСЕМ КНИЖНЫМ ПАРНЯМ ОБЛАМЫВАЮ С ЭДАКОЙ ДИВОЙ:-). В ОЧЕРЕДЬ, СУКИНЫ ДЕТИ, В ОЧЕРЕДЬ!

– Княжна)),– с дебильно-умиляющей улыбкой выдавил Алёха.

Её звали Миланой Княжичевой. И если сложный процент ныне является восьмым чудом света, то Милана для

Яра является девятым… нет, первым, подвинув собой пирамиду Хеопса. Иные мужчины с обожанием окрестили девушку Княжной, а иные женщины с завистью называли королевой… шлюхой, шалавой и другими извращениями. И ведь было за что! В переносном смысле, конечно. Милана славилась изумительной красотой мордашки и поразительной формой тела. Её лицевые черты были настолько притягательными, правильными и симметричными (спасибо хорошей генетической наследственности, что не обделила её этим!), что заманивали парней бегать за ней табунами, лишь бы приглянуться красотке, встать перед ней на задние лапки и покорно протявкать: «Я твой навеки, только отдайся». Ох, эти влекущие янтарные глаза чародейки, изгибы бровей царицы, чуть вздёрнутый эльфийский носик, овал подбородка амазонки, тёмно-русые волосы славянки, округлость лица дриады, а губы… алые губы богини зари! Её фигуру можно было сравнить лишь с очертаниями мифической богини охоты или фентезийными эльфийками из аниме. Милана с детства увлекалась спортом, а потом с головой ушла в занятия фитнесом в тренажёрном зале. И за годы упорных тренировок она сумела высечь своё тело в грациозную фигуру, достойную творения да Винчи. Мышцы на ногах и ягодицах придавали девушке пленительные для мужчин объёмы, а осиная талия в сочетании с кубиками пресса, округлыми плечами, шикарной мускулистой спиной и подтянутыми руками ассоциировали молодую спортсменку с античной

воительницей-амазонкой, чудо-женщиной, Афиной Палладой. Она была хороша со всех сторон и ракурсов. Пленительна для любых мужских взглядов. И хотя она являлась не единственной фитоняшкой и раскрасавицей в своём городе, но для повстречавших её однажды парней казалась чем-то особенным, не земным, чем-то манящим, но недосягаемым… уууx:-). И прежде всего, для них она была загадкой… как и любая женщина, считающая себя загадкой, которую зачем-то нужно разгадывать:-). Она была предметом вожделения у мужчин, и причиной для зависти и ненависти у женщин. Вот такая она, Милана Княжичева. Абсолютная чемпионка России по «фитнес-бикини».

Я ОТ СВОИХ СЛОВ АЖ САМ ЕЮ ЗАЛЮБОВАЛСЯ:-). ЭЙ, КТО-НИБУДЬ ЗНАЕТ ЕЁ «ИНСТАГРАММ»? КИНЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ССЫЛКУ.

– Ну вот, опять дрочить на её фотки в «Вконтакте»))! – развёл руки Сержио.

– А я бы лучше её саму… – Саня присвистнул и потянул руки к своему тазу.

И все тупо, по-скотски заржали… кроме Ярослава, который действительно тайно обожествлял Милану и придавал ей статус неземной самки человека, почти что поднебесной, или даже космической. Он имел с этими шутниками-дрочерами меньше общего, чем казалось: в них почти не наблюдалось ничего разумного, в отличие от него. Он желал обнимать княжну; гладить её волосы, её кожу; массировать спи-

ну и стройные бёдра; целовать её всю от кончиков волос, до кончиков пальцев на миниатюрных ступнях. А ещё больше он хотел рассказывать ей свои стихи; хотел, что бы она восторгалась ими; и чтобы улыбка девушки не сходила с её лица, но ослепляла его своей красотой. И конечно же, он ХОТЕЛ её и тут уж против инстинктов размножения не попрёшь.

ДА, ЕГО МОЖНО ПОНЯТЬ!.. ЭЙ, ДЕВУШКА, ТЫ БЫ МОГЛА ЕГО ПОНЯТЬ? НЕТ? НУ И ДУРА!

Но вот княжна приблизилась, и друзья приумолкли, потупили взор, словно были не достойны лицезреть данное божество. Их уверенная, полная сарказма речь превратилась в нечёткое бормотание. Она прошла мимо, грациозно, с приподнятым вверх подбородком, не удостоив их ни каплей внимания. Короткие, обтягивающие шортики… о-хо-хо:-)… так и притягивали взгляд, так и подталкивали к желанию поскорее их стянуть. А миниатюрная борцовка… оу-еее:-)… открывала вид на изумительные плечи, плоский живот и подчёркивала… ммм:-)… великолепную грудь третьего размера.

ЭХ, КАКАЯ ПРЕЛЕСТЬ:-)… ДА ЭТО Я НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО СМОТРЮ. А ВООБЩЕ МНЕ БОЛЬШЕ ИНТЕРЕСНО, ЧТО У НЕЁ ПОД МАКИЯЖЕМ. УЖ НЕ ОЧЕРЕДНОЙ ЛИ ЭТО ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН, ВЫЗВАННЫЙ ТУШЬЮ И ПОМАДОЙ? НАДО БЫ ПРОВЕРИТЬ, КОГДА ОНА ВЫЙДЕТ ИЗ ДУША:-).

И вдруг произошло нечто небывалое: Милана обратила

свой взгляд на Ярослав! Искоса, мимолётно, чуть повернув волевой подбородок в его сторону, но это было ЕЁ вниманием к НЕМУ… Аааах:-0!.. И тогда в нём всё остановилось, и тогда перестала вращаться планета, и тогда замер сам мир! И лишь сердце стучало кувалдой в этой звенящей вселенской тишине. Он проводил её взглядом, и тут же вновь осознал, что давно по уши влюблён в эту девушку. Втрескан по самые анальные чакры.

К СОЖАЛЕНИЮ, У МУЖЧИН ТАК УСТРОЕНО, ЧТО ОНИ ЧАСТО НЕЗАСЛУЖЕННО ИДЕАЛИЗИРУЮТ И ОБОЖЕСТВЛЯЮТ ПРЕДМЕТ СВОЕЙ ВЛЮБЧИВОСТИ, ВОЗДВИГАЯ ЕГО НА ПЬЕДЕСТАЛ. ДЛЯ НЕГО ЭТА ДЕВАХА И ВПРАВДУ БЫЛА ЧЕМ-ТО «НЕЗЕМНЫМ», «ИДЕАЛЬНЫМ», А ДЛЯ БОЛЕЕ ПРОДВИНУТОГО ЧУВАКА КАЗАЛАСЬ ОБЫЧНОЙ СМАЗЛИВОЙ САМКОЙ С «ИНСТАГРАММА», КОТОРОЙ МОЖНО ВПЕНДЮРИТЬ И ИДТИ К СЛЕДУЮЩЕЙ ПОДОБНОЙ. СОВЕРШЕННО РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ ЖЕНЩИН:-).

Непродолжительный ступор прошёл, и его друзья самоактивировались вновь:

– Вот это задница:-0)! Видали:-0)?– восторженно изрёк Саня. – Будто ей тонны силикона туда пихнули))!

– Нормальный зад, – вступился за честь девушки Ярослав. – Как у топовой фитоняшки. Причём тут силикон?

– Ярик, а представь, она тебе даст)). Что бы ты сделал первым делом))? – ехидно сыграл на его видимых чувствах Ле-

хан.

НУ, ТУТ БЕЗ КАМАСУТРЫ ТОЧНО НЕ ОБОЙТИСЬ:-).

Ярик гневно сжал кулаки с тайным намерением хорошенько вмазать Алёхе за такое кощунство, но удержался. Драка века была бы ещё той!

– Первым делом я бы сказал вам, что вы – неудачники, а я – красавчик)), – разрулил без боя Ярослав, соврав друзьям: первым делом он, скорее всего, застыл бы истуканом, не зная, что предпринять перед столь заманчивым предложением от неё.

– Да сам ты, мудила, неудачник))! Хрен она тебе ещё даст))! – тупо заржал Серожа, а двое других подхватили его дикий ржач.

А УЖ ВАМ И ПОДАВНО:-).

Ярослав вздохнул, помотал головой, демонстрируя этим, что он давно связался ни с теми, и перевёл взгляд на турники, где в данный момент Милана выполняла подтягивания. ПОДТЯГИВАНИЯ, Карл… то есть, Ярослав! Девка умела делать сложное для неё упражнение, которое ещё не каждый мужчина сможет осилить, включая и Ярослава. И тут же у парня навернулось презрение к самому себе: ему стало противно, что он такой слабак. А Княжна, выполнив несколько подтягиваний, перешла на отжимания, затем на упражнения, укрепляющие пресс, а после и на растяжку. И конечно же, вокруг неё как бы случайно выстроилась круговая очередь из воркаутеров. И каждый старался показать перед ней, что

он самый сильный, самый выносливый, самый рельефный, кружась и зависая на турниках. Всё это походило на брачные сражения самцов диких животных за преобладание забрать наилучшую самку себе. Ну, а другим менее привлекательным самкам оставалось лишь скрежетать зубами от зависти. Парни выпячивали свою грудь, стараясь выглядеть намного больше, чем они казались; демонстративно напрягали бицепсы и задвигали плечи назад, что бы смотреться более шире. И разочарованно отступали, ведь она почти не удостаивала их вниманием, а кого-то даже обделяла им. Всем своим видом Княжна показывала сконцентрированность на своих упражнениях. Вот могут они, женщины, так делать: вроде бы ни на кого ни смотреть, но в то же время всех сканировать. Чудеса широкоформатного женского зрения!

Закончив тренировку на турниках, Милана лёгкой пробежкой удалилась из парка, оставив позади долгие и пылкие взгляды парней. Венера возвращалась на свой Олимп, а простым смертным оставалось лишь лицезреть её возвышение.

ЛЕТИ, ЛЕТИ, ПТАШКА. А-ТО КАК БЫ ГОЛОДНЫЕ КОТЫ С ВЫПУЧЕННЫМИ ГЛАЗАМИ ТЕБЯ НЕ СОЖРАЛИ!

– Говорят, она у кого-то насосала на свой «Форд», – самоутверждал себя завистливым мнением Сержик, оправдывая личную неудачливость. – А х..ли, раз фотомодель, значит, в рот, по-любому, у кого-нибудь берёт.

– Да по-любому с кем-то пихается, а одна кантуется только на публике. Повезло же её ё..арям, – не отстал от товарища Александр Первый.

– А я слышал, что Питбуль ей всё-таки вдул, – внёс свою чёрную лепту Лёхандр. – Он же считает её своей тёлкой. Скольким пацанам уже морды набил за то, что они просто мацали её глазами… Козёл, блин((! Позырить даже не даёт((! Ну и вот… Вовчик, якобы, видел их вместе, уходящих в сторону дома Питбуля…

НУ, СВЕЧКУ ОН ТОЧНО НЕ ДЕРЖАЛ НАД НИМИ. НЫНЕ МОДНО СВЕТИТЬ СМАРТФОНОМ:-).

– Чё ты несёшь, осёл((? – не выдержал такой критики в сторону возлюбленной Ярослав. – Да все знают, что он постоянно к ней пристаёт… и цепляется без конца((. А уходила в сторону его дома, потому что там у неё работа в фитнес-центре. И хорошо зарабатывает тем, что тренит всяких плоских и жирных девиц. В свои двадцать четыре года уже выступает на сценах и на обложках журналов красуется! А вы от зависти пи..дите тут хрен знает о чём((! Нищеброды((.

– Уууу, Ярик, по-ходу, втрескался по самые яйца, – изобразил нелепую гримасу Серчик.

– Мечтать не вредно, – оправдался Ярослав.

– Мечту в постель не положишь, Джаред, – философски подметил Серый.

– Да я, смотрю, ТЫ много девиц положил))! – подколол его Яр.

– Чё:-0? Да я щас пойду и с кем-нибудь познакомлюсь!.. О, да вон с теми двумя ципочками!

– Ставлю на то, что ты, конченый неудачник, провалишься))! – пульнул ехидным сарказмом Алексей.

А Я СТАВЛЮ НА ТО, ЧТО ЕГО ЕЩЁ И РАЗВЕДУТ:-).

– А я – на то, что позорно провалишься и они будут ржать тебе вдогонку)), – так же едко подытожил Санёк.

– Ну смотрите, неучи, как работает мастер пикапа):-(, – злостно произнёс изрядно охмелевший и оттого набравший смелости Серый, залпом выдул последний стаканчик пива и тронулся в сторону двух сидящих неподалёку девушек.

– Ух, щас будет зрелище, – покивал головой Ярослав в предвкушении нелепого маски-шоу и напряг весь свой слух.

ДА УЖ, МАСТЕР ПИКАПА В ДЕЙСТВИИ:-). ВСЕМ СМОТРЕТЬ И УЧИТЬСЯ:-)!

Две хорошенькие девушки (шестёрочки, оценивая по-пикаперской шкале внешности, где 1 – это полное подобие крокодила, 5 – с пивом пойдёт, 6 – большинство более-менее привлекательных девушек, 7 – красавицы, 8 – вообще огонь, 9 – что-то нереально притягательное, а 10… такая может только приснится), видимо, расслышали последний диалог парней и демонстративно отвернулись от напористого приближения Сергея, уткнувшись в смартфоны (вот умеют они это мастерски делать:-). У того, в свою очередь, чем ближе он приближался к девушкам, тем сильнее улетучивался градус его показушной храбрости. Но отступать было уже поздно,

ведь позади над ним нависла либо репутация неудачника, в случае провала, либо репутация героя, если штурм двух бастионов будет удачен. И на последней капле смелости, кое-как переборов свой страх, собрав последние ошмётки воли в кулак, он приблизился к подругам (которые всё так же игнорировали его до конца) и неуверенно протянул:

ЗДРАВСТВУЙТЕ, БАБОНЬКИ. НЕ НАЙДЁТСЯ ЛИ У ВАС ОДИНАДЦАТЬ ЦИФР ЗАКИНУТЬ МНЕ В КОНТАКТЫ?

– Девчонки, привет)).

КАКИЕ МЫ ТЕБЕ ДЕВЧОНКИ В ДВАДЦАТЬ ДВА ГОДА, БАРАН?!

Девицы, почувствовав его неуверенность в голосе и робость в поведении, прыснули издевательскими смешками, ожидая дальнейшее развитие событий. А Сергей и не знал, что сказать им дальше: о чём с ними вообще можно говорить, с этими бабами?! И тогда с губ сорвалось банальнейшее:

– Как дела?.. Чем занимаетесь?

– Дела – никак, – ответила одна.

– На тебя смотрим)), – подтрунила другая, и обе засмеялись.

ПЕРЕВЕЛИСЬ «НАСТОЯЩИЕ» ДЕВУШКИ. К НИМ ЗНАКОМИТЬСЯ ПОДХОДИШЬ, КАК ОНИ ТОГО И ХОТЯТ, А ИМ «НАСТОЯЩИХ» МУЖЧИН ПОДАВАЙ. ОБЫЧНЫЕ МУЖЧИНЫ НЫНЕ НЕ В МОДЕ.

Ярик, Сашка и Лёшка, заслышав ответ и воочию разглядев ситуацию, в которую попал их друг, еле сдерживались, что бы не надорвать животы. Серёга же пожалел о своей инициативе суперсоблазнителя. Единственное, что у него хорошо получалось, это уничтожать вражеские танки. Но эти две были для него настоящими бронепоездами, с очень толстым панцирем. И чтобы его расколоть, требовался калибр храбрости, наглости, харизмы и юмора помощнее. Сержио же имел лишь слабую словесную рогатку. И он ещё раз попробовал пустить её в ход.

– Хорошая погода сегодня. Может… погуляем?

ПИВО, ВОДКА, ПОЕ..ЁМСЯ:-)?

Слово «может» подействовало на девушек просто магически: они сразу увидели в парне просящего милостыню неудачника, неуверенного в себе мямлю. И решили жёстко отшить его за такую нерешительность.

– Да нам и на лавочке не плохо сидится, – заявила та, что покрасивей.

– А ты вот подошёл, и нам всё солнце загородил)), – проговорила вторая, которая привыкла соглашаться с первой – доминанткой – во всём.

– Так я… не специально, – по-полной облажался невезучий донжуан.

– То есть, ты не специально к нам подошёл))? Так, мимо проходил)), – подколола первая и обе девки рассмеялись. Друзья в сторонке трещали уже во всю, особо это не скрывая.

СМЕЙТЕСЬ, СМЕЙТЕСЬ. ЭТОТ ХОТЯ БЫ ПОДОЙТИ РЕШИЛСЯ, НЕ ТО ЧТО…

– То есть, вы… не хотите, что ли, гулять? – пустил контрольный выстрел себе в лоб Серёжа, оторопев от такого поворота.

Девушки же решились на последнюю фазу отшивания, дабы больше не мучить своего искусителя.

– Ну ты чё тормозишь? Мы же сказали, что не хотим, – поставила жирную точку прямо в лоб Казанове доминантка. – И вообще, мы одни с подругой хотим посидеть.

– Не мешай нам, пожалуйста, – подхватила вторая.

И Серёги ничего не оставалось делать, как признать поражение да ретироваться обратно, под заводные хохмы его товарищей. Репутация неудачника ещё больше возвысилась над головой несчастного искусителя, а и без того хилая самооценка приспустилась ещё ниже.

– Ну ладно, девчонки, я пошёл, – бросил он девушкам и обернулся, что бы отступить и предаться своему поражению в полной мере.

ЭЙ, ТЫ КУДА?! А КТО ЗА ТЕБЯ БУДЕТ ПОЛОВОЙ ОТБОР ВЕРШИТЬ?! Я, ЧТО ЛИ?!

– Погоди. У тебя на пиво добавить не будет полтинник? – до того обнаглела первая стервосамка, что решила ещё и потрясти неудачливого самца.

Серёга на миг впал в ступор. Это было так неожиданно, что он не знал как себя повести. Затем вынул из кармана пол-

тос и осторожно передал его обворожительно улыбающейся девахе, говорящая своей змеиной улыбкой: «Девушкам нужно помогать и уступать))».

ЭЙ, ПАРЕНЬ, Я БЫ НА ТВОЁМ МЕСТЕ…

– Вот, пожалуйста. Для девушек не жалко.

…А, УЖЕ ПОЗДНО.

– О, спасибо)). Идём))?

Девки вмиг сорвались с места и двинули по направлению к магазину. Сергей проводил их изумлённым взглядом, полным отчаяния и непонимания. Ну что он сделал не так? Почему они его так легко отвергли? Что нужно этим бабам? Да они совсем не понятные!

Я ТАК И ЗНАЛ, ЧТО РАЗВЕДУТ:-). ЭТО ТАК ПО-ЖЕНСКИ:-).

– Ну ты и алень))! – глумливо встретил ловеласа Александр, радуясь тому, что свои пожизненные неудачи можно на время переложить на товарища.

– Ты чё, им денег дал:-0)? – изумился Алексей, улыбаясь от уха до уха. – Они не только тебя отшили, но ещё и на бабки поимели)). Хотя, по ситуации, это ты должен был их поиметь))!

– Ну дал немного и чё((? Жалко, что ли((? – оправдывал свою неудачу Сержик.

– Да ничё. Я б, может, тоже дал, – искренне признался Ярослав.

– Хотя, для красивых баб, в принципе, не жалко. Чё б не

помочь? – тут же поменял своё мнение в сторону большинства Алёха.

И так, слово за слово, друзья двинули к направлению своего двора, весело обсуждая очередную неудачу Серёги, непонятливых девок, свежие фильмы и затёртые до дыр видеоигры. Ещё один тривиальный день, каких было тысячи. Ничего не предвещало беду, и Ярослав уже прикинул за какими фильмами он добьёт свой последний выходной, когда в ход событий вмешался мощный фактор в виде:

– Эй, уроды, а ну, стоять):-(!

И друзья сразу узнали этот мерзкий, хриплый лай. И все четверо тут же втянули головы в плечи, оборачиваясь на причину этого голоса. Потому что это был сам Пиииииитбууууууль! Или Андрей Бодаев. Который выдавал всем окрестным парнишам абонементы на пи..дюли. Высокого роста и среднего, спортивного телосложения, Питбуль не внушал такого сильного страха тем, кто его не знал. Но стоило его хоть немного узнать, как тут же возникает непреодолимое желание не связываться с ним. Парень 27-ми лет, он обладал очень сильным волевым характером и харизмой местного задиры. Имел взрывной темперамент, обладал очень экспрессивным поведением бойцового петуха. Он занимался боксом, а его жилистое, подтянутое тело было способно на моментальное выведение противника из строя методом тыка… в челюсть. Лысый череп и многочисленные татухи на груди, спине, руках и шее внушали окружающим его людям обос-

нованное беспокойство и даже страх. Он был одет в одни лишь шорты до колен и кроссовки, демонстрируя всем свои наколки и спортивное телосложение. На шее висела серебряная цепочка, а в левом ухе красовалось модное кольцо. Не зря его прозвали Питбулем, и ни кем другим. Сам он позиционировал себя как второй Джером Пина – спортсмен из Франции.

И вот эта машина для убийства приближалась к друзьям. Да не один, а в компании таких же отморозков. Ведь стая волков по-одиночке не ходит. Вместе ним плелись за вожаком Лешак, Бычара и Серый. И намерения от них намечались отнюдь не дружественные. Таких парней стоит всегда опасаться и подальше обходить их стороной, не важно, храбрым ли ты был или трусом. Ведь здоровье-то и трезвость ума – они важнее всякой показушной бравады. А у таких типов, как Питбуль, ясность разума были напрочь отшиблены средой их обитания, средой их окружения, привычками, воспитанием и предпочтениями. Такими парнями управляли лишь слепые инстинкты доминирования: нагнуть всех или быть нагнутым. Он был настоящим альфа-самцом. Он был… зверем. Лютым и бескомпромиссным.

НАДО ЖЕ БЫЛО СЦЕПИТЬ ТАКОГО С ПОВОДКА. КТО-НИБУДЬ, УСПОКОЙТЕ СВОЕГО ЗВЕРЮГУ!

– Ну, чё, бакланы, курить мне даём):-(? – пролаял Питбуль, врезаясь в строй застывших жертв, отчего те были вынуждены образовать вокруг него полукруг, в котором отмо-

розок чувствовал себя царём.

Четверо друзей протянули свои пачки, после чего Питбуль демонстративно отжал все сигареты, две пачки посчитал не достойными для курения, выбросив их, а две засунул в карман. После чего пристально обвёл взглядом всю четвёрку.

– По рожам вижу, что пивище хлебали, – наконец выпалил он своим грозным, утробным голосом дикого буйвола. – Значит, бабло имеете. А значит, наберёте на пиво и мне, и пацанам, – блеснул редкой логикой Питбуль. Его дружки мерзко заухмылялись.

– Да конечно, наберём, Андрюх, – вяло промямлил скукожившийся Алексей.

– Как ты пиз..анул, упырь):-(? – внезапно схватил его за грудки боксёр. – Я, ссука, для тебя Питбуль, царь и бог в этом районе):-(. Ты понял, лошара):-(?

– Понял:-0(, – тявкнул перебздившийся Лёха аки щенок, потому что непонятливых Питбуль просто ломал.

– А вы, суки, чё такие хмурые? – Питбуль перевёл взгляд на остальных. – Если имеете чё-то против, валяйте… побазарим по-мужски.

«По-мужски», естественно, спорить с ним никто не осмелился, и все четверо дружно потянулись к карманам – раскошеливаться. Ведь это был закон джунглей: сильный выживал и имел добычу, а слабый… слабый либо вымирал, либо в лучшем случае смирно сидел под более сильным. Правда,

бывают случаи, когда более слабый становиться сильнее и тогда между ними возникала конкуренция за доминантность, за ресурсы, за территорию… и за самок. И в ходе такой конкуренции опять же выживал сильнейший.

– Всего, ссука, триста рублей):-0? Да вы охренели, что ли, черти):-0?!. Ладно, я сегодня добрый. Чё с вас, нищебродов, ещё поиметь? – махнул рукой Питбуль.

– Если только их самих))! – выпалил шестёрка Бычара, и вся свора бешено заржала.

Не живой, ни мёртвый от животного страха, Ярослав вдруг почувствовал, разгорающий внутри гнев, как ответную реакцию инстинктов на попытку подавления и понижения его статуса мужчины. Как бы он хотел размозжить эту противную рожу валяющимся в стороне кирпичём. Забить его до смерти палкой. Переехать шакала танком так, что бы уцелевшая половина тела ещё корчилась в адской агонии.

– Ну чё, девочки, можно вас поиметь):-)?! – ещё шире оскалился от смеха Питбуль. – По чём продаётесь, девчонки?!

И вдруг с неба внезапно прилетает метеорит и оставляет от своры лишь мокрое место…

Нет! И вдруг Питбуль захлёбывается собственными фекалиями и отбрасывает копыта прямо перед глазами своей своры…

Нет, не так! И вдруг его жертва превращается в огромного халка и размазываю урода об асфальт!..

Ярослав даже ухмыльнулся своим мысленным воображениям, когда Питбуль заметил это и моментально среагировал напором стрессовых гормонов:

– На, ссука):-(! – жёсткий кулак обрушился Ярославу в живот, и тот, испустив дыхание и вскрик, сам обрушился на асфальт.

Дышать он был не в состоянии, лишь судорожно хватал мелкие глотки воздуха. Выжить, выжить – звучало в его голове. Питбуль пригнулся над поверженным соперником и злобно протянул:

–Тебе, значит, смешно):-(? Тебе, падла, смешно):-(?!! КОМУ-НИБУДЬ СМЕШНО? ЕМУ ТОЧНО НЕТ.

Сорвавшись, отморозок пару раз мощно пнул парня по спине, отчего тот изогнулся дугой. Друзья пострадавшего с ужасом наблюдали за экзекуцией их друга, не в силах ничего предпринять. Вся их показушная храбрость в парке тут же сжалась на уровне ягодиц, а первобытный ужас намертво сковал товарищей в своих крепких объятиях. А по другую сторону конфликта дружки Питбуля омерзительнейшим образом угарали, пуская сигаретный смрад, смаковали данное зрелище и пользовались своей превосходностью над дрищами-задротами по полной.

– Смотри мне в глаза):-(. В глаза смотри, ссука):-(, – проворчал волчара своей жертве. Ярослав с трудом это сделал. И когда между ними образовался визуальный контакт, Питбуль жёстко констатировал: – Ты – ничто):-(. Я таким, как ты,

ломал руки и ноги):-(. Ты знаешь, сколько во мне дури):-(?.. В глаза смотреть):-(!.. Ты, ссука, не представляешь, что я с тобой могу вытворить):-(… Я тебя уничтожу):-(…

– Я сейчас милицию вызову:-0! – раздался женский голос из окна сверху.

– Заткнись, шалава):-(! – рявкнул Питбуль и, наконец, отступил от своей жертвы. Равнодушно проходящие мимо люди всё чаще начали обращать на зачинщика внимание, ситуация могла слишком накалиться. И у Питбуля сработал инстинкт самосахронения. – Вот что, сосунки, живите пока… – брутально ткнул в них пальцем Питбуль и обернулся прочь.

– Б..я, братан, наконец-то! Я думал, ты от них не отклеишься! – хлопнул по плечу Питбулю Лешак.

– Хлебало завали! – рявкнул доминант на шестёрку. – Думать, что ли, научился?..

Свора удалилась за угол ближайшего дома, и только тогда друзья осмелились помочь своему товарищу встать. Ярослав еле стоял на ногах. Его жутко мутило, а спина всё ещё помнила страшные удары ногой.

– Друг, ты как:-0? – озабоченно произнёс Серёга.

– Ладно хоть не по роже)), – внезапно улыбнулся Ярослав, не веря своей удаче: тело ещё было в стрессе, но эйфория того, что всё обошлось и он остался жив, предавала ему позитива. Правда, не на долго. Вот тебе и необычный день, Яр!

ВОТ ТЕБЕ И РАЗНООБРАЗИЕ;-).

– Я сам чуть не пересрался, когда он начал тебя муту-

зить((, – признался Лёха и тут же пожалел о сказанном: начала мучить совесть за неоказанную помощь.

– Извини, Ярик((. Я ничего не смог сделать((, – удручающе произнёс Сергей. – Они бы нас прибили((.

– Да ничё, всё нормально((… Я понимаю((, – болезненно вздохнул Ярослав и мысленно добавил: «Я для вас поступил бы точно так же».

ТАК ЧТО НЕ БЛАГОДАРИТЕ:-).

Друзья молча добрели до своего двора, попрощались и разошлись по берлогам. Как только Ярослав переступил порог квартиры, на него тут же обрушилась мать:

– Тебя что, побили):-0?

– Нет((. С чего ты взяла((?

– Не ври мне((! Вон, соседка видела, как тебя этот Питбуль избивал((!

– Совсем уже оборзел этот Питбуль! – донёсся из зала голос папаши. – С поводка, что ли, спустился? Людей бьёт посреди дня. Ненормальный, бл..ть.

– Да всё нормально((, – соврал Ярослав, испытывая на этот раз жуткий негатив от мнимой родительской тревоженности о нём.

– Ничего не нормально((, – встала в позу «руки на бока» княгиня Ольга. – Милицию надо вызвать и скрутить эту скотину((. В конуре ему будет самое место((. Тварь, бл..ть, поганая((. Я ему устрою((, – бросилась к телефону мать.

– Да брось ты, что ли, нервы парню мотать:-0! Сказал же,

всё нормально:-0! – махнул рукой главный диванный психолог этого дома.

– Мам, не надо:-0! – попытался остановить её Ярослав, вырывая трубку из рук женщины. – Я сам с ним разберусь.

– О, видишь? Мужик сам разберётся, – спокойно изрёк диванный вещатель.

– Сиди на жопе смирно, мужик, – процедила мужу жена. – А ты с кем собрался разбираться? – перебросилась на сына маман. – Силу, что ли, почувствовал? Чё ж ты ему сразу-то не вломил, а?

– Ой, мать, успокойся((. Не доводи до скандала((, – скривил лицо «глава» семьи.

– Умолкни):-(! А то я и тебе тоже вломлю):-(!..

«Ну, началось», – угнетённо подумал Ярослав, махнул на них рукой и, под шквал отборной родительской ругани, скрылся у себя в комнате. Вот так просто в этой семье родительская опека перерастала в семейный скандал. И так день за днём. Неделя за неделей. И так всю его жизнь родители только и знали, что ссориться, грызться, устраивать короткие перемирия и заново устраивать семейные войны. А заодно, доставалось и ему. Вот такой он – семейный матриархат, когда вместо женщины в семье ещё один мужик без хрена с доминирующей позицией.

ПЕЧАЛЬНЫЙ УДЕЛ МНОГИХ СЕМЕЙ. СТАВИМ ЛАЙК, ЕСЛИ ЗНАКОМО.

Ярослав вновь уселся за компьютер. А что ещё делать?

Вот и очередной скучный день прошёл. Правда, сегодня он запомнится ему на долго. Завтра на работу. Как же он ненавидел свою работу. И половину её сотрудников-лицемерок. И скотину директоршу, без конца его упрекающую. И сволочь кассиршу, с которой они лаялись без конца, так как она видит в нём полного лошару и не в какую не замечает мужика. Да и остальные коллеги вытирают об него ноги, словно о тряпку. Суровая правда: он находится в самой низине рабочей иерархии и каждый сотрудник напоминает ему об этом смачным плевком в его душу, демонстрируя перед другими, что они хоть над кем-то доминируют, и этим поступком повышают своё самомнение, самоутверждаются за счёт принижения других. Как же он их ненавидит:-(.

А ЭТО ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА МНОГИХ РАБОТНИКОВ. ЛАЙКИ, ГОСПОДА!

Ярослав включил один из своих любимых фильмов – «300 спартанцев» и заворожено подключился к битве между персами и царём Леонидом. Он ловил каждый момент этой эпичной битвы. Он следил за каждым мускулом на лице спартанца, копируя его мужественную мимику. Каждый взмах меча героя Ярослав чувствовал, будто своей рукой. Вот она – настоящая мужественность! Пускай и срежиссированная. Но это было то, что ему так не хватало. Брутальности, храбрости, твёрдости, неотступности, мощной харизмы, силу воли и стремление свершить свою цель, даже если при этом придётся пасть смертью храбрых. И вдруг он рас-

творился в этом киношном шедевре. Он мысленно перенёсся на место главного героя.

Вот Ярослав в красивом красном плаще, играя мускулами под эпическую музыку, замахнулся на приближающегося впереди врага и мощно обрушил на его тело свой острый, смертоносный меч. Кровь обагрила его лицо, и он почувствовал всю эйфорию этого боя. Взмах – кровь. Взмах – боль! Взмах – победа!! Взмах – несокрушимость!!! Вот он пронзает мерзкого Питбуля, а затем одним ударом срубает с него голову. Он поднимает голову зверя над полем боя и издаёт грозный, победный клич. Ведь теперь он сам становится зверем, он – машина для убийства. Он, царь Ярослав, доблестный спартанец, бросается на своих коллег по работе в облачении персов и рубит их направо и налево, одного за другим. А злобную директрису он рубит пополам и упивается своей смертоносностью, своей всемогущественностью. Он рубит бывших одношкольников, задирающих его на переменах и отсекает головы бывшим учителям за позорные двойки, не выученные уроки и отчитывания его перед всем классом. Он не щадит ни олигархов, ни политиков, ни кредитных спекулянтов, паразитирующих за счёт народа. Мочит своего паскудного командира роты и уё..ков сержантов, задирающих его в армии. Он кромсает всех, кто когда-то причинил ему боль и ответственных за его жизненные неудачи. И рубит своих тупых друзей за их безалаберность и насмешки. А родителей оставляет напоследок. И вот, когда они

стоят на коленях и умоляют его о прощении за всё, что они когда-то ему причинили, а он прочерчивает остриём меча перед их шеями, Ярослав прощает их и отпускает. Ведь он герой. Он – спартаааа…

–…ааанец, – тихо прокричал Ярослав и с неохотой вернулся в свою суровою реальность.

А реальность такова, что он дрищ, неудачник, лентяй, игроман и завтра ему идти на нелюбимую работу. Никакой он не герой. Он среднестатистический парень, день за днём переживающий одинаковые дни сурка и мечтающий о недостижимых целях и поступках. А в будущем его ждёт лишь диван, телевизор, сварливая нелюбимая жена, да пивной живот.

ПЕЧАЛЬНАЯ УЧАСТЬ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА, ЖИВУЩЕГО «КАК ВСЕ».

На этом печальном мысленном моменте, Ярослав выключил компьютер и лёг спать. Что бы завтра проснуться до боли одинаковым утром. Внутри он чувствовал столь знакомые ему отвращение и презрение к самому себе.

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ВЕЛИКИЙ ТАНКОВЫЙ АС».

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ВЕЧНЫЙ НЕУДАЧНИК».

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ВЛЮБИТЬСЯ В НЕДОСЯГАЕМОЕ».

Зазвонивший в 6 утра будильник был подобен раскату грома: он заставил Ярослава вздрогнуть, ужаснуться сегодняшнему дню и медленно подняться с кровати. Срань дьявольская, как же неохота тащиться на эту проклятую работу:-(. А разве у него был выбор? О, да, был! Можно было претвориться, что он заболел неизлечимой болезнью среднего пальца и не выйти на работу где-то на неделю. Можно нарочно сломать себе руку и не выйти на целый месяц!! Либо уволиться и не выйти туда никогда!!! Но в таком случае ему придётся искать другую, а это чревато последствиями со стороны родителей и пустыми карманами. Да и дома он не хотел сидеть в окружении этих пещерных дикарей, без конца выясняющих свои отношения:-(. И поэтому выбор был очевиден! Добро пожаловать в реальную жизнь, дружок!

А РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ЗДЕСЬ ОПРЕДЕЛЯЮ Я:-).

Ярослав оделся и начал выполнять свой ежедневный утренний ритуал в виде умывания, выпивания кофе, чистки зубов, приведении своего вида в порядок. Попутно натыкаясь на родителей, тоже спешащих на работу, и, уворачиваясь от их колких фраз, Ярослав постарался скорее сбежать из дома. Тело выполняло привычные утренние дела на автомате, так как они уже закрепились в его нейронных путях и стали простыми привычками, не требующимся осмысления.

Ему повезло тем, что работа находилась неподалёку, в пяти минутах ходьбы. Это был один из бесчисленных российских супермаркетов, жадно заглатывающих своё общество

потребления с помощью нехитрых маркетинговых приёмчиков. За время своей работы Ярослав неплохо изучил эти приёмы. Например, он должен быть всегда вежливым и услужливым с покупателями и вынужден исполнять любые их прихоти, что бы они почувствовали над тобой власть и захотели купить ту палку колбасы. А будешь излишне хамить, так они уйдут к конкурентам в соседний магазин:-). Или – всегда спрашивать на кассе, нужен ли покупателям пакет или есть ли у них карта скидок, таким образом, создавая видимость, что ему на них не наплевать. А вдруг у покупателей не окажется своего языка, сказать про это самому:-). А внешний вид и бесконечные услуги консультантов должны вызывать у покупателей доверие к супермаркету и повышать их покупательскую способность. А обилие и разнообразие продуктов здорово создавали иллюзию богатейшего выбора перед потребителями, заставляя их урывать разные новинки и диковинки, хотя, по сути, это был хлам или одни и те же продукты в разных упаковках и с разными способами приготовления. И это не говоря уж про всевозможные акции и скидки! Специально завышаешь цену на продукт, а потом завышенное и скидываешь – и это называется скидка! Или переклеивание дат просроченных товаров на свежие:-). Но это были ещё так, мелкие панипуляшки. Куда более продвинутые и агрессивные действовали на различные эмоции людей, их желания и природные слабости. В общем, маркетинг имел своё общество потребления по полной программе;-).

КРУТО! ПОЙДУ ПРИКУПЛЮ СЕБЕ НЕМНОГО НЕНУЖНОГО БАРАХЛА.

Ярослав зашёл через главный вход за 15 минут до открытия. Поприветствовал охранника и двинул через складской коридор в мужскую раздевалку. Когда на пути возникла она, Маринка Иванова… сука и стерва. Он её ненавидел. И это мягко сказано! Не дурного телосложения, со смазливой мордашкой, Маринка отличалась наисквернейшим характером местной королевы красоты, считая, что все мужчины должны ей кланяться в пятки. Ведь она – королева и этого достойна априори! А недостойными её величества, такими, как Ярослав, она протирала бы свои туфли. Они должны смотреть на неё с восхищением, любоваться красотой, повышая её самооценку. Должны хотеть её, но не получать. И терпеть все оскорбления, какие вылетают из её королевского рта, потому что за счёт красоты она выше всех остальных. Вот такая была Маришка Иванова, королева всея кассирш, мисс «Секси Супермаркета»;-).

ТАКОЙ ШИКАРНОЙ ЖЕНЩИНЕ Я БЫ ПОДАРИЛ ОГРОМНЫЙ, КРАСОЧНЫЙ БУКЕТ:-)… ИЗ ФАЛЛОИМИТАТОРОВ):-).

И вот она шла на него, подобно неудержимому нефтетанкеру. Так что Ярославу пришлось отстраниться в сторону, дабы не коснуться королевы и не замарать её чистую одежду своими нечистыми руками. И у парня тут же возникло желание отвесить ей вдогонку хорошего пинка! Ибо вся красо-

та пропадает там, где есть место омерзению. Однако та его опередила…

– Эй, утырок, как твоя никчёмная жизнь поживает):-)? – обернулась Медуза Горгона с ехидной ухмылкой на милом, но пакостном лице.

А в следующее мгновение Ярослав выхватил меч и отсёк чудовищу его мерзкую голову с шипящими змеиными волосами. Воин жёстко поцеловал ещё живую, играющую мимикой голову в губы и бросил её рядом с корчащимся в агонии полузмеиным телом со словами: «Наконец-то ты издохла, тварь!» Но это снова оказалось всего лишь игрой его буйного воображения.

– А тебе-то что, змея, блин, подколодная((? – неуверенно ответил Яр намеренно затихающим голосом на последних словах. Но девушка их расслышала.

– Чё ты сказал, дебил? Вали в зад, полудурок, – почти бесстрастно бросила Маринель и скрылась за углом.

– Сама ты пошла((. Коза драная((.

Вот так обычно начинался его рабочий день. Но самое весёлое всегда было ещё впереди;-). Ярослав переоделся в стандартную форму супермаркетного раба и занял место на галере, которая представляла собой кассу с монитором и пробивающим товары аппаратом. Охранник открыл магазин, и внутрь ввалились первые жертвы всеобъемливающего маркетинга.

Яр сидел и наблюдал за ними. Он видел изо дня в день,

как еле волочащиеся, разжиревшие тётки набирают в корзины тонны майонеза, колбасы, тортов и булок, дабы набить этим дерьмом свои холодильники и ненасытные утробы. Видел, как тучные, брюхатые мужчины набивают пакеты литрами пива, водки и вина. Он задерживал взгляд на молодёжи, покупающих блоки сигарет, пачки жвачек, пакеты чипсов, сухариков и пивные полулитражки. Он наблюдал, как не очень умные мамаши пичкают своих детей мороженными, чупа-чупсами и сомнительными вкусняшками. Он лицезрел всё это почти каждый день… и ему было всё равно. Вообще по хрену! Ведь это казалось Ярославу нормальным. Он и сам употреблял все эти продукты и они не являлись ему чем-то ужасными. Скорее, наоборот…

– Пакетик не нужен? – произнёс на автомате заученную фразу Ярослав, пробивая очередной бабули её скромный набор.

ИНТЕРЕСНО, ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ РАДИ ПРИКОЛА ПРЕДЛАГАТЬ ВСЕМ ПРЕЗЕРВАТИВЫ:-)?

– С вас 485 рублей, – который раз за утро выговорил парень следующей отолстевшей женщине.

– Вот ваша сдача, – устало выронил молодой кассир угрюмому мужлану.

– Молодой человек, тут сдачи не хватает((, – хмуро обратился к нему мужлан, протягивая огроменную ладонь с кучкой мелочи.

Ярослав пересчитал его сдачу и – вот, блин:-(– понял, что

и вправду накосячил.

– Ну вот, вам лишь бы обмануть нас((! – выпалил мужик без капли сожаления.

– Да, да, мне тоже много раз так не додавали сдачу, – прошелестела стоящая за мужчиной бабуля.

– Молодой человек, совесть имейте, – внесла свою лепту далее на очереди женщина.

В НАШ-ТО ВЕК ГОВОРИТЬ ПРО СОВЕСТЬ:-)… ЭТО КАК ГОВОРИТЬ О ДЕВСТВЕННОСТИ:-).

Ярослав готов был сгореть от стыда. Вот так мелкий косячок мог привести к крупному скандалу, что было в его супермаркете далеко не редкостью. В итоге покупатели получили своё бесплатное зрелище; самые языкастые безнаказанно потроллили присмирённую жертву словесной агрессией, угождая своему инстинкту доминирования, а Ярославу… ну, а бедному кассиру оставалось только терпеть и смириться со своим незавидным положением. Закон каменных джунглей вступил в действие.

– Марин, смени меня, мне товар надо раскладывать, – оповестил Яр пробегающую рядом девушку, создающую вид полной занятости своей незанятостью. Одной из обязанностей его должности была своевременная выкладка фруктов и овощей на прилавки, а так же выбраковка испорченных продуктов и слежение за сроком хранения данного дерьм… товара. И это являлось одной из труднейших обязанностей, по сравнению с другими прикреплёнными к

сотрудникам отделами, ведь ему приходилось тягать со склада тяжеленные ящики и мешки. А местные грузчики как-то не стремились подсобить слабоватому пареньку. Вот и приходилось ему надрываться самому.

Горгона скривила страдальческую рожицу, незаметно показала ему фак и плюхнулась на освобождённое кресло, прошипев так, что бы он услышал: «Урод вонючий». Ярослав, в свою очередь, наградил сучку хмурым взглядом космодесантника и убил воображаемой пушкой Гаусса, разметав её ошмётки по всей прикассовой зоне.

ЖУРНАЛ «ИГРОМИР» ОДОБРЯЕТ, СЫНОК:-). УБИЙСТВО 10 ИЗ 10!

Отправившись в свой отдел, первым делом он взглядом терминатора «Т-800» просканировал недостающие продукты на прилавке. Сдвинув кое-где несколько ящиков на стеллажах, Ярослав освободил место под новое пополнение всякой экзотической дряни. Затем отправился на склад за пополнением. По пути получил пару замечаний от замдиректора, тычок в плечо от грузчика, несколько словесных высеров от продавщиц-консультантов и неплохую такую затрещину от товароведки за то, что долго держал скоропортящие продукты в холодильнике. Хотя в этом была виновата предыдущая смена, но её это не волновало.

Кое-как доставив все эти тяжеленные ящики с фруктами и мешки с овощами к стеллажам, парень выполнил выкладку товаров, отсортировал испорченные продукты и собирал-

ся уже пойти в столовую позавтракать просроченными магазинными харчами, когда над ним нависла грозная тень местной Годзиллы… директорши. То была Наталья Владимировна собственной устрашающей персоной. Полная, страшная, злобная и рыжая – этого вполне хватает для описания данного монструма из бестиария Ведьмаков. Разговаривать со своими сотрудниками адекватно она не умела и не хотела, но предпочитала наставлять их завышенным голосом, иногда срывающимся на ругань и даже отборный мат. Её главным способом воздействия был кнут; пряник же она применять не считала нужным, полагаясь на эффект наказания и отрицательного подкрепления, коим обычно дрессируют животных, если они не выполняют задумки дрессировщика. В итоге, она настроила против себя большую часть сотрудников; злобные сплетни и слухи в адрес директора были не редкостью в этом торговом борделе. Но в этом злачном месте балом правила она, повелительница плетей (щелчок кнута). А кого не устраивал её кнут, тот всегда мог попытать счастья у другого рабовладельца с его изощрёнными методами контроля.

ТО ПАСКУДНОЕ ЧУВСТВО, КОГДА СОВСЕМ НЕ ХОЧЕТСЯ ИДТИ НА РАБОТУ:-(.

– Ярослав, почему у тебя лежат продукты на складе, которые уже начинают портиться? Вот скажи мне, – завышено отчеканила Наталья Владимировна, сложив руки в позе «делового человека».

«Долбанный Пеннивайз, опять пришёл меня сожрать((».

Пеннивайзом он прозвал её в честь рыжего, злобного клоуна из фильма «Оно», который насылал на своих жертв жуткие иллюзии, питался их страхом и пожирал плоть испуганных подростков. Практически, как директриса питалась страхами своих сотрудников и пожирала их премиальные в виде лишений оных.

– Ну… я… кое-что ещё не успел выложить, а некоторые ящики некуда выставить, не хватает места.

– Ну, так пошевеливайся живее:-0! – воскликнул Пеннивайз. – Почему вас вечно приходится подгонять:-0? Или убери портящие продукты в холодильник… я не знаю! Или отсортируй их на складе! Я, что ли, за тебя должна это сделать:-0?

ДИРЕКТОРА ТОЖЕ МОЖНО БЫЛО ПОНЯТЬ, ВЕДЬ БОЛЕЕ ВЫСШЕЕ НАЧАЛЬСТВО ИМЕЛО ЕЁ ВО ВСЕХ ПОЗАХ НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ СВОИХ ПОДЧИНЁННЫХ ИМЕЛА ОНА.

– Сейчас всё сделаю, – искренне поклялся Ярослав, а когда директорша удалилась, спокойно пошёл в столовую. Сделай то, сделай это! Поесть не дают спокойно, сволочи:-(.

В столовой он обнаружил грузчика Володю, 32-ух летнего весельчака и типичного быдлана. Грузчик громко чавкал полужёсткими булками и так громко прихлёбывал это чаем, что его было слышно аж из Японии, где все передёргивались от столь мерзостной чайной церемонии. Заметив Ярослава,

он с полунабитым ртом озвучил банальнейшую речь:

– Ооо, братан, чайковского пришёл заварить))?! Правильное дело! Не хер нам, честным работягам, надрываться. Успеем ещё спину выгнуть в букву «ЗЮ». Присаживайся, пока начальство на водопой не пришло… Чё ты от меня отдалился? Да не кусаюсь я! Вдруг ты заразный.

– Да меня и тут устраивает сидеть, – ответил Яр со скрытой враждебностью к столь тупому существу. Видимо, тот не понимал, что с ним не хотят сидеть, потому что людям это не нравится. Его примитивный мозг просто не мог этого переварить.

Ярослав налил себе чаю и принялся как можно быстрее покончить с завтраком, чтобы поскорее избавиться от этого тупого и наглого взгляда со стороны Вольдемара. Тот, обычно, работать никогда не спешил и очень любил частые посиделки в столовой или копошения в смартфоне. Особенно если сюда нагрянут более молодые кассирши.

– Я слышал, тебя вчера Питбуль здорово отпи..дил. Правда, что ли? – прочавкал Володя.

«Ну, здорово. Это быдло уже про всё прознало и теперь будет меня по каждому поводу подкалывать((».

– Нет, не правда, – и глазом не моргнул Ярослав.

– Да ладно те гнать-то! Совсем уж за дурака меня принимаешь?..

«Ага».

АГА:-).

–…Отпинал, говорят. А потом сел на тебя за место лошади, да велел в магазин тебе скакать))! – и Володимир сам заржал аки конь, громко и надрывисто.

А в следующее мгновение одежда Ярослава разорвалась от груды быстро растущих мышц и разгорающейся ярости. Он легко опрокинул перед собой стол, схватил обидчика за голову огромной пятернёй, без напряга оторвал его от пола и что есть сил впечатат лицо грузчика в этот же самый пол. Кровь и мозги заляпали собой половину комнаты. Но это только повеселило Ярохалка. Он издал победный рёв и…

–…Ты чё сдачи ему не мог дать? – продолжил как не бывало троллить недохалка Володя, отвлекая того от столь красочных мыслей. – Как размахнулся бы!.. Вмазал жёстко!.. И бежать со всей дури! – прогремел Владимир и снова давай надрываться.

– А ты бы вмазал? – контратаковал Яр.

– Уж кому я действительно бы вмазал, так это Маринке))! – ловко ушёл от ответа Вовчик. – Ух, я б ей вдул по самые))…

Дверь резко отворилась, и на пороге возник Пеннивайз, танцующий клоун… директор магазина. Наталья Владимира злобно повела своими выпученными глазами, раскинула свои руки и сердито воскликала:

– Нет, Ярослав, я чего-то не поняла):-0!.. Ты сказал мне, что сейчас же сделаешь своё дело):-0. Так почему ты здесь восседаешь, объясни мне):-0?!

«Привет, Ярчик:-). Подойди же ко мне, я тебя не трону:-). Я – Пеннивайз, добрый клоун и бооольшой шутник:-). Ну что же ты, Ярчик?.. Видишь, шарик:-). Протяни руку и возьми его:-)… Ближе:-)… Ближе):-)… Не бойся, Ярчик):-)… Вот так):-). А теперь – АААААААхррр):-(…»

– Я сейчас сделаю, Наталья Владимировна.

– Я это уже слышала((!

«Ну что, Ярчик, тебе понравилось?! Твоя рука оказалась очень удивительной на вкус!.. Почему же ты плачешь? Разве нам не весело:-)! Веселье только начинается):-)! Теперь я укушу тебя за зад… АААААхррр):-(…»

– Я сейчас же всё сделаю.

– Быстро вернись на своё рабочее место((. И сегодня снова задержишься на час((. Попробуй только уйди домой раньше((… А ты, Владимир, чего расселся? Тебя это тоже касается! Марш на склад! – дала последние указания директор, выходя за порог.

«Мы с тобой ещё не прощаемся, Ярчик:-). Сейчас я возвращаюсь в свою канализацию и с удовольствием отведаю твоей ягодичной плоти:-). С нетерпением жду нашей новой встречи):-)…»

– Не, ну ты видел эту мегеру? – не сдерживал эмоции Володя. – Все нервы уже вымотала!

– Нам лучше вернуться к работе, – произнёс Ярослав, опечаленный тем, что ему снова придётся задержаться на работе. Он этого очень не любил. Признак того, что данная рабо-

та является у человека костью в горле.

– Давай, давай. Только не встреть там очередной пинок по дороге, а-ха-ха-ха))!..

Последний час, он самый долгий. Особенно на нелюбимой работе, где тебя всё достаёт. Ярослав доживал этот час, сидя за кассой. Самый час пик для посетителей уже прошёл, но сегодня на удивление их поток ещё продолжался. Магазин пожирал и пожирал своих потребителей, обдирая их как липку. Скукота… Надо что-то придумать, что бы скоротать своё время… Точно!

МУЗЫКУ СЮДА!

И вот, внезапно из главного входа в магазин повалили яркого вида музыканты, сходу наигрывая громкую, зажигательную музыку на трубах, геликонах и переносных барабанах. Охранник очумело разводит руками, препятствуя этому музыкальному нашествию, но его тут же подхватывают под руки сочные девицы в бикини, со смехом следовавшие за процессией, уволакивая стража порядка вглубь супермаркета. Хлопнули громкие хлопушки, и вокруг посыпалось яркое конфетти. Серпантин! Всюду серпантин! Магазин моментально ожил! Угрюмые посетители будто пробудились и принялись подтанцовывать в такт заразительной музыке! Шедшие за девушками в бикини мускулистые полуголые мужчины начали овиваться вокруг толстых, некрасивых покупательниц, флиртуя и соблазняя их на многочисленные пощипывания своих мускулов и мужских прелестей. Женщины

в бикини извивались вокруг мужчин-покупателей, которые ненасытно хлопали им по задницам с криками: «Да, детка))! Зажги меня))!» И всюду был блеск, и всюду была музыка! И всюду были похоть, разврат и аморальность!

И пиво лилось рекой вперемешку с вином! Оркестр всё поддавал жару, и в ход пошли кокаин и экстази! Директорша в окружении пятерых стриптизёров шлёпала плёткой по заднице шестого, всякий раз восклицая: «Теперь ты будешь меня слушаться, пупсик!» Охранник Сергеич в одних семейках по-очереди вливал бикинисткам вино из бутылки прямо в их смачные открытые рты. И каждый вытворял полнейшее безумие.

Апогеем же всей этой вакханалии стала натуральная содомия! Все начали раздеваться, стягивать с себя бюстгалтера, труселя и всё остальное. А после, под разыгравшуюся музыку, понеслась дикая оргия! И всё это под хмель, под наркотики, под взрывы петард, блеск конфетти, серпантина и непрекращающиеся звуки труб и барабанов!..

– Да, здорово бы было)), – поразился своим фантазиям Ярослав.

– Что говоришь? – повернулся к нему Сергеич.

– Да время, наконец, пролетело. Домой надо идти…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «НЕВОЛЬНИК, КОТОРЫЙ ЭТОГО НЕ ПРИЗНАЁТ».

Дома Ярослав снова уселся за компьютер. Пивка бы не

помешало для полного счастья. А что ещё нужно обычному юному парню?.. Это был сарказм… чёрный):-).

Ему захотелось курить. Он открыл створку окна, с блаженством вдохнул свежий, загазованный воздух и принялся с наслаждением дымить убийственный яд. Уже вечерело. Солнце со всей своей эпичностью закатывалось за горизонт, говоря на прощание: «Дебилы, что ли? Это не я закатываюсь! Это планета вращается!» Прохожих снизу становилось всё меньше… и дело тут вовсе не в понижении демографии, а в вечернем времени суток. Вместо них из тёмных подворотней города повылазили всякие кутилы, хулиганы, бандиты… и некий чувак в костюме летучей мыши. Ярослав готов был даже поклясться, что слышал голос Питбуля – главнейшего отморозка в этом районе.

Покурив, парень собирался уже закрыть окно, но внезапно его взгляд упал на истинное чудо природы, Милану Княжичеву, блистательно шагающую к себе домой в обтягивающем платьице и на каблуках с подружкой. Изгибы её тела при походке так приманили взгляд бедного парня, что он не мог оторвать глаза от столь потрясающего природного шедевра. Биение сердца участилось, он не заметил, как начал часто дышать. Мужское естество под штанами стало упорно наполняться кровью и сигналить о своей готовности… опять мастурбировать:-(. Всё тело охватила загадочная эйфория влюблённости.

А ТЫ КРИКНИ ИЗ ОКНА: «ЭХ, ВОТ ЭТО ЖОПА!» А

ПОТОМ СКАЖИ, ЧТО ОБОЗНАЛСЯ. ТАК И ОБРАТИШЬ НА СЕБЯ ВНИМАНИЕ:-). НУ КРИКНИ, ЧЁ ТЕБЕ СТОИТ?

Яр печально проводил объект своей любви взглядом и призадумался. Такая девушка ему никогда не достанется. Он неудачник. Он презирает самого себя. Он – ошибка эволюции и проигравший в естественном отборе. Ему нечего делать в мире, где побеждают сильнейшие и наиболее приспособленные. Он ничего не мог, кроме… кроме как сочинять свои СТИХИ!

Внезапно его настигло озарение! Инсайт! Он напишет новый стих! Такой, который ещё не писал! Милана… она его вдохновила. Он уже вообразил, о чём будет писать. Это будет нечто возвышенное, чистое и непорочное. Он будет сочинять про любовь.

А Я УЖ ДУМАЛ ПРО ОХАЯНЬЕ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ СТРАНЫ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЕЕ ВОЗВЫШЕННЫМ И ЧИСТЫМ? А ТУТ ПРО КАКУЮ-ТО ЛЮБОВЬ… ТЬФУ!

Ярослав тут же сорвался с места, выхватил из ящика стола тетрадь и ручку и занёс руку над чистым листком… Так, но с чего же начать? Точно! И тогда Ярик залез на страницу Миланы в «Вконтакте» и выбрал её лучшее фото по своему мнению.

– Вау, – прошептал Яр, созерцая всю красоту данного изображения.

Девушка на фото изображала древнегреческую богиню

любви и красоты Афродиту. Она была облачена в белоснежную короткую тунику и блестящие сандалии, обвивающие её лодыжки и икры. На руках имелись сверкающие браслеты, а лоб обрамлял сияющий обруч. Девушка завораживающе изогнулась в элегантной позе, выставив праву ножку из разреза туники и сложив поднятые руки у себя за головой. Это изумительное фото было просто пропитано женственностью и сексуальностью. А бесстрастный лик юной богини, её вздёрнутый кверху подбородок и неподвижные, но живые глаза заставляли любоваться этой античной скульптурой целую вечность. Подобных ряженых и отретушированных фото у неё имелось предостаточно. Милана очень любила демонстрировать себя в разнообразных образах.

Ярик с трудом оторвал взгляд и перевёл его на тетрадь, сконцентрировался. И вот в сознании образовались слова, которые тут же начали материализоваться на листке:

«Что есть любовь? – как не хотенье

Прижать тебя к себе, Милана…»

«Ну нет, – подумал Ярослав, – этот стих я собираюсь выложить к себе на страницу (дабы таким образом самоутвердиться и потешить свою самооценку), и такое изложение там явно будет лишним».

Он зачеркнул вторую строчку и начал заново:

«Что есть любовь? – как не хотенье

Бросать себя к твоим ногам…»

«Да блин! Ну что такое? Её фото должно его вдохновлять,

мотивировать разум на создание шедевра, а не поглощать собой всё моё сознание до раболепного поклонения. Заново».

Поэт напряг мысли, задумался и лирика потекла в нужное ему русло:

«Что есть любовь? – как не хотенье

Прижаться к тем, кто дорог нам…»

– Вот так-то лучше))! Это произведение я посвящаю тебе, Милана, хоть ты его и не прочтёшь…

И юный поэт продолжал творить свой немыслимый поступок ещё добрую половину ночи…

В эту самую же ночь Милане Княжичевой не спалось по причине отсутствия сна… и её одиночества. Такое у девушки случалось не часто, но оставляло горящий след в её жизни. Её многие хотели, её многие желали, ей дышали и ей же мечтали. Но желаемый избранник в жизни девушки так и не появился. Ей предлагали своё сердце и умные, и богатые; красивые, стройные и амбициозные; спонсоры и альфа-самцы. Но не было в них самого главного, чего так не хватало самой девушке… Понимания её богатого внутреннего мира. Вот какой заветный ключик требовался к её сердцу. А ведь у каждого такой ключик разный! И сколь наивным это не звучало, но в первую очередь она нуждалась в чутком собеседнике, способном её понимать и принять, прежде всего, как личность, а не как смазливое личико и секс-машину. Способном её уважать, как женщину, а не как станок для пере-

траха. Она желала такого мужчину, который соответствовал бы ЕЁ интересам и предпочтениям (как и все женщины): умного, спортивного, целеустремлённого, ответственного, уверенного в себе, притягательного своей внешностью, поведением и харизмой, весёлого, романтичного любовника и одновременно брутального самца. И всё это в одном флаконе!

МЕЧТАТЬ О СКАЗОЧНОМ ПРИНЦЕ НЕ ВРЕДНО ПО МОЛОДОСТИ. ПОСЛЕ ТРИДЦАТИ ПЛАНКА ТАКИХ МЕЧТАНИЙ ОБЫЧНО СИЛЬНО ЗАНИЖАЕТСЯ:-).

Возможно, это стремление было вызвано в ней юной неопытностью. Возможно, в будущем она ещё проявит свою женскую прагматичность и стервозность на все сто десять процентов. Но это будет (если) потом. А сейчас она мечтает о чутком собеседнике. Она мечтает, что бы её выслушивали. Ведь её внутренний мир являл собой очень богатую и обширную кладезь знаний, мнений и взглядов, которым она посвятила добрую часть своей непродолжительной жизни. Её воззрения на мир в разы отличались от мировоззрений окружающих её людей. Она являлась полной противоположностью всем этим людям, хотя тщательно это и скрывала, мимикрируя под своё окружение. А потому, мысленно ото всех отдалялась, являясь ещё и девушкой с довольно интровертным психотипом, которая на публике часто вела себя как экстраверт. И при всём своим наружном блеске, великолепии и успешности внутри она была очень несчастна без нужного ей человека. Хотя многие полагают, что у таких

успешных и шикарных женщин в личной жизни всё тип-топ, ведь недостатка в мужчинах больших калибров они не испытывают.

МОЖЕТ, И ТАК:-). НО РАНО ИЛИ ПОЗДНО ПРИЕДАЮТСЯ И СТАНОВЯТСЯ ОБЫДЕННОСТЬЮ ДАЖЕ САМЫЕ БОЛЬШИЕ КАЛИБРЫ. И ТОГДА КРАСИВЫМ ЖЕНЩИНАМ НАЧИНАЕТ ЖЕЛАТЬСЯ ЧТО-ТО НЕСТАНДАРТНОЕ. ОНИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ УСПЕШНОСТИ И КРАСОТЕ БРОСИЛЫ ВЫЗОВ.

Милана в одном нижнем белье нервно расхаживала по своей трёхкомнатной, красиво обставленной квартире с фужером шампанского в руке, иногда к нему пригубляясь. Сегодня совсем не хотелось спать. Но было желание немного расслабиться, покопаться в своих мыслях… и погрустить. И одним из лучших способов придаться самозабвению служило долгое лазание в соцсети с разглядыванием различным мемов на темы любви и одиночества. А чего вы ещё хотели в 21 веке;-)? Поэтому девушка возлегла на мягкий диван, придвинула к себе ноутбук и частично погрузилась в мире сетевой индустрии.

Зайдя на сайт «Вконтакте», Милана принялась листать ленту новостей в надежде натолкнуться на что-то интересное. Треш… треш… полная фигня… не интересно… ерунда… это уже видела… уже видела… треш… гадость какая-то… фу, отврат… снова фигня… И вдруг взгляд Миланы остановился на недавно выложенное одной её знакомой

лирическое произведение под названием «Моё любовное видение». Название её заинтриговало. Стих казался вполне объёмным и банальным, но она решила его прочитать. И с первых же строчек в него погрузилась…

«Что есть любовь? – как не хотенье
Прижаться к тем, кто дорог нам,
Не тратя времени к словам;
Одной лишь страстью в то мгновенье
Навечно слиться в наслажденье,
Застыть в томленьи двум телам.

Что есть любовь? – как не желанье:
И видеть, слышать тех людей,
С ума сводимых нас сильней;
Способных бросить в трепетанье,
И сердца жаркого стучанье
Отдать лишь тем, кто сдался ей.

Живём лишь раз! Хватай, стремись!
Сейчас и вновь, в сей миг и вновь!
Дерзай, борись, вцепись, держись
За чувство, что зовут!.. Любовь.

Что есть любовь – так мало знают:
О ней мечтают и поют;

Стихи слагают, ей живут;
Души томленьем называют,
А после – топчут и стирают,
Но вновь любви к себе так ждут.

Любовь – не ревность, ни страданье;
Не боль, ни похоть, ни стенанье;
Не лживых ласок ожиданье,
Ни равнодушное молчанье;
Она не ярость, ни отчаянье;
Не грусть, тоска, ни расставанье.

В любви нет места лицемерью:
Она доверчива, наивна
И пусть порою примитивна.
Но, коль соврёшь, то плотной дверью
Любовь закроешь с недоверью…
А там, где ложь, она противна.

Но мы живём с тобой лишь раз!
Бурлит так кровь, кипит так кровь!
Так, может, вызвем напоказ
То чувство, что зовут!.. Любовь.

Любовь должна нас вдохновлять
«Его» при виде, или «ней».

И слать улыбки всё ясней!
Друг друга лаской ублажать!
К груди любимых прижимать,
Ни дней не видя, ни ночей.

Любовь пылает не в словах,
Она – в стремленьи поддержать;
Она – в желаньи нас принять,
Какими мы у вас в глазах
Предстанем с нежностью в сердцах,
Себя готовых вам отдать.

Любовь – уменье сделать радость,
И вас заботою облечь!
Она – в желаньи уберечь!
И сделать сильными, где слабость!!
А в горький миг – подстроить сладость!!!
А там, где холодно… зажечь.

Любовь – согласие и лад,
И друг для друга как опора!
Полна и страсти, и задора!!
Она – улыбка, нежный взгляд!!!
И время, полное услад,
Любимым дарит вместо спора.

Любовь – в стремленьи наделять
Всем тем хорошим, чем владеешь!
Чего отдать не пожалеешь,
И то же самое принять.
Она – в желаньи возбуждать!
И этим – чувства покорять!!
И в стонах страсти умирать!!!
В бессильных вздохах засыпать…

В бессильных вздохах засыпать
Мы все желаем, все мечтаем.
И мы так много испытаем,
Грезу склоняя явью стать.

И пусть живём с тобой лишь раз,
Но мы испьём то чувство вновь!
Скажи мне вместо тысяч фраз,
Что чувство то зовут!.. Любовь.

Скажи мне, юное творенье,
Тебя достойна та любовь?
А в сердце струны не сыграли?
В устах улыбка не теплеет?
Не зреет пламя на глазах?
И разум не зовёт любви?

И навеял дивный случай,
Насказала мне удача,
И сподвигнула идея
О любви здесь описать.

И я свершил да описал
В надежде, угодить тебе.
Твоею внутренней мечте
Пылать желанием придал.
И пусть любви я не познал,
Она ещё придёт ко мне.

Она ещё проявит нам
Свой увлекательный роман!
И наши головы вскружит:
Она везде, она не спит!
Заставит сердце изнывать,
И жажду страсти утолять!
Так пусть согреет нашу кровь
То чувство, что зовём!..»

Автор стиха: Ярослав Бесстрахов.

– Любовь, – трепетно прошептала Милана, ошарашенная таким чувственным и искренним содержанием.

БРАВО… БРАВО! АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИС-

МЕНТЫ! ГДЕ ЖЕ ВАШИ АПЛОДИСМЕНТЫ НАШЕМУ ЮНОМУ ГЕРОЮ-ЛИРИКУ?!

Признаться, такой тонкой и неоригинальной лирики она не читала даже у Пушкина, короля любовных стихотворений. Оно проникло в самую глубину девичьего разума и наполнило его положительными эмоциями. Сознание откликнулось на красочные строки, вызывая бурный резонанс. Автор произведения словно понимал её внутреннее самочувствие и красиво описал о её глубинных переживаниях, словно этот стих был написан именно для неё. Хотя и не был для неё адресован. Но это было уже не важно…

Стихотворение в ту же ночь набрало кучу лайков и репостов. Милана щёлкнула курсором по аватарке стихотворца. И тут же её постигло неожиданное удивление, когда она узнала в авторе паренька из соседнего квартала, ничем не примечательного собой. Несколько раз она замечала его в окружении друзей, в супермаркете или в одиночку, шагавшего на работу и обратно и бросающего на неё косые взгляды. Но никогда не проявляла к нему каких-то знаков внимания, ни разу не здоровалась, ведь они были незнакомы. Он был для неё никем, человеком-невидимкой, каких было тысячи вокруг. Но с этого мгновения в ней словно что-то перещёлкнуло и повеяло странным интересом к его натуре. Кем он является? Что мотивировало парня на такой необычный шедевр? И главное: ЧТО кроется у него внутри, прорывающееся таким дивным соцветием рифм и строк?

Девушка порылась на его странице, но ничего особенного в парне не обнаружила. Обычные фотки с друзьями и моменты личной жизни; затёртые мемы на стене на темы различных приколов, женщин и – ого! – спортсменов золотой эры бодибилдинга (уже что-то общее); да куча трешовых групп. Несколько сотен накрученных друзей явно о нём ничего не говорили. Это был вполне стереотипный парень с комплексом неполноценности… и в то же самое время не вполне обычный в плане внутренних ощущений, скрытно таящихся от всего его окружения. Такое девушка определила сразу же на уровне интуиции, а женская интуиция – штука загадочная и тонкая:-).

Милана прочитала произведение ещё один раз, ловив и смакуя каждый момент утончённой игры слов. После чего, позёвывая, отправилась спать. Вскоре ей предстоит удивительное знакомство… Ну а ночью Милане снилось, как она летала в облаках, а рядом звучал незнакомый мужской голос, звонко рассказывающий ей стихи…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «РОМАНТИЧЕСКИЙ РИФМОПЛЁТ».

Второй отрывок из его жизни.
Вдохновение.

…Но однажды Презрение человека к себе
Достигнет своего пика осмысления.

И под влиянием внешних воздействий
Человек потребует в себе перемен.
Движимый своими страстями,
Он начнёт действовать вопреки всему и всем.
И тогда всполохнётся в нём Вдохновение…

На следующее утро всё повторилось заново: утренний ритуал, тёрки с родителями и выход на противную работу. В очередной раз потроллился с Маринкой, получил словесный пинок от Вольдемара, словил пару выговоров от замдиректора и товароведа. Ладно хоть директору сегодня было не до него: приезжала проверка, и Наталья Владимировна кружилась с утра по магазину, как заведённая сучка. Под раздачу попадали все сотрудники, однако жуткий Пеннивайз так и не вылез из клоаки за его трусливой душонкой:-).

Ревизорша явилась к десяти утра. Толстая, напыщенная особа с равнодушным на всё взглядом сытой коровы и необъятным размером груди. Директорша тут же поумерила перед ней весь свой боевой пыл, крутясь перед той волчком и прыгая кузнечиком. Со стороны было даже забавно на это наблюдать:-). Чем и воспользовался персонал магазина, остро подтрунивая над свой начальницей исподтишка.

И вот, в тот самый момент Ярославу пришлось пройти мимо этих двух завышенных особ. Ничего не предвещало беды, когда откуда ни возьмись рядом подвернулась Маринель. Она с едкой ухмылкой подтолкнула парня в сторону началь-

ства так, что бы те этого не заметили. Ярослав не удержался на ногах и завалился прямо на ревизоршу. Однако в долгу у Маринки не остался: он успел зацепиться за её воротник спецформы и потянуть смутьянку за собой. В итоге, на полу образовалось занимательный ЖМЖ в виде заваленной на спину и орущей во всё горло ревизоршы, возлежащем на её груди Ярослава и добавленной до кучи сверху Маринки. Директорша впала в ступор при виде данной камасутры. А когда куча рассосалась, посыпались извинения, упрёки и на лицах участников налилась стыдливость, та перешла к наступательным действиям:

– Ярослав:-0! Ты хоть понимаешь, что ты наделал:-0! Это – Александра Ивановна, крупный человек в нашей компании((! А ты:-0…

ПОЕЛОЗИЛСЯ НА ЕЁ СИСЬКАХ:-).

–…вот так просто очернил нашу репутацию перед ней((! И её опозорил своим посягательством в личное пространство этого человека((! – взмахивала руками перед носом парня директорша.

ЛАДНО ХОТЬ НЕ ПОСЯГНУЛСЯ НА НЕЁ САМУ. ЭТО БЫЛО БЫ ОСКОРБЛЕНИЕМ САМОГО СЕБЯ.

– Ну ладно сам на меня покусился, так ещё девушку за собой увильнул, – хладнокровно причитала ревизорша. – Если ты такой хулиган, почему другие должны из-за тебя страдать, Ярослав?

ОН ПРОСТО ЗАХОТЕЛ СДЕЛАТЬ ЭТО ВТРОЁМ. ЧТО

ТАКОГО-ТО?

Яр ничего и выговорить не смог достойного в ответ, понуро опустив взгляд в пол. Рядом стояла и ехидно ухмылялась Маринка: мало того, что заварила этот замес, так ещё и смогла безнаказанно поучаствовать в нём! Вот это зрелище она провернула:-)! Ну а парень… бедному парню всё равно ничего не доказать. Сказать, что это она его толкнула, значит обречь себя на ещё большее порицание. Как же, свалить с себя всю вину на неповинную девушку – это так низко с его стороны. Ух, мерзавец! Придётся брать всю вину на себя и лечь на амбразуру злобного предательства.

– У меня… случайно вышло((. Я ногу подвернул и… я не хотел, честно((, – неуверенно оправдался парень.

Женщины хищно почувствовали неуверенность и робость юного мужчины и тут же перешли на добивание. Покупатели как бы невзначай следили за развитием сюжета. Кто-то даже посмеивался.

НА ХЕР ТЫ ОПРАВДЫВАЕШЬСЯ, МУЖИК? СКАЗАЛ БЫ: «ДАААА, ЭТО ЯЯЯЯ! Я ХОТЕЛ ПНУТЬ ЭТУ НАГЛУЮ ДУРУ, НО НЕ ПОПАЛ, ПОТЕРЯЛ РАВНОВЕСИЕ И СВАЛИЛСЯ, КУДА НЕ ОЖИДАЛ! НО Я ВСЁ ЖЕ УТЯНУЛ ЕЁ ЗА СОБОЙ И ХОТЕЛ ДАТЬ ЕЙ ПО МОРДЕ, ДА ВЫ ПОМЕШАЛИ».

– Да у тебя всё почему-то получается случайно! – жёстко надавил Пеннивайз. – Когда ты уже станешь ответственным за свои поступки?

– Наталья Владимировна, вы уверены, что этот молодой человек компетентен в своей должности? – заявила ревизорша голосом фрау оберфюрера, едва не приставляя к голове Ярослава «Парабеллум». – По-моему, вам следуем рассмотреть кандидатуру получше.

– Да были бы у нас эти кандидатуры получше, Александра Ивановна, – развела руками директор. – Уж давно бы взяли хорошего продавца.

А ЭТОГО ПРИСТРЕЛИЛИ БЫ ГДЕ-НИБУДЬ ЗА МАГАЗИНОМ!

И тут нервы у Ярослава сдали. Он издал настолько яростный крик, что стены супермаркета затряслись, а с полок посыпались продукты. Люди попадали с ног, не в силах устоять перед столь яростной мощью. Врубился брутальный тяжёлый рок. Сжав кулаки до покраснения, парень набросился на директоршу и принялся столь неистово мутузить её куда попало, что буквально через полминуты тело женщины превратилось в фарш! Затем настала очередь ревизоршы. Он опрокинул её, вцепился ей в руки, упёрся ногой между грудями женщины и что есть сил потянул конечности на себя. Ревизорша верещала до тех пор, пока руки не разорвались в плечевых креплениях и отчленились от туловища. И после жестокой экзекуции он забил обидчицу её собственными руками.

К тому моменту все покупатели разбежались с истошными воплями, а мужчина с мстительной ухмылкой прибли-

зился к своей последней жертве. Маринка, елозив по полу на заднице прочь от него, оглашала помещение нечеловеческим криком и мольбой о помиловании. Но Яр был непреклонен. Он был уже не Ярославом, он стал Яростью и Мщением. Парень с рёвом, подобным льву, ухватил деваху за стройное тело, приподнял её над головой, переломил тело об колено, а после разорвал туловище пополам. Месть свершена. Конец. Занавес.

– Что ты на это скажешь, Ярослав? – поинтересовалась ревизор-оберфюрер, представ перед ним в чёрном кителе с погонами СС, фуражке с козырьком и резиновой дубинкой.

«Что засунул бы тебе эту дубинку сама знаешь куда да поглубже((».

– Я исправлюсь, – и глазом не моргнул парень, неожиданно вдохновлённый своими богатыми фантазиями.

– Что ж, попроси прощение у Александры Ивановны и Марины – и свободен, – завершила мужскую дискриминацию директор.

СКАЖИ ЗНАЕШЬ ЧТО? ПРОСТИТЕ МЕНЯ, МИЛЫЕ ДАМЫ, ЗА ТО, ЧТО Я РОДИЛСЯ С МУЖСКИМИ ПРИЧИНДАЛАМИ, А ВЫ НЕТ! НУ СКАЖИ, СКАЖИ:-).

– Извините меня, пожалуйста, – конкретно ни к кому не обратился Яр, снова наполняясь бессильной злобой и чувством несправедливости. Будь сейчас каменный век или хотя бы средневековье, убил бы всех троих… если б духу и силёнок хватило:-).

– Иди. И в следующий раз будь аккуратнее.

ВСЕНЕПРЕМЕННО, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! С ВАШЕГО ПОЗВОЛЕНИЯ Я ОТКЛАНИВАЮСЬ!

Ярослав повернулся, переводя взгляд на ухмыляющуюся Маринель. В мыслях он уже представил, как его кулак с силой обрушивается в челюсть этой мерзкой девахе; как с хрустом сворачивается на бок челюсть и вылетают осколки зубов изо рта; как корчается в муках её тело, и как торжество берёт над ним верх. Но в мыслях мы все герои, а на деле – лишь мечтатели. И лишь сожаления гнобят всю оставшуюся жизнь из-за несбывшихся ожиданий.

После работы на пути к дому он встретил своих друзей. Те о чём-то воодушевлённо и озабоченно перекликивались между собой. Заметив Ярослава, Серёга поманил его к себе.

– Здорово, братан))! Слушай, клёвое дельце намечается)), – потёр ладонями Серж в предвкушении чего-то необычного. – Ты с нами?

ЕСЛИ ОНИ НАДУМАЛИ ПОУЧАВСТВОВАТЬ В АНТИПРАВИТЕЛЬСТВЕННОМ МИТИНГЕ, ТО ЛУЧШЕ НЕ СОГЛАШАЙСЯ.

– Соглашайся, дурила))! Оторвёмся по полной)), – заверил Алексей.

– Вы хоть поведайте мне, о чём вообще речь:-0! – развёл руки Яр.

– О спайсе, – поведал заниженным голосом Санёк.

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ:-0! НЕ, Я НЕ ИМЕЮ С ЭТИМИ

ЧЕТВЕРЫМИ НИЧЕГО ОБЩЕГО! ПРОСТО СТОЯЛ РЯДОМ С НИМИ В СТОРОНКЕ.

–Вы е..анулись:-0?! – оторопел Ярослав. Такой дичи от друзей он не ожидал.

Сейчас уже мало кого удивишь в России таким мощным, модным и продаваемым наркотиком, как спайс. В погоне за излишним кайфом, человек не только подсаживался на эту курительную дурь, но и гробил своё здоровье, что было присуще всем наркотическим веществам. В процессе курения человека плющило, окрыляло, веселило, а затем начиналась полная чертовщина! Мысли путались, тело переставало управляться мозгом, а речь превращалась в нечленораздельное бормотание. Чувствуешь себя неподконтрольным самому себе кретином. Но самым страшным были неясные поступки людей под наркотическим отравлением, приводящие порой к смерти. А так же тяжёлые последствия после употребления. Жесть, хардкор и самоубийство!

– Да чё такого, Джаред? Один раз попробуем – и всё, – не дрогнул в мыслях Алексей.

– Всего один раз, – пообещал Серый. – У меня родоки на выходных как раз на дачу умотают, так что хата будет свободной. Я подсчитал, мы в эти дни все отдыхаем от работы…

– Вы где, дебилы, вообще откапали эту дурь:-0? – не сдавался Ярослав. Сама мысль, что он попробует наркотики, или свяжется с наркоманами, просто не могла увязаться в его пока ещё чем-то варящей голове. – Вы знаете, что спайс

запрещён? А если вас поймают? Или вы с окна повыпрыгиваете? Это будет полный пи..дец!

А ЕСЛИ В ПРОЦЕССЕ ВООБРАЗИТЕ СЕБЯ СУПЕРГЕРОЯМИ И ОТПРАВИТЕСЬ СПАСАТЬ ЭТОТ МИР ОТ НАШЕСТВИЯ ЛЮДЕЙ! ЭТО БУДЕТ ЖОПА.

– Не важно, где нашли. Да и попробуем мы немного. Джаред, ты чё нас сразу в гроб загоняешь? – возразил Сашка.

– Мы же не собираемся наркоманами становиться, – твёрдо заверил Серьга. Хотя так, наверное, поговаривали многие наркоманы.

– А я не собираюсь пробовать это дерьмо. Даже не уговаривайте, – жёстко решил Ярик.

– Ну, как хочешь. Весь кайф себе обломаешь. А мы уже решили. И заранее прикупили пакетик.

– Во придурки… вашу мать, а((? Нет, кто-то должен вас тогда контролировать, или так не пойдёт((. Я пойду с вами, мудилы, и буду следить за ситуацией…

– Ооо, Джаред хоть на что-то нестандартное решился))! – радостно воскликнул Александр.

– Но я сразу предупреждаю: в случае чего, вызову либо врачей, либо ментов. Так что, не обижайтесь, друзья мои нарики((, – мрачно сообщил Ярик, уже представляя, как его друзья-овощи безвольно шагают к окну, завывая аки зомби, и по-одному выбрасываются с балкона на асфальт.

– Да всё будет нормуль, – напрасно успокаивал Алёха, с предвкушением воображая как они забьют трубку, вдуют и

с наслаждением откинутся на диване. – Ну мы, это, созвонимся…

– Ярослав! – неожиданно послышался звонкий женский голос позади компании, и друзья порывисто обернулись. Это была Княжна… ЙОООООПТЫ, ЭТО БЫЛА КНЯЖНА:-0!.. Она стояла в паре десятков метров от них и обращала свой великолепный взгляд на Ярослава. – Можно тебя ненадолго? – прозвучало для парня из её уст как снисходительное позволение.

ДАВАЙ, ДАВАЙ, ИДИ:-)! ТОЛЬКО НЕ ПРЕДСТАВЛЯЙ ТАМ ЗАРАНЕЕ ПЫШНУЮ СВАДЬБУ, РАДОСТНУЮ СЕМЬЮ, КУЧУ КРАСИВЫХ ДЕТИШЕК И СЧАСТЛИВЫЙ ХЕППИ ЭНД! А ТО МНОГИЕ ТАК ОБЫЧНО И ПРЕДСТАВЛЯЮТ, ЕДВА УЗНАВ ДРУГ ДРУГА.

Друзья впали в ступор. Больше всех, конечно, Ярослав. Когда происходит неожиданная и незнакомая ситуация мозг, бывает, может вытворить невероятное поведение, лишь бы как-нибудь проконтролировать неловкий момент. Ибо наш мозг любит контролировать окружающую нас действительность. И не признаёт в ней неожиданного хаоса случайностей. Так вот, в данной ситуации мозг Ярослава только и смог, что обернуть ошарашенного парня к не менее оторопевшим друзьям и заставить его спросить у них:

– Чёрт, что мне делать:-0?

– Да… попробуй подойти:-0, – выпучил глаза Санька.

А ЧЁ, ТАК МОЖНО БЫЛО, ЧТО ЛИ?!

– Ты чё:-0? Питбуль узнает, убьёт меня на хер:-0, – прошептал Ярик.

– Не узнает. Иди, вынюхай, что ей надо. Лето ты или не Лето? От тебя вообще все девки течь должны)).

– Может, она тебя хочет))? – метко шутканул Серёга.

–Ты и дальше будешь вести переговоры? Мне ещё подождать))? – непринуждённо огласила Милана с улыбкой на устах.

Б..Я, КАК СТРАШНО, ДА:-)? КАКУЮ Я ТЕБЕ КЛЁВУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКИНУЛ, А, ПРИЯТЕЛЬ:-)! ДАВАЙ, ДАВАЙ, ЯЙЦА В РУКИ – И ВПЕРЁД:-)!

– Короче, я пошёл, – вздохнул Яр и направился к ней, с трудом передвигая ватными ногами.

ДА, СУКА, ОН РЕШИЛСЯ:-)! МОЙ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РЕШИЛСЯ НА ПОДВИГ ГЕРАКЛА:-). ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ ВЫВОД, ЧТО МИЛАНА – ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ;-).

Первой заговорила, конечно же, она. У парня просто не хватило на это мужского духу, о котором он и слухом не слыхивал. Телевизор не считается.

– Привет. Я знала, где ты работаешь, где примерно живёшь, и поэтому подгадала время для того, что бы тебя встретить. Могла, конечно, написать сообщение в «ВК», но))… Ты, наверняка, меня знаешь. Я – Милана. И мы живём неподалёку друг от друга. – Тот молча покивал, потому что вдруг проглотил язык, намазав его кетчупом. – Ты очень сильно удивлён тем, что раньше я тебя не замечала, а сейчас ни с

того, ни с сего вдруг сама подошла и заговорила первой, – совершенно точно констатировала девушка без капли неуверенности в голосе. Она держалась перед ним гордо и прямо, как царица. Вся такая шикарная, неотразимая и божественная, что Ярослав даже не смог нормально заглянуть ей в глаза… в эти красивые глаза, достойные огромной поэмы… предпочитая бегло мельтешить взглядом в разные стороны света. – Но позволь мне объяснить столь хорошо обдуманный поступок…

– Ммм… ага, – снова выдал невнятное поведение мозг парня. А ещё он не знал, куда деть свои руки: они то просились в карманы (наверное, подержаться там за что-то), то неуверенно складывались во всевозможные позы и японское оригами. Глаза-предатели никак не желали фокусироваться на глазах столь дивного создания и, поэтому, падали то на плечи Миланы, то на лоб, то на её сладенькую грудь, или куда-то ей в ноги… на чудесные оголённые коленочки:-).

ОХ, СЕКСУАЛЬНАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОВОКАЦИЯ В ДЕЙСТВИИ:-).

– Это ведь ты написал стих, который выложил вчера в сеть?

«Ого, она его прочла:-0?!»

ДА, БРАТАН, ПРОЧЛА:-)! А ТЫ ДУМАЛ, ЧТО ЗРЯ ПРИДУМЫВАЛ ЭТОТ ГРЁБАНЫЙ СТИХ? ЭТО – СЮЖЕТНЫЙ ГРЁБАНЫЙ СТИХ! КОТОРЫЙ ЗАПУСКАЕТ СЛЕДУЮЩИЙ КНИЖНЫЙ СКРИПТ! ПОНЯТНО?

– Да, – пожал плечами Ярослав, утверждая сказанное ей.

– Признаться, я до сих пор под впечатлением от него)). Как тебе удался такой прекрасный шедевр?

–Да… не знаю)), – стеснительно улыбнулся Яр. Он был очень польщён. Лесть подействовала на него окрыляющее.

СМОТРИ ТОЛЬКО НА КОЛЕНИ ПЕРЕД НЕЙ НЕ УПАДИ ОТ СЧАСТЬЯ!

«Это ты меня вдохновила», – подумались ему слова, которые он был бы рад ей озвучить.

Похвала и уверенный тон девушки подействовали на него как-то магически: он немного воспрял духом, наконец, совладал со своим руками и обрёл небольшую уверенность в голосе. Его взгляд начал ловить глаза девушки.

– Я повидала много стихов в своей жизни, потому что люблю их читать. И твой аж зацепил меня до глубины души)), – произнесла она с чувством и жестикуляцией, характерной многим женщинам. – Никогда не знала, что чувствуют авторы стихов, когда их пишут)). Скажи, а ты мог бы написать ещё что-то подобное?

– Ну, наверное, смог бы)). Это зависит от вдохновения… желания… настроения)), – прищурившись, улыбнулся Яр. Он и сам не заметил того момента, когда диалог с девушкой начал приносить ему удовольствие. Дофамин и серотонин, наконец-то, подключились.

– А для меня хватит вдохновения написать))? – с лёгкостью произнесла она, чуть повернув головку в сторону.

НЕ БЕСПОКОЙСЯ, КРАСАВИЦА, Я ЕГО ЗАСТАВЛЮ. ХВАТИТ ЕМУ ЗАДРОТИТЬСЯ.

И внезапно дневной свет померк в глазах поэта. День воплотился в ночь, и только её яркий силуэт освещал его взгляд. Материя вокруг замерла, движение остановилось. И лишь громкий стук сердца раздавался в полной тишине. Тело словно скукожилось и окаменело. А одеревеневшие губы произнесли:

– Я смогу… Только…

– Что же))? – приятно улыбнулась Милана. Почему-то ей нравились наглядные неловкость, неуверенность и стеснительность паренька. Хотя, как и большинство женщин, она предпочитала уверенных в себе мужчин. А он был довольно симпатичным. Ранее она этого как-то не замечала. Может, подействовали феромоны?

– Боюсь, лучше я и не смогу сочинить. Для меня и этот был достаточно сложным. Подобного я никогда не писал. Просто… я был очень вдохновлён одним человеком.

– И кем же))?

НЕТ, ЭТО БЫЛА НЕ КАЙДЕН КРОСС, КЛЯНУСЬ СВЯЩЕННЫМИ РИФМАМИ.

– Не могу сказать)).

А СТОИЛО БЫ. ДАЖЕ СВЕДЯ ВСЁ В ШУТКУ, ЕСЛИ ОНА НЕ ПОВЕРИТ.

Милана полностью успела просканировать парнишку своим женским чутьём. Она уже примерно представляла, с кем

имеет дело, и за какие ниточки нужно дёргать, что бы легко сманипулировать ничем не подозревающим пареньком. Она видела этот взгляд, полный обожания, и у других парней. А он говорит о многом. Например, о том, что парень очень её ЖЕЛАЛ.

– А я не могу просить тебя о невозможном. И распоряжаться твоим временем. Ведь мы даже не знакомы. Но я была бы очень благодарна, если ты ещё раз осмелишься на столь дерзкий поэтический эксперимент)). Для меня)), – приложила ладонь к груди юная богиня. Её интонация, мимика лица и лёгкие микродвижения тела пустили контрольный выстрел в сердце Ярослава. И он поплыл по бескрайним просторам космоса. Прямо на её язычок, который его заглотил. Он уже готов был ради неё на все подвиги мира. И она это знала.

– О чём написать? – вмиг окрылился Яр. Вокруг девушки тут же образовалась куча ярких, абстрактных сердечек, а мир приобрёл 50 оттенков розового цвета. Глаза у Ярослава стали похожими на няшный взгляд кота их «Шрека».

ТАК И ХОЧЕТСЯ ПРИЛАСКАТЬ ЕГО ЗА УШКОМ:-).

– А сможешь описать меня, – девушка повела ладонями с головы до бёдер. – Неважно как, просто опиши, что чувствует поэт, взирая на незнакомую ему девушку.

ООО, УЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ЗА ТВОРЕНИЕ:-). УЖЕ ПРЕДВКУШАЮ ЕГО:-).

– Я попробую. Сегодня же, – протрепетал влюблённый поэт.

– Скинь, пожалуйста, мне сообщение в «ВК», что оно готово. А потом я сообщусь с тобой. Окей))?.. Ну, пожалуй, я пойду. А то и так отвлекла тебя от друзей, которые так тщательно напрягают барабанные перепонки)), – мимимично улыбнулась девушка, обернулась и лёгкой, горделивой походкой устремилась в сторону дома. – До скорого)), – помахала ему через плечо Милана.

ПОКЕДОВА! НЕ СКУЧАЙ ТАМ, КРОШКА!

А он молча стоял и с обожанием представлял, как у девушки за спиной вырастают белоснежные крылья; как она, облачённая в тонкое, прозрачное одеяние, взмахивает ими и устремляется в небесную высь: к другим ангелам и богу. А в уме звучала одна из его любимых рок-песен «The kill» группы «30 seconds to Mars», добавляя фантазии неповторимую музыкальную атмосферу. Слава Всевышнему за такую чудесную возможность предстать перед ней хотя бы в образе поэта!..

ДА НЕ БЛАГОДАРИ:-).

…Но прекрасное представление испортили не вовремя подбежавшие друзья.

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ТАКИЕ ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ НЕ ВОВРЕМЯ:-).

– Чё ей от тебя надо было?! – чуть ли не синхронно вырвалось у всех троих.

СКАЖИ, ЗОВЁТ МЕНЯ С СОБОЙ В ТУРЦИЮ НА ДВЕ НЕДЕЛИ. НУ СКАЖИ, СКАЖИ:-)!

– Ей мой стих понравился. Просит ещё написать для неё.

– Ты чё, стихи для неё начал писать:-0? – изумился Санёк.

– Да не, вчера написал, да выложил к себе на страницу. Видать, кто-то репостнул, а она случайно прочла. Иное я просто не могу себе объяснить.

ПРИЗНАЮСЬ, ЭТО Я СДЕЛАЛ, ЧТОБЫ ОН У НЕЁ ВЫСВЕТИЛСЯ В ЛЕНТЕ:-). НУ А ЧЁ:-)?

– Ну а спонсором стихов для Миланьи является Бесстрахов Ярослав)), – рекламным голосом продиктовал Сержик, чертовски завидуя другану. Да какой он после этого друг?! Если поднялся выше голов своих товарищей. Теперь он повод для зависти и соперничества.

– Не, друг, теперь о тебе будет говорить весь район, когда узнает. Да что там?! Весь город! – похлопал по плечу Яра Алёха.

– И Питбуль тебя точно прибьёт)), – добавил от души Сашка.

Эта мысль значительно приспустила Ярослава с небес. Парень даже забыл о недавнем разговоре про спайс и его будущем участии в этой вакханалии. Он серьёзно задумался о будущих последствиях своей дерзкой выходки. Ведь Милана неофициально числилась девушкой главного районного отморозка… так думал сам Питбуль. Хотя сама девушка такое громкое заявление, конечно же, отвергала. Но Питбуль не сдавался в бесплодных попытках за ней ухлестнуть. Здесь всё принадлежало ему по праву сильнейшего, включая

и Милану. И делиться всем этим он ни с кем не собирался.

Но и Ярослав не намерен был отступать. Это был вызов зверю. И либо он будет растерзан матёрым зверем, либо зверюга попадётся в капкан. И сегодня вечером Ярослав его расставит…

;-)

И вот он вновь за тетрадью. Ручка нависла над белой гладью в нестерпимом ожидании: когда же мозг, наконец, родит свою первую стихотворную мысль. На мониторе снова фотография юной богини. И ему следует описать всю эту красоту волшебными, загадочными и в то же время простыми словами. Как же это сделать? Думай… думай. Подключай свою бурную фантазию…

И вдруг он оказался на берегу бурного, порывистого, могучего океана. Водная стихия всей своей природной мощью обрушивалась на рваный берег, порождая млечный путь из морской пены. Вокруг бушевала непримиримая буря, а солнце скрывалось за неприступными тучами, порождающими сильный ливень. Но вот небосвод озарился шквалом молний. Ярослав заслонился от ослепляющего света, а когда опустил руки, то увидел ЕЁ, выходящую из морской глубины. Она родилась из пены морской, и её пылающий облик заставил тучи разойтись, буре утихнуть, а каплям дождя возвыситься обратно в небо! Горящий взгляд новорожденной богини устремился к нему, и Ярослав понял, что погружается

и сгорает в нём дотла…

Озарение явилось к нему так же ясно, как и сама фантазия, которую он увидел будто наяву. Вот же оно, вдохновение, перед ним! Он знает, о чём писать! Он уже её описал…

«Я часто вижу то виденье:
Оно так явно предо мной
Дарует девушки явленье
И мне рисует образ твой…»

На следующий день у него был выходной. Так как маркетинговый невольник работал на кассовой галере сменами «2 через 2», то сегодня, наконец, можно было расслабиться. И он отправился в парк. Вот так просто в парк – погулять. Понятно, что от нечего делать. Стоял месяц-май. Пляжный сезон ещё не начался, поэтому на море делать было пока нечего, кроме как бухать на берегу! Но для этого сойдёт и парк:-). Засунул в уши наушники, включил свой любимый зарубежный рок и осторожненько двинул туда. Ведь по пути могла попасться злая собака по кличке Питбуль, а в могилу было ложиться пока рановато.

Вчера в 12 часов ночи он всё-таки дописал своё творение. И получилось довольно неплохо – большего выжать из себя он и не ожидал. Ей должно это понравится, ведь он угробил на этот долбаный шедевр свои время и энергию, весь свой внутренний творческий потенциал и когнитивные способно-

сти, свои желание и мотивацию. Вот только ради чего, он так и не смог понять. О какой такой призрачной благодарности она имела ввиду? Разум, подчиняясь половому инстинкту, сразу же рисовал картину их бурного соития. Но мы-то знаем, что так просто ничего не даётся;-). Знал и Ярослав, а потому, больше заветного «спасибо» и не надеялся.

Милане личное сообщение он отправил сразу же по завершению проекта. «Привет. У меня всё готово. Тебя ожидает твой шедевр». Интересно, она сразу же заметит мессендж, или он затеряется в сотнях других писем, завалиемых её поклонниками и желателями познакомиться? Так или иначе, он ждал ответного оповещения и постоянно посматривал на смартфон. Работая тренером по женскому фитнесу и фотомоделью, девушка, наверняка, целый день пропадала в делах, и ей было не до него. К тому же ещё выступала на соревнованиях по «фитнес-бикини», где в этом году впервые стала новой чемпионкой России. Не хило, а? Что ж, подождём – увидим.

Его мысли прервало неразборчивое бормотание, доносившееся откуда-то из-за угла проходимого мимо дома. Объектом странного звука оказался обычный паренёк лет двадцати, косившего своими повадками под киношное зомби. Вот только живым мертвецом он не являлся, а был по полной обдолбан какой-то дурью. И сейчас этот мертвец обратил своё неясное, отуплённое внимание на Ярослава и шатающейся походкой двинул на него.

НУ ВОТ, ЕЩЁ ОДИН АКТЁР ДЛЯ «ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ»:-).

– Б…б…ратишкаа… пооооггоди…

– Чего тебе, нарик? – отстранился от зомби Ярик.

– Брааттан… дай… сотку, – туго наркоманским голосом выдавил из себя торчок.

«Да он, по ходу, под спайсом:-0!» – ужаснулся про себя Ярослав и тут же представил на месте нарика своих друзей.

– Пошёл ты! – без тени сожаления выронил Яр, уходя прочь.

– Ну даааай… сотку, твою мать! – ковылял за ним одурманенное зомби.

– Овощ долбаный, – бросил через плечо Ярослав, ускоряя шаг и удлиняя дистанцию.

– Сукка!.. Уроод!.. Что б ты ссдох!.. – слышалось в ответ, пока он, наконец, не убрался на значительное расстояние.

Настроение тут же упало. Черти небесные, да что же это твориться с нынешней молодёжью?! Он не мог этого понять. Что же это за дурь такая, за коею подрывают своё здоровье и превращаются в живых овощей?

ОНА НАЗЫВАЕТСЯ ТЕЛЕВИЗОР.

«А может, и мне попробовать ради любопытства?» – промелькнула безумная, шальная мысль, но Ярик сразу постарался от неё отделаться. Но мы все знаем, что запретный плод бывает сладок. И чем запретнее он, тем больше организм требовал его испробовать. Разве не так?

С такими жуткими мыслями парень дошёл до парка. В будний день народу здесь было немного. А на турниках и вовсе никого. Поэтому он решил проверить свои силы и подтянуться хотя бы жалких 5 раз… если повезёт. Милана и то сделала больше.

НУ-КА, ПОКАЖИ НАМ МАСТЕР-КЛАСС, КАК УЧИЛ ТЕБЯ УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ, НЕ ЗНАЮЩИЙ БИОМЕХАНИКИ.

– Ну-ка, Ярослав, давай. Ты сможешь, – напутствовал он самого себя и прыгнул на турник. – Кккхаа, – один раз. – Кккххааа, – второй. – Кккккххаааа! – кое-как третий – и спрыгнул от бессилия.

Жалкое зрелище! Чуть отдышавшись, он попробовал отжаться на брусьях, но уже на четвёртом разе в плече прорезалась странная боль, и он спрыгнул, не дожав.

– Вот сука:-0(! – скривился парень от неприятного ощущения в плече. – Аааа, блин, я же не размялся! Вот олень!

Краем глаза Яр заметил, как над ним посмеивались две девушки на лавке. Это были прежние доминанта и её подруга-подпевала. «Смейтесь, смейтесь, сучки. Клал я на вас с высокой колокольни».

– Чё, братишка, плечо травмировал? Бывает, – раздался дружеский голос позади.

Обладателем самцового голоса оказался молодой блондин стрит-воркаутер, часто приходящий сюда заниматься. Он являлся здесь что-то вроде самого крутого воркаутера. Кем на

самом деле и являлся: чемпионом по стритлифтингу. Ярослав не раз замечал, как тому удавались наиболее топовые силовые элементы, такие, как подтягивания на одной руке, нижний вис на одной руке, самолёт, крест на кольцах и вертикальная стойка с помощью одной руки на брусьях. Всё это требовало не дюжей силы, выносливости и координации своего тела, о чём свидетельствовала мощная, рельефная мускулатура спортсмена. Даже слишком внушительная для воркаутера. Вот это настоящий образец для подражания!

– Размялся, что ли, так плохо))? – с понимающей улыбкой произнёс атлет.

– Да вообще не разнимался. Тупанул, короче, – улыбнулся в ответ Ярослав, чувствуя нарастающую неловкость.

– Чё ж ты так?! Первый раз на турник полез))?

– Ага))! Да вот, решил попробовать и… пойду, наверно. Видать, не для меня это, – развёл руками Ярик.

– Ну ты уж таким негативным мыслям не предавайся. Поначалу всегда трудно. Думаешь, мне легко было? Сам, бывало, надрывался. Тут главное, опыт, упорство и самоотдача. Остальное со временем придёт.

– Ну… ты прав, наверно. Но всё равно – не моё это, – признал поражение Ярослав, медленно отступая от тренировочной арены современного спартанца. Быть ему по жизни позорным илотом.

– Ты это, если захочешь вдруг заниматься, обращайся ко мне! – указал на себя пальцем блондин. – Я многим начина-

ющим помог. И тебе советы дам.

– Ладно, спасибо! – печально проронил дрищ, понимая, что никогда к нему не обратится. А обернувшись чуть погодя, с восхищением засмотрелся на мастерские исполнения воркаутера. Добавить к слову, две девицы тоже не могли оторвать от атлета хищные взгляды: их привлекали большие мускулы, мужественное лицо и та выпирающая ниже живота желанная штука. Ярославу же оставалось только вздохнуть от бессильной злобы и собственной никчёмности.

У ВАС ВХОДЯЩЕЕ СООБЩЕНИЕ!

И тут как гром среди ясного дня раздался сигнал оповещения. Ярослав вынул смартфон из кармана дрожащими руками и зашёл к себе на сайт. Это было сообщение от Миланы, и оно гласило: «Напиши, пожалуйста, свой номер телефона))».

ОООО, НУ ТЕБЕ ФОРТАНУЛО, ДРУГ:-)! КЛАССНАЯ ДЕВКА САМА ПРОСИТ У ТЕБЯ НОМЕР! ЭТО Ж В КАКОЙ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ МОГЛО ТАКОЕ ПРОИЗОЙТИ? ТОЧНО НЕ В НАШЕЙ.

– Твою мать, она это серьёзно:-0? К чему бы это:-0?.. – прошептал парнишка, отправляя свой номер.

Я БЫ СКАЗАЛ, К ЧЕМУ, НО НЕ ХОЧУ ЛИШНИЙ РАЗ СПОЙЛЕРИТЬ СЮЖЕТ:-).

И вдруг телефон зазвонил! Высветился незнакомый номер. От неожиданности Яр даже не знал, как поступить: то начал озираться по сторонам, то на незнакомый номер. Но

мозг за него уже всё решил за полсекунды до осознания своего решения:

– Алло.

– Ярослав, привет, это Милана, – произнесла девушка, находясь в женской раздевалке тренажёрного зала в одном сексуальном женском белье. – Ты сегодня не занят вечером?

ОН НЕ ЗАНЯТ! НЕ ЗАНЯТ! ИСТИННО ГОВОРЮ ТЕБЕ, ЧТО НЕ ЗАНЯТ! Я СТЕРУ У НЕГО С КОМПА ВСЮ ПОРНУХУ, ЕСЛИ ОН СКАЖЕТ ИНОЕ!

– Я… это… у меня… – от волнения не знал, что предпринять мозг парня.

– Хорошо, что не занят)), – помогла ему принять решение Милана. – Я хочу увидеться с тобой вечером у меня в квартире, – сообщила девушка, надевая изящное летнее платьице, подчёркивающее каждую её округлость.

– Зачем:-0? – не поверил своим ушам юнец.

БОЛВАН! В ТАКОМ СЛУЧАЕ НУЖНО ГОВОРИТЬ НЕ «ЗАЧЕМ», А «ВО СКОЛЬКО»!

– Ну, тебе же хочется рассказать мне своё творение))? – улыбнулась Княжна.

– Я… это… как бы… не думал… – запел он прежнюю песню о проклятой неловкости.

– Ну, конечно, хочешь))! – подтолкнула парня фитоняшка, натягивая модные сандалии с изящной оплёткой вокруг голеней. – Ты же написал его для МЕНЯ, так поведай мне, о чём оно.

ЭЙ, МИЛАШКА, ДАВАЙ Я ТЕБЕ ПОВЕДАЮ, О ЧЁМ ОНО. ТЫ НЕ ПОЖАЛЕЕШЬ.

– Но… я не знаю, где ты живёшь, – цеплялся его мозг за последнюю попытку выкрутиться.

ЗАТО Я ЗНАЮ. ПОДСКАЗАТЬ?

– Дом знаешь. Подъезд первый. Квартира двенадцать. Надеюсь, не заблудишься)). – Девушка раскинула перед зеркалом длинные волосы и побрызгалась духами, завершая последний штрих своей изящности. – Если что, позвони, я встречу.

– Ладно, я приду, – ничего не оставалось «бедному» парню, как сдаться ей. А может, «счастливому»;-)?

– Давай к девяти. По-моему, это самое удобное время для лирики, – Милана закинула на плечо сумочку…

– Хорошо, я буду к девяти.

– Отлично;-), – … и подмигнула в зеркало своей неотразимости. – Только стих не забудь, Байрон)). Пока.

– До встречи, – произнёс Ярослав беззвучному телефону.

НУ, ПАРЕНЬ, ТЫ МОЙ ДОЛЖНИК.

Что-то нужно делать… Нужно что-то делать!! ДА НЕ СТОЙ ЖЕ ТЫ!!!

И Ярослав что есть сил помчался к себе домой. Конечно, в этот момент он ощущал себя Флэшем, супергероем с молниеносной скоростью. А на деле запыхался уже через полминуты и ворвался домой с перекинутым через плечо языком:-).

Парень тут же занялся внешним видом. Побрил остатки позавчерашней щетины. Вымыл голову и причесал свои тёмные патлы. Разделился надвое: один Ярослав гладил на выход рубашку, второй искал потерянные после стирки джинсы. Разделился натрое: третий ушёл чистить зубы. Появился четвёртый: начал ковыряться в ушах ватной палочкой. Затем пятый принялся выдёргивать пинцетом волосы в носу. Шестой подстригал ногти. Седьмой натолкнулся на восьмого, подбирающего слова при встрече, а сам рьяно принялся гримасничать перед зеркалом в поисках лучшего выражения на лице. Девятый отправился протирать туфли. Десятый Ярослав, наблюдая за деятельностью других Ярославов, думал, что бы такого ещё сделать. И вдруг его осенило!

– Стоп! – крикнул десятый, и все Ярославы побросали свои занятия и объединились в одного. Да, за всем сразу погонишься, а самое главное забудешь: надо напечатать стих на компе и перекинуть его на смартфон. Чем он незамедлительно и занялся.

Когда юный стихотворец закончил главное дело, то поочерёдно приступил к остальным. Надо отдать должное его родителям: они лишь терялись в догадках при странном поведении их сына, но отвлекать его от важных дел не решились. А он их и не замечал, поглощённый своей подготовкой. Лишь под конец, когда он почти был готов к выходу, мать решилась спросить с любопытным прищуром:

– Сын, ты куда это так выгладился? И надушился?

– Я, мама, на свидание, – поглядывая в зеркало, завершал он последние штрихи своего имиджа агента 007.

«Я – Бонд. Джеймс Бонд». А нутро противно съязвило: «Да дрищ ты надменный».

– Надеюсь, на свидание не с этими своими… – дал тонкий намёк папаша.

– Нет((, – грубо отрубил сынок. – С девушкой.

– Ну, тогда с ним всё в порядке.

– Ну не идиот же ты, Михаил:-0?! – всплеснула руками царица семьи. – Наконец-то, Ярослав)). И кто она))?

Ярик на миг призадумался: стоит ли говорить родителям? И мысленно махнул рукой.

– Милана Княжичева.

АХ-ХА-ХА-ХА:-)! КТООО:-)?! НЕ, ПАРНИ, ВЫ СЛЫХАЛИ ЕГО:-)?

АГА:-)! ДА ОН ТОТ ЕЩЁ ПРИКОЛИСТ:-)! ЭТО СО МНОЙ СЕГОДНЯ МИЛАНА ДОЛЖНА БЫЛА УВИДЕТЬСЯ.

ЭЙ, СВЕРХУ! С ТОБОЙ:-)? ХА-ХА-ХА:-)! ЕЩЁ ОДИН ПРИКОЛИСТ НАШЁЛСЯ:-)!

Родители тупо переглянулись и едино грянули смехом. Ярославу стало обидно.

– Ну у тебя и шутки))! – успокоился отец. – С Княжной он))! К ней вон какие хахали сватаются. Ты и близко не стоял.

– Колись уже давай, с кем? – поддержала мать отца впер-

вые на памяти Яра.

– С чудищем лесным((! – огрызнулся их отпрыск и хлопнул дверью с той стороны.

– Бешеный какой, – покачала головой Ольга.

– Погоди ещё. Щас она ему все нервы вытреплет, ещё не такой бешеный будет.

– Ты на чё это намекаешь?..

Время без пятнадцати девять. Заветный момент настал. Но самое страшное ещё впереди. Ему предстоит прочесть этот стих ей. Этот стих ЕЙ, Карл! Стих, в котором он осмелился признаться Милане в ЛЮБВИ!

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

В тот творческий вечер он решался на это долго и нерешительно. Чёрт, он же не думал, что она вот так просто заставит его прочесть стих перед ней! В интимной обстановке! Если, конечно, это не розыгрыш, и он в конце не будет в нём Миланой унижен. Ведь это – невероятное везение, чёрт тебя дери! Такое может случиться только раз в жизни! Ярослав полагал, что написав произведение и предоставив его девушке через соцсеть, она в итоге пошлёт его в письменной форме и на этом всё закончится. Он потешит своё самомнение, похвастается перед друзьями и будет жить прежней жизнью. Ещё никогда он так не ошибался. Перед ним разверзлись сами врата ада, где сексуальная дьяволица уже ждала свою жертву.

ЧЕГООО? НУ У ТЕБЯ И МЕТАФОРЫ!

Конечно, он мог отказать ей. («Что, серьёзно?» «Да, серьёзно»). Но тогда он не совершит столь героический подвиг, о котором, возможно, будет жалеть всю свою паршивую жизнь. Не повысит своё чувство собственного достоинства, а оно у него есть. («Что, серьёзно?» «Да, серьёзно… х..ли ты ко мне пристал?»). И не справится со своими фобиями низкорангового самца, простого омеги. Уж если перед кем лажаться, то перед Княжной. Она одна была этого достойна.

– Эй, утырок! Пошёл сюда!

НЕЕЕЕТ! Ну быть такого не может! Неужели его везение похоронится здесь, в десятке метров от её дома? Как несправедливо:-(. А всё потому, что справедливости нет, мой друг. Есть суровая реальность. И она такова, что сейчас более сильный надерёт ему задницу. А мир на это даже не отреагирует. Ему по фигу на наши мелкие дрязги и проблемы.

– Куда это ты направился, уё..ок? – возвысился над ним Питбуль, хотя они были почти одного роста. – Чё вырядился? На б..ятки, что ли?

«Унизиться перед ним единственное выгодное решение сейчас», – подсказывал ему разум.

– Питбуль, пожалуйста, не трогай меня. Я – на свидание к девушке.

«Господи, лишь бы он ничего не знал про меня с Миланой. Боже, ничего не просил, а сейчас прошу…»

НУ ТАК И БЫТЬ:-). У ПОВЕЛИТЕЛЯ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ СЕЙЧАС КАК РАЗ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ДЛЯ

МИЛОСТЕЙ:-).

–Ты:-0?! На свидание:-0?! Ссука, ты меня наё..ываешь):-0?

– Нет, Питбуль…

– В глаза смотри!

– Я действительно иду на свидание, – более уверенно сказал Ярослав. – И прошу, что бы ты меня пропустил.

Питбуль, видимо, почувствовал его уверенность. И даже немного зауважал. Может быть, именно это заставило Питбуля сменить гнев на милость и не совершить над парнем очередную «выученную беспомощность». Суть этого приёма подавления была простой: постоянно обрушивай на противников, конкурентов или друзей свой гнев без видимой на то причины и тогда они станут послушными. И вот тогда у них атрофируется вся воля к сопротивлению, даже если для этого у них будут весомые возможности! Такой приём часто используют деды в армии над новобранцами, дабы подавить в них чувство свободы и защищённости, сделать послушными рабами. Питбуль применял это на инстинктивном уровне, проводил постоянную дрессировку своего знакомого окружения в ареале его обитания. Он не боялся никого, даже мужиков куда крупнее и сильнее него. Он просто брал их безбашенным порывом эмоций и железной уверенностью; отсутствием высокого интеллекта, делающим человека более осторожным; нагнетал на них иллюзию беспомощности перед первобытным хищным страхом.

– Ладно, пи..дуй отсюда… Эй, а с кем встречаешься-то?

– С… я её пока не знаю.

– С какой-нибудь жирной свиньёй):-), – насмешливо проговорил Питбуль, отваливая прочь.

– Эта жирная свинья, о которой ты мечтаешь, гондон):-(! – заорал Ярослав и размозжил голову своему кровному врагу валявшимся рядом камнем…

Разумеется, он этого не сделал, лишь вообразил, а фразу произнёс шёпотом. Однако, ему повезло. Самоунижение взяло, наконец-то, верх перед силой. Стратегия на данный момент оказалась верной. Стратегия слабого. Но выжившего. А значит, битва червяка и титана продолжиться. Ффу, ну, хоть про Милану он ещё ничего не знает. А это повышает шансы на выживание:-).

Время ровно девять. Он влетел в подъезд, нашёл её квартиру, собрался уже звонить и…

Дверь открывает ОНА, сама, в сексуальном неглиже поверх чёрных трусиков. По одному её взгляду он понял: она его хотела. Ведь он был Бондом. Джеймсом Бондом. Брутальным и неотразимым.

…и рука нерешительно замерла на кнопке звонка. Чёрт!.. Чёрт!.. Чёрт!.. Соберись, тряпка! Хоть сейчас-то будь же мужиком! Будь альфа-самцом, мать твою! Жми уже на этот чёртов звонок!

– Да что б тебя):-(, – разозлился на свою беспомощность Ярослав и надавил на спуск.

ВСЁ, СМАТЫВАЙСЯ, СМАТЫВАЙСЯ, ПОКА ОНА НЕ ОТКРЫЛА!

Через несколько секунд дверь открылась. За нею возникла ОНА, в розовой маечке и голубых обтягивающих шортиках… Он не дал девушке опомнится, тут же обхватил её одной рукой за спину, другой – за талию и осторожно завалил красавицу к низу, после чего смачно впился в её губы своими…

ДА НЕ, ЭТО Я ДРУГОЙ СЕРИАЛ ПРО ЛЮБОВЬ СМОТРЮ:-).

– Я уж думала отправляться на твои поиски)). Вдруг ты заблудился)), – вывела из оцепенения фантазёра Милана. – А ты мечтатель, по лицу видно)). Ну, проходи. И не стесняйся, я не кусаюсь.

«А вдруг, – поймал себя на мысли Ярик. – Заманивает к себе нерешительных жертв, таких, как я, а потом их съедает. И купается в их крови, чтобы вечно быть молодой и привлекательной… Да не, бред какой-то».

ДА, ЧЁ-ТО ТЫ ЗАГНУЛ:-\. НУ МАКСИМУМ ОНА ВЫСОСЕТ ИЗ НИХ ВСЮ КРОВЬ.

Квартира Княжны была обставлена довольно шикарно, прямо княжеские хоромы. Что недвусмысленно намекало на неплохой доход хозяйки. Кругом царил идеальный порядок и бросающийся в глаза стиль: всё в квартире казалось ему серо-розово-белым, начиная от мебели и заканчивая предметами быта и стенными покрытиями. А что это в той ком-

нате? Дьявольская срань, да это настоящая качалка! Комната была просто напичкана штангами, гантелями, турниками и тренажёрами. Вот так вот!

– Вот такая она, моя тихая гавань, – прокомментировала его удивление Милана. – А это я называю фитнес-комнатой)). Правда, звучит?

– Ага. Здорово. И часто ты в ней тренируешься? – старался унять свою дрожь Ярослав.

– Стараюсь заниматься в свободное от разъездов, фотосессий и клиентов время. Я ведь фотомодель и тренер по женскому фитнесу… ну ты в курсе)). А здесь, можно сказать, медитирую. Отдыхаю от всех. Я достаточно быстро устаю от людей. Особенно тупых и тривиальных, – постучала она пальцем по своему виску.

НУ ВСЁ, САМЫЕ ТУПЫЕ И ТРИВИАЛЬНЫЕ МОГУТ РАСХОДИТЬСЯ. ВЫ НЕ В ЕЁ ВКУСЕ.

– Понимаю. Я бы тоже с удовольствием ото всех отдохнул.

– Вот как? – обратила она внимание на его внешний вид. – Неплохо выглядишь. Подготовился на крепкую четвёрку)). – улыбнулась Милана.

– Ты тоже… В смысле, на пять с плюсом)).

– Но я то знаю, чего тебе не хватает))… – загадочно протянула девушка, проигнорировав его неловкий комплимент. – Что ж это мы, так и будем стоять? Проходи в зал и устраивайся, где тебе удобно.

Парень вошёл в просторную комнату и огляделся. Вот она

– шикарная, ухоженная женская обитель! Здесь всё благоухало комфортом и чистоплотной рукой. Вид зала так и ласкал его взгляд великолепным диваном, классной стереосистемой, огромной настенной «плазмой», цветочным оформлением и дюжиной потрясающих, больших фотографий с изображением хозяйки квартиры. Фото Миланы превосходно дополняли зальный контраст. Она изображалась в разных позах – спереди, сзади, то сидя, то полулёжа, изгибаясь и демонстрируя женственность и красоту. И подавала себя в самых разных образах: здесь были и чудо-женщина, и женщина кошка, воительница с мечом и роковая красотка, фитнес-модель и королева красоты, ангел и суккуба, эльфийка с луком, прекрасная нимфа… и была та самая богиня, которая вдохновила его на сочинение лирической поэмы. Невольно он залюбовался столь очаровывающим интерьером.

– Понравились))? – следила за его пристальным вниманием обладательница дивных фотографий.

АГА:-). НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО ФОТОГРАФИИ СЕКСУАЛЬНОЙ МЕДСЕСТРЫ:-).

– Они великолепны:-0), – улыбнулся подобно Тому Крузу юный ценитель женской красоты, не скрывая истинного восхищения. – Как ты только всюду успеваешь проявить себя?

– Приходится иногда крутиться)). Но я не жалуюсь, оно того стоит… Присаживайся.

Ярослав робко воссел на край белоснежного дивана; он был очень мягким для… ;-). Милана же открыла приготов-

ленную на столе бутылку с шампанским (опа!) и разлила его по фужерам. Один протянула Ярославу. Ведь сейчас это было как раз то, что нужно для Яра: расслабиться, сбить неловкость и робкость.

– К сожалению, могу пить только это)), – очаровательно улыбнулась девушка, присаживаясь по другую сторону дивана. – Оно слабое и вкусное. А я совсем не переношу крепкого спиртного. Ну, за знакомство?

– За тебя, – сорвалось у парня с губ.

– Ооо, как это предсказуемо)). Давай уж тогда за нас)).

– :-).

– Так, как ты начал писать?

– Ещё с детства. Мы постоянно соревновались с одноклассниками, кто острее и юморнее расскажет о наших одноклассницах стишками с чёрным юмором)). Мои первые стихи были очень нелепыми, незвучными и… рифмы часто звучали невпопад. Нооо конкуренция сыграла свою роль. Я становился опытнее… изворотливее в словах, чем другие. – Он не заметил, как быстро осушил фужер.

– М-м, продолжай свою интересную историю, – произнесла Милана, подливая ему шампанского. Она знала, как унять его застенчивость. Сама же едва сделала пару глотков.

–Так продолжалось несколько лет. И в итоге у меня остался всего один конкурент. Он был тоже довольно не плох, прекрасно рифмовал, подбирал стройные мотивы. Но не мог соперничать со мной в подборе слов, метафор, интонаций. –

Ярослав сделал пару больших глотков, становясь немного раскованнее. Не так уж она и страшна при общении тет-а-тет, как он себе представлял. Разговаривает с ним, как вполне обычная девушка, а не звезда с поднебесной, до которой не достать рукой. – Мы перешли с ним на иной уровень творчества. Чёрные стишки со стёбом были уже не для нас. И это привело к тому, что иногда мы устраивали стихотворные баттлы в коридорах и классах на глазах у публики. Ну, типа, у кого рифмоплётство и краснобайство окажется виртуознее))…

Милана заинтригованно внимала, легко поигрывая ножкой и теребя рукой локон волос. Эти движения и лёгкая улыбочка Княжны вызвали у Ярослава дикий трепет и возбуждение. А шампанское добавило уверенности, чтобы искоса поглядывать на её прелести. Теперь он ХОТЕЛ говорить с ней. Он ЖЕЛАЛ говорить. Его тело буквально вибрировало от прилива эндорфинов – гормонов удовольствия – и дофамина – нейромедиатора мотивации… мотивации заполучить ЕЁ. И девушка это прекрасно чувствовала. Она играла с ним, воздействуя на его основной инстинкт своей сексуальной провокацией. Ведь всё в женщинах, каждый их изгиб, каждая округлость и форма были задуманы природой для того, чтобы провоцировать мужчин, чтобы приманивать их взгляды и воспламенять тайные желания. Но Милана играла из любопытства, а не из корысти.

ПРИЯТЕЛЬ, НЕ МОЁ, КОНЕЧНО, ДЕЛО, НО СЕЙЧАС

САМОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ КОМПЛИМЕНТОВ С ЛЁГКИМИ СЕКСУАЛЬНЫМИ ПОДТЕКСТАМИ… ААА, ТЫ ЖЕ ИГРАЕШЬ С НЕЙ ВО ФРЕЙМЕ «НАЗНАКОМЕЦ-НЕЗНАКОМКА», А НЕ «СОБЛАЗНИТЕЛЬ-СОБЛАЗНЯЮЩАЯ». НУ ТОГДА ЛАДНО. НЕ БУДУ МЕШАТЬ ВАШЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ БЕСЕДЕ.

– И… в основном, выигрывал я. Хотя, и не сильно любил играть на публику, потому что тоже быстро от неё устаю. И у меня появляется желание свалить от неё подальше. Уединится. Я очень… как сказать?..

– Интровертен.

– Как?

–Ты, наверное, тоже интроверт)). Это часто одинокие люди. Они порой задумчивы, замкнуты, нелюдимы и не редко избегают больших компаний других людей. Они стеснительны и любят общаться только со своим кругом близких им людей. Знакомится с новыми людьми – не их стихия))… Я тоже та ещё интровертка)). Мы, вроде как, являемся полной противоположностью экстравертам: открытым, общительным, любящим быть в центре внимания людям. Но у каждого человека есть как одна сторона, так и другая. Часто одна просто преобладает над другой. Я, например, вынуждена работать со многими людьми в людных местах. И это помогло мне выработать экстравертные навыки, такие как общительность, открытость и преодоление стеснительности… Но я тебя отвлекла)), – хихикнула Миланья, откидываясь на

розовую подушку подобно Клеопатре.

«Чёрт, да она просто пересказала половину моей сути:-0!»

– Нас называли современными Маяковским и Есенином, те были тоже не прочь, в своё время, устроить словесный поединок. И вот однажды, нас попросили выступить на сцене школьного клуба. Мы по-очереди рассказывали стихи собственного сочинения. И этот гад внезапно начинает стихотворно обливать меня дерьмом на глазах у всех. А я и в ответ ничего не мог промямлить, так был обескуражен. Вот так он меня и победил. После этого поражения я надолго забросил сочинительство. И вернулся назад года, так, два назад. От нечего делать, – он досушил фужер, и девушка налила ещё. – В те времена я называл себя «повелителем слов и рифм»)). Да… «героем слов»)).

Ярослав и сам не заметил, как распустился его язык перед девушкой. Как легко он открылся ей, хотя, ещё совсем недавно, готов был спрятать язык куда подальше. Она умела слушать и умела говорить без принуждения, легко и открыто. Она, в отличие от многих других девушек, сама навязывала собеседнику разговор и управляла диалогом. Её не приходилось тянуть на себе и напряжено выпытывать из неё каждое слово.

– Но, судя по твоему недавнему озарению, ты вернул себе титул «повелителя слов и рифм». А может, даже превзошёл. Мне не терпится услышать твоё новое творение. Ну, ты готов меня удивить? – Милана ещё больше откинулась на спину,

закинув шикарные ножки на диван перед самим Ярославом, словно древнеримская аристократка раскинулась на ложе в предвкушении выступления арфиста.

– Я не готов)), – честно признался Яр, стеснительно понурив голову. Когда настаёт трудный момент, часто бывает, что мы не в силах его преодолеть. И отступаем. Мы уступаем страху, мы уступаем чувству неведения и стараемся сбежать в привычный для нас уголок, из которого так трудно выбраться. Ведь он привычен нам, а потому, не приносит опасения и дискомфорта… Чёртов угол!

– Ты хочешь уйти?

– Нет, – твёрдо решил он.

– Тогда сделай это. Ну же)). Чего тебе терять))? Ты уже зашёл дальше некоторых парней, которые хотели со мной познакомиться, но так и не перешагнули порог моего дома. А ты уже за ним. Сидишь на моём диване. Смотришь на меня, лежащую на этом самом диване))…

ВОТ УМЕЕТ ЖЕ ОНА ЗАМОТИВИРОВАТЬ, А:-)?! ЗАСТАВИТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ… ПОБЕДИТЕЛЕМ. ВОТ ЭТО ЖЕНЩИНА!

И это подействовало просто магически! Ярослав дрожащими руками достал смартфон, залез в папку со стихом и повернулся к девушке всем корпусом. Вдохнул, выдохнул, на миг застыл, собираясь с мыслями. Она неторопливо ждала. И тоже волновалась. Ведь такое происходило впервые в её жизни: чтение стихотворения вживую, лично ей… от незна-

комого ей парня, которого она зачем-то пригласила к себе домой! И что только на неё тогда зашло?

– Стих называется «Богине красоты», – выдавил он полумёртвыми губами.

– Это обо мне:-0?

«Я часто вижу то виденье:
Оно так явно предо мной
Дарует девушки явленье
И мне рисует образ твой…»

Начал лирик неуверенно, обрывисто, но внезапно со следующей строфы словно воспрял, обретая голос древнегреческого Гомера:

«О, ты прекрасна, ты желанна,
Твой образ всем владеет мной!
Ты словно пеной ниспосла'нна,
Богиня с дивной красотой…»

И тут пришла очередь одеревенеть самой Милане. Такого откровения и порыва она никак не ожидала от неуверенного паренька. Она ясно вообразила его слова в своей фантазии, закрыв глаза и рисуя в уме удивительный словесный мир стихотворца. Ну, а он, наблюдая за её восхищённой реакцией, громогласно продолжил:

«В твоих глазах пожар пылает;
Он тьму рассеет, злую ночь.
Он греет душу, в жар бросает
И гонит все ненастья прочь.

Твои лица черты безмерны,
Не властен хаос над тобой.
О, их узоры совершенны!
Они затмят мир красотой.

От губ пурпурных лицезренья
Я речи внятные теряю.
Даруй же уст прикосновенья!
О большем грезить не мечтаю.

Бровей изгибы совершенных
Готов я вечно целовать;
Непокорённых, несравненных:
Их словно горы покорять.

О, голос нежный, будь со мной,
Подобный ветру над туманом!
Сравним лишь с бризом шёпот твой,
А крики страсти – с ураганом!..»

Он заметил, как при этих словах девушка закусила себе губы, а её сочные бёдра начали тереться друг о друга. Она так и не разомкнула глаз, явно представляя себе что-то необыкновенное, загадочное и возбуждающее. Она молча внимала его голос. А он не мог оторвать взгляда от её тела и лица, то и дело на неё косясь.

«Как вниз спадает водопадом
Волос сияющих ручей!
И бьющих волнами, каскадом
О břеги нежные плечей.

Твоя улыбка как сиянье,
Тоску рассеет мне внутри.
Она – тот факел, то мерцанье,
Что путь осветит впереди.

Подсту'пь богини неземной
Тобой играет горделиво!
Качает стан морской волной,
Волнует сердце так игриво.

Ты правишь чарами, веде'ньем;
Умы затмишь и бросишь в плен.
Но будь же мне благословеньем!
Не строй вокруг бездушных стен.

Забудь печаль, что окружает,
И душит смех в твоих устах.
Отринь тоску, что угнетает,
И гасит свет в твоих глазах…»

И вот он приблизился к апофеозу своей оды. Девушка к тому времени словно не дышала. Она была погружена в свой внутренний мир грёз. И тогда Ярослав надавил на интонацию, стараясь как можно глубже довести до неё содержание. Здесь и сейчас он это сделает, он признается в своих чувствах к ней:

«Меня твой образ вдохновляет,
Я жить хочу тобой одной!
И пусть твой облик обжигает,
Но я прижму тебя рукой!..»

И глаза девушки тут же раскрылись, уставленные в потолок. Отомкнулись губы. Дыхание всколыхнуло великолепные груди. Её мимика лица выразила глубокое удивление перед столь явными, но неожиданными чувствами поэта. Она не ожидала признания, не ожидала этого от него.

«О, стань богиней для меня!
Своей десницей разбуди

Огонь, пылающий внутри,
Что тлеет страстью для тебя!

О, будь же пламенем в душе!
Вдохни в меня своё пыланье!
Ведь быть с тобой, моё желанье,
Мечтаю я всегда уже.

И я хочу к тебе воззвать:
Твои уста так тянут, манят!
Они навязчиво дурманят –
Одну тебя лишь целовать!»

«Повелитель слов» закончил читать и убрал телефон. Застыл в ожидании своей дальнейшей участи: презренный остракизм или неожиданное помилование. Мысленные зрители уже вовсю хлопали в ладоши, повскакивая со своих мест, крича «Браво!». И он раскрыл руки во всеобъемлющем жесте и подался навстречу славе. И овации! И овации! И овации…

НЕДУРНО! НЕДУРНО! НУ-КА Я ПОПРОБУЮ, КАК ТЫ… ХМ, ХМ… «ДАВАЙ ЖЕ ЛЯЖЕМ НА ДИВАНЕ! ЧТО ЗА СТЕНОЙ У ДЯДИ ВАНИ!..» НЕ, ХРЕНЬ КАКАЯ-ТО… «ТЕБЯ ПОМАЦАЮ ЗА ГРУДИ! И ПО ФИГ МНЕ, ЧТО СКАЖУТ ЛЮДИ! ПРИЛЬНЁТСЯ К ШЕЕ ПОЦЕЛУЙ! И СНИЗУ ВСКОЧЕТ ТУТ ЖЕ Х..» НЕТ, НЕ

УМЕЮ Я, КАК ТЫ:-(. ЭЙ, НАУЧИ МЕНЯ ТАК ЖЕ! МОЖЕТ, И Я КОМУ-НИБУДЬ ПОСВЯЩУ ПОДОБНОЕ ТВОРЕНИЕ:-).

Наконец, девушка пришла в себя и очарованно приподнялась с подушки, приблизив тело к его телу, а взгляд направив в его глаза. Повисла немая сцена. Ярослав смутился. Лицо начала наполнять постыдная краска. Он потупил взор и с трудом произнёс, не вынеся громкой тишины:

– Вот как-то так.

– Почему же сейчас ты говоришь это так неуверенно? – прошептала она. – Ведь ты только что совершил настоящий подвиг… герой слов. Что же сейчас заставляет тебя прятать свои глаза?

– Возможно, я не должен был тебе об этом говорить. Но… я не мог и молчать. Что-то заставило меня открыться, и я… и я… короче, открылся тебе.

– Я понимаю. Это был храбрый поступок – открыться мне в своих чувствах. Это было великолепно)), – её лицо вновь озарила улыбка. – Не знаю, как тебе это удалось, но такие слова в свой адрес я ещё не получала. Ты отождествил меня со стихиями природы?

– Да. Такова была задумка. Только силы природы по-настоящему берут над нами верх. Поэтому, я придал твоему облику силу этих стихий.

– Это… изумительно)). В тебе виднеются скрытые зачатки философа. Остаётся только извлечь их, раскрыться.

– Я тоже это подозревал)).

– Но ты придал мне и образ богини. Скорее, это связано с моей внешностью и фотографией на странице, но… я далеко не богиня. Я горю желаниями земных благ и утех, и меня мало волнует, что обо мне думают, кем считают. Я – обычный человек, Ярослав. Со своими страхами и переживаниями. Чувствами, эмоциями. Меня привыкли идеализировать. И в этом во мне убивают человечность, – с грустью поведала она. И он слушал. А ей было это и нужно, быть выслушанной. – Мне так одиноко. Я не хочу быть лишь красивой куклой в руках мужчины, который не видит во мне личность. Мне нужен верный спутник, на кого я действительно могу положиться. Чуткий, отзывчивый. Способный выслушать в трудную минуту и подставить плечо. Принимающий мой мир, какой он есть… Ох, что-то я замечталась)). Тебе, наверное, не приятно выслушивать женские огорчения)).

– Но ведь… такие мужчины есть.

– Ты их знаешь?

Вопрос с провокацией. Она намеренно задала его, чтобы услышать от парня нужный ей уверенный ответ. Как же ему хотелось в этот момент ткнуть пальцем в свою грудь и грубым, спартанским голосом заявить: «Это я, моя царица, я тот самый мужчина, с которым ты будешь счастлива». Но это было неправдой. Он не мог её не защитить (был слаб и трусоват), не утешить (являлся неопытным утешителем). Ни обеспечить должным образом (зарплаты продавца не хватало и

ему самому). Она была куда умнее его и проницательнее – тоже не в его счёт. Можно ли было на него положиться? Он и сам этого не знал. Чуткость и отзывчивость присутствовали, но этого было явно мало. А вот хорошим слушателем он действительно являлся. Не зная её внутреннего мира, он был готов принять её, какой бы та ни была, со всеми её недостатками, если таковы в ней найдутся (а они непременно найдутся). Но так же у него не было ни статуса, ни ранга, что бы тягаться с ней на равных, и он это понимал и признавал. На данный момент она была для него недосягаема.

– Да… пожалуй, знаю…

– Ты по-настоящему меня желаешь? – неожиданно произнесла Милана, беря ситуацию в свои женские руки.

– Да, – выдержав короткую паузу, подтвердил Ярослав.

– На что ты готов пойти, что бы меня очаровать? Заставить мои основные инстинкты подчиниться тебе?

– :-0?

– На самом деле ты очень симпатичен, Ярослав, хотя и не признаёшь этого. Но мне ведь виднее, как девушке)). Но ты не уверен в себе и слишком закомплексован, это очевидно. Ты не принимаешь свой внешний образ, но и не пытаешься его усовершенствовать… Эта причёска не добавляет тебе визуального внимания, с более подходящей ты изменился бы до неузнаваемости. А аккуратно подстриженная щетина придаст тебе мужественности. Это тело на самом деле тебе не идёт, ты достоин обладать более совершенным.

Твой стиль одежды слишком стереотипен: он не подчёркивает тебя, как мужчину, и не выделяет из толпы. Твой ум ясен и гибок, но ты слишком мало им пользуешься. Знания и успех – вот ключ к любой победе. Твой характер не закалён: он должен быть твёрже металла. А твоя индивидуальность мало отличается от чьей-то другой, ты стараешься жить, как большинство окружающих тебя людей. Подчеркни свою личность, стань уникальным. Преобрази свой образ жизни, измени своё мышление, и ты достигнешь всего, чего пожелаешь. На самом деле мужчиной не становятся. Им рождаются. А вот мужской характер – это то, что ты должен взрастить в себе сам. Стань тем, кем ты будешь гордиться сам. И тогда тобой будут восхищаться окружающие тебя люди.

КАКАЯ ЖЕНЩИНА! УУУХ, ПРОСТО СЛОВ НЕ НАЙТИ!

Да, она им манипулировала. Играла на его самооценке, задевая тонкие струны мужской души. Это было не сложно. Манипулировала не с целью подчинить или принизить, но раскрыть его истинный скрытый потенциал. Ибо она разглядела в этом незнакомом пареньке сильную, творческую личность, которая таилась под гнётом неуверенности в себе. И она раскроет этот потенциал. Зачем? Потому что ей было любопытно, что из этого выйдет. Потому что она желает, что бы из этого что-то вышло. Потому что иногда так бывает, что сильные лидеры взращиваются от простых усилий женщин,

которые их ценят и уважают. Не за каждым великим мужчиной стоит женщина – это не правда. Но женщина МОЖЕТ стоять за великими мужчинами, если того захочет сама.

«Чёрт, да она только что ясным языком дала понять, что я должен делать, что бы её добиться!» – верно истолковал мотивы девушки Яр. – «Я должен изменить себя и свою жизнь!.. Вот только как?»

– Поздновато уже, а я хочу пораньше лечь спать, – сознательно завершала аудиенцию Княжна, совершая нетипичный для БОГИНИ огромный зевок:-).

– Ну, тогда я пойду, – вскочил с места Ярослав.

– Подожди, сядь, – мягким жестом пригласила его обратно Милана. И тот покорно исполнил. – Вот тебе первый урок: девушки не любят послушных мужчин. Скажу жёстко и прямолинейно, но правдиво: мы считаем таких тряпками и подкаблучниками, не достойных нашего внимания. Нами управляют половые инстинкты, и они требуют, что бы мы покорялись только сильным мужчинам, которые знают, чего они от нас хотят, и не бояться этого показать. Остальных же мы игнорируем или умело используем в своих прагматичных целях. И я – не исключение. Я не должна была тебе этого говорить, но я узрела в тебе случай особый… Скажи честно, не передо мной, а перед собой: ты хочешь стать сильным мужчиной, который знает, чего он хочет от мира?

ЕЩЁ ОДИН ВОПРОС С ПРОВОКАЦИЕЙ:-). ЕСЛИ ОТВЕТИШЬ НА НЕГО ВЕРНО, ПРИДЁТСЯ ТЕБЕ ИДТИ ДО

КОНЦА.

– Я хочу, – был его правильный ответ, который она ожидала, ибо в порыве дофаминовой мотивации он вдруг ощутил себя неким первобытным охотником, а острое жало его полового инстинкта было нацелено на сердце девушки.

– Ты меня снова не разочаровал. Тогда первыми твоими шагами станет познание сути человека и его поведения; изучение психологии женщин, мужчин и их взаимоотношений. Я укажу тебе путь не «правильного и настоящего мужчины», но путь «самостоятельного самца», путь «вершителя своей судьбы». Я дам тебе необходимые ресурсы для изучения, и ты приступишь к данному шагу. Следующим шагом станет преобразование твоего тела. Этот шаг покажется тебе, поначалу, непреодолимым. Но он окажется поразительно верным, это бесспорно. Я покажу тебе, как преодолеть свои страхи и слабости. И как контролировать окружающую действительность… Многие бояться в себе перемен: они несут собой дискомфорт и трудности преодоления себя самого. Но тебя не должно это пугать, ибо путь вершителя – это путь бесстрашия и веры в себя… Завтра, в это же время в парке мы снова встретимся. Чтобы НАЧАТЬ. Будь к этому готов))… А теперь иди, – томно прошептала последнюю фразу Милана, откинулась спиной на подушку и устремила свой задумчивый взгляд в окно, вслед уходящему солнцу, скрывая его от парня.

Ярослав вышел из оцепенения, медленно встал и поплёл-

ся к двери. В его ушах всё ещё раздавались отзвуки примитивных барабанов, вводящих в ритм ритуального танца первобытных охотников, кружащихся вокруг костра в предвкушении начала охоты. В нём отозвался древний зов охотника. Ведь он находится у нас в крови, всегда. Нужно лишь дать ему волю… Выходя из комнаты, он оглянулся на неё: девушка всё ещё сидела на диване, не отрываясь от окна. Тогда он прикрыл за собой дверь и с бешено колотящим сердцем, непонятными чувствами и мыслями отправился домой. Его ожидала долгая, раздумчивая бессонница…

А Милана только сейчас отправила ему вслед свой любопытный взгляд. Правильно ли она поступила, решившись на такое событие? Доверившись ему? Она не знала. Но была точно уверена в одном: что убедиться в этом только тогда, когда попробует, когда пробудит в нём древнюю силу, таящуюся в заточении. Не найдя своего желанного спутника жизни, она создаст его сама. Она слепит своего мужчину и вырастит его. Он станет лидером. Он станет древней силой, первобытной мужской стихией покорения мира. А если ей не удастся, значит, она обречена на поражение и душевное одиночество…

Третий отрывок из его жизни.
Преодоление.

…И оно пробудит в нём древнюю силу,

Таящуюся в естестве человека.

И всколыхнёт непреодолимую тягу

Быть сильнейшим в глазах своих и глазах чужих.

И начнёт он свой изнурительный путь, полный тягот и решений.

Так возникнет его Преодоление…

На следующее утро он пробудился аж к десяти утра, не спавши половину ночи. Тревожные мысли не давали уснуть. Он думал о НЕЙ. И, в очередной раз перевернувшись на бок, Яр представлял завтрашнею встречу: как он вновь будет вести себя перед ней, что о них будут говорить окружающие, о чём будет говорить ему она сама.

Он не понимал мотивов девушки. Она зачем-то хочет изменить его?.. Нет, что бы он сам изменил себя! Зачем? Где смысл? Мозг всегда хочет понять смысл всего необычного… Она его даже не знает, никогда не замечала. А тут вдруг такое обилие внимания! Ведь обычно девушки мало смотрели в его сторону или не смотрели вовсе. Она же что-то в нём разглядела… простом пареньке. ЧТО?

Ярослав поднялся с кровати и, потирая глаза, отправился выполнять каждодневные утренние ритуалы. Но перед этим врубил на всю квартиру свой любимый рок, который сводил с ума соседей и его родителей. К счастью, они были уже на работах. И в его распоряжении была вся квартира! Тусовку сюда!! С блекджеком и шлюхами!!! Да начнётся рок-наше-

ствие!!! Панки, хой!!! И всё в таком духе…

В звонок позвонили, длительно и настойчиво. Ярослав с трудом услышал и открыл. Это была их соседка через стенку, Марья Васильевна, женщина пожилого возраста, сплетница номер один во дворе и… просто вредная старушенция, о которой давно плачет могила.

– Ты чё опять музло своё врубил на всю улицу, противный):-(?! – пролаяла бабка, враждебно сканируя парня толстенными линзами на пол головы. – Жить мне не даёшь, ирод):-(! Тебя родители в детстве не пороли, что ль):-(? Эх, я бы тебя так высекла):-(!

А Я БЫ ТЕБЕ ДАЛ ПОЧИТАТЬ «50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО», ЧТОБЫ ТЫ СОЖАЛЕЛА О СВОЕЙ ПОТЕРЯННОЙ МОЛОДОСТИ!

– Ага((. Щас убавлю((, – на отвянь протянул Ярослав, захлопывая дверь перед её носом.

Но та была настроена весьма боевито и решительно! Успела просунуть клюку в дверной проём и протиснуться внутрь квартиры. Ярослав офигел от такой наглости:

– Марья Васильевна, вы что (мать вашу) делаете:-0?

– Где родители, гадёныш):-(? Я им сейчас же предъявлю):-(!

– На работе – где):-(?! – разъярился Ярок.

– Поори на меня ещё тут):-(! – пригрозила палкой бабуля. – Ольга! Ольга! – позвала хозяйку квартиры старушенция, оттолкнув с дороги парня и пробираясь обувши внутрь

дома. В ответ ей на всю громкость играл первосортный металкор. – Ольга! – пыталась перекричать музыку соседка. А после, не выдерживая тяжёлого звучания, заткнула уши ладонями, проковыляла к источнику звука и замахнулась клюкой с намерением положить этому конец…

Тёмный владыка ситх взмахнул лазерным мечом, желая покончить с источником силы и радости юного джедая.

– Нееет:-0(! – Ярослав выхватил свой световой меч и отразил удар тёмного властелина.

Завязалась искромётная схватка. Световые мечи с яростью обрушивались друг на друга, обдавая противников волнами жара. Дуэлянты кружились и парили друг перед другом в неутомимом, быстротечном вихре, а их мечи с изяществом и виртуозностью выполняли немыслимые атакующие приёмы. Запылала порубленная мебель, стены покрылись обугленными шрамами, вся квартира тут же изувечилась до неузнаваемости, превратившись в поле боя двух противоположных сил. И всё это под музыку, и всё это под металкор…

ФАНАТЫ «ЗВЁЗДНЫХ ВОЙН», ГДЕ ВАШИ ЛАЙКИ?

– Нееет:-0(! – фальцетом закричал Ярослав, набрасываясь на старушку и выхватывая клюку из её руки. Разъярившись ещё больше, он сам замахивается отобранной палкой, беря соседку на испуг.

– Убивают:-0(! – прикрылась руками карга и выскользнула из комнаты наружу. – Люди, убивают((!

Ярослав, торжествуя победу, кинул клюку вслед бабули в подъезд. Однако, праздновать победу было ещё рано. Бешеная мамуля вывела на театр сражения тяжёлую артиллерию: своего сынка, буйного пьяницу и тунеядца. Двухметровый взрослый детина с туповатым выражением на лице вылез из соседней квартиры и вповалку двинулся на парня, сотрясая строение аки древнегреческий титан. Петюня, мать его!

– Эй, сосед, бить тебя щас буду, – гулко произнесла орясина, закатывая рукава.

КАКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПЕРЕД ТЕМ, КАК УДАРИТЬ.

– Твою мать:-0(! – вырвалось у Яра, и он поскорее захлопнул дверь, тут же закрывая её на замок и прислоняясь к ней спиной с выражением испуга и облегчения одновременно.

– Ты мою мать не трогай (как-будто на неё кто-то позариться:-)! Открывай, паршивец! – Дверь затряслась от мощных ударов. – Открывай, говорю((! Я те покажу, как мою маманю обижать((!

Открывать он, конечно же, не собирался. Глянув в глазок, Яр разглядел в нём чужой глаз, многократно увеличенный. И в ту же секунду глазок взорвался осколками, а детину откинуло на пол вместе с ошмётками его кровавой глазницы. Лысый Ярослав в чёрном костюме брутально вышел из дома с дымящимся пистолетом и бесстрастно всадил в тучное тело придурка всю оставшуюся обойму…

ХИТМЭН ОДОБРЯЕТ:-).

– Ладно, не хочешь открывать по-хорошему, я тебя потом поймаю и придушу на хер((! – пригрозил пьянчуга, отваливая к своей мамаше, которая мстительно следила за этими тёрками, выглядывая из квартиры.

– Придурки((! – выпалил Ярослав и пошёл выключать свою музыку. День был испорчен, ещё не начавшись.

…Смерть… Всюду смерть и разрушение… Полуразрушенный, усеянный осколками стен город пылал и источал удушающий запах пыли и гари. Кругом трупы людей и брошенные остовы машин. Выжившие искали укрытия и пути к спасению: но его не было. Это была война. Война с целью геноцида. Война с целью отъёма территории и переселения. Война за ресурсы и за доминирование на континенте.

И он, Мститель, оказался в самом центре этой бойни. Его семья убита неизвестным противником, заполонившим весь город. Когда-то у него были жизненные цели и имя, но с этого момента он стал Мстителем и его единственная цель – отомстить тем, кто причинил ему невосполнимую потерю. Пришло время вспомнить свои боевые навыки. Пришло время браться за оружие… снова.

Это был 2045 год. Это был ОЕС – Объединённый Европейский Союз. Нападавшие явились из совершенно новой страны, созданной самой богатейшей корпорацией на территории Северной Америки. Миром правил экономический кризис, ресурсы быстро истощались из-за перенаселения. И

тогда новоявленный «Феникс» объявил войну половине мира, чтобы взять под свой контроль абсолютно всё и установить новый порядок. Интервенция началась. Враги прозвали Мстителя неуловимым призраком. Он бил их везде и повсюду, вынося отряд за отрядом тактикой диверсанта. Каждый раз с новой победой он приобретал всё лучшее оружие противника и обмундирование, оттачивал старые навыки и приобретал новые. Он действовал в одиночку и побеждал. Мститель использовал самые современные технологии убийства и маскировки. Чтобы обмануть противника, он применял голографическую приманку с образом себя самого. И когда приманка отвлекала внимание безвредными выстрелами, он заходил в тыл противника в маскировочном костюме и всех бесшумно убирал. Начинал с офицеров. Оглушал их, потом допрашивал о других отрядах, жёстко и методично. Следующей его целью был главный штаб врага на окраине города. Уничтожив всю верхушку армии вторжения, он деморализует противника и посеет панику в его рядах…

– Ой, хорош уже резаться, – начал протирать высохшие глаза Ярослав. – Прикольная, конечно, игруха, но мне пора на свидание с Милочкой.

ЕСЛИ ЭТО МОЖНО БЫЛО НАЗВАТЬ СВИДАНИЕМ. ЧТО-ТО МНЕ ПОДСКАЗЫВАЕТ, ОБОЛЬЩАТЬ ЕЁ ТЫ ТОЧНО ПОКА НЕ СОБИРАЕШЬСЯ.

Ярослав оделся поприличнее, надушился и вышел из ком-

наты.

– На месте – стой, раз, два, – тормознул сына отец, щёлкая по каналам пультом. – Мне по фигу, чё у тебя там с утра за тёрки с бабулей были, ты мне про свидание расскажи вчерашнее. Как прошло-то?

ДА ОН БЫЛ НАСТОЯЩИЙ МАЧОМЭН, ОТЕЦ! ТАКИЕ ЕЙ КОМПЛИМЕНТЫ ГОВОРИЛ, ЧТО ТОЙ ПРИШЛОСЬ МОКРЫЕ ТРУСЫ МЕНЯТЬ! ЧУТЬ С ХОДУ ЕЙ НЕ ЗАСАДИЛ, ЕДВА ОНА ТОЛЬКО ДВЕРЬ ОТКРЫЛА! АЖ ПРИШЛОСЬ ЕГО СИЛКОМ ОТ НЕЁ ОТТАСКИВАТЬ!

– Нормально всё прошло, – отмахнулся сын

– Да стой, куда торопишься? Успеется твоё пиво с друзьями. Кто она?

– Я же сказал: Милана Княжичева.

– Опять дурку, что ли, включил? Я, вроде, не шучу. И ты не ерепенься.

– Ну и что заставляет тебя не верить мне? – сложил руки на груди Ярка.

– Так вы разные совсем! Вон, посмотри на нас с матерью: мы оба выходцы из средних слоёв, особо ничем друг перед другом не выделялись. А вы с ней как огонь с водой. Она на тебя, небось, даже и не посмотрела бы, сын.

– Ты так уверен((? – обиделся Ярка. – Вот скажи мне, пап, ЧЕМ ты завоевал симпатию моей мамки?

Ольга тут же высунулась втихую из кухни, навострив ушилокаторы, которые стали размером со слоновьи.

– Я-то? Да я… ну, я это… полюбила она меня, вот и всё. Понравился я ей, сынок. Я тогда красивым был, бабы так и липли. Вот и мать твоя залипла. Я её и выбрал…

– Чё ты пи..дишь тут, конь сивый))?! – вышла из тени маман. – Это ты-то выбрал))?! Это я тебе позволила за мной ухлестнуть! Когда ты ползал передо мной на коленях, умоляя хотя бы о внимании! А я-то, дура, пожалела тебя! Думала, кину щас, так под колёса бросится. Ох, и добивался он меня! Всю цветами увешал! И все коленки стёр на ногах! Добивался, добивался… и что толку от таких-то ДОБИВАНИЙ? Ты, Ярослав, его не слушай. Это тряпка, а не мужик! – сровняла мужа с землёй жена, подобно многотонному катку. Накипело у неё, понимаешь. А потом бомбануло. Да так, что осколки окон во все стороны!

– Чё ты опять завелась:-0(? Себя, вон, с тряпкой сравнивай((! Не нравится тебе мужик, уматывай, вон, к другому((! – взорвался пукан и у мужа.

– Это я-то – уматывай):-0? Это ты сейчас из моей квартиры смотаешься, мужик херов):-(! Тебе ещё повезло, что я с тобой сразу не развелась, а терпела все эти годы):-(! Да лучше бы любовника на стороне завела, чем дожидаться от тебя хоть какой-то ласки):-(!..

ВСЁ, ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ НАЧАЛАСЬ. ПОШЛИ-КА, ПАРЕНЬ, ОТСЮДА, ПОКА И НАС НЕ ЗАЦЕПИЛО СЛОВЕСНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ БОМБАРДИРОВКОЙ ТВОЕЙ МАМКИ.

«Ну, началось((. Лучше уж я тихо смотаюсь((, – дезертировал с места семейной баталии отпрыск дома Бесстраховых. – А батя и вправду херовым ухажёром был: подкаблучным да наколенным. Не повторить бы мне его подвигов. А-то нахватаюсь тут достойных примеров».

С этими мыслями он выскользнул из зоны боевых действий и побрёл в сторону парка. День был отличным, солнечным. Сразу подскочил уровень серотонина, отвечающий за хорошее настроение, и Ярослав повеселел. Даже напевал по дороге свои зарубежные песни, страшно коверкая английский. Ничего не предвещало неприятностей. Он был на позитиве. Потому что мозг любит быть на позитиве, детка:-)! Негативные моменты же вносят в него стресс, расстройство, которые затем нужно компенсировать чем-то позитивным: например, сигаретой, выпивкой или сверхкалорийным тортиком. Так организм приходит к равновесию, а затем начинается по новой: негатив – позитив – равновесие. А если уж становится чрезмерно позитивно, мозг старается приспустить тебя с небес отливом гормонов удовольствия, чтобы ты вновь начал добиваться этого удовольствия, вынуждая делать какие-то действия, а не бездействовал в вечном гормональном кайфе. Равновесие.

А вот и парк. На турниках как всегда тусовались воркаутеры. Все лавочки были заняты молодёжью, в основном молодёжными парами. Гуляли мамочки с колясками, молодые и не совсем. А вон там кучковалась группа не то готов, не то

каких-то эмо, или панков: короче, непонятных типов в кожаных одеяниях с колоритными волосами. Главное, не было Питбуля и его банды, которые тоже частенько сюда наведывались повыпендриваться своей крутизной и опустошить пару галлонов пива.

Время почти 21:00. Он немного прогулялся по парку, но так Милану и не обнаружил. Может, забыла? Или подумала – не достоин он больше её внимания? А может, случилось что? Или?.. Мозг упорно искал причину происходящему: он любит порядок и не выносит хаоса, переходящего в разочарование. Ему нравится структурировать и упрощать поступающую в него информацию . Он мог придумать тысячу причин, лишь бы придать непонятной ему окружающей действительности хоть какой-то смысл. Ведь так становится легче жить… Стоп! У него же есть её номер! Так к чему все эти догадки? Время прояснить ситуацию.

Ярослав вынул смартфон, нашёл её номер и… застыл в нерешительности! А что если она не возьмёт? А что если он помешает ей своим звонком? А если?.. А если?.. Хватит оправданий! Ты или звонишь, или даёшь нерешительности взять над тобой верх. Решайся, сукин ты сын! И тогда он нажал на кнопку вызова, поднёс телефон к уху и…

БУ!

– Я у тебя за спиной)), – послышался знакомый девичий голос, и лёгкая ладонь легла на его плечо. – Извини. Еле оторвалась от дел.

Она была восхитительна! Облегающие на бёдрах и ягодицах джинсы (рваные в некоторых местах) вкупе с обтягивающей, тонкой белой кофточкой и кремовыми туфлями на каблуках, приподнимающих таз кверху и прогибающих поясницу, притягивали взгляд словно магниты. Внутри него сразу же пробудились древние, первобытные инстинкты присваивания самки с правом ею обладать. Её красивые волосы, укрощённые посредине тугой резинкой и уложенные на правое плечо; её излучающее мистическую красоту лицо; её формы тела – всё это должны стать моими, говорил внутренний голос парня, которому бесполезно сопротивляться. Которому не было желания сопротивляться…

– Привет)). Я думал, ты не придёшь)).

– Напрасно ты обо мне такого мнения. Идём, пройдёмся. Ты готов к нашей глубоко интеллектуальной прогулке?

– Даже и не знаю. Смотря на сколько она покажется мне легкоусваиваемой)).

– Ооо, пощады я тебе не дам, даже и не надейся, – заверила Милана. – Придётся делать тебе больно, чтобы ты смог преодолеть свои старые убеждения на пути к новым. А это почти всегда попахивает головным садомазохизмом, – покрутила пальцем у виска эрудитка. А Ярослав даже и не знал, посмеяться ему или принять всё на полном серьёзе.

Они медленно зашагали по тротуару. Милана наблюдала, как на них устремились многие хищные взгляды парней. Ради эксперимента девушка взяла Ярослава под руку. От

неожиданности парень напрягся. Но её мягкий, доверчивый взгляд как бы намекнул: «Успокойся, всё в порядке».

И тогда внутри у Ярослава нахлынула эндорфиновая эйфория.

Она молчала. Молчал и он, понимая, что лидер в данном моменте она. И первое слово было за ней. Сейчас явно доминировала Милана, но его это, почему-то, не смущало. Он привык подчиняться и угождать женщинам, а не преобладать над ними. Как и подчинялся его отец. Как и многие вокруг мужчины. Добро пожаловать в суровый мир матриаТРАХА… извините, матриархата. Да и не знал он, о чём начать с ней разговор. А вдруг ей не понравятся его слова и она от него сбежит.

НО Я МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНО МОЛЧУ И ДАЛЬШЕ МЫ ИДЁМ ГУЛЯТЬ. ММММ-М-М-М, ВОСЬМИКЛАССНИЦАААА-А-А-А!

– Что ты видишь, Ярослав? – первой, как он и предполагал, нарушила молчание Милана.

– ???

– Что ты видишь вокруг в данный момент? – переспросила модель ка.

– Нууу… люди вокруг… и на нас многие смотрят. Особенно мужчины.

ТУТ НЕ ПОСПОРИЛ БЫ И КАПИТАН ОЧЕВИДНОСТЬ.

– Смотрят как?

– Не знай… с удивлением?

– А вот так? – она прижалась к нему ближе, и он ощутил жар её плеча. И между ног в этот момент предательски дрогнуло. – Как смотрят они сейчас?

– С непониманием? – предположил Ярослав. Тепло её тела бросило парня в неописуемый трепет. Рука так и тянулась сама обнять её за талию, но его разум боялся исполнить это внутреннее естественное желание… короче, он зассал.

– Совершенно верно. А ещё с завистью, со злобой, с недоверием. В их головах не укладывается, как две такие противоположности могут внезапно объединиться. Они брызжут желчью при виде чужого успеха. И готовы облить грязью любого, кто прыгнет выше их головы. Такова наша человеческая натура. На тебя смотрят с завистью, на меня с непониманием.

– Но ведь… почему именно так? Что мешает им достичь собственного успеха?

– Ответ очевиден: собственная лень, страх перед неизвестностью и боязнь провала; отсутствие цели в жизни и нецелеустремлённость; отсутствие мотивации и нежелание её приобрести; и окружение других таких же неудачников. Тебе знакомо?.. Вижу, что да. Это – так называемая зона комфорта; она делает из человека ленивое существо, неспособное достичь большего. Зона комфорта притупляет мотивацию вырваться из неё и обрести смыслы своего существования: желания, которые ты хочешь осуществить. Которые

подарят тебе море счастливых моментов и впечатлений, эмоции и счастье.

– Что такое зона комфорта? – возник у парня резонный вопрос.

ЭТО КОГДА ТЫ СИДИШЬ ЗА КОМПЬЮТЕРНЫМИ ИГРАМИ И ПОРНУХОЙ. ТЕБЯ ЭТО НЕ УСТРАИВАЕТ, НО ТЫ ПРОДОЛЖАЕШЬ СИДЕТЬ В НАДЕЖДЕ, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ РАК НА ГОРЕ ПЁРНЕТ И ТЕБЯ СДУЕТ С ЭТОГО САМОГО МЕСТА НАВСТРЕЧУ ПРЕКЛЮЧЕНИЯМ.

– Это привычное место, в котором ты живёшь. Это среда, в которой ты обитаешь. Это твоя работа, которая обеспечивает тебя средствами минимального выживания. Это люди, окружающие тебя. Это твои увлечения, привычки и стереотипы. Твоё сегодняшнее мировоззрение – тоже зона комфорта. Всё это и многое другое отбивают у тебя желание двигаться вперёд, совершенствоваться, добиваться каких-то новых целей. Скажешь, почему))? Потому что сейчас ты сыт и имеешь крышу над головой. Находишься в относительной безопасности и имеешь минимальные риски на негативный исход. Тебя окружают знакомые люди: они не идеальные, но привычные тебе; ты знаешь чего от них ожидать. Работа позволяет тебе прожить и быть хотя бы немного уверенным в завтрашнем дне. Так зачем же рисковать и прогорать, достигать большего, когда имеешь меньшее, но такое привычное, не требующее от тебя излишних действий и напрягов?.. – во-

просила Милана чисто риторически. На Ярослава же это откровение подействовало словно ударом по яйцам. – Это всё работа нашего мозга. Он не любит растрачивать энергию на затратные тобой действия. Понимаешь, все функции в нашем теле работают за счёт энергии, поступающей к нам в виде пищи и образующейся в виде электрических импульсов. Что-то потребляет больше энергии, а что-то меньше. За энергопотребление и отвечает наш суперкомпьютер – мозг. Эта наша штука в голове – она очень экономная: не любит растрачивать энергию попусту на что-то абстрактное и труднодоступное, отсюда возникает и нежелание что-либо предпринимать))…

А Я-ТО ДУМАЛ, ПОЧЕМУ ТАК ДОЛГО ПИСАЛ ЭТУ КНИГУ! ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЛЕНИЛСЯ.

Ярослав внимательно слушал, вникая во всё, что говорит ему девушка. Хотя это было и не совсем легко. Признаться, такого он ни от кого ещё не слышал! Это было сродни озарению, инсайту.

– …Ведь продвижение к некоему успеху, – продолжала доносить до него свои понимания жизни Милана, – связано с приобретением нового опыта, с небывалыми рисками и непривычными поступками. Всё это формирует в нашем мозгу новые нейронные связи: эдакие места для хранилища данных в мозгу, которые значительно расширяют в нас кругозор, размещая внутри полученную опытным путём информацию. Для размещения и закрепления новой информации

на нейронных путях требуется достаточно много энергии. Поэтому получение нового опыта – очень энергозатрачиваемая задача для нашего мозга. И тогда он подключает свой ответный механизм противостояния этому энергопотреблению – лень…

– Лень:-0? Серьёзно:-0)?

– Ну да)). То, что мы так все любим)). Извини, объяснить всё это так, чтобы понял и ребёнок, я не смогу, так что вникай, как взрослый. Лень – это инстинкты энергоэкономности нашего мозга. И всего-то))! Включая экономный режим, мозг заставляет нас испытывать жуткое нехотение делать чего-то, что кажется нам непреодолимым, трудным, а порой и ненужным; под давлением этого мозгового режима мы откладываем свои дела на завтра или вовсе их забрасываем. Мало, кто знает об этом)). Всем кажется, что лень – это некое возникающее само по себе состояние, зависящее от настроения самого человека)).

– То есть, ты хочешь сказать, что от нас самих мало что зависит:-0? Что мозг всё решает за нас:-0? А как же… душа?

ЧТО-ЧТО?

ОН СКАЗАЛ «ДУША».

АААА!.. А ЧТО ЭТО?

– Я ожидала этого вопроса. Но давай оставим философские размышления о духовном и высшем на потом и предадимся диалогами о нечто более рациональном… М-м?.. О, свободная лавочка. Присядем?

– Да, конечно. – Он огляделся, проверяя, продолжают ли за ними пристально наблюдать. Да, продолжают. И уже вовсю обсуждают, перешёптываются. Даже воркаутеры снизили темпы своих тренировок, нет-нет да поглядывая в сторону парочки. Теперь свежие сплетни ему обеспечены. Вот теперь-то отец подтерётся своим недоверием! И узнает Питбуль:-(.

– Да, мозг решает всё за нас. Ведь мы… и есть наш мозг)). Звучит для тебя дико, я понимаю. Но понимание этого ТОБОЙ, приблизит ТЕБЯ к достижению ТВОИХ целей. Все наши эмоции, чувства, поступки, всё это окружение реальности, так или иначе, связаны с работой нашего органического компьютера. Познай свой мозг и ты познаешь окружающий мир… Когда ты попытаешься выйти из зоны комфорта, часть твоего мозга, отвечающая за инстинкты и эмоции, попытается воспрепятствовать этому другой твоей части, отвечающей за долгосрочные цели в будущем, за попытки претворений твоих абстрактных желаний. Включается режим энергосбережения, и ты испытываешь лень. Лень – это всегда негативный момент. Что бы прийти к позитиву и наладить равновесие в нашем организме – то, что делает нас более уравновешенными и удовлетворёнными – мозг старается найти оправдание своему праздному поступку. Это для того, что бы тебе было легче пережить свою неудачу. И тогда мы внушаем себе: «На самом деле мне это не нужно», «На самом деле меня итак всё устраивает», «Я не хочу двигаться к

своей мечте, потому что на самом деле я проживу и без неё», или «Я не смогу этого добиться, потому что это трудно». Таким образом, мы обманываем самих себя)). Мы внушаем самим себе, что не достигнем цели)). Зона комфорта, в итоге, побеждает нас)). Всё просто)), – пожала плечами девушка.

ВСЁ ПРОСТО:-0? ДА Я НИ ХРЕНА НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ! ДАВАЙ ВСЁ СНАЧАЛА ПО РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИ.

– А для меня слишком уж сложно и запутанно)), – признался Ярослав, с трудом переваривая полученную информацию. К такому школа его не готовила. А с ней было довольно легко разговаривать. Похоже, Милана сама любила поболтать на всякие замудрёные темы. Но разговоры разговорами, а его глаза так и скользили по её грудям, талии, ножкам и обратно. Её хотелось не только слушать… её хотелось трогать, трогать и ещё раз трогать! Но к сожалению, он не знал, как нужно взаимодействовать с женщиной во фрейме «соблазнитель-соблазняющая», и поэтому был вынужден довольствоваться фреймом «подруга-друг».

– Будет сложно поначалу, потом вникнешь. У тебя уже начали формироваться новые нейронные связи, закрепляя поступающую информацию в памяти. Информация сперва проходит через фильтр ретикулярной формации, которая просеивает годную для организма инфу от негодной и… что-то меня уже понесло не туда)). Потом ты привыкнешь аккумулировать новые знания и будешь получать от этого про-

цесса удовольствие)).

– Да уж, пи..дец)). Ты сказала, что одна часть мозга попытается воспрепятствовать другой части в достижении моих целей. Они что там, отвечают за разные функции? И я до сих пор не понял, как у нас рождается мотивация для преодоления этой… зоны комфорта.

– Ооо, ты уже любопытствуешь))? Мне это нравится))… – Милана поигрывала ножкой, удоженой на другую, и Ярослав реагировал на это взглядом. Что не укрывалось от самой девушки. Воображение уже рисовало, как он засовывает в разрез её голой коленки свою руку. Это было так очевидно, что Милана заулыбалась его тайным желаниям. – И кстати, хочу предупредить сразу: не принимай все эти откровения за абсолютную истину. Я тоже могу ошибаться. Всё, что я рассказываю, – очень упрощённое представление мира, исходящее из оценки моей нервной системы окружающей действительности. Именно так сегодня я представляю нашу реальность через призму своих ощущений, мировоззрения – если хочешь)). Как она устроена на самом деле – не представляет никто. Так что, твоей задачей станет проверка моих знаний на прочность и выработка собственного мировоззрения на основе полученных знаний. Ты понимаешь, что я сказала))?

ПОНИМАЮ… ЧТО ТЫ НЕМНОГО ДВИНУТАЯ И МЫ ДРУГ ДРУГУ НЕ ПОДХОДИМ. ЧАО.

– Да вроде, – утвердительно кивнул Ярослав, хотя на самом деле почти ни хрена ничего не понял. – Кажется, я всё

больше тебя понимаю)). Даже почему ты до сих пор одна)).

Милана засмеялась, прикрыв глаза и лоб ладонью. Ярослав же с жадностью лапал девушку глазами, особенно в области бёдер: первобытный охотник внутри него точил лезвие своего копья. И она ощущала его желание. И это заводило её ещё больше. Первобытная самка внутри неё ждала своего охотника…

– А ты сообразителен)). Но вернёмся к нашей беседе… Оба твоих последних вопроса очень переплетаются друг с другом. Разноуровневый мозг и мотивация. Слушай внимательно, как я это понимаю… Существует теория, что наш мозг триедин: три отдела мозга, объединённые в один… Это очень важно знать и понимать, как работает мозг… И каждый отдел отвечает за свои функции. Спасибо эволюции, это она так постаралась…

ТЫ ЕЩЁ И В ЭВОЛЮЦИЮ ВЕРИШЬ:-0? НЕТ, МЫ С ТОБОЙ ВООБЩЕ НЕ СОВМЕСТИМЫ! ПОКА.

– Знаешь, я не верю в теорию эволюции, – впервые ей возразил Ярослав. – Мне не очень-то комфортно ощущать себя родственником обезьян.

– Понимаю. Ты у нас адепт креационизма.

– Адепт чего?

ЧЁ НЕПОНЯТНОГО? ГОВОРЮ ПО БУКВАМ: К-Р-Е-А-Ц-И-О-А-Н-О-Н-И-З-М-А.

– Сторонник разумного замысла)). Весь мир был создан богом)).

– Да, я верующий, – пожал плечами Ярослав. – Христианство – моё мировоззрение.

– Христианство – не мировоззрение. Это всего лишь один из шаблонов поведения общества, навязанный тебе с детства твоим окружением, – твёрдо заверила девушка, и Ярослав на этот раз возразить не рискнул, хотя очень этого хотел – отстоять свое верование. – Об этом мы ещё поговорим, потом, когда придёт время перепрошить тебя другим шаблоном поведения. Сейчас же ты будешь мотать на ум МОЁ мировидение. Оно тебя усилит. Религия, наоборот, ослабит… и давай без возражений, хорошо? Раз уж сам на это согласился. Я предупреждала, что пощады не дам. А тебе в дальнейшем будет ооочень больно. Такая уж я беспощадная… – вполне расчётливо и цинично проговорила Милана. И Ярославу ничего не оставалось делать, как только изумляться этому прекрасному существу… и очень опасному. – Так вот, первый отдел мозга развился в очень далёкие доисторические времена, когда земным миром правили древние земноводные существа: ящерки, динозаврики, крокодильчики…

– Ха:-)!

– …Это им мы обязаны развитием нашего первого мозгового отдела, от них произошел так называемый Р-комплекс, или мозг рептилии…

– Постой-ка, мы чё, ещё и от ящериц произошли:-0?

А Я ДУМАЛ, ОТ РЕПТИЛОИДОВ С НИБИРУ, ПРИЛЕТЕВШИХ НА ЗЕМЛЮ:-0! ЭТО ВСЁ ПРОКЛЯТОЕ «РЕН-

ТВ»:-(.

– Бери дальше! Жизнь вообще зародилась из воды, а первый мозг зародился ещё у рыб, что у некоторых и наблюдается)). Просто в школе привыкли говорить: «Мы произошли от обезьян», а про всё остальное развитие упоминается както вскользь. И, конечно же, там не учат мышлению и анализу. Суки такие))… Считается, что наш мозг прошёл долгий эволюционный путь, и начал своё развитие с мозга рептилий. Мозг ящерки очень примитивен, он остался неизменным и поныне: как у нас, в нижнем слое мозга, так и у пресмыкающихся. Он напрямую отвечает за древние инстинкты выживания – модели поведения. Бей тех, кто меньше тебя, или беги от тех, кто выше. Размножайся с теми, кто похож на тебя. Захватывай территорию. Доминируй над более слабыми. Исследуй. Потребляй. Всеми этими качествами и другими управляют в нас инстинкты. Представь себе: ни эмоций, ни чувств, ни признания собственного существования… Ты словно робот, с рождения управляемый встроенным генетическими программами. Это живёт В НАС, сейчас. Мы им подконтрольны. И мы от них зависимы. Никакие социальные механизмы так и не смогли заглушить в нас древние мотивационные программы, доставшиеся ещё от первых шипящихся тварей. Мы животные, Ярослав. И мы подчинены своим биологическим программам. – Она выдержала паузу, чтобы парень смог переварить услышанное.

НЕТ, Я, КОНЕЧНО, ВСЁ ПОНИМАЮ: ТЫ МАЛОСТЬ

«ТОГО», НО… ДОРОГАЯ, ПОЕХАЛИ ОБРАТНО В ЛЕЧЕБНИЦУ. ХВАТИТ ПУГАТЬ НАРОД.

– Звучит как-то жутко. Почти как… приговор. В школе я слышал что-то там об эволюции, витая в облаках, но не придавал этому значения.

– Потому что там не учат тому, как нужно правильно воспринимать информацию. Не учат тому, что может действительно пригодиться в жизни. А учат тому, что в жизни совсем на хрен не сдалось… Что-то мы засиделись. Жизнь – это движение. Идём, разомнём ноги.

Ярослав сам применил инициативу и взял её под руку. Милана в ответ положительно улыбнулась ему за проявленную инициативу. Он уже не испытывал перед ней той робости при их первой встрече. Самцовое поведение начало немного брать верх над нерешительностью. К тому же, между ними постепенно начал образовываться комфорт. А там, глядишь, появится и доверие. А уж там:-)… не будем забегать вперёд.

– Ну, я продолжаю своё мозгодробительное повествование)). Давно так ни с кем не разговаривала. А ты слушай и вникай. Я могу говорить о таком часами))… Следующий отдел мозга постепенно тоже развивался над рептильным комплексом, и в итоге образовалась лимбическая система, или так называемый, мозг животного. Упрощённо принято считать, что он отвечает как раз за эмоции…

– А наши эмоции, я слышал, вызывают какие-то гормоны.

– Ага, нейрогормоны в мозгу. Угадал.

– Я слышал, что и любовь – всего лишь химия)).

– А что она по-твоему))?

ЭТО ТО, ЧТО СПАСАЕТ МИР?.. ВОТ ТОЛЬКО ОТ ЧЕГО? НАВЕРНОЕ, ОТ ПЛОХОЙ РОЖДАЕМОСТИ.

– Для меня это, в первую очередь, состояние души. Но… ты вдруг поставила всё под сомнение. Теперь я и не знаю, что думать. Пожалуй, положусь на твои откровения)).

– И это – верное решение)). Ведь я здесь для того, чтобы наделить тебя более корректной моделью мира и развить в тебе критическое мышление ко всему, что тебя окружает. Пробудить в тебе скрытую силу… К сожалению, я не смогу рассказать обо всём, что знаю, сразу. На это уйдёт просто куча времени. Ты сам будешь искать необходимые тебе знания, а я буду тебя направлять.

А ТЫ В ЭТО ВРЕМЯ НАПРАВЛЯЙ ЕЁ В СТОРОНУ ПОСТЕЛИ:-)… ЭЙ, БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА!

– Мда… мне самому уже интересно, что таится в твоей голове. Ты просто вынесла мне мозг… в хорошем смысле))!

Девушка громко захихикала. Отсмеявшись, заявила:

– Мозг ты себе сам скоро вынесешь, поверь мне))… Так, на чём я остановилась? Ах, да… Так же лимбическая система отвечает у нас за бессознательные реакции, образное мышление, за приспособление к окружающей среде и её изменениям. И что крайне важно: деятельность лимбической

системы влияет на наш разум и сознание, но напрямую разумом не осознаётся и не контролируется. Это и есть то самое пресловутое подсознание)). Это шёпот того самого древнего животного мозга, которому мы не в состоянии противостоять и которого не можем постичь)). Вместе, Р-комплекс и лимбическую систему, можно условно назвать мозгом животного. Им, в большей степени, и управлялись древние млекопитающие, включая и наших дремучих предков – приматов… И не строй такое лицо, святоша, я совершенно серьёзно)).

НЕ, ВЫ СЛЫШАЛИ ЕЁ? НИЧЕГО СВЯТОГО!

– А ты, получается, не верующая?

– Ааах… Давай потом, хорошо?

– Просто ответь.

– Вопрос не корректен, потому что ты не уточнил – не верующая в ЧЕГО? Но не буду придираться к словам… Да, я не верующая. Успокоился?

– Я просто… не понимаю: как так можно – не верить в бога?

– Скоро сам узнаешь. Не обгоняй время. Речь сейчас о другом: а именно, какую модель поведения ты в себе разовьёшь и будешь придерживаться. А для этого тебе нужно хотя бы упрощённо знать, что такое мозг и за что отвечают его отделы. Религия не даст тебе таких глубоких пониманий мира… Поехали дальше? Хорошо… Да, в нас живёт животное, Ярослав, в этом даже не сомневайся. Достаточно

взглянуть на наши спонтанные желания, поступки, поведения. Иногда они бывают омерзительными, бесчеловечными. Часто возникают необдуманно, бесконтрольно. Как у зверей. Всё это – работа нашего животного мозга. С древних времён он был рассчитан эволюцией, как идеальная машина для выживания. Есть несколько базовых инстинктов, о которых ты должен знать всегда: это инстинкты самосохранения – бей или беги; доминирования – подавляй более слабых; размножения – передача генов путём спаривания; выживания – быть сытым и защищённым; исследования – получение знаний, самореализации – стремление к достижению каких-то целей… я бы приплела к ним ещё и родительские инстинкты, но они нам на фиг не нужны. Все остальные нам тоже не так важны. Все эти инстинкты, по своей сути, – эгоистичны. Они направлены на выживание всего лишь одного индивида. Так что же нас делает людьми, Ярослав))? Что делает нас социумом? Что подавляет в нас животные инстинкты?

ММММ? ГИМН НАШЕЙ СТРАНЫ?.. ХОТЯ НЕТ! КАРАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ НАШЕЙ СТРАНЫ.

– Разум, – естественно осенило Яра. – Это – разум! Это то, чем я могу контролировать свои желания и поступки.

– Браво, юный философ)). Ведь следующим витком эволюции стало зарождение новой коры головного мозга – неокортекса, или мозга человека. Это он отвечает за мышление. И не только! Речь, память, ассоциации, логика. Абстрактное мышление. Осознание самого себя, своей жизни и

смерти. Творчество. Фантазии. Постановка своих целей, желаний, и их воплощение в жизнь… Осознания любви и одиночества… – произнесла она с грустью последние слова и внезапно отстранилась от него, сделав пару шагов в сторону заката солнца. А затем, словно призадумавшись, замерла. Она сделала это намеренно, чтобы оценить его последующие действия.

– Не грусти)), – с лёгкой улыбкой произнёс поэт, подойдя ближе и коснувшись рукой её талии позади.

НИ ФИГА СЕБЕ:-0)! ТЫ КАК НА ТАКОЕ РЕШИЛСЯ:-)?

– Ох, если бы ты знал… какого мне… – произнесла Милана, ощущая на себе его прикосновение. А вот и первый тактильный контакт в неположенном месте.

ДА НИ ХРЕНА! ЕЩЁ КАК В ПОЛОЖЕННОМ! ВОТ С ЭТОГО И НАДО БЫЛО НАЧИНАТЬ С САМОГО НАЧАЛА:-).

– Я знаю, – прошептал он. А она улыбнулась. И эта улыбка затмила собою весь мир. –Вечереет уже.

– Да)), – стало ей вдруг хорошо от его слов. – Что-то я раскисла)). Не подобает наставнику унывать перед учеником)).

– Я тебя прощаю, сенсэй)).

– Ха-ха)). Ты мне кого-то напоминаешь)). Какого-то игрового персонажа…

–Может, Джейсона Броди))? Это мой любимый персонаж. И я на него действительно похож.

– Это не тот, случайно, парень из хайповой видеоигры, в

которой он мочил пиратов на тропическом острове?

–Точно:-0)! Ни фига себе, ты «Far cry 3» знаешь:-0)?

– Ха-ха)). Удивишься, но я раньше тоже рубилась в видеоигры)). Оттуда у меня и страсть к косплеям)).

– Обалдеть)). Да у нас уже есть что-то общее))… Знаешь, что самое странное? – вконец расхрабрился Ярослав. – Обычно, при встрече парня и девушки, они больше узнают ДРУГ о ДРУГЕ. А мы тут… больше о мозгах и инстинктах)).

– Ты считаешь, у нас настоящее свидание? – внезапно приблизившись к нему вплотную, промолвила Милана. Её глаза, пылающие янтарём, заглядывали в самую душу, зачаровывали. Он почти чувствовал тепло её грудей. И оно пробуждало непогасимое пламя ниже живота. Это была ещё одна проверка на его прочность.

– Я… – растерялся парень, потупив взгляд. – Ну…

СУКА, НЕ ТУПИ! ЗДЕСЬ ТЫ ВООБЩЕ ДОЛЖЕН ЕЁ ОБНЯТЬ И ТВЁРДЫМ СПАРТАНСКИМ ГОЛОСОМ СКАЗАТЬ…

– Посмотри же на меня, – прошептала девушка.

Ярослав поднял взгляд. Его наивные голубые глаза рассказывали ей о доверии. О понимании. О нежности к ней. Чего так не хватало Милане.

– Всё хорошо)). У нас ещё будет время узнать друг о друге. Но его мало у тебя. Чем быстрее ты начнёшь, тем дальше продвинешься.

– Я так и не понял до конца, зачем тебе… моё преобра-

жение?

– Поймёшь… Идём… Я уже забыла, на чём мы остановились. Там что-то было о разуме. Который у нас с тобой отключился пол минуты назад))… Речь и мышление – за это тоже отвечает неокортекс. Он был создан эволюцией в противовес мозгу животного. Видимо, в какое-то время мозг животного начал усугублять тяжёлое выживание наших предков. Их звериные инстинкты мешали развитию. Они были плохо организованы, каждый был сам за себя. И часто они становились добычей других зверей из-за своей разобщённости. Это ухудшало выживаемость. И тогда эволюция внесла коррективы. Началось развитие новой надстройки мозга над двумя предыдущими отделами – человеческой. Это развитие привело древних людей к осознанию сплочения своего вида и достойного отпора вредоносной окружающей среде. Так, от человека в большей степени эгоистичного, мы продвинулись к человеку социальному, но не менее эгоцентрированному. Ведь старый животный мозг всё ещё правит нами. Новый же подарил нам не только сплочение, но и новые механизмы подавления себе подобных. Благодаря неокортексу появилась речь, орудия труда, первые селения, культура, государства и всё остальное, присущее человеку. Религия же, закон и мораль были придуманы нами, чтобы свести к минимуму наше эгоистичное животное поведение…

А ЗАОДНО И ПРАВИТЬ МАССАМИ. ОЙ, ТОЛЬКО НЕ ГОВОРИТЕ, ЧТО ЭТОГО НЕ ЗНАЛИ:-).

– Ты хочешь сказать, если бы у нас не развился человеческий мозг, то ничего этого бы не было:-0? Ни государств, ни религий, ни бога:-0?

– Именно это я и имею ввиду… Спокойнее, не бомби, у тебя будет время об этом поразмыслить. А теперь ответь мне на вопрос: у тигра есть когти, у змеи – яд, у крокодила – зубастая пасть; каждому виду эволюция подарила какое-то уникальное оружие для выживания; у нас же нет ни мощных мышц, ни клыков, ни когтей, но у нашего неокортекса – самое мощное оружие в мире, какое?

– Ммм… мы можем создавать искусственное оружие?

ММММ… В НЁМ МОГУТ ОТСТУТСТВОВАТЬ ИЗВИЛИНЫ?.. НУ ТИПА, ДВА ДЕБИЛА – ЭТО СИЛА.

– Можем, но не им мы завоевали вершину пищевой цепи. Главное оружие нашего мозга – это прогнозирование будущего.

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

– Предсказывание будущего:-0?

– Предсказывания оставь всяким экстрасенсорным шарлатанам. Я же говорю о настоящем предвидении. Об управлении временем, если хочешь. У нашего мозга есть способность планировать решения, которых ещё не существует. Но которые воплотятся в спланированном будущем…

– Ааа, кажется, я понимаю! То есть, сейчас я подумаю, что через некоторое время приду домой и лягу спать, а позже осуществлю это запланированное действие. Это и есть наше

главное оружие? Мне с трудом верится, что это – супергеройская сила человека, если честно)).

ТЫ ДОЛЖЕН ПОЧУВСТВОВАТЬ ЭТУ СИЛУ, ЛЮК.

– Потому что ты воспринимаешь это как данность)). Но у других животных нет такой способности. Они движимы лишь настоящим. «Только здесь и сейчас» – так устроен их мозг. И наш частично тоже. Поэтому иногда мы не в силах сдержать наши животные инстинкты и эмоции перед соблазнами. Новый же мозг способен мыслить стратегически, способен предугадывать поведения других животных и эффективно их уничтожать. Способен предугадывать даже поведение природы. Мы поднялись на вершину пищевой цепи не благодаря изобретению копьев и луков, а потому что научились планировать наперёд и предугадывать будущие действия других живых организмов на основе имеющегося опыта. Твой разум – самое мощное оружие, Ярослав. Возглавь с помощью него своё животное естество. Стань стратегом и мысли наперёд, управляй своим будущем. Ставь чёткие цели и добивайся их. Разыграй свою игру и приведи её к победе. Именно так развивается успешность. Древний мозг будет всячески тебе препятствовать в этом. Он очень ленив, он привык экономить, припасать энергию. Он мыслит только настоящим моментом, его не заботят твои абстрактные цели в будущем: он хочет получать только здесь и сейчас. Так распорядилась природа для нашего выживания, ведь когда-то архаичный мозг животного был чертовски эффективен, од-

нако в наше время он чаще мешает нашим устремлениям. Но с помощью разума ты его одолеешь и подстегнёшь, направишь свои эмоции и инстинкты на русло развития и созидания. Ты вырвешься из зоны комфорта, которую очертил для тебя твой животный мозг, ты вырвешься из этой первобытной норы и станешь настоящим охотником за своими желаниями. Я верю, что у тебя всё получится)).

ОХРЕНЕТЬ:-0. ОСКАРА ЕЙ! ОСКАРА!

– У меня дух захватило от твоих слов:-0)! Я… я заряжён ими:-0)!.. Чёртов дьявол, да мне в жизни не говорили ничего подобного:-0)!.. – с трудом подбирал слова Ярослав, испытывая будоражащее чувство подъёма сил и эмоций. Милана окрыляла! Она заставила его почувствовать в себе внутренний зов древней равнины, торжествующий дикий клич и рёв раненого животного. В нём пробудилась дикая охота. В нём просыпался инстинкт охотника. – Слушай, я готов))! Я хочу этого))! Только не знаю, с чего мне начать! Скажи, что я должен сделать, чтобы изменить себя?!

В пылу бесконечной мотивации он не заметил, как многие обратили на его голос внимание. И тут же в адрес громкоговорителя посыпались тихие усмешки, переговоры и даже вращения пальцем возле виска. Но Ярослав не обращал на это внимание, взгляд и мысли парня были полностью сконцентрированы на объекте его мотивации и вожделения.

ИСКУСНО ТЫ ЕГО ПРИШПОРИЛА, МИЛАНА, ИСКУСНО:-). А ВЕДЬ НЕКОТОРЫЕ ОСОБО ПРОШАРЕН-

НЫЕ ЖЕНЩИНЫ ВЛИЯЮТ НА СВОИХ МУЖЧИН И МЕНЕЕ ТИХИМИ СЛОВАМИ, ТАК, ЧТО ОНИ ДАЖЕ ОБ ЭТОМ НЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ:-). И ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНОЙ ПРИЧИНОЙ ИХ УСПЕХА. ГЛАВНОЕ, НЕ ПЕРЕБОРЩИТЬ С ЛЕСТЬЮ;-).

–Тише)). На нас смотрят)).

– Да какое мне дело до этих разумных животных)). Они и до этого на нас смотрели… – махнул рукой Яр и вдруг осёкся, поражаясь своим новым мыслям и словам, но внутренний охотник в его мозгу только хищно посмеялся.

– Ооо, теперь ты заговорил по-другому)). Новые нейронные связи уже сформировались и вступили в действие)). Впечатляет)). Чувствуешь, как мотивация заполняет тебя? Это и есть ответ на твой вопрос. Она рождается тогда, когда ты сильно стремишься чего-то достичь. Она возгорается сильнее, когда ты предпринимаешь к этому какие-то шаги. И она затухает вместе с твоим нежеланием что-то делать, или когда ты постигаешь неудачи… Повторюсь, всё, что я тебе рассказала – очень упрощённое повествование и, возможно, местами некорректное. Ты начнёшь с более глубокого изучения данной темы. В интернете ты найдёшь многие материалы, но – осторожно, не попадись на крючок всякой псевдонаучной дряни. Такого там тоже в изобилии, и я когда-то об это обожглась. У тебя ещё не сформировано критическое мышление как у меня, и ты вполне можешь зависнуть на какой-нибудь… эзотерике или метафизике)).

ДА ТЫ ЕЩЁ И ПРОТИВНИЦА ТАЙНЫХ МИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ:-0?! ЕЩЁ СКАЖИ, ЧТО И АСТРОЛОГИЯ – ПОЛНАЯ ХЕРНЯ, А ХИРОМАНТИЯ НЕ МОЖЕТ ГАДАТЬ ПО ЛИНИЯМ РУК!.. АААААХ:-0! ДА КАК ТЫ ПОСМЕЛА ТАК СКАЗАТЬ:-0?

–Ты такая умная, – искренне похвалил Ярослав девушку. – Откуда ты всё это знаешь?

– Книги? Не, не слышал)). Ха-ха-ха))!… У мня такое хобби, Ярослав. Я охотница за знаниями. Такое увлечение появилось у меня с детства. И всё это время я его развивала. Я днями и ночами изучала всё, что только попадётся мне на глаза. В школе и дома, меня считали ужасной всезнайкой, и я на это очень обижалась. Бывшие подруги тоже подогревали масла в огонь. И тогда я решила всем доказать, что добьюсь большего, чем они. Что у меня есть мотивация добиваться всего, чего я хочу. И я добилась своего. Теперь они смотрят на меня с завистью. Они тычут пальцами в мою сторону и называют последними словами. Они считают, что я достигла успеха, отдаваясь всем и каждому: насосала, натрахала. Ты прав, они всего лишь животные, и не скрывают свои звериные эмоции и клыки.

– Мои друзья и родные тоже меня не понимают. Для них я мечтатель и романтик. Поэт-идеалист. Меня это очень цепляет и я…

– Не доверяй своим друзьям.

– Что:-0?

– Не доверяй своим родителям и всему окружению. Они как ведро с крабами. Не слышал о таком феномене? Стоит одному крабу приложить усилие к пути на свободу, как другие тянут его назад, не делая попыток выбраться самим. Твоё окружение отговаривает тебя от пути развития, от приложения сил к успеху. Им не выгодно, что бы ты прыгнул на голову выше них. Ведь так пострадает их собственная самооценка. Они не горят желанием стремиться к вершинам и не хотят, что бы его достигли другие. Когда ты начнёшь свой путь, против тебя ополчатся многие, кого ты знаешь. В той или иной форме они будут тянуть тебя обратно в ведро, из которого ты попытаешься выбраться на свободу. Это ведро – твоя зона комфорта. А все остальные – твои конкуренты. Твой главный враг – собственный животный мозг, то самое пресловутое бессознательное, которое по большей части нами и управляет. Твоё главное оружие – твой разум. А твои мечты и желания – твоя цель. Победи или смирись со своим положением.

– Я всё понял. Я начну развиваться… ради тебя? Чтобы завоевать тебя? – осторожно огласил свою мысль заложник хитрых женских манипуляций.

– Нет)). Ради себя))… Ну, думаю, на сегодня хватит наставлений. Почти стемнело. Признаюсь, так я ещё ни с кем не разговаривала. Мне и самой нужно было выговориться, поделиться чем-то полезным. И я буду ждать нашей следующей встречи.

– Я тоже)).

– Примерно через неделю.

– Почему так долго:-0?

АЙ-АЙ-АЙ, ПОКАЗЫВАЕШЬ СЕБЯ НУЖДАЮЩИМСЯ В НЕЙ. ЭТО НЕ ЕСТЬ ХОРОШО.

– Надеюсь, за это время твой гормональный угар немного сбавит обороты))… Ну, хорошо, хорошо – любовный угар)) … Я же вижу, как ты на меня смотришь)). Но сконцентрироваться сейчас ты должен не на мне, а на изучении нового материала. Я же буду тебя только отвлекать… Кстати, сегодня я скину тебе ссылки на материалы по психологии и этологии взаимоотношений мужчин и женщин. Качай книги и читай. Это нужно освоить в первую очередь. И ты будешь предельно удивлён прочитанному)). Тебе откроются многие наши девичьи тайны и секретики)).

– Не люблю читать)), – честно признался Ярослав. – Никогда не горел книгами и в жизни не прочёл ни одной путной книжки, кроме детских энциклопедий)).

– А где же ты нахватался таких ярких поэмных слов, грамотей))?

– Смотрел много видосов на разные темы, – пожал плечами Ярош.

– Да, полезные видосы тоже хорошо развивают. Не захочешь читать кучи заумных статей, смотри ролики на эти темы. Но всё же развивай в себе стремление к чтению, оно тебе очень пригодится… И помни, наш мозг очень пластичен,

то есть, способен изменяться под действием получений новых знаний. В процессе умственного развития ты постоянно будешь изменять своё мнение и отношение к окружающей действительности за счёт построения новых нейронных связей, в которых и заложено твоё мышление, твои взгляды, твой прошлый опыт. С возрастом процесс пластичности замедляется, ПОЭТОМУ наши родители и другие зрелые люди закостенели в своих старых стереотипах и предрассудках. Что тренируешь, то и развиваешь. Начни делать такие вещи, раньше которые не делал. Измени модель поведения, и ты сам удивишься своим изменениям.

– Я это учту… Хочу спросить не по теме: твоя походка, она… очень грациозная… все эти плавные движения руками…

– :-). Отвечаю: на данный момент я выступаю в региональных конкурсах «фитнес-бикини»)). И просто выработалась определённая привычка постоянно позировать перед всеми)). Я люблю позировать, для меня это как искусство продемонстрировать себя очень красиво.

ООО, ЭТИМ ЗАНИМАЮТСЯ МНОГИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ… ОСОБЕННО В «ИНСТАГРАММЕ»:-). ТЕ ЕЩЁ СЕЛФИТУТКИ:-).

– Выглядит очень… зрелищно. Иии… просто классно, – еле выдавил из себя комплименты вживую Ярчик. Он и сам не помнил, делал ли в своей жизни комплименты девушкам. А уж таким роскошным, как Милана, – и подавно. Поэто-

му малость подобосрался с лестью. Но Милану это только умильнуло. Таких комплиментов в свой адрес она слышала уже тысячи. Одно и то же и ничего действительно оригинального. Кроме его стиха для неё. – Какие места ты занимала?

– С самого начала карьеры бикинистки – только первые и реже вторые)). Но ниже никогда не опускалась. Ещё я участвовала в конкурсах красоты. И продолжаю участвовать в постоянных фотосессиях. Ты уже видел мои фото в «Вконтакте» и «Инсте», не увиливай)).

– И не собираюсь)). Они завораживающие))! В отличие от моих((, – воздал похвалу Ярослав и сразу приуныл: перед её успешностью и статусом он казался никем, просто тенью, следовавшей за ней:-(. Он считал, что был не достоин её внимания, но всё же незаслуженно получал его. И это угнетало парня. Чтобы на него обратило внимание такое «сокровище», он приложил совсем мало усилий, в размере пары стихов, а получил значительно больше – аж целых два свидания с ней! Как такое возможно? Сложно и непонятно.

ЧТО ЗНАЧИТ, НЕ ДОСТОИН? ТЫ ЖЕ МУЖИК! И ЭТИМ ТЫ УЖЕ ДОСТОИН ВСЕХ БЛАГ НА ЭТОЙ ПЛАНЕТЕ! ВКЛЮЧАЯ И ЖЕНЩИН! СЕГОДНЯ ИМ НРАВЯТСЯ БРУТАЛЬНЫЕ МАЧО, А ЗАВТРА НЕЖНЫЕ ПЛЮШЕВЫЕ МЕДВЕЖАТА С ЗАМАШКАМИ РОМАНТИЧНОСТИ. ИХ НЕ УГАДАЕШЬ. ОНИ ПОРОЙ И САМИ НЕ ЗНАЮТ, КАКИЕ МУЖЧИНЫ ИМ НРАВЯТСЯ! ТАК ЧТО ДАЖЕ НЕ ПЫТАЙСЯ ЭТОГО ПОНЯТЬ.

– Не вешай носа. Я понимаю твои чувства. Мы, женщины, – загадки для мужчин)), – словно просканировала его мысли Милана. – Вы же для нас, как открытая книга)). Ничего не стоит прочесть ваши мысли)). Но ты это исправишь, прочитав нужные тебе книги. Ты заглянешь внутрь пресловутой женской души и постигнешь нашу внутреннюю природную суть. Это – вопрос времени и приложения твоих усилий. Сколько энергии ты приложишь для своего дела, такова будет и отдача от него. Запомни это… Ну, проводишь меня, начинающий охотник за успехом))?

Её мягкий, но уверенный голос действовал на него сродни кувалде, бьющей прямо по чувствам. Он будоражил его эмоции и навивал атмосферу первобытной сексуальности. А дальше с ним произошло то самое немыслимое событие, которого он никак не ожидал от себя: он обнял её, мягко, неуверенно, но сделал это. И она не отстранилась от него, но мягко обхватила за плечи паренька, сверкая белоснежной полуулыбкой. Хотя могла и наказать его за такую дерзость резким отморозом. Ей был понятен его внезапный импульс, хотя она его и не ожидала. И чужие, косые взгляды были им не помехой.

– Идём же, романтик)). И уж если собрался девушку лапать, делай это с большей уверенностью)). Иначе она не поверит в твои твёрдые намерения)).

Ярослав в ответ рассмеялся, поражаясь своей внезапной смелости. Как вдруг застыл на месте, на лице появилась мас-

ка испуга и неожиданности, глаза смотрели мимо неё. Милана, встревоженная его настороженностью, перевела взгляд за спину, и её лицо обрело подобную же мимику: к ним приближался Питбуль… мать его. Он двигался быстро, порывисто, будто взбесившийся носорог. Взгляд как у быка. Оскал как у волка. Он был один, но за ним высилась устрашающая сила неуступчивости, воля к победе и пренебрежение к поражению… пренебрежение к самой смерти, как у самурая. Он воплощал собой природную ярость. И звериную свирепость.

– Ссука… я убью ТЕБЯ):-(!!! – рёв Питбуля был нацелен на Ярослава. И парень попятился назад. Вмиг пропала вся мотивация. Приоритет инстинктов (врождённых биологических программ, зафиксированных в нейронных цепочках, которые никогда не разрушаются) тут же сместился с полового (в желании вдуть этой красотке) на выживание (в желании избежать этого маньяка). Резко повысился уровень адреналина – гормона, подстёгивающего инстинктивные программы «бей или беги». Милана среагировала быстрее, встав между бешеным зверем и неумелым охотником. Она стойко полагалась на свою женскую неприкосновенность в ожидании, что зверюга её просто не тронет. А зря: в таком состоянии тот был готов на непредсказуемое. Питбулем полностью завладели эмоции, вызванные гормонами симпатической системы нападения, и древние инстинкты убийства выбранной жертвы. В такой момент он просто ничего не соображал, спу-

стившись с тормозов.

ЧЕСТНО СКАЖУ, НЕ ХОТЕЛ БЫ Я СЕЙЧАС ОКАЗАТЬСЯ НА ПУТИ ЭТОЙ БЕЗДУМНОЙ МАШИНЫ.

– Эй:-0(! А ну не тронь её:-0(! – тут же вступили в конфликт стрит-воркаутеры, считая своим мужским долгом защитить милую их сердцам девушку. Поступок глупый и необдуманный. Да только мужские инстинкты защитника слабого уже вступили в действие, и трое спортсменов устремились на выручку.

Питбуль, завидев новых противников, сменил направление и с ходу перешёл в атаку, желая вынести свою злобу на горе-воителях. Первый же атлет получил хороший хук в мордало, моментально выходя из игры. Питбуль хладнокровно перешёл на второго, вставая в стойку защиты. Спортсмен нанёс неплохой правый хук, от которого его противник легко поднырнул вниз, а затем сам нанёс жёсткий удар в подбородок… Посмотрите в замедленном режиме, как это произошло. Сначала инстинктивная часть мозга Питбуля оценила угрозу от раздражителя извне и врубила механизм защиты: дала команду его телу увернуться от удара, задействовав моторные отделы мозга, которые послали по аксонам электрические импульсы в нужные для отклонения мышцы. Затем эта же часть мозга дала команду «напасть»: моторные отделы послали импульсы в переднюю дельту, грудь и трицепсы, таким образом, сокращая мышцы ударной руки. Мышцы сократились – и рука плавно выстрелилась вперёт, навстречу

лицу раздражителя… Красиво, да:-). И всё это за какие-то секунды! Минус второй. Третьим оказался тот самый атлет блондин. Он был поздоровее Питбуля, но сила была не на его стороне, и он это признавал.

– Андрюх, давай без кулаков:-0(! Отойди от Миланы, и разойдёмся миром:-0(! – попытался блондин решить дело ничьёй.

– Это тебе незачем драться):-(! Потому что ты – слабак):-(! – прорычал Питбуль, переходя в наступление…

– Ярослав, беги отсюда:-0(! – прокричала Милана в бешеном порыве адреналина.

– Нет:-0(! Я не оставлю тебя:-0(! – решил поиграть в самопожертвующего героя Яр, хотя чуть не обделал себе штаны. Такие вот они – инстинкты защитника, не подчиняющиеся здравому голосу разума.

– Немедленно((! – толкнула его в грудь Милана, понимая, что тот был готов на самоубийственную глупость ради неё.

– Ни за что((!.. – заупрямился самоубийца – будем называть это своими словами.

Питбуль разобрался с атлетом очень быстро, наставив тому пару ушибов и ссадин. Теперь его взгляд был переключён на пару. Это была ЕГО самка. ЕГО территория. А этот недомерок только что покусился на владения зверя. И теперь он поплатится за свою дерзость. Щенок бросил вызов матёрому псу.

МОЖЕТ, ВАМ НЕ СТОИТ ЭТО ЛИЦЕЗРЕТЬ?.. НУ

КАК ХОТИТЕ, Я ПРОСТО ПРЕДЛОЖИЛ.

– Нет:-0(! Андрей, нет:-0(! Пожалуйста, не трогай его:-0(!.. – повисла на его руках Милана. Безнадёжно.

Тот осторожно оттолкнул девушку и схватил трясущегося от страха парня за шею обеими руками. Неимоверным усилием Питбуль оторвал жертву от земли, поднеся лицо парня к своему лицу. Лицо Ярослава покраснело от недостатка кислорода, он мог лишь беспомощно охватить руки мучителя и дрыгаться ногами, в надежде вырваться. В организме зашкаливал уровень кортизола и адреналина – гормонов стресса, необходимых для выживания особи.

– Тебе конец, падла):-(, – оскалился Питбуль с намерением припечатать того о землю и забить кулаками в мясо.

НЕТ, Я ТУТ ОТБИВНЫЕ ЖАРЮ, А ОН «ТАКОЕ» ПИШЕТ:-0! ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ЭТО НЕ СМОГУ:-(. И тогда Милана вмешалась вновь. Она что есть сил ударила отморозка кулаком в район почек (а сил у девушки-спортсменки было предостаточно), и тот, охнув от неожиданности и боли, выронил свою жертву. И тогда Питбуль замахнулся на неё… Милана почти не дрогнула, когда смачная пощёчина замерла на полпути от её нахмуренного лица. Питбуль вовремя осадил свою ярость. Иначе он натворил бы непоправимое.

– Успокойся, Андрей):-(, – сурово произнесла Милана, а внутри дрожала как осиновый лист.

– Ты променяла меня на этого уё..ка):-0! – прорычал тот в ответ, ткнув пальцем в сторону Ярослава, поднявшегося на

ноги и отряхивающего свои джинсы. – Сколько времени я потратил на твоё долбанное внимание):-(! А):-(?! А ты, мерзавка, предпочла мне этого тухляка):-(! – взревел Питбуль и, схватив девушку за плечо, дёрнул её всю на себя, показывая этим, что ему по фигу: девушка она там, ни девушка; богиня, ни богиня. У него было в разы всё проще: захотел – взял.

– Отпусти её):-(! – Норадреналин, гормон-хищник, на миг завладел Ярославом и бросил того в самоубийственную атаку.

Питбуль с лёгкостью отмахнул от себя недоконченного героя, но тот поднялся и бросился вновь. Милана, вмиг спрогнозировав, чем это может быть закончиться для Ярослава, сама бросилась тому навстречу. Они столкнулись телами и оба опрокинулись на мягкую траву (эх, при других бы так обстоятельствах). Милана оказалась сверху. ОНИ в ОБНИМКУ лежали ВМЕСТЕ! Он ощутил каждую частицу её горячего тела. Каждый неровный вздох девушки. Её тревогу и трепет.

КАКОЙ РОМАНТИЧЕСКИЙ МОМЕНТ:-)… ПЕРЕД ПОРЦИЕЙ ПИ..ДЮЛЕЙ):-).

– Не сейчас, – прошептала она с искренней озабоченностью. – Твой час ещё придёт. Но сейчас отступи. Ради меня и себя…

Чужие, сильные руки обхватили девушку за талию и с лёгкостью оторвали её от него. Время буквально замедлилось в глазах Ярослава. Он с болью и негодованием наблюдал, как

тело Миланы медленно устремляется вверх, как её рука тянется к нему, словно не желая от него отрываться, и как во взгляде девушки читалась тревога. И тогда он сам протягивает руку к ней. На миг их пальцы соприкасаются, и в этот момент между ними возник мощный электрический импульс, словно два нейронных окончания объединились в один синапс и передали через себя молниеносный сигнал привязанности. Весь этот момент длился всего пару секунд, но ему казалось, что пролетела вечность. А потом эти же сильные руки, оторвавшие девушку от него, ухватились Ярославу за шиворот и оторвали парня от земли. Перед лицом стихотворца навис устрашающий кулак, подобный астероиду, который сейчас пробьёт обшивку планеты насквозь.

– Андрей, не надо):-0!!! – повисла Милана на руке-таране Питбуля. – Я пойду с тобой((!

– Чтооо):-0?! – внезапно потерял бдительность Питбуль, а его хватка ослабла.

– Я пойду с тобой гулять((, – твёрдо повторила Милана, которая была готова рвать и метать. – Только отпусти его и больше не трогай((.

– А ты не ожидай от меня многого, поняла((? – дерзко прояснил Питбуль, но Милана ощутила в его настроении быстрые изменении: нотки обрадованности. – Так и быть, сегодня я не трону этого дрища((. А ты пойдёшь со мной… Ты слышал, щенок? Твоя волчица идёт с настоящим волком! Повоем с ней на луну! Идём, Милка, – Питбуль обхватил

Милану за плечи и насильно поволок её прочь от Ярослава, который ничего не мог с этим поделать.

НУ ПИ..ДЕЦ, УВЁЛ ПРЯМО ВО ВРЕМЯ СВИДАНИЯ. ТРОЙНОЕ КОМБО ПО МУЖСКОЙ САМООЦЕНКЕ.

Парень стоял истуканом. В глазах читалось глубокое изумление, непонимание. Несправедливость этого мира захлестнула его в полной мере. Её отняли, потому что он был слаб. Чёртова жизнь преподнесла очередной жестокий урок: все её лучшие награды достаются только сильнейшему.

Милана обернулась. Весь её вид и мимика лица подсказывали: успокойся, всё под контролем. Ведь разум этого кобеля полностью находился в её власти. Но Ярослав не замечал этих неявных знаков, для него женщины и всё, что с ними связано было сплошным туманом. Туманом, который предстояло развеять.

Он направился в сторону дома, хмурый, подорванный резким негативом. Уже стемнело. Уровень серотонина, гормона радости, опустился на уровень подошвы: настроение – полное говно. Зато вовсю зашкаливал кортизол, вынуждая его виноватить себя за случившееся и самоукоряться. Захотелось сильно курить, а при Милане он старался сдерживаться, потому что она относилась к курению «резко негативно», как было прописано у неё в соцсети. Но теперь мозг желал хоть чем-то компенсировать полученный негатив, дабы привести измотанную психику к равновесию. Даже если этим успокоением окажутся искусственные наркотики в виде та-

бака. И тогда Ярослав вволю насытил свою систему поощрения незаслуженными гормонами удовольствия, выкуривая сигареты одну за другой. Так он чуть-чуть успокоился. Уровень кортизола немного спал. Однако внезапно накатившийся норадреналин заставил парня издать дикий крик, полный злобы и ненависти ко всем и самому себе. Парень подскочил к ближайшему столбу и принялся остервенело колошматить металл слабыми кулаками до тех пор, пока костяшки не превратились в кровавое месиво. Эндорфины временно притупляли боль, а когда она стала нестерпимой, это значительно его успокоило. Он издал мучительный стон и быстрым шагом направился домой. Но затем притормозил свой шаг в решении немного прогуляться и спустить пар…

Родители уже спали, чему Ярослав был немыслимо рад. Промыв и обработав раны перекисью водорода с йодом, Яр уселся за свой главный штаб – компьютер. Необходимо было чем-то унять свой стресс: играми, фильмами, порно – чем угодно, лишь бы не думать сейчас о плохом положении Миланы, находившейся в лапах кровожадного монстра. Он старался не думать, но мысли упорно возвращались к ней, не желая абстрагироваться от суровой реальности.

Сейчас Милана была ему нужна, как никогда раньше.

Ярослав не выдержал и зашёл на страницу девушки. И какого было его удивление, когда он обнаружил её недавнее присутствие на сайте через ПК. Значит, она уже находится у себя дома:-)! Значит, она сумела вырваться из когтей зве-

ря:-)! И более того, его ждало сообщение. От НЕЁ!

«Со мной всё нормуль)). Отвязалась от него буквально через 15 минут. Он был крайне раздосадован и зол, но моё обаяние и ловкая игра на чувствах уложили его на обе лопатки)). Вот, выслала тебе ссылки на книги и материалы. Читай и учись. Пока, красавчик;-)… До встречи, обнимаю».

ВОТ ЭТО БЫЛ ПОВОРОТ ТАК ПОВОРОТ!!!

Последние слова так сильно подняли всевозможные гормоны радости, что Ярослав готов был взлететь вместе со стулом и отправиться на нём бороздить просторы вселенной… да крыша мешала. Когда не ждёшь ничего позитивного, а оно внезапно наступает, это окрыляет человека настолько сильно, что, кажется, будто ты готов свернуть горы и пересечь пешком океан. Настолько мощно тебя подстёгивает поощрительная система твоего мозга, друг мой;-).

И в этом порыве гормонального угара Ярослав тут же перешёл по ссылкам, скачал и перекинул три электронные книги на смартфон, после чего открыл одну из них. Это книга была о взаимодействии мужчины с женщиной в условиях нынешнего матриархата, распространившегося на страны христианского мира. Она так и называлась: «Олег Новосёлов. Учебник для мужчин»… Вот тут-то он и вспомнил, что не любит читать книги. Это было скучным и нудным занятием. Но всё же он переборол себя и начал прочтение столь занятной книженции на ночь глядя.

ЧТО:-0?! «УЧЕБНИК ДЛЯ МУЖЧИН»:-0?! ДА КАК ТЫ

СМЕЕШЬ ЧИТАТЬ ТАКОЕ, ЖЕНОНЕНАВИСТНИК):-(?! А НУ МАРШ ПОД ЮБКУ СВОЕЙ МАМКИ И НЕ ВЫЛЕЗАЙ ОТТУДА, ПОКА ОНА НЕ НАЙДЁТ ДЛЯ ТЕБЯ ЖЕНУ, ПОД ЧЬЮ ЮБКУ ТЕБЯ И ЗАСУНЕТ!

Внезапно книга захватила Яра с первых страниц! То, о чём здесь писалось начало сдвигать и менять его представление о поведении мужчин перед женщинами! Это было сродни глубокому озарению, разгаданию непостижимой загадки! Прочтя тридцать страниц на одном дыхании, он поморщился от непривычного ощущения в голове. Чтение сильно забило мозг новой информации, заставив образовываться новым нейронным связям, в которых эта информация и засела. Наступила сонливость, переходящая в зевоту. То вырабатывался гормон мелатонин, отвечающий за засыпание. Парень посмотрел на время и сильно удивился: уже час ночи, а он так сильно зачитался, что времени и не заметил! А завтра, как назло, на работу:-(.

Он включил будильник, разделся и уложился. Полчаса ушло на засыпание: мозг, забитый новой инфой и переживаниями сегодняшнего вечера, отказался засыпать быстро. Зато, когда удалось уснуть, парню приснилась парящая над ним Милана, протягивающая руку ему навстречу, прям как на картине Леонардо да Винчи «Сотворение Адама». Только в этом сне ОНА творила ЕГО.

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «СВИДАНИЕ С ЛУЧШЕЙ ДЕВУШКОЙ НА СВЕТЕ».

На работу он поднялся на удивление бодрым и полным сил, несмотря на то, что проспал всего пять часов. Будильник ещё не успел протрезвонить свою противную мелодию, а парень был уже на ногах. Чувствовалась внезапная мотивация. Скорее, это было связано с интересной книгой, которую ему страшно захотелось дочитать до конца. Даже мысли о Милане улетучились на второй план.

Утренний ритуал… острые переговорки с родителями… поход на работу… Сидя за кассой и пробивая чужой товар, Ярик думал о прочитанном в книге. Он думал о своей ранговости. Оказывается, некоторые исследователи (скажем так) условно разделяли мужчин на подходящие им категории, ранги (но это очень смутная инфа). Одни якобы являлись высокоранговыми: то были люди успешные, предприимчивые и напористые; они ставили себе чёткие цели и добивались их, невзирая на трудности и ситуации; к таким относились (предположительно) бизнесмены, начальники, крутые специалисты и творческие личности. Другие представляли собой среднеранговых: простые работяги, зарабатывающие себе на жизнь непосильным трудом на нелюбимой работе, лишь мечтающие о более сладкой жизни; но бывает, что кто-то из них находит в себе силы и желание стать высокоранговым; являются переходной формой от низкого ранга к высокому. Третьими же были низкоранговые люди, то есть социальное дно, к которому Ярослав не желал причислять себя,

так как низкоранговым классные женщины, обычно, добровольно не дают;-). Эти ранги можно было относить и к женщинам (условно).

Здесь же он прочитал ещё об одном интересном понятии как «примативность», что означало – первичность. Чем более человек руководствовался своими инстинктами и эмоциями, нежели разуму, тем больше он являлся высокопримативным – безбашенным (хотя человек всегда руководствуется в первую очередь инстинктивными программами). И наоборот, чем меньше инстинктивно-эмоционального поведения, руководствуясь в первую очередь разумом, тем сильнее в нём преобладала низкопримативность (скорее смутная и неправдивая инфа: где тот отличительный критерий применения инстинктов и разума?). И хотя инстинктивно-эмоциональному поведению подвержены все люди, некоторые из них могут приглушать подобные порывы животного мозга своим тормозным центром – лобными долями неокортекса, а вот другие…

НЕ СЧИТАЮТ НУЖНЫМ ЭТОГО ДЕЛАТЬ!!! ТЫ МЕНЯ ПОНЯЛ?!!

Итак, если руководствоваться данной (смутной) инфой, человек высокоранговый с высокой примативностью мог запросто быть крутым главарём банды, политиком или жадным олигархом, дорвавшимся до власти и меркантильности. Их успех обуславливался жаждой наживы, доминированием над более слабыми и другими животными инстинктами по-

давления.

Высокоранговый низкопримативный человек часто становился крупным бизнесменом и филантропом, выдающимся артистом и любимцем толпы, учёным, успешным специалистом. Их отличало то, что эти люди ставили в приоритет разум над инстинктами (хотя чаще инстинкты управляют разумом для своих хотелок, а разум – это некий оценщик, решающий, что будет полезнее для них) и умели управлять своими эмоциями, направив их в правильное русло.

Со среднеранговыми тема была схожей: одни умели управлять инстинктами (якобы), в других они преобладали. Первые могли запросто решать свои проблемы в спокойной обстановке, вторые же срывались на эмоциях. Одни старались держать свою жизнь под контролем разума, другие более шли на поводу у инстинктов (но это не точно).

С низкоранговыми проблемы были те же. Высокопримативные становились наркоманами, алкоголиками, отморозками и хулиганами, насильниками, убийцами и маньяками, идущими на поводу своих сиюминутных инстинктивных желаний. Люди с низкой примативностью были неуверенными в себе личностями с низким социальным статусом, но подающие некие надежды на будущее, выходцами из бедных семей, маменькими и папенькими сынками и дочками. У которых, кстати, были все шансы стать среднеранговыми или даже выше. Ведь, обычно, именно такие мелкие люди горят огромной мотивацией выбраться из «грязи в князи». А где

огромная мотивация там и действия, и преодоления себя.

Позже он разгромил эту теорию рангов и примативностей другой, более годной инфой из довольно внушительной и очень перепроверяемой статьи по этологии человека. И она полностью перевернула всё его представление об отношениях полов и подтолкнула на мысль, что это…

ПОЛНАЯ ЖЕЕЕЕСТЬ!!!

Так же у людей с разными рангами существует и разные взаимоотношения с противоположным полом…

ООО, САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПОДКАТИЛОСЬ:-).

…Если к высокоранговым самцам женщины всех рангов липли сами (порой им даже не приходится ухлёстывать за ними, ведь они видят в таких социальных альф), то среднеранговому самцу, обычно, приходится добиваться женщины самому и чаще это не высокоранговая особа (пикап вам в помощь;-). Да ещё и спонсировать её, чтобы та не ушла к другому, более щедрому и обеспеченному самцу;-). А с низкоранговыми вообще беда! Женщины ими мало интересуются. Ведь на подсознательном уровне инстинктивных программ самки человека желают более высокоранговых (денежных, статусных), а иногда альфа-самцов, кои в древности являлись вождями племён, самыми сильными среди мужчин (все мы, так или иначе, – это потомки тех самых альф, которые брюхатили большинство женщин). И тогда бедным низкоранговым приходится либо брать женщину силой (изнасилование), либо подкупом (проституция), либо искать себе та-

кую же низкоранговую самку, либо косить под альфача:-)… что обычно и выделывают пикаперы. А вот сами мужчины готовы трахать женщин всех рангов и наружностей! Им нет до женских успехов и высот никакого дела, только вдуть одной и двигаться к другой, как можно больше распространяя свой генотип! Кобельство и аморальность, скажите вы? Нет! Только слепые, неутолимые половые инстинкты и только хардкор от матушки-природы;-)!

«Ох, уж эти ранги с их взаимоотношениями! Голова от них болит! Но мужское естество упрямо требует женщин. А женское – мужчин. Мы звенья одной цепи. Мы половины одной чаши, и только от нас зависит, чем мы её наполним! Мы словно два магнита – тянемся друг к другу, а если люди разных полюсов, то отталкиваемся. Мы самки и самцы, и природа создала нас таковыми, что мы хотим друг друга всегда… Ох, что-то меня понесло на умные мысли. Наверное, умной книжки начитался».

Такими словесными образами Ярослав думал и размышлял почти половину рабочего дня, постоянно отвлекаясь от работы, пока покупатели не начинали на него жаловаться. Тогда он старался поскорее освободиться от кассы и – что вы думаете? – запирался в туалете, либо ныкался в столовой и раздевалке, открывал книгу по этологии М-Ж и читал дальше, постепенно постигая её суть. Дошло до того, что сотрудники и замы иногда не могли его найти. А ему не было до них никакого дела. Он был намерен прочитать книгу за несколь-

ко дней! И сразу начать читать другую! Днём или ночью, на работе или дома, на унитазе или при мастурбации – неважно. Он поставил цель, и он её достигнет.

СИЛЬНО СКАЗАНО.

– Эй, балда, оторвись уже от своего телефона! – подвернулась под боком Маринка, укатывающая тележку с алкоголем в зал. Он, будучи поглощённый в чтение, шагая по коридору, даже сперва её и не заметил. – Чё, не слышишь, что ли, олень?

Ярослав тормознул. Глянул на принцессу исподлобья. Маринка даже оторопела: так на неё он ещё ни разу не смотрел:-0. Словно дикарь поглядывает на очередную жертву. Вот-вот достанет свою дубину и… за волосы её в пещеру. Но отъявленную стерву-феминистку так просто было не провести:

– Чё зыришь, Джаред? Дырку во мне решил проделать))? Поздновато, у меня уже есть)). А вот тебе она не помешала бы, девчонка))! Ха-ха-ха-ха))!..

«Ах ты курва((!.. Так, Джаред, мысли стратегически. Она тебя не воспринимает за мужчину. Я для неё тряпка, не способная на большее, чем проявлять свои убийственные фантазии. А значит, подвоха она от меня не ждёт… Милана наставляла делать немыслимые доселе поступки… Так, что бы такое придумать?.. Чем бы таким осадить?.. Думай, думай… Мой разум – моё оружие… Ага))! Идея))!»

Алкогольный склад был ещё открыт. Это значит, деваха

снова явится за партией винца. Она отвечала за выкладку алкогольной продукции. Но что если она разобьёт парочку дорогих бутылок с коньяком? Поднимется скандал, последует выговор и штраф. А может, что и похуже! Но сама вероятность, что Маринка окажется косорукой, очень мала. Значит, следовало ей немного помочь в этом;-). Пускай она сделает это «намеренно». Аха-ха-ха-ха):-)!

ДА ТЫ, БАТЕНЬКА, ПОДЛЕЦ. РАЗВЕ МОЖНО ТАК ПОСТУПАТЬ С ЖЕНЩИНАМИ? ЭТО Ж ТАК НЕ ПОДЖЕНТЛЬМЕНСКИ… НУ ДАВАЙ, ДАВАЙ УЖЕ, СДЕЛАЙ ЕЙ ПАКОСТЬ! НАШЛИ ОНИ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ В КАМЕННЫХ-ТО ДЖУНГЛЯХ:-)!

На радость, камер в коридоре и в «алкашке» не было, чем он и воспользовался. Ярослав беспалевно прокрался на склад и прикрыл за собой дверь. Вот оно, сосредоточие блаженства! Чего здесь только не было милого для широкой русской души! Каких только видов водки… не хватало лишь медведя с балалайкой в шапке-ушанке. О, что за красивая бутылочка с красным… упс, упала! Марина, какая же ты неаккуратная! Марина, осторожно… ну вот, ещё одну уронила, рукожопая олениха! Ооо, коньяк за тысячу рублей… на полу. И ещё один! Так, Марина, давай-ка разобьём вон ту, вон ту и парочку этих. Великолепно! Марин, у тебя что, критические дни? Зачем ты так разбушевалась? Ну вы посмотрите на неё: вся на эмоциях. И бьёт, и бьёт, и бьёт. Крайне нестабильная особа… Ну, дегустация удалась. Оста-

лось только проинформировать об этом нелепейшем инциденте директора… по народному – наябедничать, настукачить. Ведь тайные стукачи здесь поощрялись;-).

Ярославу повезло, он не попался. Парень придал своему невинному лицу ещё больше невинности, наивности и добавил немного озабоченности, после чего постучал в кабинет директора.

«Заходи, заходи, Ярчик):-). Дай мне отведать твоей плоти):-)».

– Войдите!

– Наталья Владимировна, извините, у нас ЧП на алкогольном складе, – произнёс он как можно увереннее, подавая себя как случайного наблюдателя.

– Что такое:-0?!

– Я услышал звон битых бутылок, заглянул туда, а потом оттуда вышла озлобленная Марина Синицына. Она как-то странно озиралась по сторонам и быстро слиняла в зал. Я заглянул внутрь, а там много битых…

ПИНДОСОВ И ПРОЧИХ ВРАГОВ ВЕЛИКОЙ РОССИИ.

– Ну-ка идём):-0! – гневно воскликнула директриса, увлекая того чуть ли не за шиворот.

Возле входа на склад уже растекалась приличная винная лужица. При виде столь одурманивающего зрелища директор охнула и взмахнула руками, прилепив их к щекам. Но самое весёлое ждало её там, внутри! Апогей же этой винной сцены настал, когда ничего не подозревающая Маринель

возвратилась в своё алкогольное логово. И удивлению её не было предела. Как и предела её язвенности.

– Ты):-0! – ткнула в королевишну пальцем Владимировна. – Да как ты, дура, посмела):-0?!! Ты у меня жить здесь будешь, пока не расплатишься):-(!!! – завизжал Пеннивайз, брызгая слюной и уничтожая звуковой волной все окрестные окна. – Совсем с головой не дружишь, ё.. твою мать):-(?! Одни убытки от вас, паразитов):-(!..

– Наталья Владимировна, это… не я:-0(… – пыталась оправдаться виновница винного торжества, но её голос утонул в словесном урагане директорши, который сметал на своём пути всё, что под него попадалось.

Марина вросла в пол белее больного малокровием. Картина называлась «Белый ужас». А вот Ярославу, стоявшему за спиной директрисы, было очень забавно наблюдать за этой картиной, ведь он был в ней главный художник. Месть сладка, как разлившееся вино. По глазам девушки, с подозрением глядевшим на него, Ярослав понял, что разоблачён. Тогда он скривил ехидную ухмылку, давая этим понять: «Да, подруга, ты влипла. Это был я. И если ты не прекратишь свои зае..авшие меня придирки, месть продолжиться – неумолимая и беспощадная». И, кажется, его послание до неё дошло…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «НЕУЛОВИМЫЙ МСТИТЕЛЬ».

Как только Ярослав оказался дома, тут же бросился изучать материалы о нейробиологии и этологии, как и советовала ему Милана. Впервые ему были интересны знания о собственном мозге, как он действовал в условиях окружающей среды. Ему предстояло углубиться в познаниях, дарованных ему спортсменкой-эрудиткой. Сейчас это заботило его в первую очередь. Он хотел удивить чудо-женщину собственными знаниями. Он желал разговаривать с Миланой на равных, обсуждая различные аспекты нашей жизни, а не только про игры, бухло и голых девочек. Сегодня вечером он отшил своих друзей, звавших его на улицу покуражить, и приступил к самоизучению.

«…Все люди обладают триединой системой мозга, – напряжённо читал он статью, почти в точь подтверждающую слова Миланы, – которая включает ретикулярный (рептильный) мозг, эмоциональный (лимбический) мозг и визуальный мозг (неокортекс).

Рептильный мозг (R-комплекс) существует 100 млн. лет, он – самый древний. Оказывает фундаментальное влияние на наше поведение. Отвечает за безопасность вида и управляет базовым поведением. Это инстинкт размножения, защита своей территории, агрессия, желание всем обладать и всё контролировать, следование шаблонам, имитация, обман, борьба за власть, стремление к иерархическим структурам, ритуальное поведение, контроль меньшинства. Ему присущи хладнокровное поведение, отсутствие сопережива-

ния, безразличие к последствиям наших действий относительно других людей. Говоря на современном языке, – «победитель получает всё», «у кого сила, тот и прав», «победителей не судят». Не даром убийцу мы обычно называем «хладнокровным», а философ Николо Макиавелли провозглашал принцип «растить в себе зверя…

…Его функции достаточно просты: «бежать – сражаться – замереть». Он очень полезен для немедленных реакций. Сначала реакция, затем осмысление. В этом смысле это наш «автопилот», которым сознательно мы управлять не можем. Его главная задача – защита тела, он настроен на оборону, он всегда «на страже» и высматривает опасность для организма. Следовательно, он всегда воспринимает мир негативно, как полный угроз и подвохов…

…Рептильный мозг видит мир по-другому. В нём живут следы наших первобытных «рептильных» страхов, которые дети проявляют, казалось бы, безо всяких оснований, едва научившись разговаривать. Может, не случайно, звук «пссссс!», который обычно мы издаём, призывая к тишине или чтобы привлечь внимание, напоминает шипение наших предков-рептилий? Так же Р-комплекс действует в наших снах, и мы всё ещё слышим топот динозавров. Его нельзя обойти или игнорировать, но эволюция позаботилась о том, чтобы притормаживать излишнюю активность рептильного мозга. Днём активность Р-комплекса подавляется неокортексом, но в состоянии сна он может снова активизировать-

ся, и тогда мы переживаем первобытные страхи – мы боимся упасть или падаем, убегаем от преследования, испытываем сексуальные переживания…

КТО-НИБУДЬ ТРАХАЛСЯ ВО СНЕ КАК НАЯВУ?.. ДА Я ПРОСТО СПРОСИЛ.

…Он непрерывно заботится о постоянстве гомеостатического равновесия и, значит, следит за тем состоянием нашей внутренней среды, которое возникает здесь и сейчас…

…Функция рептильного мозга, безусловно, полезна для выживания в случае реальных опасностей. Но, если состояние выживания становится сущностью всей жизни, вы попадаете в его плен. Так же именно рептильный мозг в первую очередь становится объектом внешних манипуляций с целью внедрить вам постоянную боязнь «не выжить», пичкая информацией о кризисах, росте цен, о войнах, катастрофах, авариях, насилии, проводя болезненные реформы и многое другое, чем пугают современное общество от колыбели до самой смерти. Помните: под воздействием такого программирования вас пытаются «запереть» в рептильном мозгу, чтобы затем легко контролировать. Всё, что им нужно от нас – это наш страх…

…Так же он иногда путает воображаемую опасность с реальной угрозой. В таких ситуациях рептильный мозг буквально берёт под контроль ваш разум и тело. В доисторические времена он хорошо охранял наше тело, но теперь часто тормозит наши трансформационные процессы, пока не

убедится, что организму ничего не угрожает. Наверняка, вы можете вспомнить, что в вашей жизни были моменты, когда рептильный мозг брал верх над вашим разумом и вы «перереагировали» на ситуацию? В каком-то смысле Р-комплекс всё ещё выполняет в нас функции древних динозавров, или наших далёких и диких предков…»

– Во дела, – решил немного дать отдыху глазам Ярослав. Читать на мониторе было крайне неудобным делом. – Оказывается, нашими далёкими предками были рептилии. И, наверняка, мой прадед динозавр Ярослав был тем ещё аленем, не умеющим обращаться с динозаврихами)).

«…Лимбическая система – это наш «эмоциональный мозг». Его возраст 50 млн. лет, это наследство от древних млекопитающих. Он отвечает за выживание особи, самосохранение и самозащиту; управляет социальным поведением, материнской заботой и воспитанием. Участвует в регуляции функций внутренних органов, обоняния, инстинктивного поведения, переживаний, памяти, сна, бодрствования и др. Этот мозг на 98% идентичен мозгу «братьев наших меньших». Кстати, может, именно потому мы так любим своих домашних питомцев? Лимбическая система считается главным генератором эмоций, связывает эмоциональную и физическую деятельность. Здесь зарождаются страх, веселье, смена настроений. Именно она подвержена воздействию психотропных веществ. Нарушения в работе лимбической системы могут вызвать ничем не объяснимые приступы ярости,

страха или чувствительности…

…Эмоциональный мозг дарит нам «жизнь чувств». Важно знать, это «однообразный мозг», он любит комфорт и рутину, стремится к безопасности и постоянству. Для эмоционального мозга безопасность – это делать сегодня то, что ты делал вчера, а завтра – что делал сегодня. Сотрудничая с рептильным мозгом, он переносит уроки прошлого на момент настоящего и не думает о будущем. Другими словами, он связывает все воспоминания так, как если бы события происходили в настоящем времени, и тогда вы переживаете чувства и эмоции из прошлого опыта…

…Эта система, придавая эмоциональную окраску полученному нами опыту, способствует обучению: те способы поведения, что доставляют «приятное», будут усиливаться, а те, что влекут «наказание», – постепенно отторгаться. Она вырабатывает эндорфины, регулирующие боль, тревогу и эмоциональную жизнь. Однако, если витальная тревога понизится слишком сильно, наступает сладостная эйфория, влекущая за собой безразличие и пассивность…

… «Гравитация» эмоционального мозга в своём стремлении сохранить то, что у нас уже есть, проявляется в сопротивлении переменам, она удерживает и тянет нас назад, в так называемую «зону комфорта» – status quo, как часть гомеостаза. Любые наши попытки выйти из неё для эмоционального мозга – это стресс, который мы любыми способами хотим избежать…»

– О чём и имела в виду Милана:-0! Бог мой, она говорила правду.

«…Можно сказать, что это наш «заботливый и оберегающий родитель». Ему нравятся знакомые вам вещи: «мамина еда», всё, что радовало вас с самого детства, привычное окружение, поведение и обстановка. Каждое решение, которое вы собираетесь предпринять, проходит через его фильтр: «А хорошо ли это для меня? А безопасно ли это для моей семьи? Нет ли в этом угрозы?» И если что-то угрожает, вы отвергаете этот выбор. Другими словами, когда эмоциональный мозг принимает решения, он основывается на том, что близко вам и знакомо. Когда вы чувствуете сопротивление переменам, это значит, эмоциональный мозг управляет вашим разумом…

…Рептильная и эмоциональная системы мозга существуют вместе уже 50 млн. лет и очень хорошо взаимодействуют. Поэтому так важно понимать, что эти две крепко связанные системы часто могут брать контроль над разумом и телом. Для рептильного мозга угроза может быть физической, для эмоционального – эмоциональной. Например, потеря любви, страх неизведанного, или изменения, происходящие в жизни человека. Ваш эмоциональный мозг может отвергать все ваши усилия, допустим, когда вы худеете. Вместо того, чтобы правильно питаться, вы ловите себя на том, что неосознанно тянетесь к вкусной пище. Эмоциональный мозг тому причина – он сконцентрирован на моменте «здесь и сейчас», чутко

следит за вашими желаниями в данный момент и немедленно реализует все ваши привычки, даже если они пагубны…»

– Вот ведь противный. Вот кто меня к играм постоянно тянет… Так, так, а вот это уже интереснее.

«…Визуальный мозг (кора головного мозга, неокортекс – левое и правое полушария). Это рациональный разум – самая молодая структура. Возраст 1,5 – 2,5 млн. лет. Он являет собой то, что мы называем собой рассудком: размышления, умозаключения, способность к анализу, в нём происходят познавательные процессы и т.п. Обладает пространственным мышлением, здесь возникают визуализационные картинки, сосредоточенность на будущем, его исследование и анализ. Имеет 16 трлн. соединительных нейронов и занимает большую часть черепной коробки. Человеческий мозг содержит около 10 в 13 степени синапсов. Синапс – это место контакта, щель между нейронами, через которые проходят химические вещества, передающие сигналы от одного нейрона к другому – нейромедиаторы. Если попытаться записать число возможных комбинаций (вариантов связей) между его нейронами, то нули придётся записывать 75 лет! Это даёт невероятную гибкость мышления (нейропластичность), колоссальные возможности видения будущего, жажду знаний…

…Именно там строится наш образ окружающего мира, развивается устная речь и письменный язык, позволяющие нам освободиться от власти непосредственного, сиюминут-

ного опыта и перейти от повторения к прогнозированию. Предвидение опирается на совокупность опыта, записанного в лимбической системе, и представляет из себя экстраполяцию того, что известно из прошлого, на вероятные события будущего; итак, в действительности предвидение будущего исходят из настоящего. Прогнозирование предвосхищает, предугадывает образ желаемого будущего и на этой основе делает вывод о том, какие действия в настоящем будут эффективны для подготовки такого будущего…

…С его помощью вы можете представить всё, что захотите!

Этот мозг может определить: какие действия вам нужно предпринять, поставить цели и составить план, обсуждать ваши цели и мечты, вдохновить вас и стать причиной действий на короткий промежуток времени, с помощью логики принимать или отвергать идеи и цели.

…Поль Мак-Лин, автор модели структуры и эволюции мозга, которую он назвал «триединым мозгом», говорил: «Мы должны посмотреть на себя и на мир глазами трёх совершенно разных личностей», две из которых не вооружены речью. Человеческий мозг, считает Мак-Лин, «равнозначен трём взаимосвязанным биологическим компьютерам», из которых каждый имеет «свой собственный разум», своё собственное чувство времени и пространства, собственную память и другие функции».

Ярослав, наконец, дочитал эту потрясающую до мозга ко-

стей статью и откинулся на кресле, чтобы перевести дух. Глаза были суше сахарской пустыни, да и во рту – без оазисов. Он так сильно зачитался, что не замечал ни времени, ни своего состоянии. Ведь такие знания могли полностью перевернуть его нынешнюю картину мира. Почему же он раньше этим не занимался – самоизучением?! Что ему мешало удовлетворять свой инстинкт открывателя? А, ну конечно, друзья, игры, алкоголь, вечный поиск развлечений и прочая шелуха. А так как в его семье учёных не наблюдалось, способных надавать ему пендалей, – то ещё и мама с папой. Здорово! Великолепно! Спасибо вам, родители, за хорошее воспитание! Тупые, блин, посредственности. Ваш сын всё это время рос истинным эрудитом:-(!

ТЫ ЗАЧЕМ ТАК ПРО МАМКУ С ПАПОКЙ, КОТОРЫЕ КОРМИЛИ ТЕБЯ И РАСТИЛИ?! НУ ПОДУМАЕШЬ, РОДИЛИ ОНИ ТЕБЯ, ЧТОБЫ ТЫ ВСЮ ЖИЗНЬ НА УЁ..ИЩНОЙ РАБОТЕ ГОРБАТИЛСЯ, ЖЕНИЛСЯ НА СВАРЛИВОЙ БАБЕ, ПОНАБИРАЛ КРЕДИТОВ И СДОХ СОВЕРШЕННО НЕСЧАСТНЫМ. ЗАТО ОНИ УСПЕШНО ВЫПОЛНИЛИ СВОЮ ГЛАВНУЮ БИОЛОГИЧЕСКУЮ ЗАДАЧУ – РОДИЛИ ТЕБЯ, БЕСХРЕБЕТНОГО МУДАКА! А ДАЛЬШЕ – ВОТ ТЕБЕ ВЕСЬ МИР, И ТЫ ДЕРЖИСЬ ТАМ!

Ярослав останавливаться не пожелал. Весь вечер и половина ночи была в его распоряжении. И плевать на уставшие глаза и нависающую внутри головы лень, шепчувшую своим змеиным языком: «Остановись, что ты делаешь? Ты тратишь

слишком много энергии на ненужные тебе буквы. Поиграй лучше в «танки», они куда интереснее…»

– А ну, заткнись, долбаное животное, – обратился к своему лимбической системе Ярослав, – будешь делать то, что Я тебе скажу… то есть мой разум.

Он прочитал ещё пару подобных статей про мозг, его эволюцию и как он принимает решения (оказывается методом какой-то теории детерминизма, суть которой заключалась в том, что мозг принимает решения сам, исходя из многих предшествующих причин, влияющих на него со стороны окружающей среды, а не человек, как думает большинство; таким образом отбрасывается сама суть свободы выбора решений, её просто не существует; эта теория точно способна свести с ума любого!). Потом, немного отдохнув и переварив нервной системой новую информацию, принялся за чтение книги про отношения М-Ж. И чем дальше он погружался в это невероятное чтиво, тем больше непонятных доселе вещей становились на свои места! Тем больше он начал понимать женщин и их логику, а точнее – отсутствие логики! Всё было проще пареной моркови: ими больше руководили эмоции и инстинкты, то есть животный мозг, чем разум – логика! Логика была главным преимуществом мужчин! Так как именно они являлись покорителями мира, его преобразователями, его первооткрывателями. Охотниками за отъёмом ценных ресурсов у мира. Его творцами, наконец! А для этих процессов просто необходима мощная логическая ос-

нова, нужны предвидение, концентрация внимания на цели, стратегии планирования и воплощения. Для этого мужчины и были созданы эволюцией – чтобы править миром! Женщины же изначально были заточены под приспособленческие функции изменяемого мужчинами мира. Они обустраивали дом и создавали в нём уют, обеспечивали мужчинам твёрдые тылы, в которые те возвращались после охоты зализывать свои раны и радоваться комфортной обстановке (прикольно так утрированно:-). Итак, мужчины преобразовывали окружающую среду под себя, женщины же к этим преобразованиям приспособлялись, сохраняя данные изменения. Мужчины зависели от женщин в сексуальном плане (отсюда и множество женских манипуляций, связанных с сексом), женщины же от мужчин – в экономическом (отсюда их меркантильность и прагматизм). Здесь роль женщин играла в отъёме ресурсов у самих мужчин методом прямых или врождённых, неосознанных манипуляций, которыми они руководствуются в быту на постоянной основе. Их мозг работает моментом «настоящим», подстраивая женский пол под сиюминутные удовольствия, чтобы таким образом немедленно обеспечивать себя и детей необходимыми ресурсами для их выживания и комфорта. Поэтому женщине очень важно привязать к себе мужчину(ин) и желательно прогнуть его под себя, чтобы он никуда не делся и делал то, что ей и нужно. Женщины любят контролировать, ведь им важно задумываться, куда будут поступать ресурсы мужчины и на что они будут тра-

титься (лучше на неё), не бросит ли он её вместе с ребёнком, уйдя к другой (лучше чтобы не бросил) – такова их семейная стратегия. А так же из-за своих сиюминутных хотелок прекрасный пол часто не сдерживается в магазинах, заболевая шопингом и приобретая внезапные ненужные покупки.

ДОРОГАЯ! Я ТУТ ПРОЧЁЛ КОЕ-ЧТО!.. КОРОЧЕ, ОТДАЙ-КА МНЕ КОШЕЛЁК!

Женщины живут эмоциями. Они зависят от них и в них нуждаются. Как нуждались и зависели от вырванных из мира мужчинами ресурсов: добычи, а позднее – денег. Поэтому мужской пол, движимый логикой и прямотой (увидел проблему – решил её), так не понимает загадочных женщин, руководствующихся эмоциями в жестах и речи, интуицией (женской логикой), намёками и неосознанными (или вполне спланированными) инстинктивными манипуляциями, с целью присвоить ресурсы мужчин себе и склонить охотничка под каблучок, дабы им распоряжаться для своих хотелок;-). Если тот оказывался тряпкой, конечно! Они это чуют сразу, инстинктивно наблюдая за поведением мужчин. Они постоянно проверяют мужчин на ранг, и стоит ему только дать слабину, как тут же происходит его прогиб (инверсия доминирования) и – вооля, феми'но-доми'но! – в доме новый правитель! Всем любить и жаловать:-). А если мужчина вполне способен дать по щам подлой изменнице, то та на некоторое время становится ласковой и смирной, любящей и лелеющей (демо-версия), пока снова не пойдёт на разведку. Тут

уж, мужик, будь наготове;-).

ДОРОГАЯ! Я ТУТ ПРОЧЁЛ КОЕ-ЧТО!.. ТЫ ЭТОТ СКАНДАЛ ВЧЕРА СПЕЦИАЛЬНО УСТРОИЛА?!

…В общем, разбудил Ярослав с утра всё-таки будильник, он уснул незаметно за чтением, прямо за столом. На щеке отпечатались кнопки клавиатуры. За дверью звучали дикие крики матери, которая уже с утра учила отца строевой подготовке. Не выспавшийся Ярослав побрёл к умывальнику.

– …Где телефон, говорю, козлина):-(?! – кричала разъярённая мать. – Куда ты его, б..ять, подевал):-(?!

– Ольга, да не знаю я, где твоя ё..аная мобила:-0(! – пытался оправдываться «глава» семьи.

– Мам, достала уже твоя инверсия доминирования)), – озадачил её новым словечком Ярослав.

– Чегооо:-0?

– Пап, ты покоритель, или жертва матриархатного доминирования))? Сделай же с ней что-нибудь)).

– Чёооо:-0?

Ярик, довольный тем, что так ловко и незаметно потроллил родителей свежеприобретенными знаниями, удалился в ванную. Настроение отчего-то поднялось. Кажется, он понимал, что творилось у него в семье, но информации было пока слишком мало для полного анализа. Однако, он себе мысленно пообещал, что разберётся во всём этом многолетнем бардаке. Ибо здесь хорошим, комфортным тылом, который должна создавать женщина, и не пахло! Скорее – эмо-

циональным болотом, тупиком для негатива, борделем плохих настроений. Древний охотник быстрее бы умчался обниматься с диким зверем, чем с такой неустойчиво-эмоциональной самкой, как его родная мамочка. Или просто двинул бы ей дубиной, дабы выбить всю эту женскую дурь из головы:-).

ДОРОГАЯ! Я ТУТ ПРОЧЁЛ КОЕ-ЧТО!.. АЙ:-0(! ВСЁ-ВСЁ, Я ПОНЯЛ:-(! БОЛЬШЕ ТЕБЯ ОКРИКИВАТЬ НЕ БУДУ:-(.

Ярославу даже вспомнился первый урок Миланы: девушки не любят слабых мужчин, их более привлекают мужи с сильной волей, а остальных они всячески принижают и управляют ими. И логика налицо: девушки внимания на него не обращают, а на работе им помыкают все кому ни лень. И пора бы с этим уже что-то поделать! Пора, Ярик, решиться и сказать всем: «Пошли вы все на Х..Й!»

ВОТ ТОЛЬКО ОНА НЕ СКАЗАЛА ТЕБЕ, ЧТО ИЗ ЛЮБОГО, ДАЖЕ САМОГО ЗАШКВАРНОГО МУЖИЧКА, ЖЕНЩИНА МОЖЕТ СЛЕПИТЬ КОЕ-ЧТО ПОМОЩНЕЕ И УСПЕШНЕЕ. ЕСЛИ, КОНЕЧНО, ОНА ВЛАДЕЕТ ХОТЯ БЫ ТОЛИКОЙ РАЗУМНОСТИ И АДЕКВАТНОСТИ, ЧЕГО НЕТ, НАВЕРНОЕ, У БОЛЬШИНСТВА СОВРЕМЕННЫХ, ЛИБЕРАЛЬНЫХ, ЭМАНСИПИРОВАННЫХ ЖЕНЩИНОК.

Его новый рабочий день начался не с галерной скамьи: парень снова уткнулся в книгу. Но на этот раз решил опе-

редить время и принялся за чтение второй книги, которая называется «Женщина. Где у неё кнопка», таким образом, убивая сразу две книги. Он старался читать в любое свободное и несвободное время, в разных местах и обстоятельствах. Таким собранным и сосредоточенным, как сейчас, он бывал лишь на пике своего школьного творческого могущества. Для него настало новое время, ветер перемен уже подул в сторону поэта. Оставалось лишь преодолеть самого себя и не сходить с выбранного пути.

День на удивление прошёл замечательно. Он узнал много нового. Нападки со стороны сотрудников странным образом поумерились. Зато он всё чаще начал замечать шёпоты и переговоры у себя за спиной. Поползли слухи и сплетни о его тайных встречах и перепихонах с Миланой (радио «Одна баба сказала» вступило в свою силу). С ней же он якобы без конца переписывается СМС-ками, не вынимая телефона из рук. Злые и завистливые языки распространяли вести со скоростью моровой чумы, старательно приукрашивая их розовыми или чёрными красками. Пронёсся даже слух о беспощадном погроме Ярославом алкогольного склада. И от кого дул этот смрадный запах было для него явлением очевидным. Маринель как-то странно начала его избегать, то и дело посматривая на парня ядовитыми взглядами с тихим шипениям. Если она что и замышляла в ответ, он должен быть к этому готов…

На следующий день Ярослав неплохо так отоспался на

свой первый выходной. Обильное чтение книг и статей затянулось до часу ночи, он ничего не мог поделать с нахлынувшим на него любопытством. Друзья, звавшие вечером на улицу, начали не понимать его странных поступков. То он всегда тусовался с ними, а сейчас непонятным образом отсиживается дома! Да ещё и не желает рассказывать о своём свидании с фитоняшкой! Какая наглость! Да такого негодяя в срочном порядке необходимо придать порицанию и осуждению! Друг тут нашёлся! Прыгнул выше нас, понимаешь! Но одним осуждением по телефону дело не закончилось, настал день «С», которого Яр так боялся: день пробы спайса его друзьями. И ему косвенно придётся принять участие в этой позорной дегустации. Сход был намечен на семь-ноль-ноль. Нервы у парня начали пошаливать конкретно.

Весь день до вечера он снова убил за чтением книг и – куда уж без них?! – компьютерными играми. Последние были скорее двухчасовыми разрядками, так как частое читание сильно нагружало голову. На родителей внимание он старался не обращать. Те же, наслушавшись слухов о нём с Миланой, постоянно лезли к нему с расспросами. Особенно отец, когда узнал это от жены, а та от соседки, а та от женского сборища во дворе, а те от свидетелей самого свидания. «Глава» семьи сперва упорно отказывался верить в такое событие, его мелкий мозг просто не мог переварить: как сын-неудачник смог подцепить такую красоту без проблем, а он в своё время ползал перед женой

на коленях! Но против сплетен не попрёшь. И отцу оставалось только заваливать сына вопросами о методах его успеха, мелко завидовать ему и втихаря жаловаться на свою горькую мужскую долю подкаблучника.

Мать же предательски отговаривала сына от свиданий с этой гламурной шлюхой, вертихвосткой и обольстительницей чужих мужей! А слухи часто бывают намного преувеличенными. Она даже пообещала найти сыну хорошую работящую девушку из средней семьи, скромную и послушную (которую она научит, как держать сынка на коротком поводке перед ней и поближе к мамочке:-). Лишь бы её сын не водился с этой булками-трясущей и сиськами-вертящей змеёй… которая была ещё и успешной, красивой, ухоженной, подтянутой, обеспеченной, вдоволь насыщенной мужским вниманием… в общем, обладала всем тем, чего так не хватало Ольге Бесстраховой в молодости. Зависть не порок, а всего лишь инструмент для выживания, чтобы подстёгивать людей к каким-то действиям по улучшению своего положения. Вот только некоторые пользуются завистью, чтобы и вправду изменить свою жизнь к лучшему, а другие, подобные этой женщине, лишь аккумулируют её, чтобы потом излить на первых в виде словесного поноса. Так они себя и оправдывают.

Вдоволь наслушавшись родительской опеки, Ярослав поскорее убрался из дома, решив скоротать оставшиеся полчаса до время «С» в парке. Ему необходимо было побыть одному и зализать эмоциональные раны, нанесённые его пред-

ками. Всё верно, они и вправду являлись Яру противниками его личной жизни, как и говорила Милана. Когда-то, может, они и были нежными и любящими родителями. Но сейчас лишь убивали его жизнь, тянули на дно крабьего ведра, подстраивая парня под свою неудавшуюся жизнь, лишали его свободы, которой требовала повзрослевшая особь. И это было фиаско, братан:-(.

Занятия на турниках были отличным антидепрессантом, чтобы выпустить пар и злобу. Но Ярослав не решался, с недоверием косясь на брусья и перекладины. Атлеты на тренировку пока не явились и у парня были все возможности, чтобы начать заниматься своим физическим развитием. Разумом он понимал, что только так он по-настоящему понравится Милане, ярой фанатке спорта и здоровому образу жизни, и самому себе, но упрямый животный мозг тут же хищно оскалился: «Стой. Зачем тебе это? Тебе же итак было неплохо. Отступи. Не делай этого. Лучше понаслаждайся жизнью со своими друзьями, уж они-то знают, как тебя развлечь…» И тогда парень направился к турнику. Но чем ближе он приближался к железу, тем слабее была его решительность. В итоге, Ярослав с большой неохотой прыгнул на перекладину, завис на пару секунд, тяжело вздохнул и спрыгнул. Нет, он не смог себя пересилить. Какой-то мотивации в нём всё же не хватало. Может, хорошего пинка, а может, присутствия самой Миланы. Либо чего-то очень сильнодействующего. Так он принял своё поражение во второй раз и двинулся на ме-

сто встречи, в квартиру Серого.

– Ну наконец, – встретил его Серёга, открыв дверь. – Заходь, у нас уже всё готово.

– Готово к чему, придурок? Чтобы угробиться? – завёл знакомую пластинку Ярослав.

– Джаред, ты опять гундишь))? – вылез из зала Лёхандр.

– Да мне насрать, что с тобой будет, – честно признался Яр, проходя в зал, где – ТВОЮ МАТЬ! – Александр, сидя на диване, подготавливал косячки, забивая зеленоватую смесь из пакетиков в выпотрошенные сигаретки.

– Ооо, а вот и Ярик нарисовался, – прокомментировал Санька, заканчивая набивать четвёртую сигарету.

ООО, А ВОТ И ТЫ НАПИСАЛСЯ:-).

– Насрать, значит? – прищурился Алексей. –Раньше ты такого мне не говорил.

– Да, чё-то ты какой-то странный стал? – произнёс Серый с выражением лица Шерлока Холмса. – Может, это твоя новая тёлка на тебя так повлияла?..

– Она не тёлка):-(, – рассердился Ярослав. – И не моя):-(.

– Ага! А гуляю с ней, значит, я))!

ДА НЕ В ЖИЗНЬ, БРАТАН:-). И НЕ В ОБИДУ:-).

– Хорошь базарить! – осадил друзей Санчес. – Давайте пробовать. Кто первый косячок дунет))?

– А почему косяков четыре, а не три? – заподозрил неладное противник этой наркоманской вакханалии.

– Это для тебя, Джаред)), – с очевидностью пожал плеча-

ми Санёк.

– Вдруг от этой дури особые поэтические способности проявляются)), – подкольнул Алёха. –Курнёшь – и такие мощные вирши начнёшь выдавать, Пушкин в гробу обзавидуется)).

И все трое ржачно пооткрывали рты. Ярослав нахмурился. Он был готов бросить их на произвол судьбы, прямо сейчас. Они были помехой его развития. Три огромных краба, тянущих клешнями на самое дно. Почему-то он почувствовал это только сейчас, а не годы назад, проведённые вместе. Тогда их объединяли общие интересы, сейчас же приоритеты резко поменялись. Более он не нуждался ни в своих друзьях, ни в их уё..ищных интересах.

– Я серьёзно):-(. Я не собираюсь это курить):-(, – проявилась злоба на добродушном лице поэта.

– Нет, уж если курить, то всем вместе((, – потянул парня в общий омут Серёга. – Или ты от нашего коллектива хочешь отколоться((?

ПРОВОКАЦИЯ КОНФОРМИЗМА В ДЕЙСТВИИ.

«Да, б..ядь, хочу, желаю, мечтаю уже об этом!»

– Давай, Джейсон Броди, всего один косяк)). Ты же Джейсон, тебе всё нипочём)). С одного-то ничё не будет, – ухватился за образ его любимого героя Лёха.

«Сейчас и третий что-нибудь в этом духе добавит».

– Ярик, да не ломайся ты, – ожидаемо дёрнул Санёк. – Никто не узнает. Мы же вчетвером. Будем вместе контроли-

ровать ситуацию.

«А может, и вправду попробовать? Подумаешь, всего одну. Всё равно уговорят, козлы((».

– Так ты будешь, или нет):-(?, – начал терять терпение Серёга.

«А если Милана узнает? Что она скажет? А вдруг сразу бросит со мной общаться?»

– Да решай уже быстрей):-(! Чё ты тупишь):-(? – набычился Александр.

«Я же не такой. Зачем мне это? Хотя, что я теряю? А вдруг родители узнают?»

Сейчас, в это самое время в нём боролись два его мозга: разумный и животный. Разумом он прекрасно осознавал, что так поступать нельзя, что это опасно и аморально. Но животное внутри говорило обратное: оно требовало искусственного поощрения, хотело неизведанного удовольствия здесь и сейчас. И животный голос в итоге переборол голос разума. Он сдался, так как был слаб устоять перед соблазнами, был недисциплинирован, не умел тормозить свои животные порывы.

ЭХ ТЫЫЫ! А Я-ТО СЧИТАЛ ТЕБЯ БОЛЕЕ РАЗУМНЫМ… ПОЙДУ ВОЗЬМУ ПИВА И ЧИПСОВ, ЧТОБЫ НЕ ПРОПУСТИТЬ ТАКОЕ С КУЛЬТУРНЫМ ПОРЕВОМ.

«Не узнают», – издало внутреннее животное радостный вопль.

– Ну?!

– Я с вами, мудаки):-(.

– Ооо! – послышалось тройное одобрение, а Лёха ещё и добавил: -Долго же ты думал, Джаред. Не насрать тебе, всё-таки, на друзей!

«Да что б вы все в кучу дерьма провалились!»

НЕ, НУ ЭТО Я ЛЕГКО МОГУ УСТРОИТЬ. ВЫ УЖЕ ПРЕДСТАВИЛИ ЭТО:-)?

– Значит, и тебе надо объяснить наши правила, – проинформировал Санёк. – Короче, к окнам не подходить, чтобы нас никто не заметил и мы оттуда не выпали… ха-ха))! На улицу тоже не выходить, только после отходняка. Не орать, в случае чего, а то соседи сбегутся. Следить друг за другом. Если кому будет херово, ты знаешь, что делать…

– Ты повысился до капитана Очевидности? Я итак всё это понял.

– Ладно)), – хлопнул в ладоши Саня. – Предлагаю начать всем вместе)).

– Окей)), – поддержал Серый, усаживаясь на диван и беря загадочную сигаретку. – Ярослав, чё не весёлый какой))? Садись, угощайся)).

Яр сел рядом с ним. Его тело подрагивало от возбуждения. Неокортекс по-прежнему сигналил о неразумности данной идеи. Но вместе с тем организм будоражило от нетерпения это испробовать. Ощущение, будто потрясающая фотомодель раздвигает свои прелестные ножки и приманивает тебя своим скрытым сокровищем, а ты весь трепетаешь от

дикого возбуждения и предвкушения поскорее погрузиться в её… глубокий внутренний мир;-). Он взял последнюю сигарету, набитую непонятным вонючим дерьмом. Серёга пыхнул зажигалкой, и все дружно от неё прикурили. На миг друзья замерли в нерешительности. Улыбки с их дурацких лиц пропали сами собой, глаза перескакивали с друга на друга. Тогда Ярослав решился первым и осторожно затянулся, а следом повторили и остальные.

И – БАХ! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗОЧНЫЙ «ДИСНЕЙЛЕНД»!

Во рту сразу почувствовалась непривычная кислятина и стало как-то сухо. Дружки, видимо, ощущали то же самое. Ничего необычного пока не происходило. И они затянулись снова.

– Х..йня какая-то((, – с отвращением сказал Санёк через какое-то время.

– А ты думал – леденец((, – ответил с такой же кислой гримасой Серый.

– Постойте-ка, чё-то попёрло:-0, – выразил изумление Лёха.

ЧЁ, И ВПРАВДУ ПЛЮЩИТ:-0? НУ-КА, ДАЙТЕ ЗАТЯНУТСЯ, РЕБЯТА!

Ярослав и сам уже почувствовал странные изменения в своём восприятии действительности. В ушах непонятно откуда начал нарастать монотонный гул, а мир вдруг начал придавать себе невероятные очертания! Неожиданно губы

сами собой сложились в идиотской улыбке и Ярослава начало пробивать на неподконтрольное веселье. На лицах друзей точно такие же улыбки… да нет же, это улыбаются жёлтые смайлики за место их голов! От вида смеющихся и переговаривающихся смайликов Ярослав разразился неподконтрольным смехом аки дурак и вновь затянулся. Затем выкурил всю сигарету. И понеслось! Мир перед глазами перестал быть прежним!

– Ребята, вот это да))! У меня в квартире Машка из соседнего танцует стриптиз))! – с хохотом протянул Серёга, словно на замедленной плёнке. – Давай, рыжая, раздевайся))!

– Всё блестит)). И я лечу)), – умилённо произнёс Алексей, находясь в своей вселенной.

ОООО:-). А Я ВИЖУ, КАК МНОГИЕ ЧИТАЮТ ЭТО И СМЕЮТСЯ НАД ТЕМ, КАКОЙ Я ОБДОЛБАННЫЙ:-). ООО, Я ОБДОЛБАЛСЯ И МЕНЯ ТЯНЕТ НА ХА-ХА:-). ВЕСЬ МИР КРУЖИТСЯ ПРЕДО МНОЮ, А Я – ТОЧКА РАВНОВЕСИЯ. ХА-ХА. Я ВИЖУ ВАШИ ЛИЦА И ОНИ ТАКИЕ СМЕШНЫЕ. А Я ТАКОЙ ОБДОЛБАННЫЙ. ХА-ХА…

Внимание! Анекдот в тему! Однажды я гулял по лесу, вижу – колодец. Подхожу к нему, захожу в лифт, сажусь на велосипед, завожу мотоцикл, тут – бац! – ко мне кондуктор подходит и говорит: «Дядя, уступи место» . А я говорю, что не курю. Так этот ребёнок как начнёт плакать! Но я не растерялся и как дал ему по роже, а он хватается за коленку и кри-

чит: «Моя спина! Моя спина!» Выхожу я из этой электрички, смотрю, маршрутка стоит. Ну подхожу и говорю: «Винстон синий» и водки 0,5». Ну она мне и дает «Bond» и пиво. Я беру эту «Приму» и самогон и убегаю от этих мусоров! Так эти пожарники меня на «скорой» догнали! Догнали и говорят: «Вы сдачу забыли!» Ну я беру килограмм яблок и иду на базар торговать. Приношу, не успел выложить эти бананы, тут же бабка подбегает и скупает у меня все персики, и говорит чтобы всё сложил в кулёчек! А я думаю, что она совсем больная, как я ей 20 арбузов в сумку положу?! Взял я деньги и пошел домой! Больше я в лес не ходил… и грибы не трогал… даже курить бросил.

Мир в глазах Ярослава неожиданно поменял краски, покрылся насыщенной, зелёно-розово-голубой палитрой. Тело объяла невероятная лёгкость; он чувствовал его с трудом; руки и ноги почти не слушались команд мозга, находясь на своей волне. Ярик хотел поведать друзьям-смайликам о своих ощущениях, но вместо связанных слов послышалось еле разборчивое бормотание. От всего этого светопреставления вместе с волной эйфории начал накатываться и необъяснимый страх, страх потери контроля над окружающей действительностью…

И вдруг его лицо резко переменилось на приятное удивление: за окном возникла ОНА… Милана. Она прилетела с неба, взмахивая огромными ангельскими крыльями, и улыбалась ему через окно обворожительной улыбкой. И

тут непонятно откуда – может, в голове – заиграла заводная музыка, прослушанная им недавно (играет саундтрек «Pakito» – «Electro music. Original radio edit»). Он попытался встать и распахнуть ей витрину, но девушка под задорную танцевальную мелодию сама прошла сквозь раму со стеклом, ловко сложив крылья перед приземлением на балкон. Её тело покрывала божественная, белоснежная туника, а сама она излучала ослепляющее сияние, которое вместе с разноцветным контрастом вызывало священнодейственное восхищение.

Внезапно крылья за спиной Миланы вспыхнули и исчезли, а её туника под яркие взрывы разноцветных красок перевоплотилась в тёмное, сексуальное бикини. Милана обворожительно глянула на парня… и принялась грациозно танцевать в такт зажигательной музыке. Ярослав с изумлением ловил каждое движение её божественного тела, запечатлял каждый её изгиб. Плавными, манящими жестами она подзывала его к себе, завораживая парня кокетливыми улыбками и сексуальными телодвижениями. И тогда парень сделал невероятное усилие, отрываясь от дивана и, пошатываясь на ватных ногах, стал танцевать рядом с ней. Это было невероятное ощущение, фантастическое! Девушка возбуждающе извивалась перед ним и подмигивала, улыбалась и приманивала плавными жестами, но всякий раз ускользала в сторону, когда он пытался достать её руками. В этот миг Ярослав был по-настоящему счастлив, не замечая ни друзей, ни времени,

ни реального мира и своего состояния.

ХА-ХА-ХА-ХА:-)! НЕ, ЭТО НАДО ВИДЕТЬ СО СТОРОНЫ:-). ОН ТУТ ТАКОЕ ВЫТВОРЯЕТ:-)! ВСЕ ТАНЦОРЫ МИРА ТИХО КУРЯТ В СТОРОНКЕ:-).

Друзья же, обдолбанные, как и он, ржачно посмеивались над танцором, при этом сами испытывая различные слуховые и зрительные галлюцинации. Перед их глазами Ярослав вытворял неловкие, рваные движения руками, словно переклинившийся робот. Ноги парня почти его не слушались, он еле принимал устойчивое положение. Но всё это было неправдой, это был взгляд его обдолбанных, завидующих его танцем с Княжной друзей. В его же мире Ярослав отрабатывал просто невероятные телодвижения руками, ногами и всем телом, сливаясь со светомузыкой в единое целое.

Но одной девушки ему явно было мало! И тогда Милана тут же раздвоилась, и он танцевал уже с двумя Княжнами. Потом с тремя. Пятью! С десятью Миланами!! И все были в разных бикини, с разными причёсками и цветом волос. Имелась даже темнокожая Милана и Милана-латиноска, Милана-китаянка и Милана-арабка! Теперь у него имелись все Миланы, на любой цвет и вкус! И все они отжигали в эротическом танце и дружно его хотели:-). Зал превратился в настоящий танцпол, насыщенный буйными красками, девушками и безграничным наслаждением.

Но вот Милана – та самая, первая – грациозным движениям оказалась рядом. Она коснулась его щеки и потянула

губы к его губам. Настал долгожданный момент! Парень закрыл глаза и потянулся навстречу…

– Хочешь меня поцеловать, Ярчик):-)? – внезапно послышался знакомый мерзкий голос. От неожиданности Ярослав широко раскрыл глаза и со страхом попятился назад. Перед ним была она, директриса в женском облике Пеннивайза. Она стояла и улыбалась всей своей ехидной, злобной ухмылкой, а всевозможные Миланы дружно собрались в одну шеренгу по бокам от неё; они принялись дразнить парня и насмехаться над ним. – Почему же ты убегаешь от меня):-)? Я не кусаюсь):-). Я тоже могу танцевать, смотри):-)! – И клоун принялся пританцовывать ногами в стороны, как в фильме «Оно», не отрывая своего злобного взгляда от парня.

НЕ ЖЕЛАЮ НИКОМУ УВИДЕТЬ ПОДОБНОЕ:-0(.

Ярослав струхнул не на шутку. Всё веселье испарилось, уступив место первобытному ужасу. Хотелось бежать и прятаться, свернуться клубком и никогда не выбираться наружу. Пеннивайз, живой, реальный Пеннивайз был просто ужасен. Буйные фантазии, наконец, обрели свою реальность. Ярослав допятился до окна, ему дико хотелось броситься наружу, подальше от этого кошмарного места. Потому что в следующее мгновение Пеннивайз издал ужасающий рёв и бросился на него с распахнутой зубастой пастью. Ярослав выдал дичающий крик и принялся дёргать за ручку витрины, с намерениями спастись за окном…

ВСЁ, ПИ..ДЕЦ. СНИМАЙТЕ СКОРЕЕ, СЕЙЧАС

СМЕРТНИКИ ИЗ ОКНА ПОСЫПЯТСЯ.

Его полуобдолбанные друзья странным образом держались покрепче стихотворца, поэтому вовремя смогли среагировать на неадекватное поведение своего друга:

– Тты ччё дделаешь, ккретинн:-0?! – озадаченно воскликнул Серёга, волнообразным движением бросаясь на упреждение товарища, желающего покончить с собой. Остальные последовали за ним же. Серёге удалось оттолкнуть Ярослава прочь от окна и подмять друга под собой на полу.

Ярослав дико закричал: прямо на нём защёлкал клешнями огромный краб. Ещё двое таких же крабов приближались боковыми движениями с двух сторон. Комната непонятным образом приняла вид гигантского ведра. Ярослав отбросил краба от себя и попытался выбраться из ведра наружу, подпрыгнув и уцепившись за его край руками. Но пара клешней вцепились в ноги свободолюбца и потянули его назад в ведро с крабами. Крабы при этом противно насмехались над ним, жутко приговаривая: «Теперь-то ты от нас никуда не вырвешься, будешь сидеть здесь с нами вечно!..»

Со стороны это смотрелось так: невнятный парень уцепился за гардину, в надежде подтянуться на ней, а трое таких же невнятных парней тянули его обратно за ноги, крича при этом: «Слезь, мудила, оторвёшь:-0!»

Разум Ярослава был отключён. Он действовал лишь одними эмоциями и инстинктами, заложенными эволюцией про-

граммами для выживания. И весь этот процесс после приёма спайса оказался для парня моментами «бить или убегать». Он полностью находился в режиме автопилота, режиме шаблонных действий, которыми управляли бессознательные центры мозга. Телом за него управляла его же звериная сущность, а человеческий мозг был притуплён наркотиком. Им завладел первобытный страх.

Но вот крабам удалось оторвать обдолбыша от края и затащить обратно на дно. Ярослав сумел вырваться и проковылял к противоположному от окна углу. Внезапно зал потерял свои ведёрные очертания, стены исчезли, и он оказался на огромной разноцветной равнине с розовой травой, голубыми деревьями и желтоватым небом. Это место почти походило на сказочную идиллию, если бы не ужасный рёв трёх динозавров, повергающий Ярослав в шок. Доисторические монстры с зубастыми пастями и голодными взглядами медленно приближались к нему с трёх сторон с явным намерением разорвать свою жертву. Они могли переговариваться между собой каким-то невнятным бормотанием! Это ещё больше напугало несчастную жертву. Он попытался спастись от них, но пространство почему-то не пускало его вперёд, создавая невидимую стену, и тогда перень истошно закричал…

– Саня, подходи, подходи к нему сбоку, – пробурчал один динозавр.

– У этого дуралея, по ходу, передоз, – утробно прорычал

тому в ответ другой ящер. – Нас-то уже почти отпустило.

– Так мы и выкурили по половине, – открыл свою пасть третий. – А он всю спаровозил.

– Давайте, хватаем его… и сожрём!

– На вид очень вкусный!

– Кожа да кости, но кишки набить нам хватит.

– Жрать. Жрать! Жрать!!! ЖРАТЬ!!!

Ярослав продолжал кричать. Они казались реальностью! Что это было: его буйная фантазия, или глубинные древние страхи, заложенные в геноме и прорывающиеся наружу? Если так, то теперь он понимал, что значит стать мелкой беззащитной добычей.

Внезапно одна картинка сменилась другой, а динозавры метаморфировались в жутких саблезубых тигров. Тигры рычали и тянули к нему свои лапы. У Ярослава не выдержали ноги, и парень осел на пол. Невидимая стена упорно не давала умчаться без оглядки. Это был его конец. Внутренний голос дико верещал: «Беги, они тебя сожрут!» Но он не мог бежать. Его, слабого, неудачливого охотника загнали в угол дикие звери. А слабые проигрывают игру жизни…

«Не верь своему страху, – откуда ни возьмись, раздался знакомый женский голос. – Ты – охотник. Ты победишь их. Разум – твоё оружие. А все вокруг – твои враги. Дерись! Сражайся! Ты сильный! – гулко звучал уверенный голос из небытия. –Ты – воин! Поверь в это! Одолей их всех!»

– Я – воин. Я – охотник, – внезапно воспрял духом Яро-

слав, повинуясь голосу разума. –Я – царь природы!! – закричал он, стуча себя в грудь. – И я вас одолею!!!

Молодой охотник схватил копьё, лежащее рядом , и метнул его в ближайшего тигра, попав тому прямо в нос. Копьё отскочило, но зверь истошно зарычал, прикрывая окровавленную морду лапой, и отступил. Тогда охотник подхватил копьё с земли и наотмашь обрушил его на голову второму зверю, заставив отступить и того. Третий зверь начал кружиться вокруг него, выжидая момента для прыжка. Но охотник ясно представлял его намерения, он чётко предвидел, как и откуда нападёт на него первобытный монстр. И когда тигр свершил свой прыжок, охотник резко отстранился в сторону и вонзил обугленное древко тому прямо в сердце.

Это была удачная охота. Это была победа над внутренними страхами! Внезапно сгустилась тьма. Послышался звук барабанов. Его окружили нечёткие тени в звериных шкурах и с копьями. Они стали стучать концами копий о землю в такт ритуального боя барабанов. Вокруг полыхнули огни костров, сопровождающих ритуал посвящения в охотники. Ярослав заметил, что и сам был облачён в шкуру саблезуба. Он трепетно взошёл в центр сформированного кострами круга, высоко поднял копьё над головой и издал победный клич! И все тени, окружавшие его, дружно подхватили этот клич. Теперь он был в рядах отважных охотников за доисторическими монстрами. Он был посвящённым…

А дальше перед глазами окончательно всё поплыло, рас-

плылось и признанный охотник упал в забвение…

Очнулся он с неприятной болью в голове и страшной сухостью в горле и во рту. Как будто после жуткого похмелья. Его подташнивало. Перед глазами немного двоилось, но он чётко разглядел знакомый снежно-розовый зал. И ощутил под собой мягкий диван. Ярослав находился в квартире Миланы! Создатель всемогущий, как он туда попал?!

ЭТО ТЫ КО МНЕ? СКОРО УЗНАЕШЬ:-).

А самое страшное: теперь ОНА знает о его состоянии и, наверняка, уже записала неудачника в наркоманы. Какая досада:-(.

– Очнулся, горе-проходец? – раздался спокойный голос Миланы. Она сидела рядом с ним, держа в руках книгу. – Ну как, познал все тайны мироздания?

– Голова болит((, – озвучил Ярослав его первое ощущение, свесил ноги и кое-как принял вертикальную позу.

– Зато заднице легче)), – изобразила фальшивую улыбку девушка. – Кулаки ты тоже об друзей ухайдакал))? Или сам себе по репе настучал))?

– Не смешно((, – скривил мимику Ярослав.

ТОГДА ПОЧЕМУ Я СМЕЮСЬ:-).

– Отчего же? Вчера тебе было очень весело…

– Я что, ночевал у тебя:-0?

– И даже более: чуть не загадил своими рвотными позывами мой любимый диван.

Ярославу стало стыдно. Стыдно, совестно и мерзко, что она видела его таким… И всё же не наплевала на него, не прекратила с ним общение! Вот это да:-0!

– Вот тебе аспирин и целый графин воды, угощайся)), – указала Милана на столик со спасительными веществами.

Ярослав моментально выдул два бокала бесподобной, живительной жидкости и с аппетитом проглотил таблетку.

– Как я у тебя оказался((? – вынес он резонный вопрос, насытив первейшие потребности.

ПЕРЕМЕСТИЛСЯ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ В СВОЕЙ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ.

– Принялся мне названивать вечером, когда я была в тренажёрном зале…

«Вот олень:-0!».

–…Я подумала, ты пьян. Ты нёс мне такую чушь! Но когда твой друг выхватил у тебя трубку и прояснил всю ситуацию, я тут же сорвалась с места на машине. К тому времени ты выбрался на улицу, друзья не смогли тебя остановить… Даже странно: втроём против одного, но одолеть не смогли! А ты не так прост… Ты продолжал мне названивать, пугая своим поведением людей. Так я тебя и подхватила, не без помощи перевода твоих бессвязных речей твоего же друга… Успокоила еле-как! Тебя, кстати, стошнило мне на пол. Но это ещё ничего: ты вырубился прямо на этом же полу. До дивана пришлось дотаскивать тебя самой… Но самое прикольное, ты здорово уделал своих друзей половой шваброй))! Это

я уже расспросила у них сама, приметив свежие ссадины на их лицах. А ещё ты часто упоминал меня и всё повторял: «Теперь я стал охотником». Я даже примерно предположила, что творилось у тебя в мыслях, – проницательно сощурилась Милана.

– Извини, я… я не сдержался((, – обречённо свесил голову Ярослав.

ИЗВИНЕНИЯ ДРУГОМУ НАСТРОЕНИЯ НЕ ПРИБАВЯТ, ДРУЖИЩЕ.

– Я понимаю тебя. И тебе не в чем оправдываться. Ты человек, у тебя есть слабости, как и у меня. Но со временем многие слабости я научилась в себе контролировать… Тебе не хватает дисциплины. Твоя самооценка очень занижена. У тебя нет полезных привычек, которые преобладали бы над твоими слабостями. Их необходимо создать.

– Я не знаю как((, – безнадёжно пожал плечами Яр.

– К чему тебя тянет больше всего на свете?

«К тебе и…»

ТВОЕМУ НЕОБЪЯТНОМУ ЗАДНЕМУ БАМПЕРУ.

–…К спорту. Я хотел бы иметь внушительную фигуру, что бы ей восхищался не только я, но и окружающие меня.

– Это замечательное стремление. И оно должно быть в обязательном порядке твоего развития. Своё умственное развитие ты уже начал постигать, верно?

– О, даа)). И мне это даже понравилось)).

– Хорошо)). Тогда следующее развитие станет физиче-

ским. В здоровом теле – здоровый ум)).

И ЖЕЛЕЗНАЯ ЭРЕКЦИЯ!

– Вот только… у меня ничего не выходит((. Не хватает силы воли((. Аж самому стрёмно это осознавать((.

– Ты не готов, потому что у тебя не выработалось достаточно стимулов для нужного действия. Человеком движет мотивация для воплощения своих целей, но мотивация возникает от мощных стимулов. Иначе ты не преодолеешь зону комфорта, страх и собственную лень. И что бы такие стимулы на горизонте появились, их необходимо создать.

– Понятие не имею, как это сделать((.

БЕРЁШЬ, ЗНАЧИТ, И НЕ ДРОЧЕШЬ ЦЕЛУЮ НЕДЕЛЮ! СРАЗУ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛАНИЕ ЗА КЕМ-ТО УХЛЕСТНУТЬ:-).

– Я уверена, ты справишься)). Поэтому я и рядом)).

– Ты очень добра ко мне((, – помолчав немного, высказал свою мысль Яр. – Слушай… я даже не заслужил твоей доброты((… Я жалок((, – понизил он голос до еле слышного. – Я и внимания твоего не заслуживаю((…

– Ну уж это решать не тебе. Позволь мне самой принимать решения, на кого стоит обращать внимание, а на кого… – Милана протянула руку и обожгла его руку прикосновением. –Моя интуиция говорит мне об обратном)). А ещё я не слепа и прекрасно вижу насквозь и тебя и твои возможности)). Ты действительно хочешь стать другим человеком, и ты пойдёшь на большее, тебе лишь нужен необходимый сти-

мул. Не многие способны бросить вызов самому себе и победить внутренних врагов: свою лень, отступчивость и страх перед неизвестным. – Она знала, какие слова для него подобрать, чтобы зажечь в нём стремление действовать.

– У меня был такой стимул, когда этот ублюдок насильно потащил тебя за собой):-(, – со злобой высказал Ярослав, сжимая пальцы девушки в свой кулак. –Я готов был его разорвать):-(… Но я не смог бы((. И самое печальное, что я и после этого не смог себя пересилить((. Я просто знал, что тебе ничего не угрожает и это понимание… ослабило мою волю((. Только сейчас я это осознал((.

– Но так же ты осознал и свою слабость. А зная свои слабые стороны, ты можешь на них воздействовать и подавить их влияние. М-м? Это такая фишка для взлома собственного мозга)). «Стань тем, кто ты есть, узнав, каков ты есть», – вспомнила она старинную мудрость и тут же её применила. И фраза подействовала: глаза парня загорелись новой надеждой. – Каждый человек по своему уникален. Уникальность проявляется не только в физиологии тела, но и в наших интересах и предпочтениях. Но лишь немногие достигают в них стадии высшего мастерства, большинство же поворачиваются обратно при первой же неудачи и сложности. Но ты сумеешь преодолеть свои неудачи, как их когда-то преодолела я на пути своего становления)). М-м))?

КРАСИВО ГОВОРИШЬ, МИЛАНА, КРАСИВО! ПРОДОЛЖАЙ ВЗЛАМЫВАТЬ ЕГО МОЗГ В ТАКОМ ЖЕ ДУ-

ХЕ:-). МОЖЕТ, ИЗ ЭТОГО ЧТО И ПОЛУЧИТСЯ.

– Я словно зарядился твоими словами:-0), – изумился Ярослав, чувствуя внутренний прилив сил. – Из тебя бы вышел превосходный оратор)).

– Но речи я доверила бы писать тебе))… Ты уже начал изучать темы, которые я тебе прислала?

– Да! Конечно! Эти книги просто превосходны! Я прочёл половину «Учебника для мужчин» и где-то треть про «Кнопку у женщин».

– Ого, сразу две:-0)! Так быстро:-0)? Я под впечатлением)).

– Я хотел бы обсудить с тобой некоторые моменты из книг! Например…

– Не торопи коня, ковбой))! Обсудим их чуть позже, когда дочитаешь до конца)).

– За неделю – точно прочитаю! – воскликнул Ярослав, забыв даже о головной боли и паршивом состоянии. А его двоившейся взгляд был точно сфокусирован на предмете его вожделения.

– Тогда жди вскоре моего звонка)). Это будет очень эпическая беседа)). Я её уже предвкушаю)). После неё ты станешь ещё сильнее, – буквально заряжала его своей вербальной энергией Милана.

– :-0!!!

– Ты буквально разорвёшь своё старое мышление и обретёшь силу воли, которой так недостаёт. Я тебе это обещаю, –

возложила она свою ладонь на его грудь, заставив его сердце под её дланью забиться ещё быстрее.

– :-0!!! – Уровень дофамина у парня просто зашкаливал! А дофамин – это и нейромедиатор интереса. Он действует всякий раз, когда организм совершает или хочет совершить что-то новое, создавая и закрепляя в нейронных цепях полученный опыт.

– А теперь иди, мой друг сердечный. Твои родители, наверняка, волнуются. Ты немного перебрал алкоголя и заночевал у меня)). М-м))? Очень простая легенда)).

– Я видел, как ты танцуешь… у себя в голове, – поврощал пальцем у лба Ярослав.

– Ну и как? У меня получалось неплохо))? – понимающе улыбнулась Милана. О ком мозг больше всего думает, тот ему и привидится! – Давненько я не зависала на клубных танцах)). А раньше тааак отжигала)).

– Ты отжигала, словно… ангел, влетевший в окно, – потупил он взгляд от неловкости.

– Ммм)). Вот я какая в твоих образах)). Неудивительно, но интересно)).

– О нас теперь многие говорят, – проинформировал Яр. – Какие только слухи не ползут из поганых ртов.

– Я знаю)). И значения им не предаю. И ты так поступай… Иные меня даже спрашивают, что я в тебе нашла)).

– И что ты им отвечаешь? – не терпелось узнать и самому Ярославу.

– Одну простую и банальнейшую фразу: женскому сердцу не прикажешь. Кто приглянется, с тем и поведёшься)).

– :-0!!!

– Иди уже, мой явный воздыхатель)). Тебе теперь есть, о чём поразмышлять. Как и мне… Встретимся в снах)), – произнесла она эпичную фразу из своего любимого фильма «Обливион».

– Я буду ждать тебя там)), – изобразил он ослепительную улыбку главного героя фильма и встал с дивана. Руку Миланы, всё ещё зажатую у него в ладони, он старался не отпускать как можно дольше, с нежностью глядя девушки в глаза, пока, отпустив её, не направился к двери.

Милана проводила его ответным взглядом, полного любопытства. За это короткое время она сумела немного привязаться к парню как разумно, так и эмоционально, видя в нём чуткого собеседника, высокотворческую личность, задатки успешного охотника и просто приятного адекватного мальчишку, которого господствующие культура и воспитание пропустили через свои беспощадные жернова. Она поможет ему преодолеть сомнения. Она уже знала как… Скоро…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «СКАЗОЧНЫЙ ВОИН».

Четвёртый эпизод из его жизни.

Переосмысление.

…И в решимости своего Преодоления
Человек потребует от мира ответы на свои вопросы,
Раздирающие его сознание на куски.
Протянув связь с источником знаний,
Он соберёт разрозненные фрагменты в единое целое
И так обретёт Переосмысление нового мира…

…Нож бесшумно вошёл в горло очередному врагу. Часовой не смог даже вскрикнуть, Мститель зажал ему рот ладонью, после чего тихо занёс тело в смотровую башню оборонного периметра. Штаб интервентов с запада охранялся очень усиленно, обнесённый мощной защитной стеной с башенными турелями и многочисленной охраной. Но маскировка, ночное видение и темнота помогла Мстителю проникнуть на стену незамеченным. Чтобы забраться наверх, ему пришлось задействовать магнитные устройства. И вот он за периметром. Он положит этому конец и отомстит за свою семью.

Мир всё больше погряз в жестокости, чрезмерной потребляемости и роскоши. Бедные стали ещё беднее, богатые – богаче и теперь между ними зиял непреодолимый разрыв. Это была агония умирающего общества. И если не война, то экономический и природный кризисы рано или поздно привели бы к масштабному коллапсу. Без контроля рождаемости лимит природных запасов быстро исчерпывался. Землю всё больше охватывал голод. И тогда наступил новый крестовый

поход, и направлен он был против всех.

Мститель незаметно прокрался мимо постовых на КПП и вошёл в здание штаба. Маскировочный костюм прекрасно адаптировался под окружающую среду, придавая Мстителю сходство с призраком. Он сумел без боя захватить вражеского языка и отточенными методами добился от того сведений о местоположении верхушки армии и количестве охраны. Вглубь штаба его так просто не пропустят. Придётся биться. Дальше в ход пойдёт бесшумное стрелковое оружие.

Он заложил отвлекающую внимание бомбу и подорвал её. Поднялся сигнал тревоги и к месту взрыва сбежалась часть охраны. Голографический образ-обманка сковывал вражеских солдат на месте, пока Мститель не проскочил мимо них. Работая с двух рук автоматическими пистолетами, воин убирал оставшуюся охрану на пути одного за другим, в первую очередь отстреливая настенные лампы для сумрачных убийств. А когда в ход пошла тяжелобронированная гвардия, Мститель незаметно пропускал солдат мимо себя, простреливал им сгибы коленей между защитными щитками и пускал контрольные выстрелы под шлемы. Он был близко к цели.

Перед воротами зала управления карательной армией уже выстроилась стена охраны с штурмовыми щитами. Их намерения были просты – не пропустить внутрь ни одной живой души. Но Мстителю главный вход был и не нужен. Он пролез через систему вентиляции и возник в командном пункте

прямо из потолка. Командиры армии не успели толком испугаться, а Мститель уже начал свою кровавую расправу. И от привкуса сладкой вендетты, хищная улыбка озаряла его лицо. Генерала армии он оставил на десерт, прострелив его ноги и заставив того молить о пощаде. В попытке спастись, командующий раскрывает воину местоположение зачинщиков этой войны и способы до них добраться. Мститель серьёзно задумался, у него появляется новая цель. Остановить войну можно одним способом, обезглавив змею, а не содрав с неё пару чешуек. И тогда Мститель решается на этот немыслимый, граничащий с безумием поступок. Потому что ничего другого ему не оставалось: одна месть породила другую, и он не остановится, пока её не исполнит…

– Аааа!, – громко зевнул Ярослав, бросая игру. – Спать, наверное, пора… Хотя нет! Включу-ка я «Спартака».

«Спартак» был одним из любимых сериалов юного поэта. В нём сочеталось всё, что только могло будоражить молодое сознание: и кровавые сцены насилия и жестокости, сексуальные моменты с восхитительными женщинами, и предательство, и коварность, хлеба и зрелищность, мускулистые мужчины и мужская сила, ярость, битвы, геройство, бунтарство и свобода. Пересматривая сериал в третий раз, Ярослав каждый момент представлял, как на месте того или иного героя оказывается он сам! То он славный и непобедимый Ганник, мастерски пронзающий двумя мечами мужчин, а муж-

ским естеством – женщин! То он бесстрашный и яростный Крикс, предводитель неустрашимых галлов, повергающий своих врагов в страх и трепет! И наконец, он свободолюбивый и целеустремлённый Спартак, хороший стратег, отличный тактик, лидер, смотрящий далеко вперёд, чтобы привести своё воинство к пути свободы.

Ярослав очарованно впился взглядом в экран монитора, наслаждаясь каждым моментом, каждой героической битвой и каждой эпической фразой. Вот он уже представляет, как вонзается его меч в тело врага, как алая кровь забрызгивает ему лицо, и как страх отражается на лицах его противников. Он – Спартак, великий лидер освободительной армии рабов. Он принёс меч на плутократические империи мира. Он освободит свою страну от гнёта подлых и всеми презренных политиков и хитрожопых коммерсантов! И создаст здесь коммунизм!.. Нет, свободный край для всех угнетённых, край для одарённых и творческих людей, край процветания, всеобщего равенства и счастья!..

«О, нет:-0! Как я здесь оказался:-0?!» – каким-то образом Ярослав очутился прямо в центре кровавой сечи между армией рабов и легионерами рабовладельческой империи. Он просто не мог здесь быть! Это невозможно! Но это не его фантазия, а осознанная реальность:-0! Чёрт, это реальность:-0! В руке он держал реальный меч и был облачён в реальные доспехи! И битва велась очень реалистично и правдоподобно.

– Спартак! – воззвал к нему могучий Крикс. – Они подступают к нашему правому флангу! Что нам делать, Спартак?! Наша армия долго не продержится!

«Он обращается ко мне:-0?.. Но я не знаю, что делать:-0! Я не стратег:-0!» – ужаснулся Ярослав своему положению.

Слева сверкнул вражеский меч, и Ярослав с трудом его отразил. Легионер скривил жуткую гримасу и оставил кровавую полосу на бедре предводителя рабов. Ярослав закричал от страха, хотя никакой боли и не ощутил. Легионер уже намерился снести лидеру голову, когда позади него возник Ганник, протыкая вражеского солдата двумя мечами.

– Спартак, вот ты где! – пылко воскликнул Ганник. –Ты нам нужен, Спартак! Они взяли нас в кольцо и режут наше войско, словно овец! Ты должен вырвать нас из этой западни! Командуй же!

– Я не знаю, что мне командовать:-0! – от безысходности выпалил Ярослав.

– Но ты же Спартак! Ты наш лидер! Ты должен знать, что делать! – ухватился за его плечо Крикс.

– Нет, я не Спартак:-0! Я не ваш лидер:-0! Я здесь оказался случайно:-0! Я не понимаю, ГДЕ я:-0!

– Не неси глупости! – встряхнул мужчину Крикс. – Ты Спартак! Ты вёл нас к победе! И мы последовали за тобой! А теперь, когда надежда почти угасла, ты отказываешься от своего лидерства?! Соберись, Спартак! Возглавь наше войско!

– Я:-0!..

– Да действуй уже!!! – закричал на него Ганник.

– Давай!.. Давай!.. Давай!.. – один за другим поворачивались к нему его бойцы, призывая своего лидера к действиям.

– Давай!.. Давай!.. Давай!.. – рокотало уже всё его воинство, подбадривая Спартака.

– Давай!.. Давай!.. Давай!.. – кричали вражеские легионеры, что уже казалось забавным и неестественным.

– Давай!.. Давай!.. – раздавалось со всех сторон, и Ярослав утонул в этом шуме тысячей голосов. Нервы парня не выдержали такого мощного психологического давления, срываясь в ураганное слово…

– НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!!

И тут он резко подскочил на кресле, мгновенно пробуждаясь ото сна. На мониторе компа продолжала кипеть яростная битва. Парень пробило на дрожь. Такого реального сна ему ещё никогда не снилось. Но это было что-то! Ох, не завидовал он тогдашнему Спартаку, очутившись в его шкуре, не завидовал. И всё же сон преподал ему ценный урок: настоящий лидер должен отвечать за свои действия, брать ответственность за собственные поступки и ни в коем случае не жалеть о принятых решениях. Только так он сможет сохранить свои лидерские качества и улучшить их.

Поразмыслив над этим, Ярослав выключил компьютер и отправился спать…

«Она что-то замышляет. Что-то нехорошее. Сегодня нужно быть бдительнее», – размышлял про себя Ярослав, искоса следя за поведением Маринели.

Стервелла с самого утра была чем-то возбуждена, постоянно на него таращилась с явной злобой и кривила рот в ядовитой усмешке пуще прежнего. Но продолжала играть в молчанку. А это означало затишье перед бурей. Подвоха следовало ожидать отовсюду. И Ярослав уже начал нервничать. Ненапрасно. Ураган всё-таки грянул, когда его не ждали…

Яр зашёл в столовую с приятным намерением вкусно отобедать, когда именно там его и поджидала зловредная мегера. Марина скривила губы в мимику ненависти и громко взвизгнула:

– Ну что, попался, козёл):-(?!

–:-0?!!

– Вот и попался, – раздался позади Володин голос. – Слышь, шкет, ты чё Маринку обижаешь? А?

ООО, ЗАЩИТНЕГ СЛАБОГО ПОЛА НАРИСОВАЛСЯ:-). ЗНАЛ БЫ ОН, ЧТО ЭТОТ СЛАБЫЙ ПОЛ МОЖЕТ ЛЕГКО СКРУТИТЬ ЕГО В БАРАНИЙ РОГ. ПРИЧЁМ, НЕ ЗАМАРАВ ДАЖЕ РУК.

– Я её не обижал((. Это она с первых дней начала((…

– Чё ты гонишь):-0?! – показушно обиделась королева, а Вольдемар тут же среагировал на этот театр соответственно:

– Она говорит, что ты гонишь, Ярик. Это значит, что ты и мне пи..дишь.

У Ярослава зародилась резонная мысля, что это был намеренный сговор. Причём, сговор двух противнейших типов, которых он особо недолюбливал. Как и они его. И сейчас союзники явно намерены одержать над ним свой последний реванш, а дальше пойдут репарации, контрибуции и полная зависимость от победителей. Вот ведь попал:-(!

КАПИТУЛЯЦИЯ ТУТ БЕССМЫСЛЕННА. А НА ПЕРЕМИРИЕ ЭТИ ДВОЕ ВРЯЛ ЛИ СОГЛАСЯТСЯ ТАК ПРОСТО. ПРИДЁТСЯ ТЕБЕ ВЕСТИ ОБРЕЧЁННЫЙ НА ПОРАЖЕНИЕ БОЙ, ПРИЯТЕЛЬ.

– И что вы мне сделаете((? – решил пойти ва-банком Яр вместо сотен оправданий.

– А вот что):-(! – Володя неожиданно ухватил Яра за плечо, резко его развернул и зажал в железных объятиях так, что руки оказались в западне. – Давай, Марин):-(!

Королевишна стремительно замахнулась рукой и влепила Яру такую звонкую пощёчину, что этот звон отозвался у него в ушах. Затем влепила вторую и эту услыхали на другом конце города. И третью, которую расслышали аж в Китае. А напоследок пнула коленом в пах – классика унижения мужского достоинства.

АЙ! БУДТО НА СЕБЕ ОЩУТИЛ!

И только когда у парня перед глазами померк свет, и он непроизвольно скривился, Володя соизволил его отпустить.

– Ты понял намёк, Ярик? – казалось, беззлобно проговорил Владимир, скрывая свои настоящие эмоции.

Вместе с тупой болью Ярослава накрыла волна гнева. На глаза попался полужелезный табурет, а далее последовала фантастическая расправа над супостатами с участием этого самого смертельного оружия, морем крови и оторванными конечностями… Ярослав медленно выпрямился, не сводя взгляда с идеального оружия убийства. Володя перехватил его взгляд, схватил эту табуретку и пихнул её в грудь парню со словами:

– Ну давай, Джаред. Попробуй прибей меня.

Ярослав не решался.

– И чё ты тогда начал рыпаться, трухло):-(?! Как тебя все тыркали, так и будем тыркать):-(! А ты, лошара, даже бзднуть в ответ не можешь):-(…

– Дай-ка Я):-(! – Маринка вырвала стул из рук Вольдемара и со всех сил толкнула им парня в живот. – Получи, мразина):-(! Нравится тебе):-(?! А я из-за тебя половину зарплаты бесплатно буду работать, козлина):-(! Урод, б..ядь, ё..аный):-(!..

ДА КТО-НИБУДЬ, ЗАТКНИТЕ ЕЙ ХЛЕБАЛО! Я ТУТ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НАД ТЕКСТОМ ПЫТАЮСЬ, А СЛЫШУ ТОЛЬКО ЕЁ ВИЗГИ!

– Ладно, хорошь с него, – Вовчик милостиво махнул рукой на судорожно хватавшую воздух жертву феминистического абьюза. – Пойдём, прЫнцесса, обсудим твоё обещание)), – и он первым покинул место побоища, предвкушая мнимый интим с Мариночкой, на который она ему призрач-

но намекнула, если он сделает для неё одно несложное дельце.

– Хрена лысого ты от меня дождёшься, а не обещания, быдло тупое((, – злобно пробурчала Маринель, выбегая следом.

ХА-ХА:-)! ПОВЁЛСЯ НА МАНИПУЛЯШКУ С СЕКСУАЛЬНЫМ ПОДТЕКСТОМ:-). КЛАССИКА ЖЕНСКОГО НАЕ..АТЕЛЬСТВА:-).

Вот тогда до Ярослава и дошла простая истина. И стало ему даже смешно оттого! Ведь не почитав книжек об отношениях, он бы не смекнул, что Володя попал в обыкновенную френдзону! Вся суть была налицо: стерва пообещала быдлану призрачного намёка на интим или чего-то подобного в обмен на право её охранять и целовать прЫнцессе задницу, а так же исполнения других мелких прихотей мизандрически настроенной девахе. А если таких «ухажёров» у манипуляторши было много, то Володя попал в самый натуральный «алений хоровод», суть которого была в том, что женщина держала на коротком поводке сразу нескольких мужчин, позволяя им прыгать вокруг себя на задних лапках в ожидании, что сучка даст им понюхать свою писечку. И обычно такие кобелюги остаются с собственным хвостом, а сучка отдаётся совсем другому – кобелю с чувством собственного достоинства, который сразу трахает, вместо того, чтобы чего-то от неё ожидать. Ох, не проста оказалась Маришка, не проста! Здесь требовалось оружие посерьёзнее,

а именно непробивного, владеющего высокой самооценкой самца, который сам бы поставил ретивую особу на своё бабье место одним лишь метким, пронзительным взглядом Клинта Иствуда. К сожалению, Ярослав оставался не в числе таких самцов:-(.

Что ж, свой урок он получил. А также ещё один стимул к физическому и умственному развитию. До крайней черты немедленного побега в качалку стимула, конечно, оказалось недостаточно, но вот на «подумать» – вполне так хватило. Слабость – есть нежелание действовать. А когда ты ещё и слаб, чтобы подавить своё нежелание, то это двойной удар по самому себе. Вот с такими грустными мыслями парень отправился дорабатывать остаток своего несчастного дня…

Целую неделю он только и делал, что дочитывал литературу о психологии взаимоотношений и этологии человека, искал материалы о строении и функциях человеческого мозга да изредка, между перерывами самоизучения, гонял компьютерные игры. На контакт с друзьями после прошедшего инцидента он почти не шёл, да и они его не больно-то звали, напридумав сами себе теорий о постоянных свиданиях друга с Княжной. Где уж тут найти время для них, обездоленных? Сама Милана тоже пока не давала о себе знать. Отчасти он понимал – девушка всё время была занята собой, работой, поездками в другие населённые пункты ради собственного пиара, продвижения спорта, семинаров и фотосессий. Где

уж тут выкроить время для него? К тому же Милана настойчиво требовала от него сосредоточения на новых знаниях, а не на ней. И к стоящим советам эрудитки следовало прислушаться. Вот он смиренно и продолжал грызть гранит познаний да осваивать тайные учения, часто вспоминая о своей любимой Миланочке.

О ЕЁ ВАГИНОЧКЕ ТЫ ЧАСТО ВСПОМИНАЕШЬ, А НЕ!.. ОЙ, ПАРДОН:-). НЕ БУДУ ПОРТИТЬ ВСЮ РОМАНТИКУ СВОИМИ ПОХАБНЫМИ РЕЧАМИ:-)… А ВСЁ ПОТОМУ, ЧТО ВСЯ ЕЁ КАЖУЩАЯСЯ ТЕБЕ КРАСОТА – ЛИШЬ ЯРКОЕ, ОБМАНЧИВОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ЭТОЙ САМОЙ ВАГИНОЧКЕ! ВСЕГО ЛИШЬ ПРИМАНКА, НА КОТОРУЮ ТЫ ДОЛЖЕН КЛЮНУТЬ, ЧТОБЫ ТЕБЕ ДОСТАЛАСЬ ЭТА САМАЯ ВАГИНА! ИБО ТАК БЫЛО ЗАДУМАНО САМОЙ ПРИРОДОЙ, ЖАЛКИЙ ТЫ МУЖЧИНКА, НЕ МОГУЩИЙ УСТОЯТЬ ПЕРЕД ЖЕНСКОЙ ВНЕШКОЙ-ЗАМАНУХОЙ! АХА-ХА-ХА-ХА):-)!.. ВСЁ, ТЕПЕРЬ ТОЛЬКО РОМАНТИКА:-).

И наконец, за почти полторы недели он прочёл обе книги про устройство женщин и мужчин и половину книги по психологии «Мужчины с Марса, женщины с Венеры», что добавило ему новых впечатлений о человеческих взаимоотношениях. А также умудрился скачать и прочитать ещё две короткие книги-инструкции для комплексного развития мужчин, пересмотреть кучу различных роликов на эту же тему и посетить сайт МД (Мужского Движения) «Маскулист».

ООО, НУ ТОГДА ПАРЕНЬ ВЫШЕЛ НА ТРОПУ ВОЙНЫ ПРОТИВ ПОЛОВИНЫ МИРА! ЖЕНСКОЙ ЕГО ПОЛОВИНЫ:-).

Ярославу казалось, что его голова просто лопнет от переизбытка новой информации! Такой ценной инфы ему не предоставили ни в школе, ни в социуме, ни дома; переворотной для сознания инфы, которая уляжется в голове далеко не у всякого. Но он продолжал упорно трудиться, хотя половину из прочитанного тут же забывал, а половину просмотренного просто не усваивал. Мозг имел определённый дневной лимит получения информации, превысить который можно было лишь отдохнув или отоспавшись. А в качестве награды за свои труды он получал новое представление об окружающем мире, постичь которое ранее не решался.

ХЕЙ- ХО! ТО ЛИ ЕЩЁ БУДЕТ!

И вот долгожданный день наступил. Вечером раздался телефонный звонок… ЕЁ звонок. И тут же его торкнуло огромной дозой естественного наркотика дофамина, от предвкушения чего-то необычного, связанного с НЕЙ. Ярослав с воодушевлением и трепетом взял трубку.

– Ты мне снилась)), – произнёс он полную правду, вспоминая вчерашний сон с её присутствием. И в этом сне они будто летали с нею в самом космосе. И он сказал ей в этом сне, что в её глазах находится целая вселенная, в которую он хотел бы нырнуть.

– Как интересно, ты мне тоже)), – услышал неожиданный

ответ Яр. – Ты меня заждался))?

– Я уже и не наделся тебя услышать)), – немного слукавил поэт. – Совсем перестал ждать)).

– Ну а я так тебе и поверила)), – тут же раскусила обман девушка. – Ты завтра свободен?

– Мне дивный сон в ночи явился. Так нежно, страстно снился он, что я вспылался, я влюбился в живой, чудесный, дивный сон)), – прочитал он собственное четверостишие.

– Вау))… Я впечатлена)). Так что на завтра))?

– Я знаю, сколько не мечтай – тебя здесь нет сейчас со мною, но я обнять тебя рукою готов всегда, лишь пожелай)), – вновь ответил он рифмами.

– Ха-ха-ха)). Я так поняла, это означает, что ты не занят и готов мчаться ко мне по первому моему зову))?

– Отчасти, но несовсем)). Я немного так прокачал знания о вашей психики и теперь знаю, что частое угождение вам чревато принижением нашего самцового достоинства)). А принижение себя чревато попаданием во френдзону, либо под бабский каблук)).

– Ого:-0)! Я тебя сейчас не узнаю)). Тот ли это Ярослав, которого я встретила пару недель назад))?

– Да… почти… но немного улучшенная и обновлённая версия того самого Ярослава. И, Милан… у меня накопилась просто куча разных вопросов, а поделиться ими не с кем. Теперь я тебя очень хорошо понимаю.

– Прекрасно. Значит, ты готов ко второму нашему обще-

развивательному диалогу. Завтра в восемь я приглашаю тебя в суши-бар. Надеюсь, ты пробовал роллы? Они очень вкусные)).

– Да как-то не приходилось))… Ааа, это… у меня сейчас напряг с деньгами((. Зарплата только через три дня будет, у родителей просить – как-то стрёмно((. А сам я уже всё растратил на… а, не важно, на что. Так что((…

– Ничего страшного)). Сходим за мой счёт.

– Ты серьёзно:-0? – не поверил он своим ушам! Что бы за него платила девушка!..

ЧТО Б ЗА МУЖИКА НА СВИДАНИИ ПЛАТИЛА ЖЕНЩИНА:-0!.. ДА ОНА ТОЧНО ТРОНУТАЯ! СОВЕРШЕННО НЕНОРМАЛЬНАЯ БАБА!.. Я Б НА ТАКОЙ ЖЕНИЛСЯ:-).

– Я серьёзно)). Поверь, и такое бывает)).

– Ну ладно)). Ты сама предложила))… А теперь ТЫ мне скажи: это будет свиданием или просто встречей?

– А это уже будет зависеть от тебя самого)). От заданного тобой формата отношений, который ты мне навяжешь)). М-м))? Завтра в восемь – у моего дома))… Не опаздывай)), – и она сбросила трубку.

– Постараюсь, – опустил телефон Ярослав. Что ж, завтра он её увидит снова. Он скучал, он страшно скучал по ней. И бывало, не находил себе места при одном её воспоминании. Иногда слова книг теряли свои очертания, а буквы расплывались – в эти моменты он её представлял. Она была для него

целым миром в совершенно ином измерении. А теперь и он стал половиной этого мира. И был этот мир нов, бескраен, необъятен, не ограничен ничем. Он начал создаваться с того самого момента, когда они впервые заговорили друг с другом. И был этот мир лишь для двоих.

«Наш мир… на двоих)). Когда-нибудь я сочиню об этом поэму))… Нет! Я сочиню песню:-0!»

– Песню? – озвучил он вслух свои мысли. – Ха! Почему бы не попробовать? Почему бы не повысить свой уровень творчества и преподнести его ей:-0?! Здорово))! Мне нужна проба! Мне нужен… образец… Так, Джаред, какую бы песню нам исковеркать?.. Точно:-0)! Я знаю))…

К дому Миланы он подошёл точно к восьми. Особого волнения перед встречей с ней Ярослав уже не испытывал, как было раньше. Она уже менее казалась ему такой возвышенной, божественной, недоступной. Разве что представлялась ему королевской, величественной и своевольной. И это только подчёркивало уникальность девушки. Но кто знает, может, когда-нибудь планка её значимости снизится до простой, обыденной и закомплексованной? Покажет время…

И, ЖЕЛАТЕЛЬНО, ОПЫТ С ДРУГИМИ ПОДОБНЫМИ ОСОБАМИ.

Дверь подъезда распахнулась, и Милана появилась перед ним во всей своей красе и гиперсексуальности. От невероятного зрелища у Ярослава перехватило дыхание на уров-

не сердечной чакры! Первые секунды он мог только смиренно лицезреть данное чудо природы! (Хотя какой-нибудь гей лишь брезгливо бы на неё поморщился, а у какого-нибудь папуаса на неё даже и не встало бы, потому что в моде у них полненькие, а эта какая-то вся… ну вообще не идеальная! Смекаешь?). А видел он короткое, до середины бёдер, иссиня-тёмное платье с длинными рукавами, обтягивающее каждый изгиб её великолепного тела. Туфли на длинном каблуке придавали её фигуре завышенную элегантность. Взгляд парня то и дело перепрыгивал с глубокого декольте, обнажающего округлости шикарных грудей, на пленительный разрез у правой ноги; в нём чётко просматривалась силиконовая полоса тёмных чулков, в которых ноги красавицы смотрелись просто изящно. Но самого восхищённого взгляда заслуживало именно лицо девушки с длинными, почти до талии, распущенными волосами, бьющими «волнами, каскадом о бреги нежные плечей»! Образ прекрасной обольстительницы дополняли тёмные тени на веках, тушь на объёмных ресницах со стрелками и тёмно-красная помада на манящих губах. Весь её вид бросал в жар и трепет, заставляя мужское естество требовательно отозваться на столь мощный природный стимул.

НЕТ, А ВСЁ ЖЕ, ЧТО У НЕЁ ПОД МАКИЯЖЕМ? А ЕСЛИ ЕЁ ОДЕТЬ В ГРЯЗНУЮ РОБУ И ОБМАЗАТЬ САЖЕЙ, ЧТО ТОГДА ПОЛУЧИТСЯ?.. Я ПОМНЮ, ТОЛЬКО РОМАНТИКА:-).

– Ты тоже неплохо выглядишь)), – вызволила бедолагу из пленяющего лицезренья своей красоты Милана, оценив его новый облик, а потом уже поприветствовала: – Вот я тебя и увидела)).

– И я тебя увидел:-0), – отозвался Ярчик подобно сказочному дебилу, поверившего в женскую красоту, всё ещё приходя в себя от увиденного. На свидание он одел свою лучшую тёмную рубашку, заправленную в тёмно-синие полубрюки и с отстёгнутыми верхними пуговицами. Был аккуратно причёсан и здорово задушен… ой, надушен. И что бы там про него не говорили, выглядел он вполне потрясно! Такой образ он придал себе после просмотренных им роликов о мужском развитии, и, кажется, он всерьёз очаровал собой молодую особу.

ШИРИНКУ ТОЛЬКО ЗАБЫЛ ЗАСТЕГНУТЬ!.. ДА Я СЕРЬЁЗНО, САМ ПОСМОТРИ.

– У тебя кое-что снизу раскрыто))… Так-то лучше)). Ну, что, идём))? Или ты и дальше намерен остаток дня любоваться мною))?

– Намерен остаток дня любоваться мною:-0. Идём:-0.

Он сопроводил девушку до серебристого «Форда», стоящего в окружении других машин неподалёку. Мама родная, теперь он будет кататься с ней на её же машине! Как много чести обрушилось за последнее время на обычного парня! Ярослав даже застыл, с нерешительностью поглядывая то на Милану, то на машину.

– Садись же, она не кусается)).

МАШИНА НЕТ, А ВОТ ЗА ЕЁ ХОЗЯЙКУ НЕ РУЧАЮСЬ.

Тогда он осторожно уселся на переднее сиденье. Милана села на место водительницы и всю машину тут же наполнило сладким запахом её парфюма. Она бросила на парня блистательный взгляд, завела машину, и они поехали по городу.

– Как твои дела? – начала разговор Милана с шаблонной фразы.

В ДУШЕ ОСТАЛАСЬ ГОРСТКА ПЕПЛА И ПЛОТЬ ИЗНОШЕНА ДОТЛА. НО ОБСТОЯТ ВЕЛИКОЛЕПНО МОИ ДУШЕВНЫЕ ДЕЛА!

– Я неплохо продвинулся в изучении…

– Сейчас я говорю не об этом)). Как твоя личная жизнь?

КАК В ГАРЕМЕ ТУРЕЦКОГО СУЛТАНА: ЗНАЮ, ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОИМЕЮТ, НО НЕПОНЯТНО КОГДА.

– Честно? Можно было бы и лучше.

– Вот так просто))?

– Да, так просто ничего не бывает, признаю)). И всё же, надежды на лучшую жизнь никогда нас не покидают, стремимся ли мы к ней, топчемся на месте или отодвигаемся назад.

– Неплохо сказано)). Но выбор своей судьбы только за тобой, и от тебя зависит, как ты распорядишься этим выбором.

– Тоже сильно. Собрались тут два философа)).

– :-). Помудрствовать никогда не вредно)). Зато неплохо

развивает твою умозрительную соображалку)).

– Это верно!

– Вот и приехали. Значит, роллы ты не пробовал. Сейчас попробуешь.

НУ, ПАРЕНЬ, НА ТВОЁМ МЕСТЕ Я БЫ ЛУЧШЕ ПОПРОБОВАЛ ЕЁ, ЧЕМ ЭТИ РОЛЛЫ)).

Парочка вошла в прилично отделанное под японский стиль заведение с неоригинальнейшим названием «Сакура». Такие цивильные заведения Ярослав и его друзьям практически не посещали, больше предпочитая «макдаки» или мелкие кафешки с хмельными разливными напитками. А здесь помещение казалось таким шикарным, аккуратным, ресторанным и оживлённым для его восприятия. В эти выходные здесь было довольно много народу, в основном пары и дружеские посиделки. Он почувствовал себя не в своей тарелке. Зато Милана повела себя как дома, сразу расположившись на диванчике дальнего свободного столика, подальше от чужих ушей. Ярослав присел было напротив, через стол от неё, но она жестом приманила его сесть рядом, и парень с радостью исполнил её хотение. Всё бы ничего, да только кое-что Ярославу особо не приглянулось: то, как на Милану с жадными взглядами отреагировали многие сидящие здесь мужчины. Они буквально пожирали спортсменку голодными глазами первобытных самцов и нисколько этого не стеснялись. А их менее привлекательные девушки тут же навесили своим парням лосиных рогов да лещей, ко-

сясь на фитоняшку с нескрываемой ненавистью. Но Милана на то и рассчитывала, она давно уже вела свои эксперименты по выявлению истинной людской сути. А лучшими средствами для такого выявления всегда служили собственная внешность, репутация и успешность. К паре подскочила молоденькая официанка.

– Здравствуйте)). Вот ваше меню, выбирайте)), – с фальшивой доброжелательностью прощебетала официанка, кокетливо при этом стрельнув глазками на Ярослава.

– На тебя всё же обращают внимание. Это уже успех, – приметила Милана, когда официанка удалилась. Не сказала лишь, что такое внимание досталось ему больше от её присутствия перед ним. Ибо, если у мужика имелся такой охренительный статусный маркер, как эта дива, значит, и в нём что-то имеется эдакое.

И вот тогда Ярослав мобилизовал все свои волевые ресурсы и спокойным голосом прямо заявил:

– Ты ведь мной манипулируешь? Так?

Милана прищурилась, намекая на развитие начатой темы.

– Ты накачиваешь меня знаниями и мотивацией для каких-то своих целей. Это что, какой-то вид френдзоны? Или я чего-то не понимаю?

Милана чуть завела подбородок в сторону, приоткрыла ротик, загадочно стрельнула томным взором из-под шикарных ресниц… и в этот же миг Ярослав возжелал броситься на неё, разорвать, стянуть с девушки лишнюю одежду и

подобно дикому, неистовому зверю, бесстыдно надругаться над ней, а уж потом продолжать даже самые нелепейшие диалоги. Но он с трудом подавил свои животные инстинкты и произнёс:

– Говори же… Скажи мне правду.

– Правда в том, – не спеша отвечала Милана, – что мной, как и тобой в этот самый миг, управляют заложенные природой программы. И мы не можем их изменить. Ничего не сможет, кроме самого программиста…

– Продолжай.

– Я – женщина, Ярослав, и, очевидно, мной движут женские инстинкты)). Сможешь назвать наиболее для нас значимые?

– Ну, там… выживание, размножение, воспитание детей… создание материального и эмоционального комфорта… поиск сильного мужчины…

– СИЛЬНОГО мужчины, Ярослав. Мы можем врать нашим избранникам, мы можем бесстрастно скрывать и лицемерить им о их значимости, но внутри мы будем лишь презирать их за свои слабости перед нами, за свои потакания нам. А я не желаю тебе своего презрения, я не хочу превратиться в одну из этих мужененавистных стерв и всю жизнь помыкать своим избранником, укоряя его в своей несовершенности. Не хочу позволять ему любить себя, лишая его ответной любви. Я, как и многие другие женщины, на уровне инстинктов желаю сама покоряться мужчине, желаю чувство-

вать себя перед ним слабой, но защищённой и облачённой в его заботу обо мне. Желаю, чтобы он поставил мои женские эмоции и инстинкты на место и возглавил меня. Желаю, чтобы он повелевал мной, а я – наслаждалась его властью. Так удовлетворятся мои неосознаваемые животные желания, так я почувствую себя женщиной, а не предметом вожделения для мужчин. А для того, чтобы умерить мои животные пристрастия, мне нужен тот, за кем бы я хотела идти сама, мне нужен лидер намного выше меня. И я хочу по-настоящему любить такого мужчину, уважать его и всячески его усиливать. Таковым я вижу путь высокоранговой женщины. И вот тебе более прямой ответ на твой вопрос: я тобой не манипулирую, а направляю в правильное русло, чтобы ты стал мужчиной моей мечты.

– :-0!

НУ ВОТ, ОНА ОПЯТЬ ТОБОЙ МАНИПУЛИРУЕТ:-). НО ТАКОЙ ЖЕНЩИНЕ ПОДДАЛСЯ БЫ И Я:-).

– Такого честного и прямого ответа ты от меня ждал))?

– Я читал об этих ваших женских наклонностях всячески вертеть мужиками так, что они об этом даже не догадываются, но признаться, не слишком придавал этому значения… Выходит, ты меняешь меня, чтобы я соответствовал твоим идеалам?

– Ты снова не правильно меня понял. Ты не должен подстраиваться под МОИ идеалы. Ты САМ должен стать идеалом для самого себя. Вот в этом и вся суть сильного муж-

чины, суть лидера и удачного охотника. Измени себя, стань лучше других и тогда ты завоюешь общее признание, завистливость и внимание окружающих. Стань уникальным и неповторимым. И многие женщины сами отдадутся в твои руки))…

– Мне не нужны многие, я хочу ЛУЧШУЮ, – сказал он, намекая на…

– Так ты завоюешь и МОЁ полное расположение и внимание… – раскусила она его намёк.

– Значит, сейчас ты обращена на меня не всей полнотой своего внимания? – прищурился Ярослав, смекая обстановку. – Для тебя я очередной низкоранговый самчик, покусившийся на нечто высшее? – бросил парень, не побоясь, что она может обидеться. Наоборот, это была ответная провокация и проверочка на её честность. И откуда только взялась в нём эта храбрость?

– Ты мне нравишься)), – честно призналась обольстительница. – Ты слишком самокритичен. В тебе имеется и мужская красота, и тонкий ум, умение творить красивые вещи и стремление к перфекционизму. Но ты ужасно закомплексован в своих слабостях. И ты хочешь это исправить. Вот за это качество я тебя особенно ценю как мужчину. А то, что безустально твердят мне мои инстинкты о твоём низком статусе… пускай это останется у меня в голове. Пусть тебя это не тревожит. Иди своей дорогой. Я лишь буду освещать её, чтобы ты не оступился в темноте информационного потока.

А когда ты выйдешь к свету и сам начнёшь освещать собой весь мир, в это мгновение я растворюсь в твоём сиянии и стану частицей твоего света.

НАГРАДУ ЕЙ ЗА ЛУЧШЕЕ ЖЕНСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ! ПРОСИМ! ПРОСИМ! ВСЕ ВМЕСТЕ: «ПРОСИМ! ПРОСИМ!..»

– :-0… Я хочу, чтобы ты стала моей прямо сейчас, – решился Ярослав на неслыханную дерзость, пока ещё уровень дофамина в нём валил изо всех отверстий. При этом его сердце готово было выпрыгнуть из груди, а всё тело покалывало, как на иголках – эффект выброса адреналина в кровь по команде его мозга, который интерпретировал ситуацию, как опасную, в случае её прямого отказа.

«Это вряд ли)), – мысленно раскрывала Милана свои переживания, пристально смотря на него своими ярко-карими глазами. – Сперва попробуй меня соблазнить. Ведь если бы ты так легко получил меня прямо сейчас, разве захотел бы потом двигаться вперед? Разве почувствовал бы себя охотником, берущим свою добычу? И разве смогу я относиться к тебе, как к мужчине из моих грёз? Нет, получив столь ценный подарок, ты лишишься своего самого мощного стимула для совершенства. Пока в тебе нет волевой дисциплины, я постараюсь держаться от тебя отстранённо, подобно лани, которая вот-вот попадётся в руки охотнику, но не даётся».

– Ты слишком торопишь события))… – неопределённо ответила красавица. – Давай-ка сделаем заказ, не уйдём же мы

голодными)), – постаралась уйти от темы Милана, бегло просматривая меню.

– Я не знаю, что заказывать. Никогда не пробовал местную стряпню, – с облегчением выговорил Яр. Во время её ослепительного взгляда ему даже показалось, что она выплюнет напыщенное «ПФ!» и двинет от него на своих двоих. Откуда ему было знать, что если девушка согласилась с ним выйти на свидание, значит, он заинтересовал её достаточно, чтобы не драпать от него так быстро. Оставалось только сильно не косячить.

А ОН БУДЕТ, КОНЕЧНО ЖЕ, НА НЁМ КОСЯЧИТЬ)).

– Тогда положись на мой вкус. Себе я возьму шампанского, больше ничего не могу пить. А тебе, значит, пива?..

– Нет, того же, что и тебе. А то потом буду… криво)).

– Окей))… Закажем ассорти… Так, вот это… это…

– Ты прекрасна, – выдавил он ещё один комплимент для полной коллекции её комплиментов.

НУ ЧТО ЗА БАНАЛЬЩИНА?! НЕ МОГ СКАЗАТЬ, К ПРИМЕРУ: «А ТВОЯ МАНЕРА РЕЧИ ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ ПЫЛАТЬ К ТЕБЕ СТРАСТЬЮ:-). ЕСЛИ ТАКИМ ОБРАЗОМ ТЫ НАДЕЕШЬСЯ НА ЭТОМ СВИДАНИИ СОБЛАЗНИТЬ МЕНЯ, ТО У ТЕБЯ НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ:-). Я ТАК БЫСТРО НЕ ОТДАЮСЬ;-)».

– Я и сама это знаю)). Твои шаблоны действуют на меня неэффективно)). Попробуй что-нибудь оригинальнее)). Ты же поэт)).

Ярослав на миг задумался и после выдал:

– Мой половой инстинкт подсказывает мне, что ты являешься идеальной репродуктивной особью для спаривания иии…

ВО! СЛЫШАЛИ, КАК НУЖНО ОТВЕШИВАТЬ ЖЕНЩИНАМ КОМПЛИМЕНТЫ? УЧИТЕСЬ У ЯРОСЛАВА:-)!

– Ха-ха-ха))!.. Вот это ты выдал))! Признаюсь, я поражена и очень польщена))… Где же наша официантка?.. О, я хочу, чтобы ты сходил и сообщил ей о нашем заказе. Сделай это, ты же МУЖЧИНА, – нарочно надавила на последнее слово Милана, и Ярослав осознал, что его шуточно проверяют на стойкость воздействия.

– Почему бы тебе самой не сходить, ты же здоровая ЖЕНЩИНА))?

– Ты серьёзно:-0)? А где же твоё джентльменство, ммм))?

– На полном серьёзе)). Давай, давай…

– Пока что неубедительно)). Но я тебе подыграю)).

Милана эротично вынула ноги из-под стола, заставив половину мужчин бара нацелиться на её чулки, и будто на подиуме прошла к барной стойке, прихватывая с собой меню. Ярослав и сам не мог отвести взгляда от её объёмных, подкаченных ягодиц, эффектно выпирающих под облегающем платьем. Но затем его взор перевёлся на мужчин, глядящих на парня с непониманием и неприязнью. «Как такой… слов нет, как его назвать, посмел завоевать сердце эдакой секс-бомбы?» – читалось в их лицах. И внутри Ярослав даже ух-

мыльнулся данной ситуации: «Бывает, мои гнусные завистники, бывает))».

И в этот момент в его ушах раздался хитрый и вычурный голос из ниоткуда:

– Ну что, приятель, ты уже подгадываешь тот клёвый момент, когда натянешь её на свою палку))? Ооо, я-то уже точно представляю эту АХ-АХ и ОХ-ОХуенную картину вашего совместного поимательства друг друга)), – и прямо перед ним на столе возникло миниатюрное, размером с палец, существо, напоминающее черта с рожками и нахальным е..а-лом. Сам чёртик был настолько похож на самого Ярослава, что не было сомнения – это и был он в облике беса. – Ну что ты на меня вылупился, как на самого себя))?! Ты только посмотри, какая у неё сладкая задница))! Словно переспелый арбуз, который вот-вот треснет от одного только прикосновения))! Лучше признайся: засадил бы ей по самые))!.. дай только слово подходящее подберу!.. по самые… по сааааааамыеееее))!..

– Не слушай этого лукавого, мой друг, ведь ты не такой, как это мерзкое существо, – раздался совсем другой голос на правом плече парня. Ярослав повернул голову и обнаружил там ангела с таким же лицом, как у него. – Ты здесь, чтобы очаровать эту милую девушку и привнести в её жизнь только лучшее, что ты можешь ей дать…

– Эй, святоша((! Ты прервал меня на самом интересном и интимном месте((! – вознегодовал ЯРОдемон. – Мы тут

с моим приятелем как-раз думаем, по какие-такие пределы он бы ей засадил! Может, ты подскажешь, а, праведник со снобистским фейсом))! Ха-ха-ха-ха))!

– Молчи, презренный. Твои речи смрадны, как и твоя чёрная душа. Не поддавайся им, мой друг. Ибо они нечисты. Она – очень хорошая девушка, недостойная таких дурных помыслов…

Его воображаемые дружки тут же исчезли, когда входная дверь суши-бара распахнулась, и внутрь ворвалась хохочущая ватага из четверых крепких высоких парней спортивного телосложения. Спортсмены с острыми хохмами расселись у противоположного угла, громко обсуждая – кто каких девиц трахал в ближайшее время. В это же время возвратилась Милана, на пути пристально оглядев четвёрку весельчаков. Те явно заметили появление молодой особы и подозрительно понизили голоса, указывая в её сторону кивками головы.

– Пришлось задержаться, захотелось попудрить носик)), – проговорила Милана, присаживаясь за стол.

– Девушка))! Можно вас))?! И нужно вас))! – громко подозвал официантку один из четвёрки хохмачей.

– Здравствуйте)). Что будете заказывать))?

– Значит так… Нам столько пива, что трезвыми отсюда не уйдёшь))! И столько к нему суши, что диарея скрутит))! – Вся четвёрка грянула дружным смехом.

– Удели-ка лучше МНЕ своё внимание, – даже не посмотрела в сторону дебоширов Милана. – Кажется, ты хотел о

чём-то меня расспросить. Я вся внимание. Какие вопросы тебя беспокоят?

– Это не столько вопросы, сколько, скажем, консультация с более эрудированным человеком. Я хочу больше знать об отношениях мужчин и женщин. Хочу поподробнее разобрать некоторые основополагающие аспекты. Поможешь мне))?

– Буду рада рассказать всё, что знаю сама)). Давай начнём с самого начала и абстрагируемся в мир наших дремучих предков дикарей. Это даст нам возможность узреть зарождение человеческих взаимоотношений. И даст представление, чего же ты смог понять из материалов, которые я тебе предоставила. Ты начинай повествование, а я буду дополнять твои пробелы в знаниях.

СИЛУ ПСИХОЛОГИИ ТЫ ПОЗНАЕШЬ, МОЙ ЮНЫЙ УЧЕНИК.

– Хорошо. Итак… Как я понял, первые человеческие отношения происходили ещё в каменном веке, когда семьи и брака не существовало и вовсе, когда нами по большой степени управляли просто животные порывы, хотя тогда мы уже выделились из животного состояния и начали жить первобытнообщинным строем. И это продолжалось на протяжении свыше двух миллионов лет до наших дней. А правила брачных отношений существует на протяжении последних десяти тысяч лет, когда человек разумный начал вести родоплеменную жизнь, в которой и появилась моногамная семья.

Но до этого, по одной из версий, на протяжении огромного отрезка времени наши любовные и сексуальные отношения подчинялись примитивным и грубым первобытным законам неупорядоченных половых сношений. Но мы не будем охватывать весь период палеолита, а возьмём отрезок появления человека разумного, то есть где-то около триста тысяч лет назад и до конца палеолита. Количество населения в племени тогда составляло в среднем сто человек, из них взрослых и трудоспособных мужиков было около тридцати, а женщин чуть больше. И мужиков всегда было меньше, потому что они чаще умирали вдали от стоянок, на охотах, от побоев своими же и болезней. В то время происходили довольно… ммм… беспорядочные отношения между мужчинами и женщинами, а точнее, никаких отношений не было вовсе. Они спаривались когда хотели и с кем хотели… в общем-то, как и сейчас)). То есть тогда ещё царствовал жёсткий промискуитет и власть мужчин. Самцы более всего выбирали самых молодых самок и просто брали их: ну, они привлекали мужчин больше, чем более зрелые тётки за счёт своей плодовитости, и я их понимаю)). Сегодня многим это покажется дикостью, но в те времена казалось обычной нормой. В стоянках людей женщины старались держаться особняком от мужчин, у них даже жилища были разделены на мужскую и женскую половину и на то были веские причины. Тогда царствовала грубая сила, мужчины могли сотворить с ними всё, что им вздумается, не существовало ни законов, ни порядков, ни

запретов, ни морали, ни всякой, там, этики. А часто временные лидеры не могли пресекать этот беспорядок и постоянно были вынуждены подтверждать своё преимущество в драках с другими. Тогдашние мужики хотели баб всегда, половой инстинкт лихо подстёгивал мужчин к размножению. И тогда они приходили к женщинам и либо просто брали их силой, либо одаривали подарками и едой в обмен на спаривание…

– Сегодня этот распространённый феномен принято называть в МД «бытовой проституцией» и многие женщины до сих пор пускают его вход, – добавила от себя Милана, накручивая перед ним свои волосы на палец. А ведь в некоторых ситуациях поигрывание волосами можно расценить как скрытый сексуальный сигнал от женщины к мужчине;-).

– Да, но тогда всё было в разы хуже. В итоге от таких беспутных половых связей женщины часто залетали и не могли заниматься никаким трудом, кроме лёгким, и воспитанием детей. Отцов детей установить было невозможно, а каждый отдельный мужик не хотел брать на себя никаких отцовских обязанностей по обеспечению питанием и одеждой какой-то отдельной женщины, её детей и вообще всех в целом. Первобытные женщины не могли себя защитить, они полностью находились во власти мужчин и зависели от них материально, а значит, могли выживать только благодаря первобытной проституции – сексу за еду, что, в общем-то, их и спасало. Ну а мужики всегда зависели от них в сексуальном плане. А сегодня, во времена сложившегося матриархата, обстанов-

ка складывается уже совсем по другому, когда женщины сами могут себя прокормить. Удачная охота в первую очередь прокармливала мужчин. А женщины, дети и старики ждали свои очереди и довольствовались либо остатками, либо ничем вообще, ведь охотится в силу своей природной конституции они не могли и быстро вымерли бы без какой-либо поддержки тогдашних мужиков. Мужчины были главными материальными производителями и добытчиками пищи, а их область компетенции в большей степени пролегала за чертой племени – в агрессивной среде, выступая как бы защитным буфером между ней и женщинами с детьми. А женщины были абсолютными домохозяйками: шили одежду, варили пищу, ухаживали за детьми; их явная область компетенции был домашний очаг и не выступала за пределы племени, где их без защиты мужчин тут же могли сожрать дикие звери, которых в каменном веке было в обилии. И женщины смекали всю ситуацию: ведь если голодными останутся мужчины, то обессилив, они не смогут охотиться. А это приведёт к вымиранию всего племени. А когда наступала зима, и пища доставалась с огромным трудом, то там вообще творилась полная жесть: мужчины могли есть женщин своего племени, но перед этим первыми съедались сперва старики и дети, и только так могло выжить всё племя. Не съедались только вооружённые мужики, которые могли за себя постоять. А если женщины за периферией племени попадали в руки охотников другого племени, те тоже могли их запросто съесть.

Сегодня это покажется омерзительным и безжалостным, что женщины в далёком палеолите по сути играли роль «живых консерв» для мужиков, но тогда это было в порядке вещей. Этот период был особо тяжёлым для обоих полов. Выживали самые сильнейшие и удачливые в охоте, от них зависело выживание всего племени…

– Теперь ты понимаешь, почему женские половые инстинкты в первую очередь западают на УСПЕШНЫХ мужчин, – Милана произнесла слово «успешных» с особым пафосом. – Начало этого стремления берётся из глубокой древности и с тех пор отложилось в нашем естестве. Ведь ныне успешный мужчина – это тот самый удачливый первобытный охотник в нашем подсознании)). Другими словами – денежный мешок. Страх голодной смерти заставлял наш пол сближаться с такими удачливыми охотниками и выживать за счёт их покровительства. И это было единственно верной женской стратегией на тот момент. Эта стратегия действует и по сей день. Мы всё так же прямо или косвенно зависим от вашего пола. Даже самые эмансипированные и обеспеченные женщины нажили своё положение и все блага, пользуясь придуманными и внедрёнными мужчинами в жизнь вещами или их поддержкой. Даже не представляю, что бы с нами стало, если бы оба пола решились жить раздельно, поделив страну пополам)). О каком тогда равенстве тут вообще может идти речь, когда мы не можем обеспечить себя всем необходимым без вашего соучастия))? Рассказываешь ты довольно инте-

ресно, продолжай, я вся возбуждена от любопытства)).

ВИДАЛ:-)?! ОНА КИНУЛА ТЕБЕ ФРАЗОЧКУ С СЕКСУАЛЬНЫМ ПОДТЕКСТОМ:-). НА ТВОЁМ МЕСТЕ Я БЫ СКАЗАЛ ЧТО-ТО ТАКОЕ: «Я ДАЖЕ ЕЩЁ НЕ НАЧАЛ СВОЮ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНУЮ ПРИЛЮДИЮ, А ТЫ УЖЕ ВОЗБУЖДЕНА:-)? Я НАЧИНАЮ ОПАСАТЬСЯ СИДЕТЬ С ТОБОЙ РЯДОМ, ВДРУГ ТЫ НА МЕНЯ НАБРОСИШЬСЯ ПРИ ВСЕХ»:-). ДАВАЙ, СКАЖИ ЕЙ, СКАЖИ:-)!

– Да не одна ты возбужд… В общем… короче… аааа… Но выживание племени зависело не только от добычи самцов, но и от высокой рождаемости женщин. Тогда не было средств предохранения, и беспорядочная половая жизнь мужчин приводила к активному деторождению. Но учитывая суровые условия того времени, дети умирали очень часто. И только обильная полигамия мужчин смогла воспрепятствовать вымиранию нашего вида…

– Забавный факт)). Однако в наше время женщины часто порицают полигамных мужчин, гуляющих на стороне. Им невдомёк, что благодаря этой полигамности, мы до сих пор живём как вид)). Ведь мужчина изначально был создан природой… только не в обиду… как прибор для осеменения, и чем больше он осеменит как можно больше женщин, тем выше будет деторождение, а значит, и процент выживания нашего вида, – проговаривала Милана с блеском в глазах. Видимо, ей очень нравилось говорить на эту тему. И

она чуть ли не заводилась от неё. – Полигамность заложена в вашем животном мозге, как часть инстинктов выживания всего нашего вида. Но есть и весьма моногамные особи, всю жизнь проживающие только с одной женщиной, но это скорее связано с его воспитанием, чем естеством. Вот… Тогда как у нас, женщин, более преобладает серийная моногамия: то есть прочные связи с одним самцом с последующим уходом к другому. Или просто моногамия. Это связано с долгим вынашиванием плода и его уходом, что приводит к большому потреблению энергии и ресурсов. Поэтому женщина старается не совокупляться со всеми подряд, а тщательно выбирает одного мужчину для её содержания и ухаживания во время беременности и выращивания детей, что тоже является верной биологической стратегией для выживания женщины и ЕЁ потомства. Наша природная роль, указала на себя Милана, – вынашивание и уход за детьми, а для этого в помощь нужен именно надёжный и сильный мужчина, способный защитить и обеспечить всем необходимым… М-м?.. Женские природные программы устроены так, что мы на подсознательном уровне постоянно стремимся к высокоранговым мужчинам: дерзким, харизматичным, рисковым, обеспеченным, щедрым, самодостаточным и порой неуравновешенным, эгоистичным, аморальным и асоциальным. Наш животный мозг воспринимает их как сильнохарактерных самцов, которые устраивают нас в сексуальном плане и от которых якобы зачинается первоклассное потом-

ство. А наш разум твердит: они не годны ни для крепких отношений, ни для воспитания детей, поэтому сознательно мы выбираем всегда более слабохарактерных мужчин среднего ранга, или высокого, но более спокойных, способных нас содержать и которых мы постоянно можем держать под каблуком. Но, так называемые в МД альфачи, бруталы и мачо, всегда будут призрачно маячить в наших умах, как ценный генный материал, так у нас заложено и от этого нам никуда не деться))… – Милана погладила его руку, лежащую на столе и кокетливо улыбнулась, будто намекая этим: «Понимаешь, к чему я клоню?» – Мы с вами изначально созданы как ДВА СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ существа с разными функциями выживания и ролями, с разными стратегиями выживания и разным мышлением. Ни один из полов ни лучше и ни хуже. Просто мы РАЗНЫЕ. Многие же не понимают этой простой истины, особенно при построении долгосрочных отношений)).

– Ну… да… наверное… Как я понял, в начале человеческих взаимоотношений царствовала по большей части жестокость. Интеллект первобытных людей был ещё на низкой ступени, а по характеру они были сходны с животными. А их чувства быстро сменялись от дружественных к агрессивным, ибо всё держалось только на силе. Дети подчинялись сильной матери, женщины подчинялись сильному мужчине, а те подчинялись сильному вождю, а он был вынужден постоянно подкреплять свою силу. Жестокие времена требовали же-

стоких мер, где совсем не было жалости ни к зверям, ни к сородичам. От древних мужчин нам и достались агрессивность и воинственность, а вам от женщин – смирение, терпимость и мягкость. Кто был сильнее, тот и прав, как и сегодня. Более сильные притесняли слабых, ели и одевались лучше всех. Язык был плохо развит, поэтому убедить словами было нельзя, но можно было подчинить побоями и угрозами расправы. Жестокость проявлялась и на охотах. Мужчины кооперировались в банды по 15 и свыше человек, окружали жертву и закидывали её копьями или гнали к обрыву, ставили ямы-ловушки и безжалостно добивали раненых зверей… добывали себе мамонтов, как обычно говорят в шутку)). Хотя охотились буквально на всех подряд. Тогда все боеспособные мужики были жестокими, бессердечными и профессиональными убийцами, в которых преобладала жажда насилия, нежели гуманность и бережное обращение со слабым полом…

НУ ДА, ДУБИНОЙ ПО ГОЛОВЕ – И В ПЕЩЕРУ – КУДА ПРОЩЕ, ЧЕМ УХАЖИВАТЬ)).

– Это был просто кошмар)), – улыбнулась Милана, внимательно его слушавшая.

ДА, СТРАШНЫЕ ВЕЩИ БАЛАБОЛИТ. СТАВЬТЕ ЛАЙК, КТО ХОТЕЛ БЫ ЗАВАЛИТЬ МАМОНТА)).

– Согласен)). Нам повезло, что мы не родились в то время)). А что творилось внутри племени – это тоже полный звиздец. У мужиков не было практически никаких сдержива-

ющих факторов и поэтому среди них были распространены частые ссоры и драки с применением кулаков, дубин, каменных топоров, которые сопровождались увечьями и проламываниями черепов. Часть из них становились недееспособными инвалидами. А за убийства в то время никто не наказывался, если только за убивших не мстили. Многие мужики просто не доживали до сорокалетнего возраста, умирая от схваток со своими же. А также от войн с соседними племенами за территории, пищу или женщин. С женщинами тоже не церемонились. Они отдавались любому, кто приносил им и их детям пищу. Это позже, с возникновением семьи, мужики начинали задаривать понравившуюся женщину подарками и брать её под покровительство. И на каждого мужчину приходилось по одной женщине, от которой он мог иметь потомство и постоянный секс. Сейчас же женщины ведут более активную роль в выборе самца, отбирая приглянувшихся, а мужчина занимает роль покупателя, предлагая ей себя: женщины выбирают из числа тех мужчин, которые к ним подкатывают. И всё заканчивается любовью, свиданиями, ласками и ухаживаниями. Но тогда такого выбора у женщин, в общем-то, не было и они занимали только пассивную роль. И никаких свиданий с нежностями тоже не наблюдалось. Всё было более грубее. Никакого благородства, снисхождения и заботы древний человек ни к кому не проявлял, ни к женщинам, ни к детям. Любимых женщин и «одной единственной» у первобытного мужчины фактически не было, так как каж-

дая женщина жила половой жизнью со всеми мужчинами и парнями, которые приносили ей «подарки»: не будешь проституткой – не выживешь. Дети рождались от неизвестных отцов, и поэтому мужик не проявлял никаких чувств отцовства к детям, которые рождались от женщины, которую он когда-то имел и после которой с этой женщиной спали десятки других грубых самцов. Только мать знала своих детей в лицо и проявляла к ним огромные материнские чувства, часто жертвуя собой ради защиты своих любимых детей, поэтому чувства материнской любви к детям была всегда сильнее отцовской, потому что эволюционно она развилась раньше. Так что у женщин первобытного строя, как бы это унизительно для тебя ни звучало, была только одна специальность – проституция. Следовательно, все женщины первобытного строя фактически были проститутками, так как предоставляли сексуальные услуги за натуральную оплату всем желающим её мужчинам…

ОНА: «ОТОЙДИТЕ ОТ МЕНЯ((. ВЫ ЖЕ СЧИТАЕТЕ МЕНЯ ПРОСТИТУТКОЙ((».

ОН: «НУ А Я – БЛУДЛИВЫЙ КОБЕЛЬ)). МЫ ДРУГ ДРУГА СТОИМ))».

– Да нет, ничего)). Я-то женщина понимающая)). Даже если в древности всё так и обстояло… а это всего лишь одна из версий, не более, то сегодня для нас созданы более выгодные условия, в которых мы сами можем себя реализовать. Спасибо в этом нашим дорогим мужчинам, которые создали для

нас такие роскошные условия для самореализации)). Ну а что насчёт бытовой проституции… то это распространённое и повсеместное явление даже сейчас, в нынешних семьях, и тут даже нечему удивляться)). Наверное, такова наша незавидная женская роль)), – проговорила она с лёгкой иронией, как будто это откровение её действительно не цепляло.

А НАША ВСЕОБЩАЯ РОЛЬ И СМЫСЛ – БЫТЬ ВЕЧНО НЕДОВОЛЬНЫМИ ВСЕМ.

– Хм)). Ну тогда добавлю, что по этой научной версии в каменном веке проституция была не развратом, не удовольствием, а работой, нормой поведения для каждой женщины, и чем красивее и статнее была женщина, тем больше у неё было «ухажёров» и «поклонников», а это порождало острую конкуренцию с другими женщинами за пищу и внимание мужчин. Красивая женщина могла прокормить большее количество детей, чем уродливая и безобразная. Влюблённые мужчины не превращали красавицу «в мясную пищу» даже при сильном голоде. Но женщина никогда не могла предложить себя понравившемуся мужчине, а могла только привлечь его внимание своей красотой. Так что с тех пор все современные женщины очень внимательно следят за своей внешностью и стараются быть всегда красивыми. Всегда и везде поддерживать свою красоту для современной женщины является, типа, «законом», который возник как… этот… атавизм от инстинкта самосохранения, унаследованный от женщин каменного века…

– Согласна. Современные женщины объясняют по-разному своё стремление в любое время суток быть привлекательной для всех окружающих её мужчин. В прошлом, если женщина не смогла вызвать у мужчины половое влечение, то женщина и её дети останутся голодными и раздетыми. Вызвать симпатию у мужчины со стороны красавицы в первобытном обществе, выглядеть сексуальной и привлекательной – это означало для неё выжить, даже если ей было отвратительно сношаться с нелюбимыми и отвратительными ей самцами. А страшные, скверные и фригидные бабы обычно не выживали, – тонко подметила Милана. – Что самое прикольное, что если бы проявлялась бескорыстная любовь женщины к какому-то одному мужчине, то она просто осуждалась бы другими женщинами. Ведь если она будет отдаваться ему по любви совершенно бесплатно, тогда вся женская первобытная кодла, которая держалась всегда вместе, просто от этого ничего не поимеет. Поэтому такой бескорыстной любви все дружно препятствовали.

А СЕЙЧАС И ШАГУ НЕЛЬЗЯ СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ НАТКНУТЬСЯ НА ЧЬЮ-ЛИБО ЛЮБОВУШКУ)).

– Вообще жесть. И кстати, тогда ревность как таковая отсутствовала, потому что она является продуктом эволюции половых отношений. Ревность – это, типа, чувство частной собственности над телом и эмоциями другого человека, к которому партнёр испытывает половое влечение. То есть монополия на своего полового партнёра и порождает ревность. Но

так как в первобытном обществе отсутствовала такое частное право на человека, как ресурса, которого можно лишиться, а значит, представляющего ценность, то не существовало и ревности. У молодых членов племени была любовь, а вот ревность отсутствовала. Можно сказать, что ревность возникла при появлении брачных отношений, когда жена стала практически частной собственностью мужа. И для современников это прозвучало бы как парадокс, ведь, типа, если не ревнуешь, значит – не любишь. А в настоящее время, типа, идёт борьба противоположных направлений: короче, желание молодых парней и девушек быть свободными в сексуальном отношении, который диктует им древний инстинкт проституции у женщин и половой свободы у мужчин, как бы сталкивается в жестокой борьбе с ревностью, то есть с чувством собственности на любимого человека, который развился позднее. А мужская ревность куда страшнее женской, мужик может и избить в приступе ярости. Так что ревновать-то нужно осторожнее)).

А ПРЯТАТЬСЯ ОТ ТАКОЙ РЕВНОСТИ ТЩАТЕЛЬНЕЕ)). ЛУЧШЕ ВСЕГО В ШКАФУ)).

– Ну да)). И я полностью с тобой согласна)). Если, конечно, повод для ревности действительно веский и базируется на твёрдых основаниях не доверять партнёру. Но я отношусь негативно к необоснованной ревности, потому что уже знаю, что это такое из своих прошлых отношений)).

– Вон как? Понятно… «Интересно, кто были её бывшие?

Может, лучше не знать?»… Знаешь, а ведь женщины были проститутками на протяжении нескольких миллионов лет. И в течении этого огромного времени мужчины сами выбирали женщин для половой жизни, а не наоборот. Активную роль в определении полового партнёра играл как раз-таки мужик, а женщине доставалась пассивная роль. Лишь в конце палеолита и начале мезолита, в последние десять тысяч лет, когда возникли зачатки моногамных отношений, женщины могли не заниматься таким неблагодарным видом деятельности как проституция, так как заботу о материальном благополучии женщин взяли на себя их мужья. И начали возникать множественные запреты на разгульную и насильственную половую жизнь внутри племени. Настало время тех самых «настоящих» межличностных взаимоотношений между мужем и женой, когда муж пропадал на охоте, а жена в это время раздумывала, что бы ещё от него такого потребовать, чтобы излишне не пилить его про прибытию домой)). Так что можно сказать, что брак очеловечил нас и привёл к довольно эффективному союзу – к семье. Вы, кстати, должны быть благодарны положительным эволюционным переменам в современном обществе, которые предоставили вам свободу выбора полового партнёра и счастливую жизнь в кругу семьи)). Это не только улучшило ваше экономическое положение, избавило от голода и предоставило защиту в виде мужа, но и решило демографическую и детскую проблему, поэтому в браках и создании семьи в первую очередь заинтересо-

вана именно женщина. Не сложись бы институт брака в тех дремучих временах, возможно, безудержный промискуитет вместе с жёстким патриархатом продолжался бы и поныне…

ЛУЧШЕ ВСЕХ ПОВЕЗЛО БОНОБО: У НИХ САМЫЙ КЛАССНЫЙ ПРОМИСКУИТЕТ ПРИ МАТРИАРХАТЕ)).

– Который, к слову, обычно продолжается, когда общество разбалансировано, нестабильно, объято смутой или войной, но как только оно стабилизируется, то обычно приходит время матриархата с последующим правом избирательности мужчин женщинами на размножение…

– Эй, парень, да ты только посмотри, как на тебя смотрит эта первоклассная самочка))! – облизнулся хитрый Яродемон, сидя у Миланы на плече. – Не женщина, а конфетка, завёрнутая в модный фантик))! Мои губы так сами и тянутся, чтобы её облобызать)), – и губы черта и впрямь собрались в трубочку и неестественно вытянулись к щеке девушки, смачно её чмокнув. – Видишь, как всё просто))? Давай, парень, не затягивай с этим! Нам с тобой ещё предстоит поставить её в самую удобную позицию для… как вы там с ней это называете?.. для размножения))! Ха-ха-ха-ха))!

– Не слушай срамных речей этого нечистого животного, мой друг, – вычурным голосом настоящего сноба произнёс Яроангел на другом плече Миланы. – Оно совершенно не понимает, что не грязный акт совокупления является главным чувством любви к этой девушке, но твоё взаимопонимание, взаимодоверие, сопереживание…

– Бла, бла, бла! Я щас усну. Святоша, ты насмотрелся сопливых сериалов у себя там на небе?! – насмешливо воскликнул чёртик и скопировал тон своего антагониста: – Твоё взаимопонимание, твоё взаимо… тьфу! Да она разукрасилась и напялила на себя всё это шмотьё для того, чтобы её поскорее трахнули, а ты тут разглагольствуешь про!..

Милана пощёлкала перед его носом пальцами, выводя парня из воображаемого транса.

– Эй, в каком сейчас измерении ты витаешь))?

– Я с тобой, я тебя… тоже слышу))… До сего момента я тоже многого не понимал из сказанного тобою. И эта система специальностей, которой мы являемся собой, удивила меня больше всего. У нас совершенно разные гендерные роли: мужчины больше затёсаны под продуктивную роль, чтобы обеспечивать всем необходимым для жизни, а женщины более заточены под репродуктивную роль. И то, что мы разные существа, вынужденные жить бок о бок и сотрудничать для общего выживания, поначалу никак не укладывалось в моей голове… А от себя добавлю, что наиболее желаемый и идеальный для женщин мужчина – это скорее примесь различных его ранговых качеств. Вы предпочитаете, чтобы, когда вам это требуется, он был послушным и содержащим, как низкоранговый, заботливым и любящим, как среднеранговый, но в то же время самцовым, брутальным и неистовым в постели и на людях, как мужчина с высоким рангом. Но мужчин, объединяющих все эти ранговые качества, просто

не может существовать! Это практически женская утопия)). Мужчина может быть либо покладистым и легко контролируемым, либо домашним и заботливым, либо брутальным и безбашенным. Не реально впихнуть все эти качества в одного мужика и переключать их лишь по щелчку пальцев. Если только он сам этого не захочет, скажет, чтобы вызывать в ней эмоции своим непредсказуемым поведением: сегодня я, допустим, грубый мачо, а завтра романтик, каких поискать)). Так что мы разные и вам стоит это принять… – Милана слушала его очень внимательно, кивала головой, изображала разные мимики на лице и мотала себе на ус… то есть, на локон что он прекрасно усваивал материал. – Практически то же самое мужчины хотят и от женщин: покорность, заботливость, хорошую фигуру, смазливую мордашку, чтобы любила, чтобы вечно ждала, не выносила мозги с утра до вечера, готовила, убирала, всюду угождала и в постели была как последняя сучка, стервозила, когда мужчинам это нужно и так далее. Это уже из темы о мужской утопии)). Но нужно понимать, что мы всего лишь люди и мы далеко не идеальны. Это суровая реальность и её следует принять. А некоторые мечты в наших головах так и останутся мечтами…

– Я с тобой полностью согласна… Но ведь ты всё равно считаешь меня своим идеалом, верно))? У тебя написано это на твоих глазах, которыми ты меня пожираешь)). А они никогда не врут)).

– Нннет… то есть да… то есть я имел ввиду… Давай луч-

ше вернёмся к нашей прошлой теме, а то мне стало как-то неловко, – совсем растерялся Яр от столь прямолинейного вопроса, которыми Милана любила разбрасываться. Она держалась куда увереннее его и могла позволить себе любые провокационные вопросы. – Вообще, мы, мужчины, устроены таким образом, что эволюционно развиваемся быстрее женщин. Можно сказать, мы для неё как передвижная лаборатория: эволюция постоянно экспериментирует с нами для нашего же собственного развития и развития всей цивилизации, чтобы в ней было более комфортно существовать и размножаться. Ведь мы были созданы ею как охотники, первооткрыватели и изобретатели. Иии… не в обиду))… но это МЫ покорили этот мир и бросили его к вашим ногам… – дерзнул Ярослав на столь пафосные речи, пришедшие Милане по душе.

– Хм)).

– …Это МЫ создали государства, культуры и религии, города и современные технологии, письменность и даже язык, который формировался для взаимодействия мужчин на охотах. И МЫ преподнесли всё это ВАМ, – совсем разошёлся парень, чувствуя её заинтересованность. – А всё потому, что мужчина – это преобразователь мира, а женщина создана природой как… естественный мотиватор для нас, что ли… – он заметил, как её ладони начали ловить его собственные, прикасаться к ним, когда он чуть-чуть жестикулировал ими при тщательной подборке слов. Потому что она отрезониро-

вала с ним на одну волну. И тогда она сам начал прикасаться к её рукам.

– М-мм)).

– …Вы как бы созданы, что бы стимулировать наши творческие стремления и подстраиваться под наши творения, наводить на них красоту и комфорт, создавать для нас физический и эмоциональный уют для последующего преобразовательного толчка… по другому сказать не могу. Примерно таким способом смогла развиться наша цивилизация, так эволюционировали мужчины. Вы же с тех пор остались почти неизменными… – их руки буквально приклеивались друг к дружке, а глаза неотрывно следили за глазами собеседника.

– Вынуждена с тобой согласиться)). От себя добавлю, что женская конформность… подстраивание под мнение большинства… играет в этом не последнюю роль. Мы созданы для адаптации к мужским творениям, а потому очень зависимы от решений мужчин и общества в целом. Это привело к тому, что мы чаще подстраиваемся под общепринятые нормы культуры, в которой живём, и реже идём против них, в отличие от вас – бунтарей)). Особенно это касается нововведений, создаваемых вами. Ведь, чем больше женщина приспособлена под окружающую среду, в нашем случае искусственную, тем больше шанс для нашего выживания и наших детей. Вы, мужчины, менее подвержены мнению большинства. Вы не останавливаетесь на достигнутом и не прогибаетесь под давлением консервативных взглядов, а продолжае-

те изменять, преобразовывать этот мир и далее. Мы же тщательно стараемся принять его. Часто мы зависим от чужого мнения, мы зависим от оценки окружающих людей. Ведь наша конформность – это инструмент быстрой адаптации… О, а вот и наш заказ))!

– Пожалуйста)), – промолвила официантка, подавая на стол ассорти из роллов, при это снова оценивая внешность и статус Ярослава, ведь рядом с ним сидит такая сногсшибательная красотка. – Приятного аппетита)). Сейчас принесу ваши напитки)).

– Ох, я так голодна, но наш долбаный этикет не позволяет мне наброситься на еду и разом её проглотить подобно первобытной самке человека)).

– Ха-ха-ха))!.. Это точно))! – согласился с Миланой Ярослав, сам испытывая дичайший голод… особенно по её телу, который вызвала она.

– Эй, девушка, давай нам ещё пива и закуски! – выпалил на весь бар один из спортсменов.

– Зато вот этим животным позволено многое, – цинично констатировала фитоняшка, разглядывая свой заказ.

– Я бы на твоём месте тоже позволил себе многое по отношению к этой фифочке))! – вновь заголосил беспардонный голос в его голове в виде рогатого шельмеца, который возлежал… аж на верхней части груди Миланы, которую открывало взгляду декольте. Его спина и голова лежали на правой груди, ноги – на левой, а задница свисала между ними:-). –

И почему в своей любовной поэме ты не упомянул про её классные сиськи?! Не знаю, как ты, а я уже представляю эти грудные колыхания, когда ты будешь шпилить её в разнообразии вариативности сексуальных позиций))! Представляю эти округлые вершины, приманивающие твои губы, словно мишени с концентрическими кругами посередине, в которые так трудно промахнутся! А потом таааак за них ухватиться!..

– Хватит совращать этого бедного мужчину, который и так еле сдерживает свои плотские желания рядом со столь дивным существом, о нечестивый! – порицал демона Яроангел, стоящий рядом с краем стола. – Не мешай ему восхищаться ею и оценивать её как личность, а не объект для удовлетворения своих низменных позывов!

– Парень, он меня уже достал((! – сдвинул брови к переносице чёрт. – Сделай милость, спихни этого чудилу за край! Он только мешает нашему с тобой естественному желанию завладеть этой сочной фрикаделькой и приспустить ей трусы! А я такого преступления против своего природного естества не потерплю!

И тогда Ярослав изобразил, что приподнимает руку, чтобы почесаться в волосах, и как бы случайно задевает ею ангела, который с криками о предательстве сносится со стола на пол. Ведь желание присунуть Милане нарастало в нём по экспоненте с каждой минутой. И от этого ему было никуда не деться.

СВИДАНИЕ НА ПЕРВОМ СЕКСЕ)).

– Классная работа))! – оценил Яродемон, показывая большой палец. – Я знал, что ты со мной))! Ох, чувствую, мы ещё покуролесим):-)!

Официантка подала напитки, и пара тут же наполнила свои бокалы.

– Мы не удосужились выпить за нашу встречу и сейчас это исправим. Ну, за неё и это чудное мгновение)), – поднесла свой бокал с шампанским Милана.

– За чудесный случай)), – звонко стукнул по нему своим бокалом Ярослав.

И ЗА МИР ВО ВСЁМ МИРЕ… А ТЕПЕРЬ ПОШЛИТЕ ЗАВОЮЕМ ЭТИХ ЗАСРАНЦЕВ ЗА БУГРОМ!

– А теперь попробуй вот это. Уверена, тебе понравится.

– Ммм, и правда, вкусно. Ты плохого не посоветуешь)). Но я, пожалуй, обойдусь без палочек)). Буду есть руками, как первобытный самец))… Хочу задать тебе один вопрос, не относящийся к теме. Очееень… интимный.

– Валяй любой)). На мне трусики тёмного цвета, если ты об этом, – сексуально прошептала Милана, улыбнулась и чуть-чуть поелозилась попой на месте, куда и был направлен его взгляд. – Да я шучу)). Но они и вправду тёмные)).

НЕ, НУ ТЫ СЛЫХАЛ?! ОЧЕРЕДНАЯ ШУТКА С СЕКСУАЛЬНЫМ ПОДТЕКСТОМ! ДА ТУТ ПРОСТО ГРЕХ НЕ ОТВЕТИТЬ В СТИЛЕ: «НЕ ПОВЕРЮ, ПОКА САМ ЭТОГО НЕ УВИЖУ. НЕМЕДЛЕННО ПОКАЗЫВАЙ;-)».

– Круто:-0). Увидеть бы))… то есть это:-\… Короче, вопрос: а какие парни тебе нравятся больше всего?

ЧТО ЗА ВОПРОС? КОНЕЧНО ЖЕ, ТЕ, ОТ КОТОРЫХ ОНА ТЕЧЁТ!

– Что за вопрос))? Конечно же, те, от которых я теку))… – томно вымолвила Милана, бросая собеседника в жар и трепет.

НУ Я ЖЕ ГОВОРИЛ!

– …Да я снова пошутила, Ярослав))… Но это не точно))… – Милана была просто в ударе, больше вгоняя парня перед собой в цвет утренней зари, чем себя. Было видно и невооружённым взглядом, что она настроена на флирт. Вот только Ярослав этого не понимал, боясь, что если ответно пошутит в таком же стиле, то это её обидит или рассердит. НО ЭТО НИ ХРЕНА БЫ ЕЁ НЕ ОБИДЕЛО:-)! Ибо она была девочкой с тем ещё юмором. – Мне нравятся умные парни, с которыми есть, о чём поговорить, кроме скучной обыденности. Атлетичные, потому что я сама стройняшка и балдею от фитнеса)). Не люблю полных или чересчур тощих. Уверенные… о, дааа, уверенные в себе во всём)). Целеустремлённые: огонь в глазах – это то, что меня восхищает и привлекает в мужских чертах. Весёлые… куда же без этого? Ну и, конечно, заботливые и романтичные, которые умеют поддержать в трудную минуту и сделать мне приятно. Вот эти главные качества. О других я, пожалуй, пока умолчу)).

– М-м, мне всё понятно… «Чёрт, да я не вписываюсь ни

в одно из этих качеств((. Б..яааать, аж самому неловко стало((».

– Ой, забыла, ещё мне нравятся творческие мужчины, – заметила его смущение Милана и поспешила это исправить.

ЭЙ, А ГДЕ ЖЕ В ТВОЁМ ТОПЕ ДЕНЕЖНЫЕ МУЖИКИ? Я ДУМАЮ, ЛИБО ОНА ЭТО НАРОЧНО УМОЛЧАЛА, ЛИБО ОНА МИФИЧЕСКАЯ «НЕТАКАЯ»… ЛИБО ДРУГИЕ КАЧСТВА ДЛЯ НЕЁ ГЛАВНЕЕ ЭТОГО. А ВЫ КАК СЧИТАЕТЕ?

– Нормально, чё)). Вопросов пока нет)). Давай теперь по нашей теме. Я хочу добавить, что женские манипуляции проявили себя ещё тогда, в древности. Мужчины по своей НАСТОЯЩЕЙ сути являются существами самодостаточными, независимыми от женщин. И легко могут преодолеть тяготы жизни и без вас… ты так на меня посмотрела))… А вот женщины древности полностью зависели от добычи мужчин. И единственное, что нас к вам притягивало очень сильно… блин, вкусная тема… был половой инстинкт. Бесконечная е..ля, извини за выражение))… Так вот, женщины это смекнули, и… как я понял, и начали всю эту бытовую проституцию, секс за еду. Таким образом они заставляли мужчин добывать еду ради отдачи им своей самой дорогой ценности между ног… – Ярослав сделал еле заметное движение телом в сторону девушки, намереваясь сблизиться с ней. Запах её парфюма сводил его с ума. Ему хотелось чувствовать тепло её тела. Чувствовать прикосновения к ней. Но сделать он

этого пока боялся. Хотя это можно было очень легко провернуть, как бы случайно касаясь поверхности её тела во время диалога.

– Многие женщины современности восприняли бы это замечание в штыки. Что-что, а агрессивности нам тоже не занимать, особенно по направлению к мужчинам, – заверила Милана, медленно смакуя ролл шампанским.

– Фишка в том, что эти манипуляции совершаются вами часто неосознанно, инстинктивно, как будто так и нужно, и действуют в этом режиме до сих пор. За прошедшие несколько миллионов лет ничего не поменялось. Манипуляции лишь эволюционировали, адаптировались под современную среду, разрослись во всевозможные виды и тщательно применяются вами ради присваивания ресурсов мужчины и его подчинения. И конечно же, это сказывается на нас негативным образом. Ведь мы были так устроены, что постоянно контактировали с окружающей средой, вырывая из неё полезные ресурсы и еду, убивая диких зверей, и нередко бывали убитыми ей же сами. Сбор ресурсов был и будет делом очень рисковым и энергозатратным. Охотники могли получать как физические, так и психические увечья. И их спасением в данных предприятиях служила женская обеспеченность уютным обиталищем, готовой едой, заботой и эмоциональной поддержкой. Только так первобытный охотник мог получить комфортное обеспечение для дальнейшего сбора ресурсов – через надёжно обустроенный женщиной тыл, ку-

да он мог в любое время вернуться, чувствуя себя нужным этой женщине… это я уже цитирую изложение из «Учебника для мужчин» Новосёлова, если что))… А что же твориться в наших семьях сейчас? – начал вспоминать Яр собственную семью. – Женщины, путём инверсии доминирования и манипуляций всех мастей, наоборот, эмоционально подавляют своих мужчин. Не обеспечивают надёжный тыл, а навевают в нём тяжёлую психическую атмосферу своими скандалами и упрёками за каждую мелочь. В итоге мужики порой не хотят возвращаться домой после работы, а предпочитают где-нибудь напиться, или поплакаться в жилетку друга, а то и любовницы… Вот как мой отец((… И это те самые потомки великих охотников. Всё это как-то ненормально, – покачал головой парень. – А ты что скажешь?

ПУТЬ ВОИНСТВУЮЩИХ ПОЛОВ К ТЁМНОЙ СТОРОНЕ ПРИВЕСТИ МОЖЕТ.

– Нууу… только не в обиду, но многие мужчины современности, к сожалению, сами утратили своё врождённое чувство сильного существа. Да, в этом им поспособствовали мы, точнее, материнское воспитание, которое не делает из мальчиков мужчин. Но нас тоже такими взрастили сами мужчины, а так же господствующая государственная система, культура и мода. Мы словно пластилин: что из нас слепишь, такими мы и останемся… Изнеженными чрезмерным мужским вниманием, капризными от обилия подарков и дорогих вещей, завышенными от вашего поклонения перед на-

ми, охреневшими от вседозволенности, предоставленной вами, зависимыми от своих же прихотей и их исполнений тоже вами. Природа заставляет нас стремиться к НЕОРДИНАРНОМУ мужчине, выделяющемуся из общей серой массы: к сильному лидеру, успешному бизнесмену, певцу, музыканту… аах, и даже к полному отморозку, – как-то странно вздохнула она, явно чего-то припоминая из своей жизни, – потому что это было выгодно для нас и наших детей обилием полезностей и вариабельностью генов. В таких союзах рождалось обеспеченное и порой сильное потомство. Это выгодно для эволюции, так происходит естественный отбор. Сильный выживает, слабый – нет. Но это ВЫ преподнесли нас выше себя, ВЫ САМИ ослабили мужской пол, всячески потакая нашим завышенным ожиданиям от вас. Мы же, «слабые и беззащитные», сплотились после долгого, так называемого, патриархального рабства, сняли с себя оковы угнетённых и САМИ начали требовать свои права перед сильнейшими мира сего, чувствуя свою защиту и поддержку со стороны феминистически настроенного правительства…

– Здесь уже попахивает воинствующим феминизмом с твоей стороны.

А ЕЩЁ ЛИБЕРАСТИЕЙ, ТОЛЕРАСТИЕЙ И ИДИОТОКРАТИЕЙ!

– Скорее воинствующим идиотизмом)). Я не из этих вопящих выскочек, обделённых мужским вниманием и лаской))… А ведь когда-то мужчины сами взращивали в сво-

их потомках твёрдый мужской дух, обучая их всяким премудростям, передавая им свой опыт. Теперь же мальчиков в большинстве случаях воспитывают женщины, некомпетентные в стратегиях добывания, не имеющие нужных для мужчин навыков. И довольно распространённо выращивают матери-одиночки. Кто же вырастают из этих мальчиков в современной, изуродованной нынешней либеральной парадигмой семье? Вырастают моральные кастраты и гинопасхаты всех мастей, не умеющие достойно позиционировать себя перед женщинами и обладающие заниженной самооценкой. Вот к чему приводит родительское воспитание с женщиной во главе семьи, или в семьях, не имеющих отцов. Отсюда идёт и вырождение всего мужского пола в западной цивилизации: мужчины сами становятся похожими на женщин. Отсюда идёт и пресловутое «настоящие мужчины перевелись». Да потому что милые дамы сами их и перевели)), – Милана чуть-чуть приблизилась к нему сама. Намеренно. – Сам-то как считаешь, кто вырастает из такого воспитания?

– Слабохарактерные неудачники вроде меня((, – печально преподнёс Ярослав. – Маменькины сынки. Лентяи, не имеющие ни целей, ни желаний. Пассивные недомужчины.

– Вот именно. Я расскажу тебе историю из своей жизни. С детства я была очень любознательной и энергичной девчонкой)). Всюду совала свой нос, куда не следует и везде искала неприятности)). Меня очень интересовал окружающий меня мир, я хотела знать про него всё и сразу. И в этом по-

знавании мне помогал мой отец. Он был биологом и очень умным мужчиной, хотя и мало привлекательным)). Но только не для меня)). Именно он направлял меня по пути развития. Он учил меня быть сильной, умной, целеустремлённой, всегда во всём иметь собственные взгляды, а не идти на поводу чужих мнений. Под его влиянием я с детства занялась физическим развитием, что сильно сказалось на моей карьере тренера и в «фитнес-бикини». Он направлял меня по пути более нужных знаний, более выгодных для развития успеха и выживания, и предостерегал держаться подальше от различной псевдонауки, религии и метафизики. Он был моим первым учителем, самым мудрым человеком… и таким останется навсегда)). Но в моей жизни была и полная противоположность ему. Моя мать((, – как-то тяжко вздохнула Милана. И тогда Ярослав сразу понял, что и в её семье было всё совсем не в порядке. – Она мало уделяла мне внимания, почти не занималась со мной воспитанием, не интересовалась моими увлечениями и часто ссорилась с отцом из-за его несоответствия с НАСТОЯЩИМ мужчиной, буквально гнобила его тяжёлой атмосферой частых семейных скандалов по всякой ерунде. Она, как и большинство женщин, была подвержена сиюминутным слабостям, была движимая инстинктами подавления, мотивировалась собственной выгодой, а ещё жила с мыслью о заполучении идеального для неё мужчины… это я уже узнала, когда стала постарше… уж не знаю, какого-такого она рисовала там в своих фантазиях.

Может, и я в этом далеко от неё не ушла… Как я потом выяснила, она погуливала на стороне, но сейчас меня это не заботит. Их ссоры с отцом часто приводили меня к негативному состоянию. Я не понимала причин их руганий, но пообещала себе, что когда-нибудь обязательно узнаю… – Милана ненадолго умолкла и у Ярослава появилось сильное желание приобнять её и пожалеть. И он даже занёс руку за спину девушки… но потом струхнул и лишь немного коснулся её плеча в знак понимания. Милана оценила этот небольшой жест. Хотя рассчитывала на большее. – Занявшись по наставлению отца этологией человека, наукой о поведении, психологией и нейробиологией, я всё ближе приближалась к истине. Собирая по крупицам нужные знания, мне открылось невероятное прозрение. Больше всего я благодарна случаю, что меня взрастил именно мой отец. Ведь если бы я пошла по пути матери, вероятно это привело бы меня к облику совсем другой девушки: такой же истеричной, стервозной, ставящей мужчин на место ниже себя и убивающей в них стремление к успешности. А мораль сей истории такова, что воспитывать детей и наставлять их должны родители, у которых в семье царит лад и понимание. Потому что дети – это отражение своих родителей.

ИБО ТАК РАБОТАЕТ ДЕТСТКОЕ ПОДРАЖАНИЕ. ЗОЛОТЫЕ СЛОВА, МОЯ ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ.

– В моей жизни история почти идентичная, – понимающе покивал Ярослав, – только мной занималась мамаша, ко-

торая… ой, даже не буду про это говорить… А вот как ты считаешь? Есть некие взгляды, что если матриархальная парадигма у нас продолжиться и дальше, это приведёт к более сильному ослаблению мужчин. Это касается больше христианских стран. Тогда как на юге, в мусульманских странах, правит патриархат и у них рождаются более сильные мужики, которые, ну, совершенно не терпят бабской вот этой строптивости и просто презирают наших женщин. И в конечном счёте, они рано или поздно поглотят нашу западную цивилизацию. А виной тому послужат неправильные воспитательные установки наших матерей, направленные на развитие стремлений у мальчиков получать больше сиюминутных удовольствий, чем вырабатывать долгосрочные цели; всюду уступать и преклоняться перед девочками, а не заниматься собственным развитием успеха и рангового потенциала; думать как все, подчиняясь конформизму, а не вырабатывать собственное мнение об окружающей действительности; стараться быть более шаблонным, а не мыслить творчески… – медленно проговаривал Ярослав, старательно подбирая нужные слова. При этом он подсел к Милане так близко, что их бёдра практически соприкасались, а вскоре начали тереться друг о друга коленками. Не знай, как Милане, а он испытывал от этого телесного контакта несравненное удовольствие. Потому что пару минут назад у него не было даже и этого. – Я узнал, почему мы так боимся женщин, почему приближение к ним вызывает у нас настоящий страх. Причина и кро-

ется в детском воспитании. Когда мы пытаемся делать невообразимые для взрослых поступки, наша мать шлёпает нас по заднице, и в дальнейшем мы уже боимся их совершать. Это воздействует на нас, как отрицательное подкрепление, которым дрессируют животных в цирке. Затем в ход вступают воспитательницы и учительницы. Вся эта троица убивает в нас мужское начало своими вечными придирками к нашим природным установкам: исследованию, активности и воинственности. Они намеренно растят из нас тряпок, чтобы нами легко было управлять. Таким образом они нас и дрессируют, наказывая за провинности, внушая в нас страх перед наказанием. А затем эти детские страхи перед матерью, воспитателями и учителями воплощаются у нас в боязнь и других женщин, но уже во время взросления. Наши матери и учителя диктуют нам, что девочкам всё время нужно уступать, не перечить им, защищать, любить и уважать женские хотелки, потому что они слабый пол. Ты должен это, должен то, ты же мужчина… Но всё это ложь. Это ВЫ, женщины, должны всюду нам уступать, ибо мы не равны, – произнёс Ярослав, ожидая взрывной реакции Миланы, которая его даже не перебивала. Но её не последовало. Потому что та прекрасна знала, что это так. – Сила – за НАМИ: это слабому свойственно тянутся за сильными, а не наоборот. И вражеский мир отражаем своей грудью тоже МЫ. Мы – ВОИНЫ по своей сути. Так почему же МЫ должны преклоняться перед слабым полом?.. – он ожидал её ответа, но его пока не

последовало. Она лишь накручивала локоны на палец, внимательно его слушая. И тогда он продолжил мысль. – Короче, наши мужчины зажирели и ослабли в ходе таких воспитательных установок. Мы бегаем за нашими женщинами, не понимая одной простой истины: мир и вправду изменился, и сейчас это мы в большей степени должны присматриваться к вам, быть выборочными. Это за нами сила добытчиков и творческий потенциал. Это природа наделила нас всеми этими качествами, и мы должны использовать их с полной эффективностью, чтобы противостоять внешним угрозам. Но женщины этого не понимают, как не понимают и мужчины – если мужской род ослабнет, от этого пострадают и сами женщины. Личная выгода и удовлетворение собственных хотелок в итоге обернётся для вас катастрофой и ассимиляцией с другими, когда ваши собственные мужики окончательно вымрут как сильный пол… И правда, всё катится к чертям собачьим… – бросил Ярослав, откидываясь на спинку дивана. Он недавно заметил, как сидящие за соседними столиками пары странным образом приумолкли, и нацелили свои локаторы в их сторону, хотя Ярослав и Милана старались разговаривать как можно тише…

А теперь рекламная пауза! Никуда не уходите и не переключайтесь на другую книгу! Она займёт всего лишь несколько минут!

В вашей семье творится настоящая дуэльная баталия без

какого-либо намёка на перемирие и зализывание душевных ран? В ваших отношениях поселилась вечная мерзлота, непроглядный мрак, унылая пасмурность вперемешку с частыми грозовыми фронтами и нигде не проглядывается ласковое солнце? Вы давным давно позабыли, что значит розовая вата, телячьи нежности, безудержная страсть, внезапно заставаемая вас в любом уголке дома? Вы уже и не припомните, что значит ласковые слова, шептаемые вам на ушко, нежные прикосновения, обжигающие кожу, и безудержный, космический оргазм? В семье вас считают аноргазмичной и фригидной ледышкой или асексуальным и ленивым импотентом? От частых ссор вы предпочитаете вешаться или убегать к любовникам или любовницам, чтобы поплакаться им в жилетку? Ваше взаимопонимание давно испарилось и стало причиной глобального потепления? Ваше доверие не вызывает сомнения, потому что вам наплевать друг на друга? И нет никаких надежд вернуть былую любовь и влечение, кроме как на стороне?

Тогда представляю вам решения от всех ваших семейных проблем! Семейный психолог со стажем 70 лет поможет вам вернуться в прежнюю колею семейного процветания и благоденствия! Он помог обрести прежнее счастье уже стольким парам, что сам не помнит скольким! И это ничего, что в его памяти иногда бывают глубокие провалы, а сам он уже и не помнит, что такое страсть, любовь и семейное благополучие. Главное, что он хранит многолетнюю мудрость, пережитую

им в десяти браках и разводах, тысячах ссорах, десятках измен со стороны пассии и одной попытки суицида на стрессовой почве. Такого опыта вы больше ни встретите ни у одного психолога. Он решит все ваши проблемы и вновь вернёт в ваши отношения прежнее тепло и заботу. Не ждите и звоните ему прямо сейчас! Постройте свою семейную жизнь заново! (Убедительная просьба говорить в трубку громче из-за ухудшения слуха нашего семейного психолога).

КАКАЯ СКОТИНА РАЗМЕСТИЛА В МОЁМ РОМАНЕ СВОЮ РЕКЛАМУ):-0?!! ОБНАГЛЕЛИ СОВСЕМ):-(! МЕШАЮТ ТУТ ВСЕМУ ПОВЕСТВОВАНИЮ):-(! НЕ ОБРАЩАЙТЕ НА ЭТОТ СПАМ НИКАКОГО ВНИМАНИЯ.

– Я поддерживаю твои слова, хотя я и женщина, которой, казалось бы, не пристало бегать за мужчинами благодаря своему внешнему облику в современной модной культуре, – наконец-то взяла слово Милана, давая ему отдых после столь воодушевлённой тирады. – Мудрым женщинам свойственно мотивировать и вдохновлять своих мужчин на немыслимые поступки и способствовать им к достижению долгосрочных целей, а не удовлетворять ежесекундные хотелки. Мудрая высокоранговая самка никогда не станет вводить своего избранника в эмоциональную трясину, но, наоборот, придаст ему сил преодолеть свои трудности словами поддержки, одобрения и комплиментами. Умная женщина создаёт психологический комфорт и уют в доме мужчины, и от это-

го мужчина испытывает глубокую благодарность перед своей пассией, испытывает к ней влечение и симпатию, к такой женщине и проявляется настоящее уважение. Он ощущает себя нужным ей, наполняется силой, обзаводиться мотивацией. Под её мудрой поддержкой он испытывает настоящее стремление достичь каких-то вершин. Это направляет его на совершенствование нашего мира, это выгодно для обоих полов, и мудрая женщина это предвидит. Правильно подобранные слова и правильные действия таких женщин способны сделать из любого мужчины суперчеловека))… – улыбнулась Милана, взирая на то, как он уже целую минуту удерживает её ладонь в своей руке и поглаживает её большим пальцем, с изумлением слушая её пламенные речи, забыв, что минуту назад на это не решился бы. Всё произошло почти бессознательно. А там, где отключён разум, отключены и многие страхи. – Женщина недалёкая от этой действительности будет всё делать в точности до наоборот. Она ослабляет своего мужчину, не даёт ему раскрыть свой внутренний потенциал и в итоге теряет всё: эмоциональное равновесие, мечту о крепкой семье, любовь к мужчине и ответную любовь; сильно страдает её самооценка, она становится очень несчастной и очень озлобленной на весь мир. Стервой, не способной на дальнейшую любовь, – циничной и расчётливой. В реальности всё это мы и наблюдаем. Женщины сами виноваты в том, что гробят свою семейную жизнь дурным отношением к мужчинам. Ведь за «погоду в доме», за приятные взаимо-

отношения и за лад в большем счёте отвечаем именно МЫ.

Я УЖЕ ГОВОРИЛ ДАТЬ ЕЙ «ОСКАРА»? ТАК ПОВТОРЮСЬ ЕЩЁ. «ОСКАРА» НАШЕЙ ГЕРОИНИ И БУРНЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ!

– Я только недавно осознал, какая ты на самом деле мудрая:-0), – наполнился к ней новой волной любви Ярослав. – Офигеть, все замечают только твою внешнюю красоту, но совершенно не догадываются о красоте внутренней, которая в тебе таится))…

– Сочту это за красивый комплимент)).

– Это даже не комплимент, а просто факт, оценка. В тебе кроется целый мир, полный переживаний, непониманий тебя со стороны окружающих… полный таинственных знаний, с которыми ты не можешь поделиться с каждым, потому что они не признают твой внутренний мир. Зато тебя прекрасно понимаю Я… я тот, кто тебя понимает, – он приблизился к девушке ещё ближе, так, что их плечи начали соприкасаться. И тогда он осмелился на очень дерзкий и смелый поступок с его стороны: приложил руку к её колену.

«ОЙ, ДА ЧТО ТЫ! ВСЕГО ЛИШЬ ПРИКОСНУЛСЯ К ЖЕНСКОЙ КОЛЕНКЕ!», – СКАЗАЛИ БЫ НЕКОТОРЫЕ. ДА ЛАДНО, НЕ ВСЕ БЫВАЮТ ТАКИМИ ГОРЯЧИМИ ЖЕРЕБЦАМИ, КАК ВЫ, КОТОРЫЕ В СЕРЕДИНЕ СВИДАНИЯ УЖЕ ВОВСЮ ЛЕЗУТ ЛОБЫЗАТЬСЯ И ПРОСОВЫВАЮТ РУКИ ПРЯМО МЕЖДУ ЖЕНСКИХ НОЖЕК:-). А МОЖЕТ, ОН ТОЖЕ СТАНЕТ ТАКИМ;-).

– Это одно из лучших высказываний, которых я когда-либо слышала)), – от переизбытка внезапных чувств и положительных эмоций глаза девушки неожиданно увлажнились. – Знаешь, кажется, я не ошиблась в своём выборе)). Именно в понимающем меня человеке я, прежде всего, и нуждалась)).

– Ну, я произнёс это под впечатлением от книги «Мужчины с Марса, женщины с Венеры», признаюсь)).

– Ты даже с ней ознакомился:-0)? Вот это да))! Это одна из моих любимых)). Колись, что ты почерпнул в ней интересного))?

ЧТО МУЖИКИ ПРИЛЕТЕЛИ С МАРСА, ЧТОБЫ ПОРАБОТИТЬ ВСЕХ ЖЕНЩИН С ВЕНЕРЫ? ИЛИ Я НЕ ДОГОНЯЮ СМЫСЛА НАЗВАНИЯ?

– Что мы с тобой разные почти на всех уровнях, словно родились на разных планетах)). Ты прилетела сюда с Венеры, а я – с Марса)). Мужчины Марса были очень воинственным народом. Отличались повышенной логикой, словесной прямотой, часто конкурировали друг с другом за право быть сильнейшим в своём роде)). Но им очень не хватало женщин и их эмоциональной окраски. А женщины Венеры, напротив, были очень слабым полом, очень эмоциональными существами, импульсивными)). Они всячески поддерживали друг друга и старались создать себе внутренний и внешний комфорт. Но им так не хватало сильной руки, способной вести их за собой и облечь своей заботой. И когда оба пола разглядели друг друга в телескопы, то сразу влюби-

лись и прилетели сюда, на Землю, чтобы жить вместе. Любовь вскружила им головы, и первое время они не замечали свои недостатки под влиянием гормонального угара)). А когда гормональный угар и свойственная для него идеализация партнёра ослабевает, в паре начинаются конфликты… Тут-то всё разом и вылезает наружу… Виной тому послужило незнание природных установок противоположного пола. Женщины часто мыслили и говорили очень эмоционально, буквально отключая свой разум, и не понимали мужскую неспособность улавливать их внутреннее состояние, их чувства. Потому что мужчины чаще руководствовались железной логикой и аргументами, а не эмоциями; они строили свою речь прямо, без намёков и сильных чувств. Потому-то нам и бывает порой так трудно объясниться друг другу… Женщины Венеры прекрасно чувствуют эмоциональное настроение своего партнёра. Когда им бывало трудно на своей планете, они делились своими переживаниями с другими женщинами. Происходила эмоциональная разрядка, и, выговорившись, женщина чувствовала себя легче. Поэтому, не зная физиологии мужчин, они думают, что стоит поговорить с мужчиной о его трудностях, как его настроение тут же улучшиться… Но мужчины были слеплены из другого теста. Для улучшения самочувствия, мужчина часто погружается в себя и физически отстраняется от женщины, дабы обдумать свои проблемы и решить их самостоятельно. Пустые разговоры женщины, направленные на устранение его пережива-

ний, только раздражают мужчину и отвлекают. Женщины не понимают, что в такой момент, мужчину нужно оставить одного, так он решит свои проблемы, наполнится позитивными эмоциями и скорее к ней вернётся. Чужие женские советы лишь озлобливают его, понижая тем самым самооценку мужчины на устранение проблемы собственными силами…

– Тогда как женщинам с Венеры, – продолжила повествование Милана, – очень не нравится излишняя мужская прямота и неспособность улавливать их чувства. Ведь мужчины с Марса в корне отличались от них. Когда женщина расстраивалась, то, прежде всего, нуждалась в поддержке и чутком, внимательном собеседнике, который выслушает все её переживания и посочувствует ей. Но мужчины с Марса выслушивать не умели. Их разум был заточен под выявление и устранение проблем, а не в выслушивании их следствий. В таком случае, вместо должной поддержки, мужчина пытался забросать женщину полезными советами, как устранить все её несчастья, не пытаясь вникнуться во внутренние переживания женщины. Таким образом он считает её переживания ерундой, не достойной сожаления, что приводило женщину к более негативному состоянию. Она нуждается в слушателе, но не получает его, – почти нарочно Милана склонилась в сторону парня на чрезмерно интимное расстояние. Он практически ощущал на себе прикасания её грудей. И в районе паха внезапно стало горячее! Так, что вскоре пришлось бы вызывать пожарных на потушение опасного вулкана.

– Именно))… «О, бог мой, ещё немного и я просто с ума сойду от неспособности что-либо предпринять к этой близости», – прикинул в уме парниша и дрожащим от возбуждения голосом выдавил из себя: – А одним из сильнейших стимулов мужчин с Марса являлось осознание того, что на него рассчитывают, в его поддержке нуждается женщина. Они испытывают прилив сил, когда осознают, что кому-то нужны.

– А для женщины с Венеры большим стимулом является сама поддержка от мужчины, его забота о ней и ободрение со стороны близкого человека.

– Мужчина с Марса жаждет доверия в отношениях и простоты. Он жаждет, чтобы его ценили и принимали таким, каков он есть.

– А для женщины с Венеры главное – забота, уважение и понимание со стороны партнёра)).

– К сожалению, дальше я не читал)). Да и вообще, книжонка о психологии полов хоть и интересная, но больше походит на розовые сопли, по сравнению с этологией)). И подходит больше семейным парам, у которых не всё в порядке в плане отношений… А ещё мы съели все суши, и я прилично захмелел)). Вот язык у меня и распустился)). А до этого я был каким-то зажатым)).

ДА ТЫ И ЩАС НЕ ПРОЯВЛЯЕШЬ ОСОБЫХ ПРИЗНАКОВ РАСКОВАННОСТИ, ИНАЧЕ ДАВНО БЫ РАСПУСТИЛ К НЕЙ СВОИ РУЧОНКИ)). НАГЛОСТЬ! НАГЛОСТЬ! БОЛЬШЕ НАГЛОСТИ И ПОФИГИЗМА!

– У меня тоже))… А ты не заметил, как мы «незаметно» приближаемся друг к другу всё ближе и ближе, и я уже ощущаю своим коленом ТВОЁ, – прошептала Милана и потёрлась ногой о его бедро. – И не только им.

– Йоооу))! – перехватило дух у Ярослава. – Я заметил только то, что наше стремление друг к другу вполне осмысленно и… осознанно. Мы словно два магнита: магия слов притягивает нас… Женщина с Венеры, может, закажем ещё чего выпить?

– Ооо, а ты стал смелее)). Алкоголь притупил твой разум, и наружу повылазили самые сильные внутренние мотивы)), – проворковала Милана, поиграв с его воротником на рубашке. – Думаю, алкоголя с нас хватит)). А-то вдруг ещё совратишь меня так быстро, и я окажусь в твоей постели раньше времени)).

НЕТ, НА ЭТОТ ФЛИРТ ТЫ ПРОСТО ОБЯЗАН ОТВЕТИТЬ…

– Вау:-0)… Ну это:-0)… А я-то думал, что это… ну, типа… ТЫ пытаешься меня совратить)), – чуть ли не заикаясь, но Ярослав догнал, что нужно в таком случае ответить, неосознанно применив переворот фрейма. И Милана захохотала от такого заявления, однако поставила ему плюсик за находчивость. Ещё бы он подкрепил это каким-нибудь действием к ней, тогда бы вообще было зашибись! – И я всё же это… хочу что-нибудь выпить)). Здесь уж тебе за меня не решать)). А расслабление ещё больше нас разговорит))… «И

раскрепостит. Может, тогда я не побоюсь тебя обнять».

– Отнюдь, плачу же я)). А тебе пора бы поучиться дисциплине сдерживания своих сиюминутных хотелок. Они больше свойственны нам, женщинам.

– Кстати, а мужчине не свойственно, чтобы женщина платила за него. Это бьёт по моей самооценке, – театрально стукнул себя в грудь Яр.

– Это общепринятый стереотип и большая неправда. Мужчины сами придумали этот шаблон, чтобы таким образом склонить девушку на свою сторону. Ох, уж эти манеры)). Но к счастью, мы живём в двадцать первом веке, в котором можно не заморачиваться о такой ерунде… На самом же деле, если женщина серьёзно захочет получить своего мужчину, она сама пойдёт ему навстречу, не взирая ни на что. И заплатит за него, как миленькая, и на свидание пригласит, и на машине покатает)).

И ЗАМУЖ ПОЗОВЁТ)). И НЕ БУДЕТ ВЫПЕНДРИВАТЬСЯ)).

– Точно! Вспомнил)). Если мужчина делает шаг навстречу женщине, то и женщина, рассчитывая на хорошие отношения, обязана пойти навстречу ему. Он должен вкладывать в отношения что-то своё, и она должна вкладывать что-то своё, а не только забирать и сосать… вернее «высасывать», а не))… ну ты поняла)). То есть должны быть взаимовложения. Тогда такие отношения будут более гармоничными. Если же парень делает несколько шагов, но не сближается –

девушка остаётся неподвижной, – это означает, что следует повернуться назад: значит, она не хочет в него вкладываться и это не его девушка. Ну а если он продолжает приближаться, а она отдаляется, но постоянно маячит перед его глазами, значит, она затянула его во френдзону и просто держит на скамейке запасных… И я вот к чему докатил: приглашение в суши-бар – это твой второй шаг после встречи в парке. Я же, по-моему, ни сделал навстречу и первого)).

– Ты заблуждаешься. Первый шаг сделан ТОБОЙ, это твои красивые стихи для меня)). Ну, а второй – само твоё отношение ко мне, которое я очень ценю. Мы уровняли наши вложения, и я надеюсь, когда-нибудь мы сблизимся достаточно сильно))…

НУ, НА САМОМ ДЕЛЕ ТУТ ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ… НУ ДА ЛАДНО)).

– Ты слышал эту сладкую вишенку на торте, мой дорогой приятель))?! – тут же оживился Ярочёрт, устроившийся на коленке Миланы. – Я более, чем уверен, что её последние слова подразумевают, чтобы ты её хорошенько отодрал))! – бес прошёлся по бедру девушки и остановился возле нижнего края платья. – Только глянь на эти чудные ножки, на эти сочные бёдрышки, которые желательно подавать в собственном соку))! Оттуда))! – он приподнял край платья и указал между ног девушки. Демон сунул голову под платье, сделал глубокий вдох носом и: – Аааааах)). Пахнет спелой женщиной)). И похотливыми желаниями))…

– Ээээй! Ты меня слышишь))? – нажала пальцем на его нос Миланочка. – Повторяю: теперь я хочу знать, какой итог ты вывел из женского прагматизма. Расскажи же мне… о любви.

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ! КОГДА ЕСТЬ ЗВОНКИЙ КОШЕЛЁК!.. ЧЕМ МЕНЬШЕ ДЕВУШЕК МЫ ЛЮБИМ, ТЕМ БОЛЬШЕ ТРАХАЕМ МЫ ИХ… ЛЮБЯТ НАС ОНИ!

– О любви:-0)? Ух ты)). Дааа, недавно я полагал, что это нечто святое. Но эти книги и статьи перевернули всё моё представление о высшей, светлой любви. Ты, поди, и сама прекрасно понимаешь, что это чувство, воспетое в стихах мной, глупым поэтом, всего лишь обманка. Иллюзия высшего уровня, которым наградила нас природа в своих корыстных целях.

ДА КАК ТЫ МОЖЕШЬ ГОВОРИТЬ ТАКОЕ ПРО СИЕ СВЕТЛОЕ И ЧИСТОЕ ЧУВСТВО, ВЕКАМИ ВОСПЕВАЕМОЕ В ПЕСНЯХ И ПОЭМАХ! ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ ВОЗВЕЛИЧИВАЕМОЕ В ДУШЕЩЕПАТЕЛЬНЫХ МЕЛОДРАМАХ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ СЛЁЗЫ УМИЛЕНИЯ У ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА! ПРО КОТОРОЕ ИСПИСАНЫ ТОННЫ СТРАНИЦ НИЗКОСОРТНЫХ РОМАНОВ, ГДЕ ПОДРОБНО ОПИСАНО, КАК, КТО И С КЕМ СОВОКУПЛЯЕТСЯ В ПОРЫВЕ ЭТОГО САМОГО ЧУВСТВА! А ЕЩЁ ОТ НЕГО БЕРУТСЯ ДЕТИ, А ТЫ ПРО НЕГО – ИЛЛЮЗИЯ!

– Знаю. Но хочу услышать ТВОЁ повествование. Возможно, оно чем-то отличается от МОЕГО понимания любви.

– Хорошо, раз ты настаиваешь… Формула любви на самом деле проста – это инстинктивно-гормональный механизм репродуктивности. Почему мы испытываем такое сильное чувство? Потому что нашему организму выгодно его испытывать: это чувство подстёгивает нас к более эффективному размножению. А воспроизводят это самое чувство как раз таки пресловутые гормоны, химия))… Блин, а я-то, дурень, думал, это состояние души и всё такое… «Души томленьем называют, а после – топчут и стирают, но вновь к себе любви так ждут»… Ну, да ладно… Я – в туалет, начинается пивная несдержанность))…

– Только всемирный потоп там не устрой)), – Милана обернулась на спортсменов и увидела, как один из них внимательно на неё смотрел, прищурив хищные глаза.

– Ладно, давай не про любовь, а про то… что же твориться в голове у женщины, когда она желает заполучить мужчину, скажем, ради того, чтобы побыстрее выйти замуж или заполучить его, чтобы использовать в корыстных целях. Сможешь меня удивить))? – произнесла Милана, когда зассанец вернулся.

– Ну давай, попробую. Только память напрягу… Аааа… Сначала в её подсознании включается «режим охоты», женщина начинает искать среди мужчин носителя качественного генофонда, который складывается из его внешности,

успешности и поведении на людях. В основном, поиск проходит в людных местах и соцсетях, поэтому одинокие женщины так любят тусоваться в парках, клубах, всяких, там, кафе, «Тиндерах» и «Баду». Если мужчина более успешный, на него больше отзывается и её подсознательный инстинктивный голос, подсказывающий, что это тот, кто ей и нужен. Далее происходит встреча с выбранным мужчиной. И в это время у неё подключается «режим тестирования» подопытного. Все чувства женщины при этом исходят не от её сознания, а протекают неосознанно, на уровне животного мозга, вот почему часто неопытные женщины сами не понимают, как влюбляются во всяких подлецов и козлов))…

ЛЮБОВЬ ЗЛА: ПОЛЮБИШЬ И КОЗЛА. НО И ДОБРА: ПОЛЮБИШЬ И БОБРА:-).

– Хи-хи-хи)). – …На самом деле ваши половые инстинкты всё решают за вас заранее – отдастся этому самцу в будущем или обломать его сразу… «Интересно, а как её естество отозвалось на меня? Вроде флиртует. А может, заигрывает без всякого повода?»… Иии чем характер мужчины круче и наглее, тем больше на него отзываются инстинкты женщины, выявляя в нём сильные гены для будущего потомства, хотя часто и ошибочно. Так осуществляется половой отбор на эволюционной магистрали. Но так же играют не последние роли опыт женщины и её собственная рассудочность: чем ниже инстинктивная составляющая, а опыта и разума больше, тем более ОСОЗНАННО

выбирается мужчина, а не инстинктивно, а женщина влюбляется не только инстинктивно-гормональным механизмом, но и, типа, своим разумом…

– Ммм:-0)! –

Да-да… «Да ведь я только что её и описал»… В режиме тестирования женщина, чаще всё же инстинктивно, проверяет качества мужчины, его успешность и стойкость к женским манипуляциям. Если он признан годным по всем параметрам, она его приманивает и позволяет ему ухаживать за ней. Если же мужчина не приглядывается – просто динамит или отправляет на скамейку запасных, френдзону…

– М-м)). –

…Когда избранный мужчина достаточно близок к её сознательному или бессознательному идеалу, у женщины неосознанно, на уровне половых прошивок в мозге включается тот самый пресловутый «режим любви», о которую многие натёрли столько мозолей, да ещё возвеличенную всевозможным поэтами, певцами и киношными романами)). Включается за счёт огромных доз гормональных веществ, от которых у влюблённых порой полностью срывает крышу, потому что они действуют подобно наркотикам и затмевают разум… «Как у меня от тебя»… Влюблённые становятся зависимыми друг от друга и ничего с этим не могут поделать, пока со временем гормоны не утихнут и не пропадёт вся любовная эйфория. Этот режим нашего организма включается для того, чтобы объединить и привязать женщину и мужчину друг

к другу с помощью нейрогормонов…

– Ооо, а вот и кульминация)).

ООО, ТЕПЕРЬ ЗАЩИТНИКИ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ ТЕБЯ НЕ ВЗЛЮБЯТ:-).

– Да, но самое интересное впереди))… Итак, целью любви… назовём её «гормональным магнитом»… так вот, её целью служит преобразование двух условно автономных биологических единиц в одну автономную единицу, способную к размножению. По сути пара мужчины и женщины – это основная боевая единица, направленная на взаимодействие и борьбу с внешним миром…

– Де-вуш-ка! Можно вас в нашу компанию))! – не на шутку разбушевалась полупьяная ватага спортсменов, подзывая к себе официантку и распугивая других посетителей.

– Что-то они мне не нравятся((, – нахмурился Ярослав.

– Не отвлекайся. Я почти НАМОКЛА от твоего любовного повествования)), – провела по его плечу рукой Милана.

СКАЖИ ЕЙ: А Я СДЕЛАЮ ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ ТЫ НЕ ПРОСЫХАЛА;-).

Парень так ошарашился, что не смог сначала ничего выговорить в ответ, неосознанно ощущая к девушке нечто притягательное (феромоны?) и чувствуя набухающее мужское естество, которое она, кстати, заметила:-).

– Ух ты:-0)… Рад стараться:-0)… Это самое… Если женщина действительно влюбляется, то она может сделать для мужчины всё что захочешь, пока действует этот режим. В

этот момент она может скрывать свои недостатки и стараться подчёркивать достоинства, чтобы понравиться мужчине… да и мужики делают точно так же. Но мнимая любовь может протекать и как рекламная акция, чтобы, как ты и оговорилась, побыстрее выйти замуж или мужика подоить. Она притягивает мужчину своей лаской, нежностью, готовит ему, убирается, физически удовлетворяет, а мужчина расслабляется в сладостной неге. Но это может быть всего лишь обманкой, демо-версией для заманивания мужчины в семейное болото. Ведь как только будет набит штамп в паспорте, от любящей и заботящейся женщины может не остаться и следа. А далее последует инверсия доминирования, и самка сама превращается в доминирующего самца. Если же мужчина оказался орешком покрепче и его не удалось подчинить сразу, она либо снова включает показной «режим любви», отвлекает его внимание и повторно «пробивает на ранг», либо следует развод и распил имущества. Если инверсия осуществилась успешно, мужчина просто становиться её спонсором, содержанцем, и, возможно, останется им до тех пор, пока она не найдёт себе нового, более привлекательного. Конец истории. Занавес. Аплодисменты.

А МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ ЭТА ЖИЗА:-). СРАЗУ ВСПОМИНАЮТСЯ СЛОВА ОДНОГО ПСИХОЛОГА: МУЖЧИНА ПЛАТИТ ЗА СЕКС БРАКОМ, А ЖЕНЩИНА ЗА БРАК – СЕКСОМ.

– Молодец, ты всё уяснил)). Теперь тебя ничем не облапо-

шить))… «Кроме мной, разумеется))»… Я тоже в туалет)). Зов мочевого пузыря))… – девушка поднялась из-за стола, сразу привлекая на себя внимание многих мужчин.

– Постарайся бар не затопить)), – подколол Ярослав, и Милана с улыбкой обернулась.

– Слышь, братан, а ты как её подцепил? – негромко поинтересовался парень из соседнего столика. Его дружки замерли в ожидании ответа.

– Всё дело в моём природном обаянии… Я очень харизматичен. Женщины на меня так и ведутся, – изловчился с ответом непризнанный притягатель женских взглядов.

– Ни хера себе:-0! А чё надо делать, чтобы таких баб цеплять так же, как ты:-0?

КУПИ УДОЧКУ С КРЮЧКОМ И ЗАБРОСЬ ЕГО! АВОСЬ И ЗАЦЕПИШЬ;-).

– В зеркало почаще гляди, – буркнул Ярослав и отвернулся.

– И всёоо:-0(? – скривил недоверчивую рожу сосед.

– И яйцами обзаведись, – почти про себя ответил мнимый харизматик. – Да и мне не помешало бы. Эх, поцеловать бы её… да, бл..ть, страшно чё-то((…

– Путаниц с мужскими рангами не возникло? – сделав своё облегчительное дело и вернувшись за столик, поинтересовалась Милана.

– Немного есть. Я не понял, как это некоторые высокоранговые, успешные люди могут одновременно быть и низ-

коранговыми.

– Понимаешь, все эти этологические термины и определения о рангах очень условны и субъективны, и лучше их вообще не навешивать на людей, иначе может возникнуть большая путаница. Те общественные деятели, кто их продвигают сами не могут между собой договориться и поделить, кто есть кто. Поэтому к рангам следует относиться с должным скепсисом. Но раз уж так называемые «неоэтологи» навесили животные ранги на людей, то давай немного и мы предадимся умозрениям и посмотрим, как это может накладываться на людей. Ранги мужчины – не столько высокие должности или их положения, это скорее врождённые или приобретённые установки, направленные на взаимодействие с окружающей средой. Мужчина может быть бедным и ничего из себя не представлять, и на него даже могут не вестись обилие женщин, но внутри него пылает огонь познания и преобразования мира, преодоления трудностей, стремления к своим целям и успеху, огонь настоящего охотника. И он тоже вправе называться высокоранговыми, не имея при себе высокого статуса. Такие мужчины в будущем становятся лидерами и совершают научные и творческие перевороты. А вот другие мужчины совсем из другого теста: они кажутся высокоранговыми, занимают крупные должности и богатеют за счёт хитрости, обмана, корысти или отцовского наследия… хм, папенькины сынки))… гоняются за меркантильными целями, и на самом деле ничего из себя не представляют, кро-

ме денежных мешков – пустые оболочки, набитые громкими понтами и денежными знаками. А другие всюду хамят, задирают более слабых и всюду разбрасываются крутизной, строя из себя альфа-самцов и не имея ничего более, кроме кичливой показушности. Теперь скажи мне, кто из таких людей более высокоранговые: которые кажутся ими, или являются? Некоторые полагают, что родились низкоранговыми и что это всё – конец: ни успешности, ни статуса, ни успеха с женщинами. При этом отметая мысль, что если хорошенько поработать над собой, можно подняться и куда выше. К тому же эти ранги сильно зависят от обстоятельств: даже самого грозного альфа-самца на районе могут легко опустить другие, попади он не в то время, не в то место, и весь его высокий ранг тут же испарится. Короче, в обезьяньем мире высокоранговым может считаться особь, являющаяся сильнейшим и агрессивнейшим бабуином, способным подминать под себя остальных и иметь монополию на самок. А у нас им может считаться мужчина… и, кстати, женщина тоже, но мы говорим про мужчин… который чего-то добился в обществе – признания, статуса, успешности, уважения – неважно, и при этом не строил из себя такового, а действительно является им. И к такому женщины тянутся сами. Я даже считаю, что достаточно быть просто хорошим, образованным и воспитанным человеком, чтобы тебя считали за высокорангового. Но опять же, это лишь мои домыслы, не более, которые могут совсем не граничить с действительностью. Поэто-

му не суди меня строго)). Вот как-то так.

– Ну, более-менее я твою позицию на счёт рангов понял. И лучше действительно ей не руководствоваться, а то проблем не оберёшься))… А что насчёт мужчины, в котором может гореть огонь величия и целеустремлённости… кажется, ты зажгла во мне такой огонь, – проговорил Яр, поглаживая ей колено, которым Милана вновь упёрлась в его бедро. А она позволила ему такое своеволие.

– Твой огонь ещё только-только загорается, но я уверена… он превратится в бушующий пожар))… «При моём мудром направлении))», – добавила в мыслях Милана и на какое-то мгновение они замолчали, разглядывая друг друга. Могло показаться, что между ними возникла неловкая пауза, которая бывает, когда собеседнику нечего сказать. В таких случаях мужчине советуется либо оценить что-то из внешности женщины, что его привлекает в ней, либо притронуться или погладить какую-то часть её тела, а можно и поцеловать, чтобы она сама нарушила молчание своим комментарием к этому действию… только поцеловать, при всём своём желании, он снова застремался, а случай был что ни на есть подходящий. Но на самом деле между ними не было такой неловкой паузы: они просто молча, с улыбочками, со смеющимися глазами поедали друг друга взглядами и слова здесь были ни к чему… иногда с таким человеком, с которым тебе комфортно, можно немножечко и помолчать.

– Как это слова ни к чему, мой любимый дружок))?! –

мгновенно активировался Яродемон на его левом плече, пылая огненными, злобными глазами. – Очень даже к чему))! Например, ты бы мог сказать ей, что у неё потрясающая задница))! И обязательно поинтересуйся, натуральная ли она! Хотя какая разница)). Я бы отшлёпал её прямо здесь)). А-ха-ха-ха):-)!.. Только посмотри, как эта кошечка на тебя смотрит))! Прямо раздевает взглядом)). Ну давай, погладь ей спинку)). А вдруг она того и ждёт)). Возможно, на неё уже давненько не налезал ни один славный котик)). Ты можешь быть следующим, если примешь пару таблеток «ХРАБРОзола» и «НАГЛОстерона»)). Давай, учуди уже что-нибудь эдакое! Хватит быть тряпкой! Мужик ты, в конце-то концов, или конец, прикреплённый к мужику?! Давай на счёт три! Один! Два! Сука, три!..

Внезапно Ярослав решился на неслыханное. Он нежно обхватил плечи Миланы, неотрывно смотря в её сияющие янтарём глаза. И она сразу поняла, что сейчас произойдёт нечто такое, чего она не ждала. Тогда он осторожно взялся рукой за тыльную сторону её шейки. Все эти действия сопровождались словами песни из его головы…

«’Cause I can’t breathe without you near,
You keep me safe, you keep sane, you keep me honest…»

…Он притянул её к себе и впился в её губы страстным поцелуем…

«You keep me aliiiiive on the edge of toniiiiiight,
Chasing tomorrooooow, with fire in my eyes, yea…»

…И она поддалась ему. Страстно вцепилась в его волосы и дала ему завалить себя на стол…

«You're like a siren in the dark, you're the beat playing in my heart…»

…И он продолжал, продолжал свои горячие поцелуи, которые сместились с губ на шею, а после и на грудь…

«You keep me aliiiiive on the edge of toniiiiiight, yea…»

…И все окружающие их были в ах..е от подобной выходки. Но на них им было всё равно. Они предавались бездумной, импульсивной страсти…

КАК В РОМАНТИЧЕСКОМ ФИЛЬМЕ, ЕЙ БОГУ)).

– Вообще-то, я не это имел ввиду((, – проворчал Ярдемон, выводя парня из своих сладостных грёз. Но как реально он всё вообразил! Это нужно было видеть:-). – Лучше бы ты её за сиську ухватил((! Меньше воображал, да больше делал, дурень((!

– Ты что это, опять на другую планету улетел))? – на этот раз вывела его из транса Милана. – И часто ты так… бываешь

в своей вселенной))?

БОРОЗДИТЬ ПРОСТОРЫ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО МИРА – НЕ ГРЕХ)). ХРЕНОВО, КОГДА У ТЕБЯ СОВСЕМ НЕТ ТАКОГО МИРА.

– Хм-хм)). Довольно не редко)). Я ещё тот воображальщик))… Милан, расскажи теперь ТЫ, что происходит внутри мужчины, когда он смотрит на красивую женщину, – вести с ней диалог становилось всё легче и легче. Ведь они уже создали между собой некое подобие комфорта и доверия, позволяющие им вести себя друг перед другом более раскованно. И Милана уже менее казалась ему такой недоступной, неприступной, независимой, переоценённой… хотя он знал не понаслышке, что чем красивее кажется женщина, тем больше завышена её цена – и мужчинами, и ей же самой.

– На ТВОЁМ примере))? Ты уже смотришь на неё, что же ты чувствуешь))?

– Не увиливай)). Ты прекрасно знаешь, что я чувствую)). Давай на моём)).

– Ладно, влюблённый мечтатель)). Если очень кратко и упрощённо… аааx… Сейчас ты смотришь на меня)). Твой мозг обрабатывает поступающую информацию от моего лица и фигуры. Ты видишь моё лицо симметричным, привлекательно упорядоченным, все его части расположены правильно, в мужском понимании – идеально… хм, я надеюсь на это))… ты не замечаешь дефектов на моей коже, а шикар-

ные волосы только усиливают эту общую картину красоты)). Твой взгляд ползает по моему телу и находит его привлекательным для секса и прикасаний… ведь так))?.. хм)). Он задерживается на моём широком тазе, идеально подходящем для деторождения, на ягодицах и бёдрах)), – Милана аж сама засмущалась от своих слов и её личико покрыл румянец. – Далее твой взгляд бежит по стройным ножкам, плоскому животику и не находит в них признаков лишнего жирового отложения… в этот момент в твой мозг поступает сигнал, что самка здорова и от неё будет прекрасное потомство))… ох, я смущаю сама себя))… И наконец, твой взгляд останавливается на красивых, округлых молочных железах, и твой мозг оценивает их как идеальное средство для вскармливания твоих будущих потомков, которых ты уже можешь представлять в голове)). Ты ощущаешь мои феромоны и загораешься сексуальным желанием ещё сильнее)). Блин, мне уже стыдно))… Происходит вся эта оценка на уровне ваших бессознательных инстинктов, а сознательно вы испытываете к нам необъяснимое влечение, природу которого сами не понимаете. Зато все эти приятные округлости, изгибы, удлинения прекрасно распознаёт и понимает ваш животный мозг. Вот почему мужчины так любят разглядывать наши «прелести»)). Но спроси вас, почему вам так нравится женская попа, или груди, или ноги, и вы даже не сможете разумно ответить на эти, казалось бы, простые вопросы)). А всё потому, что оценка женщины проистекает на совсем ином, не ра-

зумном уровне, который не поддаётся объяснениям. О чём и говорит метафора «чуять сердцем»… Вот так вот))… А дальше, как ты и сказал, начинается сложная гормональная химия. Вся эта поступаемая в твой мозг информация обо мне заставляет обильно вырабатываться целому спектру различных гормонов и нейромедиаторов в зависимости от ситуаций и твоему отношению ко мне. Дофамин делает тебя более целеустремлённым, чтобы добиться моей благосклонности, и ты готов свернуть ради меня целые горы)). Разве не так))? – Ярослав улыбнулся ещё шире и тоже засмущался. – А благодаря тестостерону, адреналину и норадреналину, ты готов повергнуть всех на своём пути, кто будет на меня посягаться)). Также, тестостерон – главный мужской гормон – наполняет тебя сексуальным желанием; этот гормон делает тебя мужчиной – и ничто другое)). Благодаря стрессовому гормону кортизолу ты испытываешь неуверенность в моём присутствии и даже боязнь; всё время думаешь обо мне, когда я не рядом, волнуешься, а по ночам – можешь и не спать)). М-м))? – Ярослав покивал головой, уткнувшись взглядом вниз. – Серотонин и эндорфины дарят тебе радость и удовольствие в моё присутствие)). Но главным любовным гормоном является окситоцин: он привязывает тебя ко мне, между нами возникает доверие, а расставание становиться мукой. Всё это, если очень утрированно, и есть твоя любовь ко мне)). Почти те же самые процессы испытываем и мы, женщины, наблюдая за сильным, статным, ресурсным и во-

левым мужчиной… В моём же случае, дофаминовый самообман и воображение рисуют в моей голове картину о ТВОЁМ становлении в сильного, статного и волевого мужчину…

– Значит, такой, каков я есть, я тебя совсем не привлекаю? – прищурился Ярослав в ожидании, как она выкрутится на этот раз.

– Я такого не говорила. И подумай сам, если бы ты меня не привлекал, разве стала бы я к тебе навязываться? М-мм?.. Знаешь, мужская любовь чаще более сильная и чистая, по сравнению с нашей: вами тоже управляет половой инстинкт и эмоции, но вы можете подавлять их, благодаря сильному разуму. И за счёт этого вы порой сознательно готовы идти на жертвенность ради любимой женщины. Можете трезво оценивать ситуацию с женщиной. Наша же любовь очень спонтанная, непредсказуемая, импульсивная, очень эмоциональная, не поддающаяся контролю. Сегодня мы можем любить одного, а завтра совсем другого… Мне не выгодно говорить такое, но я больше склоняюсь к тому, что вы должны сдерживать в нас эти бесконтрольные порывы, контролировать наши низменные инстинкты своей разумностью. Когда-то созданный институт брака был на то и рассчитан, чтобы сплотить мужчину и женщину перед законом и богом. И не дай бог жена потребовала бы развода и ушла к другому – тогда это строго воспрещалось. Сегодня ситуация изменилась, и женщины в большинстве случаев сами являются инициаторами разводов, недовольные семейной жизнью с мужем, ли-

бо нашедшие на стороне сам знаешь кого… – На этот раз её внимательно и не перебивая слушал Ярослав, поглаживая ей пальчики руки с красивым маникюром, лежавшей на столе. – Лет пятьдесят назад девушки и не подумывали вступать в какие-то, там, просто серьёзные отношения, а настраивались сразу на брак, и этому способствовали тогдашние нормы морали. А чем тогда считался брак? Это были условия, в которых спутники должны были сознательно ограничивать себя ради крепких семейных уз. Сегодня же девушки зачастую не способны на такие ограничения ради семьи. По большему счёту они хотят получения он партнёра каких-то эмоций, потому что им скучно. И замуж они выходят в надежде, что им будет веселее жить. Сексуальная революция и распущенность всё перевернула с ног на голову, и сейчас стало модным выходить замуж ради понтов, увеселений и получений ресурсов, а не ради полноценной семьи. Вот так я вижу сегодняшнюю брачную ситуацию… А ещё не так давно женщины были лишены выбора своего мужчины, за них это делали родители, умудрённые опытом и трезво оценивающие покупателей своих дочерей. А потом, после революции, пришли новые порядки и женщин объявили независимыми от мужчин. Знаешь, к чему это привело?

– Ааа? К возникновению феминизма?

ААА? ОНИ ОСТЕРВЕНЕЛИ И ОБНАГЛЕЛИ?

– К более печальным последствиям. Данная смена законных установок привела к тому, что у женщин поотшибло

тормоза, и они сами начали выбирать себе мужей… что, кстати, было вполне естественно. Да вот только они совсем не умели этого делать. Потому что за них это всегда делали родители. И бедные, растерянные женщины совсем съехали с катушек, выбирая кого попало и влюбляясь в самых отъявленных мерзавцев, дегенератов, пьяниц, модников, ловеласов, которые их же потом и бросают… и часто обрюхаченных… Не удивительно, что после подобных выборов мы всюду кричим, что «настоящие» мужчины вымерли. Добро пожаловать в современную семейную парадигму. Вот и вся наша инстинктивно-гормональная любовь. Здесь я говорю и про себя же, – указала на свою грудь Милана. – Не надо думать, что я чем-то отличаюсь от других женщин. Просто я начала более трезво глядеть на некоторые вещи и не более того. Так думаю я, но другие женщины со мной бы не согласились. А я всё же считаю, что мужчина – прежде всего лидер, как в семье, так и в племени, и нам свойственно ему подчиняться, либо быть подчинёнными ради собственного же блага. Можешь даже считать меня радетельницей сурового, бескомпромиссного патриархата, тысячелетиями угнетаемого слабых и беззащитных женщин. Нет, я больше за своеобразное равноправие, где существуют более гибкие отношения без крайностей. Однако я одинаково сочувствую и мужчинам, и женщинам. Потому что в нынешней парадигме взаимоотношений одинаково бывают несчастны и те, и другие.

– Милан, а ведь ты говоришь очень опасные для других женщин вещи)), – прищурился Ярослав. – За такие слова многие женские особи готовы будут тебя разорвать. Для многих из них любовь – это нечто святое, нечто душевное и непостижимое. Ты же своими словами разом разрушишь все их надежды и ожидания. Мне кажется, с твоей стороны лучше про такое замалчивать.

ДА, МИЛАНА. ТЫ ЧТО, НЕ ЖЕНЩИНА, ЧТО ЛИ? ГОВОРИШЬ ТАКОЕ! МИЛЫЕ ДАМЫ, А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ О СЛОВАХ ЭТОЙ ДЕВУШКИ?

– ДА КАК СМЕЕТ ЭТА ДРЯНЬ СОЧУВСТВОВАТЬ ТУПЫМ, ОЗАБОЧЕННЫМ МУЖЛАНАМ):-(?!

– ДЛЯ МЕНЯ ЛЮБОВЬ – БЫЛО СВЯТОЕ, А ЭТА СУКА ЕЁ УБИЛА:-(.

–ЭТО Я-ТО НЕ УМЕЮ ВЫБИРАТЬ МУЖИКОВ):-0?! ДА Я ИХ ПАЧКАМИ ЧЕРЕЗ СЕБЯ ПРОПУСКАЛА):-(! ЭХ, КАК ДАЛА БЫ ЕЙ ТОЛЬКО ПО Е..АЛУ):-(!

ВСЁ, ВСЁ, МИЛЫЕ ДАМЫ:-0. ОБОЙДЁМСЯ, ПОЖАЛУЙ, БЕЗ ВАШИХ КОММЕНТАРИЕВ.

– Способность не воспринимать более приближённые к сути вещи – удел людей не далёких, – возразила эрудитка. – И я не хочу причислять себя к таковым. Возможно, некоторым людям и вправду не следует знать слишком многого… Но ведь ТЫ доверился МНЕ. И ты знаешь без меня, что путь к познанию сути вещей – более правильный путь, хотя и более сложный. Он даст тебе преимущества перед другими и

направит на верную колею.

– Вот они, слова настоящей высокоранговой женщины)). В этом я с тобой соглашусь… И в тебе я теперь нисколько не сомневаюсь. Я верю, что ты ведёшь меня правильным путём… А ведь и вправду, человеческая любовь вовсе не идеальна, как её трактуют и восхваляют. Она становится чересчур меркантильной и быстро обесценивается в нашей новой аморальной парадигме. В некоторых случаях она больше похоже на торговлю. Когда парень начинает ухаживать за девушкой слишком ретиво, она поднимает свою значимость в его глазах и намеренно завышает себе цену… завышает несправедливо, но вдруг с ним это прокатит, и он её дорого купит. И чем красивее и стройнее деваха, тем завышеннее её цена, и многим парням кажется, что она им не по карману. В итоге они отступают к особи с более заниженной ценой. А девушка остаётся одна, не понимая, почему же эти недомужчины перестают добиваться её, ведь у неё такая классная рекламная акция! А всё дело в скидках))! Ведь когда парень, наоборот, не пытается ухлестнуть за девушкой, а живёт своей жизнью и всячески прокачивает себя, вот тогда ваши рекламные акции резко снижаются в своих ценах))! Вот тогда девушки сами начинают охоту за таким парнем))!.. Чем меньше девушек мы любим, тем больше нравимся мы им)).

СЛОВНО КЛАССИКОМ НАВЕЯНЫ БЕССМЕРТНЫЕ СЛОВА:-).

– Отлично описал дикий сексуальный рынок)). Только

потише с такими высказываниями, на нас некоторые смотрят)), – прошептала Милана.

Ярослав оглянулся, и тут же многие пары поотворачивали любопытные головы, создавая видимость их полной незаинтересованности в чужом разговоре. При этом Яр заметил чистое любопытство на лицах парней и полное презрение и неприязнь на лицах девушек. Эти показатели явно указывали на понимание рассуждаемой темы среди услышавших её.

– Пускай)). Может, чего-нибудь и почерпнули для себя)).

– Признаться, я не думала, что ты так хорошо освоишь данный материал. Я впустила тебя в святое святых женской сущности, в самое живое наших желаний, я открыла для тебя наш внутренний мир. Владей этой информацией крайне осмотрительно.

– Ты и вправду не должна была раскрывать мне ваших секретов. Если о таком узнают все мужчины в нашей стране, я даже не знаю, чем это обернётся для ВАС. Возможно, мы поставим женщин обратно на колени и поумерим вашу спесивость… А возможно, для вас же это окажется и благом… может, тогда настанет настоящее равноправие обоих полов, мужская сила возродиться вновь и будет больше НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН для НАСТОЯЩИХ ЖЕНЩИН, готовых нагибать этот мир, зная, что они обеспечены крепкими женскими тылами.

ЭЙ, А НЕПЛОХО СКАЗАНО! СТАВЛЮ ЕМУ ЛАЙК! КТО СО МНОЙ?

– Вот теперь ты мыслишь стратегически, – шепнула в его ухо Милана. – Мы осветили лишь малую толику данной темы, но я надеюсь, у тебя стало меньше вопросов и неопределённостей.

– Да вот есть один сильно меня интересующий вопрос)). Ты упомянула, что выступаешь за равноправные отношения. А какими ты видишь эти отношения?

О! ЗДОРОВО, ЧТО ТЫ ЕГО ЗАДАЛ! ПОСЛУШАЕМ, ЧТО НАМ РАССКАЖЕТ МИСС «ЭРУДИЦИЯ».

– Очень хороший вопрос)). Значит так… я уже оговорилась, что эти отношения должны быть без всякого резкого патриархального или матриархального уклона. Это связь двух разных полов, где каждый из них выполняет свою гендерную роль, понимает и принимает это: мужчина – это лидер семьи, а женщина его помощница во всём. Женщина должна прислушиваться к решению своего мужчины, но и сам лидер обязан выслушивать мнение своей женщины. Так будет возникать взаимопонимание. Не должно быть никаких принуждений, ущемлений и жёстких разделений на обязанности: в такой семье должна царить взаимовыручка во всех её сферах. Бытовые дела одинаково распределяются между мужчиной и женщиной: это освободит женщину от рутинного бытового закабаления, сделает её более счастливой, а значит, сделает счастливым и мужчину. В таких равноправных отношениях каждый уважает личное пространство другого. Терпеливо относятся к увлечениям и пристрастиям своей

пассии, не навязывая ей свои. А друг к другу относятся так, как если бы они хотели, чтобы к ним относились так же. Не осуждались бы мелкие недостатки во внешности или характере, а больше разглядывались положительные черты, за которые следует всячески хвалить. Женщина создавала бы для мужчины эмоциональный комфорт своими ласками и комплиментами, и в ответ получала бы то же самое, его безграничную любовь и заботу. Все возникшиеся ссоры и недомолвки решались бы открытыми диалогами с обсуждением проблемы, а не вечными тёрками. Решались бы компромиссами, устраивающими оба пола. В определённые дни пара устраивала бы семейный совет, в котором открыто делилась своим мнением относительно друг друга, высказывала накопившиеся претензии к партнёру, указывая на его промахи и огрехи в семейной жизни, и совместно их решала, не накапливая обид и недосказанностей, которые легко могли вырваться и перерасти в скандальную бурю. В такой паре не должно быть нечто такого, чего делает партнёру некомфортно, будь то увеселения где-то на стороне от него, вызов ревности или подозрения на измены, иначе эти отношения будут обречены на крах. Такие отношения в первую очередь должны основываться на взаимном доверии, уважении, на взаимном усилении друг друга и, конечно же, любви. Не должно быть такого, чтобы один любил, а другой лишь позволял ему это делать к себе. И я верю, что в таком крепком тандеме будет сохраняться и любовь, и уважение. Женщина

будет видеть в мужчине мужчину – своего лидера, добытчика и защитника. А мужчина будет видеть в женщине женщину – надёжного партнёра, поддержку и опору. У меня всё)). Что думаешь))?

ВОТ УЖ НЕ ЗНАЮ, ЧТО И СКАЗАТЬ. А ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ? ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ ЗА ТАКИМИ КРАСОЧНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ?

Ярослав был просто в а..уе от семейных взглядов своей собеседницы. Как и те окружающие их люди, которые всё это расслышали. Нет, о таких равноправных отношениях Ярослав точно не слышал. И даже посчитал некой утопией, сравнив её представления с бытностью своих родителей. Но возможно, подобное существовало у самых счастливых пар, которые были всюду окружены несчастливыми и разлагающимися.

– Думаю… что это круто… Это нужно пропустить через сознание и хорошенько обдумать… «Вот только я читал, что сегодня рассчитывать на отношения с женщиной, основанные на доверии, – весьма глупо и опрометчиво, потому что наши дамы довольно импульсивные, ветреные и переВЛЮБЧИВЫЕ создания даже в браке… но, может, не все такие»… Ну а со всем остальным я постараюсь разобраться сам. Только у меня всё ещё остаются посторонние от межличностных отношений вопросы на счёт роли религии, существования бога, в которого я так усердно верю, хотя и признал также теорию эволюции, как главного его орудия при созда-

нии жизни. Я хочу больше знать о нашем мировоззрении, о рае и аде, существует всё это, или нет. Я хочу знать о твоих взглядах на нашу жизнь, почему ты отвергла бога и как с этим живёшь. Я желаю большего понимания, но не знаю, где его обрести в нашем сумасшедшем информационном потоке.

– Ага. Ты задаёшь правильные вопросы. Умелый охотник должен знать о своём окружении достаточно, чтобы уметь хорошо ориентироваться в нём и не попадать в его ловушки. Более подходящее и правильное мировоззрение формирует такую способность… Я расскажу тебе всё, что поняла сама, при нашей следующей встрече…

– Но я хочу…

– Не торопи события, – отчеканила Милана, положив свою длань на его ладонь. -Терпеливый охотник всегда получает больше, чем торопливый неумеха. Закрепляй полученные тобой знания, тренируй память, изучай новые полезные материалы и развивай творческое мышление. Остальное ты ещё успеешь наверстать))… Думаю, нам пора сворачиваться. И спасибо тебе за прекрасный вечер и подаренные тобой эмоции)), – искренне поблагодарила Милана, красивыми, плавными движениями распуская и приглаживая себе волосы.

– Жаль((, – даже разочаровался Ярослав, не замечая как один из спортсменов поднялся из-за стола и, подбадриваемый своими товарищами, направился к их столику, слегка

покачиваясь от хмеля.

Мужик был самым здоровым среди компании других атлетов. Широкий в плечах, высокий. Бритый череп, опрятная борода и витые татуировки на шее и руках придавали ему устрашающий вид средневекового викинга. И вся эта машина для убийств сейчас приближалась к Милане, к объекту добычи для поддатого варвара.

КАЖЕТСЯ, НАМЕЧАЕТСЯ КАКОЕ-ТО ЗРЕЛИЩЕ:-). ПРОСЬБА ЗРИТЕЛЯМ ЗАНЯТЬ СВОИ МЕСТА.

– Давай, Кирюха! – расслышал Ярослав и обернулся в сторону голоса. Туда же повернулась и Милана, с нескрываемым удивлениям оглядывая нависшую над ней крепкую фигуру.

– Девушка, вы мне очень приглянулись, и я вас хочу… пригласить за наш столик, – с уверенностью железного тарана вломил бородач, сразу привлекая к себе всеобщее внимание.

– Извините, милейший, но эта дама уже занята другим мужчиной, – так же уверенно ответила Милана, положив руку Ярослава себе на бедро… очень близко к самому интимному месту. Испуг парня при виде громилы тут же перерос вот в такое лицо «:-0», а взгляд прирос к своей ладони на ножке Миланы.

– Я думаю, что молодой человек будет не против, если я угощу его восхитительную девушку и верну её обратно в «целости»… в которой я очень сомневаюсь)), – дыхнув све-

жим хмелем, заулыбался викинг, подразумевая этим подъё..ом нарушенную непорочность Миланы.

– Отнюдь, молодой человек всячески выражает свой категорический отказ, – вежливо возразила Милана, проигнорив пошлый юмор, и покосилась на Ярослава, который всё ещё не мог оторвать взгляда от своей руки на её бедре. Тогда девушка одёрнула его, и парень вышел из оцепенения и с прежним испугом глянул на здоровяка.

– Да ты посмотри на него:-0)! – перешёл на личность здоровяк. – Он же и слова вымолвить не может))! Спрятался за твоей спиной и думает, баба всё разрулит за него))! Ха-ха-ха))! – выпалил со смехом на весь бар викинг, вызывая ответные усмешки на лицах других: когда такой бугай наезжает не на тебя, с твоей стороны это всегда кажется забавным и зрелищным! Особенно если ущемляют какого-то дрища, незаслуженно завладевшего успешной по всем параметрам девушкой. Ехидные ухмылки так и плещутся плохо завуалированной чёрной завистью!

– И вовсе я не прячусь за ней):-(! – внезапно вскочил Ярослав в показном гневе, моля про себя, чтобы всё обошлось. Следом за ним сорвалась с места Милана, стараясь попридержать самоубийцу.

– Не надо, прошу:-0. Не усложняй:-0, – упёрлась ладонями в его грудь девушка.

– Да пусть парень почувствует себя мужиком! Чё ты его держишь))? – ухмыльнулся Кирилл. – А то вечно будет за

бабскую юбку прятаться)).

Несколько человек из бара не сдержали своего смеха. Но нашлись и такие, кто втихую осудил придирки бугая, представив себя на месте бедного парня. Однако поспешить на помощь не осмелился никто, предпочитая оставаться немым зрителем. А кому надо лезть на рожон?

– Я):-(!.. – дёрнулся было вперёд Ярослав от прилива адреналина, но Милана вновь его осадила.

– Что ТЫ))? – внезапно сам подался вперёд викинг, захватывая парня за шиворот. Милана попыталась помешать варягу, но тот её осторожно отстранил и жестом дал понять, что всё нормально, бить он твоего дружка не собирается. Так, припугнуть. – Ты даже со своей девушкой справиться не можешь! А на меня тут тявкать удумал! А если бы я решил её силой утащить, что бы ты сделал? Горестно глядел бы вслед да на луну направился выть от горя? Ну, чё молчишь, обиженка))? Язык, что ли, не в то место засунул))?

– :-0(!!! – совсем охренел Ярослав от такого поворота.

– Да о чём с тобой вообще разговаривать))? Ты пародия на мужчину, понимаешь? Тебя же любой изломает! Какой ты, на хрен, защитник своей бабы! Ну?

– :-0(!!!

– Хватит):-(. Отпусти его):-(, – злостно сощурила глаза Милана.

– Да на хер он мне сдался, хахаль твой))! Сынок, б..ять, маменькин! – вырвал эпичную фразу спортсмен и, покачи-

вая плечами аки самец гориллы, направился к своим уржавшимся друзьям. – Видали, б..я, мужика, пацаны))? Не перевелись ещё на Руси защитники слабых))!

И тут уж грянул смехом почти весь бар, кто тише, кто громче.

– Мы уходим, Ярослав, – почти бесстрастно промолвила Милана, и, скоротечно расплатившись, парочка поскорее покинула заведение.

ВОТ ТАК СЦЕНКА РАЗЫГРАЛАСЬ:-0. НУ И Я, ПОЖАЛУЙ, ДВИНУ ВСЛЕД ЗА НИМИ. ДЕВУШКА, МИЛАЯ, ТЫ ЖЕ НЕ БУДЕШЬ ВЫПРАШИВАТЬ У АВТОРА СЧЁТ ЗА ЭТУ ИЗУМИТЕЛЬНУЮ ЕДУ:-)? А ТО В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ Я СЮДА НЕ ПРИДУ;-).

В машину парочка уселась без признаков хорошего настроения. Девушка неторопливо направила автомобиль в обратный путь. Великолепно начавшийся вечер чуть не превратился в гладиаторское побоище, с яствами, вином и зрителями. Ярослав чувствовал себя особенно паршиво. Уже во второй раз он не смог достойно прикрыть своим телом дорогую ему девушку (и с точки зрения здравого смысла, своя шкура, всё-таки, дороже!). Он снова струсил, а свои жалкие попытки заступиться оправдывал своей же слабостью и беспомощностью. И ему было ужасно стыдно перед ней, так стыдно, что парень отвернулся к окну, не решаясь заговорить о случившемся.

– Не кори себя, – понимала Милана, в каком сейчас пар-

шивом состоянии находился парень. – Отступить и не ввязываться в заведомо проигрышную драку – очень разумное решение. Не всё решается кулаками, иногда мудрый стратег берёт своих врагов хитростью и умом. Об этом даже говорил тысячи лет назад Сунь Цзы, который…

– Как ты не понимаешь((? Я снова сдрейфил((! – выпалил в сердцах Ярослав. – Но самое паскудное, что он прав((! Меня любой поломает((. Чёрт, это… правда((… Пора что-то менять в своей жизни}:-(, – решительно произнёс Ярослав, и Милана это почувствовала.

– Что ты решил?

– Милан… я хочу стать сильнее… физически… – сжал он свои кулаки до побеления. – И духовно. Я тоже хочу доминировать над другими):-(. Я хочу, чтобы меня боялись и уважали):-(. Я хочу стать… грёбаным воином, без страха принимающего вызов):-(.

Такие громкие слова заставили девушку одобрительно улыбнуться. Она ждала их… и не прогадала!

– Ты, наконец-то, созрел)). Я чувствую в тебе решимость.

– А я чувствую в себе только гнев):-(.

– Тогда дай волю своим эмоциям. Направь их на усиление себя самого. Ты уже ступил на путь умственного развития и твоим следующим шагом к успеху будет развитие сильного тела и боевого духа. Это очевидный путь. Ты готов ступить на него немедленно?

– Я готов):-(. На этот раз, я заставлю себя подчиниться

собственной воле):-(.

– Вот это я понимаю – настрой)). Слова победителя)), – подбадривала его мотивацию Милана. – Тогда мы приступим к твоим тренировкам послезавтра. М-м? А завтрашний день лучше всего удели спортивной теории и получше ознакомься с базовыми знаниями бодибилдинга…

– Бодибилдинг:-0? Но я хочу стать воркаутером! Это так классно))! – наплыла на парня толика позитива.

– Тебе необходим силовой тренинг, чтобы набрать мышечную массу и стать больше, внушительнее и устрашающе. Стрит-воркаут, конечно, выглядит зрелищно, но не даст тебе нужных объёмов и силы. Особенно твоему типу телосложения.

– Тогда я буду развиваться в обоих направлениях))! – загорелся фантомный атлет, уже представляя своё мускулистое тело, повисшее в силовом элементе на турнике.

– А я настоятельно не рекомендую тебе распылять свою энергию, а – сосредоточиться на качковских прогах. За двумя зайцами погонишься, словишь дикую перетренированность и не захочешь заниматься дальше. Если, конечно, должным образом не чередовать направления и как-то…

– Я рискну)).

– Ещё даже не начал, а уже упрямишься))? Излишнее усердие только замедлит твой прогресс, но если уж ты выбрал многофункциональные тренировки, прояви себя к ним должным образом… Поначалу будет очень непривыч-

но. Тренинг будет даваться тяжело и будет вызывать в тебе неохоту и даже неприятие. Но это только первое время. Преодолевая своё пассивное состояние, ты будешь укреплять волю к победе шаг за шагом. Тебе нужно развить в себе привычку к постоянным тренировкам, а она может формироваться от месяца до двух. Столько тебе требуется, чтобы развить в себе дисциплинированность и вызвать удовольствие от тренировок. Полезная привычка выбьет из тебя все дурные, включая курение и приём алкоголя… Да, да, я догадалась, что ты ещё и куришь, всё-таки запах одними духами не перебьёшь… Кажется, послезавтра ты работаешь, тогда явишься сразу после работы; обычно, люди и приходят заниматься в зал после трудовых часов. Завтра я подыщу тебе нормального тренера в своём зале, а ты будь готов к своему выходу… «Вернее я его уже подыскала. Но тебе это знать не нужно. А заодно этот самый маэстро «соблазнительного» тренинга прокачает в тебе и мужскую харизму, и техники соблазнения)). Уж я об этом позаботилась заранее))»… Помни, что бы с тобой не произошло, ты должен себя пересилить и придти на первый тренинг. Ни усталость от работы, ни домашние заботы, ни друзья и родные не должны тебе помешать в осуществлении твоей цели. Поставленная цель – вот к чему ты должен всегда стремиться, не взирая НИ НА ЧТО. Запомни, есть только ТЫ, а все остальные, как бы они таковыми ни казались, – ТВОИ потенциальные конкуренты, которые всячески попытаются воспрепятствовать

твоему успеху. Даже твои лучшие друзья. И даже твои родные. И весь этот грёбаный мир, которому не выгодно твоё становление.

ЧЁ, ПРАВДА:-0?! МОЯ ЖИЗНЬ УЖЕ НИКОГДА НЕ СТАНЕТ ПРЕЖНЕЙ:-(.

– Ни х..я себе:-0… – прих..ел парень от такой жизненной философии своей новой знакомой. – Ладно, я запомнил:-0… Значит, мы с тобой будем заниматься этим в одном зале))?.. В смысле, бодибилдингом, а не «этим»))… «Джаред, чё ты несёшь?»… Я хотел сказать, если я буду тренить рядом с тобой и каждый раз тебя видеть, то ещё не на то буду готов)).

– Я поняла, что ты имел ввиду)). Но слишком не обольщайся заниматься «этим» рядом со мной)). Ты придёшь тренироваться, а не разглядывать мои прелести)).

ОДНО ДРУГОМУ НЕ МЕШАЕТ:-).

– Облом… Я вообще-то думал, меня будешь тренировать ты. Зачем мне кто-то другой?

– Ярослав, я тренирую только женщин и девушек)). Пойми, для тебя я буду только помехой: отвлекаясь на меня, ты будешь терять своё время и концентрацию. Прими и это тоже… Кстати, женских прелестей там будет предостаточно; тебе будет, на что насмотреться и без меня)).

– Не сомневаюсь)). Фитоняшки)), – закрыв глаза, мысленно представил он большие упругие попы, всюду на него нацеленные;-).

– Ага, помечтай, помечтай)). Я созвонюсь с тобой завтра,

расскажу, что нужно с собой взять. Знаешь, где находиться наш фитнес-центр? Не ошибёшься. «Олимпия» – самый топовый зал в нашем городе.

– Как же)). Все дороги и классные тёлки ведут туда)).

– За комплимент – спасибо)).

– Да я не про тебя:-\…

– А я что, по-твоему, не тёлка))? И не классная))? Самая сочная в нашем городишке))! – похвалила Милана саму себя.

ТАК ПРИЯТНО ИНОЙ РАЗ УМИЛЬНУТЬСЯ ЧУЖОМУ ЧСВ:-).

– Ха-ха-ха))!.. Ну ты даёшь))… Блин, придётся растратится на абонемент((! Наверняка услуги там дорогие((.

– Боишься, что не хватит на посиделки с друзьями))? Тогда уж выбирай: либо вкладывайся в своё развитие, либо продолжай наслаждаться своей комфортной для тебя стагнацией и дальше. Но этот путь – в никуда, он не даст тебе никаких новых, незабываемых ощущений. Уж на месячный абонемент, я думаю, ты не поскупишься. Твоя цель – быстрый и максимальный прогресс, остальное – не важно. Так что я на тебя рассчитываю.

Это РАСЧИТЫВАЮ подействовало на него невероятно-магическим образом.

– Окей. Идти точно к цели, забить на женские задницы, «делать базу до отказу», всё понял)).

– Уже цитируешь классикой))?.. А ещё подыщи себе нужный образец для подражания. Ты должен примерно пред-

ставлять, к чему будет стремиться твоё тело. Нужный образ придаст тебе представление и мотивацию, ведь глядя на него, ты будешь видеть в нём себя.

БЕРИ СРАЗУ ЗА ЭТАЛОН РЕМБО, НЕ ОШИБЁШЬСЯ!

– У меня уже есть такие: старик Шварцнеггер и Серж Нюбре – это мои любимые атлеты золотой эры бодибилдинга.

– Хорошие образцы, но они тебе, увы, не по силам)). Приспусти с небес свои амбиции и остановись лучше на кем-нибууудь… более «натуральном». Хотя о чём это я))? Ты на такое вряд ли позаришься, учитывая твоих кумиров)). Ну тогда придётся остановиться на каком-нибудь Дэвиде Лейде… хотя нет, слишком расхимиченный… Или… на Азизе Шавершяне. Точно! На Зиззе. Самое то, учитывая твою антропометрию.

– Кто такой этот Зизз?

– Хм, затухшая звезда эстетического бодибилдинга, кумир многих мальчишек и, пожалуй, мечта молоденьких девиц)). Я думаю, ты прекрасно впишешься в его образ)).

– Я погляжу, что он из себя представляет. А у тебя самой есть образец для подражания?

– Есть… я сама))… Но когда-то им была известная фитнес-модель Мишель Левин. Я под неё просто загонялась. У нас довольно схожее телосложение и пропорции тела, разве что на моей груди нет таких ужасных пигментных пятен)), – скорчила милое личико Милана, изображая «бяку». – Но она

всё равно прекрасна)). Впрочем, я ничем от неё не отстаю. У меня более мясистая спина, выраженные плечи… и сочнее зад)).

НИКТО ТАК НЕ ПОХВАЛИТ, КАК САМА СЕБЯ:-). ОХ, МИЛАНА:-)…

– Ты прекраснее)), – мягко подстелил комплимент Ярослав. – И никакая Мишель Левин с тобой не сравниться)).

– Ты её, наверное, даже и не видел)). Но мне всё равно приятно))… Подвезти тебя до дома?

– Спасибо, сам дойду))… И, Милан…

– Дааа))?

– Спасибо тебе за всё. Без тебя я уже не представляю свою жизнь. Ты появилась как… «Ну, давай, Ярик, скажи ей»… как искра в непроглядной ночи моей жизни. Я тебя не подведу.

– Такие слова очень приятно слышать, честно… Но не подведи САМОГО СЕБЯ. Признавай свои ошибки и учись на них. Бери ответственность на себя за все свои промахи и предугадывай следующие. Будь честен с самим собой, потому что от других честности ты не дождёшься. М-м? – и снова это её прикольное «м-м»:-).

– М-м)), – согласно промычал в ответ Яр. – У меня на уме крутится только один вопрос: а между нами вообще что?

ДА, МНЕ ВОТ САМОМУ ИНТЕРЕСНО, К КАКОМУ ФОРМАТУ ОТНОШЕНИЙ ВСЁ ЭТО ДВИЖЕТСЯ:-). РУКИ НА КОЛЕНЯХ ПОКА ЕЩЁ НИЧЕГО НЕ ОЗНАЧА-

ЮТ:-). А ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОЦЕЛУЙ И ПОДАВНО.

– Честно))? Я и сама пока не знаю, но чудится мне, это будет забавно)). А время само расставит всё по своим местам, – нисколько не внесла ясности Милана. Очень удобный ответ для уклонения от ответа. – Вот мы и приехали.

Машина остановилась возле её дома, и пришла пора для недолгого расставания, которая может длиться для влюблённого парня целую вечность. Солнце величаво закатывалось над горизонтом, говоря этим, как ему все надоели, и неожиданно подступили мрачные сумерки. Но романтическое время всё ещё продолжалось, а Ярославу страшно хотелось продлить его хотя бы на час. Но отчего-то он не решался поведать об этом Милане. Наверное, потому, что богиня возвращалась на свой Олимп, а смертному не пристойно упрашивать всевышних о лишней милости. И никакие полученные знания о женской психологии в этот момент не давали ему ожидаемых преимуществ без должного опыта взаимодействия с женщиной.

– Ты хотел бы провести со мной больше времени этим вечером? – словно прочитала его мысли девушка, остановившись возле двери своего подъезда.

– А ты? – отзеркалил вопрос Ярослав.

И тогда Милана молча подошла к нему восхитительной походкой и нежно поцеловала в уголок его губ… ПОЦЕЛОВАЛА ЕГО САМА, КАРЛ!.. И ему показалось, что этот один единственный поцелуй равнялся всей его напрасно прожи-

той жизни. Ведь настоящая жизнь Ярослава отсчитывала своё время с возникновением этой чудесной девушки на его пути и её поцелуем.

– Сегодняшним вечером мне нужно многое обдумать одной)). Но впереди у нас будет целая вечность)). И я хочу, чтобы ты дождался этого момента))… Встретимся в снах.

Ярослав, тронутый такими великолепными словами, улыбнулся и с поднятой головой направился домой. В этот момент он ощущал себя красавчиком: Джеймсом Бондом или Брэдом Питом:-). Милана с интересом смотрела ему вслед, ожидая эпического прощания…

– Я обязательно дождусь его! Надеюсь увидеть тебя во сне! – крикнул он через плечо.

…И девушка дождалась своего ответа, оставаясь им довольной. Ведь для неё вечер удался на все сто десять процентов, как она того и планировала. Вечер незабываемых впечатлений и перемен… Набрав номер на смартфоне, она выждала гудки и услышала знакомый мужской голос:

– Да, Миланочка!

– Алло, Кирилл, спасибо тебе за эту занимательную сценку)). Я очень тебе признательна)).

– Да не за что, Миланочка! Всегда обращайся, ежели что нужно!.. Кстати, я не переборщил с парнем-то? А то он показался мне каким-то убитым!

– Ты всё исполнил в самый раз)), – довольно промолвила Милана, открывая дверь подъезда.

– Я ведь чуть твой сигнал с волосами не проглядел, запи..дился там с друзьями, блин))!

– Ничего страшного)). Ещё раз спасибо и доброго тебе вечера)).

– И тебе, красавица!

Милана сбросила звонок и устремила взор в сторону ушедшего парня.

– Ну вот, я сделала тебе навстречу ещё один шаг. Теперь, Ярослав, наш занимательный эксперимент зависит только от тебя.

Девушка подмигнула в темноту, в сторону ВАС, и скрылась за дверью…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ДОСТИГАТЕЛЬ ЖЕНСКОЙ ДУШИ».

Почти весь последующий выходной день Ярослав уделил базовым спортивным основам, заставив разогреться свой компьютер до белого каления. Глаза убив до покраснения. И задницу натёр до мозольного покрытия.

– …Так, так… Универсальным энергетическим топливом (энергией) для нашего организма служат молекулы АТФ (АденозинТриФосфат), вырабатываемые в клеточной цитоплазме митохондриями – энергетическими станциями наших клеток, – читал Ярослав вслух, словно одержимый демоном культуризма. – АТФ затрачиваются при различной деятельности организма, будь то работа сердца, сокраще-

ние мышц, мышление… Тренировки делятся на аэробные и анаэробные… При аэробных нагрузках наступает так называемый аэробный гликолиз – высвобождение энергии АТФ из жировых запасов при участии кислорода… Когда вы занимаетесь анаэробными силовыми нагрузками происходит анаэробный гликолиз – расщепление гликогена (энергетические запасы АТФ в виде гранул в цитоплазме клеток) на молекулы АТФ без участия кислорода с выделением молочной кислоты (лактата), именно из за неё при работе с отягощением вы испытываете жжение в мышцах. Чересчур большое выделение молочной кислоты приводит к разрушению мышечных клеток (катаболизму). Так же анаэробный гликолиз поглощает глюкозу, находящуюся в данный момент у вас в крови… Чё-то я плохо догоняю с этими гликолизами((…

СЛОЖНО, НЕПОНЯТНО! А Я-ТО ДУМАЛ, ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАКАЧАТЬ БИЦУХУ, НАДО ВСЕГО ЛИШЬ ВЗЯТЬ ГАНТЕЛЮ И ДЕЛАТЬ ВОТ ТАК: ВВЕР-ВНИЗ, ВВЕРХ-ВНИЗ… ПРО ТЕОРИЮ МНЕ НИКТО НЕ ГОВОРИЛ!

– … Все упражнения условно делятся на базовые (многосуставные), задействующие целую группу мышц-синергистов в конкретном упражнении, и изолирующие (односуставные), направленные на проработку одной целевой группы мышц, хотя идеально изолировать одну конкретную мышцу всё равно не получиться из-за подключений ряда поддерживающих мышц и стабилизаторов… Чем больше ба-

зовых упражнений вы выполняете, тем больше откликается на нагрузки ваш организм мышечным ростом, особенно это касается натурального тренинга. По сути, мышечный рост – это адаптация вашего организма под различные виды нагрузок, и чем сильнее возрастают эти нагрузки, тем больше организм старается под них адаптироваться ростом мышечной массы и силы, чтобы в таком случае противостоять давлению внешней окружающей среды – в вашем случае тренажёрам и снарядам. Поэтому для качественного мышечного роста необходимо постоянное увеличение рабочих весов на ваших снарядах (прогрессия нагрузок)… Так, более-менее понятно. Надо ещё видосы посмотреть, где мужики делают базовые и изолирующие упражнения… О, лучше с бабами посмотрю))…

А Я-ТО ДУМАЮ, ПОЧЕМУ Я ТАКОЙ ДРИЩ:-(! ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОЛНЫЕ СТАКАНЫ ПОДНИМАЛ. НАДО БЫ ДОЛИВАТЬ СВОИ РАБОЧИЕ ВЕСА:-).

–…Для хорошего роста мышц требуется уделять время качественному сну, продолжительностью в 8-9 часов… Необходимо полноценное питание со всеми имеющимися нутриентами для роста мышц: углеводами, белками, жирами, витаминами и минералами… Ну, нихрена себе:-0!.. Чем качественнее и разнообразнее будет ваш рацион питания, тем лучше будет происходить и ваш мышечный рост… А я жру всякую х..йню((. Это ж придётся весь свой привычный рацион менять((… Не пытайтесь за день обильно нажирать-

ся, а особенно на ночь, это будет способствовать накоплению вашего жирового слоя. Питайтесь умеренно и сбалансированно, имея небольшой профицит в калориях для необходимого роста мышц… Понятно, переходим на гречку с куриными грудками… Сон, питание и постоянные физические нагрузки – главный залог вашей красивой и спортивной фигуры…

СИЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ! ПРОВЕРЯТЬ ЕГО Я, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ БУДУ.

–…Виды физических упражнений условно делятся на силовые (направленные на увеличение силовых показателей), выносливые (увеличение выносливых качеств организма) и упражнения на силовую выносливость (рост мышц и средние показатели выносливости и силы). Важно, выбрать какую-то одну из специализаций, так как, если вы погонитесь, скажем, и за ростом мышц и за выносливостью, то, в итоге, получите что-то среднее и при этом вы не достигните высшего пика ни в росте мышц, ни в показателях выносливости… Блин, об этом Милана и говорила((… Любая специализация пребывает в своём равновесии. Мощный пауэрлифтер обладает внушительной силой, но у него практически отсутствует выносливость. Не столь массивные стрит-воркаутеры, наоборот, владеют отличными показателями в выносливости и отточенным чувством контроля собственного тела, но при этом не могут похвастаться внушительными силовыми качествами, если это, конечно, не стритлифтинг. Массивные и рельефные бодибилдеры занимают свою нишу где-то посе-

редине, владеют неплохими силовыми и выносливыми качествами и имеют внушительную мускулатуру, но явно проигрывают другим специализациям, как в силовых показателях, так и в выносливых. Поэтому важно знать – что вы будете тренировать, то у вас и будет развиваться…

А Я ВОТ ТРЕНИРУЮ ПОСТОЯННОЕ ЛЕЖАНИЕ НА ДИВАНЕ. ЧТО Я РАЗВИВАЮ?.. КАКИЕ ВЫ ВСЕ ТУТ ОСТРОУМНЫЕ СОБРАЛИСЬ!

–…Для того, чтобы активировалась гипертрофия мышечных волокон (МВ) – миофибрилл, одновременно нужно создать четыре фактора мышечного роста: запас аминокислот (строительный материал мышц) в клетке для создания новых белковых структур, повышение концентрации ионов водорода (закисление мышечных клеток для лучшего проникновения анаболических гормонов через мембрану) в МВ, повышение концентрации анаболических гормонов (преимущественно тестостерон) в крови для считывания их ядром клетки и запуска мышечного роста, повышение концентрации свободного креатина в МВ для выработки АТФ… Пи..дееец((. У меня щас башка опухнет от всей этой теории((. Поскорей уж практика…

«ДА Я УЖЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ПРАКТИКУЮСЬ, А МЫШЦЫ ТАК И НЕ ВЫРОСЛИ! НИ ХРЕНА НЕ РАБОТАЕТ ВСЯ ЭТА ПРАКТИКА!» «А ГДЕ ТЫ ТРЕНИРУЕШЬСЯ?» «ДА ПУЛЬТ ОТ ТЕЛЕВИЗОРА ВСЁ ВРЕМЯ ПОДНИМАЮ!»

–…На данный момент существует обилие всевозможных видов тренировок и методик, при этом утверждается, что для каждого человека необходим индивидуальный подбор своего вида тренинга и упражнений, количество подходов и повторений, исходя из конституции его тела (коренастый или более плоский, высокий или низкий и т.д.), преобладания гликолитических или окислительный волокон в мышцах, точек креплений сухожилий к костям, длины мышечных волокон в разных мышечных группах и др… Очень большую роль играет генетика человека: она закладывает в ваш организм информацию, какую форму будет иметь ваше тело, как долго оно будет восстанавливаться после тренировок, какие упражнения подойдут вам больше всего, а какие нет и т.д. Ведь генетически одарённые люди намного быстрее развивают свои мышечные и силовые потенциалы, чем менее одарённые… Вот интересно, а я этим одарён:-0(?! Без тренера здесь хрен разберёшься((… Существуют следующие условные типы телосложений и их промежуточные формы: эктоморфное (тощее, ускоренный обмен веществ, низкий потенциал к росту мышц), мезоморфное (среднее, нормальный обмен веществ, хороший потенциал к росту мышц), эндоморфное (полное, медленный обмен веществ, хороший потенциал к росту мышц и жировой прослойки)… Так, ну, я явно эктоморф, или что-то даже среднее с мезоморфом. Сука, вот не повезло с генетикой((…

НЕ БЛАГОДАРИ;-).

–…Так, эктоморфу необходим большой профицит калорий, чтобы задействовать необходимый рост мышц, так как его организм очень хорошо сжигает поступаемые калории за счёт раскрученного обмена веществ (метаболизма). А эндоморфам, наоборот, следует соблюдать контроль поступаемой пищи, так как их организм любит запасать поступаемую энергию в виде жирового слоя. Однако, приём анаболических стероидов значительно нивелирует данные условности. Они позволяют значительно набрать мышечную массу эктоморфу, снизить и конвертировать процент жира в мышечную массу эндоморфу и заполучить превосходную форму тела мезоморфу…

А ЧЕМ ТЫ ПИТАЕШЬСЯ, ЧТО СТАЛ ТАКИМ ЗДОРОВЫМ:-0? АЖ ПЛЕЧИ ШИРЕ ДВЕРИ:-0!

ДА ЕРУНДА:-). ГЛАВНОЕ, ЕШЬ ПОБОЛЬШЕ ГРЕЧКИ, РИСА, МАКАРОШЕК, МЯСА, РЫБЫ, ЯИЦ И БУДЕШЬ ЗДОРОВЫМ, КАК Я!.. О, ЧУТЬ НЕ ЗАБЫЛ! И ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЛЕ КАЖДОГО ПРИЁМА ПИЩИ – ПО 20 МГ «МЕТАНА»:-).

–… Но следует так же помнить, что употребление анаболических стероидов (имитаторы мужского полового гормона тестостерона) иногда крайне вредно сказывается на здоровье вашего организма. Их применение приводит к тяжёлым последствиям гормонального сбоя, отказам внутренних органов, появлению угревой сыпи, снижению потенции у мужчин, зависимости к употреблению; так как при отказе от кур-

сов стероидов ваше тело, возвращаясь к гомеостазу, значительно сольёт набранную вами массу. Единственным полезным свойством стероидов является относительно быстрый мышечный рост за счёт введения искусственных гормонов, строящих нашу мускулатуру, по сравнению с натуральным тренингом, который является более здоровым и дешёвым, но обладает крайне низким гормональным откликом для роста мышц… Блин, это хреново((. Волшебная таблетка тоже имеет свои побочные эффекты. Лучше буду пахать в натураху. Медленно, зато сердито. Завтра сам всё испытаю на собственной шкуре…

ПОСМОТРИМ, СКОЛЬКО ТЫ ПРОДЕРЖИШЬСЯ В НАТУРАХУ:-).

–… Так, на данный момент самой распространённой программой тренировок является "сплит", что означает "расщепление". Такая система тренировок позволяет вам разделить ваши мышцы на несколько групп и тренировать разные группы в определённые дни. Например, бицепсы-грудь в понедельник, спину-трицепсы в среду, ноги-плечи в пятницу, два дня отдыха – и затем всё по новой. Сплит даёт возможность глубоко и ударно проработать каждую группу мышц, однако эта система является крайне высококатаболической (разрушительной) для ваших мышц, им требуется больше времени для восстановления и суперкомпенсации (гипертрофии). Поэтому сплит очень хорошо подходит для спортсменов, употребляющих анаболические стероиды, то-

гда как натуралам больше подойдёт другой вид тренинга…

РАБОТА НА ЦЕМЕНТНОМ ЗАВОДЕ? НАТУРАЛЬНО ЖЕ!

–… Ещё одной программой тренировок, противоположной сплиту, является "фуллбади". Такая система позволит вам прокачать всё своё тело за один раз. Причём, за одну неделю вы можете потренировать свои группы мышц не один раз, как это позволяет сплит, а два или даже три раза! Минусом данной программы является низкая проработка каждой группы мышц из-за большой затрачиваемости времени. Зато данная система является низкокатаболической (накопительной) и больше подходит натуралам, особенно новичкам. В основном, в фуллбади задействуются базовые упражнения, тогда как в сплите могут преобладать и изолирующие. Можно так же провести раздельное фуллбади, тренируя нижнюю часть тела в один день, а верхнюю часть – на следующий, это позволит задействовать вам больше упражнений и лучше проработать каждую группу мышц… Ну, и на этом хорош теории. Позырим-ка лучше, чё там за Зизз такой… Так, так, опа:-0! Ни хрена себе чувак:-0…

Перед диванным фанатом культуризма предстал эстетичного вида молодой, улыбчивый парень с неплохими пропорциями тела и развитой, сухой мускулатурой. Исходя из того, как зрелищно он подавал себя на многочисленных фото, парень явно любил покрасоваться на публике:-). А учитывая красоту его тела, такое нарцистическое поведение – было де-

лом очевидным: многие кочки любят подавать свою фигуру на всеобщее обозрение. Особенно кочихи;-).

Зизз приглянулся Ярославу с первого взгляда (не путайте с любовью:-). И фигуру, и причёску, и манеру подавать себя, всё это Яр сразу же примерил на себе, мысленно представив, как он вповалку расхаживает по пляжу, и с каким восхищением пожирают его глазами сочные девахи. Вот они бросаются к нему, окружают… и трогают, трогают, трогают и ахают… текут и засовывают свои шаловливые ручонки прямо ему в трусы! Но Ярослав их всех отстраняет, завидев на горизонте ЕЁ. Он подходит к объекту своего вожделения, эффектно снимает с лица солнечные очки и говорит: «Ты ждала меня, детка?» «Я ждала тебя, мой самец))», – с восхищением отвечает ОНА. «Тогда идём со мной, моя царица», – берёт ЕЁ за талию Ярослав на зависть остальным девушкам, резко приклоняет к тёплому песку и, зрелищно удерживая тело царицы на руках, смачно целует девушку в губы…

СПЕРВА СВОИ ГУБЫ ЗАКАТАЙ НЕМНОГО:-).

Он и не заметил, как под его штанами образовался крепкий стояк! Срань всевышнего, опять придётся спустить пар за порно:-(. Зато как он здорово помечтал:-). Дофамин ударил в голову и парню страшно захотелось иметь такое же красивое тело, как у этого улыбающегося молодца. С большим сожалением он убрал с экрана фотку со Шварцом и поставил на рабочий стол компьютера самое зрелищное фото с Зизом. Теперь у него появился настоящий образец для подра-

жания! И не только в телостроительстве, но, наверное, и в образе жизни.

Зазвонил телефон. Милана:-)!

– Я вижу чудное мгновенье, передо мной явилась ты))… – процитировал незабвенного классика юный поэт.

– Лучше уж представляй завтрашний день, мой милый стихотворец))… Ну как ты?

– Забил свою голову всякими спортивными нейросвязями))… И кстати, образец, который ты мне посоветовала, очень мне понравился. Какой шанс, что я стану таким же?!

– Без употребления химла, наверное, никаких, – разом порушила все его мечты Милана.

– Чёоо:-0(?.. Что значит НИКАКИХ((? Почему((?

– Потому что не всё в этом мире даётся так просто, – с сожалением просюсюкала фитоняшка. – Не надо огорчаться, Ярилка)). Ты будешь…

– Тогда я лучше сразу буду химичить((! – необдуманно выпалил Яр, проклиная этот долбанный злой мир. – Не хочу медленного прогресса((.

– Аах, – тяжело вздохнула красотка. – Послушай меня, не делай поспешных выводов раньше времени. Ты можешь упереться и принять такое решение, и я не в силах буду тебя разубедить, но попробуй добиться первого успеха без допинга. Преодолей себя, позволь раскрыться своему телу, не нагружая его, и ты сам заметишь, как оно будет тебе благодарно. Ты слышишь?

– Слышу((… Я попробую((. Но ничего не обещаю((.

– Вот и прекрасно)). А теперь на счёт завтрашнего дня…

Джунгли… всюду джунгли… таинственные, опасные, беспощадные. В этом суровом крае на тропическом острове Рук Айленд не место слабакам. Слабые здесь проигрывали, а их кости поглощали джунгли и морской песок. Но сильные… сильные порой становились неустрашимыми, могучими воинами, способными в одиночку напоить своих врагов их же кровью. И он, Ярослав Броди, стал этим могучим воином.

Он отправился на необычайно красивый Рук Айленд вместе с друзьями и двумя братьями, чтобы провести здесь незабываемый отпуск, развлечься, посмотреть зелёные джунгли и лазурный океан, увидеть экзотических животных и заправить свою кровь бешеным напором адреналина. Он был обычным парнем, хотя и незаурядным, непоседливым. Спортсмен, сорвиголова и балагур, каких много. Вместе с друзьями они устраивали на острове бешеный отрыв и безбашенное веселье… Пока не узнали, что на самом деле всё это красочное тропическое место принадлежало главарю местной банды современных пиратов Ваасу Монтенегро. И вот с этого момента с Ярославом Броди началось твориться настоящее безумие…

Ярослав осторожно крался по джунглям, стараясь не привлечь внимания опасных местных хищников, с которыми он сталкивался ранее. В руках он удерживал автомат Калашникова, присвоенный им у мёртвого пирата – мертвецу оружие

уже ни к чему. Молодой парень верно двигался по направлению одного из аванпостов пиратов Вааса на острове, ориентируясь на чёрный столб дыма. Проклятые пираты поселились здесь уже давно, притесняя и убивая местное племя ракьят. Они занимались контрабандой, продавали наркотики и всячески бесчинствовали, мешая коренным жителям острова наслаждаться своей мирной жизнью. Местное сопротивление не могло оказать пиратам достойное противоборство. В ответ пираты лишь ужесточали свои карательные меры. И так продолжалось до тех пор, пока у ракьят не появился новый – белый – воин. Пора положить влиянию пиратов на Рук Айленде конец.

Ярослав украдкой глянул на внутреннюю часть левой руки, любуясь своей посвятительной отметке – татау: знак воина ракьят. Изначально оно было набито всего лишь несколькими небольшими символами. Но теперь, с каждой победой и приобретёнными навыками, татау всё разрасталось, а вместе с ним рос в своих и чужих глазах и сам воин…

Когда Ярослава и всех его друзей взяли в плен пираты, это было для них полной неожиданностью. Условия пребывания на острове резко изменились. Вместе со своим старшим братом Грантом Ярослава бросили в клетку, где в скором времени их навестил сам Ваас Монтенегро, насильник и убийца, подверженный внезапными скачками безумства и экспрессивным характером на грани эксцентричности. Куда подевали всех остальных друзей, было им неизвестно. Благо-

даря военным навыкам Гранта, пленникам удалось сбежать из клетки и незаметно пройтись по деревне пиратов на пути к свободе. Но когда они были уже так близко к побегу – БУМ! – Ваас убивает Гранта и кричит перепуганному парню, чтобы тот бежал, бежал, бежал без остановки через опасные джунгли, пока его будут преследовать человеческие голоса, собаки и выстрелы в спину. Испуганный не на шутку Ярослав не останавливался ни на секунду… даже когда на его пути попался первый человек, которого он случайно зарезал в попытке самообороны. И первое убийство показалось бедному парню чем-то нереальным, ошеломительным, непривычным. Он бежал и бежал от преследователей, пока не упал в ущелье с рекой, которая оказалась для него спасением. Ярослав Броди очнулся в хижине, лежащем на постели, а рядом с ним восседал незнакомый ему человек. И этот человек набивал на его левой руке татау – знак воина. Человек объяснил ему, что только храбрый сердцем и твёрдый духом смог убежать из лагеря Вааса. И что ему, Ярославу Броди, улыбнулась судьба стать освободителем острова и народа ракьят от господствования и насилия пиратов. Его, белого воина, ждёт новая жизнь, деяния и свершения, о которых он даже не мечтал. И татау укажет ему истинный путь. Зов охотника завладеет его разумом и приведёт к потерянным друзьям, чтобы освободить их…

Ярослав незаметно приблизился к аванпосту пиратов, представляющего из себя скопление деревянных хижин на

берегу океана. Молодой воин обошёл аванпост по периметру, скрываясь за густой листвой, и высмотрел большую часть пиратов, беззаботно занимающихся своими делами. Время действовать. Мужчина достал из-за спины бесшумное оружие – лук – и нацелился стрелой в пирата, отливающего за кустами. Беззвучный выстрел. Пират схватился за пронзённую шею и упал, заливаясь кровью. Один готов…

Сами джунгли стали мудрым учителем начинающего охотника. Поначалу его руки дрожали, удерживая оружие или мечете. Он был неуверен в своих силах. Боялся каждого шороха зелёной листвы. Каждые силуэты пиратов вдалеке, патрулирующих дороги, внушали в него страх. И всё же он преодолевал свои страхи и слабости, потому что у него не было выбора – выжить и стать победителем, либо проиграть и сдохнуть. Он просто собирал всю свою волю в кулак и убивал людей… снова, снова и снова. И делал это до тех пор, пока его руки не перестали дрожать, пока на тщедушном лице не появился звериный оскал в предвкушении очередной жертвы, и пока каждая его победа не начала доставлять ему немыслимое удовольствие. Отныне он был уже не тем простым парнем с большой земли. В разговорах о нём он стал упоминаться «Белоснежкой» – белым воином, убивающих своих врагов с помощью мачете…

Ярослав натянул тетиву и сразил стрелой ещё одного пирата, которого он выманил с помощью звука упавшего камня. Следовало быть осторожным: если пираты почуют нелад-

ное, они поднимут тревогу и запросят подкрепление, которое было совсем ни к чему. Охотник за двуногими животными проскользнул вдоль металлического ограждения к берегу и нырнул под воду, проплыв к деревянному причалу, на котором стоял ничего не подозревающий пират. Воин ухватился за край причала и резко выпрыгнул из воды, вонзив мачете в плоть врага, а после затянув его под воду. Их так и не заметили. Выбравшись на берег уже в самой деревне, Ярослав приманил к себе очередную жертву и вонзил устрашающий клинок прямо в подбородок врага, пронзив лезвием его мозг…

Он действовал хладнокровно, безжалостно, отключив свои чувства сострадания. Отрешившись от всего, что могло вызвать в нём жалость и слабость. Лишь холодные, отчуждённые ко всему человеческому животные инстинкты брали над ним верх в такие моменты. Настоящей машиной смерти – вот кем являлся этот мужчина, когда-то бывший просто парнем. Но теперь в его жизни появилась настоящая цель – доказать себе, что он способен на что-то большее и стать лучшим…

Ярослав взобрался по лестнице на крышу хижины и, подождав, пока его жертва не окажется под ним, спрыгнул прямо на неё, вонзив клинок в основание шеи пирата. Вытерев кровь с клинка об одежду мертвеца, Броди скрытно направился к следующему. Неожиданно в стороне раздались возгласы удивления – кто-то обнаружил тело своего товарища.

– Вот б..ядь:-0! Да у нас здесь труп:-0! Ищите их!

Весь лагерь пришёл в движение, сильно затрудняя расправу над его обитателями. Ярославу пришлось прятаться, чтобы его не обнаружили. Но он продолжал совершать свои неожиданные убийства.

– Ох, ё.. твою мать:-0! Здесь ещё один труп:-0!

– Давай, давай, прятайся, трус((! Всё равно найду((! А когда найду!.. Аааx:-0, – острый клинок перерезал пирату глотку. Ярослав подхватил тело сзади и попытался его оттащить, но охотника обнаружили.

– Тревога:-0! Тревога:-0! Вызываю подкрепление:-0! – заголосил один из пиратов.

Буквально через пол минуты к аванпосту подкатил ближайший патруль пиратов, чтобы расправиться с нежданными гостями. Далее скрываться было уже бессмысленно. Ярослав схватился за автомат и открыл по врагу прицельный огонь. В ход пошли ручные гранаты и весь арсенал убийственных действий, который он приобрёл за время пребывания в джунглях…

Вскоре звуки стрельбы затихли. Аванпост опустел. И ни одной живой души в округе. Кроме одной. Воин закинул ствол за спину, засунул мачете в ножны и стёр с лица липкие пятна крови. А затем направился к следующей цели. Он, Ярослав Броди по прозвищу Белоснежка, снова отправился убивать…

– Б..ять, как я хочу быть похожим на тебя, – с чувством

восхищения произнёс Ярослав, откинувшись в кресле и вернувшись из тела своего игрового аватара Джейсона Броди.

Он перепроходил «Far cry 3», наверное, уже в четвёртый раз. И всякий раз превозносил своего любимого игрового персонажа до небес. Разве мог обычный парень в реале стать неукротимым, бесстрашным воином из островных джунглей? Ну… это вряд ли. И поэтому его образ восхвалялся ещё больше! Вот она, настоящая мужественность, о которой можно было только мечтать, сидя перед экраном компьютера! Такому мужчине было достаточно показать свой хищный взгляд, чтобы все предпочитали обходить его стороной. Это жёсткий, неуступчивый охотник, смотрящий на всё вокруг себя, как на добычу, которую можно взять в любой момент. Он не боится никого. Он предпочитает, чтобы его боялись сами.

Ярослав вздохнул и поплёлся спать. Ночью ему снилось, как он, вооружённый луком и мачете, испытывал настоящий трепет от предвкушения победы…

И вот он, долгожданный момент настал. День ППВК – Первый Поход В Качалку. Отработав свои несносные часы на галере, раб трудовой системы направился навстречу неизвестности, неизведанности и непредсказуемости: в тренажёрный зал, настоящую Вальгаллу для суровых мужчин… и начинающих слабаков:-). Путь был не из близких, однако парень предпочёл маршрутке быструю прогулку. Он был

слегка на нервах, мотивация то била ключом при мыслях о красивом теле, то отступала под гнетущим давлением предстоящих трудностей и новизны. С такими мыслями, не замечая своего окружения, он добрался до фитнес-центра, своей заветной мечты, долгожданной, но такой труднодоступной.

«Не ходи туда. Там ты познаешь только боль и непривычность, – твердил его внутренний животный голос, не желающий тратить дорогостоящую энергию на непонятные ему телодвижения. Мозгу животного нельзя доказать, что такая долгосрочная перспектива принесёт организму большую пользу в будущем, он рассчитывает на выгоду только здесь и сейчас, а потому идёт на конфронтацию со своей разумной частью мозга. – Куда ты? Стой. У нас ещё есть время повернуть. Там боль, там страдание, там нужно пахать. Назад… назад…»

– Ах, ты ж сука):-(, – разозлился сам на себя Ярослав, ухватившись за ручку двери. В нём буквально боролись две разных сущности, разумное и бессознательное: одно управляло парнем на 98%, остальные 2% он мог как-то контролировать сам. И преимущество явно не на стороне разумного.

Но вот дверь отворилась сама, из зала вышли две красивые, попастые девушки. Заметив стоящего в нерешительности парня, они заулыбались ему и его ситуации. А одна даже помахала Ярославу рукой со словом: «Бай))». И вот тогда, при виде их охренительных задниц, бессознательное, наконец, уступило победу разумному, бессловесно при этом про-

изнеся:

«Ну что ты стоишь? Заходи! Не видишь, какие там сОски?! Я их хочу… хочу их… хочу…»

Ярослав вздохнул и вошёл. И обалдел! Такое он видел только на фото и роликах с качками. Впереди, за стойкой администратора, перед ним предстал огромный зал, напичканный всевозможными тренажёрами и тяжёлым «железом». И обилие людей, выполняющие, на первый взгляд, бессмысленные телодвижения, преодолевая своей разнообразной работой силу притяжения и силу противодействия. На стенах располагались экраны, показывающие различные ролики с «нахимиченными» огромными дядьками, тягающими огромное железо; показывали и подкаченных тётек с объёмными ягодичными и неестественно низким процентом жирка. Неподалёку от входа продавали различного вида протеины, БЦАА, глютамины, креатины, карнитины, витамины и прочий спортпит для самых отмороженных адептов фитнес индустрии. А на втором ярусе центра располагались кардио-тренажёры; на них постоянно кто-то бежал, бежал и просто бежал, не зная чем ещё заняться в этом зале. Большие дядьки и парни – и не очень большие – натуженно тягали и толкали разного вида снаряды и тренажёры, извращаясь, кто как мог. А вот и девушки:-)! И их много:-)!.. Много:-)… Много:-)… Но большинство – не такие, каких он представлял:-(. Плоские, толстые или обычные:-(… :-(… :-(… Но были и вполне подкаченного вида:-). С бомбезными ягодичны-

ми и осиными талиями, почти как у Миланы:-)… :-)… Однако, они не шли с ней ни в какое сравнение…

ДА БРОСЬ ТЫ! А ХОЧЕШЬ ПОЛУЧШЕ НЕЁ ОТЫЩУ?!

Но Ярослав реально так думал, потому что…

ПО-ТО-МУУУУУУ ЧТО ОНА НЕ-РЕ-АААААЛЬНОЙ БЫЛА!.. УПС, ЧТО-ТО НА ПЕНИЕ ПОТЯНУЛО:-).

Первое впечатление отпечаталось в нём надолго. Здесь находилась отправная точка его физического развития. В этом месте для него таилась огромная мистическая сила, помноженная на вес снарядов:-). Здесь хлипкие людишки становились Геркулесами и Артемидами, спартанцами и амазонками, бодибилдерами и фитоняшками. Сакральное «железо» притягивало и манило не хуже любой женщины. И тогда Ярослав ощутил магический отклик внутри себя навстречу этому притяжению. И он поддался ему.

ПОДДАЙСЯ ЖЕЛЕЗНОЙ СТОРОНЕ БОДИБИЛДИНГА, ЛЮК.

Обратившись к администратору и оплатив свой первый абонемент, он переоделся в мужской раздевалке в шорты и борцовку, украдкой поглядывая на более мощные торсы других атлетов, и вышел в зал. Ему постоянно казалось, что все обращают на него внимание, указывают пальцами и с ухмылками произносят: «Ну вот, ещё один дрищ-«подснежник»))». Хотя всем здесь присутствующим было на него по хрену, они были заняты телесными извращениями СВОИХ

тушек. Звучала электронная, настраивающая на тренировку музыка. На какое-то мгновение Ярослав очаровался, не зная, что ему делать, куда идти, с чего начать. А потом вспомнил про Милану и набрал её.

– Алло)). Только не говори мне, что передумал, этого я тебе не прощу)), – шуточно-серьёзным тоном заявила фитнес-тренерша.

– Да нет же)). Я здесь)). А ты где?

– Видишь, где крутят задницами группа девушек за стеклянной стеной? Направляйся туда.

– Ладно, – Ярослав последовал к намеченной цели, по пути беспардонно пялясь на занимающихся «фитнес-групповушкой» дЭвушЭГ.

ДА В ЗАДНИЦУ ЭТИ ПРИЛИЧИЯ! ЭЙ, КРОШКА, Я ХОЧУ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ С ТОБОЙ В ТЯГЕ «К ТАЗУ» ДО ПОЛНОГО УПАДКА СИЛ:-)!

А потом он увидел ЕЁ. И зрелище было воистину впечатлительное! Милана приближалась к нему в тёмно-серых, обтягивающих классные формы лосинах. И в тёмном с розовыми линиями топике, поддерживающем первоклассные молочные железы! Лицо покрывал минимальный макияж, а волосы были элегантно уложены перед правым плечом. Кое-какие мелочи в виде дующего откуда ни возьмись ветерка и развивающихся волос, сияющего контура вокруг девушки посреди тёмного фона и другое дорисовало уже буйное воображение фантазёра;-).

ЭХ, ЧТО Ж ТЫ ЕЁ ГОЛОЙ-ТО НЕ ВООБРАЗИЛ. ГЛЯДИШЬ, И МЕЧТА САМОГО ЛЮТОГО ОНАНИСТА БЫ СВЕРШИЛАСЬ.

– Хай)), – не мог поверить в такое чудо бедный, влюблённый парнишка.

КАК МНЕ ЕГО ЖАЛЬ:-(. ПОЗВОЛИЛ СЕБЕ ВЛЮБИТЬСЯ:-(. ХУЖЕ ПЫТКИ НЕ ПРИДУМАТЬ:-(.

– А вот и ты)),– Милана с ходу поцеловала его в уголок губ, и Ярослав буквально зарядился этим поцелуем. Сам-то он подобного повторить не мог, так как ещё боялся к ней лишний раз прикоснуться. А уж про поцелуй и говорить было нечего! – Ну, как я тебе в виде тренера?

– Превосходна))! – не скрывал своего восхищения Ярек.

– Я и сама это знаю)), – умилилась спортсменка.

– Ну тогда… ммм… желанна)).

– А это уже другой разговор)). Идём, познакомлю тебя кое с кем… Ты уже ознакомился с этим злачным заведением и его местным колоритом?

ЭТО ТЫ ПРО МЕНЯ, ЧТО ЛИ?!. ААА, Б..ЯААТЬ:-0(!!! ШТАНГОЙ ПРИДАВИЛО:-(!..

– В общих чертах. Блин, непривычно. Я чуть не поддался искушению свалить отсюда)).

– Это нормально – пугаться незнакомого места. Помнишь? – новые нейронные связи ещё не образованны, поэтому так трудно к нему адаптироваться. Но ничего, образуется привычка, и это место станет для тебя новой зоной комфор-

та))… А вот и он, наш славный увалень)). Ярослав, познакомься, этот великолепный пижон с белоснежным оскалом – Иван, твой незаменимый наставник.

Перед Яром в богатырской позе предстал молодой парень лет двадцати восьми, с мощным, атлетическим телосложением. Светлого цвета волосы, голубые глаза, блестящая улыбка, красивые черты лица – шаблонная мечта любой девушки;-). На вид лицо атлета было дружелюбным и простодушным. Он быстро оценил намётанным взглядом формы Ярослава (а точнее, его бесформие), широко, по-голливудски улыбнулся и протянул ему руку. Ярослав обменялся с атлетом рукопожопием… пардон, рукопожатием, и тот сгоряча чуть не вывихнул ему руку.

– Здорово, здорово)). Но здоровее я тоже видал)), – поприветствовал Ванюха, с ходу давай прикалываться с неофитом тренажёрного зала.

– У нас с Ванюхой что-то типа прочного дружеского тандема, – пояснила Милана. – Он тоже выступающий атлет. Мы с ним частенько и на съёмкам фигурируем, и по выступлениям вместе катаемся…

И ОБСУЖДАЕМ, ЧЬЯ ЗАДНИЦА У ФИТНЕС-ДИВ БОЛЬШЕ.

– И угараем над фантастическими потугами местных неофитов-любителей)), – усмехнулся блондин. – «Подснежники» – это вообще моя любимая тема)). Люблю я на них созерцать и предаваться бессмысленности бытия в тренажёрном

зале)). Блин, вот именно таким я его и представлял, как ты и описывала)), – обратился к Милане Иван, поглядывая с любопытством на Ярослава. – Кое-где, конечно, не догадал. У тебя анатомически неплохо развиты плечи, знаешь об этом?

– Никогда не придавал этому значения, – пожал этими же плечами Ярка.

– Ну, мы тебе это исправим, будешь придавать)), – излучал позитивное настроение спортсмен. – Над ногами, скорее всего, придётся тяжело потрудиться, это точно)). Руки, я думаю, попрут. А вот грудные и спина… ну-ка повернись… ага, думаю, неплохо так разовьёшь. Ты у нас с широкой ключицей, приятель, это хорошо. Будешь настоящим эстетиком.

– Ванюш, мы на тебя можем положиться? – повела бровями Милана.

– Миланыч, обижаешь, мы же уже трындели об этом, – положил ладонь на грудь Вано. Не ей – себе:-). – Обещал сделать из него абсолютного чемпиона мира, значит, выполню)). А теперь, девушка, – фуууух отсюда, подобно ветру! У нас с Ярославом намечается мальчишник)). А может, даже и секс-марафон от тебя на стороне с кучей миловидных девчонок)).

– Да, да, да, великий гроссмейстер пикапа, – покачала головой спортсменка, показывая своё сомнение в подобном предприятии. – Слушай этого бездаря во всём, – обратилась Милана к Яру, указывая на Ванька, – он будет покруче здешних тренеров.

– Бездаря ты в зеркале увидишь, краса моя)). А у меня в голове сидит царь Олимпа)).

– Дебилимпа)), – шуточно съязвила фитоняшка. – Ну, я пошла. Пока, мальчики, а то меня там девчуля ждёт не дождётся)). И, Ванюш… не щади его)).

– Так точно, товарищ сержант первой тренажёрной роты! – козырнул на прощание Иван и обратился к Ярославу: – Ну, Ярик, готов вылепить из себя машину похлеще терминатора))?

– Я порву этот зал)), – решительно заявил неокультурист.

ДРИЩЕЙ ПРИСУТСТВИЕ ВОКРУГ ЛИШЬ ОЩУЩАЮ Я.

– Вот это настрой))! – одобрительно покивал Ванёк. – С таким настроем быть тебе чемпионом «Олимпии» и грозой нынешних чемпионов))! – дружески хлопнул по плечу Яра Иван, чуть-чуть того пригнув. – Взял себе, там, какой-нибудь бумажный огрызок для тренировочного дневника? Если чё, туалетная бумага тоже пойдёт)).

– Ага. У меня с собой блокнот.

– Ещё лучше))! Дневник тренировок – очень важная вещь для натурального КОЧка. Ты же не собираешься химичить))?.. Пока что)). Ха-ха-ха))!.. А билдерские азы – знаешь чё?

– Самое базовое просмотрел. Там: питание, анатомию, биомеханику, виды тренировок, виды упражнений, немного физиологии, про энергию чего-то…

НЕ, ВИДАЛИ ЕГО?! ВСЕ НОРМАЛЬНЫЕ ЛЮДИ ХОДЯТ В ЗАЛ И ДЕЛАЮТ «ВВЕРХ-ВНИЗ», А ЭТОТ ЗАЧЕМ-ТО В ТЕОРИЮ ЛЕЗЕТ! СРАЗУ ВИДНО – ТУПОЙ КОЧЁК, ЁПТА!

– Фуух, – стёр несуществующий пот со лба Иван. – Ты, прям, избавил меня от множества теоретических страданий)). Но узнать тебе предстоит ещё многое, если ты хочешь обзавестись мышцой, а не зря протрахаться со штангой годик-два)). Ну идём, Ярчик, познавать гранит «качковского железа». Я уже сочинил для тебя прогу, представь себе)). Миланка настояла. Она классная, а))? Зануда, правда, ещё та!.. Слушай, как ты её вообще подцепил:-0? Эта лисица так просто в руки никому не давалась, сколько её помню. По себе знаю, сам пытался покодрить в своё время)). Так она сразу раскусила, КТО Я)). И говорит, Ваня, ты классный парень, но пикапер из тебя так себе, давай останемся друзьями)). Ага, как же, друзьями… у одного которого торчит на другого)). Вот с тех пор и «дружим»)). А ты, вроде, самый обычный, ничем от других не отличаешься. А? В чём твой секрет))?

ЕГО ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ В ТОМ, ЧТО ОН ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ. А ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ И ГЕРОИНИ ВСЕ ТАКИЕ НЕОТРАЗИМЫЕ:-). МИЛАНА ЭТО ПОДТВЕРДИТ:-).

– Зато я такой обаятельный)), – вспомнил Ярослав слова любимого игрового героя Геральта из Ривии, ведьмака. – Девчонки ко мне так и липнут)).

А НЕ ХРЕН БЫЛО НА СЕБЯ СТОДОЛЛАРОВЫЕ КУ-

ПЮРЫ ПРИЛЕПЛЯТЬ!

– Ну, тут дело вкуса, конечно. Кто ж их поймёт, этих баб)). Сегодня им одни нравятся, завтра – тощие, послезавтра – упитанные)).

– Ты прав, для большинства женщины – загадки)).

ТЕ ЕЩЁ ЗАГАДОЧКИ… ТАК, БЫВАЕТ, ЗАГАДЯТ, НЕ ОТКОПАЕШЬСЯ.

– А ты у нас знаток, значит, женской души))? Хочется верить, учитывая, кто у тебя в девушках…

– Да мы с ней ещё ни это… как сказать?.. ни того… так, типа… друзей, что ли?..

– Ну так надо это исправлять)). И чем быстрей, тем лучше;-). Ладно, идём на разминку.

Они поднялись на второй этаж, к кардио-тренажёрам. Большинство беговых машинок были заняты, и в основном девушками, мечтающими таким образом сжечь свой подкожный жирок и показаться на людях аля стройняшка. Парни оккупировали два свободных тренажёра.

– Классные тут девицы, да;-)? – подмигнул Иван Ярославу. – Иной раз сам не налюбуюсь, хотя за это время и должен был попривыкнуть.

«Половой инстинкт, Ванёк, он такой, ненасытный», – мысленно ответил Яр.

– Пробегусь с тобой за компанию. Десять кэмэ вполне нам хватит…

– Десять километров:-0?! – остолбенел Ярослав.

– Да шучу я, расслабься)). Десять минут неторопливо – и хорошь. Если захочешь, можешь и в марафонцы заделаться)). Показываю, куда здесь нажимать: вот это – ускорять, вот это – понижать. Понял? Ну, погнали наперегонки))!.. Фух, хорошь, наверно, – первым сошёл с тренажёра Иван. – Разогрелся? Погонял свою холодную кровушку))? Тогда идём греться дальше! Сейчас прокачаем твои кубики на животе, сделаем плоскую доску бугристой)).

– Мы и пресс сразу будем качать:-0?

– А ты как думал? Какой же качёк да без шестикубового центра? Это одно из первых, брат, на что девки в нас засматриваются… не считая кошелька, машины и свободной хаты)), – родил неплохой сарказм атлет, останавливаясь возле скамьи для пресса.

– Ха-ха-ха))!.. А я хочу пресс как у Зизза. Или Лазара Ангелова.

– О..уенные у тебя замашки, брателло))! Да в общем-то, это нормально, фанатеть о фигурах классных известных чуваков. Я, вон, тоже когда-то мечтал о форме и рельефе Френка Зейна в своё детство. Ну ты, наверно, понимаешь: «олдскул», «золотая эра культуризма» – и все такое. Да вот – по генетике не сложилось)). Ха-ха-ха))!.. Смотри, как надо кубики качать. Ложишься, ноги суёшь сюда, руки за голову, как будто ты на курорте лежишь, загораешь и стараешься скрутить свой мощный грудак к тазу, вот так… – показал ему блондин. – В конце напрягаем живот, чтобы его луч-

ше почувствовать, и раскручиваемся. И снова скручиваемся. Представляем, будто лёжа на пляже, мы приподнимемся, чтобы заценить какую-нибудь смачную цыпочку)). Важно не отрывать свою поясницу, как это делают некоторые неучи, и сокращать именно мышцы пресса, а не сгибатели бедра. Раз двенадцать-пятнадцать до жжения сойдёт… Давай, полезай на скамью, щас будем убивать твой плоский живот!

ГЛАВНОЕ, ЕГО САМОГО НЕ УБЕЙ. ОН МНЕ ЕЩЁ НУЖЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТА!

Ярослав попробовал, заценив двенадцать цыпочек, после чего его живот прожгло нестерпимым адским жжением (молочная кислота в действии). Со скамьи он вскочил, согнувшись вопросительным знаком и корчась в ужасных муках.

– Ну как, почувствовал это чудесное пламенное ощущение))? В школе на физкультуре такому не учат, верно))? Давай ещё подходик – и дальше двинем…

– …Короче, смотри, это скамья для жима… не путай со скамьёй подсудимых)). И сейчас ты её оприходуешь по полной… ну, или она тебя)). Умирание под штангой будет твоим первым силовым упражнением. Всего за тренировку у тебя их будет четыре. В неделе – три тренировки через день. Фуллбади. Для новичков – самое оно!

– Фуллбади:-0? Я читал, что сплит более распространённая треня.

– Ни в твоём случае, салага)). Тебе нужна масса, а она на начальном уровне быстрее наберётся от моей составленной

проги. Сплиты будешь осиливать после КМБ – курса молодого бодибилдера)). А наши здешние знахари тебе ещё и не то составят! Так что, не залупайся, а скорее подкочайся)). И с большими весами пока что дрочиться не будем. Сперва научишься выполнять технику упражнений с унизительно-дрищавыми весами. Заодно научишься чувствовать свои мышцы за счёт нейросвязи «мозг-мышца». Уяснил? С питанием всё понятно? Сколько в день ешь? И чего?

ЗНАЧИТ, ТАК. ЗАВТРАК ПРОПУСКАЮ, ПОТОМУ ЧТО СПЛЮ ДО ПОЛУДНЯ. НА ОБЕД У МЕНЯ, КАК У ВСЕХ, СУПЧИК С ФРИКАДЕЛЬКАМИ. А НА УЖИН – ПИВО, ЧИПСЫ И СУХАРИ. СОЙДЁТ ТАКОЙ РАЦИОН , ЧТОБЫ СТАТЬ ШИРЕ ШКАФА?

– Обычно, три раза. Только ем всё подряд.

– Это плохо, что всё подряд. На супчике и шаурме особо не вырастишь! – приподнял палец вверх Иван, а потом им же поковырялся в ухе. – Всякую херню своди к минимуму сразу или убирай: кетчупы, майонезы, х..езы, на сладкое больно не налегай, что б одно место не слипалось. Короче, курица, рыба, яйца, творог и все крупы, на хер, – вот, чем тебе нужно упарываться до отвала, – махнул рукой Иван, едва не задев по носу одной милахе. – Билдерская классика питания)). Ты эктоморф, у тебя повышенный обмен веществ, значит, для массы есть надо больше. Ну, там сам разберёшься со всякими быстрыми-медленными белками, углеводами, полезными жирами, не полезными, высокогликемическими индексами,

низкими… Жалобы на здоровье имеешь?

– Да так-то нет…

КАК НЕТ?! А КРАЙНЕ ЗАНИЖЕННАЯ САМООЦЕНКА?! САМАЯ ГЛАВНАЯ БОЛЕЗНЬ МНОГИХ МУЖЧИН, ОТ КОТОРОЙ НУЖНО САМОЛЕЧИТЬСЯ!

– Тем лучше! Утренний стояк ощущается после сна? Это важно для культуризма. Да я прикалываюсь)). Так, показываю для новичков жим штанги лёжа. Вот я лёг, поясницу не отрываю от скамьи, делаем без моста. Хватаю штангу широким хватом для тренировки груди. Так как у тебя, вроде, грудак широкий, значит, жим широким хватом отлично подойдёт. А мне, вот, плохо подходит – у меня грудак узкий. Отрываю снаряд, немного свожу лопатки вместе, приспускаю плечи вниз, надуваю грудь колесом, чтобы лучше её прочувствовать. Делаю вдох и медленно, подконтрольно опускаю штангу к низу грудных, почти до касания, чтобы амплитуда движения была полная. Локти в стороны, иначе будут больше трицепсы подключаться и воровать нагрузку с грудных. И на выдох – плавно выжимаю, фуух. Руки при этом до конца не разгибаю, чтобы больше задействовать грудь, а не трицепсы, и чтобы она всегда оставалась под напряжением. Вообще все упражнения старайся делать внутри амплитуды, об этом потом подробнее расскажу. В упражнении важно время мышцы под нагрузкой. Оптимально для гипертрофии – это 20-40 секунд… как быстрый секс)). Показываю ещё… – Иван выполнил десяток повторений и слез со скамьи. – Главное, это

выполнение правильной техники и ощущение мышц, которые ты тренируешь, то бишь чувство нейромышечной связи мозга с мышцами. Чем лучше ты её разовьёшь, тем качественнее будет выполняться упражнение, будут расти мышцы, сила и извилины)). Поэтому сейчас ты и выполняешь повторения с пустым грифом, дабы, как это у нас называется, «прочувствовать целевую мышцу»)). В этом упражнении задействованы грудные, трицепсы и передние дельты, весь плечевой пояс. Уяснил?.. Ну, запрыгивай на скамью подсудимых, щас будешь трахаться со штангой, пока правильно не научишься!.. Да шучу я, расслабься)). Так, хватай гриф. Чуть пошире. Ага. Плечи приспусти, грудь выпяти, как у Миланки. Так. Вдох – и сразу опускай. Чуть задержи. Теперь на выдох резко выжимай и старайся как бы напрячь свою куриную грудку. Смотри, ты как бы стараешься не выжать сам снаряд, а завести локоть в сторону груди… Молодец, я тобой горжусь)). Продолжай!..

– Иван, у меня грудак сейчас просто лопнет, – постучал по своим забитым кровью грудным Ярослав, исполнив двадцать повторений.

ХОРОШО, КОГДА ВСЁ ХОРОШО КАЧАЕТСЯ:-).

– Это, мой юный падаван, называется «пампинг». Хорошо, что взрывается, значит, прочувствовал мышцу)). А если бы я тебе не разжевал – что да как, пару месяцев точно хернёй бы страдал)). Как местные «подснежники»))… Так, это была разминка. Теперь добавим пару «десяток». Вместе

с грифом будет аж целых непосильных сорок килограмм)). Диапазон повторений с весом на массу где-то восемь-двенадцать раз; это тоже классика, потому что такое количество повторений как раз укладываются в те самые 20-40 секунд напряжения. Ферштейн? Думаю, осилишь, разков так на пятнадцать… Готов? Я подстрахую, так что не ссы))…

С непривычки и отсутствием должной силы, он с трудом выжал из себя десять повторений. Было чертовски трудно и непривычно. Мышцы отозвались странной, непривычной болью. Только сейчас его мозг понял и ужаснулся: теперь эта боль и эти страдания с ним навсегда. Он сам приковал себя к ним. Но отступать уже некуда, он пойдёт до конца.

А КУДА ТЫ ДЕНЕШЬСЯ?! НЕ МОЖЕШЬ – НАУЧИМ. НЕ ХОЧЕШЬ – ЗАСТАВИМ:-).

– Молодчик, – похвалил подопытного Ванья. – Отдохни две минуты. И ещё пару подходов сделаем для закрепления.

– А какие ещё упражнения будут? – не представлял дальнейшего ужаса Ярослав.

– Только самые продвинутые, мой юный ученик))! База базовая! Тяга верхнего блока к бороде, за место подтягиваний; присед со штангой, что б ноги были как у тираннозавра; и – для твоих мощных мужских плечей, что б Миланке было, куда опереться в слезливую минуту – тяга штанги к грудинке… Ммм, копчёная грудинка… чё-то жрать захотелось сразу… А на следующей трене уже другие упры будут, но почти идентичные этим. А ты как хотел?.. Готов ко вто-

рому подходу?

– Готов.

ИБО КЛИЧ ПИОНЕРА – ВСЕГДА БУДЬ ГОТОВ!.. КЛИЧ БРАКОНЬЕРА – ВСЕГДА БЕЙ ЗВЕРЕЙ! КЛИЧ ТЕРРОРИСТА – МОЧИ ВСЕХ ЛЮДЕЙ! КЛИЧ КУЛЬТУРИСТА – ПОЖАТЬ НОВЫЙ ВЕС! КЛИЧ ФЕМИНИСТКИ – ГНОБИТЬ ВСЕХ МУЖЧИН! КЛИЧ ПРОСТИТУТКИ – ДОСТУПНА ДЛЯ ВСЕХ! КЛИЧ ЛИБЕРАСТА – ХИТРО' В УШИ ССААТЬ! КЛИЧ СУПЕРМЕНА – СПАСТИ ЧЁРТОВ МИР! КЛИЧ У МЕДВЕДЕЙ – СОЖРАТЬ МЁД У ПЧЁЛ! КЛИЧ ПОФИГИСТА – НАСРАТЬ МНЕ НА ВСЕХ!

– … Так, Ярик, вот эта херня – блочный тренажёр с перекладиной. Заменяет собой подтягивания. Типа для разнообразия упражнений на спину и для слабаков, которые не умеют ещё толком тянуть свою тощую задницу кверху)).

– Это про меня, – развёл руки Ярек.

– Я тебе верю))… Итак-кутак, тут задействуются твои широчайшие, то бишь «крылья», вот эти – за подмышками. Кроме того, подключаются бицепсы, мышцы предплечий, задние дельты, трапециевидные, большая круглая, малая, ромбовидная… короче, хренова туча всякого мяса! Смотри, чё надо делать. Садишься, хватаешь перекладину широким хватом и тянешь её к верху груди на выдохе. Локти строго заносишь в стороны, за спину, чуть-чуть прогибаясь в пояснице, и сводишь лопатки вместе, чтобы прочувствовать мышцы. Видишь? А на вдохе плавно отпускаешь, но тоже не до

конца, чтоб нагрузка оставалась. Помнишь? – делать внутри амплитуды. Твоя цель – не то, чтобы завести руки наверх и потянуть их вниз, а именно растянуть широчайшие и сократить их, для этого нужен опыт. И ещё важно, тянуть именно локтями. Не обращай внимания на часть рук, выше локтей, твоя задача – именно завести локти за спину. Всё понял?.. Хорошо, пробуй…

Ярослав уселся за тренажёр, ухватился за перекладину и потянул её к низу, стараясь придерживаться всех инструкций, большинство которых он не запомнил и не знал, как применять правильно.

– Так, лопатки своди лучше… – корректировал его работу Иван. – Не забывай прогибаться, грудь немного выпячивай вперёд, тогда у тебя меньше будут включаться руки и больше будет работать спина… Дыши правильно, тяни на выдохе… Локти, локти, работай локтями. Учись выключать свои базуки и больше подключать спину, а для этого не разгибай до конца руки и старайся растянуть мышцы возле лопаток… Так, уже лучше… Молодец, уже неплохо так освоил. Скоро освоишься и будешь летать на турниках))!

– Да поскорей бы)), – размечтался Ярослав. Иван начинал ему нравится: и как наставник, и как человек. Вот с таким людьми, подумал он, и нужно связывать свою жизнь: такие усиливают, а не тянут вниз.

– Смотри, какая цыпка)), – тронул за плечо Яра Вано и пальцем указал на исполняющую присед фитоняшку. – Вот

это бампер нарастила – я понимаю))! Эх, присунуть бы ей)). Ты как, Ярослав?

ОБСУДИВ ЭТО С КОЛЛЕГИЕЙ ПРИСЯЖНЫХ, МЫ ПРИНЯЛИ ЕДИНОГЛАСНОЕ РЕШЕНИЕ О СОГЛАСИИ С ВАМИ.

– Я только ЗА)).

– В смысле – ты за моральную поддержку))? Да шучу)). Ладно, чё-то мы очаровались тут с тобой))… Садись. Так, поставим тебе небольшой вес, чтобы твои «крылышки» могли летать без проблем… Ну, поехали…

С весом упражнение значительно утяжелилось и потеряло былую технику исполнения. Но Ярослав старался изо всех сил, изображая гримасу страданий на лице. Он осилил двенадцать повторений.

– Отлично! Я, как мастер в этом деле, официально заявляю, что ты способный ученик)). Отдохни. Щас ещё два подхода и двинемся на присед, ноги тебе оформлять!..

Позже Иван показал неофиту, как правильно «оттопыривать свой зад назад», то есть приседать со штангой. Как держать спину прямой, глядя вверх, и жать на пятках, а не на полной стопе. Получилось на первый раз плоховато, тело упорно не желало держать спину прямой, сильно заваливалось вперёд, а бёдра плохо складывались до параллели с полом: сказывалась их длина относительно тела. В общем, классические приседания ему подходили неважнецки, и их следовало заменить на тренажёр «Смита», разгибания или

жим платформы. Но это всё потом, а пока, чтобы треня не казалась малиной, только присед, только хардкор!..

А теперь прервёмся на небольшую рекламу! Оставайтесь с нами!

– Хэй, вы, протеиновые торчки и любители попыхтеть под штангой! Меня зовут Большой Антикатаболический Джо! И я вижу, что некоторые из вас ещё те железозависимые мамкины дети! Но где же ваши огромные бицухи, сокращая которые, можно разорвать себе плечи?! Что-то я не вижу у вас огромных грудных, как у меня, напрягая которые, они становятся похожими на два задних полушария любительницы попрыгать! Это что, ноги?! Разве это ноги?! Вот у меня это действительно НОГИ! Мощные и массивные, не то, что ваши тощие ходульки узников концлагерей! А крылья! Я не вижу на ваших плоских, слабых спинках могучие крылья, на которых можно летать! А вот я могу! Слышали?! Я могу! У меня крылья что надо! Потому что я – Большой Антикатаболический Джо!

Что, уже не хочешь быть таким мамкиным слабаком?! Ты хочешь выглядеть, как я?! А?! Хочешь выглядеть, как я, чувак?! Тогда ВОТ, что тебе нужно! Это, мать твою, самый лучший протеин, какой только башляют для таких крутых мужиков, как я! Вот, только взгляни на этот молочный порошок цвета героина! Теперь для роста огромных мышц его можно даже втирать в дёсна! Вот так, видишь (втирает се-

бе в дёсна)?! Я втираю его за щеку, и у меня прёт огромная бицуха и гипертрофируются гланды! Теперь его можно занюхивать, как последний наркоша, и долбаный эффект роста будет тот же (вдыхает протеин через трубку и кайфует от этого)! Натирай его на грудь… вот так (растирает протеин на груди)!.. и будет тебе грудь! А вот так будет и жопа (хлопает по заднице рукой, оставляя на ней протеиновые отпечатки)! Ну а если ты совсем хардкорный фанат анаболизма, можешь ширяться этой дрянью иньекционно (втыкает себе шприц в бедро и вдавливает молочное содержимое)! А для самых отъявленных и заднеприводных у меня есть отличная новость: теперь этот протеин можно ставить через клизму и через несколько месяцев тебя просто разорвёт от массы. Ты можешь делать с этим чудо-протеином всё, что угодно, твою мать! Хочешь, мажь его на батон вместо майонеза (намазывает и откусывает)! Хочешь, используй его как зубной порошок (насыпает на щётку и чистит зубы). Хочешь, засыпай его в рот прямо так (поднимает упаковку и переворачивает её, засыпая содержимое в рот и помимо него: на лицо, одежду, пол)! Или засыпай им всю свою сраную комнату, ходи по нему, катайся, как полный уё..ок, вдыхай его, возбуждайся от него (рассыпает протеин вокруг себя, отчего всё вокруг становится белым)! Приглашай своих подружек для протеинового пати и устраивай вместе с ними протеиновые оргии! Можешь хоть насыпать его на голову своему начальнику! Красить им свои стены! Или подсунуть своей мамаши

за место слабительного!

Ты понял, чувак?! Это крутая универсальная вещь! Хорошь быть слабаком и жевать сопли! Заказывай это дерьмо прямо сейчас! И ты будешь таким же массивным и крутым, как Большой Антикатаболический Джо! Всё, вашу мать!

АЛЛО. ЗДРАВСТВУЙТЕ. А МОЖНО МНЕ ЗАКАЗАТЬ ОДНУ БАНОЧКУ ВАШЕГО ЧУДО-ПРОТЕИНА? ХОЧУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО, КАК СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК:-).

Наприседав себе до бешеной отдышки и взбесившегося сердца, Ярослав с Иваном отправился выполнять тягу штанги к груди. Вначале вникнуть путём в новое упражнение не давала неправильная техника выполнения. Сильно забивались бицепсы и трапеция. Но когда Вано подсказал ему – не тянуть сам снаряд кверху, а «взмахивать своими петушиными крылышками», то есть, раздвигать локти в стороны, вот тогда он и ощутил всю мощь своих неразвитых плечей. Вот тогда они и забились!

– Ну вот и вся треня! А ты боялся))! С посвящением тебя в наши бодибилдерские ряды)), – протянул руку Ваня, крепко пожав Яру клешню.

– Спасибо, Ванёк. Я твой должник, наверное, – благодарно произнёс Ярек.

– Да ладно, чё))?– пустяково махнул рукой Иван. – Я считаю, что нашему брату атлету следует помогать, направлять

на путь истинный! – согнул он руку в локте, демонстрируя огромный бицепс. – А потом, я не всегда буду рядом. Проведу с тобой три показные тренировки, желательно в это же время, а то я иногда выбиваюсь из графика. А потом ты будешь е..ашить в одиночку, полагаясь на метод тыка, проб и ошибок. Но ты не боись, если чё, я всегда рядом. Подскажу, чё-как, подкорректирую, только сам не пропадай… Вот тебе, кстати, твоя программа, – вынул он из кармана сложенный листок. – Внимательно изучи её. Смотри видосы, как нужно выполнять данные упражнения. Изучай любые материалы, какие найдёшь. Правильная теория даст тебе сто очков вперёд к желаемому мясонабору. В последствии ты научишься и правильной технике, и сам себе программы будешь составлять, и травмироваться меньше будешь)). Всё в твоих руках, как говориться!

А НЕ ТОЛЬКО ХРЕН ПО ВЕЧЕРАМ:-).

– Я понял. Ну, до следующего раза?

– Давай, иди уже к своей зазнобе)). Послезавтра в это же время, не забудь! – ткнул Иван пальцем в его сторону, а потом им же стрельнул в классную фитоняшку, которая тут же ему улыбнулась.

Ярослав нашёл Милану, следящую за исполнением приседа молодой девушкой. Красавица всячески подбадривала свою подопечную и давала ценные советы по корректировке. По её сияющему лицу было видно, что она очень любила своё дело. Она совершенствовала людей. А такое может со-

творить только САМО совершенство.

ПРЕДЛАГАЮ ВНЕСТИ ЭТУ ФРАЗУ В МОЙ ТОП КЛЁВЫХ ФРАЗ. КТО «ЗА»? Я – «ЗА»!

– Милан)), – окликнул он свою пассию.

– Ох ты))!.. Кать, я скоро… Ну, как первая тренировка, мой славный атлет))?

– Даа… прикольно)), – расплылся он в идиотской улыбке при виде этого самого совершенства. – И сейчас она мне кажется уже не такой страшной, как казалось в первый раз)). Иван просто охренительный чел)). Я рад, что ты нас познакомила)).

– Ты ступил на «путь воина», поздравляю)), – подыграла ему Милана. – А ступивший единожды, назад уже не свернёт. Для него это будет сродни позору и поражению.

– Что такое «путь воина»?

– Я расскажу тебе позже)). Но это будет прикольно)).

– Блин, уже не терпится)).

– Терпение…

– … Качество успешного охотника. Я помню)).

– О «пути охотника» мы тоже поговорим. Жди… А сейчас иди. Твой день физического развития завершён, отдыхай и восстанавливай силы для нового дня. Удачного вечера)), – обернувшись, завершила Милана разговор. Но Ярослав, неожиданно для себя, поймал её за руку и резко поцеловал в губы…

«Oooooh, myyyyyyy loooove, my daaarliiing…»

…На миг в глазах прорезалась картинка бесконечного, сверкающего светом миллиардов звёзд и туманностей, макрокосмоса, а сам поцелуй был подобен взрыву сверхновой…

«I've hungered fooor yooour touch…»

ЧТО? ВСЕГО ЛИШЬ ВКЛЮЧИЛ РАДИ ТАКОГО РОМАНТИЧЕСКОГО МОМЕНТА ЭЛВИСА ПРЕСЛИ. ЗАТО КАК ЭФФЕКТНО Я ЭТО СДЕЛАЛ:-).

…Затем лицо девушки дало понять, что такого подвига она от него точно не ожидала. Кто-то из присутствующих даже обратил на них внимание и заулыбался.

– Получил, что хотел:-0? – полушёпотом нарушила неловкое молчание девушка.

– Я желаю владеть всем твоим миром, – так же тихо ответил парень, всё ещё удерживая её за руку. Он не мог понять, откуда в нём появилось столько храбрости. Хотя на это повлияло охренительная доза нейромедиатора дофамина, отвечающего за мотивацию и свершения невозможного, который активировался после того, как он себя преодолел, чтобы осмелиться провести тренировку. И вот, на волне этой дофаминовой мотивации парень и совершил невозможное:-).

– Ты ещё слишком далёк от его понимания)), – покачала головой Милана так, чтобы он не обиделся. – Но мне нравит-

ся твоя пробуждающаяся напористость… Не заставляй меня ждать дольше)), – Милана слегка похлопала его по щеке.

– Не заставлю… Увидимся во сне.

И Ярослав отпустил Княжну, а уходя из зала, оглянулся на неё. Некоторые из девушек, которые созерцали его флиртующую сцену с Миланой, обращали ему вслед своё внимание. Любопытство или зависть? Быть может, им не везло в любви и недоставало банального мужского внимания?

Придя с тренировки домой, первое, что он увидел, был строгий взгляд матери. Кажется, в семье наступала очередная буря…

– На что ты занял у отца его последние деньги):-(? – строго отчеканила Ольга. Видимо, отец уже лежал мёртвым на своём диване. – И где после работы пропадал):-(? Опять с друзьями бухать ходил):-(?

«Я вас спхашивать, гер Штирлиц, где ви быть после своей слюжби? Ви делать Гехмании заговор с дхьюзьями, ви с ними бухать и спаивать нашю великую нация? Отвичайте, когда я вас спхашивать».

– Да нет, мам. Я был в тренажёрном зале. Деньги нужны были для тренировок…

– Чегооо:-0?! – послышался из зала удивлённый голос вполне живого отца. – Ты качаться ходил:-0?! Ни хрена себе:-0! Тебя чё там, подменили, что ли, где:-0? Или Шварцнеггер за пятку укусил:-0?! Сам на себя не похож:-0!

– Это, чай, Милана всё твоя заставила):-(! – всплеснула

руками мать . – Ей, б..ядь, только колоритных мужиков подавай, на простых поди не глядит):-(!

«Ви есть связываться с рюсской шлюха Мильяна, гер Штирлиц? Или это девюшка – шпиён под пхикхитием? И её цель – ослябить нашю стхану. Ви не должни связываться с этой распющенной деффкай. Я немедленно прикяжу её расстхельять».

– А чё такого, пап? – вошёл Ярик в зал, с непониманием взирая на тушу родного папочки.

– Да ничё, – слицемерил Михаил. – Я в юности тоже пытался железки тягать, мне пошло только на пользу.

– Да где ты пытался))? – неожиданно развеселилась мать. – Таким же вот дрищём и ходил, разве что на борова после откорма не был похож))!

– Ольга, хватит меня уже обсирать:-0(! Терпения уже не хватает, ё.. твою мать):-(!

– Ты мою мать не трогай):-(! – повертела пальцем возле лица мужа Ольга. – Меня бы сперва… того… а то на мать мою замахнулся):-(!

– Мам, блин, не при мне о таком:-\, – почувствовал отвращение Ярослав, представив, как его родители совокупляются под покровом одеяла, издавая оргазменные оры.

– А ты иди уже! И правильно сделал, что заниматься начал! Может, хоть один мужик в доме появится!..

– Ольга, б..ть):-(!!! – не стерпел «глава» семьи.

ЛЮТИК, БЛ..ТЬ!

– А ты не заводись((! Нервные клетки, говорят, не восстанавливаются((!..

Ярослав заперся в своей комнате. Эти ссоры парня уже достали:-(! Никакого покою в семье:-(. Одно радовало: его новое достижение в области спорта. Наконец-то, он себя пересилил! И всё благодаря Милане:-).

Он отблагодарит её, обязательно, по-своему. Яр уже придумал чем. Это будет особенный подарок. Сейчас он только его допишет. Остался всего один куплет. И он должен ей понравиться, ведь такими подарками в наше время разбрасываться не привыкли. Его нельзя было купить, или передарить ком-то другому, его можно было только почувствовать и наслаждаться им.

Ярослав взял ручку, занёс её над листком, задумался и приступил…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ЧТО, ДЕТКА, ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ?».

На следующий день у него болело всё тело: руки, ноги, плечи и торс. И проснулся он с возгласом: «Ай, б..яааа:-0(». Неадаптированное под такие нагрузки тело словно говорило ему: «Что же ты делаешь, болван, разве можно с собой так обращаться?» Можно! Ещё как можно! И даже нужно! Ибо в здоровом теле, здоровые же мысли… и дури дофига;-)! А тело слабое – источник вечных болезней, насмешек и собственного презрения. Поэтому, когда тело болит после тре-

нировки, это означает, что ты классно потренил, мой друг;-). Расхреначил к чертям все свои мышцы! И эту кайфофую боль ты не спутаешь ни с какой другой.

В это день, наконец-то, выдали долгожданную зарплату за все рабские труды и заслуги. Аж целых… хм-хм… тысяч рублей. Правда, много;-)? А ты как думал(а)? В процветающей стране живём! Где бесполезное мясо получает всё, а труженики, на которых всё держится, – лишь жалкие гроши. Несправедливо, да? Да ни хрена подобного! Всё как раз-таки справедливо! Но не с нашей точки зрения, а с точки зрения биологической эволюции. Так что наслаждаемся жизнью, господа.

Да здравствует здоровый спортпит! Ярослав сразу же кинулся к прилавкам собственного магазина. Благо, пища здесь была относительно дешёвой и часто отдавалась по акциям (заниженный товар, который сперва завысили), чем он собственно и воспользовался. В корзину прилетели сразу несколько куриц, туда же приплыло пару килограмм минтая, там же снеслись две кассеты яиц и проросли три упаковки гречки да две овсянки. Денег он не жалел, а места в холодильнике было предостаточно. Когда он выложил всё это добро перед Маринкой, сидевшей в это время за кассой, глаза девахи удивлённо поползли вверх: она привыкла пробивать у Ярослава лишь бутылочки пива и сигареты. Поэтому новый продуктовый арсенал у парня был сродни пищевой бомбе!

– Я ты всё это осилишь, дохляк:-\? – резонно выдала Маринель.

– У меня суровый массонабор((, – грубо отозвался качёк-неофит.

– У тя чё:-0?

ШТАНГА ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО!

– Сажусь на массу((.

– :-0???

– У меня белково-углеводная загрузка((… Ты пробивать будешь или нет((?..

Когда вся эта добротная снедь попала домой и забила собой холодильник, родители Яра обнаружили себя в таких же непонятках. То их сынок ел как узник Бухенвальда, то внезапно решил отожраться аки медведь перед зимовкой. Ярослав категорично запретил им притрагиваться к спортпиту, ссылаясь на то, что ему это нужнее, и он намерен сточить свою снедь в одну харю.

Немного погодя, он отправился в магазин спортивной одежды – прикупить себе новое обмундирование, не в старье же ходить в модный фитнес-центр! Ни о каких протеинах и БЦАА он и думать не пытался, начитавшись отзывов и комментариев в инете, а также послушав рекомендаций Ивана, твердившего, что весь разрекламированный спортпит – сплошное кидалово. Ешь мясо с кашей – и будет тебе масса, твердил весёлый атлет, а весь спортпит оставь тому, у кого водиться вдоволь бабла: они могут себе позволить такую

дорогую роскошь. И Ярослав его послушался. Единственно полезное, что порекомендовал Вано, была добавка креатина, которую неофит и приобрёл. Так сказать – волшебная таблетка на начальном этапе его спортивной карьеры;-).

Приобретя обновки, Ярослав отправился домой, довольный своими покупками. Ничего не предвещало беды и лишних проблем. Да вот была у беды одна такая плохая тенденция: она сама приходила тогда, когда в ней больно и не нуждаешься…

– Эй, утырок, сюда пшёл):-(! – неожиданно нарисовалась та самая проблема.

Ну конечно же, это был он, царь всея суровых псов этого города, его величество Пииииитбуууууууль! Аплодисменты! Да в компании двоих сторожевых дружков-дворняг. Матёрый кобель, одетый по своему оголённому стилю, брутально приближался сам, не удосуживаясь дожидания своей слабой жертвы. Ярослав мысленно поёжился и сглотнул: опять будут бить, подумал его инстинкт самосохранения, а безусловные рефлексы уже подготавливали организм к разумному бегствию.

– Мне вот интересно, – установив зрительный контакт с жертвой, сходу перешёл в вербальное наступление Питбуль, – чего ОНА в тебе такого нашла((? – он медленно обошёл жертву вокруг, меряя её сурово-оценивающим взглядом. И Ярославу только сейчас пришло на ум, что зверюга ну точно походил на французского спортсмена Джерома Пи-

ну: и суровыми повадками, как в роликах с его участием, и внешним сходством. Слабонервным видосы с Пиной лучше не смотреть, сразу станет понятно, на что способен тренированный человек-зверь, даже если это всего лишь реклама бренда одежды. А Питбуль был именно из этой когорты людей. – Скажи, ты какой-то особенный((? – обошёл его боец в третий раз. – Или, может, дело во мне((? – сделал он четвёртый круг. Ярослав застыл столбом, словно загипнотизированный. – Может, ОНА предпочитает жалких слабаков, вроде тебя((? – обошёл пятый круг. – Или это такая показательная месть моему настырному к ней поведению((?.. Да только хрен тебе):-(! – Питбуль резко ткнул пальцем в грудь жертве. – Хрен тебе):-(! – повторил он прямо ему в лицо. – Я её возьму):-(. Понял ты):-(?.. Ты меня понял):-(?!

НА ТВОЁМ МЕСТЕ ЛУЧШЕ БЫЛО БЫ ПРИТВОРИТЬСЯ ПОНИМАЮЩИМ. ХОТЯ БЫ ДЛЯ ОТВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ.

– Она тебе не достанется((, – сумел выйти из оцепенения Ярослав, на свой страх и риск.

НЕТ, ПРИТВОРЯТЬСЯ ПОНИМАЮЩИМ МЫ ЯВНО НЕ УМЕЕМ.

– Чтооо):-0? – Питбуль совсем прих..ел от такой наглости.

– Она достанется сильнейшему((. Ведь так((?

–):-0???

– И ты не входишь в их число, – как можно спокойнее унизил своего оппонента Ярик.

– Так, так, а ты у нас, оказывается, мастер сарказма):-), – оскалился Питбуль в хищной усмешке. – Или ум в череп давит):-)?.. Значит, по твоим словам, я её не достоин, – покивал Питбуль, наигранно призадумываясь. – Значит, её выбор – ты…

Его внезапное спокойствие давило на Ярослава гигантским психологическим катком. Однако он всё же смог достойно промолвить:

– Нет, её выбор за тем, с кем ей будет действительно комфортно((. И кто будет ценить её, как ценю я((…

– Чёоо:-0? Как ты))? – улыбнуло Питбуля вместе с его дружками. – Братва, приколитесь, нашёлся, б..я, ценитель женской штукатурки))! – театрально развёл руками боец. – Давай, я склоню перед тобой голову, о ценитель):-), – повеяло в его усмешках злобой. – Ладно, хорош придуряться. В общем, так, бить тебя сейчас нет никакого удовольствия! Я дам тебе пару месяцев форы. И за это время – можешь свалить отсюда, можешь повеситься, либо нанять себе телохранителя, что вряд ли тебе поможет. Или освоить какую-нибудь суперметодику бесконтактного боя, что опять же, тебя не спасёт. Выбирай! – больно хлопнул он по плечу парнишки. – Но после расправы над тобой, я намерен её натянуть! Ты меня понял, урод):-(?! Я её трахну, пока ты, на х..й, будешь дёргаться в конвульсиях):-(! И возможно… в это мгновение… она будет о тебе вспоминать!.. Пошли, стая! – гавкнул он на своих, удаляясь с глаз долой. Но внезапно обернул-

ся и прокричал: – Чё, ты думаешь, что хорошо ЕЁ знаешь?! Я знаю намного лучше! У..бок, б..ять!

А Ярослав так и стоял, уткнувшись в асфальт, подверженный ярости. Кулаки сжаты, закипал норадреналин. Теперь ему не оставили выбора: либо он будет драться за неё, либо падёт сам. Он прекрасно знал: глупо бороться за женщину, которую практически не знаешь, ведь тебя, родимого, могут покалечить, а неблагодарная деваха вскоре найдёт себе другого ухажёра… и сделает это очень быстро, особо не думая, в каком ты состоянии. Ты ей на фиг не сдался со своими увечьями! Но это была она, Милана. Та, которая не наплевала на него, когда, казалось бы, от него отвернулся весь мир. Он должен предупредить её и, если потребуется, встать на защиту, подписав себе смертный приговор. Вот так запросто в нём пробудилась долбаная рыцарская честь и отвага камикадзе.

Что ж, время подготовки у него было. Ничтожно малое время. А потому следовало поторопиться…

– Это что ещё такое:-0?! – изумилась мать, глядя, как в её квартиру вносят огромный чёрный «фаллос» (что только женщина в уме не выдумает!) трое парней.

– Это боксёрская груша, – пропыхтел Ярослав. – И мы её сейчас повесим у меня в комнате.

– Ты совсем сдурел):-0! – всплеснула руками Ольга. – Этого нам только не хватало):-(! А ну, тащи назад):-(!

– Я же говорил, плохая затея((, – пробормотал Санёк.

– Мы чё, зря её тащили:-0(? – возмутился Лёха.

– Нет, не зря):-(! – рассвирепел Ярослав. – Мам, мне это надо):-(! Дело касается жизни и смерти):-(!

– Нет):-(! – упёрлась мать. Ну как здесь можно было с ней спорить?

– Тогда Питбуль и дальше будет меня избивать):-(! – выдал последний козырь мамкин сын, и он подействовал. Мать махнула рукой и скрылась на кухне.

Парни затащили пятидесятикилограммовую дуру в комнату… да не девушку, а грушу! Санёк завёл дрель и принялся неистово утюжить стену. Во все стороны летела пыль и каменное крошиво. Дело кипело скоро. И вскоре груша уже висела, в изготовке – когда её будут беспощадно мутузить. Осталось только подписать на ней: здесь висит Питбуль!

– Ну-ка! – Лёха встал в стойку и нанёс удар. – Б..я:-0(! – замотал он отшибленной рукой. – Как ты собираешься с ней тягаться:-0(?

– Ну ты баклан! Я же перчатки приобрёл.

– Я всё понять не могу, на хера тебе это надо:-0? – продолжал изумляться Санька.

– Хочу над вами, дрищами, доминировать, – шуточно-правдиво ответил Яр.

– Да сам ты дрищ, ёпты! Ладно хоть не забыл нас! А-то трубку даже не берёшь! Чем ты тут занимаешься вообще? Дрочишь, поди, целый день…

– На эзотерику подсел, в сектанты подался((, – грубо отрезал Ярок.

– Ага, оборжаться можно)), – почти поверил Алёшка. – Слушай, ну ты ей вдул, что ли))?

– Я тебе щас вдую):-(! – нешуточно замахнулся Ярослав.

– Ты чё кипятишься:-0(? Я по-дружески спросил((! А ты уж ради бабы готов на друзей бросаться((!

– Забудь… Спасибо вам, парни. Мне и вправду было это нужно.

– Да мы не сомневаемся)), – хлопнул по плечу другу Санёк. – Ну ты не забывай нас.

– Давай, браток, – бросил Лёха.

Они обменялись прощальными рукопожатиями (ладно хоть не рукоПОЖОПИЯМИ:-), и друзья растворились с глаз долой где-то в пространственно-временном континууме за дверью, а чего не видишь, того в реале и не существует – лишь в уме. Ярослав пристально посмотрел на висящую грушу. Вот оно – начало его становления. На чёрном матовом покрытии чётко выступили контуры лица и торса его заклятого врага, Питбуля. Оно словно говорило ему: «Ну, ударь меня, если сможешь. Брось вызов самому себе». И тогда Ярослав натянул синие бойцовские перчатки, принял стойку и нанёс свой первый удар в лицо оппонента…

…Милана, озираясь по сторонам, медленно и осторожно пробиралась через мрачные дебри сумрачного леса. Как она

в нём оказалась, девушка не понимала и страшно переживала, тревожилась по этому поводу. Её окружали зловещий мрак, страшные тени среди деревьев и таинственные, пугающие звуки вокруг. Она была в одной пурпурной ночнушке, босая, уязвимая и беспомощная. Хотелось кричать и бежать, но тело словно превратилось в вату, а рот был не в состоянии вымолвить ни слова, будто ей управляло что-то другое, что-то запредельное, трансцендентное.

Сделав ещё пару неуверенных шагов босыми ступнями, девушка вышла на зловещую лесную поляну, овеянную стелющимся по земле туманом. Она прошла в самый центр поляны и застыла в нерешительности – куда деваться дальше. Как вдруг края поляны озарились высокой огненной стеной, тотчас осветившей всю лесную прогалину и ослепленную пламенем девушку.

– МИЛАНА, – раздался откуда ни возьмись громкий и грубый голос.

– Кто ты:-0?! – испуганно крикнула девушка, хотя и прекрасно осознавала, КТО был источником голоса.

– РАЗВЕ ТЫ НЕ УЗНАЁШЬ МЕНЯ? – вопросил голос ниоткуда. – Я ТВОЁ ПОРОЖДЕНИЕ! – пророкотал страшный голос, и в следующее мгновение из-за стены огня внутрь прогалины проявилось нечто огромное, тёмное и бесформенное. Внешне существо напоминало человека с длинными канатами волос, массивными грудями, наподобие женских, и красными, сверкающими глазами.

Милана в испуге попятилась назад. Это существо было её страшным детским кошмаром. И оно преследовало девушку долгую часть её жизни. Монстр двинулся к ней, намереваясь совершить что-то жуткое.

– Я – ЧАСТЬ ТЕБЯ. ТЫ МЕНЯ СОЗДАЛА. И МЕНЯ ЖЕ БРОСИЛА. НАСТАЛО ВРЕМЯ РАСПЛАТЫ, – прогрохотало чудовище.

– Нет:-0(! – от нереального испуга Милана упала на спину. Сейчас её раздавят.

Чудовище занесло свою громадную стопу и почти осуществило мстительную экзекуцию, но далее случилось непредвиденное!.. Воин, облачённый в лоскуты шкур тигров, пантер и леопардов, с яростным криком бросился на тёмное порождение откуда-то сверху, позади монстра, поражая его заострённым наконечником копья. Монстр, пронзённый насквозь, громогласно взревел, однозначно не торопясь умирать так быстро. Воин выдернул копьё и отпрыгнул в сторону дрожащей от ужаса девы.

– Не бойся! Я защищу тебя! – брутально утвердил её спаситель, подавая Милане руку помощи. И когда она поднялась и заглянула воину в лицо, то признала в нём Ярослава. ЕЁ Ярослава.

– Оно ещё живо! – указала в сторону чудовища Милана.

– А теперь не мешай охотнику убивать! В сторону! – твёрдо указал воин на край поляны, и девушка безоговорочно подчинилась грубому, не терпящему возражений, указу.

– КТО ТЫ ТАКОЙ, ЧТО ПОМЕШАЛ МНЕ? – прогремел монстр, готовый атаковать новую цель.

– Я тот, кто отрежет твою поганую голову и насадит её на пику):-)!!! – взревел воин, мобилизируя все свои силы, звериную ярость, и бесстрашно бросаясь вперёд. Он совершил мощный, высокий прыжок, и вонзил копьё прямо между светящихся глаз твари, повергая её наземь. И тут же всё было кончено. Монстр всё ещё дёргался в агонии, но воин выдернул из-за пояса острый костяной кинжал, одним взмахом вскрыл грудь чудовища и выдавил из него жгучее сердце.

Это сердце он кинул к ногам спасённой им Миланы, которая не находила себе места от радости. Он предстал перед ней именно таким, каким она представляла его в минуты мечтаний. Брутальный, бесстрашный, уверенный в своих силах. Внушительная мускулистая фигура украшена дерзкими татуировками, прекрасно сочетаемыми со звериным одеянием. Мужественная густая щетина на лице, необузданная копна волос на голове и это лицо… лицо не запуганного миром парня, но грубое, суровое лицо мужчины, самца. Весь его вид вводил её в трепет и необузданное, возбуждающее желание спаривания; она даже почувствовала свою влагу между ног…

– Это ты:-0)! – протянула ладонь к его лицу девушка, но неожиданно он отстранился от её касания. – Ярослав:-0? – сделала удивлённое лицо Милана.

Но тот внезапно ухмыльнулся и повернулся прочь. Он

уходил от неё. Его интересовала только охота, а в ней он более не нуждался. И это поведение её избранника сильно ударило по нежному разуму девушки, ноги её подкосились от накатившейся слабости, и она упала на колени…

Позже воин услышал позади громкий девичий крик страдания и бессилия…

… Милана вздрогнула и пробудилась в холодном поту. Девушку пробивала мелкая дрожь. Такого явного, реального сна она не испытывала очень давно. А дикого возбуждения – и подавно. Она текла. И даже жуткое, приснившееся чудовище её детства не смогло затмить горячего желания – обладать воином из её сна. Милана поднялась с постели, вынула из комода свой «прибор для вожделения», легла обратно и полностью погрузилась в мир наслаждения и экстаза, представляя своего защитника, доминирующего над ней…

В это раз Ярославу не терпелось попасть на свою вторую тренировку. Ведь у него появился ещё один мощный стимул для укрепления своего тела: угроза расправы. Вчера он здорово избил кулаки, но это только придавало ему мотивации: без боли и страданий нет хорошего результата, и он усвоил эту простую истину.

ВЕДЬ ЖИЗНЬ – ЭТО БОЛЬ… ДА ВОТ ХРЕН ТАМ:-)! ВО ВСЕЛЕННОЙ ДАЖЕ НЕТ ТАКОГО ЯВЛЕНИЯ, КАК БОЛЬ. ОНА – ВСЕГО ЛИШЬ ОБМАН НАШЕГО МОЗГА. ИЛЛЮЗИЯ ТОГО, ОТ ЧЕГО МЫ ДОЛЖНЫ СТРАДАТЬ,

ЧТОБЫ НЕ ПРОТЯНУТЬ НОГИ РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ.

Парень всё время поглядывал на часы, и когда рабочий день закончился, тотчас кинулся переодеваться и настраиваться на тренажёрный зал. Вредная Маринель давно заметила его возбуждение и мечтательность на лице. Подцепив парня у самого выхода, она поинтересовалась с нескрываемым любопытством:

– Чё это ты так радуешься целый день? Куда намылился? Признавайся. Небось, к королеве своей.

ГОВОРЯТ, ПО СЕБЕ ЛЮДЕЙ НЕ СУДЯТ. НО ЕЙ ТАКОЕ СРАВНЕНИЕ С СОБОЙ ТОЧНО НЕ ГРОЗИТ:-).

– Тебя не должно это волновать((, – грубо изрёк Яр.

– Слышь):-(? Ты чё-то дерзкий стал чересчур опять):-(, – нахмурилась прЫнцесса. – Давно не получал):-(?

«Подожди((. Сама дождёшься, сука((. Скоро((», – Ярослав молча обошёл деваху, слегка задевая её плечом, отчего та чуть не потеряла дара речи.

– Давай, вали к своей стерве((!.. Хрен моржовый((, – возмущённо буркнула Маришка, однако примечая резкие изменения в поведении своей мишени для унижений. Переменилось даже его лицо, оно будто стало грубее, благодаря небритой щетине и отросшейся шевелюре. Или только показалось?..

– … Корче, Ярик. Жим гантелей позволит тебе задействовать бо'льшую амплитуду, по сравнению с жимом штанги, –

поучительно наставлял неофита Иван. – А так же хорошо подключаться мышцы-стабилизаторы. Так что жим на наклонной скамье – офигенное упражнение, оно просто разорвёт тебе грудак! Будешь стучать в свою могучую грудь и ощущать себя Кинг-Конгом)).

– Ха-ха-ха))!.. Смогу хоть с распахнутой рубашкой ходить)).

– Ага)). Будешь рвать на себе рубашки одним напрягом грудных)). Так что давай, запрыгивай на скамью – и будем пробовать… Так же выпячивай грудь аля самец бабуина. Не отрывай поясницу, спина должна плотно лежать на скамье… На вдохе опускай локти в стороны… так, сильно гантели не уводи, отлично. На выдох – своди локти и напрягай грудь… здорово! Давай раз двадцать. Потом возьмём гантельку потяжелее и определим твои рабочие веса…

– …Так-с, фиксируй свои повторы и подходы в тренировочный дневник. На следующей трени старайся сделать больше, но в правильной технике, которой я тебя обучил… Б..я, смотри какая прошла)). Я б вдул))…

ГДЕ ПРОШЛА:-0?.. АЙ, СУКА, ОПЯТЬ ШТАНГОЙ ПРИДАВИЛО:-0(!..

– Иван, тренировочный дневник)), – напомнил ему Ярослав, однако сам не отрываясь от прошедшей мимо фитоняшки. Видимо, Вано был тем ещё бабником и бл..дуном;-). Не зря Милана называла его «Маэстро пикапа». Наверное, было за что.

– Точно))! Главное в натуральном тренинге – прогрессия нагрузок. Всё просто, делаешь повторений больше своего установленного диапазона – и на следующей трене добавляешь небольшой вес, килограммчик, два. Чтобы, таким образом, твои повторения снова улеглись в диапропи..дон. Потом снова преодолеваешь лимит – и опять добавляешь. И так стараешься делать во время своих тренировок всегда. Так будут расти и мышцы, и сила, и член… но последнее маловероятно)). Уяснил? Тогда погнали на горизонтальную тягу в блоке, детка…

– …Короче, тяга горизонтального блока в тренажёре очень хорошо прокачает твои широченные, визуально добавляя им ширь. Вкупе с тягой вертикалки это будет твоя основная тренировочная база. Понял?.. Смотри, как надо выполнять. Садишься, ноги упираешь в платформу. Можешь браться за рукоятку как прямым хватом, так и обратным, как тебе будет удобно. Создаёшь в спине небольшой прогиб и держишь её всё время прямо. Во время растягивания широчайших не надо подаваться вперёд и горбиться аля Квазимодо из Нотр-Дама. Просто держишь спину всё время прямо, а растягиваешь вперёд только широчайшие. На выдох – стараешься притянуть палку к животу с помощью мышц спины, трапецией и задними дельтами, стараясь как можно больше исключить из работы руки-синергисты, иначе они будут воровать всю нагрузку на спину. Вот так.... Тяни снаряд локтями, немного сводя лопатки – и будет тебе счастье и массив-

ная спинища, как у Шварца))!.. Ну, вперёд, рядовой!.. Молодчик! Ты всё отмечаешь в дневнике?

– Так точно, товарищ тренер!

– Тогда вольно, салага))… Хотя чё это я тебя расслабляю? У нас впереди снова тренировка ног! Ты готов прокачать свои окорока))? Мышечная боль позволит))?

«Блин, опять присед((».

– Позволит, – с готовностью отозвался Ярослав.

– Вот это по-нашему, по-качковски))! Только на этот раз покажу тебе, как надо правильно жать платформу. А-то в приседе ты не больно силён… Эй, мальчишки, вы закончили тут ерундой страдать? Тогда дайте потужиться будущему мистеру-олимпия))…

А-ХА-ХА-ХА:-)! НУ НЕЕЕЕТ, ТАКОЕ В МОИ ПЛАНЫ ОТНОСИТЕЛЬНО НЕГО ТОЧНО НЕ ВХОДИТ.

– …Давай, давай, Ярик, ещё разок! Я верю, что ты можешь приложить ещё усилие, не обгадив штаны… Всё, принимаю твоё повторение. Погнали мочить твои нежные ручки.

– Фуух! Будем растить руки-базуки))?

– Оно самое))… О, вон Миланка твоя ползает))… Блин, извини, брат, но я никак ей не налюбуюсь)). Хотя должен был уже привыкнуть и приесться)). Уж слишком деваха хороша)).

– Да я и сам, бывает, взгляда от неё оторвать не могу))… Слушай, Ванёк, а как ты девушек кадришь?

– Ооо, брат, ты задал вопрос святой)). Тут, главное, не

дрейфить;-)! Увидел подходящую для нападения девку, принял уверенный тон и лучезарную улыбку – они на это ведутся. Подходишь – и пробиваешь их своей напористостью, искромётным юмором, харизмой, оптимизмом и пофигизмом! Но только не обосрамсом и унылостью… на жалость лучше тоже не давить, как есть отошьют. По фигу, о чём ты будешь лапшу ей на уши вешать, главное, делать это уверенно, со знанием дела! – эффектно жестикулировал Иван. – На свидании не давай ей опомниться, будь дерзким, играй в «сближение-отморозы», хватай её за жабры, сходу преподнося стиль разговора «самец-самка» и постоянно подтрунивая над ней шуточками с сексуальным подтекстом))! Это важно)). Трогай её, будто невзначай, а иногда и намеренно, как будто так и хотел. Общайся так, будто ты её хорошо знаешь! И сам не заметишь, как она намокнет и отдастся в твои скользкие ручонки)). Но это всё крайне поверхностные рекомендации. На самом деле в соблазнении намного больше всяких тонких штучек и моментов, которые приходят с опытом общений с женщинами…

– А я думала, ты будешь обучать его силовому тренингу, а не урокам соблазнения)), – скрестила руки позади ловеласа Милана. Тот аж вздрогнул от неожиданности и матернулся.

– Да мы тут так))… – зачесал шею адепт пикапа. – Обсуждаем, как соблазнять вот таких вот «десяточек»)), – обвёл он рукой в кружок Милану.

– Ты бы ещё громче в рупор проорал, а то тебя не все де-

вушки в зале услышали, маэстро пикапа)), – подколола фитоняшка, рассмешив девушек, тренирующихся рядом.

– А ты в ревизоры тут затесалась, а))?! Всё нормально у нас, товарищ проверяющий)), – козырнул Ванья. – И контролировать нас совершенно не нужно. Парень прогрессирует, и через несколько месяцев мы летим с ним на «Олимпию». Отчитался?

– Как смешно. Осталось только родить от хохота)), – наигранно улыбнулась девушка. – Вы закончили, мальчики?

– У нас ещё руки остались)), – сообщил Ярослав, в который раз за тренировку оценивая тренировочный прикид девушки.

– Ты только после не улетай так быстро))… Я лишь хотела сказать, пройдёмся с тобой после тренировки?

– Ты сегодня не на машине?

– Специально оставила её дома, чтобы…

– Ууу, кажется, у тебя чё-то намечается, братец)), – вставил свой сарказм Вано, как бы случайно ударяя кулаком о ладошку, имитируя звук…

– А у кого-то обламывается)), – не отставала от него Милана в плане тонких подъё..ов.

– Это у меня-то:-0)? – возмутился маэстро пикапа. – Моя «правая» никогда мне не отказывает)).

– Оох, Ваня, Ваня)). Рука-то может не отказать, а вот её «игрушка»))… В общем, подожди меня немного потом, хорошо;-), – подмигнула Яру фитоняшка и, эффектно «пла-

вая» телом, удалилась.

– Б..я, вот это девка:-0)! А))? Будто Спартой рождена:-0), – не переставал ей изумляться Иван, пожирая глазами рельефную спину и ягодицы спортсменки. – Любишь мускулистых женщин, Ярик?

– Ну, не чтобы уж больно, – скривил мимику Яр. – На фотках наблюдал настоящих чудовищ, а не женщин.

– Так это ж профессиональные культуристки, скорее всего. Курсят по полной. Вот их и разносит в подобие Кончиты Вурс. А я говорю вот именно о таких, как она. Для меня, лично, вот такая красота женского тела более приближённая к идеалу. Хотя тут определённо прослеживается модная тенденция нашего времени. Но всё равно… В ней читается… это самое…

– Здоровье для рождения более лучшего потомства, – стрельнул знаниями Ярек.

– Ха))! Точно)). И это тоже))… Ну что, идём, прибьём твои ручонки да по домам, сериалы глядеть))… Но тебя если тема про пикап интересует, ты это, подходи ко мне. Кое-каким опытом поделюсь.

– Лады. Не помешает…

Закончив тренировку и попрощавшись с тренером, Ярослав отправился искать Милану, по пути заглядываясь на самых сочных посетительниц, которые специально тратят тучу времени над своей внешкой, чтобы понравиться парням, большинство которых они проигнорят. И каково было

его удивление, когда он приметил Машку из соседнего подъезда, которая раньше, насколько он знал, никогда не посещала тренажёрные залы. А тренировала её… угадайте кто!.. конечно же, Милана. Машка была девахой не дурной. Воспитанной, симпатичной, рыженькой, бледненькой, веснушчатой и голубоглазой… какая прелесть, аж умильнуться:-). Крепкий середнячок! «Шестёрочка». Некоторые парни даже ухлёстывали за ней. А что до Ярослава, парень редко обращал на соседку внимания, разве что иногда оценивал как сексуальную партнёршу вместе с друзьями. Всё его внимание полностью поглощала ДРУГАЯ девушка из соседнего квартала. И вот сейчас Машка тоже была здесь.

СОВПАДЕНИЕ? НЕ ДУМАЮ!

Ярослав подошёл к девчонкам, улыбаясь Милане во всё лицо. Мария заметила его внимание к тренеру и отчего-то нахмурилась. Милана это приметила.

– О, привет, Марьяна)), – вскинул ладонь в приветствии Ярослав. – А ты здесь какими судьбами))?

– Привет, Ярослав)). Да вот, решила в тренажёрку записаться)), – кокетливо улыбнулась Машенька. – И ты здесь, оказывается, вот совпадение)).

ДА ЛАДНО! ПРЯМ СУДЬБОНОСНАЯ СУДЬБА СУДЬБОЮ ПОРОЖДЁННАЯ!

– Действительно)). Решила стать стройной))? – явно сморозил глупость Ярик, судя по удивлённо-обиженому фейсу неофитки.

А Я ЧТО, НЕ СТРОЙНАЯ:-0?! ЗАЧЕМ ТАК ОБИЖАТЬ? ВСЁ, ОБИДЕЛАСЬ. ВЕСЕЛИТЕ МЕНЯ СЕМЕРО.

– По-моему, Мария стройная и без тренажёров)), – решила исправить ситуацию Милана, состроив Ярославу грозные глаза.

– Да, я хотел сказать , стать ЕЩЁ стройнее))… мда:-\.

– Ага, ещё стройнее, – печально вздохнула Мария, искоса глянув на фигуру Миланы. – Ну, мы вроде закончили… Не буду вам мешать… Я вас оставлю((, – неожиданно заторопилась девушка домой, скрывая накатившееся плохое настроение.

– Что это с ней:-0? – в непонятках спросил Ярик.

– Ты разве не понял? – ни сколько не удивилась Милана. – По-моему, ты ей нравишься. Некоторые мои клиентки довольно болтливы и не прочь рассказать обо всём. Вот Маша пару раз и упомянула про тебя вскользь.

– Правда:-0? – не поверил своим ушам Ярослав.

– Как же плохо вы, мужчины, распознаёте наши невербальные послания)), – покачала головой красотка. – Не удивлюсь, если она записалась сюда намеренно, прознав о твоём походе в зал.

– Как узнала:-0?

– Для этого не нужно быть гением, достаточно просто наблюдательности.

– Да мы раньше с ней и не больно-то общались. Я и внимания на неё не обращал.

– Возможно, ты САМ просто не обращал ЕЁ внимания на СЕБЯ. А здесь она иногда да будет у тебя на виду, чтобы приманить тебя собой. Не удивлюсь, если однажды она попросит тебя чем-то помочь, или подстраховать, виляя перед тобой довольно неплохим задом))… Вот уж и правда, иногда мы любим тех, кто не любит нас)).

– Да брось)). Она меня мало привлекает… Ты уже освободилась?

– Сейчас только переоденусь… И зря, что ты её так просто отшиваешь)). А мог бы соблазнить ради опытности)), – загадочно улыбнулась фитоняшка, удаляясь в раздевалку.

Ярослав же оторопел от такого неординарного заявления.

Подождав минут десять (как же долго она переодевается!), он, наконец, узрел её, выходящей из раздевалки… Узрел… вот так: !!!:-0!!! Девушка приближалась в шикарном, коротком, красном платье в обтяжечку, частично обнажающем самые сексуальные части тела девушки: верх грудей, округлые плечи, шейку и стройные ноги… ноги… о, эти божественные – сука! – женские ноги, сводящие с ума многих мужчин!!! Ноги – это то, что привлекало его в женщинах больше всего. Не худые костыли, сбежавшие словно из Освенцима, и не дребезжащее тесто, вываливающееся из-под юбок. А стройное, объёмное и упругое мясо, как у Миланы. Своим подиумным выходом Милана приковала взгляды многих мужчин. Она прошла изящно, натянуто, с высоко поднятым подбородком, явно преобладая и доминируя

над другими девушками, смотрящими ей вслед завистливыми взглядами. А чего они хотели от чемпионки по «фитнес-бикини»?

ОУ-ЕЕЕЕЕЕ! ТВЁРДАЯ «ВОСЬМЁРОЧКА» ;-)! ЕСЛИ НЕ «ДЕВЯТОЧКА»! ПИКАПЕРЫ, В ОЧЕРЕДЬ!

Она была подобна лесному пожару! Обжигающей пламенной стихии! Ярослав и не представлял, как впоследствии этот цвет платья сильно на него повлияет…

– :-0)! – застыло на его лице восхищение. Как, впрочем, и всегда:-).

– Как я тебе в красном))? Нравлюсь))? Специально нарядилась в новое платье, чтобы ты оценил)).

АГА, И ПЕРЕСОБЛАЗНЯТЬ СВОЕЙ «ВИЗУАЛЬНОСТЬЮ» И НОВОЙ «ШКУРКОЙ» ВСЕХ ОКРЕСТНЫХ МУЖЧИН. КАК ОРИГИНАЛЬНО!

– Ты:-0…

– Я поняла)). Дальше хвалебными одами о красоте можешь не восхвалять))… Ну идём…

А где-то в глубине зала кто-то уранил штангу на себя, заглядевшись на эдакое диво в красном…

И ЭТО БЫЛ НЕ Я;-)… АЙ, ПАДЛА, СНОВА УРОНИЛ:-0!

– …А ещё мне очень нравится «Игра престолов»! – продолжал перечислять Милане любимые сериалы Ярослав.

– Ооо, да))! «Зима близко»)).

– «Ланистеры всегда отдают свои долги»)).

– :-). Тоже обожаю этот сериал)). Сплошные заговоры, интриги, море крови и… красавчик Джон Сноу)).

– Ну… да, красавчик, не поспоришь… А ещё я тащусь от «Спартака». Вот где действительно обилие крови, похоти, сильных мужчин и красивых женщин)), – уделил Ярик последним словам особое ударение.

– Надо как-нибудь глянуть… Вдвоём))… А мне вот чем-то приглянулись «Викинги», хотя это и редкостное дерьмо, но сама атмосфера дикого средневековья очень меня притягивает.

– Ага, вот чего тебе нравится)). Я запомню этот жанр на будущее)). Да, крутой сериал про суровых мужиков. Однозначно, ставлю тебе лайк))…

Парочка, не спеша, локоть в локоть, прогуливалась по направлению к домам, беседуя о своих пристрастиях и интересах… Ну наконец-то!.. И Ярослав был несказанно обрадован этим событием, когда представилась возможность узнать о жизни Миланы побольше. А не только о передаче полезной информации и разговоров о развитии. Парень много раз замечал, как прохожие реагируют на их дуэт. Мужчины больше интересовались Миланой, кидая на неё косые взгляды голодных самцов и оборачиваясь вслед огненной девушке. Женщины же оглядывали Ярослава, оценивая его в первую очередь как успешного самца, обладающего таким шикарным статусным маркером, как Милана, и только потом фо-

кусировали взгляды на самой девушке, в мыслях обругивая её гламурной шалавой… ну вы поняли, к чему эти подлые взгляды завистниц;-). Люди же постарше мысленно критиковали, что «Вот раньше девушки были поскромнее, естественнее, а сейчас размалёванные, оголённые, где непопадя, да с раскаченными жопами… тьфу, срамота!.. а мужчины так вообще повырождались и поголовно все наркоманы да дохляки…» Но наш славный дуэт чужие мнения про падение нравов заботили мало, они были поглощены только друг другом.

ПОГЛОЩЕНЫ… ТАКОЕ ЧУВСТВО, БУДТО ОНИ ДРУГ ДРУГА СОЖРУТ.

– А что тебе из фильмов нравится? – с любопытством поинтересовался Ярик.

– Ммм… Про «Обливион» ты уже знаешь…

– «Встретимся в снах»))?

– «Встретимся в снах»)). И это ты ещё саундтрек не слышал, это нечто божественное))…

– Не сомневаюсь)), – пользуясь близкой, почти интимной обстановкой, Ярослав ослабил руку, пробежал ладонью по запястью девушки и взял её ладонь в свою. Получилось непредсказуемо эффектно: Милана оценила этот жест тёплой улыбкой и довольным взглядом. Теперь они шли за руки, как было принято у настоящих пар.

ПОТОМУ ЧТО У НЕНАСТОЯЩИХ ПРИНЯТО ЦЕПЛЯТЬСЯ ЗА НОГИ.

– Ты, наверное, думаешь, что я, как и любая женщина, обожаю всякие слезливые мелодрамки про тонны розовой ваты и эмоциональные качели. Но нет: если в такой мелодраме нет ничего фантастического, я к ней даже близко не притронусь. Мне очень нравятся такие фильмы, как «Матрица», – продолжала список Милана, – «Остров», «Эквилибриум», «Игра Эндера», «Бойцовский клуб», «451 градусов по фаренгейту», «V значит Вендетта»… они заставляют меня задумываться о нашем неидеальном существовании)). О, ещё «Планета обезьян»: в нём так прикольно наблюдать, как нас выродили другие разумные приматы и заселили нашу планету))…

МИЛОЧКА, ДА МЫ САМИ ЖИВЁМ НА ПЛАНЕТЕ ОБЕЗЬЯН… ТОЛЬКО В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ САМИХ ЖЕ ОБЕЗЬЯН.

–…А вообще мне нравится любая фантастика с масштабными и эпическими сюжетами. Особенно если они подкреплены классными симфоническими саундтреками, от которых на моих глазах аж наворачиваются слёзы)). Ну и, конечно же, я люблю всякие познавательные фильмы. Например, из серии «BBC».

– Вполне ожидаемо)). А я вот предпочитаю такие ништяки, как «Безумный Макс», «Триста спартанцев»… там, «Аватар»… «Звёздные войны», конечно же… «Лицо со шрамом» неплохой фильм, да и все фильмы с Аль Пачино и Робертом Де Ниро… «Троя», где Брэд Питт просто кра-

савчик!.. «Варкрафт» – просто эпический фильм!.. «Мстители», куда же без них))? Последний «Судья Дредд». И про Риддика: его я вообще обожаю. Люблю смотреть документалки про Цезаря, Александра Македонского, Наполеона Бонапарта… ну, и всё в таком духе.

А Я ЛЮБЛЮ «ФУТУРАМУ», «ЮЖНЫЙ ПАРК» И «СИМПСОНОВ»… А, ЗАБЫЛ ЕЩЁ «МЕТАЛОПОКАЛИПСИС»!

– И я поняла, что их всех объединяет)). Ты испытываешь тягу к сильным, харизматичным мужчинам. Воинам и лидерам.

– Ты меня раскусила, – покивал Ярослав, удивляясь, как это он раньше до такого не додумался! Интерес к таким фильмам вызывался у него неосознанно, словно неведомая сила внутри молодого мужчины рвалась к резонированию с брутальными и харизматичными персонажами из монитора. – Да, всё так и есть. Слабый стремиться к сильным… А знаешь, какой фильм мне ещё нравиться?

– Даже не представляю)).

ЗАТО Я ОТЛИЧНО ПРЕДСТАВЛЯЮ:-). КАКОЙ-НИБУДЬ «СИСЯСТЫЕ ШЛЮШКИ ЛЮБЯТ ПОГЛУБЖЕ»:-).

– «Начало» с Ди Каприо.

– Смотрела)). Привлекательное кинцо.

– Он придаёт мне новые идеи для моих бурных фантазий)). Вот представь… Мы идём по тротуару. Вокруг нас большие дома, всюду люди и машины, дороги, – повёл ру-

кой Яр перед собой, усиливая впечатление. – Но вот, смотри, одним лишь усилием воли я приподнимаю дальний край улицы вместе с домами и заворачиваю его вверх, пока улица не окажется над нами… вот так, – повёл он рукой вверх. – Видишь?

О, БОЖЕ:-0! ТЫ ПЕРЕВЕРНУЛ ГОРОД ВВЕРХ ДНОМ:-0!

– Нет)), – не поняла его показных намерений Милана.

«МАМ, НО Я НИЧЕГО НЕ ВИЖУ» «А ТЫ ВКЛЮЧИ ВООБРАЖЕНИЕ, СЫНОК!»

– Посмотри внимательнее, вруби фантазию. Видишь?

– Теперь вижу))! – подключилась в игру представлений девушка, восхищаясь романтической сообразительностью парня.

– А эту божественную музыку… ты её слышишь?

В голове красавицы щёлкнул невидимый тумблер, и в мыслях заиграл поразительный саундтрек «Ханса Зиммера» из данного фильма. Это было поразительное ощущение полёта фантазии!

– Агааа))!

– А дальше – приподнимаем улицы по сторонам, – повёл он руками в стороны, – и тоже их заворачиваем… вверх! Ну, как тебе))?

НЕ, НУ ВЫ СОВСЕМ РЕХНУЛИСЬ:-0! Я ЧУТЬ НЕ ГРОХНУЛСЯ С ВЕРХНЕЙ УЛИЦЫ НА НИЖНЮЮ!

– Ха-ха-ха))!.. Потрясающе))! Словно вторая реаль-

ность))… А смотри, как я могу. Одним взмахом руки я сворачиваю улицу впереди в подобие спирали и сейчас мы идём с тобой вниз головой по окружностям)).

– Ха))! Круто))!.. А я заставлю дома оторваться от земли))… Вот так!

Здания медленно, величаво взметнулись вверх, которые выше, которые ниже. Эпичная музыка в голове нарастала, набирала мощь.

– Тогда пускай туда отправятся и машины)), – повела Милана ладонью снизу вверх, и все автомобили и автобусы тут же взлетели, словно космические корабли.

Их фантастический апогей завершился молча, под утихающий саундтрек. Каждый закончил сцену по-своему. Затем они улыбчиво переглянулись и снова взялись за руки.

– Было здорово, правда))? – нарушила молчание Милана. – Я и не думала, что ты такой фантазёр)). Да ещё и других людей можешь вовлекать в свои воображалки)). Это большой дар. Дорожи им и применяй, как следует. Возможно, благодаря ему ты и возвысишься.

– Я ещё и не то могу)), – распирало его от похвалы. – Иногда у меня доходит до полного абсурда)). Зато бывает довольно забавно за этим наблюдать))… Я таким образом и в фильмы попадаю, и в любимые игры… О! Ты ведь играла в компьютерные игры? – с надеждой выпалил Ярослав.

– Одна мне даже очень нравится)). «Ведьмак. Дикая охота». Когда-то тащилась от неё)).

– Блин, это моя любимая:-0)! – не сдержал чувства восторга Ярик. Эта девушка ещё и рубилась в такие классные видеоигры! Да она – просто мечта для любого заядлого геймера;-)! – Геральт из Ривии вообще клёвый перс))! Иногда я ему даже подражаю))… Давай, подыграй мне))… «Куда это ты собралась, Йэниффер?» – Ярослав как можно правдоподобнее постарался изобразить голос игрового ведьмака Геральта.

– Ярослав))! Я не могу над тобой))!.. – накрыла ладонью глаза в приступе смеха девушка.

– Ну давай)). Прикольно же))!

– Ха-ха-ха))!.. Ладно, уговорил))… «С каких это пор тебя интересуют мои ночные походы по замку, Геральт?» – изобразила Милана слегка высокомерный и стервозный тон Йэниффер – возлюбленную ведьмака.

– Так? – призадумался Ярослав. – О!.. «Ты же знаешь, иногда я могу быть очень любопытен, когда это касается твоих причудливых затей», – не смутился её тону Геральт.

– «Моих причудливых затей))? – дерзко усмехнулась чародейка. – Это так ты навиваешь мысли о наших безумных скачках на чучеле единорога?»

– Ха-ха-ха))!.. – не удержался от этих слов Ярослав вместе с самой Миланой и дальше принялся развивать диалог двух сказочных героев: «Мда… те ещё были бешеные скачки)), – не стал оправдываться Геральт. – До сих пор вспоминаю, как валился с этой кобылы. А ты стонала: «Давай, давай, мой

жеребец».

ССССУКА, Я НЕ МОГУ НАД НИМИ:-)! АХА-ХА-ХА-ХА:-)!!! ТЕ ЕЩЁ СКАКУНЫ:-)!

Тут уж пришёл черёд смеяться Милане.

– «Кстати, как там поживает твоя Плотва? Смотрю, ты снова обновил свою кобылу»

– «Тут главное, не лошадь, а её бессмертное название… «Шевелись, Плотва!..»

На этот раз оба рассмеялись до слёз. Кто не в теме, тот не поймёт сего юмора:-).

– «Ох, Геральт, ты меня умиляешь)). Я слыхала, что ты ещё и недурные вирши слагаешь, якобы Лютик обучил тебя премудростям рифмоплётства. Поэтому и спустилась ночью из опочивальни послушать твои прекрасные стихи», – кокетливо покосилась на ведьмака Йэннифер.

– «Тогда слушай поэму о храбром ведьмаке Ламберте: «Ламберт, Ламберт – хер моржовый! Ламберт, Ламберт – вредный х..й!»

ДА ОН ЖЖЁТ НЕ ПО-ВЕДЬМАЧЬИ:-)!

– Ха-ха-ха))!.. Ой, мама, не могу над тобой))! А с тобой бывает безумно весело, Ярослав)).

– Нам просто повезло с общими интересами)), – пожал плечами Яр.

Неожиданно лицо девушки сделалось серьёзным.

– В чём дело? – решил узнать причину такой переменчивости настроения Яр.

– Да вот… ночью приснился плохой сон.

– О чём? Расскажи.

– В нём… был ты… И ты убивал мою мать…

– Как:-0??? – оторопел «воин из сна».

– Аааx, это из истории моего дальнего детства… Я тебе уже рассказывала, как мать всё время нападала на папу своими истеричными придирками из-за его… несамцовости. Папа был очень интеллигентным, спокойным и умным человеком. Лишь благодаря ему я стала той, кем являюсь. Но ему не хватало смелости противоборствовать ей. У него было больное сердце, и эти ссоры с матерью отдавались ему очень болезненно. Иногда после такой семейной баталии его даже увозили на «скорой». А потом он всё время возвращался к маме назад и вымаливал у неё прощение, считая себя виноватым за все её несчастия. Та немного успокаивалась, а потом начинала всё сначала. Вот такая семейная ирония… И между ними всегда стояла я. Словно между матерью-молотом и отцом-наковальней. Я росла очень впечатлительной девчонкой, и ссоры родителей давались мне так же болезненно… А когда мне исполнилось четырнадцать – случилось ЭТО. Она его просто довела… и убила…

– :-0!!!

– …Довела своей очередной истерикой до сердечного приступа. Я не могла в это поверить. Я металась и ревела, не знала, куда себя девать. Ведь мой любимый герой детства ушёл из жизни навсегда… Тогда я и возненавидела свою

мать, – Ярослав почувствовал, как она с силой сжала его руку своей. – Она была настоящим чудовищем. По другому и не назовёшь… И в состоянии злости и отчаянии я изобразила её огромным, страшным чудовищем на альбомном листе. Нарисовала её, нависшей над нами с отцом с намерением расправы… Я осталась жить с матерью. И это были не лучшие мои времена, о которых я не люблю вспоминать. Намного позже, когда я начала зарабатывать первые деньги, я съехала от неё сначала в съёмную, а потом и в собственную квартиру, которая досталась мне по наследству от её же матери – моей бабушки. Но она преследовала меня телефонными звонками ещё долгое время… Сколько с тех пор прошло, а она иногда мне звонит, то прося прощения, то называя неблагодарной дрянью. Тогда я просто бросаю трубку и посылаю её на хер… Но с тех пор это нарисованное чудовище мне иногда сниться. Последний раз – где-то три месяца назад. А в этот раз мой мозг изобразил его уж очень реалистичным, – Милана замолкла, осмысливая сказанное.

– Ты сказала, что во сне присутствовал я, – терпеливо дождался окончания её трагедии Ярослав. – Каким же образом я её убил?

– О, это был очень зрелищный момент)), – вмиг зарядилась позитивом от столь яркого и одновременно расплывчатого воспоминания Милана. – Ты, облачённый в шкуры зверей, пронзил череп монстра копьём и вырвал из груди его сердце. А какими мужественными фразами ты при этом ме-

тал… ммм)), – сладостно закатила глаза фитоняшка.

– Блин, жалко я этого не видел. Надеюсь, всё закончилось хорошо?

– Всё завершилось очень… неожиданно, – неоднозначно выдала девушка и сразу сменила тему. – Ну, а тебя что-нибудь тревожит?

– Меня?.. Да нет, – не намеренно соврал Ярослав, вспоминая их последнюю стычку с Питбулем. В такой классный момент рядом с ней ему так не хотелось переходить на негативные темы. Он решил повременить до конца их прогулки. – Я лишь хочу сказать… ты восхитительна в этом платье)). Очень красива… Ты подобна амазонке!

– «Ох, Геральт)). Ты снова заставляешь меня завышать себе цену))», – тоном Йэннифер осудила Милана. – Не забывай, мы испытываем влечение к тем, кто нами интересуется не так уж резво и часто. Я бы даже сказала, относится к нам слегка наплевательски, но очень интригующе. Ближе – дальше… ближе – дальше… ещё ближе – ещё дальше…

– Ну а я ничего с собой не могу поделать)).

– Ты просто не опытен в общении с девушками… Но за сравнение с амазонкой я благодарна)). Хороший комплимент))… Знаешь, мы – девушки – слишком зациклены на своей красоте. Мы от неё зависим. Ведь это наше второе по значимости оружие, направленное на захват в свои руки мужчин… после вагины, конечно))… Ха-ха-ха))… Хм, хм… Красота – это одновременно и природное благословение, и

наше проклятие. Ведь, чтобы вести удачную охоту на мужчин, нам необходимо всеми средствами её поддерживать. С детства нас учат следить за модой наши родители, экраны, сериалы, рекламные щиты и гламурные журналы. Мы уже не знаем, каково это – быть естественными. Мы завуалированы. Постоянно скрыты под масками лжи, которая называется макияжем… а вы на это и ведётесь… на внешку. Всё это модное влияние направлено на то, чтобы завладеть вашими карманами и самими вами… чтобы превратить вас в осеменителей для НАШИХ детей, а не ваших. А потом, по возможности, избавиться от вас, завладев при этом вашим же имуществом и подсадив вас на алименты. Вот так сегодня это делается самыми хитрыми женскими особями. Сами законы больше на стороне женщин, чем на мужской. И многие привилегии – тоже у нас… мы, женщины, более привилегированные рабы для наших господ, чем вы)). Вы – злостные насильники и мучители. А мы – всего лишь невинные, слабые жертвы, на которых не должны действовать суровые наказания. А потому, вы должны быть наказуемы в большей мере, чем мы… Законы обещают равенство полов. Но почему-то сегодня угнетёнными в большей степени являются мужчины, отсюда вытекает и ваша повышенная смертность… Не знаю, с чего это вдруг меня так красочно прорвало))? Просто, общаясь с тобой, я не испытываю никакого дискомфорта. Мне кажется, я могу говорить с тобой абсолютно на любые темы. Даже на самые нетривиальные и бомбительные.

– Даа… Всё, что ты сказала… это печально, но факт… И я до сих пор побаиваюсь женщин, если честно… Даже до тебя порой боюсь дотронуться… и боюсь сказать тебе лишнего слова. И да, я продолжаю завышать твою значимость. Так уж я устроен.

ИБО НЕТ СТРАШНЕЕ СУЩЕСТВА ДЛЯ НЕРЕШИТЕЛЬНЫХ МУЖЧИН, ЧЕМ КРАСИВАЯ, НАКРАШЕННАЯ И СЕКСУАЛЬНО РАЗОДЕТАЯ ЖЕНЩИНА.

– И это не удивительно! Учитывая ваше матриархальное воспитание и влияние культуры, которые делают из мужчин бесхребетных… извини, аж самой неловко стало… Зато такое воспитание прекрасно возвышает женщин, особенно их ЧСВ… говорю это, как женщина. Мы вырастаем с пониманием, что мы – красивый пол, а значит, выше и вседозволеннее мужчин априори. Мы слабые и поэтому мужчины нам всё должны и обязаны, а мы им ничего. Экраны телевизоров учат нас раннему сексу, а школьные подружки осуждают за неиспытанный половой контакт, поэтому ранний разврат стал для нас нормой и мейнстримом… и в этом по большей части поспособствовали вы, потому что ничем нас не ограничиваете, что в итоге привело нас всех к вырождению семейных ценностей, общему обесцениванию и ослаблению всей западной нации. Мы созреваем раньше вас, и мы понимаем устройство НАШЕГО мира быстрее, чем вы осознаёте СВОЙ. А понимание тут совсем простое: у нас есть то, от чего вы сильно зависимы… там, чуть ниже моего живо-

тика))… и вы пойдёте на многое, чтобы это получить, ну а наша задача завышать цену на столь ценный вами товар)). И ради ЭТОГО товара вы никуда от нас ни денетесь)). Ну а мы тем временем будем постепенно выжимать из вас все сбережения на новое шмотьё, цацки, курорты, ещё и попутно обзаведясь любовниками. Вот и вся сегодняшняя мораль)). Нас учат заарканивать мужчин и выжимать из них все соки с помощью красоты, сокровища между ног и завышенности своей цены. Вас же – быть уважающими себя мужчинами с принципами и твёрдостью в характере… вас этому почти никто не обучает, пока вы сами не набьёте себе шишек, и даже после этого некоторые умудряются наступать на те же грабли))… Я буду откровенна и честна, как никогда: ты-меня-боишься, – отчеканила Милана каждое слово. А он её молча слушал и тихонько офигевал. – Боишься, потому что сильно завышаешь мою значимость. Потому что я кажусь тебе всей такой красивой, изящной, неприступной… и ты серьёзно думаешь, что это даёт мне какие-то привилегии перед тобой. Что ты должен обязательно подстроиться под мои требования, сдувать с меня пылинки, ползать передо мной на коленях, чтобы я не слила тебя сразу же. Но… аах))… так это работает только на тех, кто желает с тебя поиметь что-то материальное. И очень плохо работает на тех, кто хочет от тебя нечто иного.

– Ааа?..

– Ты думаешь, я такая уж идеальная? – не дала ему вста-

вить словцо Милана, продолжая гнуть свою мысль. Кажется, её снова прорвало на словесное изливание. – Ты ведь и сам понимаешь, что многое из того, что я о НАС рассказываю, мне говорить совсем не выгодно. Но всё это, возможно, ты узнал бы вскоре и без меня, так как МД растёт и развивается. И даже возможно, что самые прошаренные дамы вскоре будут вынуждены уже под него подстраиваться, голося во всё горло, что они НЕТАКИЕ, как остальные дамы, чтобы привлечь вас своей громкой заманухой. Но теперь-то ты знаешь, что внутри, без всех этих завуалированностей и масок, женщины по своей природной сути все одинаковые, даже несмотря на статусы, должности, внешности и богатые внутренние миры))… ох, как же тяжело говорить о самой себе, что я тоже не выделяюсь из общего фона нашего пола)). Хотя могла утверждать тебе и обратное, а ты бы мне поверил)). Ведь поверил бы)). Вот такая она, моя женская откровенность, которую бы ты не услышал ни от одной женщины… Рано или поздно ты узнал бы об этом совершенно случайно. Я лишь упредила эту случайность)). И вооружила тебя очень страшным оружием против себя же самой. Думаю, ты оценишь такой дерзкий шаг с моей стороны)). Теперь скажи, я похожа на полную дуру))?

ДА ВОТ ЕСТЬ В ТЕБЕ ЧТО-ТО ТАКОЕ… НЕНОРМАЛЬНОЕ, МОЯ ХАРЛИ КВИНН:-).

– Неееет)). Совсем нет)).

– И опять ты проявляешь слабину, позабыв, о чём я тебе

говорила)). Ведь согласиться со мной намного проще, чем сказать: «Да, Милана, ты полная дура, что рассказываешь мне всё это»)). Может, я и обиделась бы, но зато посчитала бы тебя мужчиной с более сильным характером, и это дало бы тебе в моих глазах определённый плюс…

– Ты снова меня удивляешь:-0, – поразился данной поучительной лекции Ярослав. – Тогда у меня загорается резонный вопрос: если женщины все такие инстинктивно прагматичные и от мужчин вам нужно только зачатие и ресурсы для комфорта, увеселений и выживания самих себя, значит, ты будешь использовать меня для того же? Ведь, по твоим словам, вы все одинаковые.

ВОПРОС НА МИЛЛИОН РУБЛЕЙ! ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ… A: ДА, Я ТА ЕЩЁ СУЧКА. B: НЕТ, Я НЕ ТАКАЯ, КАК ДРУГИЕ. C: А Я ТЕБЯ НЕ СЛЫШУ. D: ИДИ ТЫ В ЗАДНИЦУ С ТАКИМИ ВОПРОСАМИ. ВЫБИРАЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

«А МОЖНО ВЗЯТЬ ПОДСКАЗКУ «50\50»?»

ОСТАВШИЕСЯ ВАРИАНТЫ: «А» И «Б».

«А МОЖНО ВЗЯТЬ ПОДСКАЗКУ «ЗВОНОК ДРУГА»?»

– ДА ОНА НАСТОЯЩАЯ СУЧКА – КАК ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГОВОРЮ!

«ААА?.. А МОЖНО МНЕ «ПОМОЩЬ ЗРИТЕЛЕЙ»?»

КОНЕЧНО, МОЖНО:-). И ЧТО ЖЕ ДУМАЮТ НАШИ ЗРИТЕЛИ:-)?

– Ох, я боялась этого вопроса, – не слукавила Милана. – Что же может тебе ответить хитрая женщина))? Наверное, то, что от моего ответа мало что зависит: я могу сказать тебе одно, но выйдет совсем по-другому. Мы сами не управляем своим поведением, за нас всё решается внутри головы, за доли секунды до того, как мы осознаём свои мысли)). Кроме того, мы сильно зависимы от своих гормональных скачков, что делает нас ещё более нестабильными. Правда, печально?.. Ты верно подметил в своей любовной поэме: человека раскрывают его поступки, а не слова. Вот и прослеживай мои поступки по отношению к тебе, и ты сам увидишь, что мною движет)).

ПОЗДРАВЛЯЮ, ОНА ВЫИГРАЛА МИЛЛИОН РУБЛЕЙ ПРАВИЛЬНЫМ ОТВЕТОМ:-).

– Я буду пристально наблюдать за тобой)), – шутливо погрозил пальцем Яр. – И, раз уж разговор иногда касался деторождения… ты хочешь иметь детей?

КОГО?

ОН СКАЗАЛ ДЕТЕЙ.

ААА… ЭТИХ МЕЛКИХ ЭГОИСТИЧНЫХ ПАРАЗИТОВ, ВЫКАЧИВАЮЩИХ ИЗ РОДИТЕЛЕЙ РЕСУРСЫ НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ ЖЕНЩИНЫ, ЧТОБЫ ПОТОМ ВЫРАСТИ, РАЗОЧАРОВАТЬ СВОИХ ПРЕДКОВ, СМОТАТЬСЯ ОТ НИХ, ОБЗАВЕСТИСЬ СВОИМИ ПРОБЛЕМАМИ И СОВСЕМ О НИХ ПОЗАБЫТЬ, НЕ ПОДАВ ИМ В СТАРОСТИ ДАЖЕ СТАКАН? КОНЕЧНО, ХОЧУ!

Милана призадумалась секунд на десять. Потом посмотрела на него прекрасными, большими глазами, усиленными за счёт макияжа и пышных ресниц. Посмотрела двусмысленно.

– Хочу ли я детей))? – иронично промолвила она. – Иногда я думаю об этом. Это часть моей встроенной прошивки – думать о потомстве. Иногда же заставляю себя не думать. Но эта программа – часть меня, и её влияние будет преследовать долгую часть моей жизни, хочу я этого или нет… Но, в конце концов, мой мозг примет окончательное решение, а тело поддастся его влиянию)).

СЛОЖНО, НЕПОНЯТНО! НЕ УБЕДИТЕЛЬНО!

– Я до сих пор поражаюсь, как ты живёшь с такими… нестандартными знаниями:-0? Они же сведут с ума любого не подготовленного к ним человека!

– Я привыкла. Иногда так даже проще: мир становиться более ясным для понимания.

– Понимаю. Идёшь в обход людским предубеждениям… Как ты думаешь, что ещё может укрепить отношение между парой? Мне кажется, это один из популярных вопросов.

– Хороший вопрос. Их помогут укрепить общие интересы. Общие цели, к которым пара вместе будет стремиться. Общие пристрастия. А если их нет, то общими усилиями нужно создать данные предпосылки. Это постоянные знаки внимания и эмоциональные переживания)). Это честность и открытость. Ну… и, конечно, классные интимные связи

между собой – куда уж без этого)). Таким образом пара будет друг друга усилять, двусторонне развиваться и любить друг друга… это и есть главное, это и есть счастье!.. – на глазах Миланы засияли слезливые предпосылки умиления. – Ну вот, растрогалась как девчонка от своих же слов)). Иногда бываю очень впечатлительной. Это мой маленький секрет, не раскрывай его.

– Конечно, нет!.. Я почему-то не думал, что ты настолько чувствительная… А ведь некоторые воспринимают тебя как… эдакую бесчувственную, королевскую особу, страдающую излишним самолюбием и завышенной самооценкой…

– Внешность иногда бывает обманчива, – возразила Милана, немного вырываясь вперёд. И у него появилась великолепная возможность созерцать её неприлично пышный задний бампер. – Возможно, снаружи всё так и есть, я не привыкла кому-либо давать спуска и во мне действительно присутствуют и излишнее самолюбие, и завышенная самооценка – что уж тут скрывать))? Но внутри я – человек… скажем так – страдающий от своих же скрываемых комплексов, кои есть у многих. Помни это, когда в очередной раз захочется меня возвысить))… – Милана так увлеклась диалогом, что даже и не заметила, как в поле зрения парня появилась… его же рука, сама собой потянувшаяся к её попе. А когда она чуть обернулась, то эта блудливая рука сразу же исчезла. – И, возвращаясь к твоему вопросу, добавлю, что при взаимоотношениях с женщиной мужчинам желательно над ними

преобладать, ведь, по-моему, страх перед женщиной – это всего лишь условный рефлекс, предвзятость воспитания, – продолжила Милана разговор. А в это время из поля зрения снова вылезла растопыренная длань, нацеленная прямо на эти сочные булочки… – Мы чувствуем вашу неуверенность перед нами. И мы умело этим манипулируем, если совершать такие оплошности))… – Милана с улыбкой повернула к нему лицо, и рука таинственным образом снова исчезла. – Как от этого избавиться полностью? Иван тебе уже подкинул неплохие советы, когда рассказывал о соблазнении. Учись быть уверенным. Стань решительнее в своих действиях. Создай в себе чувство собственного достоинства. Умей отказывать женщинам и ни в чём им не уступать, будь непреклонным в решениях… – увлеклась она, вновь не замечая, что творилось у неё под боком. А там творилась шалопутная рука, крадущаяся в сторону этих манящих долек одного большого зада… – Вспомни прочитанное. Главная цель любого мужчины – раскрытие своего прирождённого потенциала быть успешным охотником, развивать и прокачивать в себе умения лидера, осуществлять свои цели и желания, покорять окружающий мир… короче, охотится и добывать, если перенести это на уровень саванны. Но не женщина должна быть его целью номер один. Женщины в ваших планах должны быть вторичны и таковыми должны оставаться, дабы наш хрупкий мир развивался и дальше, а ты не завалил баланс значимости в её глазах. По сути мы всего лишь ваши

спутницы, идущие с вами бок о бок, чтобы вас поддерживать. Вы – МУЖЧИНЫ и вы вполне можете быть самодостаточными. Мы же должны являться для вас лишь прикладной частицей вашей жизни, одним из её паззлов, если хочешь, и мы сильно в вас нуждаемся и от вас зависим. Те мужчины, кто не понимает этой простой истины, будут вынуждены вести унизительную жизнь подкаблучников, обожествляя женщин и жертвуя высшими целями для преклонения перед ними… – Милана обернулась – а руки как и не было! – Не допускай этой распространённой ошибки. Живи СВОЕЙ полноценной жизнью. Развивайся и добивайся высот. Отвергай тех, кто тянет тебя вниз и не заслуживает твоего внимания. Но притягивай нужных тебе людей, которые не отвернуться от тебя даже в трудный час. Не сближайся с людьми слишком близко, но и не отдаляйся от них слишком далеко. Лимит любой дружбы не бесконечен, он тоже может иссякнуть, а лютый враг иногда может стать ценным союзником… Упс, – Милана заметила на своей туфле ослабленную застёжку и пригнулась, чтобы это устранить, попутно продолжая доносить до него свою мысль: – Мы – женщины, и мы для вас прекрасные существа)). Но это лишь приятная иллюзия, которую мы же и раздуваем))… – А его рука в это время стала совсем неподконтрольной своему хозяину, вытягиваясь вперёд, чтобы ухватиться за этот сочный орех, так и просящийся на грех. И он даже ухватился за неё своей второй рукой, борясь с первой, чтобы та не натворила всяких

распутных делов. – На самом деле вы превосходите нас почти во всём… и бывает, даже в красоте, – Милана выпрямилась, краем глаза заметив, как он пристально пялиться на её «помпезность»… ПОПезность:-). – И это не говоря уж о морали и нравственности, которые для большинства особей моего пола являются лишь пустым звуком – ни о чём. Всегда это помни. И знай, что… я для тебя тоже должна оставаться на втором плане… хотя мне и чертовски не хочется с этим мириться, потому что… сам знаешь))… «я этого достойна», «мужчина всё мне должен», «я хрупкая и нежная», «холейте меня и лелейте всемером»)). Я же хочу постараться быть для тебя надёжной помощницей, пока ситуации, решения и спонтанные случайности не разведут нас, хотя и не могу сказать с уверенностью, что это у меня получится. Ну а ты… верши свою судьбу… «И побольше заглядывайся на мой зад))».

ЧУВАК, НЕ ЗНАЮ, КАК ТЫ, А Я БЫ, НАВЕРНОЕ, НЕ УДЕРЖАЛСЯ! УХВАТИЛСЯ БЫ ЕЙ ЗА БАМПЕР ПРЯМО В ЭТОТ МОМЕНТ, КОГДА ОНА ТАК СОБЛАЗНИТЕЛЬНО СТОИТ НАГНУВШИСЬ! И ОПРАВДАЛ ЭТО МАНИАКАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ СЛОВАМИ: «А ЧЁ ТЫ ТАКАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ, ЧТО АЖ У МЕНЯ РУКУ НА ХВАТАТЕЛЬНЫЕ РЕФЛЕКСЫ ПРОБИЛО?»

– Как всегда сказано красиво)). Вот только на словах всё довольно легко)). А вот стать тем, кем ты хочешь, на деле… – покачал головой парень. От её слов за его спиной снова

выросли крылья. И он готов был воспарить к самым вершинам. Прихватив и её с собой.

– Как я уже говорила, тебе нужен опыт. Я советую тебе украсть образы твоих любимых персонажей или реальных людей и применить их в жизни.

– Что значит, украсть:-0?

– Примерь их маски на себе. Надели свою натуру их уверенными моделями поведений, чертами характера и начни выходить из зоны комфорта для получения нового опыта. Подхвати их брутальность, внутренний стержень, мужские повадки и привлекательность… Я вижу, ты начинаешь отращивать волосы)).

– Ага)). Заделаю себе классный причесон по твоему совету! Как у Джейсона Броди)).

– Даа, тебе очень пойдёт))! И щетина, кстати, тоже)). Ведь в обольщении имидж играет очень большую роль, многие просто не уделяют этому должного внимания. Свой собственный стиль придаст тебе неповторимости, создай его, стань уникальнее в глазах других…

Глаза Ярослава задорно загорелись. Мотивация, на который рассчитывала Милана, дала позитивный эффект.

– …Начни прокачивать в себе негодяя и эгоиста, и девушки сами будут обращать на тебя внимание. Но только особо не увлекайся: девиантные особи их тоже отталкивают))… Научись жестикулировать. Мы – существа эмоциональные, а невербальные жесты и знаки придают собеседнику иллюзию

интересности, и это позитивно на нас сказывается… Твой голос слишком мягок, он должен быть потвёрже, погрубее. Хороший способ его развить – записывать на диктофон и проигрывать, так ты поймёшь слабые черты голоса со стороны. Бери уверенные голоса и стили речи других мужчин и подражай им, пока это не станет привычкой… Так, что ещё?.. Оттачивай перед зеркалом уверенную походку, тренируй мимику лица брутальных мужчин. Научись принимать их позы и повадки. Поначалу ты будешь лишь прятаться за чужими масками, имитируя уверенность и прямоту. Но затем сам не заметишь, как вживёшься в их роли, и эти черты поведения станут неотъемлемой частью твоей жизни. Маски спадут, и наружу вырвется мужское естество… И, прошу тебя, научись почаще шутить, мы любим мужчин, которые владеют тонким юмором))… «Чтобы таким способом нас любимых веселить))»… Но старайся дозировать и юмор, полных клоунов мы тоже не терпим…

– Шутить-то я умею)). Правда, с друзьями)). Пошутить, скажем, над тобой у меня язык плохо поворачивается)).

– Значит, тебе придётся его заставить)). И ко всему этому создай себе неповторимую, искреннюю улыбку и прямой, неотводящий взгляд, и тогда женские сердца будут твоими))… И ещё хороший совет: не раскрывай себя перед женщинами полностью. Будь загадочным, интригующим и малодоступным. И тогда девушки сами захотят раскрыть тебя;-), – таинственно подмигнула ему Милана.

А У МЕНЯ В ШКАФУ ЛЕЖИТ ТРУП)). ХОЧЕШЬ, ПОКАЖУ, ДЕТКА;-)?.. ИНТРИГА:-).

– Постой-ка, ты говоришь так, будто я должен кадрить других девушек:-0? – ради уточнения вопросил Яр.

– Именно ЭТО я и имею в виду, – твёрдо заявила Милана.

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

– Но ведь… как бы… ТЫ моя…

– Подожди, – накрыла пальцами его губы Милана. – Дай договорить… Ты БУДЕШЬ кадрить других девушек. Это – часть твоей прокачки для обретения уверенности и развития коммуникации. Ты хотел сказать, что Я – твоя девушка. И якобы из-за этого ты не можешь знакомиться и встречаться с другими. Но это не так)). Потому что между нами ещё нет ничего серьёзного)). И ты волен делать всё, что пожелаешь. Даже параллельно встречаться и заниматься сексом с другими… Чего это ты усмехаешься))? Я отнюдь не шучу… – выдержала его удивлённый взгляд Милана. – И, возможно, когда-нибудь ты скажешь мне за это «спасибо»… что дала тебе возможность не зацикливаться только на МНЕ))… «Всё равно будешь гулять на стороне без моего ведома. Но первой женщиной в твоей жизни всё равно буду оставаться я))»… Я вышлю тебе ссылки на нужные материалы по прошивке мужских качеств, которые известны мне самой. Изучай их и применяй на практике всё, что я тебе перечислила. М-м?

СДАЁТСЯ МНЕ, ЭТО ПРЕОБРАЖЕНИЕ БУДЕТ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ЗРЕЛИЩЕМ)).

– А ты откуда всё это знаешь? Ты же не мужчина, но, тем не менее, обучаешь меня их тонкостям)), – прищурился Ярослав с ноткой сарказма.

– Потому что я многое о вас изучала, – невозмутимо парировала Милана. – А ещё я -женщина и мне виднее, каким качествами может обладать сильный и уверенный в себе самец… Знаешь, что посоветую? Начни ходить по злачным местам, полным девушек и знакомиться с ними. Клубы, кафешки, праздничные фестивали, торговые центры, пляжи – посещай разные места. Для начала можно просто с ними знакомиться или делать на ходу всякие комплименты. А потом заводить лёгкую, непринуждённую беседу. Начинай с более простых девушек и постепенно повышай свой уровень до более привлекательных. Не бойся отказов. Их будет много, но они не должны тебя останавливать, ведь так ты будешь набираться необходимого опыта. А кто-то обязательно будет подцеплена твоей настойчивостью. Ну, а дальше просто не тупи, поддайся животным инстинктам, будь понаглее, пробивай ЕЁ половые инстинкты своей напористостью и яркими, незабывающимися эмоциями… Да, и вот ещё что: не слушай, что она порой говорит, а учись понимать её тело, улавливай её скрытые мотивы, знаки и намёки… короче, калибруй её поведение к тебе в процессе. Тело женщин не врёт, но говорит за нас же)), – изящно указала она на своё тело сверху вниз. – Иногда мы сами его не контролируем: наши мысли путаются, бёдра туго сжимаются, пальцы начинают накручи-

вать волосы, глаза расширяются, губы озаряет улыбка и наружу вылезают самые низменные животные желания… боже, возбуждаюсь от своих же слов))… ой, прости)). Хм))… Главное, не напрягайся, будь всегда расслаблен, игрив, заинтересовывай собой, будь живым, но непокорным, не бойся предъявлять свои требования: на то мы и слабый пол, чтобы их принимать. И никогда не бойся встать и просто уйти, если тебя что-то в женщине не устроит. Ведь симпатия должна быть обоюдной. И женщина должна заслужить её так же, как и мужчина… просто мы часто борзеем и считаем, что симпатичны мужчинам просто потому, что мы женщины))… Эта информация будет твоим мощным козырем в общении с противоположным полом… И первое, что я тебе предлагаю сделать, это начать больше времени проводить с разными девушками, чтобы к ним привыкнуть. А вообще, неплохая тема отдохнуть с друзьями где-нибудь в саунах, где есть «девочки»… понимаешь меня))? Либо обратиться к «индивидуалкам» – этот вариант ещё лучше)).

– Ты имеешь в виду зависать с проститутками:-0)! – поразился этой идее Ярослав с нотками брезгливости.

НУ ЗАЧЕМ СРАЗУ ТАК НЕГАТИВНО ОТНОСИТЬСЯ К ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦАМ СТОЛЬ ДРЕВНЕЙ И ВОСТРЕБОВАННОЙ ПРОФЕССИИ:-)? НАЗЫВАЙ ИХ «ЖРИЦАМИ ЛЮБВИ»:-). И БУДЕТ ТЕБЕ ОТ НИХ СЧАСТЬЕ И ДУШЕВНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ:-).

– Как вариант – почему бы и нет? Нескольких таких я да-

же знаю лично: они тренируются со мной в одном и том же фитнес-центре. И это далеко не плохие женщины… «Кроме одной ядовитой особы, которой я бы точно повыдирала все космы за то, что не умеет держать язык в своей змеиной пасти»… Не стану интересоваться, сколько половых партнёров у тебя было, но явно не достаточно, учитывая твою робкость перед нами. Поэтому «девочки» позволят тебе поэкспериментировать над ними безо всякого ущерба твоей психике. Это очень ловкий ход, хотя тебе и придётся хорошо затратиться. Но тебе просто необходима отточенная сексуальная практика и уверенность перед женщинами. Таким образом ты будешь доминировать над слабым полом и держаться перед ними более уверенно. М-м?.. Теперь на счёт секса… ооо, да, куда же без него))? Тебе крайне важно овладеть ГРУБЫМ, СТРАСТНЫМ сексом, и «девочки» помогут тебе этого достичь)). И в то же время овладей соитием НЕЖНЫМ и ЧУВСТВЕННЫМ. Так ты познаешь две стороны интима и сможешь применять их по ситуациям. Ведь женщины инстинктивно желают и грубого, доминирующего альфача, и ласкового, податливого любовника. Научись применять предварительные ласки, и ты сможешь доводить девушек до офигительного оргазма, не успев в них даже войти)). А наделив себя техниками массажа, ты просто добьёшь этим погруженную в негу самку. Ну, ты всё понял))?

Я ОДИН ЧИТАЮ ЭТО СЛЕГКА ОФИГЕВШИМ:-0)? ВОТ БЫ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ РАССУЖДАЛИ, КАК ОНА;-).

Ярослав был в шоке от услышанного. Ведь она так легко рассуждала на запретные моралью темы, о которых както стесняются говорить. Так легко делилась с ним сексуальными идеями, словно он был для неё неживым манекеном, биороботом, запрограммированным на поглощение информации. И в то же время он был ей благодарен. С ним никто не делился такими мыслями, никто не наставлял его завоёвывать девушек и доминировать над ними. Никто не учил его быть МУЖЧИНОЙ – сильнейшим существом на планете, суперорганизмом по подавлению других органических видов! И которого так легко оказалось завоевать слабой женщиной!

– Милан, но я как-то не горю желанием связываться с павшими женщинами…

– Ох, Ярослав, как же ты недалёк)). Неужели ты забыл историю взаимоотношений? Женщины – довольно слабый по своей природе пол, а проституция – всего лишь инструмент, стратегия для выживания, причём, весьма прибыльная. Если бы мужчины в ней не нуждались, не было бы и «павших женщин»)). Вы тоже ещё тот капризный пол: вам нужны целомудренные девы, и одновременно – чтобы любая давала, иначе вы обижаетесь)). Ну а нам остаётся только метаться из крайности в крайность: дашь себя трахнуть – окажешься последней сукой; не дашь – опять же ей и останешься… А потом… не в обиду, но многие люди в той или иной степени являются проститутками: они продают свои руки, но-

ги и тела своим работодателям, которые пользуются ими по их усмотрению, оплачивая деньгами чужие труды. Не замечаешь сходства с павшими женщинами? А всё дело лишь в разных частях тела! Ведь кого-то из бедных работников начальники трахают не менее жёстче, чем проституток, и не менее унизительнее. Возьми за образец нашу армию с её солдатским борделем, где каждый, имеющий ранг выше, может запросто засадить своему подчинённому. Поэтому относительная проституция окружает нас везде… «А уж про нас-то и говорить нечего. Мы даже в браке те ещё бытовые проститутки»… И всё продаётся, и всё покупается. Просто люди не хотят видеть в этом сходство, оно сильно ударит по их самооценке. Но за основу взят один и тот же природный закон: каждый выживает, как может.

– Мда, о таком я точно не задумывался((. Выходит, я ещё тот проститут((… Ладно… Хорошо! Можно попробовать и проституток. Действительно, они тоже женщины! Почему бы нет))?

– И есть ещё девушка – Мария. Раз она так хорошо к тебе расположена, почему бы тебе эти не воспользоваться))?

– Ты намекаешь – уложить её в постель?

– Нет, я говорю открытым текстом: «Уложи её в постель». Тренажёрный зал – отличная возможность. Она сама просится в твои руки, так не отказывай ей в таком удовольствии)). Подстройся к ней невзначай, будто заинтересован ею. Примени свои освоенные знания, втерись к ней в доверие – и она

окажется у тебя на крючке.

ПЛЕТЁТ ИНТРИГИ НЕ ХУЖЕ МИЛЕДИ АЛЕКСАНДРА ДЮМА.

– Но ведь это, с моей стороны… как-то подло по отношению к ней.

– Очнись, Казанова)). Ты не первый, кто этим пользуется)). Она будет только рада вашей близости. А когда ты будешь вести себя с ней как бесчувственный мужлан и эгоист, она сама не захочет с тобой ничего продолжительного. Но будет долго о тебе вспоминать и поминать недобрым словом)).

– А какая тебе в этом выгода – что я буду спать с другими девушками:-0?

– Она будет. Ты поймёшь… когда созреешь… Вот мы почти и пришли. Хочешь ко мне зайти? Что-нибудь посмотрим вместе.

– А вдруг я тебя захочу соблазнить, – осторожно проговорил он намёк.

– То у тебя вряд ли что-то получится)). Я не из тех, кто так быстро отдаётся, дружок)). Даже ради серьёзных отношений)). Ведь нет никаких гарантий, что мною не попользуются, как дешёвкой, и так же легко после этого кинут. Поэтому у меня выработался принцип «трёх месяцев подкреплений серьёзных намерений», как противодействие вашему принципу «трёх свиданок», оканчивающийся на третьем интимом. И только после трёх месяцев ухаживаний я

могу быть уверена, что мной не воспользуются в корыстных целях. М-м?.. «Ну посмотрим, как ты поведёшься на этот ловкий ход))».

– Три месяца:-0(! Это долго:-0(… «Б..я, неужто и вправду придётся столько ждать((?» – ужаснулся Ярослав про себя.

Я БЫ, КОНЕЧНО, СКАЗАЛ, ЧТО ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ ТВОЕГО «НАСТОЯЩЕГО ХОТЕНИЯ» ОБЛАДАТЬ ЕЙ И ОТ ДЕЙСТВИЙ, ПРИЛОЖЕННЫХ, ЧТОБЫ ЭТО БЫСТРО ВОПЛОТИТЬ, НО КТО СТАНЕТ МЕНЯ СЛУШАТЬ:-)?

– Я знаю таких, кто держался намного дольше)). Так что я бы сказала, три месяца – это вполне нормально))… «Ненормальным будет то, если ты и вправду придашь моим словам значение и не будешь делать попыток. Вот это будет задница»… – мысленно озвучила сама себе Милана. – Ну так что, зайдёшь ко мне? Можешь даже попытаться соблазнить)).

– Ха)). Знаешь, у нас ещё будет время, – Ярослав запомнил урок про отказы женщинам и про личное время, которое нужно проводить с пользой. – Я, пожалуй, пойду, почитаю что-нибудь интересное и займусь своей личностью.

Милана была им довольна. Он схватывал на лету. Она искренне звала его поболтать о том, о сём, позволить ему прикоснуться к ней, подзадорить его СВОЕЙ близостью и таким мощным стимулом ускорить его прогресс становления. Но он сделал СВОЙ выбор, и она его уважает.

– Знаешь, иногда я не могу понять: то ли мы по-настоящему встречаемся, то ли… просто общаемся, потому что те-

бе нужен слушатель, – пожал плечами Ярослав.

– А что тебе подсказывает твой разум? – безобидно вопросила девушка.

– Что ты очень прошаренный игрок и тонкий манипулятор… и что я от тебя без ума, – он сделал резкий рывок вперёд и поцеловал её в губы. А она ему поддалась. Это не было настоящим поцелуем страсти, их губы залипли всего лишь на несколько секунд, но сладостное послевкусие он после себя всё же оставил. Это было НАЧАЛО. Он это всё-таки сделал.

– Ваау)). Как неожиданно))… Ты знаешь, что означает твоё имя – ЯРОСЛАВ? – сказала Милана, ощущая своё тело, будто на иголках: она была взбудоражена таким внезапным порывом чувств. – От старославянского оно означает ЯРОСТНУЮ СЛАВУ. Таким именем в старину наделяли детей, не боящихся бросить вызов и давать достойный отпор.

– Ого, никогда не задумывался над значением своего имени. Оказывается, оно очень сильное.

– Значит, в твоих же интересах его оправдать.

– А твоё красивое имя? Оно что-нибудь значит?

– Оно означает МИЛАЯ)).

– МИЛАЯ)), – попробовал слово на вкус Ярослав. – Оно тебе очень подходит)). – Он так и не решился рассказать ей о грозящей опасности. Уж слишком романтичен был этот момент. Он не спустит его в негатив. Не в этот раз. Сейчас он в очередной раз заглядывался на её платье. Вот что его вол-

новало в данный момент. – И это платье очень… Я прямо на него залип… Знаешь? А ведь это самая настоящая сексуальная провокация.

– Хм-хм)). Знаю)). И ничего не могу поделать со своими животными инстинктами привлечения: они сильнее, ну а я просто следую капризам моды и не собираюсь скрывать своё шикарное тело)). Ведь оно рассказывает всем обо мне само за себя)). А ещё я искренне наслаждаюсь, когда своим великолепием утираю носы менее привлекательным особам)). Вот такая я: высокомерная и ЧСВ-шная сучка)).

НУ И КАК МЫ ЕЁ ПОСЛЕ ЭТОГО НАЗОВЁМ:-)? ПРЕДЛАГАЮ НАЗВАТЬ «ГАДИНКОЙ»:-).

– Ха-ха))! И не поспоришь)). Я тоже хочу такое тело… в смысле, шикарное)). И чтобы говорило само за себя. Я его заполучу, нах, чего бы мне это ни стоило. А ещё мне нужно больше разносторонних знаний. Я хочу быть умнее большинства.

ТОЛЬКО НЕ ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, ЧТОБЫ ЭТО БОЛЬШИНСВТО КРУТИЛО ПАЛЬЦАМИ У ВИСКА, КОГДА ТЫ БУДЕШЬ ВСЮДУ РАЗБРАСЫВАТЬСЯ СВОЕЙ НЕЗАУРЯДНОЙ ЭРУДИЦИЕЙ)).

– Это похвальное стремление. И я не забыла о нашем открытом «философско-религиозном» вопросе, – напомнила Милана. – Скоро ты узнаешь многие ошеломительные ответы. Просто подожди ещё чуть-чуть подходящего времени.

– Какого?

Милана глянула на небо, в сторону последнего майского солнца. До начала пляжного сезона оставалось немного. И море, наконец-то, позовёт горожан в свою голубую обитель.

– Увидишь;-), – загадочно подмигнула красотка. – «До скорого, Геральт»)).

– «Мы обязательно увидимся, Йэннифер»…

Свободного времени за играми или тусовками с друзьями он старался не терять, больше уделяя самообразованию. Эта реальная игра по всестороннему развитию самого себя очень заинтересовала его и заинтриговала. Жанр «РПГ» наяву! Что же получиться из него в итоге? Ответ зависел от него самого же.

ХА-ХА-ХА))! КАКОЙ НАИВНЫЙ)). ТУТ ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ, СЫНОК.

Каждый день, каждый час Ярослав старался открыть для себя что-то новое. Он гигабайтами впитывал новые материалы по прокачке мужской личности, высланные ему Миланой. Он подолгу отрабатывал перед зеркалом то одну модель поведения, то другую. Брал за основу разные прототипы своих героев и примерял на себе их маски, характеры, манеры поведения. Он отрабатывал суровый мужской взгляд и хищную ухмылку: получалось неважно, его простодушное лицо никак не хотело входить в образ брутального самца, но он старался «отбруталить» его по полной – эдакий своеобразный мужской «макияж» для привлечения. Ведь у него был

стимул для всех этих действий! Он желал стать альфой и поскорее заполучить свой «заветный приз». Он намеренно занижал голос и старался говорить в диктофон более басовито, более чётче и отрывисто, а затем прослушивал своё, порой, невнятное бормотание и корректировал весь вербальный процесс. Он невпопад, не обладая никакой ударной и защитной техникой, колошматил мешок с резиновой крошкой, пробуя на вкус новое чувство боевого куража и стискивая зубы от боли в руках и кулаках.

СКОРО САМ ЧАК НОРРИС НЕ ЗАХОЧЕТ СВЯЗЫВАТЬСЯ С ТОБОЙ.

Он продолжал читать научную литературу и психологию, но уже сам выбирал для себя интересные ему темы. Так, он внезапно заинтересовался не только биологией, но и физикой, которую в школе не переваривал всеми фибрами своей души. А всё потому, что материалы, предоставленные ему в интернете, были описаны куда интереснее, понятнее и публистичнее скучных параграфов из школьных учебников. Он понял, почему раньше так не любил учиться. Дело было в методах изучения! Учителя просто не умели заинтересовывать обучению своих учеников: они придерживались старинных методов зубрёжки, которые были для детей хуже пытки и отбивали в них всякое желание учиться. В это неусидчивое время дети хотят больше двигаться и с любопытством постигать всякие прикольные фишки о мире. Но вместо этого их усаживают за парты, от которых натираются мозоли на

пятой точке, и нещадно заставляют учить всякую скучную хрень, которая совсем не пригодится в жизни, отбивая таким образом у большинства детей стремление к познанию. И эта пытка будет продолжаться целых одиннадцать лет, Карл! Но хуже всего – это оценочная система, которая зависела от субъективного взгляда на ученика со стороны скудоумного учителя. А вдруг в этот день учителю не дала жена или муж. А вдруг у него критические дни или кризис среднего возраста. А вдруг он встал не с той ноги и озлобился на весь мир. А вдруг у него нестабильные скачки в эндокринной системе. Тогда на тебе, Вася, двояк и не скули мне тут! Ну а вы, малолетние дебилы, продолжайте тешить себя, что если будете учиться только на «четыре» и «пять», то после всех этих нервов и мучений вы выбьетесь «в люди»… и нет, совсем ни в ТЕ люди, а, в основном, в обычную серую массу. Потому что на самом деле никакие оценки практически не влияют на то, что будет у вас в дальнейшем. Полный идиот может стать успешным бизнесменом. А круглый отличник – рабочим на станке. Ну как вам такой суровый урок жизни, детишки? А так же их родители? И незачем винить за это учителей: просто сама система обучения оказалась давно устаревшей, плохо сочетающейся с нынешними реалиями. И уж тем более незачем винить за то, что не старалась развить в учениках самое главное – творческий подход, критическое мышление, суровый взгляд на мир и подстроение к изменчивости среды, потому что их самих этому никто не научил. А тем временем

мир меняется с головокружительной скоростью, появляются новые технологии и науки. Но система образования остаётся всё той же, как в старые добрые царские дни. Вот, что он осознал.

МОЛОДЕЦ, ЯРОСЛАВ. САДИСЬ, «ПЯТЬ».

Самообразование же заставило Ярослава пересмотреть свои взгляды на обучение. Оно стало ему нравиться и приносить удовольствие от приобретения новых знаний. Никаких теорем тебе, ни зубрёжок! Ты сам волен выбирать, что тебе интереснее, а на что стоит забить болт. Что следовало бы впитать и научиться это применять, а что забыть и больше это не вспоминать. Таким образом он начал ломать в себе устоявшиеся общественные стереотипы мышления – медленно, мучительно, но верно. И сам поражался, как это он раньше придерживался таких социальных паттернов, когда они в корне были неверны и некорректно отражали окружающую действительность! Тогда он старался заглянуть в саму суть понятий и вещей, окружающих его, взглянуть на них по новому, с другого угла. И новые взгляды и озарения глубоко его поражали! В нём начало развиваться критическое мышление ко всему старому, закоренелому, традиционному. Он стал скептичнее относиться к современным нормам морали, культуре, отношениям между М и Ж… и даже религии!

«НУ НА ХЕР» «КУДА ВЫ, СВЯТОЙ ОТЕЦ?» «НЕТ, НУ ТЫ СЛЫШАЛ?! ЭТОТ ЗАСРАНЕЦ СТАЛ СКЕПТИЧНЕЕ ОТНОСИТЬСЯ К РЕЛИГИИ! А ЕСЛИ ВСЕ ТАК БУ-

ДУТ ДЕЛАТЬ, ЗА СЧЁТ КОГО МЫ ТОГДА БУДЕМ ЖИТЬ ПРИПЕВАЮЧИ?!»

Что-то было явно не так со всем этим человеческим мирком. Что-то начало настораживать его. Всё такое привычное внезапно утрачивало былую предвзятость, становилось чем-то подозрительным, манящим взглянуть на своё окружение по-новому. Ему нужно было переосмыслить многое и открыть этот мир заново, отвергнув старое мироустройство. А для этого необходимо получать новые знания и независеть от прежних взглядов. Тогда это казалось ему почти нереальным. Как же он ошибался…

– Ооо, здоров, брателло))! – встретил его сияющей улыбкой и крепким рукопожатием Иван. – Ну чё, готов снова потренить))? Бицушки не болят))? Ноги ещё не отваливаются))?

– Всё болит, но я – норм! – с вызовом шёл в наступление Ярослав. – Если я где и полягу, то только в тренажёрном зале!

ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКИМ, БРАТЬЯ! ВАААААА!!!

– Уважаю! – дружески хлопнул по плечу атлет. – Рано тебе пока ложиться, сперва подтягивания обратным хватом попробуешь: они полегче классических подтягиваний, задействуют по полной твои «банки», – напряг он внушительный бицепс с пиком, как у айсберга, потопившего «Титаник». – Сможешь Миланку часами таскать на руках, вместе с дива-

ном)).

– Хорошо бы для начала самому оказаться с ней на этом диване)).

ДА НЕ ПЛОХО БЫ:-)!

– Ха-ха-ха))!.. Ну ты выдал, брателло))! Что ж тебя останавливает))?

– Боюсь показаться для неё слишком хорошим в постели)), – отжигал Ярослав, решив по-крупному ступить на путь юмориста.

А ТЫ УЖЕ ВСТУПИЛ НА ПУТЬ ЮМОРИСТА?! ТОГДА ТЕБЕ ДОРОГА К НАМ!

– Да ты чё))! Ха-ха-ха))!.. – хлопнул себя по коленке Иван. – Тогда тебя Яротрахом надо было прозвать)).

– Сексиславом))! – не отставал в юморном баттле Ярик.

– Аха-ха-ха))!.. – взорвался безудержным смехом Вано, обильно привлекая внимание окружающих. – Представляю, подходишь ты к ней – и такой: «Эй, детка, я – Сексислав, я запрограммирован, чтобы доставить тебе удовольствие, какого ты ещё не знала. Но я для тебя слишком хорош, так что посмотрим на твоё поведение. А пока, давай, справляйся там сама))».

– И добавлю: «Только представляй меня, когда будешь заниматься самоублажанием».

– Ха))! Вот это по-мужски))! Слышь, а ты не так прост, как сперва показался)). Каким-то зажатым поначалу был, а щас будто окрылился))… Признавайся, она на тебя каким-то

магическим-е..ическим образом повлияла, – утвердил Вано.

– Давай лучше займёмся качалкой, – ушёл от темы Яр. – Значит, опять новое упражнение?

– Ааа)). Говорить не хочешь)). Значит, повлияла своей сочной вагинкой, а))? Но это дело не моё, конечно. Идём… Кстати, ты видел здесь рыженькую? Неплохая такая деваха. Не такая пышная, конечно, по сравнению с аборигенками тренажёрки, но для нашего мужского-пикаперского движа вполне сойдёт)).

– Она моя. Я её уже забил, – с твёрдым намерением заявил Ярослав. Вызов был брошен.

– Да пожалуйста, я и не претендую)). У меня девахи посочнее будут… А чё Миланка? Если прознает, не разгневается и не прогонит тебя с Олимпа?

– Не разгневается. Она сама предложила мне вдуть Веснушке. Милану такое заводит и возбуждает, – преувеличил Ярик ради аффекта.

Иван сделал удивлённое лицо и хмыкнул. Они вместе пробежались по беговой дорожке, разгоняя кровь по венам, Ярослав качнул пресс, и они с Иваном под шуточки с сексуальным подтекстом и со взглядами на сочных девиц приблизились к турнику.

– Короче, смотри. Хватаешься за перекладину обратным хватом, примерно на ширине плеч, можно чуть уже. Руки до конца не опускай, пускай в бицепсах удерживается напряжение, эдак так в 220)). Мы качаем не спину, а наши «банки»,

поэтому за счёт частичной амплитуды стараемся как можно более исключать из работы широчайшие и подключать свои базуки, дополнительно напрягая в момент сокращения… хотя спина всё равно будет подрабатывать – и это даже хорошо. Вот так, – он резко подтянулся, напрягая бицепсы, и, до конца не опускаясь, ушёл вниз – и снова взлетел к турнику. – Вот и вся техника. Ничего сложного! Зато после таких тренировок на спину и бицепсы ты будешь брать девок сзади, как застоявшийся бычара)), – притянул руки к тазу Иван.

– Да я и так, словно бык – на красное повёлся. Теперь всюду это красное платье мерещиться… Не обращай внимания, это я о своём.

– А я вот любитель чёрненького в обтяжку))… Ладно, давай, приступай, а то опять отвлечёмся)). Посмотрим, справишься ли ты для начала с турником, прежде чем на бабу лезть)).

ДА Я ЕГО В ДУГУ СОГНУ!.. ТУРНИК, А НЕ ТО, ЧТО ВЫ ПОДУМАЛИ!

Ярослав подпрыгнул, уцепился нужным хватом, сделал усилия и таки осилил восемь нечистых повторений, ни черта при этом не чувствуя свои бицухи.

– Ну, для рыженькой ты, может, и сгодишься, но для топовых «восьмёрочек» и выше – явно приложил не достаточно усилий)), – шуточно констатировал тренер-бабник. – Так, всего лишь языком им между ног почесать – сил и хватит)).

– Ты сам-то таким занимался, что ли))? – пробило на

любопытство малоопытного по удовлетворению девушек паренька.

– Ты имеешь ввиду – отшершавить языком их кисочки))? Отполировать своей наждачкой их розовенькие губки))?.. А то! Да я – мастер в таких любовных делах! – занялся напыщенной саморекламой атлет. – Они у меня кончают, ещё не впустив мой паровоз в их тёмный тоннельчик… А видел бы ты, как они при этом извиваются и стонут, как последние сучки… Уууx)).

НУ ВОТ, ОПЯТЬ ДРОЧИТЬ:-(.

Ярослав почувствовал, как его естество наливается кровью и отзывается на столь явные эротические представления. Так, ему срочно нужна баба!

– Видел я, в порно. Сам, правда, не пробовал. Как-то боялся… стеснялся. Да мне и важнее было побыстрей всунуть, пока давали))…

– Так, и сколько у тебя вообще было девиц? – прищурился Иван, словно суровый учитель спрашивал с ученика, выучил ли тот домашнее задание, чтобы влепить ему соответствующую оценку.

– Нуу… – не решался ответить Ярослав, но всё же сдался. – Всего две. И то – повезло, удачно фортануло.

– Ооо, братец, да ты прямой кандидат на мастер-класс по соблазнению))! Ты, конечно, ничего такого уж важного не потерял, но я бы на твоём месте таким малым числом не удовлетворился… У Вики, вон, аж глаза на лоб приклеились)).

Привет, Викулечка))… Я её так жёстко трахал)), – прошептал качок-ловелас, несколько раз шлёпнув кулаком по ладони. – Ничё, мы с тобой ещё наверстаем))! Мне как раз напарник нужен для одной такой клёвой задумки)).

– Какой ещё задумки:-0?

– Потом узнаешь)). Когда я тебя поднатаскаю))… А щас – за дело! А то турник уже остывает без прелюдии)). Давай, Ярик, возбуди его и трахни))…

– …В общем, брусья очень круто прокачают твои трицепсы, передние дельты и низ грудных. Делается это так. Запрыгиваем. На выдохе опускаемся вниз, строго заводя локти назад до параллели плечевой кости с полом, тело стараемся держать прямо, не уводим его сильно вперёд. Чуть задержались и на выдохе – распрямляем руки до конца, выжимая тело вверх… Фух… Чувствуй трицепсы, они должны напрягаться в конечной фазе сокращения. Повторяю, – Иван выполнил десяток повторений и спрыгнул со снаряда. – Мощные трицепсы – залог мощных ударов! Как раз тебе, чтобы всяких быков от себя отталкивать. Давай, детка, учись делать правильно!..

– …К индивидуалкам, говоришь))? Это хорошая мысль, братан)), – одобрил замысел Ярослава Вано, когда тренировка неофита была окончена. – Я и сам иногда к ним похаживаю, когда за бесплатно обламывается.

– Ты расскажешь мне, как всё это вообще делается?

– Я тебе не только расскажу, я тебе покажу;-). Вместе пой-

дём к одной смачной тёлке!.. Эх, чё она только не умеет! Такое вытворяет – все соки из тебя выжмет!

– Ни хрена себе, здорово:-0)! И дорого?

– Для такой – очень даже приемлемо! Ты когда осмелишься-то? Давай на этих выходных, – подставил ладонь Иван.

– Давай! – решительно хлопнул по ней Ярослав.

– Отлично, Яротрах))! Ух, чую, мы с тобой зажжём))! Давай мне свой номер. – Парни обменялись номерами телефонов, после чего Вано довольно изрёк: – Созвонимся ближе к выходным. Будь готов к новым незабываемым ощущениям))… Ну, а теперь огорчу: видеться в тренажёрке мы с тобой станем меньше… Да ты не боись, если чё – я всегда подсоблю. Просто я не всегда в это же время бываю, больше по самочувствию. Главное, отрабатывай упры, которые я тебе показал, до идеального исполнения, медленно повышай рабочие веса, не ленись, да записывай результаты в дневник. И чувствуй рабочую мышцу)), – поучительно поводил пальцем атлет. – Если что, я тебя буду корректировать. Только ты консультируйся со мной на счёт всякой новой теории и показухи от всяких, там, псевдонатуралов, любителей подрючить себя многоповторками и удлинить мышцы и продавцов различных методиГ. Они те ещё затейники. Окей?

ПАРЕНЬ, НЕ СЛУШАЙ ЕГО. КУПИ МОЮ МЕТОДИгУ «ВОИН С ПАРТЫ» – И БУДЕТ ТЕБЕ ПРОГРЕСС. А ЕСЛИ ДАННУЮ КРУТИЗНУ НЕ ОСИЛИШЬ, Я ВСЕГДА МОГУ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕБЕ ПРОГРАММУ «АНАБОЛИ-

КУМ НАТУРАЛУС БЕСХИМИКУС С ПРОТЕИНУМ».

– Ага. Спасибо, Ванёк, за всё, – пожал ему руку Ярек. – Давай, созвонимся.

– Бывай))! Не пропадай только)), – погрозил пальцем ТРАХсмен.

Ярослав, уже по обычаю, направился искать Милану. И тут ему дорогу преградил молодой, подкаченный, нарциссистического вида тип с вполне серьёзным еба… лицом и резко предъявил:

– Слышь, пацан, это ты, что ли, Миланкин друг((?

– С утра я, вроде, был)), – постарался смягчить ситуацию шуткой Ярослав. Не помогло.

– Ты бы отвалил от неё по-хорошему):-(, – пуще рассердился пижон. – Я ей, б..я, значит, столько цветов передарил, а она какого-то упыря выбрала. Это чё за нах..й вообще):-(?

– Наверное, это значит, что тебе пора подвинуться):-(, – нахмурил отученный перед зеркалом взгляд Ярослав, теряя самообладание, приближающееся по шкале к самому плинтусу. Чтобы какой-то Джастин Бибер покусился на его вагиню… извините, богиню?! Да не в жизнь!

Пижонистый чел понял, что дрищ решительно настроен на борьбу, поэтому аккуратно закруглился:

– В общем, я тебя предупредил((. Буду видеть тебя с ней, у тебя будут проблемы((. И не только от меня((. Всё, свободен((.

– Я свои проблемы решу сам):-(. А тебе их предпочтитель-

нее не создавать):-(, – грубым, отработанным голосом заявил Ярослав, и его оппонент удивлённо обернулся, но не стал больше ввязываться. Не менее удивлён был своей внезапной смелости и сам обладатель брутального голоса, хотя виду не подал: слишком уж вписался в роль Безумного Макса – одного из его любимых персонажей. Его насторожило то, кем были все эти «не только от меня». И тут же озарило! Да точно такие же отвергнутые поклонники и воздыхатели! Озлобились тут, понимаешь! Вознамерились проучить выскочку, ничего из себя не представляющего, подарками прекрасную деву не задаривающего. Да как он вообще посмел взгляда на неё поднять?! И руки к ней приставучие распустить?! И ртом своим слюнявым присосаться к её сахарным устам?! Непорядок, бардак, несправедливость! На кол его, окаянного! Спасём милую деву из лап этого чудовища!.. Примерно так разыграл Ярослав сложившуюся ситуацию, улыбнулся и отправился на поиски своей прЫнцессы.

Многовато же на него обрушилось зложелателей за последнее время! И правда – чем более становился человек успешней в глазах других, тем более сопротивление со стороны окружающих, дабы его подавить, не дать взлететь выше других. Постоянные осуждения, ругань и сплетни были верными спутниками каждого успешного человека. Почему «верными»? Потому что являлись неоспоримыми признаками его возвышения перед другими, иначе о его деяниях бы замалчивали. Стоит какому-то человеку чем-то выделиться

из серой массы, как остальные тут же начинают о нём говорить, выделять его качества и косяки, хотя до этого он был на фиг никому не нужен, никем не примечателен. И многие завистники тут же стараются его дискредитировать, чтобы понизить его возвышенный статус, таким способом самоутверждая себя… типа, вылез тут такой шустрый. Ведь никто не говорит о дворнике Васе, потому что он не вылезает на всеобщее обозрение. Теперь Ярослав ощутил это давление на собственной шкуре. Поневоле он становился объектом внимания и сплетен, тайных шёпотов и явных угроз. И то ли ещё будет! Но ему это начинало нравиться, хотя на кону висело его драгоценное здоровье. Вызов брошен, отступать некуда и незачем, ведь позади ОНА… а вернее, впереди.

Он обнаружил Милану, занимающуюся с Марией. Здорово, Машка снова явилась в это же самое время, что и он. А это ещё раз подтверждало гипотезу о её заинтересованности в нём. Милана заметила его первой.

Ярослав помахал ей рукой через половину зала.

«Привет))», – послал он мысленное сообщение субъекту своей бесконечной любви.

Милана указала на него пальцем, потом перевела свой перст на Марию, выполняющую мёртвую тягу спиной к Ярославу:

«Иди к ней и действуй», – последовала ответная директива от Миланы.

Ярослав скрестил руки в знак отказа и замотал головой:

«Ну, нет, не сейчас».

Милана скривила просящую мимику и снова указала на него, а потом на девушку:

«Ну же! Давай! Сейчас самое время, чтобы её куда-нибудь пригласить».

Ярослав сморозил страдальческое лицо и развёл ладони в стороны:

«Ты серьёзно? Прямо сейчас?»

Милана утвердительно покивала, ткнула пальцем в пол – и снова на Марию:

«Да, прямо сейчас. Немедленно иди к ней!»

Ярослав хлопнул по бедру и медленно побрёл в сторону девушек:

«Блин, никакого спокойствия с вами! Иду я, иду».

Милана указала на себя, потом изобразила двумя пальцами шагающего человечка и отвела руку в сторону:

«Я, типа, ушла в туалет. А ты не тупи».

Ярослав махнул рукой:

«Да понял я. Иди уже».

– Машь, я – в туалет. Попудрю носик, ладно))? – и Милана удалилась, напоследок показав Ярославу шлёпающий о ладонь кулак, что явно намекало на «отдери её»;-).

Ярослав приближался. Мария как раз переводила дух и готовилась к следующему подходу. Сзади она казалась очень даже ничего! Короткие шортики в обтяжку ей здорово подходили… А потом она нагнулась, чтобы затянуть шнурок

и…

По ягодице девушки грубо шлёпнула сильная мужская рука. Мария подпрыгнула от неожиданности и обернулась, чтобы влепить нахалу пощёчину. И вот тогда её ладонь поймала и удержала сильная рука статного, мускулистого и красивого мужчины. Он нахально улыбался ей звериной ухмылкой, а длинные пряди волос полускрывали его жёсткий, не терпящий возражений взгляд.

– Ярослав:-0? – еле признала в нём своего соседа девушка.

Мужчина вдруг молча развернул её спиной к себе, заломил девушке руки, протащил свою жертву к скамье для жима и завалил на чёрную плоскость. Одной рукой он не давал Марии вырваться, другой – резко стянул с неё шортики и трусы.

– Нет:-0(!!! Что ты делаешь:-0(?!! – закричала его жертва, рассчитывая на помощь других людей, но те оставались равнодушными и не обращали на них никакого внимания.

Тогда самец пристроился сзади неё, и что есть сил всадил своё орудие между ног девушки. Она вскрикнула от боли и унижения, но тот словно не замечал её страданий, продолжая неистовые движения тазом. Он издавал глухие, животные рычания и так сильно раскачивал девушку взад-вперед, что мир перед её взглядом расплывался нечёткой палитрой красок. Первую позу он закончил так же неожиданно, как и начал, захватывая девушку сзади и перетаскивая её на сиденье тренажёра со спинкой. Самец грубо пихнул Марию на

сиденье, закинул её ноги себе на плечи, и продолжил своё грубое самцовое дело. В его глазах пылала звериная свирепость, безжалостность и неистовство. В её глазах повисли испуг, смятение и беспомощность. Глаза же окружающих были слепы и пусты.

Внезапно Марию охватило чувство всепоглощающего экстаза и ненасытности. Её тело само подалось навстречу грубым движениям, само просило грубого обращения с ней, безудержного животного соития. И тогда она всецело отдалась этому чувству. Самец развёл её руки в стороны и разорвал на ней топик, с силой впиваясь в красивые груди. Мария издала громкий, возбуждающий стон. Затем он снова оторвал её от сиденья и завалился с девушкой прямо на пол в окружении кучи народа, как по мановению руки столпившейся вокруг них в ролях бесстрастных наблюдателей. Самец насадил на себя свою жертву, обхватил её ягодицы руками и принялся подтягивать тело девушки кверху и с силой надавливать вниз, пока она сама не подхватила ритм и заиграла тазом и бёдрами. Он издавал звериные рычания от несравнимого с ничем удовольствия. Она сладостно стонала от безумного и горячего экстаза. И это продолжалось до тех пор, пока он не подскочил в диком крике, сжимая её бёдра и содрогаясь от приступов оргазма. И тогда девушка бессильно повисла у него на плечах, а на её устах повисла довольная, сладостная улыбка…

Всё это яркое, зрелищное представление Ярослав вообра-

зил буквально за несколько секунд. Потом он тронул девушку за плечо и сказал банальнейшее:

– Привет)).

И ЭТО ВСЁ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ ЕЙ СКАЗАТЬ ПОСЛЕ ТОГО, ЧТО ТЫ С НЕЙ МЫСЛЕННО СОТВОРИЛ:-0?! НУ ДА, МОЩНО СКАЗАНО:-).

– О, Ярослав)). Привет)), – расплылась она в ответной улыбке.

– Не отвлекаю? Я тут шёл мимо, заметил тебя и решил подойти, – парень как можно более занизил голос, чтобы показаться мужественнее. А также слегка нахмурил брови, воображая себя спартанским царём Леонидом. И это подействовало на неё просто волшебным образом.

– Нет)). Нисколько)).

– Я вот подумал, что хочу пригласить тебя куда-нибудь посидеть, пообщаться, сморозить какую-нибудь ерунду, поприкосаться друг к другу, – как можно увереннее проговорил он, стараясь при этом эффектно жестикулировать. – Как тебе предложение))? Отказы не принимаются)), – неумело старался пробить её самочные инстинкты показушный «мегаальфа».

– :-0)! Я… да… я пойду:-0), – кротко потупила она милое веснушчатое личико. – Почему ты раньше не звал))? – произнесла Мария, наливаясь предательской краской.

– Потому что у меня было много других дел, – твёрдой грудью отразил он слабенький вопросик.

– Но у тебя же Милана, вроде, есть:-\, – вдруг пришла в себя девушка.

– Ну и что? – пустяково кивнул Ярослав. – У нас с ней ничего серьёзного. Я… всего лишь делаю ей массаж на дому. И гуляем иногда, как друзья. Вот и всё.

– Ты умеешь делать массаж))? И хорошо))? – про себя возликовала Мария от такого радостного признания. Теперь-то она позволит ему за ней ухлестнуть!

– Могу и тебе сделать! – решительно пообещал Ярик, сам при этом мысленно вереща: «Да что же я болтаю, блин?!»

– :-0!!! – Мария ещё больше налилась краской и смущённо промолвила. – Нуу… посмотрим))… А когда пойдём?

– Когда будет удобно. В ближайшее время просто не могу, – продолжал примерять модель поведения высокорангового самца Яр. – Давай мне свой номер и я тебе позвоню.

Она безропотно продиктовала ему номер. Он же свой не дал. И тут как раз вовремя подоспела Милана.

– О чём щебетание, пташки))? – изобразила фитоняшка свою полную непричастность к их сговору.

– Привет, красотка)), – оскалился Ярослав выученной усмешкой краем рта. – Да мы просто поздоровались, – подмигнул он Марии. – А теперь я ухожу. А тебе позвоню, Марьяна. Скоро. Жди.

И он победоносно направился прочь. Милана с одобрительной мимикой губ смотрела ему вслед. Она-то знала, ЧТО на самом деле испытывал её избранник, ловко прикидываясь

альфачом перед Машенькой, но только не перед ней самой. Мария же не могла оторвать от него взгляда, одурманенная такой нелепой фальшивкой. На девушке, которой он симпатизировал, уловка сработала безупречно!

Сам Ярослав, как только вышел из зала, испустил глубокий выдох, протирая намокший от потового выделения лоб. Ох, и трудно заставлять себя казаться тем, кем ты на самом деле не являешься! Но маска сработала, рыбёшка заглотила крючок! Ему лишь оставалось завалить рыбку на сковородку и хорошенько её «отжарить»;-)…

С тренировки Ярослав возвращался страшно довольный своей находчивостью. Вот так запросто взял – да и пригласил Марийку на свидание! Дружки узнают – обзавидуются, этим лузерам даже такая девушка не светила! Не говоря уж о Милане;-). Ох, сколько будет зависти, сколько будет колкостей и язвительных словечек! Они назовут его внезапно взбесившимся кобелиной, решившим совратить всех девушек своего и соседних кварталов. Они назовут его очередным качком-выпендрёжником и Ван-Дамом недоделанным. Назовут профессором-самоучкой и читарем волостным. А он лишь посмеётся над ними и надменно промолвит: «А чего достигли вы, лодыри, кроме мозолей на пальцах?»

От таких мыслей приливом накатились гормоны радости, и он запел про себя одну из своих любимых заграничных песен. Песен… Песни! Нужно попробовать сочинить СВОЮ

песню!

Ярослав застыл в неподвижности. В мозгу заскрежетали творческие шестерёнки. Его настигло внезапное озарение! Это будет весёлая, задорная рок-песня. Про что?.. Про животный половой инстинкт и доминирование):-)! Спасибо Маше, бурная фантазия с её участием навела его на нужную тему. Поэтому просто обязательно нужно вставить в сюжет песни женщину. Ну и кого? Точно! А героиней песни послужит… Миииилааааааа! Даааа! И не забудет вставить и себя, как главного персонажа! Вот это будет умора! Вот это будет хардкор! Его творческое направление выйдет на новый уровень! А там уж он определиться, на какое русло останется его направить.

ВИДЕТСЯ МНЕ, ЭТО БУДЕТ ВЕСЬМА ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ТВОРЕНИЕ:-).

Приближаясь к дому в позитивном настроении, он уже пробовал сочинить нужный его песни мотив. Получалось не очень, ведь такого хитрого плетения темпов и звучаний сочинять он ещё не пробовал. Это тебе не шаблонные стишки клепать под копирку, здесь требовался особый творческий подход. Здесь следовало шевелить своими нейронными творческими связями как-то по иному, порождая новый вид созидательства. Слова – как поток: он может замедляться и ускоряться; быть бурным, обрывистым, и медленным; казаться плавно растекающимся, журчащим и бушующим. На него влияют настроение автора, его взгляды на жизнь, его

пристрастия и эмоции. Каков автор, таковы и его творения. Его творчество – его отражение…

– Эй! Ну-ка иди сюда, блоха):-0! – раздался недружелюбный голос откуда-то из задворков. Это был маменькин сынок его дражайшей соседки, Пётр Первый – Первый мудак во дворе:-). И он торопливо приближался к Яру, словно злобный тролль, решившийся закусить своей жертвой, не найдя другой закуски для самогонки…

Гигантский сказочный тролль в одной набедренной повязке и дубиной наизготовку, сотрясая землю, мотыля громадными яйцами по сторонам, спешил аппетитно полакомиться своей добычей. Он издавал страшное рычание и зловонное дыхание из своей ужасающей пасти. И тогда молодой хоббит испугался не на шутку. Неужели он станет лёгким перекусом для этой кошмарной твари?! Нет! Он что есть сил бросился бежать по направлению к своей уютной норе, быстро перебирая своими мохнатыми босыми ступнями. Но чудовище не отставало, оно преследовало и загоняло жертву, страдая при этом ужасной отдышкой. С утра монстр уже накатил целую бочку эля и поэтому был очень зол и агрессивен, намереваясь догнать и растерзать хоббита, во что бы это ни стало.

– СТОЙ, ПИСКЛЯВАЯ МЫШЬ! – проревело чудовище. – ДАЙ МНЕ ТЕБЯ РАЗДАВИТЬ! СДЕЛАТЬ ИЗ ТЕБЯ ЛЕПЁШКУ СЕБЕ НА ОБЕД!

– Нет, мистер тролль, я не вкусный! – прокричал через

плечо бедный хоббит. – А ещё я вам не по зубам! Догоните-ка сперва))! Только не упадите))!

– АААААА):-0!!! – так и поступил тролль – грузно повалился, затем вскочил и вновь бросился на преследование. – РАЗОРВУ! РАЗДЕРУ! ГОЛОВУ ОТОРВУ!

– Давай, давай, жирный тролль))! Догоняй))! – подзадоривал чудовища хоббит.

А вот и спасительная нора впереди! Хоббит юркнул внутрь и захлопнул за собой дверь. Он в очередной раз был спасён от лап прожорливого чудовища. Не стал для него закуской и предметом для пыток. Погоди же, подлая тварь, слабый хоббит уже обучается боевым искусствам и набирает мышечную массу, скоро он сразит твою омерзительную тушу! А пока рычи там от досады да иди дальше попивать свой эль!

– МАМА, ОН ОПЯТЬ СБЕЖАЛ((! – были последние, полые отчаяния, слова тролля, которые услышал спасённый хоббит за дверью…

…И Мститель, наконец, добрался до своей цели. Это была его последняя миссия. Месть за убитую семью. Месть за разрушенный дом и город, в которых он жил. Месть за потревоженный врагами покой. За горе, причинённое ему, за боль, за слёзы – ибо заблуждение сие, что мужчины не могут и не должны лить слёзы, иначе бы они не лились из мужских глаз. Месть за гнев и за ярость, за сотни убийств и за то, что

руки его были ПО ЛОКОТЬ В КРОВИ! РАСПЛАТА УЖЕ ЖДЁТ ВАС!!! НИКАКОЙ ПОЩАДЫ!!!

Чтобы осуществить намеренное, ему пришлось пересечь океан и перебраться на другой материк, во вражескую столицу, откуда велась операция по зачистке мира. Теперь он сам находится на территории врага: невидимый и неумолимый. Теперь бой вёлся на вражеской земле. Наступателем был ОН, один, полагаясь только на себя. Кругом город прочёсывали патрули солдат в поисках демонстраций противников войны и вражеских подстрекателей. На мобильных КПП и блокпостах, перекрывающих целые улицы, солдаты допрашивали и осматривали своих же граждан для выявления диверсантов и шпионов.

Мститель сумел выяснить, что по всей стране ходили правдивые слухи о таинственных пропажах её жителей. Население сокращалось на глазах у изумлённых граждан. Кто-то терял сыновей и дочерей, а другие – матерей и отцов, братьев и сестёр. Странные исчезновения каким-то образом были связаны с группами людей в белых камуфляжных формах, всюду разъезжающих в военных фургонах. Люди испарялись именно в местах появления данных групп. Исчезали не все подряд, но больные различными болезнями, чересчур упитанные, очень тощие и слабые, инвалиды с дефектами тела и с отсутствием конечностей и другие подобные всем им. Нормальные граждане без внешних и внутренних дефектов продолжали существовать, боясь и сторонясь нового режи-

ма. Создавалось впечатление, будто сработал мощный естественный отбор, отсеивая слабых и немощных и дарующий жизнь более сильным и здоровым. Так ли это? Ответ следовало искать у источников этих слухов.

Планы изменились. Прежде, чем будет свершена месть, он выяснит причины данного «бескровного» геноцида. Ведь война шла не только в мире, за пределами этой новоявленной страны, но и внутри неё: тихая, таинственная, но беспощадная. Направленная на своих же граждан. Ночью Мститель взял штурмом один из КПП и хорошенько допросил местного командира о навеянных тайнами группах зачистки. После нескольких сломанных рёбер тот признался, что по всей стране существуют не менее загадочные лаборатории со странными экспериментами, проводимые в их стенах. И что фургоны с «карателями» появляются оттуда. Одна из таких лабораторий находилась на окраине города.

Что ж, время – узнать правду…

– Ну а мне – время тренить, – неохотно произнёс Ярослав. Он посидел бы ещё за этой увлекательной игрой, но старался теперь сидеть за видеоиграми как можно реже, стараясь заменить эту почти бесполезную для жизни привычку на более полезные. А так же начал меньше притрагиваться к сигаретам, как советовала ему Милана, постепенно заменяя их на леденцы и отвлекая себя другими полезными занятиями: таким образом мощный всплеск дофамина в дофаминовых рецепторах, расположенных в нейрональных синапсах моз-

га, теперь реже вызывался никотиновым наркотиком, а больше продуцировался другими, менее вредными веществами (сахарозой) и действиями. Ярослав конвертировал вредные привычки в полезные, замещал их, и постепенно они выветривались из его головы – рушились старые нейронные связи и появлялись новые, более прочные.

…В его наушниках на всю играл «Papa Roach» – «Break The Fall». Удар! И ещё двойка! Лицо ненавистного Питбуля превращается в месиво! Он уже выбил из него все зубы, вогнал нос зверюги глубже в череп, превратил его глаза и скулы в сплошную синеву… Он продолжал неистово обрушивать удары по мешку и набивать свои кулаки. Болели кисти, изнывали костяшки кулаков, каждый удар жёстко отдавался в предплечьях… но он не сдавался. Пот застилал лицо и глаза… он не сдавался. Отбитые руки иногда не давали спать по ночам… он не сдавался!..

– Фуух, – с трудом выжал он последнее, отказное повторение в жиме штанги лёжа под крутой музон «Story Of The Year» – «Tell Me». Его мышцы продолжали болеть… но он не сдавался. Плечи с непривычки страдали от крепатуры настолько сильно, что он с трудом переворачивался на постели… но не сдавался. Ноги, руки, живот – изнывало от беспощадных тренировок всё тело… а он, твою мать, не сдавался!..

В выходные и по вечерам после работы он продолжал свой

интеллектуальный штурм, поглощая всё новые и новые знания. По новому открывал для себя нелюбимые школьные предметы, ознакомлялся с доселе неизвестными ему научными дисциплинами. Но сторонился всякой псевдонауки, эзотерики, как наставляла Милана, и даже изучения религий – о данных темах она обещала ему многое поведать сама. Зацеплял и философию. Упорно изучал спортивную тематику и всё, что с ней было связано, вплоть до нутрициологии и эндокринологии. Но самыми его любимыми науками стали нейробиология и этология.

ПАРЕНЬ К УСПЕХУ ШЁЛ:-).

– … Итак, основным свойством живых систем, – читал он вслух полушёпотом, – является способность к саморегуляции – гомеостазу, к созданию оптимальных условий для взаимодействия всех элементов организма и обеспечения его целостности. Гомеостаз – постоянство внутренней среды (крови, лимфы, тканевой жидкости). Это устойчивость физиологических функций организма, его равновесие, в которое он старается вернуться при любом резком отклонении от нормы, будь то физические отклонения, эмоциональные, социальные и др. Является основным свойством, отличающих живых организмов от неживых… Ха! Ничё себе!.. Чем выше организация живого существа, тем более оно независимо от внешней среды. Внешняя среда – это комплекс факторов, определяющий экологический и социальный микроклимат, действующий на человека… То есть, я – это внут-

ренняя среда, а, скажем, Питбуль – внешняя, и она давит на целостность моей среды. Но если моя среда будет более устойчива и организованна, то я смогу дать внешней среде достойный отпор – хороших пи..дюлей… Ха))! Чем я сейчас и занимаюсь на тренировках))!..

– …Ага, важные определения… Гомеостаз – это поддержание постоянства внутренней среды.

Потребность – реальное или прогнозируемое нарушение гомеостаза, которое может быть предотвращено с помощью целенаправленного поведения. Пример: потребность в пище… То-есть, значит, когда мы чё-то хотим, в чём-то нуждаемся, это означает, что нарушено равновесие нашей внутренней среды:-0?! – удивлённо размышлял он. – Если я хочу жрать, то моя среда нуждается в энергии, равновесие нарушается; насытив её, организм приходит к балансу. Ещё я могу прогнозировать, что в будущем еда может у меня закончиться, и это приведёт к её крайней потребности, а значит, я заранее буду забивать ею холодильник, всё логично… Если я испытываю плохие эмоции, нарушается равновесие и, чтобы возобновить баланс, требуется что-то позитивное: вино, кино и домино… можно и бабу. Кстати, а если я хочу бабу? Это тоже нарушение баланса внутренней среды? Не знаю… Хотя стой. Если я её не получаю, то настаёт спермотоксикоз и в итоге моё состояние скатится к негативу – гомеостаз нарушится к плохому исходу. И трахаться-то хочется – будет давить инстинкт продления рода! Но если эта потребность

будет насыщена, я точно испытаю потрясное равновесие))!

Так, дальше… Мотивация – эмоционально окрашенное состояние, направляющее поведение на удовлетворение потребности. Пример: ощущение голода… Ну, с этим всё понятно: потребности – это стимулы, а чем сильнее стимулы – тем больше мотивации их заполучить. Голод, – то же мне пример! Вот Миланочка))… это о..уенный стимул))…

Эмоция – субъективная реакция, проявляющаяся в виде удовольствия или неудовольствия, страха, гнева, радости, надежды, грусти и т.п. Регулируются различными внутренними химическими веществами – нейрогормонами. Пример: раздражение при голоде… Задолбали уже эти примеры о жратве! В моём случае, примеры такие: не могу дать в глаз Питбулю – это гнев; не могу сразу уложить Милану в постель – это отчаяние; не могу выполнить силовой элемент и поднять большой вес – это раздражение; читаю подобные материалы – это стало удовольствием)).

Раздражимость – это способность клеток, тканей, организма в целом под воздействием факторов внешней или внутренней среды переходить из состояния физиологического покоя в состояние активности… То-есть, если передо мной внезапно появится моя повёрнутая соседка-бабуля и замахнётся на меня своим лазерным мечом, мой организм тут же отреагирует на это повышенной активностью, так как она меня очень раздражает в последнее время((. Понятно… Эх, если бы в школах так прикольно объясняли на примерах,

был бы я отличником!

Возбудимость – ого))! – это способность живой ткани отвечать на раздражение активной специфической реакцией – возбуждением… Блин, чё-то у меня стояк возникает от таких раздражительных слов))… то есть, генерацией нервного импульса, сокращением, секрецией. Возбудимость характеризует специализированные ткани – нервную, мышечные, железистые, которые называются возбудимыми. Возбуждение… да уймись ты((!.. это комплекс процессов реагирования возбудимой ткани на действие раздражителя… Допустим, Машка будет раздражителем, и мой организм откликнется на неё возбуждением, в моём случае – стояком. У меня появятся хорошие эмоции, и сразу возникнет очень хорошо стимулируемая мотивация – оттянуть её по полной)). Супер!

Раздражитель – это фактор внешней или внутренней среды, действующий на живую ткань. Процесс воздействия раздражителя на клетку, ткань, организм называется раздражением.

Все раздражители делятся на следующие группы:

физические (электричество, свет, звук, механическое воздействие и т.д.)… Ага, глюченный компьютер ещё;

химические (кислоты, щёлочи, гормоны и т.д.)… и яд, стекающий из пасти этой змеи Маринки;

физико-химические (осмотическое давление, парциальное давление газов и т.д.)… а постоянное давление моей директорши сюда случайно не относится?;

биологические (пища для животного, особь другого пола и т.д.)… ну, жрать да трахаться нам хочется всегда));

социальные (слово для человека и др.)… да, бурные истерики моих родителей постоянно меня раздражают((…

В итоге таких интеллектуальных штурмов он начал много задумываться, формулировать и записывать в «тетрадь своих умозаключений» собственные мысли, основанные всего лишь на его субъективном мышлении и понимании мира…

«Мы постоянно сканируем органами чувств окружающее пространство на предметы полезности (потребности), а, обнаружив такие, думаем, как их заполучить, либо сразу решаемся действовать. Всё зависит от степени полезности предметов».

«Когда к тебе что-то прибыло (деньги, вещи, ресурсы), это значит, что-то убыло у других. В природе просто так ничего не появляется и не исчезает, идёт перераспределение, круговорот вещей. В физике точно также действует энергия: не появляется, не исчезает, но переходит из одной фазы в другую».

«Счастье – это динамический процесс, а не статическое состояние. Для счастья необходимо движение – какие-то занятия и цели. Если таковых нет, то не будет и счастья, человек будет испытывать скукоту и депрессию. Регулируется уровнями гормонов радости»…

Сообщение от «Серёга»:

«здарова джаред чё-то тебя давно не слышно ты там у миланы под пилоткой что ли спрятался)))?»

«Дебил, что ли? Просто занят. Много дел. И писать уже научись грамотно, неуч».

«а чё ты не сказал что в тренажёрку ходишь шварцнеггером что ли решил стать)))?

«Нет, блин, на жопастых баб хожу позырить! В интернете надоело уже пялиться, решил вживую посмотреть!»

«круто чё)))!»…

… В наушниках радовал слух «Shinedown» – «Sounds Of Madness», просто наикрутейший музон!.. Удар! И вновь удар! На этот раз он размазывал по стенке паршивого Володю! Он смахнул с его поганой рожи эту ехидную ухмылку! Ну что, Вовик, тебе весело? Нет? А мне вот да! Показать тебе настоящее безумие? На, получи! Он потел и выбивался из сил… но терпел! Под конец еле шевелил руками и волочил ноги… но терпел! Он вкладывал в удары всю свою злобу и силу, получал в ответ от мешка мощное Ньютоновское противодействие, с болью отдающееся в руках… но по-прежнему терпел! Теперь он тренировал удары и в боевой зоне своего фитнес-центра после силовой тренировки, выжимая себя до изнеможения… но испытывая терпение, желая получить отдачу от тренировок в будущем, преодолевая ленность животного мозга… Удар! Ещё удар!

– Фуух! – ещё одно повторение тяжёлого, изматывающе-

го приседа в «Смите», на этот раз под пробивную песню «Bring me the horizon» – «What you need». – Фуух! – давай ещё, ты сможешь! – Фуух! – это был последний… Нет, ещё один! Давай, давай, давай, Яр! – Фууууух! – он сделал это!!! Тело адаптировалось под нагрузки крайне тяжело… но он терпел! Некоторые упражнения давались ему с величайшим трудом… но он терпел! Ладони начали покрываться болезненными, грубыми мозолями… но он терпел и это! Порой ломило в пояснице, не давала покоя болезненная крепатура, кружилась от натуги голова, тянуло бросить изматывающие тело нагрузки… но он не бросал, а терпел. Потому что только так он мог построить себе идеальное, сильное тело и приблизиться в эстетике к своему новому объекту для подражания – Зиззу, понравиться себе и окружающим. И понравиться Милане… А потому, давай, Яр, давай ещё подход! – Фуух! Фуух!..

– …Принципы рационализма.

1. Основой познания является разумное исследование.

Научное объективное, всеобщее и необходимое знание достижимо только посредством разума. Приближённое к истине знание возможно получить только методом разумного исследования, логической оценки либо практического опыта…

– Ярик, бормочи там потише! Телевизор заглушаешь! – высрал из зала папаня.

«Да пошёл ты!»

– …Итак, 2. Мир материален. Разум тоже основан на материальном носителе – мозге. Многие люди задаются вопросами: а что в человеке самое важное – душа, характер или тело? Конечно, главное – тело, потому что всё остальное, будь то мышление или характер, это его производное. Именно от тела (то есть, от материального носителя) зависит, каким будет характер, разум, эмоции, взгляды на жизнь и всё остальное.

Мир состоит из материи (атомов, волн, полей). Материя – это всё то вещество, что заполняет нашу вселенную. Она не однородна и может состоять в различных формах и свойствах. Ничего не материального в мире не существует… Хм, а как же душа? Бог? Наша аура? Получается, они тоже состоят из специфической материи? Наука, блин, противоречит религии((! И как во всём этом разобраться – где правда, где нет? Ах, да – Милана расскажет свою точку зрения… А материя существует в рамках физических законов объективной реальности, которым она и подчиняется… А что за объективная реальность? Кем она создана и зачем? Чем управляется? Эх, Милана, поскорей бы((… Поэтому материальный мир не хаотичен, а упорядочен и развивается по пути причинно-следственных взаимодействий. Предметы и существа объективной реальности тоже материальны. Не материальных предметов или существ в объективной реальности нет… Ну, вот, опять ничего не понятно((. Если нет ничего не материального, тогда о чём толкуют нам святоши? Что-то припо-

минается, что всё духовное было изобретено нашим продвинутым на пути эволюции мозгом… Надо получше изучить эту тему. Ладно, дальше…

3. Только наука даёт более приближённые к реалиям представления о мире.

Так как только наука использует в познании научный метод, требующие логические доводы, веские обоснования и реальные доказательства устанавливаемых фактов объективной реальности. Один из важнейших принципов науки – требование достаточной обоснованности научных теорий – является надёжной защитой от формирования ложных представлений об объективной реальности… Ложных – это каких? Суеверий, там, поверий? Культов, религий? Идеологий?

4. «Духовное» не существует без материального.

Всё, что принято называть «духовным» (искусство, гуманизм, мораль), является производным от ментального (умственного), которое в свою очередь основано на деятельности материального разума, мозга. Если же говорить о религиозных представлениях, то они основаны на заблуждениях, невежестве и не адекватном мировоззрении… Я офигеваю((! Всё духовное есть суть работы нашей башки((. Учитывая строгий Миланин рационализм, теперь я боюсь её выслушать, чтобы не навлечь на себя душевную, эмоционально-психическую травму((…

– Да потише ты там, читарь волостной):-0! Дай телек по-

смотреть нормально):-0!

– Да хоть залезь в него):-(! Задолбал со своим зомбоящиком):-(…

В голову полезли новые мысли и озарения , и он старался поскорее их запечатлеть на бумаге.

«Сила воли – ответная реакция нашего мозга на мощные стимулы, от которых организм в итоге получит выгоду. Чем выгоднее стимул, тем сильнее мотивация его заполучить. Сила воли проявляется в мозге тогда, когда стимул превышает состояние лени (энергосбережения) и зону комфорта. Вот как-то так».

«Наша свобода воли равняется и ограничивается поступающей в мозг информации и выйти за её пределы, увы, мы не вольны, а потому, на самом деле мы ограничены в этой самой свободе воли. Иллюзию свободы воли навивает нам собственный мозг, чтобы мы полагали, что сами контролируем свои действия. Однако, в жизни мы больше уподобляемся эдаким биороботам – действуем (чаще бессознательно) в соответствии с теми стимулами, что приобретаем из окружающей среды, по принципу «раздражение – реакция». На этом практически и построено всё наше поведение».

«Кажется, наша жизнь – это вечная борьба, наполненная страстями».

«Те процессы, что порождаются у нас внутри, выражаются снаружи – это наши эмоции, мимика, позы, внешний вид и реакции на окружение. Следовательно, каково выражение,

таково и внутреннее состояние».

«Похоже, человек – это окультуренное животное, считающее себя благодаря созданной культуре не животным, а ЧЕЛОВЕКОМ. Ну, тогда медведь тоже не животное, это – МЕДВЕДЬ».

«Некоторые говорят, что счастье – не в деньгах. Понятно, что не в них, потому что счастье приносят эндогенные наркотические вещества поощрительной системы мозга, а не клочки бумаги. Состояние счастья придают гормоны, которые активируются, когда делается что-то выгодное и полезное для организма; таким образом поощрительные система награждает нас «эффектом счастья» в ответ на какие-то раздражители и ощущения»…

Сообщение от «Лехан»:

«Хеллоу Ярик)). Идёшь с нами щас тусить))?»

«Здорово, Лехандр! Не, не могу, на треню ухожу».

«Печалька((. Ты у нас теперь в кочки затесался, кинуть решил дружбанов? Видно Милка твоя подговорила яйца тебе накачать))»

«Да никого я не кидаю! Ну подговорила, и чё? Я и сам хотел, да вы отговаривали».

«А чё ты на нас гонишь сразу((?»

«Да ничё, забей»…

…И вновь хардкорил из динамиков охренительный «Рара

Roach» – «M-80», сотрясая стены квартиры. Удар! И снова удар! Лицо искажено злобой. Ну что, Петруша, маменькин сынок, вот и твой черёд настал! На, на, получай! Теперь твой черёд убегать к маменьке! Но она тебя, сука, не спасёт! Я и до этой старухи ещё доберусь! На, на! Мои руки станут крепче стали… я смогу себя пересилить! Моя усталость уступит моей напористости… ведь я смогу себя пересилить! Моё тело станет уникальной машиной для уничтожения… я себя пересилю! Я… удар… СТАНУ… удар… ЗДЕСЬ… удар… САМЫМ… удар… СИЛЬНЫМ!.. удар, удар, удар…

– Ты угомонишься там, нет):-0?! – постучала в дверь мать. – И выключи свою поганую музыку):-0! Аж окна в доме трясутся):-0!

– Угомонюсь, когда выбью из одного пидора всю дурь):-(…

– Фуух! – ещё! – Фуух! – ты сможешь ещё! – Фуух! – вот так! Тяжёлый «Open Your Eyes» группы «Sum 41» придавал ему сил и мотивировал сделать ещё повтор. Парень любил свои рок-песни и заводился под них. Он прогрессировал в тяге верхнего блока и скоро осуществит переход на перекладину. Мышцы спины изнывают при движении от тупой боли, но я стану опытным воркаутером и докажу, что не слабак… ведь я себя пересилю! Я подавлю в себе слабость, подавлю страхи неудач, соберу всю волю в кулак, но продолжу тренироваться… потому что уверен, что смогу себя пересилить! Я стану сильным, могучим суперорганизмом для вы-

живания… ради этого я сумею себя пересилить! Давай, ленивое животное! Ещё подход, давай!..

А после изнурительных тренировок снова следовали «головозабивающие» мозговые штурмы – и так день за днём.

– …Значит, «Схема бессмысленного спора или продуктивного диалога». Посмотрим… Если два человека желают познания, то у них происходит диалог; в этом есть смысл для обоих, они получают пользу – знания, и оба остаются полными сил. Если один человек жаждет познания, а другой собирается отстаивать свои убеждения, то вместо диалога возникает спор; в этой ситуации смысл будет только у первого, так как только он получит пользу познания чего-то нового; второй же потратит время впустую, в очередной раз доказывая свои убеждения и упуская возможность получения новых знаний; первый, в итоге, будет полон сил, а второй эмоционально устанет. Если оба человека решаются отстаивать свои убеждения, то возникает двусторонний спор, в котором не будет смысла, не будет никому пользы и оба человека эмоционально устанут. Если один человек хочет познания, а другой лишь его троллит, то тролль в таком случае вступает в спор, в котором нет особого смысла, время для него тратится впустую, но он получает от этого удовольствие; первому же человеку рекомендуется полностью его игнорировать, либо использовать тролля в своих целях.

Человек, желающий что-то доказать, будет отстаивать свою позицию, не понимая, что может ошибаться. Такой че-

ловек не знает, что его суждения – это результат накопления опыта, пришедшего извне. Он не понимает, что на него влияет среда, в которой он находится. У него нет желания узнать правду, а есть стремление быть правым, доминантным и обслуживать своё эго, каким-либо образом преобладая над другой персоной (самоутверждаться за счёт неё).

Ключевые моменты: будьте готовы доказать свою точку зрения; не используйте понятия, не дав им точного определения; избегайте сложной терминологии, либо убедитесь, что она понятна собеседнику; удостоверьтесь, что вы с собеседником говорите об одном и том же; удостоверьтесь, что все участники разговора осознают его цель… Интересно))! Может, в будущем пригодиться. Когда стану рассуждать на одном уровне с Миланой, спорить с ней и вести диалог))…

– …Прежде, чем кого-то осудить или говорить об «абсолютной истине», примите во внимание, что… Вы видите и слышите лишь 1% от всего электромагнитного и акустического спектров. Сейчас, пока вы читаете этот текст, вы движетесь по галактике со скоростью 220 километров в секунду… ого, оказывается, мы ещё и по галактике движемся, а не только вокруг солнца:-0!.. 90% ДНК, содержащегося в ваших клетках, принадлежит не вам, а поселившимся в вашем теле микроорганизмам… что:-0? Какая мерзость!.. Ваши атомы на 99,9999999% состоят из пустоты… значит, я практически пустой, ну здорово!.. они были образованы не в момент вашего рождения, а задолго до него в сердцах да-

лёких звёзд… звёзд:-0?! Ну на х..й:-0! Как такое возможно:-0?.. У человека 46 хромосом – на две меньше, чем у картофеля… и на две больше, чем у моей директорши))… Вы видите радугу только за счёт светочувствительных рецепторов в глазу; некоторые животные НИКОГДА не смогут ей полюбоваться… всегда знал, что мои друзья-животные – дальтоники))… Вы не просто смотрите на радугу, вы её СОЗДАЁТЕ у себя в голове. Разве это не удивительно?..

– …Вспомните что-нибудь из детства. Какое-нибудь яркое воспоминание, что-то такое, что вы можете увидеть, почувствовать, может быть, даже различить запах, будто вы всё ещё находитесь там. Ведь вы были там, верно? Иначе откуда бы вы всё это помнили? Но знаете, в чём парадокс? Вас там не было! Ни одного из составляющих сейчас ваше тело атомов не было там в тот момент. Ведь материя перетекает с места на место и на мгновение собирается вместе, чтобы стать ВАМИ. Следовательно, вы – это не то, из чего вы сделаны. И если у вас от этого не пробежал по спине озноб, перечитайте ещё раз, потому что это очень важно. Ричард Докинз.

ЕЕЕЕЕ, ДОКИНЗ!

– Охренеть:-0)! То-есть, беря момент, когда я впервые встретился с Миланой, от меня ТОГДАШНЕГО уже мало что осталось СЕГОДНЯ… я замещаюсь другой материей! Обновляюсь! Обалдеть, почему я раньше этого не знал?..

Умные фразы и выписки стали частью его каждодневного ритуала.

«Мужчина и женщина взаимодействуют друг с другом сразу в трёх измерениях: как самец и самка вида Хомо Сапиенс – биологические отношения; как партнёр и партнёр в бизнесе – экономические отношения; как личность и личность – межличностные отношения».

«Мы подчиняемся инстинктам (фиксированным нейронным программам, которые не могут перестраиваться подобно динамическим мыслительным нейронам), которые не можем оспорить, иначе вид вымрет. Согласно законам выживания и фильтрации генов, сильные гены должны продолжить существование, а слабые – погибнуть».

«Многие женщины любят не победителей, а их трофеи. Многие мужчины любят не женщин, а их вагины. Такова наша биологическая специфичность. Без таких природных установок наш вид не смог бы долго существовать».

«Человек – существо разумное… правда, делает много неразумных глупостей».

Сообщение от «Саня»:

«до меня слух дошёл ты с машкой уже хочешь встречаться? а чё с миланой?»

«Откуда слух? Нет, с ней встречаться не буду, расслабься».

«тогда норм)) я же с ней хотел мутить, помнишь чай? это подруга её растрезвонила Светка))».

«Ясно, языки за зубами мы держать не умеем)). Да мути,

сколько влезет, я только ей пару раз засажу – и всё!»

«чё ты?!!»

«ты обалдел?!!».

«Саня» набирает сообщение…

«Пока, Сань, я уже к ней иду, чтобы засандалить))»…

Вот так и проходили его последние дни. С Миланой он видился только в фитнес-центре. И то – мельком, каждый был занят своими делами. Зато Мария каждый раз доставала о дате их свидания, которое он старательно переносил. Все мысли Яра поглощала его фитоняшка и их скоротечные знаки внимания в зале. Ярослава такие сиюминутные свидания очень огорчали. Он уже не мыслил своей жизни без неё. Гормональный угар делал своё любовное дело. Милана была для парня всем, целым миром… Все-лен-ной! Сильно обрадовало начало их переписки по телефону и через соцсеть, инициатором которой стала сама девушка – хоть какой-то прилив серотонина и дофамина для изголодавшегося по своей возлюбленной парнишки:-).

Сообщение от «Милана»:

«Привет)). Как ты там, держишься без меня?»

«Сильно скучаю((. И ничего с эти поделать не могу. Мы слишком мало видимся((».

«Через три дня, обещаю, проведём с тобой целый незабываемы вечер)). У меня сейчас идут фотосессии и съёмки ре-

кламного ролика женского нижнего белья)). Так что потерпи. Потом будем видится почаще;-)».

«:-). Жду с нетерпением! Хотел бы увидеть новые фотки)). Наверное, они очень сексуальные;-). Звонил Иван, завтра с ним поедем к какой-то девушке. Буду набираться опыта, как ты и советовала;-)».

«Не переусердствуй, а то вдруг заревную;-)».

«А что, такое может быть))?»

«Я же девушка, в конце концов)). И тоже имею право порыкивать, когда кто-то покушается на мою «запретную территорию»)).

«Я тебя за язык не тянул)). Сама настаивала))!»

«:-). Расскажешь всё в мельчайших подробностях!»

«Что, прям про всё:-0?!»

«Ага)). Хочу знать, на что ты способен;-)».

«Ну, Милана))… Люблю тебя».

«Ты тоже вызываешь во мне некие ответные чувства)). Пока ещё не знаю – какие, но думаю, что скоро узнаю))»…

– О, видимо, Милана прислала сообщение в «ВК»))… Чё за хрен:-0(? От «Razor»: «Отвали от моей девушки, не то взломаю твой аккаунт и испорчу тебе жизнь, гондон»… Ты охренел, что ли):-0?! Ещё один нарисовался поклонничек):-(! Ну-ка глянем, чё за… Фоток нет, пишет через фейковую страницу((. Урод, блин((. Козёл((! Да пошёл ты((! – сорвался не на шутку Ярослав, с силой сжимая в ладони теле-

фон, словно хотел придушить этого самого Рейзора. – «Хрен я тебе её уступлю, чертила! Чё, ссышь самому показаться? Интернетным воином заделался? Или ты тролль?» – быстро набрали сенсорные клавиши его пальцы. Почему-то в мыслях Ярослава сразу возник образ атлета-красавчика из тренажёрного зала, точно в такой же манере ему угрожавшего. Возможно, это был он. Тогда с ним предстоит разобраться по-крупному…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «НА ПУТИ К СТАНОВЛЕНИЮ».

– …А к кому мы хоть едем? – задал интересующий его вопрос Ярослав.

– К самой жрице любви и страсти, как она себя называет))! – с восторгом и театральным жестом воскликнул Иван, не забывая при этом смотреть на дорогу за рулём своей «Приоры». – Её зовут Кариной и, в отличие от других таких королев нашей с тобой мужской поднебесной, эта ДАЁТ за приличное вознаграждение)). Денег-то нормально взял? Она не из дешёвых.

ДА КАК ВЫ СМЕЕТЕ, СУДАРЬ, УПРЕКНУТЬ МЕНЯ В ОБРАТНОМ?

– Так она всё же индивидуалка? Взял, конечно. А что, подешевле нельзя было найти? Что в ней такого особенного?

– Ооо, брат, увидишь)), – загадочно прищурился водила. – Особенное в ней то, что она может многому тебя обу-

чить в искусстве ебабельности. Эта девочка свою цену знает. Не спит со зрелыми, жирными и страшными… короче, сама подбирает партнёров по своему вкусу и предлагает им СЕБЯ за денежное вознаграждение. Приколись, да))! Не мужики её снимают, а ОНА их! Да ещё и бабки за это имеет! А вообще-то для неё это просто как увлечение. Сама мне признавалась, что делает это больше не из-за денег, а ради ощущений. Так-то у неё весьма прибыльная работёнка имеется… Просто потом начала совмещать приятное с полезным. Клиентов она называет любовниками. Среди них есть и фавориты. Я – один из них. Прямо как у Екатерины Второй))… Но ты бы видел её! Она очень гиперчувствительная и суперсексуальная лярва!

ДА ЛАДНО! А МЕЖДУ НОГ У НЕЁ НЕ ЗОЛОТО БЛЕСТИТ?

– А я-то ей приглянусь?

– Да расслабься! Я показал ей твои фотки, проехал по ушам, что в душе ты самый настоящий сексуальный титан и страстный ловелас, и она дала добро… ха, ДАЛА своё ДОБРО))! Поэтому ты не вздумай идти на попятную, когда окажешься у неё в постели, а то сыграешь против своей же приукрашенной репутации… В общем, ты оказался в числе избранных счастливчиков – отлупить здешнюю жрицу любви, с чем тебя и поздравляю))! – с запалом выдал Иван. – Я-то у неё давний любовник, уже хорошо пообтёрся с ней, подружился, пое..ался вволю. Знаю её как облупленную!.. Ты не

ведись только на продление, она тебя легко сможет заставить отстегнуть ей лишнего бабулеса! У неё полный арсенал разных услуг, ты такого ещё не видел. Но за всё приходится платить, так что выбирай самые приоритетные… Чему ты там хочешь научиться? Она тебя всему научит.

ЧТО, ПРАВДА:-0? А ЭРОТИЧЕСКИЙ БИЗНЕС-ТРЕНИНГ ТУДА ВХОДИТ?

– Ну… этому… больше куннилингусу и массажу.

– Да легко! Девка чистоплотная, стерильная, за собой следит отменно, поверь мне. Так что смело на ней упражняйся и ничего не бойся. Я с ней и без презика, бывало, дабы не обделять себя в сладостных ощущениях)). И ничё, живой))… благо, часто пользуюсь «Миромистином»)). И ты тоже им пользуйся, чтобы было без всяких неожиданных сюрпризов…

ОНА: ГДЕ Ж ПОДАРОЧКИ ОТ ВАС? ИХ Я ЧТО-ТО ЗАЖДАЛАСЬ. ВИДНО, С БАКСАМИ ХРЕНОВО… Я НАЙДУ СЕБЕ ДРУГОГО.

ОН: Я С НЕБА ЗВЁЗДЫ ВАМ ДАРИЛ, ОХАПКИ РОЗ, КРУЖЕНЬЕ БАЛА. А ПОСЛЕ – СИФИЛИС ЛЕЧИЛ… РАЗБИТЬ БЫ ВАМ ЗА ТО Е..АЛО!

–…Ну, это она мне уже по-дружбе, по-фаворитству, другим так не даёт. Мы-то с ней любовники с доверием))… Даже, вот, предлагал ей бросить это своё дело и завязать со мной свободные отношения. Отказала, блин, – с искренностью признался донжуан.

– Да ладно:-0! – не поверил Ярослав. – После всех её клиентов:-0?

– Да, представь! Единственный был раз когда я так жёстко повёлся на греховную девицу… Что она в постели вытворяет, Ярик))! Как дурманит! Это какая-то чёрная магия, братан. А ещё с ней так душевно можно поболтать… так на тебя воздействуют её успокаивающие слова, когда она тебе расслабляющий массаж делает, что вот в эти моменты ты готов забыть о всех её греховных падениях)).

НУ СДЕЛАЙ ЖЕ ЭТО СО МНОЙ! Я ВСЯ ПАДАЮ ВО ГРЕХАХ!

– Да что ж там за Карина такая, которая даже ТЕБЯ, соблазнителя-практика, охмурить смогла:-0)?

– Приехали. Сейчас узнаешь)).

Ярослава охватил внезапный мандраж. С женщиной он не был довольно давно, полностью отдаваясь в эксплуатацию своей руке. Практика была почти на нулевом уровне. Ему просто было нечем удивлять женщин в постели:-(. От таких мыслей у парня страдала его же собственная самооценка. А что если даже жрица любви посмеётся над его жалкими потугами, обзовёт недомужчиной? Страшно даже представить себе такое, учитывая, как бережно относятся мужики к своей сексуальной репутации! А как потом быть с Марией? С Миланой, в конце концов:-0?! О, ужас! Ноги стали ватными, он еле переступал по ступенькам этажей. Лёгкое головокружение вводило в дискомфорт. На лице читались признаки

паники, глаза блуждали в поиске спасения и пути отхода… Но в то же время в паху чувствовалось состояние возбуждения. Сейчас у него будет женщина! И это круто! Он снова ощутит себя самцом! И так просто перед ней не падёт! Она не дождётся от него слабины!

НУ, ПОГОДИ, ПРИНЦЕССА! СЕЙЧАС КАК ПРИСКАЧУ! УБЕЖИШЬ У МЕНЯ ОТ УЖАСА!

«Я – Леонид, свирепый спартанец! И я пронзу её своим «копьём»! Я бесстрашен, я великий постельный воитель!» – успокаивал себя Ярослав и набирался храбрости.

– Нормально всё)), – попытался приободрить его Иван, прочитав тревожность на лице парня. – Всё у нас путём. Вот её дверь.

«Я – Кратос! Бог войны! И я могу задолбить в постели хоть полсотни женщин за раз!»

ДА ОН ЕЁ РАЗОРВЁТ СВОЕЙ ЛЮБВЕОБИЛЬНОСТЬЮ! ДЕРЖИТЕ ЕГО ВСЕМ СКОПОМ!

Раздался звонок в дверь, и бог войны как-то сразу поник за широкой спиной спортсмена. Ведь женщины имели власть даже над самыми суровыми богами;-). Не зря даже громовержец Зевс спускался с Олимпа в поисках разврата с земными, смертными богинями. А весь страх оттого, что они могут НЕ ДАТЬ тебе, о великий бессмертный, и даже прогнать! И ты боишься своей неудачи, боишься быть отвергнутым, это сильно повлияет на твоё чувство мужского достоинства! А потому и боишься подходить к женщинам, я уга-

дал? Я угадал:-).

ВЕСОМЫЙ ФАКТ. С НИМ И НЕ ПОСПОРИШЬ.

И вот врата Олимпа распахнулись. И в проёме возникла та самая жрица любви Карина.

О, БОЖЕ, Я ОСЛЕП!.. ДУМАЛ, ОТ КРАСОТЫ – ОКАЗАЛОСЬ, ОТ ДОЛГОГО ЗАСИЖИВАНИЯ ПЕРЕД КОМПОМ.

– Привет, моя дорогая)), – расплылся в елейной улыбке Иван, обнимая и целуя молодую девушку в щёчки.

«Ну ни хрена себе секс-бомба:-0!» – мысленно поприветствовал жрицу Ярик, а вслух не смог вымолвить и членораздельного слова.

На вид девушки было лет двадцать пять. Высокая и восхищающая взгляд, Карина ничем не уступала в привлекательности отборным королевам красоты, а в стройности – бикинисткам. Шикарные иссиня-тёмные волосы, сползающие до низа спины, объёмная грудь – силикон? – четвёртого размера, тонкая талия, широкие бёдра – все, как и подобает истинной жрице любви. Манящие полные губки, пышные волнующие ресницы, выразительные глаза зелёного цвета – девушка, словно картинка из модного глянцевого журнала. Было хорошо заметно, как её запястья и лодыжки покрывали вытатуированные цветочные плетения – красота! Без хирургического вмешательства и тренажёрного зала в её образе явно не обошлось:-)!

А БЕЗ МОЕГО – ТЕМ БОЛЕЕ;-).

– Привет, Ванюха))! – мягким и в то же время властным оттенком голоса, привыкшим не уступать, ответила взаимностью Карина. – Проходи, я уже заждалась))… А кто тут у нас такой симпотяжка? Не он ли тот самый ТИТАН))? – игриво надавила на последнее слово девушка, обращая на Ярослава свой блистательный взор. – Что же ты молчишь))? Неужели тебе нечего сказать))?

Я ЕСТЬ ГРУТ:-0.

– Ярослав, – неуверенно выдавил царь Спарты, разглядывая притягательные формы девушки из-под лёгкого, облегающегося платьица. От волнения его тело покрылось испариной. А его разум уже вырисовывал обильные сексуальные фантазии, в которых он, бог войны, жёстко доминируя, заставляет жрицу любви громогласно кричать от удовольствия, примеряя то одни, то другие позиции и даже меняя места локации! То он трахает её в полёте, задевая солнечную колесницу Гелиоса; то безустально просовывает ей, падая в бездну Аида; то на вершине Олимпа вытворяет с ней невероятные вещи с привлечением в игру богини Афродиты, а затем совокупляется со жрицей в толщи морей Посейдона, в бурлящем жерле вулкана Гефеста и лесных дебрях Артемиды в окружении нимф и сатиров…

«ОСКАРА» ЕМУ ЗА ЛУЧШУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ!

– Смотришь так, словно впервые девушку увидел)), – обнажив белоснежные зубки, вернула его в локацию реальности Карина. – Заходи же, Ярослав, обещаю тебя не есть)), –

изысканно, слащаво протянула соблазнительница.

Что-то подобное он уже переживал и ощущал. Хорошенькая квартирка вкупе с красивенькой хозяйкой… ах, да – дежавю с Миланой и их первой встречей! Полностью погружённый в красивый мир своей избранницы, он и не думал, что водятся девушки, не уступающие ей в красоте и стройности. Ослеплённый любовью к Милане, он пропускал мимо другие прелести этой жизни – других девушек! Какая ирония: только сейчас он прочувствовал, как это слепо со стороны мужчины привязываться к одной избраннице, когда их может быть две… три… десять… сотня!!! А уж из этого числа можно избрать для себя царицу, или две; отсеить топовых женщин от середнячек, проводить конкурсы на поступление в его гарем «топ 10», куда войдут самые репродуктивные самки по оценке ЦНС; заставить за него бороться других женщин, устраивать самочные аленьи хороводы и так далее! Вот только для такой повышенной успешности у женщин ему нужно быть настоящим богом мужественности, успешности и «железной дубинки»:-)! Осталось только засунуть поглубже те общественные нормы морали, которые твердили, что желать других женщин, когда у тебя есть одна, это кощунство и аморальность. Но против природных инстинктов не попрёшь, они сильнее любых искусственных ограничений. Поэтому, как сильно он не хотел изменять Милане под давлением сиих убеждений, так же сильно ему внезапно захотелось обладать и другими женщинами – и равными, и

не равными ей.

– А вдруг я хочу, чтобы ты меня съела, – спокойным, серьёзным голосом ответил Яр, принимая приглашение и осматривая неплохую обстановку квартиры. Это была шутка, но он хотел походить на брутала, а не шутника.

– Ого, а парень-то с перчинкой, – стрельнула глазами в сторону Ивана Каринель.

– Да я сам порой офигеваю от его метких перлов))! – поддержал приятеля Вано. – А ты сегодня выглядишь просто прекрасно, королева моих грёз)).

– Как всегда)). Вот только ты не мой король)). У тебя даже трона нет, на который мне можно усесться)).

«ЖЕЛЕЗНОГО», НАПРИМЕР. КАК В ВЕСТЕРОССЕ.

– Тогда и тебя сегодня ждёт ниспровержение, упрямая царица)). Ты подготовилась к нашему визиту, дорогая?

– В своей лучшей манере… ты же меня знаешь, – потрепала атлета за щеку девица. – Ну, мальчики, давайте минуем фазу винного знакомства и приступим… кто первый? Мне не терпится начать «ритуал игры». ОНА этого желает.

ЧТО ЕЩЁ ЗА «ОНА»?.. АХ, ДА – «ОНА»! ВСЁ ПОНЯЛ.

– Первым пойду я, – отозвался Ярослав, как они и договаривались с Иваном, строя догадки, КТО там так желает каких-то ритуалов.

– Серьёзно))? – ехидно состроила рожицу Карин.

– Ярик намерен провести один час и смотаться, – развёл руки Иван. – Это чтобы ты не потратила все силы для меня)).

Мы-то с тобой задержимся подольше;-). Я хочу познакомить тебя с моей новой фишкой)).

– Ваня, я прям горю от нетерпения, – театрально изобразила она мучение ожидания. – Ты такого высоко мнении о себе, а вдруг он тебя переплюнет))?.. – дёрнула за самооценку атлета жрица любви. – А почему на час, Ярослав? Тебя на дольше не хватит? Или я не достаточно для тебя хороша? – Карина эффектно повернулась к нему боком, выставив оголённую ножку вперёд, и стрельнула глазами из-за своего плеча, разбросав вокруг головы пышную гриву.

Это чарующее телодвижение отразилось на парне аффектным импульсом в области его паха. Его овеяла могучая, притягательная аура вожделения, нисходящая мощным потоком из тела жрицы любви. Он был готов провести с ней хоть весь оставшийся день. Девушка учуяла его желание и пленительно улыбнулась, полностью захватывая в свои колдовские сети неопытного мужчинку. Ох, чародейка Моргана, что же ты делаешь?! Мужчины… они так слабы перед женским очарованием! Стоит только сделать намёк… лишь сходство на намёк, как они тут же бросаются к вашим ногам, о, женщины! Ибо неподвластны вам только глупцы, старпёры и импотенты… Ведь половые инстинкты – вещь суровая, непредсказуемая и бесконтрольная, даже если ты обладаешь мощными знаниями о них и непрошибаемым самоконтролем.

Иван скривил за её спиной рожу и помотал головой в сто-

роны. Наваждение спало, и Ярослав очухался от чар.

ЭТО ЧТО, МАТЬ ТВОЮ, ЗА МАГИЯ ТОЛЬКО ЧТО ПРОИЗОШЛА:-0?! Я ВДРУГ ЕЁ СТРАСТНО ВОЗЖЕЛАЛ:-0! ПОЙДУ… УЕДИНЮСЬ. ПРОДОЛЖАЙТЕ БЕЗ МЕНЯ.

– Нет, я всего на час, – как можно твёрже произнёс освобождённый от женского очарования пленник. – Это мой пробный раз.

– Очень жаль, – покачала девушка головой. – Но желание клиента для меня закон)), – наигранно склонила голову Карина. – В каком же образе ты меня предпочтёшь?

– Давай в твоём классическом для начала, – выручил напарника Иван, считывая его недоуменный взгляд. – Нечего парню травмировать психику твоими самыми крутыми нарядами)).

– Какие ласки ты предпочитаешь? Я могу предоставить многое, в зависимости от симпатии и того, насколько ты меня возбудишь)).

– Классику, Кариночка, только классику, – снова выручил парня Иван. – Покажи ему «вступительную сцену» для новичков)). Ярик хочет кое-чему у тебя поучиться. Не отказывай ему, будь так благосклонна)), – и он тоже наигранно приклонился.

– Тогда даруй мне пять минут, заходи в комнату и время пойдёт. Обещаю, не пожалеешь)). – И Карина, эффектно покачивая бёдрами, скрылась за дверью комнаты.

– И ты готовься, счастливчик)). Вводи себя в боевой настрой. Или транс… чё там у индейцев было? Она не даст тебе скучать, если ты того захочешь. Вон ванная, вымой свои вспотевшие ладошки и мокрые подмышки)). Она вонючих не терпит.

– Чё-то я всё равно очкую((, – прояснил Ярослав, сняв футболку и ополаскивая себя водой из под крана.

– Просто представь, что она не женщина, а бревно! Ты там, кстати, подбрился, где надо?

– Ага. И где не надо тоже! – выдал Ярик, пшикая на себя мужским дезодорантом. Немного нервно подождал, после чего глянул на часы. – Вроде пять минут прошли…

– Давай)). Иди)), – подталкивал его к двери Вано. – А я пока хлопну Каринкиного винца из ларца.

Ярослав вздохнул, медленно раскрыл дверь и вошёл в таинственный полумрак. Окно комнаты было прикрыто тёмно-бордовыми, плотными шторами, а на полу, вокруг двухместной кровати, горели в стеклянных стаканчиках арома-свечи, создавая удивительный запах романтичности и возбуждения. На низкой, широкой кровати возлежала ОНА, та самая жрица, неподвижно, не издавая ни звука, колыхались от дыхания лишь её великолепные груди. Голова девушки была повёрнута в противоположную ему сторону полумрака, к окну; руки покоились над головой девушки, грациозно уложенные на раскиданные по сторонам волосы. Одна нога была изящно приподнята в колене, вторая – прямая –

подвёрнута вовнутрь в бедре. Взгляд парня с восхищением скользил по полуобнажённому телу, цепляясь и придираясь к тёмному лифчику, трусикам и чулкам жрицы любовного влечения. Он оказался словно во сне, а в голове упрямо звучал припев одной из любимых песен «30 Secondc To Mars» – «Hurricane».

«Tell me would you kill to saaaaave a life?
Tell me would you kill to proooooove you're right?
Crash, crash, buuuuurn let it all burn.
This hurricane's chasing us all underground…»
(Скажи, смогла бы ты убить, спасая чью-то жизнь?
Скажи, смогла бы ты убить, доказывая правоту?
Круши, круши, сжигай, пусть всё горит.
Этот ураган уносит нас под землю).

Но вот она медленно повернула голову в сторону него, и он с изумлением заметил на её лице тёмную маскарадную маску с перьями на правой стороне. Зрелище было просто ошеломительное! Великолепное! Не реальное… Он до сей поры не мог поверить в происходящее до конца! Неужели это происходит с ним? Неужели перед ним такая девушка?! Она потрясающая. Она волнующая. Она… возбуждающая… Так, Яр, держи себя в руках! Ты же, типа, бог войны! Царь Спарты! Мужчина, в конце концов! Она не должна тебя завлечь, охмурить, окрутить…

И РАЗВЕСТИ НА БАБКИ! ВОТ ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ!.. Я УЖЕ ПРИШЁЛ:-).

И тут в голове парня пронеслось дурацкое воображение, будто она нежется в постели в разных эротических позах и улыбается ему, а он – Джарет Лето – стоит над ней и во всё горло поёт в микрофон песню «Up In The Air». Девушка в маске протягивает к нему руки и завлекает к себе, а он – полуголый – то отстраняется, то зависает прямо над ней и продолжает надрывать голос в такт звучащей из ниоткуда музыке. А вокруг мигают огни светомузыки, в воздухе витают искромётные спецэффекты, двигаются безликие манекены в подтанцовке и всё напоминает искажённый спайсовый мир…

НЕ, НУ Я БЫ НА ТАКОЕ ПОСМОТРЕЛ:-).

– Для меня данное представление – как сексуальный ритуал, – томно и жеманно молвила Карина. – Я не трахаюсь… и не подставляюсь… я этим наслаждаюсь. Признавай во мне… жрицу вожделения. Преклонись перед богиней наслаждения и страсти… и ты будешь награждён… её последовательницей. И тогда тебе откроются… все тайны удовольствия… которые кроются в этом храме любви… на его ложе… внутри меня…

– :-0!!! – окончательно обомлел Ярослав. Это что, и вправду был культ некоей выдуманной любовной боженьки, или она так искусно и артистично играет свою роль, что он готов был поверить любому её слову?! Так или иначе ему бы-

ло всё равно: он хотел её, он желал её тело, он хотел содрать всю её одежду, кроме маски, и жёстко надругаться над жрицей, заставить её испытывать жуткое удовольствие! Он почувствовал себя грубым, неистовым животным. Матёрым мужланом, самцом и зверюгой!

ДАВАЙ, РАЗОЗЛИСЬ! ПЛОХОЙ МАЛЬЧИК, ПЛОХОЙ! ВЗЯТЬ ЕЁ! ВЗЯТЬ!

Карина плавно вскочила на колени. Её зелёные, колдовские глаза смотрели на застывшего в диком возбуждении парня, и в них отражался огонь. Улыбка тёмной, бескрылой суккубы озаряла комнату не хуже свечей. Она сама была огнём, бушующим пламенем возбуждения и вожделения.

– Ты так и будешь мною очаровываться или приступишь, наконец, к делу))?.. Давай же, расстегни на мне этот бюстгальтер, он мне мешает)), – она привстала с кровати, с грациозностью пантеры приблизилась к нему и повернулась спиной. И тогда парень обомлел: практически вся спина женщины, а так же плечи, задняя часть шеи, ноги и руки была вытатуированы красочными, яркими цветами и вьющимися стебельками. Это было бесподобное и волнительное зрелище!

Ярослав старался взять себя в руки, но они предательски дрожали. Лифчик поддался с непосильным трудом. Его взгляд был прикован к татуировкам. Он притронулся ладонями к её красивой спине и провёл по поверхности кожи от низу к верху, соскальзывая пальцами по плечам и рукам девушки. Она издала тихий стон: кажется, прикосновения при-

носили ей удовольствие, или она так правдиво симулировала? Какая разница? Он приобнял её сзади, оценивая плоский живот жрицы, и обхватил ладонями полные груди, сминая их и испытывая мощный прилив крови в своём «главном калибре», как ответную реакцию организма на столь мощный раздражитель. Она откинулась назад, укладывая свою голову на его плечо и обхватывая голову парня руками.

– Да, вот так, сжимай их сильнее, – простонала Карина.

– Я хочу… попробовать тебя… между ног… языком, – чуть выговорил он от волнующих приступов возбуждения.

– Ха-ха-ха)), – издала она задористый смешок. – Мыслишь в правильном направлении)). Чтобы девочку разогреть до охренительного возбуждения, акцент нужно ставить на длительную прелюдию)). Минимум полчаса)). С поцелуями, ласканиями и горячим, мокреньким языком)). Ты удивлён))? Напрасно)). Ты когда-нибудь делал куни))?

– Нет… Ты будешь первая, – прошептал он в ухо девушки, продолжая массировать сногсшибательные груди. Его друзья никогда не поверят ему в такое! А он им и не расскажет.

– Жаль, что на длительные ласки времени у нас в обрез, а то бы я показала тебе, как это нужно делать. Что ж, придётся довольствоваться малым. Так что ж ты медлишь))? Стягивай с меня, наконец, эти чёртовы трусы. Я уже начинаю заводиться от предвкушения, – повелительным тоном заявила Карина.

ДА, СТЯГИВАЙ ДАВАЙ! МЫ ТУТ УЖЕ ВСЕ ЗАВЕ-

ЛИСЬ ОТ НЕТЕРПЕНИЯ ПРОИСХОДЯЩЕГО!

Ярослав резко развернул самку – и откуда появилась эта храбрость?! – и рывком приспустил с неё нижнее бельё, да так и застыл – идеально гладко выбритый бутон расцвёл и был готов впустить в себя живительную тычинку;-). Она схватила его за руку и потянула за собой в постель, игриво, со смехом на неё упав. Яр бросился было на неё сверху, но она упёрлась ножкой в его грудь, а второй – скользнула по животу и подцепила пальцами ремень джинсов, одёргивая его вниз: снимай, звучала её директива. Он быстро исполнил требуемое, оставаясь в одних трусах, которые из-за обильной эрекции имели сходство с муравейником. Она немного поиграла ножкой с его «бугром», а потом раздвинула бёдра, откинула голову на бок, а руки кверху – и замерла в ожидании. Его выход… Ярослав опустился на колени, припоминая технику выполнения кунилингуса из порнофильмов… что не годилось ну вообще никак.

ЭЙ, МОЖЕТ, КТО-НИБУДЬ ПОСОВЕТУЕТ НОВИЧКУ, КАК НАДО НАЧИНАТЬ:-)?

– Нет, ты начинаешь не оттуда, – вымолвили губы жрицы под маской. – Сверху. Покрой поцелуями мои шею, плечи, ключицу, груди и плавно двигайся вниз; целуй меня всю и трогай меня всю…

Тогда Ярослав продолжил ритуал по её усмотрению, начиная аккуратно поцеловывать её верх, груди девушки, мягко трогая их и скользя ладонями по бокам живота и бёдрам.

Карина извивалась подобно морской волне, её страстные шёпоты придавали ему уверенности и игривости. Похоже, прикосновения действительно придавали ей наслаждение. Либо она охренительно симулировала;-)… хотя какой ей был в этом прок? Но он погружался в эту игру всё сильнее. Поцелуи становились более низменными, покрыли живот и вот уже приблизились к самому лону…

– Не спеши, теперь бёдра))… – сладостно прошептала она.

Ярик принялся за внешние и внутренние поверхности бёдер, добираясь до колен. Руки ласкали её живот, груди и скатывались к тазу и бёдрам. Ему самому начал доставлять огромное удовольствие этот процесс прелюдии. Он заводился всё сильнее…

– Теперь прикоснись к ЕЁ краям, пускай твой язык рисует вокруг НЕЁ круги, плавно нацеливаясь к самому эрогенному месту. Надеюсь, ты знаешь это место))…

«Момент истины – какого это, испробовать на ощущение самое женское сокровенное!.. Ага, немного шершаво по бокам. А теперь вверх, под «капюшон»… Она изогнулась, значит, вот оно – самое чувствительное место! Порнофильмы, однако, местами не лгут))!.. Теперь к центру, прямо в её ложбинку…»

– Дааа))!.. Аах))… Аах))… не сбавляй темп… аааах))… делай круговые… аах… движения внутри… вот так… даа)) … Теперь полностью высунь своего лизуна, расслабь, сделай его плоским и накрой им мою «кисочку»… о, дааа))… те-

перь в среднем темпе начни водить им снизу вверх, делая лёгкий нажим самим «бугорком»))… Не спеши… аах… помягче… даа, дааа))… Теперь прислони его к самому бугорку и начинай делать лёгкие, круговые движения… ммм))… ласкай его из стороны в сторону… делай это сверху-вниз… ммм))… аааx))… Обхвати его губами и начни нежно посасывать… И скользи им всюду… аах… везде… И ласкай меня… ласкай руками… аааx…

НЕ, ВЫ ВИДАЛИ? КАКОЕ, НА ХРЕН, ПОРНО, КОГДА ТУТ ТАКОЕ?!

Кажется, он понял фишку мастерства куннилингуса: всё дело в разнообразии исполнения и плавных сменах эрогенных зон. Как только он принялся подтверждать свою гипотезу, тело жрицы любви начало неистово изгибаться, то сжимая бёдрами его голову, то вцепляясь руками в его волосы.

– …Дразни меня… чередуй работу языком с поцелуями бёдер… низа живота… и внешней стороны вагины… даа, вот так… Не теряйся, медленно… оох… введи туда средний… аах… палец и начни поглаживать им круговыми движениями верхнюю стенку неподалёку от входа. Давай, малыш)).

Тот послушал рекомендации, ввёл палец внутрь намокшей вагины и начал там вытворять что-то непривычное для него, одновременно продолжая работать языком. И от этого прикольного действия Карина завелась ещё сильнее, застонала с новой силой.

– Да, да… не сбавляй… ааа… ааа… АА!.. АА!.. АА!.. – Её тело судорожно напряглось; она ещё сильнее надавила его голову к своей «кошечке»; ноги с силой сдавили голову парня, который не понимал, что происходило, а потом внезапно обмякли. Карина расслабленно раскинулась и довольно, грудным голосом захихикала.

– Что тебя так смешит))? – небеспричинно поинтересовался Яр.

– Ты разве не понял:-0? – удивлённо вскинула под маской брови Карина. – Ты только что довёл меня до клиторного оргазма)). Я и сама не ожидала от тебя такого обращения языком)). Ты и вправду не доводил этим девушек до экстаза?

– Да нет же:-0)! Я сам удивлён:-0)!

ДА Я САМ ОТ ТЕБЯ В ШОКЕ:-0)! ВОТ УЖ ОТ КОГО ТОЧНО НЕ ОЖИДАЛ:-0)!

– Тогда тебе нужно практиковать такое чаще))… А теперь моя очередь отблагодарить тебя. Поднимайся на кровать, я хочу быть снизу…

Он поднялся, словно взобрался на вершину Олимпа. Он ощущал себя хозяином горы, её богом, готовый метать молнии и гром. Ноги широко расставлены, выправлены плечи – он сверху вниз взирал, как жрица любви подсаживается перед ним на колени, как отражают блеск её глаз в прорезях маски, и играет, закусывается сладостная улыбка на её устах. В этот момент ОН был её богом! Богом сисек и вина! Богом похоти и разврата! Страсти и животного порыва! Она это

ощущала, она этим играла и наслаждалась. Для неё это было развлечением, увлечением, смыслом жизни – гедонизм, тому название и проклятие. Она называла себя нимфоманкой, подверженная неудержимой тягой к различным сексуальным удовольствиям. Она жила низменными чувствами и половыми увлечениями. Этим объяснялся её непрекращающийся промискуитет. Она жила ради удовольствия и только для удовольствия, а чего ещё нужно от жизни, как не испытывать самые запоминающиеся ощущения?!

Она зачем-то брызнула на ладони жидкости из флакона, слегка растёрла их, охватила ладонью его набухшее древко и принялась вытворять этими самыми руками с его орудием нечто вообще невообразимое, называемое мануальными ласками. Что она с НИМ только не делала, как только не обхватывала, то скользя руками по члену, то потирая его и накручивая; работала и с головкой и со стволом, даже запустив свои шаловливые ручонки в такие места, которые он вообще считал нечувствительными – свои тестикулы и промежность. Но, по ходу, она знала, что делает. Ласкания руками одних эрогенных зон могли привести мужчину к оргазму быстрее, а других – значительно медленнее, продлевая время прелюдии. Поэтому Карина старалась сильно не ускорять его оргазмические позывы. И всё это время она с полуулыбкой смотрела, как партнёр зажигается – и внутри, и снаружи. Когда ОН стал твёрже железа, жрица любви обожгла ЕГО языком.

– Чёрт! – зажмурил глаза от пламенного прикосновения

бог Олимпа.

И вот тогда ОН погрузился в её горячее жерло почти что целиком. Её язык был подобен лаве: он извергался, пронизывал жаром и заставлял содрогаться. Она вошла в темп, не останавливаясь ни на секунду, то поглощая ЕГО до середины, то низвергая до самого края. Она вращала ЕГО внутри себя и массировала губами. Поглаживала горячим языком его спящие и пробуждённые им самим эрогенные зоны, и заглатывала х..й до самого основания. Она умело комбинировала оральные ласки с мануальными. Она смеялась глазами, взирая снизу вверх, как он молча, тяжело задыхался от несравненного кайфа. Пускай считает себя богом Олимпа. Ведь даже боги в такие моменты утрачивают разум и становятся наравне со смертными. Дары их жриц – вот что было для них главным!

Ярослав поймал себя на мысли, что хочет её более жёстче. Он схватил жрицу за волосы, как это делают в порнофильмах (большинство мужчин учатся обыкновенному, животному интиму именно на них, ведь этот жесткач и создаётся для мужчин;-), и принялся сам направлять и настраивать процесс под свой лад. Ей это понравилось, руки девушки обхватились в замок позади неё, и от того её тело распрямилось, изогнулось, создавая для него охренительный визуальный эффект, которым можно было наслаждаться глазами. Тогда парень обхватил голову Карины руками, фиксируя её, и принялся сам двигать тазом, невольно порыкивая, буд-

то лев. Направлял пенис то прямо, то за щеку нимфы. Она не сопротивлялась, наоборот, поддавалась мужской страсти и напористости. Он наращивал темп, и она поняла, что его набухшее от прилива крови орудие скоро выстрелит. И тогда резко отстранилась, с хохотом упав на постель.

– Эй, я же почти всё:-0(! – негодующее воскликнул скорострел. Какой вселенский облом:-(!

– А ты куда-то торопишься))? У нас ещё есть время и для других утех)). Я голодна, так зачем лишать себя удовольствия преждевременно? ОН немного охладел. Так разожги ЕГО и меня. – Она разомкнула бёдра и приняла лежащую позу. – Ты сам желаешь меня брать, или мне делать это самой))?

ВОЗЬМИ ЕЁ! ВОЗЬМИ ЕЁ! КРИЧИМ ВСЕ ВМЕСТЕ. ВОЗЬМИ ЕЁ! БЕРИ ЕЁ! БЕРИ!..

– Я сам желаю над тобой доминировать):-), – плотоядно оскалился Ярош.

– Мне этого и нужно)), – ожидаемо ухмыльнулась Карина, вынимая из ящика презерватив и заряжая его между губами.

– Что:-0?! – наигранно возмутился Ярослав. – Я хочу тебя без резины! – решил поиграть он в бескомпромиссность.

– А я играю по своим правилам, ковбой)). Я – за безопасный секс. Так требует богиня страсти))… – смешно пролепетала она с резиной во рту.

– Да к чёрту твою ВАгиню! – категорично заявил Ярослав. – Я желаю ощущать плоть женщины, а не залупную ре-

зину!

– Но я не…

– К чёрту – что ты думаешь! – окончательно потерял страх спартанец! Пора уже сжать яйца в кулак и показать свой железный характер и настойчивость!.. Только бы не сдуться, когда она снова скажет «нет». – Сейчас будет по-моему. Я заказываю бал, я им и правлю! – властно повелел титан.

Она оторопела, застигнутая врасплох его внезапной пробивной способностью самца. Она сканировала его уверенность и пробовала на вкус его решимость идти до конца – и нашла их удовлетворительными. Не каждый решался на подобное, играя по её правилам из-за боязни облома. Его настойчивость нашла свой отклик в самочных инстинктах…

– Тогда возьми меня… – сплюнула резинку Карина и повторно приняла позу покорности.

В мозгу парня щёлкнул заводной механизм: потребность – раздражитель – стимул – возбуждение – эмоции – запуск реакции – и он вошёл в неё! Залез полностью в сокровенное женское нутро! Пронзил её своим копьём! Сходу загнал своего жеребца в её раскрытое стоило! Пришвартовал линкор в гавань! Зарядил в неё своего мустанга! Влетел истребителем прямо в ангар! Запустил свой космический корабль в её открытый космос, полный неожиданных ощущений!..

ВСЁ, У МЕНЯ ЗАКОНЧИЛИСЬ СЕКСУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ И ГИПЕРБОЛЫ:-). ДАЛЬШЕ ПРИДУМЫВАЙТЕ САМИ.

– Мммм))!.. – она охватила ноги любовника своими и в такт движениям возбудителя принялась раскачивать его таз своими руками, стараясь подстроить его под свой темп.

Он желал доказать ей, что является настоящим титаном секса, а не преувеличенным! Хотел им быть, а не казаться!.. Долго парня на такие движения, увы, не хватило. Мышцы пресса быстро забились, а в руках почувствовалась усталость: вот печальный итог его слабого тела((. Колосс-то оказался на глиняных ногах((. Она почуяла иссячение его сил и тут же скомандовала:

– Старайся работать только ягодицами, и не теряй темпа, я люблю беспрерывный и неутомимый секс со множеством позиций. Если устал держаться на руках, переведи позу «на локти», подстрой руки под мои плечи и обхвати их… да, вот так… продолжай…

Быстрая смена позиции придала ему кратковременное второе дыхание и время продолжения сеанса.

– Целуй же меня, – выдохнула девушка. – В шею… аах… в губы… ммм… везде…

И тогда он вспомнил и другие фильмы, где практиковались подобные сцены. Но больше всего припоминался, конечно же, его любимый «Спартак», в котором искусство любви преподносилось весьма чувственно!.. Он – Ганник, страстный любовник и великий чемпион арены! Он непобедим в бою и неутомим в постелях с женщинами!

НУ ВОТ, НАЧАЛОСЬ:-).

«С неба льёт кровавый дождь! Мой член встаёт! Мой член встаёт!» – вспомнились крикливые слова гладиатора, и Ярослав набросился на Карину с новыми силами. Он страстно целовал её (ну, ему так думалось), сомкнув свои глаза и представляя фильм, а не реальность! Он нежно покусывал шею своей возлюбленной и закусывал подбородок, покрывал поцелуями низ лица и засовывал язык в ушные раковины. Он обдавал её горячим дыханием и взрыкивал от удовольствия, словно зверь. Он – Ганник, он страстный чемпион! И это был его триумф! Улыбка в довольном оскале озаряла лицо чемпиона. Таз со всей силы обрушивался между бёдрами прекрасной девушки. Она стонала и боготворила своего чемпиона…

– Меняй позу… что-то ты подзатих…

– Я могу ещё):-(! – дерзко бросил чемпион, нахмуривая брови.

– Закинь мои ноги себе на плечи… ну же! – Он исполнил, приняв сидячую позу на коленях и широко их расставив. – Обхвати меня за бёдра и подталкивай их к себе, одновременно толкая собой… И ласкай меня… оох, да… поглаживай мне ноги и живот… даа, вот так… ласкай всюду и всегда…

Он пробовал всё, что она ему говорила, и ему понравилась данная поза. Особенно, когда она скрестила ноги и обхватила его член мышцами таза ещё сильнее. Его «бог вожделения» погружался в неё полностью, а руки были свободны для ласкательных манёвров: они поглаживали ноги девуш-

ки, обхватывали её за таз и притягивали превосходное тело, насаживали его на жёсткую «пику»; они массировали её груди, ласкали живот и бока… Он брал её и брал, насколько хватало сил. А она задыхалась от постоянно нарастающего удовольствия внутри себя, полностью абстрагируясь от этого мира, расковываясь и концентрируясь только на своих ощущениях.

– Опрокинь меня набок, но не останавливайся! – почти взмолилась к нему Карина.

Он обернул её ноги, разворачивая девушку на левую сторону спиной к себе и, тут же приземлившись рядом, вогнал СЕБЯ в НЕЁ и продолжил свой бешеный темп. Она обхватила его шею правой рукой, закинула ногу за его бедро, изогнулась и подставила таз ещё круче, так, чтобы он входил в неё более глубже, стимулируя таким образом глубинные эрогенные места.

– Да!.. Да!.. Ещё… ещё… ЕЩЁ!» – неистово желала Карина, чтобы он не останавливался, одновременно стимулируя ладонью клитор.

«ЭТО ЧЕМ ТЫ ТУТ ЗАНИМАЕШЬСЯ ПЕРЕД КНИЖКОЙ:-0?» «ДА, МАМ, СТУЧАТЬСЯ НЕ УЧИЛИ, ЧТО ЛИ:-0(?» «А НУ-КА, БЕССТЫДНИК, ДАЙ ПРОЧИТАТЬ… УХ ТЫ:-0!»

«Вот чёрт!» – почуял приближающейся «фейерверк» Ярослав и напрягся всем телом.

Карина тоже почуяла его напор, затем вплотную прижа-

лась к нему тазом и сжала его орудие внутри вагины бёдрами, сдерживая стремление ковбоя выстрелить раньше, чем закончиться между ними сексуальная дуэль.

– Ты опять мне не даёшь закончить((?

– Ха-ха-ха))… не так быстро)). Учись продлевать удовольствие и наслаждаться самим процессом, а не выстрелом)), – Карина перевернулась на живот, сомкнула ноги и чуть выставила таз кверху. – Давай же, залезай на меня… Аааx… А теперь немного продвинься всем телом вперёд. Так ты будешь стимулировать мне сразу несколько эрогенных зон.

Ярослав взял её сверху. При этом в таком положении его член утопал в ней практически вертикально, отчего она пришла к ещё одному фееричному оргазму. Шлёп… шлёп… шлёп… – только и звучало в комнате от множественных соприкосновений его таза с плотными ягодицами девушки. Её страстные стоны настраивали его на импульсивность, на бешеный нонстоп! И Карина только на то и рассчитывала, подзадоривая его эротичными телодвижениями спины и тазом.

– Не оставляй без внимания заднюю сторону шеи и спину, – простонала она.

Он целовал спину и плечи жрицы, гладил рукой её соцветия и лепестки на коже, мягко кусал за шею широко раскрытой челюстью, как она и просила, и брал, брал, брал, словно бык! И брал до тех пор, пока снова не ощутил приближение заветного извержения. Теперь-то она ему не помешает, она лежала в его тисках. Он ускорил темп, взрычал словно

зверь, схватив её за волосы, как видел в порно, выхватил своё орудие из её кобуры и обильно низверг мужскую жизненную субстанцию прямо на ягодицы и спину жрицы. Тело парня судорожно выдавило из себя последний залп и повалилось в бессилии и неге рядом с телом девушки. Всё! Отмучился!

МОЛОДЕЦ, ЧЁТКО;-)!.. НО ВАМ ЭТОГО ЯВНО МАЛО:-). КАКИЕ НЕНАСЫТНЫЕ ЧИТАТЕЛИ:-).

– Мог бы и потерпеть, – наградила его укором Карина, протирая себя сзади полотенцем.

– Не мог бы, – отдыхивался Ярослав. – Уж слишком хороша ты сзади)).

ЭТО ТОООЧНО!

– У нас ещё полно времени, ты будешь готов ко второму ритуалу? Или на второй заход тебя уже не хватит? – подначивала она его. – Богиня любви пока не удовлетворена нашими стараниями.

– Тогда скажи ей, что после того, как я снова тебя поимею, я трахну и её)), – со смехом выпалил любовник.

СИЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ. НО С БОГАМИ ШУТКИ ПЛОХИ! ОСОБЕННО С ЖЕНОПОДОБНЫМИ:-).

Ярослав вскочил на ноги и указал ей место возле своих ног. Парень окончательно потерял страх и разошёлся не на шутку. А х..ли? Он уже её натянул, так почему бы не дать себе воли? Карине понравилась игра своего нового партнёра, и она подчинилась его требованию. Язык и губы жрицы снова наполнили его возбуждением. В этот момент он чувствовал

себя суперменом!

«С неба льёт кровавый дождь! Мой член встаёт! Мой член встаёт!»

Отработанными движениями, она заставила парня лечь на спину и пристроилась на четвереньки рядом с его головой. Обхватила его член губами и сжала ими так сильно, как он порой сжимал только руками. Она намеренно изогнулась в спине, чтобы её подбородок стал на одной линии с горлом, и заглотила хрен полностью, широко раскрыв рот и расслабив горло. От такого у Ярослава чуть не случилось косоглазие. Тем более, что она продолжала заглатывать мужское добро раз за разом, а он в это время мог ласкать рукой её обращённые к нему таз девушки, бёдра и то, что было между ними. И он это делал. Гладил её между ног и вставлял туда пальцы, лаская её изнутри…

ТАК… ТАК. МОЖЕТ, СДЕЛАЕМ ПАУЗУ? УСПОКОИМСЯ. СНИМЕМ НАПРЯЖЕНИЕ ВСЯКИМИ «ПОДРУЧНЫМИ» СРЕДСТВАМИ. ИЛИ С ПОМОЩЬЮ ВАШИХ ПАРТНЁРОВ. А ТО ЧУВСТВУЮ, КОЕ-КТО УЖЕ НАЧАЛ ЗАГОРАТЬСЯ;-)… НЕТ? НУ, Я ПРОСТО ПРЕДЛОЖИЛ:-). ТОГДА ПРОДОЛЖАЕМ.

А потом Карина оказалась на нём сверху. Удобная поза для поглаживания бёдер, живота и потрясных грудей! Она решила занять доминирующую позицию. Что ж, будь по-твоему, сучка. Но что она начала вытворять с ним, это нужно было видеть! И желательно почувствовать самим;-). Её тело

начало имитировать грациозную волну, уходя то вперёд, то назад, играя вместе с тазом. Грациозно изгибалась, выставляя объёмную грудь вперёд. При этом тёрлась своим клитором о его тело, чтобы усилить удовольствие. И обильно чередовала эти движения со стимуляцией клитора ладонью. Причём не скакала на нём, словно угорелая, как это делают большинство женщин, а водила его член внутри себя, стимулируя таким образом свои эрогенные зоны. И от такого визуального зрелища и чувствительности члена внутри неё, Ярослав чуть не задохнулся от наслаждения. Затем она выпрямилась в струнку и начала делать только короткие движения тазом вперёд и назад, которые часто доводили её до оргазма. А через минуту, её тело вместе с тазом начали вращаться по кругу, одновременно чуть привставая на коленях и подсаживаясь. Глаза Ярослава от всех этих телодвижений чуть не вылезли из орбит.

НАВЕРНОЕ, КАК И У БОЛЬШИНСТВА ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ ДУМАЮТ: «А ЧТО, ТАК МОЖНО БЫЛО, ЧТО ЛИ:-0?»

Немного погодя жрица любви решила оседлать его по другому: изогнулась в поясе и приспустила тело ему на грудь. Жар горячих грудей обжигал, а горячий шёпот красавицы процедил прямо в ухо:

– Обхвати меня за зад и хорошенько отдери…

Тогда Ярослав принялся вздыматься тазом то вверх, то вниз, решив отутюжить женщину своим быстрым напором.

Руки скользили по её спине и ягодицам, обхватывая и сжимая их. Она стонала ему в ушную раковину, облизывала его ухо и вставляла внутрь шаловливый язык, от которого он заводился всё сильнее. Силы быстро иссякли, забился живот, темп сбавился.

– Ох, только не останавливайся, смени позицию и продолжай.

– На какую?

– Приподнимись вместе со мной, обхвати моё тело, словно столб и представь, что вставляешь его в яму, а потом вынимаешь)). И так –раз за разом.

Тогда он рывком исполнил навеянное жрицей и начал насаживать её на пику самостоятельно, почти без усилий со стороны девушки. Одной рукой он обхватил её за ягодицы, другой – за низ спины; он сам контролировал процесс, и ему пришлось это по нраву. Не смотря на то, что сверху была она, доминантом и лидером являлся он, самец, мужик. Её груди красиво колыхались перед его лицом. Она изгибалась назад, обхватывая его за плечи, и возвращалась вперёд, чтобы нависнуть маской над его лицом. Он не мог оторваться от красивых глаз жрицы, они будто ему улыбались, шептали ему: «Теперь-то ты познал прелести моего жизненного смысла». И он погружался в них, тонул в их зеленовато-карией вселенной.

Когда поза стала тяжеловато даваться, он вновь завалил её на себя и, не останавливаясь, продолжил движения нога-

ми и тазом, переводя нагрузку с верха на низ. Фишку с позициями он уяснил: устал от одной позы, быстро смени её на другую так, чтобы смена была лёгкой, быстрой и не сковывала собой лишних движений, а потом – трудись дальше. Устали руки – переводи движения на ноги. Устал живот в горизонтальной плоскости – переведи себя в вертикальную позу. Зае..ался делать все движения, работай языком и пальцами! Задрючился работать всем – сядь и переведи дух. Вот и вся игра. Такие смены позиций были нужны, чтобы быстро восстановить потерянные силы в активных мышцах, не приостанавливая при этом самого процесса, а просто подключая другую технику исполнения. Несколькими такими позами Яр уже обзавёлся, спасибо Карине;-).

НЕ БЛАГОДАРИ, ЧУВАК, Я СТАРАЛСЯ;-).

Она резко оттолкнулась от него, развернулась и приняла позу на четвереньках. О, дааа – ДОГГИ СТАЙЛ! Изгибаясь, извиваясь и покачивая тазом, она манила его погрузиться в женскую сокровищницу. Она смеялась, хватая себя за груди и сминая их, заводила ладонь между ног и пальцами возбуждала саму себя. Взгляд парня долго не выдержал такого стимулирующего раздражения. Кем же нужно быть, чтобы такому не поддаться?! О, долбаный половой инстинкт, что же ты делаешь с нами?!

ЭХ, С ТАКИМ МАСТЕРСТВОМ ЕЙ ТОЛЬКО В ПОРНО СНИМАТЬСЯ. КАКОЙ ТАЛАНТ ПРОПАДАЕТ!

И он с низким рычанием бросился в бой, вгоняя свой меч

в плоть жрицы до самого основания. Она разбудила в нём самого настоящего зверя, который спал внутри него тихим сном. Пробудила скрытую, мужскую силу и жажду доминирования. Он брал женщину, как ещё никогда их не брал! Резко и напористо, он притягивал к себе её тело, одновременно толкая своим тазом вперёд. Он сомкнул её бёдра, чтобы давление поршня ощущалось более туже, и широко расставил свои ноги. Лицо заливало потом от духоты и бешенного выброса энергии в его теле. Аромат свечей сводил с ума, дурманил. В ушах играла боевая, героическая музыка, и слышался сонм голосов, подгоняющих его под нарастающий сексуальный ритм. «Бери её! Бери!» Он брал её, брал! А она кричала от наслаждения; стонала от сильных чувств; кайфовала от того, как её брутально брали, наслаждаясь своей самочной слабостью и самцовым напором!

БЕРИ! БЕРИ! БЕРИ! БЕРИ!..

«А теперь попробуем вот это!» – щёлкнуло в мозгу парня, и он тут же оторвал тело жрицы от кровати, вцепившись в её груди; присел на ягодицы, широко расставив колени, и, обхватив Карину за таз, заставил скакать её на себе полусидя. Поза сменилась мгновенно, без остановки процесса. Он охватил девушку за плечи и с такой силой обрушивал её на свой гидравлический поршень, что она каждый раз широко распахивала веки и запрокидывала назад шикарную, тёмную как ночь, гриву.

Руки мужчины завелись назад для опоры, и он сам что

есть сил заработал тазом вверх и вниз, вверх и вниз… Ладонь ласкала её сильную спину, скатывалась по плечам и рукам… А затем он вскочил и сомкнул её тело в объятиях, сильно, очень сильно… одной рукой схватил жрицу за шею, вторую просунул между её ног… мощно, очень мощно врезался тазом в её ягодицы… она задыхалась от дикого возбуждения и полупережатого горла, от работы его пальцев у неё между ног и жара его мокрого тела, от его тяжёлого дыхания ей на спину и своей беспомощности противостоять нахлынувшей слабости… Это был апогей их сексуального ритуала! Его величественное завершение! И окончание великолепной и страстной игры. На большее у него просто не хватит ни сил, ни «внутренних запасов». Если богиня удовольствия и существовала, она осталась бы довольна их принесённой жертве!..

ОШИБАЕШЬСЯ, МОЙ ДРУГ. ЭТА БОЖЕСТВЕННАЯ СУЧКА ОООЧЕНЬ НЕНАСЫТНА.

Ярослав повторно извергнул с диким, рычащим стоном, продолжая одной рукой обхватывать тело девушки за груди, а другой – помогать своему члену испустить последние капли живительного семя. Карина подалась назад и обхватила руками его голову, сливаясь своим телом с горячим телом ТИТАНА. И всё это время она сама представляла его в различных образах мегакрутых, брутальных самцов, и осталась им вполне удовлетворена…

ИИИИИ СНЯТО! НУ ТЫ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЕЩЁ ТОТ

Ё..АРЬ -ТЕРРОРИСТ, ПРИЯТЕЛЬ! МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА, ХОРОШО ПОТРУДИЛИСЬ:-). ТЕПЕРЬ ВЫЛОЖУ ЭТО ВИДЕО В «ПОРНХАБ»:-). ОХ, ЧУВСТВУЮ, Я ТУТ ЕЩЁ НАСНИМАЮ НЕ ОДИН ПОДОБНЫЙ РОЛИК;-).

– Обалдеть:-0… я думал, мы занимались этим целый час, а прошло всего-то чуть больше полчаса:-0!

– В такие моменты время кажется стремительным и незаметным)), – томно ответила жрица. – Тебе просто нужно научиться продлевать половой акт. А ещё овладеть техникой мультиоргазма, не выстреливая при этом. Вот это будет жесть)).

– А что, так можно:-0?

А ЧТО, ТАК МОЖНО:-0?!

– А ты думал, мужской оргазм, это когда ты охаешь-ахаешь и сотрясаешься, выстреливая на нас своей мощной струёй))? Оргазм рождается в голове, а не в половом члене)). Просто ты этого не знал)).

– Хм, как интересно:-0. Похоже, мне ещё многому придётся научиться.

– Не переживай, научишься)).

Они лежали вместе, переводили дух и нежились от приятных, послесексовых ощущений. Ярослав разлёгся на подушке. Грудь часто вздымалась в «бессильных вздохах», горячий пот на теле почти просох, но волосы были ещё мокрыми и налипали на лбу. А на лице сияла довольная улыбка во всё е..ало. Карина лежала рядом. Её голова покоилась на животе

парня, снятая маска лежала рядом. Девушка, как и он, надела трусы, но груди не прикрыла, чем он и воспользовался, продолжая мягкие поглаживания её прекрасного тела. Полумрак и свет свечей добавляли атмосферу романтичности. Ну и что, являлась она нимфоманкой или нет? Перед ним была красивая женщина, по оценке его ЦНС, и это его радовало. Теперь, когда у них уже произошёл сексуальный контакт, он не испытывал перед ней такого стеснения и неуверенности, но чуял себя в своей тарелке;-).

– Признаться, я не ожидала от тебя такого порыва, – обдала прямолинейностью Карина. – Иван, конечно же, наврал, когда называл тебя постельным героем. Я тебя раскусила почти сразу, когда ты в нерешительности зашёл в мою квартиру и начал сказочными глазами лапать моё тело)). И почувствовала твою неуверенность, едва ты начал до меня касаться. Но проверить тебя в деле мне всё же было интересно)). Ты и вправду никогда не занимался такой дикостью))?

– Нет. И я удивлён не меньше твоего))… Просто ты меня очень сильно возбуждала. А ещё я представлял себя разными вымышленными персонажами, прекрасно проявившими себя в «подобных сценах»… Но самое главное, ты пробудила во мне зверя… Неистового, не знающего жалости, не отступающего ни перед чем… И для меня это было что-то из ряда вон.

– Ооо, я умею это делать)). Поверь, годы практики научили меня, как сотворить из мужчины грязное, похотливое жи-

вотное, готовое встать на четвереньки и завыть на мою «луну»)). Наша игра была всего лишь… так скажем, слабенькой демоверсией… ты и не догадываешься, какая магия вожделения может ждать тебя впереди… Не догадываешься, какими техниками сведений женщин с ума ты бы мог здесь обучиться))…

– Нет, не догадываюсь))… Мне понравилось всё. Особенно смены позиций.

– Ооо да, я достаточно изобретательна и ненасытна)). Но в том-то и прелесть, что многие женщины зажимаются и стесняются быть чрезмерно сексуальной и раскованной… но не жрица любви… Я же посвятила этому всю свою жизнь. На меня не действуют всякие пуританские установки и зажимы. Я давно научилась быть женственно-сексуальной, как того и требует наша женская природа… – действовал её женственно-мягкий голос подобно некоему трансу. – Кстати, ты хорошо постарался, я испытывала оргазмы ещё несколько раз)). Ты не заметил?

– Я был полностью поглощён процессом… и не знаю, когда девушки это испытывают… Скажи, а это у тебя давно? Эта странность.

– Ммм… может быть, с детства, может, и позже. Какая разница))? Мне это нравится, чего желать большего))? Свою половую жизнь я начала довольно рано. Обучалась всяким техникам и знаниям секса, чтобы разнообразить своё удовольствие. Ты знал, что женщины могут испытывать около

одиннадцати видов оргазма? А возможно, и более. И не только между ног. Удивлён))? Просто большинство из них даже не догадываются, что всё наше тело – это сплошная эрогенная зона, которую нужно лишь пробудить, чтобы прочувствовать весь спектр ощущений. Все эти представления, маскарады, ритуалы – они теперь неотъемлемая часть моей жизни. Ведь я ощущаю себя частицей огромной, бесконечной любовной энергии, кроющейся в каждом из нас. Разве не так? Я лишь даю ей волю, тогда как другие порой её стыдятся и подавляют.

– И ты совсем не хочешь… остепениться, что ли?

ЭТО ВРЯД ЛИ. НУ, ЕСЛИ ТОЛЬКО ЗАПЕРЕТЬ ЕЁ В МОНАСТЫРЕ:-). ДА И ТО… КАК В ТОМ АНЕКДОТЕ. ЗАХОДИТ СВЯЩЕННИК В ЖЕНСКУЮ КЕЛЬЮ И ГОВОРИТ: «ДЕВКИ, СЕГОДНЯ НА УЖИН МОРКОВКА». ВСЕ: «УРАААААА!»:-). « ТЁРТАЯ». «ЭЭЭЭХ»:-(.

– Но зачем))? – провела она ладонью по его подбородку. – Мне очень нравится заниматься сексом. А кому не нравится? И я это даже не скрываю. Я живу этим и считаю это свойственным для любой женщины – получать удовольствие оттого, чем нас наградила природа. Да, я принимаю препараты, снижающие либидо, иначе повышенная сексуальная активность меня просто доконает. Иногда стараюсь отвлекать себя от мыслей о мужчинах… спортом, чтением, шопингом, работой… ничего не помогает… Самое страшное, мне пришлось отказаться от моего любимого шоколада)). Оказыва-

ется, он только повышает любовное влечение)).

– Ужас)). Я тоже люблю шоколад, – признался он, поглаживая волосы девушки, растекающие на его теле.

– И отказалась от многого другого. Например, семьи, окружения… и любимого человека…

ПЕЧАЛЬКА:-(.

– А ты не пробовала бросить это занятие?

– В том-то и дело: я не хочу бросать. Потому что не смогу… Но возможно, кто-то сможет обуздать мои страсти. Кто-то сильный, сексуальный, брутальный, изобретательный, кто займётся мной всерьёз, – в упор нацелила на него проницательный взгляд Карина.

– Тогда почему ты отказала Ивану? Он мне рассказал.

– Потому что Иван – не мой человек)). Он силён и уверен – это дааа; тщательно маскирует свои слабости и неуверенности внутри себя. Он виртуозно кажется и притворяется альфачом, прикрываясь при этом юмором и бравадностью, как это делают некоторые мужчины, которых я повидала)). Но ни один их них не показал мне, что такая настоящая мужская сила. А я это хорошо чувствую. Мне хватило бы лишь одного взгляда мужчины, чтобы осознать свою беспомощность и принять женское место – у его ног.

– Значит, вот каким способом ты тестируешь мужчин – принимаешь позу смирения у наших ног))? Лучше не буду спрашивать, прошёл ли я твой тест)).

ТОГДА Я ОТВЕЧУ ЗА НЕЁ, ОНА ПОЧУЯЛА ТВОЮ

ВНУТРЕННЮЮ ИСКРУ:-). РАДУЙСЯ, СУКИН ТЫ СЫН.

– Хмм)), – мило ухмыльнулась жрица любви, не выдавая своих мыслей, а поглаживая пальцем его губы.

Тогда он взял её ладонь и поцеловал её, проговорив:

– Ты напоминаешь мне одну девушку. Говоришь, как она, красивыми словами… Она такая же красивая. Только вы – две противоположности. Ты – ночь, она – день. Ты – страсть, а она – нежность. Ты, словно неугасаемый порыв, она же – чувственное томление…

– Уж не поэт ли ты часом))? Красиво слова оформляешь)). Кто же она? Колись.

ЭМИЛИ КЛАРК:-). ПРАВДА, ОНА НЯШНАЯ:-)?

– Её зовут Миланой Княжичева. Мы с ней… как пара.

– Княжичева:-0?! – с искренностью подивилась Карина. – Я знаю её. Мы хорошо знаем друг друга, иногда общаемся… изредка… Так это ты тот самый её нашумевший женишок)), – Карина привстала и легла на его живот боком, оперевшись о кровать локтём, чтобы видеть его лицо полностью. – Слухи быстро разносятся по этой большой деревне)). Стоит только чихнуть, как с другой стороны кричат «подтери сопли»))… Значит, вот кто сразил нашу красавицу в её ледяное сердце))… Она ведь классная, правда))?

– Она – лучшая, кого я видел… А почему ледяное?

ДА ЧТО-ТО, ВИДНО, С ПОДОГРЕВОМ.

– Милана не такая святая, какой ты её представляешь… она тебе этого не говорила?.. Вся такая женственная, изящ-

ная наша королева красоты… А я знаю, какой она может иногда быть на самом деле, поверь мне… Она ведь бывает так невыносима, признай)), – медленно, с издевкой протянула дьяволица. Так и хотелось назвать её каким-нибудь Чертёнком. – Любит потчевать тебя различными нравоучениями, забивать голову умными вещами, менять твой привычный уклад жизни и вертеть тобой, как ей заблагорассудится.

О, ДА, ПОВЕРТИ МЕНЯ, МАЛЫШКА. СДЕЛАЙ МНЕ НЕПРИВЫЧНО!

«Почему она её клевещет? Зависть? Самоутверждение? Скрытая вражда? Обида?» – подумалось парню.

– Она хочет, чтобы я вырос в её глазах, – покивал в знак согласия Ярослав. – И я сам этого хочу.

– Вот как))? Признаю, за время нашего общения, я тоже поднахваталась от неё мудрёных словечек)). Раз ты связался с Княжной, значит, она прошивает твои мозги чем-то интересным)). А))?.. Так я и думала)). Ей нравится блистать как красотой, неотразимостью, так и тонким умом. Ей нравится конкурировать с другими женщинами, за счёт этого она и самоутверждается. Соревноваться с ними в успешности, если хочешь знать. Красоваться перед всеми и считать, что миром правит скрытая вражда и конкуренция… Вы, мужчины, тоже соревнуетесь между собой, у кого, длиннее член, верно))? Фигурально)).

– Наверное)). Мой уж точно не самый длинный)). И в прямом смысле тоже)).

ХОЧЕШЬ, ИСПРАВЛЮ? В «МИРЕ НА ДВОИХ» Я САМЫЙ ОХРЕНИТЕЛЬНЫЙ ХИРУРГ:-).

– Зато ты сможешь так им владеть, если поднатаскаешься, что женщины будут сами за тобой бегать, лишь бы ты их ублажал))! А это далеко не мало важно)). Главное не длина, а то, с каким мастерством ты владеешь им и прелюдией… ну, и его толщина, разумеется))… Ты ещё не спал с ней. Иначе бы не явился ко мне, – поставила перед фактом Карина.

– Ты можешь удивиться, но она подговаривала меня, чтобы я занимался сексом с другими девушками, пока у нас нет ничего серьёзного. Ни с ней, а с другими, представляешь:-0? И я сам, если честно, удивлён её решением…

Карину внезапно улыбнуло, и девушка весело прыснула смехом.

– Почему ты смеёшься))? – заразился от неё улыбкой Яр.

– Ты до сих пор не понял))? – продолжала надрываться красавица, мягко постукивая ладонью по его груди. – Она отправила тебя на стажировку, набираться постельного опыта)).

А ЧТО, ТАК МОЖНО БЫЛО, ЧТО ЛИ:-0?

– Зачем:-0? – задал неясный для него вопрос Ярик.

– ЗАЧЕМ:-0)?! – подивилась его несообразительности черноволосая нимфа. – Да тут всё просто, как ясный день, с каким ты её сравниваешь: чтобы ты когда-нибудь в будущем удовлетворял Миланочку в постели, как совавшийся с цепи кобелина)). Проявлял свою могучую самцовость,

страсть, неистовство, изобретательность, опыт)), – жеманно и наигранно молвила она. – Чтобы она истекала при одном твоём виде)). Чтобы потирала бёдрами при одном упоминании о вашей близости, краснела и набухала, как латентная сучка)). Знаешь почему))? Потому что, по разным источникам, до восьмидесяти процентов хороших отношений зависит только от секса)). А уж она это знает ооочень хорошо)). Что ты можешь ей предложить своей малоопытностью))? Ваши отношения разрушатся, не успев и начаться)). Как рушатся многие союзы от сексуальной неудовлетворённости у многих семей. Бьюсь об заклад, она и сама-то ни хрена не умеет трахаться, как следует)). Вот и желает, чтобы ты сам её брал и трахал)). И вот тебе небольшой лайфхак на будущее: секс начинается в голове, а не между ногами; тебе будет достаточно пары слов, намёков или взгляда, чтобы она обмочила себе все трусы в предвкушении вашей близости, или даже получила оргазм. Но чтобы так на неё влиять, нужно над собой много работать… О, я знаю, она желает этого давно)). Она пыталась строить отношения с другими. Пыталась манипулировать ими и подстраивать под свои хотелки)). Та ещё была стервозная особа. Её всё время что-то не устраивало в других мужчинах… и тогда она их просто отшивала на стадии нескольких свиданий, так и не начав с ними серьёзных отношений. Бедный Даня… бросив своего бывшего, она, похоже, надолго забила на всех парней. По крайней мере, я ничего не знаю о её последующих знакомствах и встречах…

Выходит, ей что-то стрельнуло в голову и она нашла тебя)). Ты следующий на очереди)). Долго ли протянешь))?.. Даа, мы, женщины, такие)). Любим принуждение и капризничаем, когда у нас что-то выходит из-под контроля)). А ты думаешь, она исключение? – поглаживала чёрная пантера его грудь и плечи. – Но я понимаю Милану. Она хочет себе «настоящего» мужчину… Как и я же, – низким, сексуальным голосом бросила его в дрожь Карина. – Нам нравится повелевать, но ещё больше нравится подчиняться. Только так мы можем чувствовать себя женщинами, слабыми и нежными созданиями. В этом я с ней согласна. А мы с ней раньше не раз обсуждали такие темы))…

«Да ты манипулируешь моим сознанием не хуже Миланы, дорогуша)). Она хотя бы признаётся в этом. Похоже, ты и вправду ей завидуешь… Но я тебя понимаю».

– Значит, я следующий, – покивал Ярослав. – Значит, отправлен набираться опыта, – пожал он плечами. – Тогда я попытаюсь её не разочаровать. Это и мой шанс – сделаться более опытным и успешным с женщинами, так почему мне им не воспользоваться?

– Ух тыыы:-0)! Не от неё ли ты набрался прагматичности))? Не смею возражать, это хорошее качество в наше беспощадное время. Главное, пользоваться им в меру.

– Как пользуешься ты?

– Хмм))… У нас двенадцать минут в запасе. Может, сделать тебе массаж?

– Я хотел предложить то же самое ТЕБЕ. Хочу научиться владеть этим полезным искусством.

– Ну а я от этого точно не откажусь))! Ответные ласки – это такая редкость)). И я приму их безоговорочно))… Освобождай моё место! – скомандовала «госпожа ночь», игриво хлопнув его по животу, отчего Яр охнул.

– Так, с чего мне начинать? – застыл в ожидании Яр, оказавшись в позе всадника на ягодицах «царицы сумрака». Карина расслабленно устроилась на животе, расположив руки вдоль туловища. Как же она была притягательна сзади!

– Попробуем освоить классику. Начинать снизу – не самая удобная позиция. Куда предпочтительнее – делать от головы и с боков. Но раз уж ты так удобно расположился на моей «пышечке»))… Для начала тело нужно хорошенько прогреть… этим мы и занимались)). Добавь на ладонь немного лавандового масла, что я тебе дала, разотри его о другую руку и равномерно нанеси мне на поверхность поясницы, грудины и лопаток, плечей и рук, слегка поглаживая их. Все движения осуществляются вдоль мышц, чтобы их растянуть; надеюсь, в анатомии ты хоть немного шаришь.

– Да, я занимаюсь в тренажёрном зале и начал в ней шарить… А почему ты так легко наговариваешь на свою знакомую? Я о Милане. Между вами что-то пробежало? – поинтересовался Яр, нанося масло из флакона на спину девушки и растирая его в кожу.

– А скажи-ка лучше ТЫ мне: обучиться массажу тоже бы-

ла её идея))?

– Это она меня надоумила, – дал утвердительный ответ массажист-самоучка. – Сказала, девушкам это нравится. И одной девчонке я уже пообещал сделать.

– А всё потому, что твоя драгоценная Милана сама тащится от массажа))… если не кончает от него)). Ещё бы, а кому он не нравится)). Ловко, Милана, ловко)). Не сомневаюсь, что эротический или тайский массаж зашли бы нашей Княжне куда излюбленнее, чем классический)).

– Ты не ответила на мой вопрос.

– Нанёс? Отлично, – намеренно игнорировала вопрос его подопытная. – Начинай движения от мышц вдоль позвоночника, это – главное, на что ставится упор в массаже. Слегка усиливающими движениями, пройди между ним ладонями до самого верха, не затрагивая самого столба… затем сделай круговые движения по верху трапеций и лопаткам и, охватывая бока, скользи руками вниз. Дави и пальцами тоже, не только самой ладонью. А в самом низу легко помассируй область крестца – ведь это одна из наших спящих эрогенных зон. Повтори так несколько раз…

– Ии? Мой вопрос…

– Между нами нет никакой вражды… возможно, лишь лёгкая неприязнь… Просто мы очень любим потрепать языками. Как будто ты не знаешь людей. Мы спокойно обсуждаем других за их спинами, а в глаза многое сказать не решаемся… Нажимай посильнее, я не снежная баба… Ну да, с само-

го знакомства между нами проскочила чёрная кошечка-конкуренция. Представляешь? Милану просто бомбит, когда в её окружении оказывается сучка не хуже её самой)). И потом, должна же я быть хоть в чём-то лучше нашей королевы)). Ведь я тоже желаю быть лучшей)).

– А ты ей чем-то завидуешь?

– Умоляю тебя)), – усмехнулась «царица цветочных полей». – У меня нет повода для зависти. Что есть такого у неё, чем не владела бы я?.. Теперь двумя руками растери мне сперва один бок, двигаясь от позвоночника по широчайшим и мышцам кора к низу… потом второй… Далее круговыми движениями больших пальцев массируй мышцы вдоль позвоночника от низа к верху, охватывая ладонями и бока… Можешь попробовать то же самое проделать всеми пальцами, а вниз соскальзывать поглаживаниями пальцев в форме грабель… Хорошо, мне приятно))… Теперь помассируй область лопатки, одной рукой обводя её снизу вдоль большой круглой мышцы, другой – сверху, вдоль трапеции… наложи ладонь на ладонь и помассируй её по кругу… затем точно так же со второй… Хорошо, что твои руки пока не огрубели от снарядов)). Практика сделает из тебя отличный женский массажёр))… А сейчас попробуй объединить все этапы в один. После нескольких повторений делай лёгкие, приятные поглаживания… Не забывай охватывать и плечи с руками тоже. А так же шею… Старайся долго не задерживаться на одном месте, а проноситься по всей поверхности спины

полностью, равномерно охватывая все её части. Это даст мне ощущение целостности процесса… Молодец, быстро учишься))…

– Давай попробуем от головы.

ОТ БЕДРА!

Они сменили позицию, и теперь голова Карины располагалась на подушке между его коленей.

– Начни с лёгкого поглаживания сомкнутых ладоней по всей поверхности спины… больше круговых движений… не обходи стороной и ягодицы… Теперь начинай массаж от лопаток, комбинируя различные круговые и направленные движения вдоль мышц; продвигайся кверху по позвоночнику к бокам, обхватывай их и массируй, и вновь переключайся на низ, затрагивая плечи и руки… Бери всё тело целиком и сразу. Скользи по нему как по единому целому, словно оно не состоит из частей. Твои руки должны охватывать его полностью, создавая для меня впечатление, что они накрывают меня всю и всюду проникают… Не делай движения однотипными, комбинируй пальцы и ладони… объединяй две руки в одну и в нужный момент – разъединяй их… Упражняйся)). Тебе это необходимо для твоей подруги)).

– Хм… Я вот, что подумал. Если я купил секс с тобой, значит, получается, я таким образом обманываю естественный отбор. Ведь мозг женщин устроен так, что они отбирают лучших самцов для спаривания по оценке их нервной системы. Но я не заслужил твоего внимания, я его просто нечест-

но купил. Отбор не произошёл… возможно, получилось бы слабое потомство… – рассуждал он вслух, будто какой-нибудь профессор биологии.

– Сейчас ты должен думать, как доставить мне удовольствие, а не о таких мелочах вселенского масштаба. Сконцентрируйся на моём теле и думай обо мне)). Нечего забивать себе голову всякой ерундой))… Сразу видно – постаралась Милана)).

«Это потому что я плачу тебе за секс, поэтому не должен думать об этой ерунде?.. Милана бы поддержала эту тему. Я знаю, что есть в Милане и чего нет в тебе: она заинтересована и на развитии других, а ты – только на своём эгоцентризме, Кариночка».

– К тому же, с чего ты взял, что ни коем образом не заслуживаешь моего внимания? Откуда ты знаешь мои тайные вкусы и предпочтения в мужчинах, кроме тех, что я озвучила? Может, как раз-таки наоборот…

– Да ладно тебе:-0…

– Тогда что же нашла в тебе Милана))?

ПОДОПЫТНОГО КРОЛИКА ДЛЯ СВОИХ КОВАРНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ):-). А-ХА-ХА-ХА-ХА):-)!

– По её мнению, во мне есть некая искра, которая так и рвётся наружу…

– А сама Милана выступает в роли катализатора)). Разжигает твою искру)).

– Тебя это забавит?

– Отнюдь. Мне и самой интересно, что из этого всего выйдет))… Может, я и сама разглядела в тебе эту искру))… – подпела она приятной лестью. – Может, она сделает из тебя ДОСТОЙНОГО мужчину)). А))?

– Нет… я сам сделаю из себя того, кем мечтаю стать…

– Правда? – приподнялась её голова.

– …Да, – шепнул он в ей в ухо. – Кажется, моё время окончилось, – глянул Яр на часы. – Тебе понравился массаж?

– Вполне сносно для первого раза. Хватит, чтобы обдурить неопытную девчонку, но Милану ты такими приёмами не проведёшь)). Нужны долгие по времени практики…

– И они у меня будут, – твёрдо заверил сам себя Ярослав, натягивая носки и джинсы. Вынув из кармана деньги и отсчитав положенную сумму, он протянул их Карине. – Столько?

– А я бы на твоём месте накинула за такие ценные уроки, – красиво стрельнула она глазками и эротично закусила указательный пальчик.

– Но на данный момент яйца находятся у меня, а ты, к счастью, не на моём месте, – в грубоватом тоне оформил Ярослав свой ответ. Карине эта дерзость понравился, она улыбнулась. Ярослав же скрутил купюры, оттянул ей трусы и сунул деньги под резинку. – Приличные деньги, на них бы я купил пару девочек попроще… Но ты и вправду того стоила, – признавал любовник, надевая майку.

– Не желаешь ли второго приглашения? – пропустила его

ремарку Карина и сотворила мимику на прекрасном личике в форме выражения: «Ты смеешь возжелать меня вновь, смертный?»

– Ты сама этого хочешь? – сыграл вопросом на вопрос Ярка, решив разведать её намерения.

Она выждала эффектную паузу, ожидая, что парень станет напрашиваться и унижаться перед ней сам, но не дождалась от него заветной мольбы о повторном приглашении. Что ж, придётся унизиться ей самой:

– Да, я хочу тебя снова видеть.

– Хорошо… Я обдумаю твоё приглашение и решу, сможем ли мы увидеться снова, – применил он фокус с маской высокорангового самца. – Уж слишком дорого стоят твои услуги, жрица славной богини любви, а о других «прелестях» я и помечтать не смею, будучи серьёзно ограниченным в финансах. Я надругался над тобой – и мне этого вполне хватило)), – развёл он руки в жесте: «То, что мне и было нужно, я уже получил», таким ловким ходом сбивая с неё излишнюю спесь. Но сам же проникся к ней пламенной страстью. И желал её вновь.

Карина оторопела от такой наглости! Это она должна решать, когда и с кем ей встречаться! Это перед ней должны стелиться мужчины, а не она перед ними! Да что он о себе возомнил?! Но именно таких уверенных качеств в мужчинах девушке так и не хватало – чтобы её, наконец, поставили на место. Даже если этим мужчиной окажется эктоморфного

телосложения, мало чем примечательный паренёк.

– Я тебе уступлю, – неосознанно двинулась ему навстречу жрица любви, будучи обманом пробитой на инстинкты.

– И… всё же вынужден… взвесить… подумать… нужно ли мне это… или нет… – нарочно растягивал слова Ярослав, набивая себе цену.

– Я хорошо уступлю, – сама не поняла, как такое слетело с её губ, Карина. Своим дерзким тоном он заинтересовал её ещё больше! Ведь к отказам она не привыкла! А как многому она могла бы обучить его в искусстве любви и получить ответные ласки и эмоции взамен. Она видела в нём не такого, какими были многие. Милана оказалась права, парень был с искрой. Он жаждал познания, желал выделиться из серой массы и быть впереди остальных. Такого следовало бы держать у своих ног, ведь может так статься, что у его ног окажется она сама – строптивая и укрощённая… но удовлетворённая.

– Тогда я хорошо и подумаю, – обернулся он в сторону двери, создавая иллюзию облома. – Счастливо оставаться. Было приятно провести с тобой время, – не оборачиваясь, помахал девушке через плечо актёр, играющий строптивца. Челентано бы одобрил;-)!

Он вышел из комнаты. Карина же глядела ему вслед и ещё какое-то время не могла прийти в себя от непонятного ей чувства симпатии…

– Я слышал, у вас прошло неплохо)), – вылез из зала при-

лично поддатый Иван с бутылкой коньяка.

– Тебе можно лазить в чужой бар?

– Да я уже и не спрашиваю))… Дорогая, мне, пожалуйста, в образе медсестры! – крикнул атлет в чуть приоткрытую дверь.

– Тогда подожди! Не могу найти свои белые чулки!

– Она – супер, правда))? – кивнул в её сторону Иван.

– Тут даже и спорить нечего)), – восторженно произнёс Ярик.

– Ты уже уходишь? Она звала тебя снова?

– Да, кажется, я прошёл её фейс-контроль. Обещал подумать)). Я ухожу. И кстати, сил у неё после меня почти не осталось, – подкольнул блондинчика Яр.

– Ну ты зверь))! Ладно, до скорого. Я те сообщу, как у меня наклюнется с двоими классными чиксами)).

– Окей. Давай, – и Ярик вышел из квартиры, прикидывая мысль: «С двоими:-0! Ничего себе:-0! Что он там ещё удумал:-0?»

ВРЯД ЛИ МЕДЛЕННЫЕ ТАНЦЫ ПОД ЗВЁЗДАМИ. СКОРЕЕ УЖ ЖЁСТКИЙ ДИСКАЧ.

Вот это был день! Вот это был кайф! Давно он так не отрывался! А вернее, никогда. Приятная случайность и невероятное стечение обстоятельств сыграли с ним неоценимую ситуацию. Вот теперь-то он почувствовал себя настоящим самцом! Наполнился энергией и уверенностью в себе от повышенного уровня дофамина! И даже, шагая домой, распра-

вил плечи и сделал прямой осанку, вскинув кверху подбородок, излучая игривое настроение от охренительного притока серотонина.

Ему сразу вспомнилась сцена с Питером Паркером из третьего «Человек паука», в которой нарядный фотограф с видом мачо затусил по улице, всюду демонстрируя окружающим его девушкам свою невероятную уверенность и харизму. И вдруг в голове парня что-то щёлкнуло и, под влиянием дофамина, серотонина и прочих классных, наркотических веществ, бурливших в его организме после головокружительного успеха с офигенной «восьмёркой» Кариной, он вынул руку из кармана джинс и выстрелил указательным пальцев в идущую напротив девушку.

– Пуф! – и сдунул несуществующее облачко дыма.

Пташка улыбнулась и, покачав головой, прошла мимо. Тогда другой рукой из кобуры штанов он выстрелил в следующую фемку. Та удивлённо вытаращилась на парня глазами. Ярослава позабавила его неслыханная доселе выходка, и он принялся уделять мимо проходящим красивым девушкам различные знаки внимания: то помашет рукой, то выдаст оценивающий жест, то улыбнётся и проводит пристальным взглядом офигевающую от такого внимания девчонку, пристально заглядываясь на её фигуру. И все эти выходки осуществлял под задористую, играющую из смартфона песню группы «The Offspring» – «Pretty Fly». Его походка приняла более расслабленную позу, он шагал навеселе, шагал

и привлекал девушек своими эксцентричными выходками, подобно киношному Питеру Паркеру. Его психологическое состояние настолько разогналось, что он готов был свернуть в штопор сам Эверест! Вот это его вштырило! Он попал в состояние мотивационной эйфории, когда под влиянием огромной дозы дофамина всё казалось ему преодолимым и невероятно успешным! От головокружительного успеха со столь классной тёлкой он чувствовал себя королём своей судьбы! Он наслаждался этой игрой и впервые начал кайфовать от жизни. Прохожие замечали его позитив и тоже заряжались от него радостными эмоциями, то провожая парня одобряющими улыбками, то покручивая у виска пальцами и подшучивая над ним.

ЧЁ ЭТО ЗА МУДАК ПРОШЁЛ))? ТАК И ХОЧЕТСЯ ЕМУ ПИНКА ОТВЕСИТЬ, ЧТОБЫ СПРЯТАЛ СВОЮ ДОВОЛЬНУЮ ЛЫБУ)).

Вот так он и шёл, слушая весёлую рок-музыку; шёл и радовался весёлыми моментами, купаясь в изобилии внимания, которое сам же и создавал под высоким уровнем гормона мотивации. Вот так может сказаться на человеке неожиданная, ободряющая ситуация, наделяющая его способностями, ранее применяться которыми он не решался.

НУ А ЕСЛИ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ ЛЁГКАЯ ПОРНУШКА С КАРИНОЙ, СТАВЬТЕ СВОИ ЛАЙКИ И ОСТАВЛЯЙТЕ КОММЕНТАРИИ! ВПЕРЕДИ ВАС ЖДЁТ ЕЩЁ И НЕ ТАКОЕ;-).

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «МОЯ ПЕРВАЯ «ВОСЬМЁРКА».

Телефонный звонок вечером.

– Оло, слушаю внимательно, ваше величество)), – протянул в трубку Иван.

– Ну как у моего мальчика прошёл сексуальный тест-драйв?

– Прошло-то всё зае..ись… причём, в прямом смысле)). Мальчик натянул кобылку, куда надо, и стал мегакрутым мужчиной)). Так что скоро проблем с женщинами у него будет чуточку поменьше)). Будет их рвать и метать)).

– А ОНА что?

– После того, что он с ней творил, захотела его ещё))… Слушай, я реально зае..ался упрашивать Каринель, чтобы она с ним трахнулась. Долбил ей в уши и так и эдак – она ни в какую! Кое-как, блин, уговорил… И знаешь, что мне пришлось сделать ей, чтобы она исполнила твою тайную для неё просьбу? Позволить этой сучке елозить по моему лицу)). Не, ну я реально подставился))…

– Ой, тебе не привыкать к разным извращениям)). Ты же это делал ради своей лучшей подруги)). Кстати, как она проехалась по твоему лицу))?

– Чё ты ржёшь, мерзавка))? Теперь ты должна меня будешь перезнакомить с кучей своих свободных клиенток, поняла))? А за то, что я по твоей просьбе начну его по бабам

водить, так вообще будешь мне гонорары платить))… Слушай, а чё ты ему сама не даёшь))? Подумаешь, парень неопытен… взяла бы да научила его, как тебе надо)). Сама же говорила, что у тебя пи..дец какой недотрах)). Ха-ха-ха-ха))!.. Давай не оправдывайся там))! Сколько у тебя уже не было нормального мужского хрена))?

– А тебе всё скажи)). Неважно вот)). А ему пока со мной рановато. Нечего лишать его офигительной мотивации. Пусть добьётся меня сам. Ну а я уж постараюсь оттягивать процесс, насколько у меня самой хватит… недотраханной терпимости)). Ему это пойдёт только на пользу)).

– Типа достанешься парню на десерт))? Какая ты коварная, а, подруга))? Иногда я даже не жалею, что у нас с тобой просто дружба)).

– Ой, знаю я твою «просто дружбу»))… особенно, когда ты со мной заигрываешь при каждом удобном моменте)). Пока, Вань. Увидимся.

– Так ты ему скоро дашь или как))?

– Покааа)), – протянула Милана и скинула звонок.

…В ушах Ярослава играла эпичная, ковбойская музыка из фильма «Хороший, плохой, злой». Глаза парня пристально и неуступчиво контактировали с глазами того самого пижона, оскорбившего его в спортзале. Рука пижона – Плохого – медленно потянулась к кобуре револьвера. Но Хороший отточенным, быстрым движением приблизил ладонь к руко-

ятке собственного револьвера и замер ею в паре сантиметров от ствола, и пыл Плохого от такой реакции немного поумерился. Ярослав прищурил глаза, с пафосной показательностью выкуривая сигару; внутренне он был полностью спокоен. Плохой осторожно сделал шаги в сторону, продолжая держать руку возле пистолета. Шпоры на сапогах звенели при каждом его шаге; он был напряжён, так и пылал злобой к дуэлянту. Хороший поправил на голове шляпу, сплюнул окурок сигары и тоже совершил несколько шагов в противоположную сторону; рука так же зависла возле рукоятки. Музыка усиливалась, шаги дуэлянтов ускорились, описывая круги вокруг места встречи. Но вот оба внезапно замерли, смерив друг друга нахмуренными взглядами, иногда переводящими то на положения рук оппонента, то ему в глаза. Повисло гнетущее напряжение. Нервы были на пределе. Это произойдёт сейчас… Первым не выдержал Плохой. Его рука резко дёрнулась к рукоятке, выхватила пистолет и… Выстрел! Рука Хорошего оказалась быстрее! Пижон издал болевой вскрик, вытянулся в струну и грохнулся спиной на пол. Хороший победно усмехнулся, покрутил пистолетом вокруг пальца и сунул его в кобуру. Снова поправил шляпу и отправился добиваться признания с поверженного врага…

– Это ты написал мне ту дичь в «Вконтакте»):-(? – смело заявил Ярослав, после того как они обменялись со спортсменом недружелюбными взглядами. Смело – потому что в тренажёрном зале было много народу вокруг и поэтому ему

ничего не грозило.

– Ты дерьма въе..ал):-0? Какую ещё дичь):-0? – в непонятках набычился красавчик.

– Которой ты угрожал мне в сообщении):-(. Razor – это ты):-(?

– Слушай, пошёл ты на хрен со своими предъявами):-0! Я тебя в «Вконтакте» – знать не знаю):-(! Мне, б..я, делать больше нечего, как время на тебя тратить):-0!

– Понятно, – сразу всё прояснил Ярослав. Кажется, это был не он. Либо хорошо притворялся. В любом случае, большего признания он от него не добьётся. – Тогда приношу извинения и больше не смею тебя отвлекать, – постарался он смягчить сложившуюся неловкую ситуацию.

– Чё, и другие начали гнать):-)? Я тебя предупреждал)), – сменил гнев на милость пижон после извинения, понижающего статус оппонента. – Кстати, я тоже приношу извинения насчёт своих угроз. Не держи зла. Просто моча в голову ударила… я на днях нашёл себе другую девчонку, и сразу както забыл про Милану))… Ну, бывает такое, срывается с горячего языка)).

– Бывает, – согласился Ярослав.

– Меня Эдуардом зовут, – протянул татуированную руку мачомен.

– Ярослав, – пожал её совсем недавний противник пижона. Вот уж и вправду – враги иногда становятся хорошими приятелями! Для этого лишь необходимы нужные слова и

нужные поступки в необходимое время. Вспомнить того же Бенджамина Франклина, который умел располагать к себе людей с помощью небольшой просьбы к ним.

– Да я знаю, как тебя зовут)), – почти дружелюбно улыбнулся Эдик. – Мне уже все уши про тебя прожужжали)).

– И на что же нацелены их жала))?

– Ясен пень! На твои шуры-муры с Княжной. Айда возьмём по коктейльчику, я те кое-что расскажу…

Так завязалось ещё одно знакомство с Эдуардом. От красавчика он узнал, что Эдик участвует в местной рок-группе «Black Sky», выступая на сценах, в рок-клубах, а иногда на всякого рода вечеринках и праздниках. Вот это была его тема! Но сейчас группа находилась в творческом кризисе и на грани распада. И так как Ярослав был без ума от рок-музыки и был заинтересован в сочинительстве песен, Эдик решил познакомить его с составом группы. Ярослав и не представлял, как в дальнейшем это знакомство на нём отразиться…

Зайдя дома на свою страницу, он обнаружил новое пополнение заявок в друзья, которые начали добавляться в последнее время. И причина таких заявок была ему вполне ясна: его якобы любовная связь со знаменитостью их города… Сплетни и преукрасы опережали события, он становился популярен. В основном добавлялись соседи, бывшие одноклассники, одногрупники, знакомые и ещё непонятно кто.

– О, Карина прислала заявку)). Добавляю))… Ни хрена

себе – у ней фотки! Секси)), – заценил Яр фотографии Карины в различных образах и позах, в клубах, кафешках и тропических местах… о, ещё одна помешанная на дальних берегах! А также почитал комментарии от озабоченных недостатком секса парней и мужчин, только и мечтающих отодрать девушку в разных позах в разных местах. – А я недавно этим и занимался))! – хлопнул Яр себе по колену.

– Заявка от Коляна. Ха, нарисовался одноклассничек)). Принимаю. От Жанны, Светланы и Елены, а это ещё кто такие? Да по фигу, принимаю…

Кроме того, он впервые начал прошаривать различные познавательные группы в поисках полезной информации. Научные, политические, философские, спортивные. Группы с мужскими движениями, чтобы посмеяться над женским воинствующим феминизмом. Группы про успешных людей и успешность в общем. Впервые начал выкладывать у себя на стене всякие мудрёные посты на темы науки, мужского движа и спорта. В общем, остепенился пацан;-).

Сообщение от «Евгений»:

«Здарова сосед)) познакомь со своей девчонкой))»…

Сообщение от «Диман»:

«Ты чё, с Миланой дружишь? Колись, как до такого дошёл?»…

Сообщение от «Саня»:

«Надеюсь ты Маху ещё не отымел или ты мне больше не

друг!»…

Сообщение от «Марьяна»:

«Изображение жопастой девицы со штангой в приседе и страхующего её мускулистого парня и надпись: «Ничто так не сближает, как общие интересы», а ещё смайлик внизу «;-)»…

Сообщение от «Ашот»:

«Я тваю падругу ипал слышышь ты!»…

Сообщение от Razor:

«Ты, говна кусок! Я тебя, короче, предупреждал!»…

Сообщение от «Светик»:

«Привет)) Узнал)) Я Машкина подруга, ты знаешь меня)) Ты с Машкой что ли дружишь)) Она мне сама рассказала)) А у неё Коля так-то есть в друзьях)) И Санёк вроде твой подкатывает)) Напиши мне)) Мне интересно прост))»…

– …«Почему люди лгут». О, интересная тема… Ложь – это намеренное или спонтанное искажение и сокрытие фактов людьми об окружающей действительности. Мы все лжём, но не вся ложь является одинаковой. Люди лгут и говорят правду, чтобы достичь какой-то цели, получить для себя выгоду. Мы лжём, когда правда не работает. Итак, ложь, нацеленная на продвижения себя: в 16% ради финансового преимущества – получение денежной выгоды, в 15% ради личного преимущества – получение нефинансовой выгоды, в 8% ради самопрезентации – формирование положительного об-

раза самого себя, в 5% ради юмора – рассмешить людей. Ложь, нацеленная на влияние на других людей: в 5% ради альтруизма – чтобы помочь людям, в 2% ради социальных причин или вежливости – поддержание социальных ролей или избежание хамства, в 4% ради злодейства – причинения боли другим. Ложь, нацеленная на защиту себя: в 22% ради личных поступков – скрыть ошибку или злодеяние, в 14% ради избегания – ускользать или обходить других людей. Неизвестные: в 2% из-за патологической лжи – игнорирование реальности и пренебрежение ей, в 7% неизвестная ложь – мотивы не ясны даже нам самим. Правда естественна, но для лжи необходимы усердие и острый, изворотливый ум. Ложь – часть человеческого развития и эволюционный инструмент для выживания, как речь или ходьба. Эволюционно ложь не развилась бы, если бы люди в ней не нуждались… Так значит, никакой это не порок и не грех, как нам трактуют, а всего лишь специфический механизм эволюции для достижения особями целей. Вечно люди всё преувеличивают и усложняют понятия…

– …Три категории умственного развития человека.

ОБЪЁМ ЗНАНИЙ. Пожалуй, самая простая в определении категория – это совокупность всего того, что человек знает. Факты, теории, инструкции, принципы действия, механизмы и т.д. Всё то, что знает человек из разных областей знаний. От формул квантовой механики до устройства флакона губной помады.

МЫШЛЕНИЕ. Уже сложнее. Это совокупность навыков, которые отвечают за то, как эффективно человек работает с информацией. Что он может сделать с тем объёмом знаний, что ему предоставлен. Сюда в первую очередь входят: скорость мышления, объём и скорость памяти, навыки анализа и синтеза, навыки моделирования, прогнозирования, умение размышлять и делать выводы. Это ПОНИМАНИЕ имеющихся фактов.

ПРИМЕНЕНИЕ. Наиболее трудно определяемая категория. Это то, как человек может в жизни применить свои знания, сделав тем самым свою жизнь лучше. Это гибкость ума, креативность, навыки решения проблем, умение нестандартно подходить к задаче. Сюда же относятся навыки воспроизведения информации (то есть, вы не только что-то узнаёте и понимаете, но и можете поделиться этой информацией с другими). Это умение созидать новое, строить собственные научные изыскания на базе уже созданного. Это умения и применения ради выживания… Согласен, без осознания и применения знаний в жизни, они не стоят и ржавой монеты. Жаль только в школах такому не учат…

– …О, запишу-ка я для себя некоторые тезисы и умозаключения об этологии отношений. Будет как шпаргалка, чтобы ничего не забыть. Только бы Милана этого не увидела, а то она будет в ах..е от моей написанной романтичности. Хотя она и сама наверняка в теме. Ну поехали…

СЛАБОНЕРВНЫМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ЧИ-

ТАТЬ… ОХ, ЗАЧЕМ Я ЭТО ТОЛЬКО НАПИСАЛ? ТЕПЕРЬ ТОЧНО ПРОЧИТАЮТ.

«Самка человека, она же – ЖЕНЩИНА. Та ещё обезьяна в юбке и макияже (охотничьей раскраске для охоты за мужчинами), причём, в буквальном смысле, ибо все люди относятся к отряду ПРИМАТОВ, а её инстинктивные прошивки всё ещё остаются схожими с прошивками шимпанзе, даже не смотря на высокую разумность. Женщины – это существа, осуществляющие половой отбор человечества. Инстинктивно отбирая для себя самцов с наилучшими (качественными) или вариабельными (на все случаи жизни) генами (наблюдая за его внешностью, поведением, характером, успехом в обществе), они двигают эволюцию путём отбора наилучших самцов и рождения от них потомства. Являются биологическими инкубаторами для детёнышей человека – детей. ХА-ХА! Владеют мощным инструментом привлечения мужчин – сексуальной демонстрацией, влияя на его сексуальный инстинкт…

И ПРЯМО СЕЙЧАС ШЕРОН СТОУН ПЕРЕКЛАДЫВАЕТ ОДНУ НОЖКУ НА ДРУГУЮ, А МЕЖДУ НИМИ… ОЙ!

…Ж имеет три мощные инстинктивные базы (биологические программы), которыми и руководствуются по жизни. Первое: постоянно находятся в режиме сексуальной провокации, демонстрируя себя окружающим мужчинам с помощью макияжа, чулочков, каблуков, причёсок, оголённых ча-

стей тушки и т.д., даже если находятся замужем или имеют любимого человека; таким образом они неосознанно привлекают внимание более крутых самцов для возможного заполучения оных (на это их толкают инстинктивные программы, которые действуют в обход сознанию и которым они сопротивляться не могут). Второе: тащатся от брутальных, невозмутимых и харизматичных альфачей, которые кажутся им наиболее привлекательными в плане распространения своих генов и ухаживаний за самкой (программы женщин при виде такого прирождённого альфы диктуют им отдаваться таковому, врубая турборежим влюблённости; и часто женщины, после того, как их используют подобные альфы, сами не могут объяснить своего ветреного поведения и его влияния на них). Третье: большинство современных женщин имеют тенденцию к бытовой проституции (выкачиванию различных ресурсов у близких им мужчин за доступ к вагине; отсюда можно сделать определенный вывод, что все женщины в той или иной степени являются от природы проститутками, и это отнюдь не оскорбление, а всего лишь их жизненная стратегия), так как от этого действия в древности зависела их выживаемость и выживаемость их детей; с приходом современного технологического времени они способны обеспечивать себя сами, постепенно эмансипируясь от мужчин, но всё равно оставаясь от них зависимыми в плане секса, эмоций, обильного внимания, ухаживаний, обеспечения себя всем необходимым, структуры мужской власти.

ОНА: «УСТАЛА ВАМ Я НАМЕКАТЬ, КАК НУЖНО ЖЕНЩИН УБЛАЖАТЬ. ПЛАТИТЬ СЧЕТА, ДАРИТЬ ЦВЕТЫ И ВОПЛОЩАТЬ МОИ МЕЧТЫ».

ОН: «ПЛАТИТЬ ЗА БАБ – ИДИОТИЗМ, ВЕДЬ ВЫ ХОТЕЛИ ФЕМИНИЗМ. ТЕПЕРЬ ТРУДИТЕСЬ-КА ВЫ САМИ, ЧТО Б ОДАРИТЬ СЕБЯ ЦВЕТАМИ»)).

Если очень коротко, то все инстинктивные программы человека направлены на сохранение и выживаемость именно популяции, а не отдельного человека. В частности на выживание группы в мире других конкурирующих групп, отсюда частые конфликты с другими странами; межнациональные распри являются результатом работы действующих инстинктов. То есть борьба за доминирование над другими странами – это программы по сохранению своей группы. Все мы так или иначе подвержены этим биологическим программам, которые выражаются в нашем поведении. Женщины подвержены им особенно сильно, так как у них просто-напросто отсутствует мощный тормозной центр в виде развитых лобных долей мозга, как у мужчин. Всё их поведение практически инстинктивное (предопределённое соответствующим набором программ, которые диктуют им, как нужно вести себя с теми или иными особями мужского пола; определённая женщина, которую считают ужасной стервой, может относится к одному мужчине как к куску дерьма, потому что её программы не распознали в нём мужика, а при виде другого она тает и превращается в заботливую кошечку – значит

он пробил её на соответствующие инстинкты), а с разумом они дружат не так сильно. Мужчину выбирает не сама Ж., а её половая программа, которой она полностью или частично подконтрольна. Но влияние её разума тоже влияет на выбор, особенно на осознанный выбор избранника. Возможно, таким образом Милана выбрала меня.

У М существуют мифы о НЕТАКИХ женщинах. Если очень утрированно, то НЕТАКИЕ Ж – это верные, преданные, скромные, понятливые, трудолюбивые, мозгоневыносящие, секса желающие даже при головной боли, ласковые, заботливые и всё это в одной черепной коробке. Обычно такие мифы легко развенчаются утверждениями, что все Ж инстинктивно одинаковые (то есть с одним и тем же набором половых программ, как у супермодели, так и у серой мыши) и сказочных НЕТАКИХ просто не существует. Ну, может быть, за очень редкими исключениями за счёт сурового воспитания, патриархальной культуры и вшитым нормам морали. Очень жаль думать такое о моей любимой женщине, ведь я как раз считаю её идеалом. Но так уж мы устроены, что под влиянием любовных гормонов часто идеализируем свою вторую половину, считаем её НЕТАКОЙ, а потом наступаем ногой на жёсткие грабли раздоров, предательств, непониманий и считаем шишки на лбу. Не находя подобную НЕТАКУЮ, мужчины разочаровываются в женщинах. Интересно, но у женщин тоже существует образ НЕТАКОГО мужчины, эдакого сказочного принца с денежным банкоматом вместо

кармана и оглоблей вместо члена, весельчака, ухаживателя, классного любовника, мегаальфы, романтика, которого все так ждут. Не дождавшись подобной мифической особи, Ж разочаровываются в мужчинах и годам к тридцати сбавляют свои требования – выбирают хоть кого-то из подвернувшегося им, однако до конца находятся в ожидании сказочного принца. Ж выбирают из тех М, которые им себя предлагают, самого наилучшего, поэтому часто мечутся от одного М к другому, не зная кого выбрать.

ОНА: «ХОЧУ Я ПРИНЦА, ЧТОБ ДАРИЛ АЙФОНЫ МНЕ И ШУБЫ, ЧТОБ НА МОРЯ МЕНЯ ВОЗИЛ, А Я ХОДИЛА В КЛУБЫ».

ОН: «ТЫ РОДИЛАСЬ В ЗАЛУПИНСКОЙ ДЕРЕВНЕ, В ХАЛУПЕ, ЧЕЙ УЖ ОБЛИК СНИК. И РОД ТВОЙ НЕ ТАКОЙ УЖ ДРЕВНИЙ, ЗАЛУПУ, ВОТ, ВОЗЬМИ ЗА ВОРОТНИК»)).

Глобальная задача Ж – поддерживать существующую структуру общества для обеспечения себя всем необходимым, отсюда и их массовый конформизм, повышенная адаптация к существующему порядку и низкая эволюция мозга. Тогда как у М глобальная задача – продолжать изменять мир под лучшие условия проживания, оставляя закреплять достигнутое женщинам, оттого мужской мозг более продвинутый. У современной женщины есть 2 жизненные стратегии на уровне природной прошивки: оплодотвориться самыми крутыми генами от альфы (программы диктуют им отдавать-

ся такому беспрекословно, но всё же у Ж. существует некая свобода воли в выборе), а другая – найти и привязать к себе заботливого самца, который будет ухаживать за ней и её детьми. Но эти две категории самцов – альфа (крутой любовник, любимец женщин с неукротимым нравом) и бета (чаще содерженец Ж, семьянин, женский угодник) – часто несовместимы по рангу и функциям. В древности вспыльчивый и асоциальный альфа-самец считался сильнейшим, вершиной иерархии, вождём, а в наше время сильно проигрывает более сдержанным и культурным, будучи отвергаемым обществом из-за девиантности поведения. Но мозг женщин достаточно архаичный, отсталый и всё ещё находится во власти повадков ЖИЗНИ В САВАННЕ (хотя мы и живём в современности, наши мозги ещё не успели под неё эволюционировать и подстроиться, оставаясь на уровне инстинктивных прошивок дикой древности), поэтому они так пылко западают на мужскую темпераментность, импульсивность и эмоциональность – как показателей высокоранговости, лидерства, сильных генов. Более скромные бета-самцы и омеги устраивают их практически как мужья и содерженцы. Нередко самые хитрые женские особи удерживают вокруг себя нескольких бета- и омега-самцов на случай «запасных аэродромов», а сами при этом вовсю заигрывают с альфами. Иногда Ж намеренно сталкивает лбами нескольких самцов, чтобы выявить из них самого сильного для обладания им. То есть функция и главная биологическая программа Ж – фильтрация, отбор

самцов и поиск наиболее сильных или вариабельных генов для усиления человеческого рода. Хотя статистика показывает, что общество от такой (не)избирательной фильтрации Ж, наоборот, деградирует».

ОНА: «РАЗБИЛА В БАРЕ Я СТАКАН И НАХАРКАЛА НА ОХРАНУ. Я ДУМАЛА – ВЫ ДЖЕНТЛЬМЕН И ВСЁ ЖЕ ВСТУПИТЕСЬ ЗА ДАМУ».

ОН: «Я С НИМИ ДРАТЬСЯ НЕ ХОТЕЛ. ЗАЧЕМ ДО НИХ ВЫ ДОЕ..АЛИСЬ? СВОЕЮ ЖИЗНЬЮ РИСКОВАТЬ?! МЫ С ВАМИ РАЗ ВСЕГО Е..АЛИСЬ»)).

– А мы ещё думаем, чё этим бабам от нас нужно. То их это не устраивает, то это не так. Отбор, пацаны, отбор. Фильтруют нас не по детски представительницы прекрасного пола)). Дальше…

«Считается, что Ж более моногамна (однолюбчива), чем М, хотя в массовых случаях они тоже ведут беспорядочные половые связи ради отбора более качественных самцов с сильными генами или просто ради ощущений новых эмоций (некоторые, чтобы подобрать нужного М спят со многими). Поэтому Ж так же запрограммированы к смене партнёров, но делают это более выборочно. Мужчина полигамен (многолюбчив) всегда, а женщина полигамна во времени, и время смены партнёра соответствует периоду беременности и кормления ребёнка. Нагулявшиеся особи чаще стараются привязать к себе одного М, чтобы получить от него всё. В случае беременности Ж оказывается беззащитной перед

окружающей средой (пятницей или четвергом:-) и нуждается в обилии ресурсов и внимании, поэтому старается привязать к себе мужчину для её обслуживания и содержания. Часто половые программы Ж подталкивают их брюхатиться с харизматичными, уверенными и успешными самцами, но так же часто такие непродолжительные союзы приводят их к одиночной жизни с ребёнком на руках и разочарованию в мужчинах (Ж желают М качеством больше, чем у неё, поэтому Ж и не распознают в большинстве самцов достойных их выбора мужчин, отсюда и извечное их жалованье, что настоящих мужчин, дескать, вокруг нет и их всегда не хватает). После чего они либо до конца жизни остаются в одиночестве, либо берут в мужья довольно обеспеченного и более покладистого самца, способного содержать саму Ж и её ребёнка. И всё же главная стратегия Ж – это более избирательный отбор самцов с привязкой более достойного. Тогда как у мужчин превалирует именно стратегия экспансии как можно более широкого числа Ж, мы являемся более всеядными. Если бы механизмы тщательного отбора присутствовали бы у каждого из полов, то из-за этого возникли бы огромные проблемы с размножением, так как М вели бы себя по отношению к другому полу точно так же, как Ж к мужчинам – очень избирательно (что в наше время как раз желательно делать). Поэтому эволюция наградила подобным избирательным механизмом только Ж. А у М присутствует лишь некая программа отбраковки негодных для спаривания Ж.

Но обернись эволюция по другому, мы сами могли бы находится на месте Ж и отбирать их по качеству, ворочая носы и кривляя губами, а не наоборот:-). Но увы…

ОНА: «НЕ СМОГ ОН ВЫНУТЬ СВОЕВРЕМЕННО – Я ОТ НЕГО ТЕПЕРЬ БЕРЕМЕННА. ВАМ РАЗВЕ ВАЖНО, КТО ЗАЧАЛ? ОТЕЦ ВЕДЬ ТОТ, КТО ВОСПИТАЛ!»

ОН: «УЖ ЛУЧШЕ ЖИТЬ БЕЗ ОТНОШЕНИЙ ИЗ-ЗА ТАКИХ ВОТ ПОХОЖДЕНИЙ, ЧЕМ СТАТЬ ОТЦОМ ЧУЖОГО РОДА, ПРОСЛЫВ КУКОЛДОМ У НАРОДА»)).

У Ж современности существует несколько жизненных установок для взаимодействия с мужчиной. Первая – серийная моногамия: это когда Ж длительное время проживает с одним М, имеет от него ребёнка, но со временем охладевает к нему и инстинктивно желает найти себе другого, чтобы родить от него, а позже, возможно, и от других; такое поведение в женском мозге происходит под влиянием мощных инстинктивных позывов, ради того, чтобы иметь как можно больше вариабельное потомство с различными генами от разных мужчин. Вторая – серийная полигамия: у Ж имеется множество различных мужчин, с которыми нет длительных отношений; в простонародии – женское бл..дство (происходит за счёт сбоев других программ, диктующих тщательный отбор; обществом такие женщины осуждаются из-за не избирательности), и есть ещё «бешенство матки» (нимфомания). Третья – просто моногамия: привязанность к себе одного мужчины для очень длительных или вечных отношений

(скорее приобретённая программа за счёт воспитания).

ОНА: «ПОЧЕМУ ТЫ НЕ УХАЖИВАЕШЬ ЗА МНОЙ?»

ОН: «САМА ЗА СОБОЙ ДЛЯ НАЧАЛА НАЧНИ УХАЖИВАТЬ)). ПОПРИСЕДАЙ, ЧТО ЛИ»)).

Собственно про женское бл..дство – это обыкновенный природный механизм для поиска потенциальных партнёров ради спаривания и вариабельности генов в потомстве. У Ж присутствует три стадии поиска годных мужчин: стадия вариабельности генов, стадия качественности и подражание другим Ж. Вначале идёт заложенная в них программа избирательности генов по вариабельности. Ж выбирает М визуально, и выбор происходит фактически мгновенно, именно с первого взгляда (это важно учитывать в первом свидании или знакомстве). И при этом никакие действия М не могут повлиять на выбор Ж; могут лишь повысить или понизить шанс дальнейших отношений (интересно, а как Милана оценила меня при самой первой нашей встрече?). Здесь многое решает его «правильное» поведение к ней. Для отбора по вариабельности Ж начинает искать себе так называемого «избранника» – мужчину для серьёзных отношений и создания семьи (короче, сейчас Милана скорее всего находится на первой стадии выбора избранника, и самое охренительное, что она почему-то выбрала меня:-). Её любовь к нему полностью предопределена программой, при этом молодые девушки, под действием гормонального угара, часто влюбляется до потери самоконтроля, распознав в нём «правильный»

образ избранника. Стадия по вариабельности нужна для того, чтобы потомство получалось с разными характеристиками и могла приспосабливаться к любым условиям среды (понедельника:-). После того, как потомство от такого избранника будет заведено, первая программная стадия у Ж будет продвигаться к логическому завершению…

И вот здесь начинается самое интересное! Потому что далее у Ж врубается вторая программная стадия – по качественности потомства. И избранник Ж вдруг перестаёт её устраивать, начинает казаться ей уже надоевшим, не таким сексуальным как раньше, НЕ МУЖЧИНОЙ, козлом, уродом и т.д. (если вызывать у неё «эмоциональные качели», то её эмоциональная любовь может ненадолго и вернуться, но вскоре инстинктивно она снова начнёт отдаляться), и она начинает втайне желать измен (повинуясь инстинктивным желаниям, а не разумным). При этом часто у Ж на этой стадии возникает двойственность сознания: разум подсказывает, что этого делать нельзя, а избранник на самом деле – очень хороший человек (ты, конечно, очень хороший человек, но… извини, мои программы тебя больше не хотят), но её подсознание требует другого мужчины. Он требует альфу, чтобы получить от него уже не вариабельное, а качественное потомство, ориентированное на порождение таких же альф. У всех биологически правильных Ж заложенный в программы образ альфа-самца одинаков и включает пять пунктов: силу, самоконтроль (не подверженность истерикам; если М

впадает в истерики, программы Ж перестают распознавать в них годных самцов; часто Ж сами провоцируют М на признаки истерик, тем самым подавляя их; подавленный М женщине не интересен), симметрию (красоту), возраст и интеллект (если какие-то параметры у альфы отсутствуют, они компенсируются за счёт других; но тогда такой альфа будет биологически неправильным). При этой стадии Ж ничего не может с собой поделать: за неё всё решает действующая программа, и если она не выполняется, Ж становится несчастной рядом со своим избранником. Когда запускается программа бросить избранника, сознание Ж не понимает, с какой стати она должна его бросать и зачем (возникает внутренний конфликт с подсознанием). Она становится капризной, раздражительной и конфликтной, может сорваться на агрессию. Но как только она обнаруживает (распознаёт) альфу, её программа сразу же врубает к нему режим влечения. Такому М инстинкты подталкивают её отдаваться с радостью и послушанием (альфы не переносят непокорности, избранники с этим смиряются; отношения с альфой строятся через подчинённость ему, а отношения с избранником чаще равны). Её постоянно будет к нему влечь, а во время секса с таким М она будет ощущать потрясающие оргазмы и будет заводится, едва его увидев (альфа возбуждает её одним своим присутствием), чего не выражалось так сильно к избраннику. Так же во второй стадии у Ж имеется тенденция к перебору альф для вариабельности качественных генов, но это в

редких случаях.

Сегодня же иногда наблюдается прямо противоположная картина: сначала молодые девушки отдаются тем, кого они принимают за альфачей, от которых они по молодости без ума, и от них же залетают (дело часто доходит до абортов). Ну а затем, с рёбёнком на руках, уже пытаются искать «избранников». В обществе существуют правильные – биологические – альфы и неправильные – социальные, которые компенсируют свою альфовость с помощью самоуверенности, асоциальности, статуса и денег. Самая большая ошибка у Ж, когда они принимают за биологических альф социальных, которые обладают большими материальными ресурсами, популярностью и успехом у Ж, но не обладают качеством для воспроизводства здорового и интеллектуального потомства. В итоге от таких ошибок теряется качество популяции, что приводит к её деградации и вырождению. Однако идеальная женщина (а вернее её исправные программы) никогда не спутают биологического альфу (настоящего) и социального (поддельного). Но таких Ж в нашем обществе крайне мало из-за множественных сбоев в программах. Когда вторая стадия подходит к концу (после рождения ребёнка от альфы), Ж может инстинктивно охладеть и к альфе. А может и не охладеть.

На третьей стадии выбора Ж механизм идентификации альфы отключается. Ж всё ещё распознаёт альф, но перестаёт их выбирать. Смысл стадии подражания таков: если Ж не

завела достойное потомство через эмоциональный (любовный) выбор к избраннику на первой стадии и через механизм идентификации альфы во второй, то на помощь ей приходит механизм подражания за другими, более успешными в плане выбора самками: они начинают копировать их поведение при выборе М, причём, часто делая неправильный выбор. Подражая, можно выбрать альфу, но нельзя выбрать избранника, который Ж избирается по своим строго индивидуальным характеристикам. И при попытках выбрать через подражание избранника приводит Ж к негативным последствиям: от потери механизма выбора избранника до негативного восприятия М и асексуальности. Думаю, дальше можно не продолжать.

А ТО МНОГИМ УЖЕ СТАНОВИТСЯ СТРАШНО. НО ТАКОВА, УВЫ, НАША ЖИЗНЬ.

Программные установки, предопределённые от природы – это наша биологическая составляющая (инстинктивное, бессознательное). А то, что привнесено обществом – социальная (сознательное). Воспитание не может оказать влияние на работу программ, но оно влияет на осознанное поведение. Часто у людей происходят конфликты между сознательным и инстинктивным. Например, инстинктивное требует от Ж выбрать одного М, а сознательное – другого (вот интересно, а Милана мучилась с таким выбором, когда выбирала меня?). После сознательное подсказывает ей, что можно иметь дело сразу с двумя М, а инстинктивное продолжа-

ет настаивать на одном. Мужчины тоже могут страдать от такой внутренней игры: например, разум говорит им, что отношения им вовсе сейчас не нужны и обременительны, а подсознание упорно твердит заняться поиском женщины для размножения (это, наверное, как у меня: вроде и не хотел отношений, но от Миланы отказаться уже не могу – влечёт к ней хоть ломом вышибай). Инстинктивное, заложенное от природы, может быть как биологически исправным, так и не исправным. Дефекты искажают работу правильных программ. Чем исправнее работают биологические программы, тем лучше будет осуществляться и биологический выбор партнёров, который является более правильным с точки зрения эволюции, но не с точки зрения человечности. Но большинство Ж современности не владеют здоровыми инстинктами. Некоторые социальные шаблоны могут подавлять биологически правильные программы. Например, институт брака, который не является естественным, но оказался эффективным. А так же моногамия. Чем интеллектуальнее Ж, тем (как ни странно) выше вероятность, что она сделает ошибку в выборе. Потому что такая Ж будет анализировать и учитывать больше социальных факторов и тем более социальным будет её выбор (а с эволюционной точки зрения это неверно, но мы-то должны стремиться к человеческой составляющей, чтобы оставаться таковыми!). В результате такие Ж могут делать ошибки и их потомство воспроизводится по совсем не биологическим критериям. Поэтому таких высокоинтел-

лектуальных Ж мало во всех обществах. Здесь мной стоит отметить, что к таким Ж я и причисляю Милану. Потому что меня она выбирала ну явно не по биологическим критериям. Интересно, ошибётся ли она в выборе?.. мне хочется, чтобы не ошиблась.

Для Ж прекрасной возможностью «порезвиться» часто служат курортные романы, иногда даже втайне от мужа. Особенно любят западать на иностранцев – чем темнее, тем лучше – вариабельность генов, по оценке женских программ, будет качественнее… спасибо природе, что наградила этим наших женщин))… это был сарказм((. Но и М не отстают от них. Для них нет никакой разницы – местная или заграничная, главное, чтобы Ж было как можно больше. Таким образом обеспечивается та же самая вариабельность генов. Люди с тёмной кожей больше любят западать на более светлых, а светлые, наоборот, на тёмных. Женская страсть к путешествиям и заграницам тоже носит обыкновенный инстинктивный характер (а в наше время повальный). В древности созревшую Ж старались спровадить в другой род, чтобы не допускать кровосмешения и в итоге вырождения своего рода (и для вариабельности генов в потомках), где им приходилось адаптироваться к другой группе. Видимо, это «изгнание» из рода или «путешествие в другой край» вошло в их приобретённую инстинктивную прошивку и стала самым модным современным мейнстримом у многих Ж (особенно у молодых и незамужних), которые уже не мыслят себя без путешествий

в «другой край», чтобы бессознательно отыскать там особей мужского пола для «размножения» (а ещё повыпендриваться перед другими). Отсюда вытекает и страсть женщин к «бродяжничеству», то есть частым походам по гостям и местам увеселений.

ОНА: ТЫ МНЕ НЕ ДОВЕРЯЕШЬ? КАК ТЫ МОЖЕШЬ ДУМАТЬ, ЧТО Я МОГУ ТЕБЕ ИЗМЕНИТЬ?!

ОН: ДОРОГАЯ, ИМЕННО В «ТЕБЕ» Я КАК РАЗ-ТАКИ НЕ СОМНЕВАЮСЬ. НО ВОТ ТВОИ ВРОЖДЁННЫЕ ИНСТИНКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ, КОТОРЫМИ ТЫ СОВСЕМ НЕ УПРАВЛЯЕШЬ, ЗАСТАВЛЯЮТ МЕНЯ ОТНОСИТСЯ К НИМ С ОГРОМНЫМ ПОДОЗРЕНИЕМ…

Заложенная в большинство современных Ж психологическая программа для обретения счастья и уверенности в завтрашнем дне – это выйти замуж (привязать к себе мужчину), чтобы заиметь от этого процесса потомство (а заодно и осуществить все свои желалки), к чему их готовят ещё с детства, закладывая тем самым и социальный фундамент для такой программы. Поэтому Ж так часто любят расспрашивать и говорить о чужих и своих взаимоотношениях. Любовь и дети, под действием влияния окружающей среды (и немножко окружающего воскресенья:-), для них становятся чем-то святым и возвышенным. Поэтому многие не понимают так называемых «чайлдфри», людей, не желающих иметь детей по причинам некоторых программных сбоев. Однако не для всех Ж путь замужества и родительства является

наиболее необходимым для счастья, есть и другие направления, такие, как финансовое, творческое, развитие личности, профессиональное, независимость от семьи, коим Ж отдают свою жизнь (мейнстрим современности), идя против врождённых инстинктов (тоже программные сбои). Так или иначе, счастье женщин зависит от правильного выполнения их врождённых биологических программ. Например, если программа подталкивает Ж на рождение ребёнка, но она не может зачать, то эта неспособность будет очень сильно давить на неё стрессовым состоянием, и она будет порой испытывать несчастье. Если же она смогла родить, её программа окажется удовлетворена, и Ж будет казаться более счастливой, до той поры, как у неё не активируются другие программы для обретения счастья, например, путешествие в дорогую страну или нахождение более успешного или качественного мужчины (альфы).

ОНА: «ДАВАЙТЕ С ВАМИ БУДЕМ ВМЕСТЕ – УСТАЛА Я СИДЕТЬ В НЕВЕСТЕ. ПОКА ДОЖДЁШЬСЯ – ЗАМУЖ ПОЗОВУТ, НОРМАЛЬНЫХ ВСЕХ УЖ РАЗБЕРУТ.

ОН: «ДОХОД ВАШ НЕ ПРЕВЫШАЕТ И СТА ТЫЩ! НЕТ У ВАС ПРИДАННОГО – СЧЕТОВ, МАШИН, ЖИЛИЩ! ЧТО МОГУ ОТВЕТИТЬ НА ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ? НЕТ У ВАС СО МНОЮ ПРАВ НА РАЗМНОЖЕНИЕ!»)).

Ж являются более конформными, чем М: что в них закладывается окружением, так они себя и ведут, обычно не имея критического мышления и логического осмысления к про-

исходящему. Женщины красятся, бреют подмышки и лобки, брызгаются духами и вызывающе одеваются (режим сексуальной провокации) не потому, что так запрограммировано в их природе, а потому что это прописывает им их модная культура и предпочтения мужчин, под чьи вкусы они и подстраиваются (у разных культур свои вкусы). Если бы в господствующей культуре было модным ходить обмазанной в дерьме, с торчащими как от удара током волосами, с шерстистыми ногами и необъятной талией, женщины велись бы даже на это, лишь бы не отставать от стандартов «красоты» (однако сегодня у нас превалирует мода на большие сиськи, жопы, губы, нарисованные брови и стрелки на глазах, что мы повсеместно и наблюдаем). Вот это прикол! Культы голых сисек и жоп родились от того, что эти женские места стали табуированными, запретными, скрываемыми, и от того обросли особым значением и желанием для мужчин, ведь всё запретное всегда кажется слаще.

Поведение Ж более инстинктивное, эмоциональное, спонтанное, не поддающееся контролю и реже руководствующееся логикой, а потому крайне ненадёжное, нестабильное, склонное к неадекватным поступкам и предательским изменам, что частенько приводит к страданиям и непониманиям со стороны любящих их мужчин (находясь рядом с женщиной, следует больше уделять внимания не её словам, а её поступкам и поведениям, задавая один и тот же вопрос: зачем она это говорит или делает, что ей сейчас движет). Не

зря во многих патриархальных странах женщин намеренно держали в строгой узде для одного М, к которому она была приставлена навечно, чтобы заглушать её программы. Грубо, не биологично, зато надёжно для крепких семей. Но это лишает право выбора женщинами своих половых партнёров, что заложено в них биологически (тут уж Ж приходится выбирать: либо стоить крепкую семью, ограничивая себя, либо наслаждаться свободой и прыгать по х..ям, забивая на то, что это будет неодобряться другими). В эволюции всё то поведение, которое исправно работает через вшитые здоровые программы – это правильное, естественное поведение. А всё социальное – неправильное, неестественное. Естественно, когда женщина сама выбирает, но так как в большинстве современных женщинах биологические программы работают неправильно из-за множества социальных факторов, навязанных им, то и выбор их чаще оказывается тоже неверным. Но опять же, если идти чисто биологическим путём, не заведёт ли это нас снова на деревья? Ведь мы стремимся больше взращивать в обществе именно человеческие качества, то есть социальные, чтобы менее уподобляться животным, но такое поведение для нашей природы неестественно и часто тоже губительно. Всё биологическое оправдано эволюцией и является более эффективным, всё социальное – противоречит ей и является неестественным, но верным для разумного. Всё то социальное, что мы используем, должно опираться на крепкий биологический фундамент, иначе оно будет про-

тиводействовать нашему естеству. Вот такой вот парадокс.

НУ МЫ-ТО С ВАМИ ВСЕ УМНЫЕ, ДА, МУЖИКИ:-)? А ВСЕ БАБЫ ДУРЫ.

НУ МЫ-ТО С ВАМИ НАМНОГО УМНЕЕ МУЖИКОВ, ДА БАБОНЬКИ:-)? А ВСЕ МУЖИКИ – ПРИДУРКИ И КОЗЛЫ.

НУ МЫ-ТО С ВАМИ НАМНОГО УМНЕЕ ЭТИХ ПОЛОВЫХ ФРИКОВ, ДА, БЕСПОЛЫЕ? А ЭТИ ПУСТЬ ГРУЗУТСЯ И ДАЛЬШЕ:-).

Кого мы хотим видеть в женщине? В первую очередь, наверное, мы хотим видеть в ней верную подругу, надёжного спутника жизни и помощницу во всех своих начинаниях. Ту, с которой нам будет уютно и комфортно. Ту ЕДИНСТВЕННУЮ, которая заставила бы меня поверить в то, что она – ЕДИНСТВЕННАЯ:-)… это я про Милану:-). А не просто привлекательное тело с жопой, надутыми губами и двумя сиськами. Но чаще вместо перечисленного в нашем тупом матриархальном мире нас ждёт лишь облом и вынос мозга (ибо женские программы поведения ещё те мазохистки: измываются как над самими женщинами, так и над нами). Самое смехотворное, что частично мы сами сделали их такими. По своей природе, они созданы, чтобы подчиняться, но… чтобы прикрепить к себе намертво мужчину, современным особям приходится много перед нами выё..ываться, пробивать нас на ранги, провоцировать на мужскую твёрдость, вечно быть недовольными и всего от нас требовать,

да побольше. Поэтому во все древние и доиндустриальные времена мужчины сами держали своих женщин под контролем (а точнее, держали под контролем их половые программы), сами устанавливали им рамки поведения, ибо женщины порой сами не знают, чего хотят: что им не дай – всё мало, что не сделай – хотят чего-то ещё! Если господствующая система и патриархальные мужские традиции программируют их на покладистость и безропотность, верность и мягкость, они могут быть для нас вполне надёжными партнёрами, любимыми жёнами и заботливыми матерями для детей (примеры, Япония эпохи самураев, страны Ислама, царская Россия, СССР). Ну а если нынешняя система с позволения мужчин культивирует б..ядство, эмансипацию и мнимое равенство, среди женщин начинаются беспорядочные половые связи (их программы пускаются в пляс и всюду творят половой отбор), выносы мозгов, частые разводы, стервозные поведения; число «королевской крови» среди Ж резко увеличивается, а вместе с ним растёт и число депрессивных мужчин, не желающим к таким подходить. В итоге это всё приводит к бытовому насилию и с той, и с другой стороны. Мы – созидатели, завоеватели и программисты женщин. Они – приспособленки, помощницы и главные мотиваторы для нас. Утрированно, зато есть смысл задуматься…»

ОНА: «ВСЕ ДРУЗЬЯ У ВАС ЖЕНИЛИСЬ, ВЫ Ж УПЁРЛИСЬ, КАК БАРАН. БУДТО ВАС И НЕ ТРЕВОЖИТ ДАЖЕ В СТАРОСТИ СТАКАН».

ОН: «ВСЯКИЙ БРАК – ТЕПЕРЬ РАЗВОД. БЫВШИЙ МУЖ – КОЗЁЛ, УРОД. ДЕТЯМ СКАЖУТ – БЫЛ ТИРАН. КТО ПОДАСТ ТОГДА СТАКАН?»)).

А теперь реклама! Только не отвлекайтесь!

Объявление: «Одинокий, образованный, интеллигентный мужчина тридцати лет познакомится с женщиной для серьёзных или свободных отношений. Женщина должна быть успешной, обеспеченной (надоели всякие нищебродки, строящие из себя принцесс), щедрой на подарки, цветы и курортные поездки (бесят скупердяйки), с чувством юмора (большинство скучны, их нужно веселить), с незаурядным умом (тупых не люблю), способной себя преподнести, романтичной (а то им один секс подавай!), без надувных губ, нарисованных бровей и силиконового вымени (стандартная инстасамка), со своим жилищем, машиной, бизнесом и приличным бюджетом. Страшилки, скупердяйки, нищебродки, инстасамки, озабоченные шлюхи, катитесь лесом! Я – мужчина с чувством собственного достоинства и не потерплю всякого непотребства. Взамен предоставлю такой женщине доступ к своему «поршню» – пусть делает с ним всё, что хочет! Имущество обещаю у неё не отсужать. Женщины, пишите;-)».

ПРОЧИТАЛ Я ТУТ ЖЕНСКИЕ ОТВЕТЫ НА ДАННОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ:-). ТАК ВОТ, ВЗРЫВ АТОМНОЙ БОМБЫ БЫЛ КУДА СЛАБЕЕ:-). ТЕПЕРЬ ЭТОТ ЧЕЛ ВЫСТУПА-

ЕТ В ПЕРЕДАЧЕ МАЛАХОВА:-).

«Самец человека, он же – МУЖЧИНА. Тот ещё затейник, а ещё вымирающий вид, если верить об этом женщинам)). Мужчина – это существо, осуществляющее эволюцию путём выборки более приемлемых для размножения женщин (хотя чаще всеяден и не имеющий тщательного сортинга Ж), созидания и отъёмом ресурсов у окружающей среды. Основная биологическая функция самца – совокупиться с как можно большим количеством самок для того, чтобы его вид увеличил ареал своего распространения и не вымер. Поэтому самцы более полигамны от природы и так сильно хотят секса с разными Ж, а у самок это желание ослаблено в силу тщательной избирательности партнёра. Стратегия М – оплодотворение и поиск новых самок. Каким бы моногамным не был самец человека, его половые инстинкты всё равно будут направлять внимание самца на других самок (в такие моменты нами управляют инстинктивные программы помимо нашей воли, поэтому мы так часто неосознанно и подолгу заглядываемся на разных женщин, даже в присутствии своей) и сканировать (оценивать) их на сексуальную привлекательность (и на возможность сделать им приятное;-). В женской среде это явление называется «не пропускает ни одной юбки» и «кобелина ты эдакая».

ОНА: «СОВСЕМ НЕ ПИШИТЕ, У ВАС ПРОПАЛ ЗАПАЛ?»

ОН: «ПРОСТИТЕ, МИЛАЯ… Я В ВАС УЖЕ ПИХАЛ»)).

У М просматриваются две половые стратегии: быть любовником (альфой, ловеласом) и получать от Ж повышенное внимание и секс, жить в своё удовольствие, не подчиняться женскому влиянию, использовать женщин для своих нужд (обычно Ж называют таких М подлецами и за это же их любят); а вторая – стать мужем (содерженцем, объектом для манипуляций, рогоносцем) и получить семью, секс, бытовые семейные проблемы, нередкие измены и возможность вкладываться в семью…

ДА ТЫ ГОНИШЬ:-0! А У МЕНЯ ЕСТЬ ТРЕТЬЯ: ЛЕЖАТЬ НА ДИВАНЕ И НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ!

…Стоит отметить забавный факт, что М чаще пробиваются на инстинкты влечения, заметив привлекательную самку. Почему М так хорошо западают на привлекательных женщин? Потому что такие Ж – хороший генматериал, о чём свидетельствуют их красота, здоровье и округлые черты тела. Так же, как и Ж западают на красивую внешность мужчин (но чаще на их поведение, характер и влияние на Ж). При виде такой самки, программа мужчины считывает её внешние характеристики, находит их привлекательными и врубает гормональный турборежим влечения, переходящим во влюбление, а мужчина теряет от такой самки голову и не может объяснить своего неадекватного к ней поведения (часто подкаблучества), ведь программа не уведомляет об этом разум, а действует сама по себе. М привыкли задаривать Ж

цветами и подарками, чтобы доказать, что они способны на ухаживание лучше других М (кстати, есть мнение, что М начали дарить Ж цветы ещё в палеолите после голодной зимы, когда эти самки съедались ими: подаренные ранние цветы выступали для Ж знаком, что их больше не будут есть и они могут вздохнуть с облегчением, оттого с тех пор они и любят цветы:-). Тогда как Ж из числа разных М выбирают себе более ухажистого и податливого. Кстати, что и происходит в соцсетях, когда М заваливают Ж кучами писем с различными предложениями, а Ж потихоньку их фильтруют на предмет полезности. Это и есть половой отбор, осуществляющийся по критерию – кто больше вложится в Ж, тот и самый успешный, а значит, обладающий более качественными генами для потомства. Соцсети – идеальный современный инструмент полового размножения, созданный человеческими мозгами для обеспечения лучшего самокопирования своих генов… а вы думали, просто для знакомства?..

НУ ДА! Я КАК РАЗ СИЖУ СЕЙЧАС В САЙТЕ ЗНАКОМСТВ И ПЕРЕПИСЫВАЮСЬ С ОДНОЙ КЛЁВОЙ ЧЕКСУЛЕЙ, ЧТОБЫ С НЕЙ ПРОСТО ПОБОЛТАТЬ… НУ, И НЕМНОЖКО ВПЕНДЮРИТЬ… НО ПОБОЛТАТЬ И ПОДРУЖИТЬСЯ – ЭТО ГЛАВНОЕ!

…Зачастую М ищет для себя более привлекательную и здоровую самку для продолжения рода. Но, чтобы пролезть без очереди к лучшей Ж среди других М, самец должен из себя что-то представлять, как-то заинтересовать Ж собой.

Это могут быть как личные качества или умения, красота, так и статусные маркеры, показывающие успешность – машины, красивые дома, деньги или внимание других Ж, в общем, владение ресурсами. Тогда такого М самка будет искать и бегать за ним сама, так как он инстинктивно будет подходить к критериям полового отбора (социальный альфа). В таком случае, не она будет нужна М, а М будет нужен ей…»

ОНА: «УСПЕХИ ВАШИ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧАТ, ПОКА ВЫ В СТАТУСЕ НЕ БРАЧНОМ. ВЕДЬ В ОБЩЕСТВЕ У НАС СУДАЧАТ: КТО БЕЗ ЖЕНЫ, ТОТ НЕУДАЧНИК».

ОН: «ОБ ЭТОМ БАБАМ ВЫГОДНО СУДАЧИТЬ, ЧТОБ МУЖИКА ОБУТЬ И РАСКУЛАЧИТЬ! ОТЖАТЬ С НЕГО КВАРТИРУ И МАШИНУ, ДА СБЕРЕЖЕНИЙ – ХОТЯ БЫ ПОЛОВИНУ»)).

– Мда, наши недальновидные мужики этого, ясен пень, не понимают, – немного отвлёкся от писанины Яр, чтобы порассуждать. – Ведь в школах такому не учат. А у нас как привыкли рассуждать: что все бабы – шалавы, только и ведуться на бабло. Правильно, потому что такие, как я, неудачники и слабаки, эволюции на хрен не нужны, иначе бы она не создала женщин такими чересчур избирательными, меркантильными и падкими на ресурсы и альфачей. Эволюции нужны сильные гены, а женщины – её половой отбор. Какая-то дебильная эволюционная схема получилась. Эффективная, но чересчур жестокая. И я её уже ненавижу. Вообще дерьмо. Сука, не могла по другому всё обустроить? Нет, надо было

именно так. Одним всё… всяким этим дегенератам… а другим ничего.

ТАК УЖ СЛОЖИЛОСЬ, ЧТО НЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ РОДИТЬСЯ АЛЕН ДЕЛОНОМ. ЗАТО ТОБОЙ УЖ ТОЧНО НИКТО РОДИТЬСЯ НЕ СМОЖЕТ;-).

«Теперь кратко о том, почему М не любят подходить к более успешным женщинам, чем они. Считается, что они побаиваются красивых, статусных самок и часто обходят таких стороной, западая на более простых… что было отчётливо заметно и на моём примере (страх сближения с Миланой). Ответ на этот феномен имеется, хотя и требует более детального изучения. Мужчины не больно любят таких успешных, статусных и часто стервозных, напыщенных женщин потому, что разглядывают в них эдакий мужской характер – второго мужчину в юбке, ведь по мужскому представлению Ж должна казаться более мягкой, женственной и менее успешной, чем он сам (иначе это будет давить на его самооценку главного добытчика). При виде такой Ж у М включается инстинктивный механизм осторожности, неприязни и дистанции к данной особи (сексуально мы желаем таких женщин, но, бывает, этим всё и ограничивается). Однако, обычно такие успешные Ж сами находятся в ожидании более успешного самца, чем они, чтобы почувствовать себя рядом с ними более слабыми и женственными. И, конечно, редко таких самцов дожидаются, что в дальнейшем приводит их к одиночеству и ещё более стервозному поведению, озлобле-

нию на других (сюда плюсуется и недотрах) и потере лучшего молодого времени на ожидание принца. К очень же красивой женщине М не подходят из-за банального страха быть отвергнутым ею, потому что не напрасно считают, что такая Ж обладает завышенной ценой, а значит – завышенным и высокомерным нравом (зачастую, это психическая защита женщин, включающаяся перед М, чтобы отсеить слабого, но когда он достойно проходит её испытание, то Ж становится мягкой и не колючей), а красивым Ж становится обидно, что к ним не подходят.

ОНА: «НУ ВОТ, ИСПОЛНИЛОСЬ МНЕ 30. ОТ ГРУСТИ ЗАВЕЛА СЕБЕ КОТА. И ВЫ – МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА, ИНАЧЕ ЖИЗНЬ – СПЛОШНАЯ СКУКОТА».

ОН: «ВЫ ОТШИВАЛИ ВСЕХ ПАРНЕЙ, КОТОРЫХ НА ПУТИ ВСТРЕЧАЛИ. ТЕПЕРЬ ЖИВИТЕ-КА С КОТОМ – ТОВАРНЫЙ ВИД ВЫ ПРОЕ..АЛИ»)).

Все творения мужчин были созданы ими, чтобы получить гормоны счастья, доступ к самкам и самоутверждение, так как деяния и цели мужчин являются их главными источниками удовлетворения и счастья. Это повышает их самооценку в глазах себя и других, уверенность и чувство собственного достоинства. Такие М становится лучшими в оценивании Ж, как наиболее желательные партнёры для спаривания и полового отбора.

ТОНИ СТАРК РАСКРЫЛЯЕТ РУКИ ОТ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОГО УСПЕХА И ПРИЗНАНИЯ.

У М отлично развит логический аппарат (причина – следствие) в мозге, работающий по принципу «если то – значит, из того вытекает это», «вижу проблему или задачу – решаю её». Этот аппарат очень прямолинеен и груб, оттого Ж считают М бесчувственными сухарями (однако это зачастую неправда). Этот природный инструмент был развит у нашего пола, чтобы уметь эффективно добывать ресурсы (охота, войны, бизнес), расселяться по чужим землям, изобретать всякие приспособления для комфортного существования и изменять мир под свои условия. Благодаря более продвинутому мужскому мозгу мы живём в том мире, который нас окружает. Но это не значит, что М постоянно руководствуется именно разумной составляющей мозга, как раз напротив, в большинстве случаев М более подвержен врождённым программам поведения и эмоциям, в том числе деструктивным. Женщины же больше «мыслят» эмоциями (отсюда их охренительная способность к запоминанию всяких мелочей и этих долбаных дат:-), женской интуицией (отсутствием логических умозаключений, чтобы не напрягать лобные доли), чувствами, сильно ограничиваясь в логическом мышлении (оттого среди женщин и нет великих изобретателей и учёных). Их мозг работает по принципу «если чувствую, что это правильно – значит, так оно и есть» (и в этом её не переубедить никакой железной логикой), «если мне хорошо – значит, это правильно», «если вижу большую проблему, прошу мужчину разрулить её». Женский мыслительный аппарат бо-

лее чувственный и инфантильный, оттого М часто сравнивают Ж с детьми и дурочками (а умных женщин – с умными дурочками… извини меня, Милана). Природа обделила Ж мощными лобными долями мозга, потому что, в отличие от М, у Ж совсем другая природная специфика: благодаря такому тонкому, чувственному аппарату Ж лучше ощущают эмоциональную связь с детьми и чувствуют их потребности (к тому же они отлично считывают эмоции и настроения других людей, что важно в отношениях). Эволюция сделала так, что ещё в детстве каждый из полов проецирует свою биологическую специализацию: девочки играют в «дочки-матери», становясь в будущем матерями, а мальчики рубятся в войнушки и строят из себя героев и сорвиголов, повинуясь инстинктам будущих добытчиков, воителей и исследователей-авантюристов. Отсюда следует мощный вывод, что М и Ж можно считать разными существами одного и того же вида, с разной спецификой и разным мышлением. Отсюда вытекают и межполовые непонимания друг друга.

ОНА: «КОГДА МЫ ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ, ВЫ МЕСТА МНЕ НЕ УСТУПАЛИ. ВАМ ПОУЧИТЬСЯ БЫ МАНЕРАМ, СТАВ ОКРУЖАЮЩИМ ПРИМЕРОМ».

ОН: «ВЫ – НЕ КАЛЕКА, НЕ СТАРУХА. К ЧЕМУ ВСЯ ЭТА ПОКАЗУХА? ЧТОБ УСТУПИТЬ, НУЖНЫ ПРИЧИНЫ. ТУТ НЕДОСТАТОЧНО ВАГИНЫ»)).

Кстати говоря, следует упомянуть и разное видение семейной жизни обоими полами. Если очень сермяжно и утри-

рованно, то М семейная жизнь с Ж перед женитьбой представляется примерно такой: он приходит с работы уставшим, ест еду, приготовленную женой, молча заваливается на диван и наслаждается тишиной и комфортом, опять же созданным для него его будущей женой. Никто его не пилит, не устраивает мозговые..ательство (а многие М до ужаса боятся семейных ссор и всячески стараются их избегать) и он всем доволен. У женщин же может складываться совсем иная картина семейной жизни с М перед замужеством. Обычно они представляют это так: муж возит её на курорты, покупает всякие подарки, даёт деньги на шмотки и цацки, дарит ей незабываемые эмоции, устраивает ей ужины в ресторанах, ведёт себя как романтик, исполняет все мечты и т.п. Когда же дело доходит до реального сожительства , у обоих наступает состояние фрустрации: и он не получает того, чего хотел, и она тоже обламывается (а хорошие отношения – это совместимость характеров и желаний). Два разных взгляда на одну семейную жизнь двух разных существ. Написал, опять же, очень утрированно. Но здесь тоже есть, над чем помозговать.

«ДРУГАН, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?» «ДА ЖЕНА ЗАТЕЯЛА ДЛЯ МЕНЯ ВЛАЖНУЮ УБОРКУ». «ЭТО КАК?» «ДА НАМЫЛИЛА МНЕ ШЕЮ И ВЕЛЕЛА УБИРАТЬСЯ ИЗ ДОМА».

Почему женские измены так негативно воспринимаются мужчинами? Потому что М вкладывают в них деньги, лю-

бовь, заботу и внимание (или когда-то вкладывал), а весь приз получает кто-то на стороне (его частная собственность становится достоянием кого-то левого). Словно кто-то другой ступил на запретную территорию самца и пытается завладеть его ресурсами. М это, естественно, очень огорчает, вплоть до стрессового состояния и фрустрации. В таких случаях они считают себя не идеальными в глазах своих женщин, по сравнению с другими М, и от этого страдает их самооценка, приводящая к печальным последствиям. К тому же у любого здорового М встроена прошивка не делиться своей Ж с другими. При виде другого М рядом со своей Ж у мужчины автоматически включается агрессия. Если же изменяет М, то обществом это возбраняется не слишком строго, так как следует инстинктивное понимание основной функции мужчины – оплодотворение многих самок. Хотя иногда это тоже приводит к развалам семей или ссорам, если изменяет избранник, но не альфа. Частые причины, почему изменяют женщины: недостаточная интимная близость или отсутствие её, нет внимания, понимания, эмоций и заботы, пресытость к одному мужчине (программа вариабельности потомства прошла, далее последует программа на качество), не умение получать с ним оргазмы, запущенность отношений, нет любви к мужчине – поиск её на стороне (любовь к альфам), сбои программ на избирательность, Ж перестаёт распознавать в партнёре мужчину. Частые причины измен мужчин: приедание к одной и той же женщине, редкая ин-

тимная близость, стремление к обладанию большим количеством женщин, нет любви к женщине, семейные дрязги.

Молодые Ж иногда изменяют альфам с избранниками и избранникам с альфами. Избранникам не изменяют с избранниками, потому что избранник всегда один. Взрослые Ж изменяют своим избранникам с альфами, а своим альфам с другими альфами обычно не изменяют. У Ж с нарушенными программами идентификации альфы за него может быть принят любой М, даже избранник. Альфы плохо понимают намёки и неопределённости (они – для избранников), им требуется явная демонстрация заинтересованности в них, иначе в ответ будет раздражение. Избранникам нравятся всякие Ж, в том числе «плохие». Альфы предпочитают «хороших» и «послушных». Альфы не любят играть, в том числе в слова любви. Им не нравятся, когда с ними сюсюкаются и называют ласкательно-уменьшительными словами. Разница между альфой и избранником и их идентификация (распознавание) прописана в женских программах».

– Так-с… ну, и, конечно же, про лУбовь)).

А ЛУБОВЬ У НАС САМАЯ СИЛЬНАЯ. НА ДРУГИХ ПЛАНЕТАХ ТАК ЛЮБИТЬ НЕ УМЕЮТ.

«Любовь (энергия, запускающая генный конвейер) – эволюционный, инстинктивно-гормональный механизм влечения, возникающий за счёт встроенных программ распознавания годных особей и действий нейрогормонов, и всё это протекает под давлением внешних раздражителей (в основ-

ном, зрительных) у М и Ж для их скоротечного спаривания и рождения потомства. Если бы любовь не была эволюционно эффективной и выгодной, в нашей жизни она бы не возникла вообще (в том виде, в котором мы её знаем), тем более с такими энергозатратами, которые она пожирает. Не управляется разумом, а потому включается сама по себе по причине достойного в поле зрения раздражителя для спаривания – мужчины или женщины. На первых порах окрыляется благодаря нейротрансмиттеру дофамину, под действием которого влюблённые испытывают кайф от взаимодействия друг с другом и постоянно думают о партнёре. Мощная, окрыляющая дофаминовая любовь длится недолго – несколько месяцев, как раз для того, чтобы в ослеплённом угаре быстро зачать детёныша, после чего давление дофамина ослабевает вместе с чувством любви (такая любовь доступна нам всего лишь несколько раз в жизни и то по молодости). Далее, для того, чтобы привязать пару друг с другом ради заботы над своим потомством, подключается другой нейрогормон – окситоцин, который даёт нам мощное ощущение привязанности. Такая – привязывающая – любовь может длиться уже весьма долгое время, хотя и не бывает такой пылкой и импульсивной, как в первое время влюблённости. Но и она рано или поздно проходит, особенно если её не поддерживать. Чем больше уровень окситоцина, тем сильнее чувство любви, доверие и привязанность. Учёными был проведён эксперимент на мышах, в ходе которого выяснилось, что у пары

мышей, в которой уровень окситоцина был в норме, наблюдалась сильная привязанность и ярко выраженная забота о потомстве. А у тех лохматых, в которых уровень окситоцина был низкий, наблюдалась полная распущенность. Когда учёные вкололи блудливым мышам синтетический окситоцин, а у заботливой пары, наоборот, окситоциновые пути заблокировали, то появилась следующая картина: блудливые мыши стали более семейными, а примерные семьянины пустились во все тяжкие. Со временем уровень окситоцина в семейных парах спадает, и чувство любви исчезает. Чтобы его вновь повысить, любовь нужно постоянно подогревать. От частых ласок, нежностей, тёплых слов, прикосновений, объятий, поцелуев, интимных близостей, романтики подскакивает и уровень окситоцина. Полная противоположность окситоцину – мужской гормон тестостерон, который подталкивает мужчин на частые измены.

ОНА: «А У ВАС ЕСТЬ ДАМА ВАШЕГО СЕРДЦА?»

ОН: «НЕТ, У МОЕГО СЕРДЦА НЕТ ДАМЫ, ОНО У МЕНЯ ГОМОСЕКСУАЛЬНО: ТО ЕЩЁ ПИДОРЮГА, ОСОБЕННО КОГДА БАРАХЛИТ))».

Любовь у мужчины и женщины отличается. Мужчины тоже умеют любить и ценить свою вторую половину, а расставание переносят весьма болезненно, если привязанность была сильна. Но от природы мы более любвеобильные и к другим Ж, а не только к одной. Наша любовь направлена вширь и часто связана просто с усиленным половым влече-

нием. Однако любовь М может быть настолько сильной, что ради любимого человека у нас возникают такие механизмы, как жертвенность, щедрость и защита ценой собственного здоровья. Женщины же в большинстве случаев на такое ради нас просто не способны (кроме защиты детей), они легче переносят расставание и легко влюбляются в других, даже будучи от природы более избирательными (их любовь избирательная, наша – экспансивная). Но и влюбляются они сильнее, чем мы. Их любовь ярко выражена к одному партнёру, а не ко всем вокруг, как у нас (что выгодно для эволюции, иначе такая любовь в женщинах не возникла бы). А так же у них присутствует ярко выраженная и сильная любовь к своим детям, и, выбирая между ними и мужчиной, большинство инстинктивно выберут детей, нежели любимого мужчину, ибо это выгодно с эволюционной точки зрения: их программы воздвигают потомство на пьедестал, ну а нас отправляют в глубокий аут.

Ж любят спрашивать М, любят ли они их, и любят получать утвердительные ответы. Но любовь М не имеет ничего общего с любовью Ж. Говоря о любви, Ж просят от нас избирательной любви, то бишь женской. Созревший М такой любовью не обладает (но она есть у подростков). А просьба любви и признание М в любви для Ж – это скорее получение для неё психологического комфорта и эмоций. Но если Ж заметит, что М любит её именно так, как она требует (по-женски), то Ж увидит в этом неправильное биологическое пове-

дение и М будет ею атакован. Потому что требование любви – это навязанное социальное поведение, а склонность М любить по-женски противоречит находящемуся в подсознании Ж образу альфы. Ж требует от М правильного социального поведения, а положительно оценивает правильное биологическое поведение.

«НОС МНЕ ТВОЙ НРАВИТСЯ: ЭТО САМОЕ КРАСИВОЕ, ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ))». «ПОЧЕМУ))?» «НЕ ЗНАЮ, ПРОСТО Я БЫСТРО ВЛЮБЛЯЮСЬ В ЖЕНСКИЕ НОСЫ))».

Часто мужчины просто не знают, что такое любовь, считая этим сильное сексуальное влечение. Чтобы у него включилась такая способность, женщина должна сама проявлять к нему свою любовь. Любовь М – это любовь-ответ (такая сильная ответная любовь формируется у него в подростковом возрасте, создаётся в виде шаблона и затем отключается и хранится; чтобы эту программу в М запустить, Ж должна включить её; но если этого любовного шаблона приобретено не было, то и запускать нечего – любовь женщины останется без достойного ответа). Мужчина таким образом может отвечать на любовь любовью, но сам он первым по настоящему не влюбляется. Их влюбляют в себя женщины. А женщины влюбляются сами. Они же задают всю полноту и степень чувств… Не знаю, насколько это достоверно, но мне очень не хочется признавать, что всё это время я всего лишь испытывал к Милане сильное сексуальное влечение, ничем

не связанное с настоящей любовью. А способен ли я вообще любить по настоящему?! Что если нет?! Что если я никогда в жизни не переживал сильную и настоящую любовь к кому-то? Но сейчас ведь я переживаю что-то сильное к ней… что-то же она во мне пробудила… что ЭТО?

ВСЁ ЯСНО. ПОЙДУ В КОГО-НИБУДЬ ВЛЮБЛЮСЬ… ЭЙ, ДЕВУЩКА, КРАСАВИТЦА, ТИ МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИЦА! Я ТЭБЯ УЖЖЕ ЛУБЛЮ, ВСЁ, ЩТО ХОЧЕЩЬ ПАДАРЮ!

Если альфа не чувствует любовь женщины, то она к ней проходит. Чтобы любовь альфы не прошла, её нужно явно выражать к нему. Шаблон любви можно включать в парах и по несколько раз, но с каждым разом всё менее продолжительнее. Мужчина от такой любви не становится избирательным, он лишь становится менее экспансивным к другим Ж. Но всё-таки любит свою вторую половину. Что в итоге привело в полигамных браках к такому понятию, как «любимая жена». Ну, а у нас это может быть «любимая девушка» (из многих) или «любимая любовница…»

– Даа, Миланочка, оказывается, не всё у нас так просто… Блин, вот это я жёстко загнал)). Аж горжусь собой)). Надо бы Машеньке на свидании втюрить эдакую дичь)). Вот она офигеет))! А дальше у меня…

«Признание в любви (самая романтическая хрень на Земле) – это оценённость партнёра набором программ, как подходящего для спаривания, и (чаще) непрямое ему в этом

признание. Примеры непрямого признания: я тебя люблю, ты мне нравишься, выходи за меня, не могу жить без тебя, хочу тебя обнимать, целовать и т.д. Прямое признание звучало бы примерно так: я желаю тебя трахнуть; ты мне нравишься, и я желаю тебя трахнуть; я тебя люблю и хочу трахнуть; будь моей(им), ведь я желаю тебя трахнуть; не могу жить без тебя – желаю тебя трахать; хочу тебя обнимать, целовать и трахать; выходи за меня, чтобы официально трахаться. Из этого следует, что прямое признание будет признано нашим больным нормами морали обществом как аморальным и неприличным. Поэтому у нас принято признаваться непрямыми (завуалированными) признаниями. Милане я такого, конечно же, не скажу… по крайней мере, пока))…»

А ЧТО ЕСЛИ Я ВЫЙДУ НА УЛИЦУ И НАЧНУ ПРИЗНАВАТЬСЯ ДЕВУШКАМ ТОЛЬКО ПРАВДИВО?.. ДА НЕ, БРЕД КАКОЙ-ТО. НО ПОПРОБОВАТЬ СТОИТ)).

– Хотя для кого как)), – усмехнулся Ярослав. – Для Питбуля прямое признание будет в порядке вещей. А вот для меня – лишней проблемой и сломанной психикой)).

«Конфетно-букетный период (святая святых всех начинающих отношений) – это методы ухаживаний М за Ж (после того как его программы признали ЕЁ пригодной для спаривания) для того, чтобы Ж признала ЕГО пригодным для доступа к своему телу, а другие М от неё отфильтровались, после чего её можно будет уложить в постель.

«ВОТ, ЭТОТ БОЛЬШОЙ, КРАСИВЫЙ БУКЕТ – ТЕБЕ, ЧТОБЫ ОН ДОПОЛНИЛ ТВОЮ КРАСОТУ))». «ОЙ, СПАСИБО, ТАК ПРИЯТНО))». «ДА НА ХРЕНА МНЕ ТВОЁ «СПАСИБО». РАЗДВИГАЙ РОГАТКУ ЗА ЭТОТ СРАНЫЙ ВЕНИК. ЗНАЕШЬ, ВО СКОЛЬКО ОН МНЕ ОБОШЁЛСЯ?»

Если М хочет познакомиться с Ж, ему сперва следует определиться, кем он сам может быть: избранником или альфой. После выяснить, кого ищет женщина. Если она хочет избранника, тогда в этом случае можно просто предлагать ей свою компанию и куда-нибудь её приглашать. А далее – продемонстрировать ей своё равенство, не показывая излишне своих альфа-качеств. Если же она несколько раз отказывает, то следует оставить эту затею, ибо её программа «Избранник» не распознала в М своего избранника. Навязываться бесполезно. Если Ж ищет альфу, то здесь следует демонстрировать свои уникальные альфа-достоинства и замаскировать недостатки. Уверенно и без подавления показать своё превосходство. Но она может и не заметить эти качества сразу, поэтому чем больше общения, тем лучше.

«КАКОЙ ТЫ ЗАБОТЛИВЫЙ))». «Я УМЕЮ БЫТЬ ЗАБОТЛИВЫМ, КОГДА МНЕ ОТ ТЕБЯ ЧТО-ТО НУЖНО))».

Свидание (предлюбовный фронт) по сути это то, когда две особи мужского и женского пола встречаются, чтобы узнать, что они смогут друг у друга поиметь (деньги, ЗАГС, детей, секс, машины, квартиры, эмоции, комфорт, самоутверждение и т.д.), зачастую маскируя это обыкновенным общением,

узнаванием друг друга, расспрашиваниями, оцениванием, поцелуйчиками, обнимашками (контактно-зрительной баталией, словесными контратаками, попытками обойти с флангов некими манипуляшками, заходом в тыл для полного разгрома противника с последующей сдачей его в серьёзные отношения или постель) и т.п.

«Я ХОЧУ ПРИГЛАСИТЬ ТЕБЯ НА СВИДАНИЕ))». «ЗАЧЕМ))?» «ХОЧУ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ТЫ ПРАВИЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ))».

Серьёзные отношения (постлюбовный фронт). Не совсем понятный мне термин. Почему-то приходит на ум, что это – когда серьёзно спишь в одной постели, серьёзно занимаешься сексом, серьёзно любишь, серьёзно е..ёшь друг другу мозги, серьёзно тратишь общий бюджет, серьёзно выходишь на люди вдвоём, серьёзно заводишь детей, серьёзно расстаёшься и делаешь всё с серьёзной миной. А всё остальное, типа, не серьёзно. Но если подумать, то это некая тесная связь М и Ж, основанная на чём-то (любви, доверии, сексе, обязательствах и т.д.) и действующая ради чего-то (семьи, детей, общего выживания и др.). То есть отношения всегда преследуют какую-то цель. Милана, вроде как, тоже хочет этих самых серьёзных отношений. Пожалуй, не буду ей говорить, что я о них думаю. Не представляю её чересчур серьёзной)).

Я ТОЛЬКО ЗА СЕРЬЁЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ! И ВАМ МЕНЯ НЕ РАЗВЕСЕЛИТЬ!

Свадьба (хлипкие семейные наручники) – бесполезный в

наше время ритуал сближения М и Ж для создания семьи и рождения детей (больше выгоден женщинам). Бесполезный потому, что сегодня не застраховывает семью от развала и не даёт абсолютно никаких гарантий верности, но порождает кучу проблем после развода. Свадебный институт был придуман в древние времена мужчинами (разумеется, под влиянием развития мозга, иначе они до такого бы не додумались), так как имел смысл в связывании новобрачных крепкими семейными узами (как альтернатива промискуитету, чтобы каждому досталось по одной Ж и из-за них не возникали тёрки). Дальнейшая же социальная эволюция в странах запада распорядилась в ослаблении данного института в силу постоянных разводов и свободных отношений. И связано это с приходом в нашу жизнь новых технологий, которые дали женщинам способность выживать без мужчин, и с либерально-рыночной тенденцией. Брак не является естественным инструментом. А потому эволюцией не оправдан. Возможно, это главная причина его развала у нас.

ИНСТИТУТ БРАКА УЖЕ НЕ ТОрТ:-).

Женские манипуляции (наступательно-оборонительная тактика Ж для исполнения своих требований мужчиной) – инстинктивный эволюционный инструмент у Ж по отсеву лучшего для себя М от негодных, его привлечению к себе и отъёму ресурсов с целью своего обеспечения и обеспечения своих детей, а так же для попыток его прогнуть под свои хотелки. Часто проявляются у Ж инстинктивно, неосознанно,

в виде разнообразных вариантов поведения: истерик, требований, нагнетаний, демонстрацией ухода от него, провокаций, сравнений с другими М, критикой его увлечений и его окружения, критикой самого М, беспочвенных обид, попытках прогнуть мужчину, вводя его в стрессовое состояние и доводя до истерик, и даже в виде лести и слёз. Если же М о них прознавает, то может обернуть на свою сторону, но не будет защищён от них до конца. Также существуют мужские манипуляции, распространённые у пикаперов, маркетинга и государственной пропагандистской машины)).

ДОКТОР ГЕББЕЛЬС ОДОБРЯЕТ ЭТО, СЫНОК.

Считается, что мужской пол – это больше сильный пол, а женский – больше красивый. Но отчасти это не так. Некоторые мужчины слабее женщин как физически, так и морально. Таких принято считать тряпками и подкаблучниками. А некоторые женщины страшнее мужчин или равны им по красоте. И вся их красота образовывается за счёт макияжа, причёски, бровей, ресниц, надутых губ и одежды. Мужчины привыкают к мнимой красоте и восторгаются ей, до тех пор, пока она не становится смытой и явной. А женщины оценивают всех мужчин через призму своих ухаживателей и половых партнёров, сравнивая с ними других.

Природа задумала М и Ж крайне интересно. Женщина задумана этой мощной вселенской технологией (природой) такой, чтобы постоянно тестировать мужчин, провоцировать на ранг, выё..ывать им мозг, привязывать их к себе приру-

чать, стремиться к доминированию над ними и к своей независимости. А мужчины – такими, чтобы их осаждать, быть принципиальными и не поддаваться на женские хотелки и разводки, только многие этого не применяют в жизни. Существует устойчивое выражение, что якобы женщины ДАЮТ мужчинам. Однако в некоторых мужских кругах распространено мнение, что не Ж должны ДАВАТЬ мужчинам, а М должны их БРАТЬ сами, ибо практически каждая Ж в мыслях желает, чтобы её взял сильный самец, и она почувствовала себя с ним слабой. Но опять же, это работает не со всеми…»

– Так, что ещё?.. Ах, да! Самое главное чуть не забыл! ПОРНОФИЛЬМЫ И РУКОБЛУДСТВО?

«Культ секса. Секс является нормальным и естественным процессом размножения. Часто осуждается как аморальность и непристойность со стороны невежественного духовенства, хотя беспорядочные связи и вправду приводят к ослаблению генетического материала, так как бабам свойственно брюхатиться не от умников и интеллигентов – двигателей прогресса, – а от быдло, эстрадников, аллигаРХторов, альфа-мэнов и пррррррр. Открытые половые органы так же осуждаются, однако по сути являются обыкновенными частями тела, такими, как рука или нос… правда, более желанными и обсуждаемыми. Такое осуждение исходят из старинных норм морали и религий – древних скрепов института семьи, так как открытые половые органы сигнализиру-

ют партнёру о готовности спаривания и возбуждают своим видом других людей, способных на совращение и развал семьи. Хотя такое стремление – любоваться на половые органы – заложено так же культурной особенностью. На некоторых островах и в странах Африки М и Ж ходят голышом и не пытаются ущипнуть друг друга за мягкие места, не пялятся на интимные места, не вывешивают на стены голых баб и не смотрят порно (там вообще не знают про макияж, шпильки, стринги и женственности; о больших мускулах, классной бороде с причесоном и брутальности). Всеобщая голытьба у них не осуждается, так как их нормы отличаются от наших – более естественные, что ли? В общем, секс – это нормально, и таким наслаждающимся он нам кажется, благодаря эволюции, которая постаралась для людей сделать его особенным, приятным ритуалом для деторождения… но мы извратили этот ритуал в пользу получения обыкновенного кайфа (природная эволюция даже не догадывалась, что мы сможем изобрести презерватив, а мы догадались:-). Отсюда (а так же из хитроумного маркетинга, монетизировавшего сексуальное влечение) и зарождается пресловутый сексуальный культ, призывающий ему поклоняться и постоянно о нём думать, и люди делают всё возможное, чтобы казаться перед другими более сексуальными. В итоге это привело к перекосу мышления в сторону постоянного перепихона, порождая общество, постоянно болеющее межполовыми связями. Кстати, дети людей рождаются недоразвитыми за счёт эво-

люционно большого объёма мозга и черепной коробки (от этого у женщин эволюционно и развился более широкий таз, чтобы голова новорожденного с таким объёмом мозга могла пролезть). Поэтому главное их развитие происходит уже после родов, иначе они просто не пролезли бы через родильные пути Ж. К сравнению с нашими детьми, детёныши других животных рождаются более развитыми и уже способны бегать через короткий промежуток времени. Поэтому цена за большой и развитый мозг – наше длительное обучение и воспитание в детсадах, школах и через родительский ремень.

ЭТО БЫЛО СУРОВОЕ ДЕТСТВО, МЫ БЕГАЛИ ОТ РЕМНЕЙ, КАК МОГЛИ. А ПРО ВЫРВАННУЮ СТРАНИЦУ ДНЕВНИКА С ДВОЙКОЙ Я ВООБЩЕ МОЛЧУ.

Кажущаяся стройность и красота Ж была построена эволюцией намеренно для повышенного привлечения М и их спаривания. А современная мода и культура только усилила эту особенность, делая сексуальными и эстетичными и мужчин. У других родственных нам приматов такой разнообразной тенденции к красоте не наблюдается. Поэтому справедливо заметить, что мы – самые красивые животные на Земле.

ТЫ НАМ ЛЬСТИШЬ:-). НО МНЕ ВСЁ РАВНО ПРИЯТНО:-).

Напишу также о красоте женского лица. Почему оно так привлекает нас? Учитывая мою наблюдательность, могу предположить, что наиболее привлекательное для М лицо является округлённым, женственно-мягким, без резких

и грубых черт. Симметричное, без искажением, как Миланино… (последнее зачёркнуто). Кожа должна быть чистой и без дефектов. Глаза расположены не слишком узко к переносице и не слишком разведены в стороны – золотая середина. Глаза – это вообще один из главнейших сексуальных критериев, который женщины стараются подчеркнуть, как и пухлые губы с волосами. Лоб не слишком высокий и не слишком низкий, прямой. Нос должен быть не длинным, но и не коротким, без горбинки и не совсем прямой – курносенький, как у Миланы… (последнее зачеркнуто). Пухленькие щёки, но без излишеств. Сглаженные скулы, не сильно выраженные. Губы тоже пухленькие, как у… (недописано). Подбородок небольшой, не выступающий, закруглённый, без ямки. Волосы длинные, короткие привлекают реже. Глаза же… скорее большие, чем слишком зауженные, хотя здесь на любителя. И вообще – любое лицо на любителя. Каждому человеку нравится свой определённый типаж лица… возможно, эта разборчивость внешности даже прописана в наших генах, или как объяснить, что одни черты лица нам нравятся больше, а к другим мы более равнодушны? Или нет? Может, всё же моя формула идеальна и наиболее эволюционно развита? Я почти полностью описал Милану. Может, она и есть совершенство, по оценке моей ЦНС?.. (последние два предложения зачёркнуты).

МИЛАНА ЧТО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК ВЫГЛЯДИТ? А Я, ВОТ, ДАЖЕ И НЕ ЗНАЛ!

Все говорят о красоте. Но что это такое? Как я понял, красота – это некая гармония, форма, которая не обязательно должна быть материальной. Она может быть и абстрактной. Ведь человек может влюбиться даже в простую картинку, изображение, образ. Мы любуемся не только красивыми женщинами и мужчинами, но и красивыми закатами, картинами, животными и т.д., которые есть суть некая упорядоченность, в которой мы распознаём нечто завораживающее, притягивающее внимание, которое вызывает в нас гормональный отклик и желание любоваться этим… как я порой любуюсь Миланой. Для меня она – наивысшая гармония, от которой трудно бывает оторвать глаз.

Я ЛЮБЛЮ ЛЮБОВАТЬСЯ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛЕ: КАКАЯ ЖЕ Я КРАСИВАЯ УПОРЯДОЧЕННОСТЬ!

Женская стройность, как происходит оценка в моих глазах. Самыми некрасивыми и противными взгляду, по мнению моих половых программ, являются Ж очень полные и чересчур худые. Понятно, что программы сигнализирует мне о их нездоровье через состояние отвращения (и полным отсутствием эрекции), а значит, о нездоровом потомстве. Ещё одной вершиной уродства являются сверхперекаченные барышни с огрубевшими, мужеподобными от переизбытка тестостерона лицами. Программы воспринимают их как чрезмерное отклонение от нормы и болезнь. Далее идут вполне привлекательные пышечки и худышки. Этих мои программы определяют как более подходящих для спарива-

ния, но недостаточных для длительного удержания меня, так как я, повинуясь половым инстинктам, хочу Ж более лучшего качества. Затем следуют плодовитые середнячки с минимальным, естественным жировым запасом и приятными округлостями. Здесь мои программы отзывается очень положительно, а такие Ж быстро расхватываются нами и пропускаются через репродуктивный орган)). А вот далее идут настоящие стройняшки (фигура «песочные часы»), спортсменки, модели и королевы красоты (разумеется, подрихтованные макияжем и дополненные силиконовыми апгрейдами). Тут программы уже орут во всё горло, что это очень качественный инкубатор для потомства и их нужно брать, не раздумывая! И наконец, вершинами красоты, по моему взгляду, являются фитоняшки. В этом случае мои программы не просто надрываются, обрабатывая такую восхитительную по их меркам информацию, а просто заставляет мужской организм отшлёпать их по объёмным задницам и засаживать им по самое не хочу! Почему так? Видимо, осиные талии, неестественно низкий процент жира и объёмные области таза (а иногда и груди) дают сигнал, что самка наиболее приспособлена для рождения детей. А может, это некий обман зрения и ЦНС в целом? Может, мозг мужчины заблуждает сам себя, преувеличивая значимость таких женщин? Я не учёный, поэтому не знаю. Но знаю точно одно: от своей милой Миланы я без ума… (последнее пыталось быть зачёркнутым, но осталось как есть)».

ЭЙ, А КАК ЖЕ МОИ ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ С ВОЛОСАТЫМИ РУКАМИ, НОГАМИ, МЕЖБРОВИЕМ И УСИКАМИ? ОНИ В ТВОЙ ТОП ВООБЩЕ НЕ ВХОДЯТ? ВОТ ТЫ ПОДЛЕЦ!

– Ладно, на этом пока хорошь. Остальное буду дописывать по мере поступления новых знаний… Блин, как я теперь вообще смогу смотреть на нормальные отношения с Миланой, зная её маленькие слабости? Наверное, будет лучше, если я просто буду наслаждаться её обществом… ведь она у меня такая НЕТАКАЯ))…

На работе давно заметили резкие изменения в поведении и внешности Ярослава. Он вдруг начал казаться коллегам более уверенным, более раскованным и даже начал неожиданно дерзко шутить, по случаю и без него. Брутальная щетина и подросшая, неряшливая шевелюра даже приглянулась некоторым девицам-кассиршам, косящимся на него издали и загадочно хихикающим. Наверняка, прознали не только об успешности с известной фитоняшкой, но и о его начинаниях в тренажёрном зале. «Каким же он станет в будущем? Накаченным, наверное, как Джейсон Стетхем», – поговаривали за его спиной девахи. Даже директриса немного сбавила хамские обороты, удивляясь и приспосабливаясь к его отработанному, заниженному голосу, который он применял на публике, но не дома. А ещё к его новой походке, к новой, более самцовой улыбке, выученной перед зеркалом. Новым

манерам поведения. Ужасный Пеннивайз уже не казался ему таким уж жутким монстром. Скорее – глупой бабой с завышенной самооценкой, думающей, что она здесь самая умная и доминантная. Да вот одна загвоздочка: мужчины априори владеют более мощными интеллектом и доминантностью, чем женщины, иначе бы они не стали королями этого мира. Просто директрисе об этом никто не сказал:-)… Что-то с ним было явно не так! Какой-то он стал… более привлекательный?!

Даже Володя, издевающийся над ним дебильными подколками и бесконечными тычками в плечи и рёбра, отчего-то позасовывал руки в карманы, а язык спрятал за зубы. Начал чуять, наконец, нарастающую силу, исходящую из уверенности ещё вчерашнего дрища. А этот дрищ-то, оказывается, начал ходить в тренажёрку, качаться и бить там грушу! И смог пережить несколько стычек с Питбулем! Что-то уже не хочется лезть к нему без лишней причины. Так, слегка ставить к стенке, чтобы знал своё место и особо не борзел… пока не борзел.

Завидев в коридоре стоящую к нему спиной Маринель, Ярослав решился на невиданный доселе поступок! Он вповалку, насколько ему позволяли пока не отращенные плечи, подошёл сзади и кааааак шлёпнет девахе по заднице, да так смачно, что та подпрыгнула от неожиданности и обронила коробку с чипсами. А Ярослав, как ничего не бывало, спокойно прошёл мимо по своим делам.

– Ты чё, оборзел, что ли, ко):-0?.. – ЗЁЛ, хотела договорить Марина, но вдруг встретилась с новым, суровым, исподлобным взглядом парня и решила не доводить фразу до конца. Ярослав оскалился краем рта и скрылся за углом, оставив девушку с противоречивыми чувствами озлобленности и… странной, неожиданной возбуждённости.

Это было началом нового порядка в магазине: пусть кто только попробует теперь тявкнуть на него – получит жёсткую словесную «двоечку».

– …С Кариной:-0?! – состряпала изумлённое лицо Милана. – Ты был с Кариной Морозовой:-0?! Вот это да:-0! Как же ты умудрился пополнить ряды её бой-френдов:-0?.. «Можешь даже не говорить, я сама знаю))».

– Представь, пополнил)), – с гордостью отвесил Ярослав. – Нас Иван познакомил.

На улице стояла жуткая жара. Весело светило солнце, и на душе светилась такая же радость. Ближе к вечеру парочка поехала на машине Миланы, пораспахивая окна настежь, на мореееее… ееe! Наконец-то, пляжный сезон! Наконец-то, загорелые тёлочки! Наконец-то, плавание на уровне ниже груди и попадания воды в нос, рот и уши! И обгорелая, облезшая спина! Понацепляя солнечные очечи, обрядившись в шортики, топики и майки, и, конечно же, прихватив с собой крем от загара, наш молодой тамдемчик устремляется к манящим, голубым волнам водной стихии.

– Иван, значит… А ты с ним неплохо спелся. Общение с ним пойдёт тебе на пользу… «Моими усилиями»… А что до Карины – та ещё эксцентричная особа!

«То же самое она говорила о тебе))», – подумалось её пассажиру.

– С Кариной… ха)). Ну ты самец)). Ну рассказывай, не тяни. Что вы там с ней вытворяли?

ДА ТЫ НАЙДИ РОЛИК В «ПОРНХАБЕ», САМА ВСЁ УВИДИШЬ:-).

«Вау, а ты уже начинаешь заводиться при одной такой мысли))?»

– Что, прям всё в подробностях))?.. «Хочешь узнать, чему я там научился))? Сейчас узнаешь))».

– Ну, можешь ещё показательно покачать бёдрами. И немножко приукрасить.

– Мы творили с ней настоящий ад! Армагеддон! – применил адскую гиперболу парень.

– Я догадываюсь, учитывая её распутный образ жизни.

– Так-то парням не принято делиться о своих сексуальных похождениях с девушками)). Это больше по мужской части выслушивания)).

– Ой, давай, колись уже, Казанова. Мне не привыкать выслушивать подобные мужские хвастовства. Я ведь с Иваном дружу, забыл?

И Ярослав начал без преукрас – а к чему они, когда и так всё было клёво?! – поведывать о своём интимном при-

ключении с нимфоманкой Кариной. Лицо Миланы, будучи несколько минут назад лучистым, под действием рассказа становилось более любопытным, эмоциональным, возбуждённым… но затем что-то пошло не так и она внезапно стала нейтральной.

– Ладно, не хочу больше слушать((, – не выдержала Милана, отчего-то надув губки.

– Под конец я сделал ей массаж и у меня получилось, – добавил Ярослав, чтобы обрадовать любимую.

– А я говорю, ни слова больше о ней((, – мягко дала указание Милана, ещё больше разыгрывая обиженку. Зря он ей всё это рассказал. Только всколыхнул в ней приступ необоснованной ревности.

«Эгей, да ты обиделась, словно девчонка)), – прикинул в уме Ярослав. – Женщинами правят эмоции))».

– Тогда дай поцелую… – Она подалась лицом в его сторону, и Яр смачно всосал в её губы.

– Ты меня уже в десятый раз целуешь)), – приподнялось её настроение после такого приятного знака внимания, на что он и рассчитывал.

– А ты можешь ещё раз сказать, какая у меня классная причёска)),

– Она и, правда, классная)), – глянула Милана на его непривычный причесон.

Ярослав постарался придать своему облику новый вид. Теперь он был действительно схож с Джейсоном Броди, пер-

сонажем игры «Far cry 3», от которой был без ума в последнее время. Для придания сходства с «молодым охотником» ему пришлось потратиться на воск для волос со сверхсильной фиксацией и долго стоять перед зеркалом, работая руками, расчёской и поглядывая на изображение Джейсона в смартфоне. Зато результат получился очень даже неплохим! Недавно отращенная щетина только придавала сходство с персонажем.

– Жаль – промокнет)). Когда-нибудь хочу набить себе ещё и классные татухи. Хочу измениться полностью.

– Звучит уверенно)). Продолжай в том же духе и скоро тебя не узнают))… даже я)).

ДАЖЕ ВЫ ВСЕ!

– Очень на это рассчитываю))…

А вот и пляж:-)! А вот и куча народа:-(! Всюду пестрили солнцезащитные зонтики, яркие полотенца и пляжные раскладушки. Парочку окружили полные, противные тела. Они были повсюду, они жрали и пили, добавляя лишние килограммы к своей избыточной массе. Они растекались на песке и нежились под лучами солнца, орали и верещали, покачиваясь на морских волнах, словно жировые мешки. След чрезмерной культуры потребления простирался на все направления, был заметен всюду… Но всё не так плохо! Были пляжники и вполне стройного телосложения. И даже атлетических и спортивных телосложений. Хоть что-то радовало глаз в этом океане полуголых, страдающих чрезмерным

ожирением тел.

Ярослав и Милана расположились на полотенцах чуть в стороне от концентрированной биомассы отдыхающих… «культурно» отдыхающих, как это было принято в России. Когда Милана стягивала с себя шортики, Ярослав невольно затаил дыхание и не мог оторвать от процесса взгляда. Девушка заметила его внимание, улыбнулась и бросила шортики на его лицо, открываясь во всей красе в синем, эротичном бикини. Медленно стаскивая женское одеяние с лица, он одним неприкрытым глазом уставился на позёрскую демонстрацию Миланы своего восхитительного тела: она покачнула тазом и бёдрами и плавно выставила руки по сторонам, затем грациозно повернулась и таким же способом продемонстрировала задние прелести. Позёрство фитнес-бикини в действии! Обворожительное зрелище! Кто-то на заднем плане даже похлопал и издал похвальный возглас, и Ярослав невольно присоединился к рукоплесканию.

– Ну… умею я себя преподнести))? – промолвила она, вальяжно размещаясь рядом с ним.

– Умеешь! – отрывисто, с порывом произнёс Ярец, а потом отважился на пошлую шутку. – Но было бы лучше, если твои движения не стисняла лишняя одежда.

КАК С ЯЗЫКА СНЯЛ:-)!

– Ха-ха-ха))!.. – зажурчала задористым смехом Милана. – Вот как ты заговорил))? Каким же ты становишься пошлым)).

– Обычно, я веду себя так по вторникам. Или в обществе восхитительной девушки.

– Я для тебя так восхитительна))?

– Просто сегодня вторник)).

– Ха-ха-ха))!.. Поняла, под кого ты косишь)). Продолжай, мне нравится твой образ)).

– Спасибо)). Я и сам себе прекрасно нравлюсь)). Не нужно это делать за меня)).

– Хи-хи-хи))… Намажь-ка меня кремом, строптивец)). Не хочу перегореть сверх меры. Солярия мне вполне хватает.

Милана подала ему пузырёк с кремом от загара и расположилась на животе. Ярослав тут же воспользовался моментом и оседлал сверху её пышные, упругие ягодицы, приводя девушку в чувство мимолётного изумления… она-то думала, он пристроится сбоку:-). Парень принялся нежно и плавно растирать крем по всей спине, плечам, рукам, придавая процессу технику массажа. Он почувствовал, как расслабилась под его ладонями мышцы девушки, как размякло её тело, и видел наслаждающуюся мимику на её лице. Он знал, ей нравилось.

– Как ощущение?

– Ощущение требовательного продолжения)), – с негой протянула насладительница.

– Хорошо, – резко отрубил он. – Тогда вот это мне мешает, – и Ярослав развязал узелок её верхнего купальника.

– Только трусики с меня не стяни))… пожалуйста)), – на-

ивным голоском воззвала Милана к его мужской чести.

– Трусики, Миланочка, ты стянешь с себя сама.

ВОТ ЭТО Я ПОНИМАЮ – ОТШУТИЛСЯ! «КАМЕДИ КЛАБ» ОДОБРЯЕТ!

– Ярослав:-0)!.. – изумилась Милана и даже немного покраснела. – У меня нет слов:-0).

– Вот и хорошо. Не хочу перегружать ими свою память, – постарался он быть с ней на этот раз более храбрым и раскованным. Пусть девочка привыкает к его новому образу. А заодно – и он к своим новым, экспериментальным повадкам. Ведь со времени их последней встречи, сила уверенности молодого джедая перед его возлюбленной увеличилась вдвое, а владение световыми речами – втрое.

– Да ну тебя))… Хам))… наглец))… гру-би-ян))…

– А ещё?

– Наигранный мужлан и стервец))…

– Понятно. Ты в меня влюбилась.

– Ха-ха-ха))!.. Говоришь, как по сценарию)). Это после Карины в тебе поприбавилось уверенности))?

– После неё… «И после тебя», – твёрдо признал массажист. – Я будто сам не свой. Обычные девушки теперь кажутся мне менее привлекательными. Возможно, это оттого, что я покусился на нечто более труднодоступное. На восьмёрочку… Хотя нет, она и на девятку легко тянет… На Карину… и на ТЕБЯ, готово! – он резко слез и хлопнул её по заду.

– Блин, Ярослав, совсем офигел:-0)! – обижливо-наигран-

ным тоном предъявила Милана, потирая отшлёпанный зад.

– Не блин, а задница. Она же у тебя не плоская! И ты мне, кажется, обещала провести религиозно-философскую лекцию на тему «как уничтожить мой мозг окончательно».

– Поэтому мы и посторонились от лишних ушей. Подстраивайся поближе, мой юный падаван, и я заряжу свою вермишеле-накручивающую-на-уши машину на полную)).

Ярослав пристроился на бок рядом с ней, подперев голову одной ладонью, а другой –начал вырисовывать пальцем невидимые узоры на её спине, приготовившись внимательно слушать. Она тоже упёрлась руками в подбородок, шевеля туда-сюда ножками. В её очках отражался он, в его авиаторах – она. Зрительный и тактильный контакты произошли…

– Скажу сразу, тебе это не понравится – так или иначе. Я не специалистка по теологии, но расскажу всё, что поняла за свою жизнь сама. Так что врубай своё критическое восприятие на полную. Что ты хотел бы узнать?.. кроме того, есть ли у меня интимная стрижка)).

– А она у тебя есть))?.. Извини, не удержался)). Я хочу знать всё.

– Это невозможно, мой френд. Мы устроены так, что не можем знать многого – всего и сразу. А то, что думаем, что чего-то знаем, – всего лишь преувеличенная иллюзия знаний, созданная нашим сознанием.

НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ, НО ЗВУЧИТ ВПОЛНЕ РАЗУМНО И ОБДУМАННО.

– Тогда я хочу знать всё, что сумела познать ты.

– Это уже ближе к смыслу))… Но опять же, предупреждаю сразу, не принимай мои доводы слишком близко, ибо они могут быть ошибочны. Это всего лишь наборы фактов и рассуждения одной глупой девушки))…

– Не такая уж ты и глупая…

– …А более выгодная стратегия – отфильтровывать полученные знания, вбирать в себя только самое лучшее, проверенное, работающее и построить свою модель мироздания, которая больше подходит ТЕБЕ САМОМУ, а не ВСЕМ… Мои познания повлияют на тебя очень сильно, будь к этому готов. Ты знаком с таким термином, как «когнитивный диссонанс»?

КАКОЕ СТРАШНОЕ СЛОВО. ПО ЛЮБОМУ ОЗНАЧАЕТ КАКУЮ-НИБУДЬ ГАДОСТЬ!

– Пока не удосужился познакомиться.

– Проще говоря, это состояние возникает, когда человек долгое время придерживается каких-то одних непререкаемых норм, взглядов, установок, догм, традиций… я бы даже сказала, ортодоксальных взглядов, не терпящих других… и в один значимый момент под влиянием какой-то поступившей информации он внезапно осознаёт, что долгое время придерживался ложной концепции, искажающей представление об окружающей действительности. В таком случае человек впадает в ступор, прострацию или даже депрессию; его мозг не может спокойно принять новую действительность,

сразу подавив прежние установки. И чтобы не лишиться ума от ломки предубеждений… а это и есть когнитивный диссонанс… мозг вынуждается следовать по одному из двух путей: либо продолжать верить в старое, напрочь игнорируя новое представление, либо преодолеть депрессивный кризис и научиться жить с новыми установками. Второе – и есть нейропластичность, подстраивание мозга под окружающие реалии. И выбор пути, по которому ты пойдёшь, будет зависеть от степени этой пластичности твоего мозга…

– Ну вот чем ты тут занимаешься, дурень?! – воскликнул его старый приятель Ярodемон, который разлёгся на одном из полушарий попы Миланы, положив ногу на ногу и сунув одну руку под голову. Его голову украшала прикольная панама цвета экзотики, на морду были нацеплены солнцезащитные очки, а в другой руке он держал освежающий коктейль с трубочкой. Лежит – загорает, сукин сын! – Чем, я спрашиваю?! Ответ мне и так ясен… хернёй! Фффффф, ааа))! – протянул он из трубочки. – А вместо этого должен вовсю клеиться вот к этой породистой сучке! – Ярочёрт хлопнул миниатюрной ладонью по огромному заднему полушарию девушки. – Ты что, слепой?! Она уже почти разделась перед тобой! Осталось лишь трусы стянуть и сделать ЭТО прилюдно))! Сними уже свой чёртов ручник! Не тормози!

– Не слушай окаянного, мой друг, – нарисовался рядом с чёртиком Яроангел и сделал несколько прыжков на месте, после чего перевёл взгляд вниз и прих..ел, увидев под собой

огромную задницу. – Эта задница… то есть я хотел сказать, эта «девушка», встретилась с тобой не для того, чтобы ты её опорочил. Она несёт тебе знания о мире. А это куда важнее низменных утех. Ну и что с того, что она… хм-хм… лежит перед тобой полуоголённой и бесстыжей? Просто не обращай на это внимание…

– Я сейчас блевану от его сладостных речей… буэээээ!.. – сделал своё гадкое дело яродемон прямо на сандалии святоши. – Как это – не обращать на ТАКОЕ внимания? – попрыгал он на месте лёжа, попружинив на попе спортсменки, как на батуте. – Если ты, святоша, распоследний импотент, то не строй его из других! Верно, парень))?!.

ЭТИ ДВОЕ НРАВЯТСЯ МНЕ ВСЁ БОЛЬШЕ:-). БЕЗ НИХ НАША ЖИЗНЬ БЫЛА БЫ СКУЧНА:-).

– Ярослав, ты меня слушаешь? Или так и будешь всё время пялиться на мои ягодичные?

– Буду пялиться… то есть слушать… «И пялиться))»… Я понял, что такое когнитивный диссонанс. Я спокойно перенёс прежнюю информацию, переварю и новую. Давай, изломай меня… Сделай моему мозгу больно.

– Ха-ха))! Уже страдаешь нейромазохизмом))? Что ж, начнём с самого начала, как можно более тезисно и лаконично… Аах, с чего бы начать? – задала сама себе риторический вопрос Милана. – С того, что ты забыл мне натереть ноги и попу. Как бы не обгорели…

– Блин, это то, о чём ты сейчас думаешь, девушка))? Сама

говорит, что я пялюсь на её задницу, сама же о ней только и думает! А не о серьёзном диалоге. Твои булки не превратятся в яичницу, потерпишь))!

– Вот противный))… – ущипнула его за нос красавица. – Эта задница меня кормит вообще-то)). Ещё бы я о ней не думала))… Ладно, слушай… То, что у нас принято называть религией, постепенно возникало в древние времена много тысячелетий назад. Возникала, как следствие развития нашего головного мозга. Распорядись эволюция немного по-другому, и мы бы не смогли ни говорить, ни придумывать, ни представлять… Было бы крайне печальное зрелище, согласись… Но, кажется, нам повезло, и мозг благодаря усилиям и любопытству наших предков развился именно таким, какой есть сейчас. Древние люди жили в постоянном страхе, под влиянием вредоносной, агрессивной окружающей среды. И в какой-то момент их мозг, а точнее, рассудочная его часть – префронтальная кора, развился настолько сильно, что они начали задумываться о смыслах своего окружения. Почему гремит гром? Почему льёт дождь и горит огонь? Почему иногда на охоте везёт, а иногда нет? Почему шуршат кусты? Хищник ли притаился за ними, или их просто колышет ветер?.. Развитие мозга привело к тому, что люди начали наделять различные вещи и действия причинами. Почему? Потому что мозгу потребовалось структурировать своё окружение и упрощать его, наделив всё окружаемое некими смыслами. Так возник новый, очень мощный механизм

адаптации к среде. Ведь чем больше мозг подстраивал среду под различные свои домыслы, тем легче он переносил страх и испытывал дискомфорт от её влияния…

– То есть ты хочешь сказать…

– Я хочу сказать, что если бы в древние времена перед тобой включили пылесос, то ты сразу забьёшься в кусты от страха, не зная, что это такое. До тех пор, пока твой мозг не наделил бы эту штуку каким-нибудь домыслом. Например, что это ревёт раненое животное и его следует добить. После чего ты бы с рёвом и дубиной наизготовку набросился на несчастный пылесос и раздолбал бы его в хлам)). Наделение предмета мнимым смыслом, в этом случае, подавило бы в тебе страх неизвестности и помогло выживанию.

– Прекрасный пример, – признал Ярослав, уже вообразив, как он с рёвом набрасывается на пылесос и расфигачивает его на винтики. После чего притаскивает убитый пылесос к себе на стоянку за «хобот» и преподносит добычу своей палеолитной женщине, а та от него в ах..е:-).

ВЫ ЖЕ ЭТО УЖЕ ПРЕДСТАВИЛИ? КЛАССНОЕ У ВАС ВООБРАЖЕНИЕ:-).

– Я стараюсь))… Позже, когда мозг стал более развитым, люди начали наделять предметы и явления различными сакральными свойствами, и даже ассоциировали их с абстрактными сущностями – духами. А позже – и с более могущественными существами – богами. Это были первые признаки развития религии и по данным учёных они развились у

древних людей где-то в конце палеолита…

– Я помню: с развитием неокортекса у нас возникла способность к абстрагированию. Фантазии начали казаться реальностью.

– М-мм. Фишка в том, что мозг не умеет отличать реальность от фантазии. Ведь и то, и другое происходит у нас в головах, затрагивая одни и те же процессы мышления. Поэтому нам кажется, что порой фантазии более реальнее самих реалий… Почему гремит гром? Всё просто: потому что это природный божок грома насылает на людей свою кару. Почему охота оказалась успешной? Потому что бог охоты благоволил своим охотникам с добычей. Почему ветер колышет листву? Это буянят и играются воздушные духи…

ПОЧЕМУ МЫ ТАКИЕ ЛЮБВЕОБИЛЬНЫЕ? ЭТО БОГИ ЛЮБВИ НАВОДЯТ НА НАС СВОЁ БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ:-). А ПОЧЕМУ ПОРОЙ ТАКИЕ ТУПЫЕ?.. НАВЕРНОЕ, ПОТОМУ, ЧТО БОГИ ТОЖЕ ТУПЯТ И КОСЯЧУТ. ДРУГИХ ОБЪЯСНЕНИЯ Я НЕ ВИЖУ.

– Почему мы выиграли чемпионат по футболу? Потому что одели трусы с удачными номерами задом наперёд)), – подхватил Милану Яр. – Почему я сорвал джек-пот? Потому что дух «Азино 777» наделил меня удачей))… Я понял твою логику. Получается, таким образом мы снимаем с себя часть обязанностей и свою ответственность, и перекладываем их на всякие абстрактные причины и домыслы, якобы нас контролирующие.

– К сожалению, это так…

Мимо прошла компания парней, обводящих Милану оценивающими взглядами и одобрительно цокающих языками. Ярославу такое внимание на подружку очень не понравилось: они присматривались не к своей «территории». Осторожно, территория находится под охраной злого пса!

– …Люди наделили вещи собственными вымышленными творениями, которых сами же и начали бояться. Ведь страх никуда не делся: эта эмоция как была с нами, так и остаётся нашим верным спутником до сих пор. Он всего лишь перекочевал из категории реальности в категорию собственных фантазий. Теперь не природа карала древних людей, но порождения их разума – божества и духи. А на деле нас по-прежнему убивает окружающая среда, до сих пор непонятная нам до конца. Убивают случайные события, а не происки богов… Если же человек чего-то и добивался, то, как ты и сказал, расхваливал за счастливую удачу своих же богов, принижая значимость собственных титанических усилий. А это уже одна из логических ошибок))… Какая ирония, правда))?.. Но наш мозг просто так ничего не делает. Если он наделял среду воображаемыми смыслами, значит, ему так было нужно для выгоды всего организма, ибо сама эволюция движется по пути выгоды… Что-то меня припекает сзади)), – Милана перевернулась на спину, согнув одну ножку в колене и заведя руку под голову. Завидев офигевающий взгляд Ярослава, она смекнула, что с её грудью было

что-то не то – на ней отсутствовал купальник, развязанный массажистом! И перед парнем во всей своей красе предстали её величества СИСЬКИИИИИИ! – Блин:-0(! Быстро завяжи его:-0(! – Милана молниеносно подсела, прикрыв одной рукой великолепные груди, а другой бросила ему купальник.

– Поверь, Милочка, без него ты выглядишь значительно лучше:-0)! – Парень закинул купальник на женскую грудь через её голову и как следует начал подстраивать его под округлости, практически мацая её третий размер.

И Я ЕГО ТОЛЬКО ПОДДЕРЖИВАЮ:-0)! ЭТО БЫЛО ПРОСТО BEAUTIFUL!.. Я КАК РАЗ ЛЕЖУ НЕПОДАЛЁКУ ОТ НИХ И УСПЕЛ ЭТОТ МОМЕНТ ЗАМЕТИТЬ:-).

– Другие тоже так успели подумать, – осадила она радостную ухмылку парня, пристукнув по его шаловливым рукам и перехватывая купальник сама.

– Твоя правда… Что ж, когда-нибудь я должен был их увидеть)). Хоть и мимолётно)). Так почему не сейчас))? Они классные)), – он стиснул на ней купальник так резко, что она охнула, и вновь завязал его на узелок.

– Хам))!

– Нудистка!

– Этому ты поспособствовал, бесстыдник:-0)!

– А ты не была против!

– А ты меня и не спрашивал))… ха-ха-ха))! – заразило девушку смехом.

– А я и не должен был спрашивать, когда можно было дей-

ствовать! И нужно! – с важностью приподнял он палец.

– Ладно, ладно, ты меня убедил)). А сама своим словам не верю)), – Милана повторно опустилась на спину. – На чём мы остановились?

– На сиськах… – прилёг он рядом, поигрывая пальцами на её животе. А в это время яродемон, стоящий возле её интимной зоны бикини, нагло ухмыльнулся, показал ему большой палец, сделал сальто и скатился девице между ног прямо по её манящему «варенику». Так и хотелось сунуть туда руку и достать его! – И на варениках.

Она игриво стукнула его по бедру, сложив ногу на ногу, и продолжила повествование:

– Так вот… А позже, с помощью нового, адаптационного механизма, люди научились… хи-хи-хи))… частично подавлять в себе свои звериные повадки… ха-ха-ха))… брось, мне щекотно))…

– Ага, об этом я уже читал, но не слишком-то вдавался в смысл прочитанного, – Ярослав вспомнил о своей «антизагарной миссии», приподнялся и принялся наносить крем на открытую поверхность её кожи, кайфуя от прикосновений к возлюбленной. То, что она уже давала ему облапывать себя, говорило о доверии и симпатии.

– Смысл в том, что таким образом мозг извлекал из своего продукта – религии – ещё большую выгоду. В какой-то момент разрозненным человеческим племенам потребовалось объединение, чтобы эффективно противостоять угро-

зам внешней среды: зверям и другим племенам. Тогда вовсю велись столкновения за выживание наших предков Хомо Сапиенсов с неандертальцами. За ними стояла более грубая сила, а за нашими предками – более мощный мозг. И мозг, в итоге, победил силу. Стада объединились в большие племена и задавили неандертальцев количеством, заселив таким образом обширные территории Европы. Одним из таких объединителей служила вера в сплочённость, практически в государственность: чем «наших» было больше и они были сплочённее, тем сильнее становилось племя. А впоследствии к этому первобытному государственному устройству, как компенсационный механизм для подавления животных инстинктов, была создана и мощная религия – вера в потусторонний мир и супердоминантов – богов. Со временем создавались и усиливались новые пантеоны, более сильные верования поглощали слабые вместе с ассимиляцией покорившихся племён. И так продолжалось до тех пор, пока не остались более стойкие религии…

– Естественный отбор религий:-0? – посетила парня догадка. Он окончил заниматься «тактильным онанизмом» с подружкой и прилёг.

– Что-то вроде этого: так или иначе эволюция затрагивает все аспекты нашего существования. Просто не каждый этого осознаёт. Вместе с культами зарождалось и их жречество. Они служили чем-то вроде проводников между миром реальным и миром потусторонним – одной из самых мощных

фантазий нашего мозга для того, чтобы придать человеку надежду о загробной жизни и не думать о кончине организма, мысли о которой порой обескураживают. Такие выдумки были выгодны разумному мозгу для избежания негативных эмоций, приводящих к угнетению организма, потому он и придумал этот миф… ОНИ придумали этот миф. Кроме того, с помощью верований жрецы вместе с вождями научились влиять на сознания членов племён, держа их под контролем придуманными догмами. Чтобы эффективно управлять племенем, одного грозного вида вождя недостаточно: для этого нужно усмирить животные инстинкты и эмоции, племени иначе внутри него процветало бы воровство, убийства, насилие…

…РАЗВРАТ, АМОРАЛЬНОСТЬ, БЕЗЗАКОНИЕ – ВСЁ, ЧЕГО МЫ ТАК ЛЮБИМ:-).

Ярослав ясно представил себе эту картину: дикое, первобытное племя; ужасы, таящиеся во мраке; беспощадное выживание, насилие, убийства ближних, каннибализм…

– …Одним авторитетом вождя нельзя было удержать народ под контролем. И тогда в какое-то время жречеством были придуманы такие существа, как супердоминанты, простирающие свои небесные длани даже над вождями, и так из анимизма и тотемизма люди начали постепенно переходить к политеизму – многобожесту… ну а впоследствии бог стал единым и если бы эта религиозная эволюция не была на руку правящей верхушки, вряд ли бы мы тогда пришли к моноте-

изму, потому что он был бы им не выгоден…

Воображение нарисовало огромное лицо супердоминанта в форме туч, сыплющее молнии из глаз-просветов на непокорных ему людишек…

–…С помощью подобных сверхсуществ жрецы запугивали свой народ: если они будут и дальше вести себя бесчеловечно, то бог, или боги жестоко покарают их племя… болезнями, неудачными охотами, нападениями вражеских племён, стаей саранчи или умиртвлением младенцев… Я не знаю, чем их там запугивали, но, получается, угрозы срабатывали. Племена объединялись и держались на страхе перед мнимым всевидящим… аах… люди окультуривались, инстинкты контролировались новыми религиозными догмами, а так же придуманными нормами морали и традициями… кстати, есть такая версия, что все эти механизмы, придуманные мужчинами также подавляют влияние на них женщин))… и присмиряют самих женщин, чтобы они излишне над вами не властвовали)). Считается, что если бы у нас не возникли такие искусственные компенсационные механизмы, то человечество продолжало бы жить по биологическому, то есть животному пути. Таким образом люди перепрограммировали своё поведение, адаптируясь к новым условиям существования. Ведь религии, нормы морали и традиции – это специфические программы, нацеленные на изменение поведения населения. И каждому времени, каждой культуре и формации придумываются и соответствуют свои про-

граммы, поэтому в мире и существует такое обилие религий, сект и традиций. Но всё, что я тебе рассказываю – это всего лишь предположения и одна из точек зрения, а уж верить, не верить – это дело твоё… Ну и вот. Человечество начало считать себя детьми богов, а не продуктами «слепого часовщика» – природной эволюции… начали считать себя совершенно иными созданиями не животного происхождения, хотя это, конечно же, заблуждение, так как все живые существа сделаны из одного и того же – молекул и атомов, а значит, уже по этому признаку различий между нами нет. Религии начали обрастать новыми ритуалами, символами, обрядами, праздниками… и всё лишь для того, чтобы человек не прибегал к своим животным порывам и вёл себя более смиренно и культурно, отличаясь от зверей…

Ему представлялась картина, в которой вожди, цари, императоры и жречество указывало людям, как следовало себя вести для выживания формаций, каких норм придерживаться. И как божество сверху насылает на жрецов свои откровения о мироустройстве, а «гласы божьи» диктуют эти новые откровения уже народу, влияя на его поведение, которое и требовалось власти имущим… которое требовалось именно мужчинам, потому что это они придумывали всю эту ерундистику, сами под это подстраивались и заставляли подстраиваться под это и женщин, ну а те им слепо верили и следовали новым правилам жизненной игры, думая, что так и надо.

– Я правильно понимаю?.. поправь, если ошибаюсь… бог, каким его обычно представляют, – всего лишь выдумка неокортекса… его новый адаптационный механизм по подавлению старого мозгового отдела путём воздействия на него страхом:-0? То есть бога всё-таки не существует в реале, но он есть в виде всесильного образа, который применяют власти имущие, чтобы нас контролировать и чтобы мы якобы жили по совести, морали, божьим заповедям и не поубивали друг друга:-0? – зарождались в парне противоречивые его старой модели мира мысли.

– Выходит, как-то так)).

ДА КАК ТЫ ОСМЕЛИЛАСЬ ГОВОРИТЬ ТАКОЕ СВОИМ СКВЕРНОСЛОВНЫМ РТОМ, ЖЕНЩИНА):-0?! НА КОСТЁР ЕЁ, ВЕДЬМУ):-(! ПРЕДАДИМ ЖЕ НЕЧЕСТИВИЦУ СВЯТОМУ КОСТРУ СОВРЕМЕННОЙ ИНКВИЗИЦИИ):-(!

– Слушай, да это чушь собачья:-0(! – вскочил парень на колени, полный негативных эмоций. – Я не могу это принять:-0(! Я всю жизнь в это верил, а сейчас ты утверждаешь обратное((. Да это пи..дец какой-то((. Я так просто((… Я… кажется, у меня начинается этот… когнитивный диссонанс((…

ПОЗНАЙ ЖЕ ТЁМНУЮ СТОРОНУ АТЕИЗМА, МОЙ НОВЫЙ УЧЕНИК, И ТЫ ПОСТИГНЕШЬ ВЕЛИКУЮ СИЛУ НЕВЕРИЯ И СМОЖЕШЬ ПОСТАВИТЬ ЕЁ В УСЛУЖЕНИЕ СЕБЕ САМОМУ.

– Ты сможешь это принять… это не так уж сложно, как кажется… просто расслабься, несколько раз глубоко вдохни и выдохни и слушай дальше, – спокойно произнесла Милана, поглаживая его по плечу. – Ложись, – похлопала она по своему плоскому животику. Он покорно опустил на него голову. А что ему ещё оставалось делать? Он был почти разбит. Он не был к такому готов. Его мозг сопротивлялся новой информации, а новые нейронные связи создавались неохотно, ломая старые, привычные, устойчивые связи, проверенные годами и ими подкрепляемые: связи с концепцией бога и его устройством на Земле.

«НУ НА ХЕР!» «СВЯТОЙ ОТЕЦ, КУДА ЖЕ ВЫ?» «ТЫ ЧТО, НЕ ВИДИШЬ, БОЛВАН? ЗДЕСЬ ПЕРЕСТАЁТ ПАХНУТЬ СВЯТЫМ ДУХОМ».

Светило солнце, а ему было всё равно. Шумели и рокотали морские волны, а ему было по барабану. Дул тёплый, приятный бриз, но он не обращал на него никакого внимания. Кричали и переговаривались люди – ноль внимания. Все мысли были устремлены на осмысление новой картины мира. Это хорошо. Значит, мозг работал, создавая новые связи, а не покрывался плесенью, как у большинства.

– Ну и что было дальше((? – потребовал он продолжения.

– Увы, так образовывался наш социум, – она начала поглаживать его по голове. – Религия поспособствовала его формированию за счёт небесного, всевидящего карательного органа… – Она посмотрела на его реакцию, но парень не ше-

лохнулся, был задумчив. – Более сильные религии доминировали над слабыми, а слабые отмирали. Так наш мозг отбраковывал слабые искусственные, адаптационные механизмы, оставляя сильнейшие. Это было необходимо для приспособления к новой, культурной среде обитания человека. И постепенно грань между естественной средой и культурной становилась всё больше и больше. А потому были необходимы новые механизмы адаптации: государства, законы, другие нормы морали, другие догмы религии… Аах… Так получилось, что самыми живучими религиями оказались монотеистические: зороастризм, а также иудаизм, христианство, ислам, которые многое позаимствовали как раз из учений Заратустры. Вот только эти религии были отнюдь не самыми мирными… Но тебе ведь интересно христианство, верно? – Он кивнул. – Соглашусь, что кое-где оно доказало свою эффективность. Доказывало это вот уже две тысячи лет, обволакиваясь со всех сторон другими ветвями, сектами, догмами и пророками… Какие только домыслы в своё время я не читала и не слышала о его еврейском создателе и о создании самой религии. Но скажу тебе так: всё это совсем не важно. – Он посмотрел на неё с любопытством. – Это не играет никакую роль: ни её создание, ни сам создатель. Знаешь почему? Потому что эти гадания не принесут тебе ни смысла, ни выгоды для жизни, а спорить и гадать можно до бесконечности. Предоставь эти словесно-умозрительные высеры глупцам, богословам да философам. Твоей целью будет

сама жизнь, а не поиски её иллюзорных смыслов…

ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ, УПРЯМАЯ ЖЕНЩИНА):-0?! КАКАЯ ЕЩЁ ЖИЗНЕННАЯ ЦЕЛЬ МОЖЕТ ПРЕСЛЕДОВАТЬ БЛАГОЧЕСТИВЫХ ЛЮДЕЙ, КРОМЕ КАК СЛУЖЕНИЕ БОГУ?! ПЯТЬДЕСЯТ «ОТЧЕ НАШ» И БЫТЬ ТЕБЕ ВЫПОРАННОЙ ЗА СВОЁ СВОБОДОМЫСЛИЕ!

Ярослав перевернулся на бок, чтобы лучше её видеть. Чем дальше, тем становилось интересней её повествование.

– …Ага, вижу, что тебе всё интереснее)). Но подожди, я ещё только-только закончила с прелюдией)). Дальше будет интересней))… Итак. Христианство завоевало на остриях своих мечей и штыков большую часть света. Это ещё раз доказывает его эффективность в те времена. Но постепенно, как и другие древние культы до него, выдохлось и пошатнулось даже оно. И сейчас христианский колосс рушиться под влиянием эволюции и естественного отбора, которые в итоге всё расставляют по своим местам, чего бы люди не создавали и в чего бы они не верили. Эти процессы необратимы, их нельзя остановить. К ним лишь нужно приспосабливаться. Потому что тех, кто решит не обращать на них внимания, они просто размажут как букашек, сломают и перемолят в своих жерновах… Ведь единственный бог на земле, по моему мнению, – сама эволюция: слепой, бесстрастный, неумолимый процесс изменения и адаптации всего живого. И мы подвластны только ей…

«НУ НА ХЕР!» «КУДА ВЫ, СВЯТОЙ ОТЕЦ?» «ДА ТЫ

ЕЁ СЛЫШАЛ?! ЭТА ДУРА БОЛЬШЕ ВЕРИТ ВСЯКИМ НАУЧНЫМ ШАРЛАТАНАМ И МРАКОБЕСАМ, НЕЖЕЛИ ЧЕСТНЫМ ЦЕРКОВНЫМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ!»

Сказать, что Ярослав офигел от такого заявления, – сильно преуменьшить. Сам парень так и не нашёл нужных слов, они странным образом повылетели из его головы. А куча возникшихся вопросов забылась сама собой. Зато Милана была в ударе, на своей волне, поэтому невозмутимо продолжала диалог, беспощадно разжижая его мозг до майонезной консистенции. Женщины это делать умеют;-).

– Здесь стоит отметить, что религиозные механизмы в наше время рушатся за счёт влияния нового адаптационного инструмента, более мощного… науки, которая возникла в лоне самих религий. Вот так детище уничтожает своего прародителя))… Разве не забавно))?

– Наука дала нам много разных полезных возможностей, – согласился Ярослав.

– И породила нового творца… почти бога, если хочешь… самого ЧЕЛОВЕКА. А если быть точнее, то теперь мир творит для своих потребностей сам человеческий мозг – нашими же руками, как ему удумается)). Тогда как в древности наше серое вещество считало, что мир был сотворён его же собственным творением – богом… Абстракция на абстракции. На такое способен только мозг человека. Не одно живое существо не может повторить подобного. Возможно, это явление даже вселенского масштаба)). Но я могу и ошибать-

ся)). В конце концов, так всего лишь думает мой мозг)), – пожала девушка плечами.

ЕМУ СЛЕДУЕТ МЕНЬШЕ ДУМАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПРЕДАВАТЬСЯ ПОДОБНЫМ УМОЗРЕНИЯМ:-).

– Я мало, что уяснил, но ты всё равно продолжай. Тебя интересно слушать. И хочется больше знать иной точки зрения, чем распространённой.

Милана резко отстранилась от парня, повалив его на спину, и нависнула над ним сама.

– Какой ты нетерпеливый)). Твой мозг ещё не закипел))?

– Ему требуется длительная разрядка и отвлечение от таких грустных тем… например, новым сексуальным опытом, – рука Ярослава поскользила по её спине и остановилась на ягодице.

– А-хах))! Очень остроумная попытка)), – бесцеремонно откинула его руку Милана. – Но не нужно распускать ручки так часто)). Я ведь могу и отморозиться))… «Делай это более аккуратнее».

– А я что могу поделать? Ты тут лежишь передо мной полуголая и сексуальная, а у меня инстинкты реагируют на такой привлекательный вид. И что мне прикажешь делать?

– Держать свои инстинкты немного под контролем)). М-м))?.. «В разумных пределах, конечно же. Я же не какая-то недотрога»… Мои ведь тоже могут тааак среагировать))…

НЕ СЛУШАЙ ЕЁ, ЧУВАК. ТЫ – КРАСАВЧЕГ И ВСЁ ДЕЛАЕШЬ ПРАВИЛЬНО.

– Ладно, ладно, я всё понял… «Ага, щас)). Не одна ты теперь с Иваном водишься))»… Тогда продолжай убивать меня и дальше.

– Ага, только убивалку подключу))… Вот скажи мне, разве это не ирония, осознавать сейчас, что когда-то твоё собственное всемогущее творение было властно над тобой, а потом оно поменялось с тобой ролями и уже ты властвуешь над своим творением? – проговорила Милана, поглаживая пальцем его грудь.

– Есть немного, – он тоже потянулся к её груди, но она мягко по ней пристукнула – нельзя… пока. А ей можно:-).

– М-м)). Будучи от природы монстрами, мы сами породили для себя в умах ещё более могущественных монстров, и сами же от них содрогаемся, перед ними преклоняемся и с ними же сражаемся всю историю человечества. Ведь наши творения переняли все повадки своих истинных хозяев – людей: жадность, эгоизм… похоть и разврат… убийства, ложь, гнев, воровство. Не ОНИ создали нас по своему подобию, а МЫ их по своему – звериному, инстинктивно-эмоциональному. Поэтому ОНИ так похожи на НАС. Они убивают нас нашими же собственными руками, нашим оружием, нашими словами и символами, действуя из нашей же головы, в которой и обитают. Ведь боги живут вовсе не там, – указала она пальцем вверх, – боги живут здесь, – перевела палец к его виску, – и здесь, – указала на свой висок. – И мы в силах легко уничтожить их одним усилием мысли, а мо-

жем породить новые творения. Всё зависит от наших познаний и желаний: хочешь ли ты избавиться от этого, или тебе легче жить с воображаемым всевышним другом, приглядывающим за твоей задницей. Выбор за тобой… Но знай, эти порождения нашего разума способны отнимать территории и ресурсы чужими руками… НАШИМИ руками… жечь города и людей, убивать и грабить. Они стали частью наших социальных инстинктов, передаваемых из уст в уста вместе с накопившимся опытом. Они влияют на наши неокрепшие умы и на наших детей, делая их такими же внушительными и падкими на всё сверхъестественное. Но это всего лишь идея, и она распространяется, словно вирус. И, будучи созданной разумным мозгом для подавления наших животных страстей, монотеистическая религия сама эволюционировала в инструмент самооправдания низменных инстинктивных желаний людей: властвовать, отнимать и насиловать. Вспомни, это и было во все времена религиозных войн, когда люди оправдывали свои эгоистичные деяния и стремления волей всевышнего. Разве это не доказательство того, что нынешняя религия превратилась в опасный вирус?

– Не знаю, что там на счёт опасных вирусов, а у меня сейчас разыграется настоящий синдром «тактильной недозволенности», если ты немедленно не засунешь ей руку под трусы! – провякал ярodемон, высунув свою голову из-под трусиков Миланы. – Хватит рассусоливаться, дурень! Возьми и загляни сюда! Она это оценит))! Ха-ха-ха-ха))!..

ЭТО УЖ ВРЯД ЛИ:-). ВСЁ РАВНО ЧТО ЖЕНЩИНА ПОЛЕЗИТ В КАРМАН МУЖИКУ, ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ, СКОЛЬКО У НЕГО НАЛИЧНЫХ:-).

– Ааа? – по-прежнему ожидала ответа Милана.

– Что?.. А! Честно, я не знаю. Для меня всё, о чём ты говоришь, пока не укладывается в голове. Но думаю, в некоторых моментах ты права: многие святоши сами погрязли в своих же низменных желаниях: в воровстве, растлении, чревоугодии… в благословлении на бессмысленные войны. Почему же всевышний не может вразумить их? Вразумить других? Не потому ли, что вразумлять просто некому, кроме самих людей? Но, видимо, люди просто не способны подавлять в себе животных. Религия не помогла и, наверное, не поможет.

– Ты мыслишь в верном направлении. Видишь ли, повторюсь ещё раз, мозг – очень ленивая и коварная штука, он не желает затрачивать усилия на какие-то сложные процессы, а потому научился обманывать организм – вынуждать его совершать малозатратные действия и поощрять за это веществами удовольствия. Поэтому мы воруем. Потому мы отнимаем – хитростью или прямыми действиями – и стяжаем. И желаем властвовать над другими, чтобы всю затратную работу делали за нас. И мозг это поощряет, нам доставляют удовольствие данные «грехи». Мы всего лишь животные и живём по биологическим законам, маскируя их социальными: религией, культурой, нравственностью… Религия – это инструмент, закоренелый в нашей голове. И этот инструмент

не терпит перемен, даже если они более выгодны для организма. Ведь для адаптации к таким переменам мозг будет вынужден затрачивать колоссальное количество энергии, а так как мозг очень скуден на затрачивание энергии, то лишние траты не жалует. Поэтому в прежние времена так сильно практиковались гонения на учёных и новаторов, ломающих своими учениями привычный жизненный уклад, а на деле мозг людей отторгал новые знания, чтобы не затрачивать энергию на построения новых нейронных связей. Ведь это – очень болезненный и тяжёлый процесс… Не знаю, насколько это правдиво, но я в своё время додумалась до этого сама… Мозг мыслит шаблонами и упрощениями, дорисовывая окружающую действительность там, где не может её воспринять, а религия и была одним из таких адаптационных шаблонов. А чтобы перейти от одного шаблона к другому, необходимо затратиться энергией, которая всегда доставалась нам в дефиците, поэтому мозг и не любит тратиться на мышление: в этом режиме он тратит до 25% от общей энергии организма, что непомерно затратно. Вот люди и не хотят много думать)). Привычные, созданные стариной шаблоны вполне их устраивают. И общество до сих пор так противиться переменам, пока они не становятся общепринятыми и сами собой разумеющимися… Вот скажи, ты выдел когда-нибудь религиозного льва или крокодила?

ЧТО ЗА ВОПРОС? КОНЕЧНО, ВИДЕЛ! ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ!

– Смеёшься))? Нет, конечно)). Они не способны на такое. У них просто мозгов не хватит верить в непостижимое.

– Ну да)). А видел… когда-нибудь… религиозную… обезьяну?

– Тоже нет, – честно признался Яр. И вот тут до него всё же дошло! Но за него это сказала Милана:

– Видел, они тебя окружают повсюду)). У них-то с мозгами как-раз всё в порядке, чтобы верить в самые умозрительные вещицы. И вообще, вот что я тебе скажу и не устану повторять: ко многому, что придумано человеком, связано с ним, исходит из него, нужно относится с долей скептицизма и недоверия, так как оно или не соответствует действительности, или вообще не существует в природе, но отлично уживается в пустых головах, не умеющих подвергать эти «мемы» критике)). М-м?

– Ладно. Иии… это всё?

– Это только вступление))…

– :-0!

– Самое интересное ждёт тебя впереди)). На десерт))…

– :-0!!!

«НУ НА ХЕР!» «КУДА ВЫ, СВЯТОЙ ОТЕЦ?» «БОЛЬШЕ НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ СВЯТЫМ ОТЦОМ! ПОЙДУ И ЗАЙМУСЬ ПРИЧЁСКОЙ, ЗАПИШУСЬ В ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ И ОТТРАХАЮ ВСЕХ ЖЕНЩИН В ОКРУГЕ».

– Посмотрим, как твой мозг справится с десертом)).

– Милан, ты собираешься меня прикончить:-0?! Я только

что узнаю, что бога, оказывается, не существует, что мир – это проекция нашего мозга, а ты говоришь, что это только вступление:-0! Мне нужен таймаут, давай передохнём.

– Понимаю, такое тяжело осознавать…

– И у меня, конечно же, возникают резонные вопросы…

– Позже. После десерта.

– Надеюсь, этим десертом будешь ТЫ, подумал я вслух.

– По-моему, я стала им значительно раньше)). И в следующий раз поменьше думай вслух)).

– Ничего не обещаю))… «Однако ж, заветную вишенку на десерте я так и не получил… А, была не была, выдам ей свои мысли!»… Я желаю целовать тебя всю, начиная от кончиков пальцев на ногах и заканчивая волосами… Трогать всюду и наслаждаться этим…

– Ярослав:-0)…

– …Я желаю владеть тобой… восхищаться тобой… всюду показываться с собой…

– Ярослав:-0)…

–… И я желаю, чтобы и другие восхищались мной в присутствии тебя рядом… – он так завёлся от собственных слов, что подался к девушке, заставив её лечь на спину, и завис прямо над ней.

– Ярослав:-0)…

– Что? Думаешь, у меня не получится? Я это сделаю! Как я захочу, так и будет.

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО НАСТОЯЩЕГО МУЖИКА! ПО-

ЗДРАВЛЯЮ, ТЫ ДО НЕГО ДОПЁР! ТОЛЬКО В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ГОВОРИ ЭТО БОЛЕЕ УВЕРЕННЕЕ. ОНА ЖЕ С ТРУДОМ ПОВЕРИЛА!

– Я лишь хочу сказать, что ты на верном пути)).

И она потянулась к нему губами. Он порывисто поддался, и произошло сладостное соприкосновение двух микровселенных. Через синапсы нейронных путей тут же побежали молекулы серотонина, дофамина, окситоцина, эндорфина, объединяя синапсы в новые пути и закрепляя положительный, любовный опыт через приятные эмоции и ощущения; создавая сети нейронов их влечения друг к другу, которые будут активироваться всякий раз, когда они будут видеться, вспоминать, проводить время, целоваться, держаться за руки… У парня бешено взыграл тестостерон, и он её страстно захотел.

САМОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ ЕЙ СВОИ НАМЕРЕНИЯ!

– Чувствуешь прилив любовных веществ))? – прошептала она в ухо.

– О, дааа)), – потёрся он щекой о её щеку. – Они зашкаливают. И это… охренительное ощущение, подобное лёгким наркотикам.

– М-ммм))… А что это у нас здесь такое))? – её колено оказалось у него между ног и кое-что ему прижало. Кое-что подскочившееся и затвердевавшее.

– Этооо… О, чёрт, – ощутил он давление её колена на свой

огненный жезл и свою ответную реакцию в полной мере. – Надо бы обсудить это в более… «Давай, скажи, скажи, не робей, сукин сын!»… в более интимной обстановке, – лоб Яра даже взмок от этих трудновыговариваемых слов. Ведь это был практически намёк на интимную близость. Намёк ей – БОГИНЕ КРАСОТЫ!..

ОЙ, ЧУВАК, ДА ВИДАЛИ МЫ ТАКИХ БОГИНЬ:-). В ПОРНОФИЛЬМАХ С НИМИ ТАКОЕ ПОРОЙ ВЫТВОРЯЮТ… И ВСЕ СПЛОШЬ БОГИНИ КРАСОТЫ:-).

– Ммм… хм-хм)), – издала она многоозначающий смешок.

«Твою мать, да она тоже хочет:-0!» – вовсю кричало нутро Ярослава.

«Пусть думает, что я этого хочу. Его попытки соблазнения такие забавные)). Но это лучше, чем ничего», – видела его насквозь Милана благодаря своему врождённому, острому чувству выявления намеренностей мужчин и их эмоционального состояния.

Но вместо того, чтобы схватить её за коленку, он пошёл на попятную, взял свой смартфон и сказал:

– Слушай, какая у меня есть песня… – и включил ремикс песни группы «Кино» – «Малыш».

Они молча прослушали первый куплет и припев, смотря друг на друга и улыбаясь:

«Тёплое, тёплое море, жаркое солнце.

Синие, синие волны и пустынный пляж.
Музыка рядом со мною, ТЫ рядом со мною
И весь этот берег наш…

Когда я вижу, как ты танцуешь,
Малыш, ты меня волнуешь.
Когда ты смотришь так серьёзно,
Малыш, я тебя люблю.
Когда ты робко меня целуешь,
Малыш, ты меня волнуешь,
Но не могу, не могу, извини, не могу…»

А когда снова запелся припев, Милана внезапно поднялась и медленно закачалась всем телом, словно морская волна. Её руки плавно скользили по бёдрам, животу, шее, волосам, а улыбка… о, эта пленительная улыбка!.. она озаряла его и дарила не-за-бы-ваемые эмоции! Под затихание мелодии, она заглушила темп покачивающей подступью, возвращаясь на место.

– Сказать, что я впечатлён, значит, не сказать ничего:-0)! – потому что на самом деле Яр был ОШЕЛОМЛЁН её исполнением.

– Ну, и куда вдруг подевалась твоя строптивость))?

– Но ты бы могла продемонстрировать себя и лучше. А так покривляться даже и я бы смог)), – хлопнул он себе по груди.

– Ах ты паршивец))! – И Милана принялась его щекотать. А он не растерялся и защекотал в ответ. – Нет))!.. Ха-ха))!.. Сдаюсь))! Я сдаюсь))!.. Ха-ха-ха))!.. – визжала она, будто девчонка, старательно уворачивась от его рук. И тогда он понял: она вусмерть боится щекотки!

– Теперь будешь знать, как связываться со мной, – сказал он наигранно-серьёзным тоном.

– Склоняюсь перед твоей суровостью, о сильнейший))… Оой… – она выпила воды из бутылки и плюхнулась на полотенце.

– Ну и жара, – он тоже испил прохладительной влаги и повалился рядом. – Идём купаться.

– Мы ещё не закончили, так что успеем. У нас ещё весь вечер впереди. Твой мозг остыл?

– Опять ты о грустном((… Ладно, валяй. Добей мои жалкие ошмётки своими обширными познаниями… Мы, кажется, остановились на десерте… Хав! – нежно ущипнул он её за живот.

– Ха-ха))… Ага)). Но перед этим расскажу тебе, как некоторые мировые религии влияют на поведения своей паствы… Короче, у других животных под влиянием эволюции сформировалось что-то вроде врождённой морали – не убивать подобных своего вида, а у людей такое качество не развилось. Поэтому наши предки были вынуждены выдумать мораль искусственную – религию и её мировую судью на небесах, либо какие-то философские учения, дабы подав-

лять в себе животные начала и таким образом построить самую мощную на данный момент человеческую стаю – социум. Ааа… возникшийся буддизм, например, старается полностью подавить инстинкты животных за счёт полного отречения от жизненных благ и страстей; ему свойственны всякие духовные практики, медитации, сторонения людской суеты и уединения… Ислам же подавляет страсти людей за счёт жёстких правил и запретов, лишая себя многих жизненных удовольствий; не лучшее решение, на мой счёт… Ну а твоё христианство старается заменить эгоистические инстинкты людей более альтруистическими; как мы наблюдаем, получается у него, мягко говоря, не очень… И, наконец, атеизм – довольно новое течение, возникшее за счёт развития науки – делает упор на разумное – науку, светский гуманизм, марксизм – в противоположность бессознательному. Однако сам атеизм, как и наука, по существу, тоже являются верованиями, пускай даже и основанными на фактах, ведь мы стараемся ДОВЕРЯТЬ этим фактам, хотя по сути сами не знаем – достоверны они, либо же это воображение нашей нервной системы. Знания – и есть доверие к их способности срабатывать и применяться в тех или иных ситуациях. Религия и атеизм как две стороны одной медали: одна отрицает другую. Без религии не было бы атеизма – её противоположности. Пока существует религия, будет существовать и атеизм, как её несогласие, неприятие, отрицание. Если же исчезнет религия, исчезнет и атеизм, так как отри-

цать будет просто нечего. Тогда главенствовать будет что-то другое – вера в науку, либо вера в технологии будущего, вера в электронный рай для нашего сознания, а может, вера в покорение космоса и в идеологию колонизаторства других планет… неважно, что будет в будущем на умах людей, главное, что нам всегда будут требоваться какие-то идеи, верования, чтобы мозгу было легче жить с какими-то смыслами, и чтобы он не сошёл с ума от бесцельной пустоты… Оох, как трудно подбирать нужные слова… А ещё религия и патриархальные традиции неплохо подавляли женские инстинкты и пристрастия, ведь без этих мужских регалий женщины в старину воспитывали бы плохих воинов, изнеженных материнской заботой, что, в общем-то, сейчас и происходит)).

– Мда… как много всего и сразу… – призадумался Ярослав. – Голова моя уже забилась)). Тебе бы на лекциях выступать с такими подробностями, глядишь бы, публицисткой стала)).

– Что ты, что ты, до Жака Фреско, Александра Невзорова и Сергея Вячеславовича Савельева мне пока далеко)).

ЗАТО ОТ ПОПУЛЯРНЫХ ГЕРОИНЬ «ЮТУБА» И «ИНСТАГРАММА» ТЫ СОВСЕМ НЕ ОТСТАЁШЬ, МОЯ КРАСАВИЦА:-). А НЕКОТОРЫМ ДАШЬ ФОРУ.

– А это кто?

– Потом покажу… К тому же, я всего лишь молодая, необразованная дурёха, забившая себе голову всякой сомнительной инфой, и не хочу, чтобы меня поливали дерьмом вся-

кие неокрепшие, ранимые умы)), – немного слукавила Милана. Как и любая другая женщина, дурёхой она себя вовсе не считала. Хотя иногда в этом и признавалась. – И под тупую Анджелину Джоли, выступающую на саммитах, я косить не собираюсь. Меня вполне устраивают и свои занятия. Но вот ты… у тебя есть все шансы при должном желании… Ты – мужчина, к тебе будут прислушиваться, если ты включишь внутри себя режим лидера. А я – всего лишь женщина и мой удел – подстраиваться под реалии мужчин, – как всегда красиво озвучила Милана. Вот только была ли она до конца искренной в своих словах?

– Ты сам это слыхал! Она уже готова под тебя подстроиться, широко раздвинув свои стройные ножки))! – вышагивал по её плоскому, рельефному животику мерзкий чертофан с надменной усмешкой. – И тебе всего-то и нужно, что завалиться на неё сверху и сделать своё ласкательно-стимулирующее дельце))! – бес дошёл до грудных полушарий и прошёл между ними, как сквозь арку, подтолкнув руками оба полушария, отчего они обворожительно заколыхались. – Иначе я на тебя серьёзно обижусь! И ты будешь испытывать диииикое чувство потери такой классной возможности выдрать её, как она того заслуживает))!

– Не слушай искусительных речей этого мерзкого провокатора, в котором нет ничего святого, друг мой, – обратился к парню похожий на него серафим, восседающий на ближней груди Миланы. – Пускай всё идёт своим чередом. Не стоит

впадать в крайности и излишне торопить события. Пускай ваше сближение произойдет само собой…

– Да что ты несёшь, придурок((?! – возмутился демонюга, запрыгнув на вторую грудь. – Наоборот, если он будет излишне тупить и не брать кобылку сходу за узду, она будет постепенно в нём разочаровываться, как в желающем её самце((! Чему вас только учат там, на небесах! Соблазнению 19 века?!

– Нет, всё не так, нечестивый! – возразил яроангел. – Он должен быть терпеливым, интеллигентным и очень галантным человеком, угождающим этой милой особе…

– Ты меня слышишь? Или дальше будешь пялиться на мои буфера? – вернула его в реальность Милана.

А ЧТО, ТАК МОЖНО, ЧТО ЛИ? ПРИЯТЕЛЬ, ТОГДА ВЫБИРАЙ ПЯЛИТЬСЯ ДАЛЬШЕ!

– Ааа… Я рад, что ты веришь в меня)). Лидер – звучит очень гордо. Поглядим… Так что там на десерт?

– Окей, вот мы и добрались до следующей части нашего занимательного диалога. Не думай, что понимание об отсутствии бога – самое страшное, что вызывает когнитивный диссонанс. Информация, которую я тебе сейчас озвучу, позволит тебе взглянуть на мир совершенно по новому, и ты уже никогда не станешь прежним, осознав и приняв её. А позже можешь задавать свои вопросы, на которые я постараюсь красиво придумать ответы)). Итак… – Милана на миг призадумалась, а потом указала на то место, куда он недавно

пялился – своё правое грудное полушарие. – Скажи, что это такое? – покрутила она пальцем вокруг округлости.

НУУУ, СУДЯ ПО АНАТОМИЧЕСКОМУ СТРОЕНИЮ ДАННОЙ ЧАСТИ ТЕЛА, ЭТО ТО, НА ЧТО МУЖЧИНЫ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ В ОДНУ ИЗ ПЕРВЫХ ОЧЕРЕДЕЙ, СИЛЬНО ОГРАНИЧИВАЯ СЕБЯ В ЖЕЛАНИИ СХВАТИТСЯ ЗА ЭТО МЕСТО СРАЗУ… УГАДАЛ?

– Ха))! Понятно, что – сиська)), – вполне уверенно и осмысленно среагировал ценитель больших женских округлостей.

– Аах)). Весьма ожидаемое слово… но ты не угадал)), – покачала головой Милана. – Что это? – повторила она движение.

– Ладно, тогда – грудь)).

– Неа)). Попробуй ещё. Так что же это?

– Молочные железы? – как-то с неуверенностью предложил Яр.

– И снова мимо)).

– Как:-0?! Дойки… шары… вымя, в конце концов… женские прелести… мужские приятности… бар «Кручёная сиська»!.. я больше не знаю, как это назвать:-0!

– Ты и не сможешь это верно назвать. Потому что на самом деле у этого предмета нет никакого названия…

– :-0?! – последовал недоуменный взгляд.

Я ЧЁ-ТО ТОЖЕ НЕ ВРУБИЛСЯ:-0. МОЖЕТ, И Х..Й – ЭТО ВОВСЕ НЕ «Х..Й»:-0? КАК БЫТЬ-ТО?

– Приведу другой пример, а заодно повеселюсь, глядя на твои выражения лица))… Кто ты? – задала она, казалось бы, простой вопрос.

– Ты смеёшься надо мной? – недоверчиво прищурился он. – Я – Ярослав.

«ТЫ СМЕЯЛАСЬ НАДО МНОЙ». «Я ПРОСИЛА НА СВИДАНЬЯ СИИНИХ РОЗ». «Я ИСКАЛ, НО НЕ НАШЁЛ». «ЛУЧШЕ Б ВЫУЧИЛ ТЫ ПАРУ КЛААСНЫХ ПОЗ».

– Интересное мнение)). Предсказуемое… Вот только девушки считают, что ты ПАРЕНЬ. А люди зрелые называют тебя молодым МУЖЧИНОЙ. Атлеты видят тебя, прежде всего, СЛАБАКОМ. А коллеги, по твоим словам, – НЕУДАЧНИКОМ. Биологи сказали бы, что ты ОРГАНИЗМ. А физики обозвали бы НАБОРОМ АТОМОВ. Историки назвали бы тебя ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТЬЮ. Психологи – ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Географы – ЗЕМНЫМ ОБЪЕКТОМ. А священники узрели бы в тебе в первую очередь ВЕРУЮЩЕГО. А фанаты игры «Far cry», возможно, разглядели бы в тебе сходство с ДЖЕЙСОНОМ. Но иные назвали бы тебя просто ЧЕЛОВЕКОМ… Так кто же ты?

ПРЕДПОЛОЖУ, ЧТО ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ МОЕГО РОМАНА:-).

– Ааа… все эти слова вместе? – предположило то, что само ещё не определилось.

– Хммм… И снова – нет)).

– Ты меня совсем запутала:-0! Тогда КТО я:-0?!

– Ха-ха-ха))!.. Я с тобой просто играюсь)). Но вопрос очень интересный. Интересный тем, что у него нет даже точного, чётко-структурированного ответа. И всё же вот мой ответ: на самом деле у предмета передо мной нет названия.

– Ага. А ещё у девочки из «Игры престолов» тоже не было имени… Предмет, блин((, – оскорбился парень. – Я – человек, а не предмет. И у меня есть название.

– Хорошо)). Тогда что такое ЧЕЛОВЕК))? – легко обернула против него его же слова Милана. – Только не говори, что это двуногое создание без перьев, обладающее речью)).

ДА СКОРЕЕ ЭТО УЖЕ ЧЕТЫРЁХКОЛЁСНОЕ СОЗДАНИЕ С АЙФОНОМ, ОБЛАДАЮЩЕЕ ОГРОМНОЙ СКОРОСТЬЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТНОЙ РЕЧИ С ЖЁЛТЫМИ ФЕЙСАМИ:-).

– Человек – это… нуу… прямоходящее, разумное животное, сумевшее создать искусственную среду обитания. В общем, так.

– Ты не понял, я спрашиваю, что такое само слово ЧЕЛОВЕК, – Милана перевернулась на бок и подложила под голову ладонь. Её колено соприкасалось с ним.

– Так… – почесал голову Ярослав. – Просто слово… обозначающее… – и тут его осенила догадка: обозначающее ЧЕГО? – Это что, какая-то игра слов в соответствующие им предметы:-0? – спросил он в недоумении.

– Нет. Это целая наука слов. Называется – общая семан-

тика… Ты, наверное, уже понял: слово ЧЕЛОВЕК – это всего лишь ярлык, наложенный на множество всяких событий, из которых состоит твой организм. И ЯРОСЛАВ – тоже всего лишь слово-ярлык, и ПАРЕНЬ, и ОРГАНИЗМ, и все остальные слова, которые мы проговариваем день ото дня, – тоже всего-лишь ярлыки. Что ты на самом деле? Ты – это биение сердца, это – процессы в мозге. Ты – это метаболизм и движение крови. Ты – это движение мышц и работа всех органов. Ты – это дыхание и источник звуков. Ты – симбиоз клеток, молекулярные связи и движение атомов. А кроме того, ты – это те элементы и процессы, которые мы ещё не познали. И многое, многое другое, на перечисление которого ушло бы колоссальное количество времени. А чтобы его не затрачивать на перечисление всех этих процессов, для тебя когда-то придумали ярлык-упрощение – слово ЧЕЛОВЕК, и навесили его на все эти процессы, которыми ты и являешься. Так и возник «Человек Вербальный»…

– Я всё равно недогоняю:-0.

А ЧЁ ТУТ НЕПОНЯТНОГО:-0?! МНЕ КАЖЕТСЯ, СВОЕЙ БОЛТОВНЁЙ ОБ УМНЫХ ВЕЩАХ ОНА ЛИШЬ ОТВЛЕКАЕТ ТВОЁ ВНИМАНИЕ, А САМА ХОЧЕТ ЗАГНАТЬ ТЕБЯ ПОД КАБЛУК. БЕГИ, ГЛУПЕЦ!

– СЛОВА, Ярослав… Слова – это НЕ САМИ вещи, предметы, объекты, явления… слова – это всего лишь обозначения вещей, всего лишь ярлыки, навешанные на вещи, но не сами предметы.

– Как меня это приближает к истине?

– А её нет. Ты должен приблизиться к понимание сути вещей, а не к АБСТРАКТНОЙ ИСТИНЕ… Вот ЭТО, – снова указала она на свою округлость, – принято называть у нас ГРУДЬЮ. А что, если я назову это ЛОЖКОЙ, или СТУЛОМ. Станет ли эта часть меня от перемены слов столовой утварью, или предметом для сидения?

– Нет, она так и останется грудью… вернее частью тебя, которой дали название ГРУДЬ.

– Вот видишь, ты уже улавливаешь суть)), – взлохматила его шевелюру Милана.

– А вот на эту твою филейную часть, – начал он поглаживать её бедро, – когда-то было придумано и наложено слово БЕДРО. А на моё мужское достоинство – ХРЕН… – Ярослав призадумался. – Тогда что получается?.. все слова по сути есть придуманные ярлыки для каких-то предметов и явлений, наблюдаемых нами… и от перестановки этих слов, свойство этих предметов и явлений не меняется… меняются лишь ярлыки… Постой-ка:-0!.. Нет, ты лучше сама продолжай, не то я окончательно запутаюсь во всех этих словесных дебрях.

НЕ ОЩУЩАЮ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ТЕБЕ Я, ЮНЫЙ ПАДАВАН.

– Окей. Что такое космос?

– Эээ?..

ОГРОМНАЯ, ЧЁРНАЯ ХРЕНОВИНА, В КОТОРОЙ МЫ

ОБИТАЕМ? А ЕЩЁ ТАК ИНОГДА НАЗЫВАЮТ ОРГАЗМ:-).

– Космос – всего лишь слово-упрощение, обозначающее все те множественные процессы, происходящие вокруг нашей планеты: движения звёзд и комет, сияния квазаров, вращения пульсаров, притяжения чёрных дыр, движения элементарных частиц в вакууме, расширение вселенной и многие другие неизвестности. И всё это невообразимое великолепие вбирает в себя всего лишь одно крохотное слово, всего лишь сочетание звуковых волн из-под нашего языка. Но что если бы эти процессы назвали не КОСМОСОМ, а, например, КУРИЦЕЙ))…

КСТАТИ, ЧТО ПОЯВИЛОСЬ ПЕРВЕЕ: ЯЙЦО ИЛИ КУРИЦА? ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ – ЯЙЦО, ПОТОМУ ЧТО КОГДА РЕПТИЛИИ ОТКЛАДЫВАЛИ ЯЙЦА, КУРИЦ ЕЩЁ НЕ БЫЛО В ПРИРОДЕ.

– …Не может быть, сказали бы люди, КОСМОС это КОСМОС, а КУРИЦА – всего лишь КУРИЦА)). Почему? Потому что закрепилась привычка называть вещи уже придуманными ярлыками. Хотя от перестановки слов, как ты уже догадался, суть вещей не меняется. И да, можно называть это словесной игрой… Ааах… Что такое любовь, Ярослав?

– Эволюционный механизм гормонально-инстинктивного характера, который создался для сближения муж…

– Тогда что такое инстинкты, гормоны, эволюция?

– Блин! Ну, эволюция – это…

– Ты и дальше намерен играть в слова))? Это ведь может растянуться до бесконечности, но так и не привести к пониманию)). Ведь нам так сложно порой сказать всего лишь два слова: НЕ ЗНАЮ. Ах, как это ударит по нашей самооценке! – театрально схватилась за сердце Милана. – Как мы не хотим, чтобы в нас видели дурачков! Лучше я и дальше буду строить из себя умника, извлекая из памяти всякие заумные слова или придумывая их на ходу!.. Ха-ха)). Так что такое ЛЮБОВЬ без всяких заумных, непонятных терминов?

– Это – слово-упрощение какого-то внутреннего процесса в человеке. Одни называют им некие душевные состояния, происходящие в районе сердца. Другие – изученные процессы, творящиеся в наших головах и теле. А третьи скажут вообще что-то абсурдное. Так лучше?

– Так уже лучше)). Но мы ведь с тобой продолжим строить из себя умников, а))?

ДУМАЮ, ЧТО ПРОДОЛЖИМ;-).

– А где тут правда?

– А правда всегда относительна: во что ты веришь больше всего, то для тебя и правда. К тому же, что есть ПРАВДА? Всего лишь ещё одно слово-ярлык, обозначающее ДОГАДАЙСЯ САМ… Чтобы тебя больше не мучить, я расскажу об общей семантике чуть подробнее. И приведу соответствующие примеры… Блин, у меня уже язык скоро стерётся, выговаривая что-то вразумительное. А ведь нужно ещё и вспоминать всё, что я когда-то прочитала. Ну ладно… Общую

семантику основал учёный-лингвист Альфред Коржибски в первой половине двадцатого века. Его книга… как уж она?.. о, «Наука и здравый рассудок» положила начало этой науке. Если вкратце, то эта наука изучает то, как люди… ммм… взаимодействуют с миром и реагируют на мир… ааа… реагируют на свои реакции, реагируют на реакции других людей ииии… по сумме всего перечисленного изменяют своё поведение… фуух, еле выговорила))… Её одним из главных тезисов является утверждение: нужно осторожно относиться к таким словам, как ЭТО, БЫТЬ, ЕСТЬ, ЯВЛЯТЬСЯ и другим подобным им словам-связкам между объективной действительностью и словами-ярлыками, которые якобы её обозначают. Потому что слова – всего лишь придуманные ярлыки для упрощения объективных процессов, наклеенные обществом на вещи, которые оно не понимает до конца или вовсе их не разумеет. Даже само словосочетание «объективные процессы» являются ярлыками, обозначающими некие процессы движения материи. Не только люди используют слова, но и слова используют людей, влияя на их поведения теми или иными образами… слова – это то, что постоянно влияет на наше поведение, это ты должен помнить всегда. Нууу… возьмём для одного из примеров слово ПЛОХОЙ… Ай, задницу уже припекло, – затёрла Милана заднее место и перевернулась на спину. – Будь хорошим мужчиной, поставь, пожалуйста, этот проклятый зонт.

– А может, взять для примера слово «задница»)), – пред-

ложил ценитель филейных мест, устанавливая солнцезащитный барьер.

– Давай остановимся на ПЛОХОМ… хи-хи-хи))… говорю, давай на «плохом» остановимся)).

– Нет уж, давай только на «хорошем»)).

– Ха-ха-ха))!.. Ладно, кончаем трещать))… На абстрактном уровне слово ПЛОХОЙ стало чем-то зловещим и ужасным по своей собственной сути. Но никто не желает ассоциироваться с плохостью, так? Плохость была включена в жёсткие нормы оценки. Скажем, выражение «эта девушка плохая» подразумевает, что она плохая ВСЯ, настоящий кусок аморальности…

– Вот же стерва)).

– Хи-хи-хи))… Ага))… Но также она может быть и вполне обаятельной девушкой, любящей детей, уважающей родителей и доброй к своему молодому человеку, а плохой её считают, допустим, потому что когда-то она изменила своему бывшему. Суждение о ней, как «плохой» – это результат ошибочной односторонней или двусторонней оценки, придающей ей плохие черты. Чтобы адекватно оценить девушку, нужно использовать многостороннюю оценку, должны учесться многие её характеристики, обстоятельства среды, в которой она воспитывалась, статус нравственности в том месте и в то время, в которых утверждается её плохость, и многие другие аспекты, делающие её полностью ПЛОХОЙ…

Ярославу почему-то вспомнилась Карина. А следом и Ма-

ринель с Пеннивайзом. А потом и мать. И все порноактрисы, которых он «отымел» вручную. И все, все, все ПЛОХИЕ женщины.

А ВОТ МЫ ХОРОШИЕ. СЛЫШИТЕ? МЫ ХОРОШИЕ.

– …Понимаешь, мы привыкли слишком обобщать. Мы говорим, ВСЕ капиталисты плохие люди, оценивая их только со стороны успешности, зависти к ним и опуская многие другие моменты, в которых они, возможно, выступают вполне хорошими, например, как филантропы. Мы говорим, тот человек – лентяй, а этот неудачник, а третий вовсе бабник; она же – шлюха, другая – дура, третья – тварь, а всё остальное стараемся пропускать мимо ушей, не замечать, не задумываться о других – хороших – сторонах людей. Кто-то говорит: «Я люблю природу», особо не задумываясь, что природа – это внешняя среда, и она нас убивает. А то, что он имеет ввиду под природой, скорее всего не убийственное окружение, а «тёпленький пляжик и ласковое море», «пахнущий свежестью лес и родимая речка». Некоторые говорят: «ВСЕ женщины – надутые дуры», – постучала она по своему лбу, – но среди нас есть и довольно умные, пускай и не такие, как вы. А ещё говорим: «ВСЕ мужчины блудливые козлы», но есть и такие, кто хранят свою верность лишь одной. А «ВСЕ начальники – уроды», упуская из виду и хороших. И такой словесный мазохизм происходит повсеместно и всегда.

АЙ, ОНА МНЕ СДЕЛАЛА БОЛЬНО СЛОВОМ:-(. КАКАЯ ПЛОХАЯ:-(.

– Мне это знакомо, Милан, я и сам оцениваю и размышляю подобным же образом.

– Как привыкла и я, – утвердительно покивала девушка. – Блин, многое придётся упустить. Ознакомишься с материалами сам, а я лишь расскажу самое главное. Окей?

– Мы ведь не торопимся. У нас весь вечер впереди. А с другой стороны, заканчивай поскорее с рассуждениями, и предадимся, наконец, самим себе)). Окей))? – приобнял её Ярослав, мечтая уже поплескаться с ней в тёплой морской воде.

Мимо прошла ещё одна толпа малолетних ребят лет так по восемнадцать, но на прелести Миланы они обратили внимания, словно изголодавшиеся самцы. Наверное, ещё долго будут вспоминать её по ночам, лежа в мягких постелях и передёргивая затворы своих бластеров.

«Вот пидоры», – мысленно обругал их ревнитель распространённым ярлыком, опуская все остальные положительные характеристики ребят;-).

– Да пусть смотрят)), – проследила за его выражением лица Милана. – Где они ещё увидят такую девушку рядом с таким парнем)).

– Хорошая лесть, но ты продолжай: от неё я чувствую себя востребованным)).

– Окей;-). Идём дальше, не отвлекай… Ярослаааав:-0! – округлила она глаза, когда он слегка оттянул ей край трусиков кверху, в надежде ЧЕГО-ТО там разглядеть!

– Блин, я не могу спокойно с тобой лежать и слушать! Во мне бурлят гормоны, а ты слишком приятный раздражитель! У меня сразу подключаются ответные реакции и возникают низменные потребности, которые нужно удовлетворить… А всё-таки у тебя там нет интимной стрижки)).

– :-0! О-бал-деть:-0). Начитался, называется)). Прикрой глаза и слушай дальше, – последовала настоятельная директива, и парень сдался. Слабак! – Коржибски создал одно очень важное изобретение – лестницу абстрагирования, которую он назвал… ой, как же он её назвал-то?.. кажется, «структурный диф-фе-рен-ци-ал», чуть выговорила. Главная суть этого структурного дириеффинции… короче, этой херни в том, что при произнесении какого-то слова-ярлыка, мы фокусируемся лишь на поверхности объекта, на который оно накладывается, упуская из вида многие прочие его характеристики, включая самые главные – объективные события, состоящие из множеств процессов, которые наши слова охватить не в состоянии… Я поняла, что ты ничего не понял, но потом всё поймёшь сам, м-м?.. А также в общей семантики существуют такие термины, как «экстенсиОНАЛЬНОЕ» значение слова и «интенсиОНАЛЬНОЕ»… ональное, блин)) … Экстенсиональность… да брось уже угарать над окончаниями этих слов))… она означает объективный мир, на который накладываются слова-ярлыки: стол, стул, человек, море, песок, космос… слушай внимательно, это очень важный момент… Главная её особенность в том, что если я буду на-

зывать тебе эти слова, ты можешь легко указать пальцем на объекты, которые они обозначают, не произнося при этом ни слова. Ты легко определишь и укажешь на такие объекты, как СОБАКА, ДЕРЕВО, МАШИНА, МОЯ КЛАССНАЯ ПОПА и другие))… нет, показывать на НЕЁ сейчас не надо))… При их определении у тебя ни возникнет ни путаниц, ни ассоциаций с другими объектами, и другие люди, если они ни полные дебилы, при озвучке этих слов укажут на то же самое…

ДАААА? А ВОТ ЕСЛИ Я УСЛЫШУ ТАКОЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЕ СЛОВ: БРЕВНО, РАЗДЕЛЯЮЩЕЕСЯ НА КОНЦЕ НА ДВА ОТРОСТКА, МЕЖДУ КОТОРЫМИ ОБРАЗОВАЛАСЬ ЩЁЛКА, С ЧЕМ Я ДОЛЖЕН ЕГО АССОЦИИРОВАТЬ? ИЛИ: УДЛИНЁННАЯ КАРТОШКА С ДВУМЯ ШАРОВИДНЫМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ НА ОДНОМ ИЗ КОНЦОВ? ВЫ ВЕДЬ ЭТО УЖЕ ВООБРАЗИЛИ?

–…Такие слова, обозначающие более приближённые к реальности предметы, называются «абстракциями низшего порядка». Запомни этот термин, он тебе пригодится, когда тобой захотят сманипулировать с помощью слащавых словечек, которыми я тебя иногда потчую))… Интенсиональность же – это практически полностью словесный мир… в основном, это лишь БЛА-БЛА-БЛА и ничего кроме. Это те слова, которые возникают в твоей голове и которыми ты коряво и весьма недостоверно стараешься описать объективный мир. Но есть и такие слова, которые вовсе его не отображают, а

просто описывают другие слова – слова ради слов… БЛА-БЛА-БЛА… пи..добольство, если по-русски))…

«ТЫ ЧЁ, НЕ ВРУБАЕШЬСЯ?» «А Я НЕ ПОНИМАЮ ПО-ПИ..ДАБОЛЬСКИ».

–…Такие слова не имеют прямого отношения с окружающей действительностью, они могут легко вовлечь тебя в заблуждение, легко запутать. Ты не сможешь прямо указать пальцем на объекты таких слов, потому что такие объекты либо очень сложны для восприятия, слишком неоднозначны, обладают множеством значений, либо их совсем не существует в природе; тогда такое слово оказывается просто пустышкой – словом, обозначающим НИ-ЧЕ-ГО, только другие слова. И если человек начнёт описывать такими словами несуществующие объекты, то сам же и окажется в словесной ловушке и уведёт в неё своих слушателей… если, конечно, он делает это не намеренно, чтобы всех нае..ать, извини за мой русский))… обычно я не люблю ругаться матом, но иногда приходится))… Так вот, споры с применениями таких слов – лишь пустые разговоры о воздухе. К таким словам относятся… аах… наши ЛЮБОВЬ, ПОНИМАНИЕ, ВЕРНОСТЬ, РОДИНА, ПАТРИОТИЗМ, УВАЖЕНИЕ, ЧЕСТЬ… что ещё?.. ДОБЛЕСТЬ, ДОЛГ, СОВЕСТЬ, извечные ДОБРО и ЗЛО, РАСКАЯНИЕ и ПРОЩЕНИЕ, мои любимые НЕЖНОСТЬ и ЧУВСТВА, а так же ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ, РАДОСТЬ и ГОРЕ, РАЙ и АД, ДЬЯВОЛ и БОГ… что бы ещё такое назвать абстракт-

ное?.. РУССКИЕ и АМЕРИКАНЦЫ, КОММУНИЗМ и КАПИТАЛИЗМ, ИДЕЯ, ну и ФЕМИНИЗМ с МАСКУЛИЗМОМ, ГРЕХ и ДУХОВНОСТЬ и подобные им. Думаю, ты уловил всю суть и различие со словами-абстракциями низшего порядка. Такие слова, не имеющую под собой крепкую, конкретную, объективную опору называются «абстракциями более высшего порядка». Всегда настораживайся, когда слышишь такие ярлыки, ибо они несут в себе неопределённость и заблуждение. Если ты спросишь у людей, что такое ЛЮБОВЬ, каждый ответит на это по своим ощущениям, по своему субъективному видению и опыту, и ответ будет неоднозначным. Когда ты спросишь у них, что такое РОДИНА, РЕЛИГИЯ или… что там у нас такого возвышенного?.. о, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, то каждый ответит тебе тоже по-разному, потому что единого словесного мнения к таким обозначениям просто не существует и указать на них пальцем тоже нельзя. Там, где любовь для тебя – это некие возвышенные чувства, у других – это просто влечение и секс, у третьих – привязанность, у четвёртых – головная боль, у пятых – инструмент для выжимания денег у партнёра, а у последующих – химические реакции. Там, где для тебя родина – это место обитания, для других – это священная земля их предков, а у третьих – чёртова дыра и перевалочная база. Когда слышишь от собеседника такие возвышенные слова, всегда узнавай, что он имеет ввиду под такими громкими, неясными понятиями, иначе разговор окажется ни о чём: каждый

будет твердить о своём, думая, что собеседник имеет ввиду то же самое значение данных слов, что и он… И для примера, девушка говорит парню: «Я тебя люблю», а в уме у неё красочные мысли о нежных чувствах и замужестве, в которых она и видит свою любовь)). И она считает, что парень думает о том же, когда признаётся ей в ответ)). А парень отвечает: «Я тоже тебя люблю», а сам при этом испытывает обыкновенное сексуальное влечение, под которое он и вкладывает понятие «любовь», и при этом полагает, что она желает того же самого)). А что они имели ввиду под ЛЮБОВЬЮ, когда признавались в этом, спросить друг у друга както не удосужились)).

– Я бы до этого точно не допёр:-0). Да уж, мысли порой бывают противоречивыми))… «Я тоже ей признался. И уже озвучил свои мысли вслух. Она знает, что я имел ввиду».

– Как и сами слова))… «Целовать меня всю от пальчиков ног до кончиков волос… со мной такого ещё никто не делал)). Если он когда-нибудь совершит такое со мной, я точно буду его))»… Поэтому то, что мы привыкли называть ЛЮБОВЬЮ – это не только химические процессы, возникающие в нашем организме, то есть внутреннее состояние. Это ещё и внешние проявления. Я вынуждена согласиться с известным футурологом Жаком Фреско: он утверждал, что любовь – это экстенсиональность, то есть наши БЕССЛОВЕСНЫЕ ПОСТУПКИ по отношению к партнёру. Это взаимовыручка и взаимоусиление. Забота, поддержка и мотивиро-

вание, симбиоз мужчины и женщины. Вот что означает ЧИСТАЯ, ВЗАИМОВЫГОДНАЯ и ВЫСОКАЯ ЛЮБОВЬ, а не всякие лестные, лицемерные словечки о нежном и страстном, подкупающие подарочки, дорогие курорты и тачки. Вот как-то так… Слышал ли ты о волчьей любви? Это достойный образец для подражания, без всяких преукрас. Такая любовь в нашей человеческой стае встречается значительно реже. Чаще – лишь её видимость, подражаемость и воображаемость… Ох, что-то я заболталась)). Вот есть у меня такая особенность: как начну рассуждать о чём-то весомом, так хрен меня остановишь)). И даже ответной реплики не дам вставить)).

МЫ ЭТО УЖЕ ЗАМЕТИЛИ:-).

– Так это здорово)). Тебя очень приятно слушать)). Твой голос так нежно режет слух, что хочется порой под него медитировать)).

– Есть у нас такая слуховая особенность нашего мозга: голос может как тормозить психику, успокаивая её и вводя в транс, так её и ускорять – пробуждать. Порой сама засыпаю под какие-нибудь грустные мотивчики)).

– А я разгоняю себя каким-нибудь металкором или хардом))… Слушай, а ведь получается, если просеивать поступаемую информацию через призму общей семантики, многие явные вещи окажутся вовсе не явными, а мнимыми. Короче, там, где слово обозначает простой, физический объект, который можно увидеть и пощупать, – там более точная

информация. А где выражает множественность всяких абстрактных понятий – там возникает путаница, – предложил свою версию Ярослав.

– Примерно так, – кивнула в знак согласия Милана. – И даже в твоём определении очень легко запутаться)). Наши слова отражают не сами предметы или явления, но лишь отношения к ним. Общество не учитывает этого, отождествляя какую-то вещь со словом. Для них простые ярлыки становятся самими предметами. За слова, не означающие ничего, они готовы умирать и убивать других. Готовы грабить и врать. Стоит сказать фразу СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА, как люди готовы идти ради этих высших абстракций хоть на край земли, не понимая даже, на какие такие СВЯЩЕННЫЕ объекты наложены эти слова. А пресловутая фраза ВОЙНА ЗА МИР или ЗА ДЕМОКРАТИЮ – это вообще полная лапша на уши, но народ-то хавает это и просит добавки. Вот так слова управляют нами. Спроси у ребёнка, может ли солнце быть названо свиньёй, как он ответит: «Нет, солнце – это солнце, а свинья – это свинья» и будет, конечно же, не прав…

– Получается словесная игра, слова ради слов… БЛА-БЛА-БЛА.

– Именно. Детская инфантильность. Но подавляющее число взрослых болеют этой же инфантильностью, приводящей к войнам, раздорам и спорам, порой никак не поделя между собой словесные выражения… Как от неё избавиться? Нужно чётко уяснить, что «неотъемлемой связи» между

словами и тем, что они означают, не существует. Осознать процессы абстрагирования и понять в полной мере, что слова никогда НЕ СКАЖУТ ВСЕГО о чём-либо. Сам Коржибски полагал, что с помощью этой науки мы раз и навсегда сможем остановить войны и многие другие противоречия, однако, не учитывая наши кровожадные, звериные инстинкты. Но думаю, снизить негативные влияния с помощью общей семантики всё же можно. А ещё тобой больше не смогут манипулировать с помощью слов-пустышек ни политики, ни маркетологи, воздействуя на эмоции всякими возвышенными словами… Ты ещё не устал от моей болтовни))?

– Я внимательно тебя внимаю… Ну, ещё искоса лапаю глазами.

– Пожалуйста, весь товар на виду, но держите руки при себе, месье)), – жестом продемонстрировала всю себя Милана. – Тогда я выхожу на финишную прямую… Общая семантика – недооценённая дисциплина, однако она вооружает человека пониманием того, как велик зазор между реальностью по ту сторону ЦНС и нашими представлениями о ней… Опять балуешь))?

– Ладно, ладно, – убрал шаловливую ручонку с внутренней стороны её бедра любитель женских ножек, чтобы потом задействовать её снова)). Он понял, что в этой крайне познавательной лекции Милана была больше настроена на донесение информации, чем на флирт. Что ж, когда она её закончит, он постарается дать себе большую волю.

– Один из главных постулатов этой науки – наше субъективное мнение о мире исходит из оценки реальности нашей ЦНС. Но есть ли способ получить хоть сколько-то объективную информацию о действительности? Отчасти в этом помогает научная картина мира – самый мощный инструмент познания на сегодняшнее время, использующая математический язык для обозначения объектов и явлений – наиболее точный язык. Наш опыт познания мира очень субъективен, языковые и культурные различия колоссальны. А психологические и нервные реакции индивидуальны. Человеческий опыт всегда фильтруется через словесные конструкции, сенсорику органов чувств иииии механизмы ЦНС. Поэтому всегда нужно помнить о разных уровнях абстрагирования понятий; о том, что слово не тождественно вещи, которую оно называет; что языковое выражение не даёт полной картины реальности. Наши модели мира представляют собой всего лишь… ммм… искаженные репрезентации объективной реальности. Мы получаем информацию через свои органы чувств, потом она обрабатывается процессами ЦНС, переживает словесные преобразования и только после этого приходит в наше сознание в виде мыслей, убеждений и знаний. Но верны ли они? У тех объектов, по ту сторону восприятия нашей ЦНС, нет и никогда не было ни имён, ни названий: ими их наделили мы, люди. Нет названия ни у тебя, ни у меня – лишь ярлыки, обозначающие нас определёнными объектами: Миланой и Ярославом, женщиной и мужчи-

ной, человеками и так далее. Таким образом объективную реальность, не искажённую языком и процессами тела, мы не переживаем никогда. НИКОГДА, Ярослав! Ты можешь себе это представить?

– Лишь с огромным трудом, – проворотил каменным языком Миланин слушатель и вниматель. Данную информацию он воспринимал очень туго, неохотно: его мозг в этот момент заработал на всю мощность, потребляя большое количество энергии на построение новых нейронных путей и освоение новой модели мира. А старая модель рушилась, словно карточный домик.

– К чему тогда все эти пустые разговоры о религиях, богах, о каких-то измудрённых фразах, когда мы даже не можем постичь вселенную на уровне своей физиологии! – с чувством завосклицала его наставница. Вошла в состояние ораторского пыла:-)? – Не можем точно описать её своими голосовыми вибрациями! Говорим о чём-то возвышенном, духовном, материальном, когда это всего лишь слова ни о чём, разговор ради разговора, спор ради спора! Ради ИСТИНЫ? Какой такой ИСТИНЫ? Той, которую не воспринимает, не искажая её, наша нервная система? Такой истины не существует в процессах нашего организма! Попадая в наш организм, она уже является искажённой им!.. И пусть лучше заткнуться все те мудрецы, богословы и философы, утверждающие, что они познали некую истину!.. – стукнула она кулаком по песку, чувствуя за собой огромную словесную

мощь. В этот момент сама тёмная сторона силы возвышалась за её хрупкими, но подкаченными плечами, проигрывая эпичный имперский марш. И ужаснулись бы люди, воззрев силу тёмной стороны в словах девушки, охватившую её. И устрашились бы, приняв мысль о своём ничтожестве перед этой силой… Это так, прикольное оформление словесными декорациями… не обращайте внимания;-).

– Очень цинично с твоей стороны… Ты жёсткая девушка, – сказал он без всяких признаков неприязни, но скорее с отголосками эмпатии.

– И что ты имеешь ввиду под «жёсткой»?

– Это значит, с тобой может сосуществовать только достаточно сильный и стойкий самец, который не попадёт под твоё влияние. Иных твоя рациональная позиция просто скрутит в бараний рог. НУ НА ХЕР, сказали бы другие и скрылись за дверью))… Но я не один из них. Я принимаю твои знания и возьму их на вооружение.

– А я рассчитывала, что ты сможешь принять)). Этого я от тебя и ждала))…

Какая-то магнитная сила заставила их медленно прижаться друг к другу в лежачем положении. И после достижения такого телесного согласия Милана расположила голову на его плече. Симпатия к нему ещё более разрослась в её глазах, ведь когда люди в чём-то соглашаются друг с другом, автоматически повышается их взаимоприятие и взаимовлечение. Вот поэтому религиозные люди так тянуться к лю-

дям набожным, спортсмены – к обладателям атлетических и стройных фигур, эрудиты притягиваются к книголюбам, а футбольные болельщики – к фанатам их любимой игры. Это – одна из социальных особенностей нашей психики, ибо мы существа коллективные и плохо переживаем жизнь вне социума. А потому так нуждаемся в каких-то увлечениях, убеждениях, лишь бы подстроиться с помощью них к другим людям и почувствовать себя «частью корабля, частью команды». И мы пойдём на многое, чтобы затащить в свою «команду» новых приверженцев и не чувствовать себя одинокими, в меньшинстве. Пойдём на проповедование своих религий, на трансляцию своих знаний и умений на «You Tube» каналах, на прослушивание научных семинаров, на завлечение слушателей на рок-концерты и многое другое, лишь бы вместе с нами разделяли точку зрения и другие. Вот такая вот ИСТИНА, детка;-)!

– Ярослав…

– Да?

– Как думаешь, из нас с тобой вышла бы эффективная команда? – процитировала она фразу из фильма «Обливион», который затёрла просмотрами до дыр в экране.

– Я думаю… чертовски эффективная))… «Потому что ради тебя я пойду на всё. Пусть даже меня называли бы прозревшим аленем».

РАЗ ВЛЮБИЛСЯ, БУДЬ ГОТОВ И ПОАЛЕНИТЬ.

– Здорово))… «Этого я от тебя и хотела услышать)). Зна-

чит, есть смысл продолжать нашу игру))», – почувствовала она себя более счастливой: ожидания подтвердились – получай от поощрительной системы гормоны удовольствия и радости;-). – Просто я хотела убедиться, что твои намерения относительно меня действительно серьёзны)).

– Они серьёзны… «Ох уж эта «серьёзность» отношений. Придётся теперь казаться серьёзным))»… Я же тебя люблю, забыла?

– Неа)). Но всё же старайся мне напоминать об этом почаще)). И не только словами;-)… «От тебя мне бы больше хотелось конкретных действий, да понастойчивее))»… Аааx))… Теперь можешь задавать свои вопросы. Уж как-нибудь ответы наколдую.

– И первый мой вопрос: почему ты до сих пор не засосал эту сучку в шею и не сунул средний палец в её мокренькую расщелину((?!! – заорал демонюга, стоя прямо на груди пацана и тыкая в его рожу пальцем. – Ты что, знаков тела не понимаешь((?! Раз прижалась к тебе, значит((!.. – Ярослав согнал собственное воображение и задал первый вопрос:

– Все эти знания ты получила сама или на тебя повлиял твой отец?

– Отчасти он, отчасти приобрела сама. Но правильным толчком в моём развитии послужил именно отец, без него я навряд ли бы ступила на путь познания.

– Ммм… А что ещё посоветуешь почитать на тему общей семантики?

– Ну, книга Коржибски очень сложна для восприятия, и я осилила её кое-как. Более простыми для восприятия окажутся книги Стюарда Чейза «Тирания слов» и Семюэля Хаякавы «Язык в действии». Но есть и другие. Бери и наслаждайся скрежетанием своего мозга)).

– Так значит, бога нет… А душа? Биополе, там, всякое? Уж это-то должно существовать.

ВНИМАНИЕ! СЕЙЧАС ОНА ОБОЙДЁТСМЯ С НИМ ЖЁСТКО.

– Когда-то ты спросил меня: верю ли я в бога. Я ответила – нет. Потому что я не знаю, что понимается под БОГОМ и что понимается под словом ВЕРИТЬ. Для кого-то эти слова означают одно, а для кого-то – совсем другое. Если бог – это всемогущий волшебник, обитающий на небесах и обладающий весьма скверным характером под действием стрессовых гормонов, то верить в такого сказочного мудака я просто отказываюсь… не напрягайся, я не нарочно… А если это некая природная сила, то почему я вообще должна в неё верить, когда она просто ЕСТЬ, и я существую как часть неё. Почему я должна называть эту силу именно БОГОМ, а не ХОЛОДИЛЬНИКОМ или ГУБОЗАКАТЫВАЮЩЕЙ МАШИНКОЙ?.. ведь от перестановки слов суть вещей не меняется, поменяется лишь ярлык-обозначение неких процессов этой силы. А если бог – это наша великая гормональная ЛЮБОВЬ, то это всего лишь игра абстракций высшего порядка, слова ради слов, не проясня-

ющих ничего))… бла-бла и ещё раз бла))… Он не живёт на небесах. Он обитает лишь в нашей голове. И ты можешь легко бросить ему вызов и победить, если сам того захочешь. Ты МОЖЕШЬ… УБИТЬ… БОГА, Ярослав. Сегодня у нас есть такая возможность благодаря новым знаниям. Но ещё сто с лишним лет назад её не существовало. Брось вызов, победи, и ты избавишься от древнего страха небесной кары… Выглядит на словах слишком легко, да? Я понимаю тебя… Но даже если бы такой бог существовал где-нибудь на небе, то почему бы тебе на него просто не забить? Ну создал он нас и всё на свете – ну и что? А не хрен было и создавать, тогда и не было бы всех этих проблем с «верю-не верю». Покарал бы? Да ради бога! Зато ты сразу поднимешь себе личный статус за счёт того, что вознамерился перечить столь сильному существу. Разве это не высшая степень героичности?.. вот теперь ты заулыбался))… Теперь душа… а что такое ДУША? Ммм? Ещё одна высшая абстракция – слово, не проясняющее ни-че-го. Лингвистическая уловка. Почему именно она должна двигать нами? Почему она есть только у человека, а не у всех живых существ? Почему она вообще должна существовать для движения жизни? Неужели жизнь не может существовать сама по себе без этой абстракции? Ведь наш организм совсем не отличается от «бездушных» механизмов: мы состоим из тех же кирпичиков мироздания, что и они, и работаем почти по тем же принципам, что и они, по сути являясь программированными природой и культурой биоро-

ботами; мыслим, передвигаемся, мотивируемся на какие-то действия и чувствуем за счёт биохимии… Наша вселенная очень сложна и многогранна и в ней возможно многое, даже жизнь без ДУШЕВНОГО двигателя. ДУША нужна была в древности, порождённая мозгом, как адаптация к природным происками и страхам смерти, чтобы не сойти с ума от ужасов этого мира. А позже она стала культурной особенностью нашего вида. Этой же функцией она служит и до сих пор – подавляет в нас страх смерти за счёт веры в загробный мир. Поэтому моё твёрдое мнение – что души не существует за её ненадобностью… Ты спросил о биополе? Так вот, никто не видел его также, как и пресловутую душонку, кроме наших всемогущих горе-экстрасенсов))… зато одни слова, слова, слова и фальсификации))… Может, и нет того, о чём так упорно твердят? Мало кто задумывается, что жизнь и не нуждается в существовании всех этих выдуманных вещей, а для функционирования ей достаточно просто движения в пространстве с помощью простых химических реакций, как бы банально это ни звучало))… Ну, я ответила на твои вопросы?

РИЧАРД ДОКИНЗ ОДОБРЯЕТ ТВОЁ МНЕНИЕ, ДЕТКА!

– Жёстко же ты со мной обошлась, – поморщился он в ответ, переваривая новую инфу. Теперь он уже никогда не станет прежним после такого откровения. – Но это только прелюдия, самые важные я оставил на десерт))… А что-то

ведь должно было привести всё в движение? И если бога нет, что породило наш мир? Что дало ему НАЧАЛО?

О, ВСЕЛЕНСКИЙ ВОПРОС МИРОВОГО МАСШТАБА, ОБ КОТОРЫЙ СЛОМАЛИ СВОИ ДУМАЛКИ НЕ ОДИН ФИЛОСОФ, БОГОСЛОВ И УЧЁНЫЙ! И КАК ЖЕ ОНА ИЗ НЕГО ВЫКРУТИТСЯ?

– И опять твои слова неконкретны. Вселенная и правда находится в неком состоянии движения относительно разных объектов, но важно ли нам знать, что ей движет? Что это за силы, которым и названия-то нет))? Мозг всячески пытается наделить это движение смыслом, удовлетворяя свой инстинкт познания, потому у нас и возникают такие вопросы. Мой ответ – я не знаю и не хочу этим забивать свою голову, потому что это не предоставит мне никакой выгоды, кроме той, что мой мозг будет удовлетворён очередным выдуманным ответом… Что его породило? Да какая разница что))?! Может, он породился сам, а может, не создавался вовсе… НАЧАЛО? А что такое НАЧАЛО? Ещё одна абстракция высшего порядка)). Понимаешь, НАЧАЛО – это выдумка человека. В природе может и не существовать никакого начала…

– Но мы ведь родились, и это – начало НАС:-0…

– Ох, это будет сложно… Мы состряпались в утробе матери из того, чего состоит органическая жизнь, и оказались вытолкнутыми в этот мир её организмом, потому что больше не могли быть им прокормленными. РОДИЛИСЬ и ОКА-

ЗАЛИСЬ ВЫТОЛКНУТЫМИ, словно паразиты, высасывающие ресурсы матери, да ещё в недоразвитом состоянии – это разные понятия, согласись. Это равнозначно тому, как мать выгоняет из дома своё детище-нахлебника, которое более не в силах прокормить, вот и всё пресловутое РОЖДЕНИЕ, которое мы ещё и так рьяно празднуем)). В этом процессе нет НАЧАЛА, ведь оно не обрывается, не оказывается конечными, а лишь протекает из одного состояния в другое… словно физический фазовый переход материи из одного состояния в другое… Из зародыша – к плоду. Из сперматозоида – в зародыш. Из белковых соединения – в сперматозоид. Из растительной и животной пищи – в белковые соединения. А пища тоже когда-то была живыми организмами, которая образовалась подобными непрерывными процессами. Уговорила? Или мне продолжать это словесное жонглирование))?

НУ ДА, ПРИДУМЫВАТЬ НА ХОДУ ВСЯКИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ТЫ ГОРАЗДА)).

– Ладно, но ведь у вселенной всё же должно было образоваться НАЧАЛО, иначе откуда пошли эти непрерывные процессы? – никак не мог взять в толк философ-профан.

– Блииин):-)!.. – возобладали над Миланой краткие эмоции раздражения. – Повторяюсь, НАЧАЛО – выдумка чело-ве-ка. Возможно, у вселенной просто нет такого начала, смысл которого вкладывает в него че-ло-век. Быть может, у вселенной было совсем другое состояние, которое человек

не в состоянии ни осознать, ни наделить этот процесс подходящим ярлыком-обозначением, потому что мы – всего лишь обезьяны, возомнившие себя разумными… я погорячилась – ну и ладно… Почему этим состоянием должно становиться именно НАЧАЛО, или ВОЗНИКНОВЕНИЕ, которым так любят оперировать сторонники «разумного замысла»? Я не сторонница и «теории большого взрыва», потому что не вижу ни смысла, ни пользы и от неё тоже. Мне по барабану, возникла вселенная или нет, и нет желания тратить время на бессмысленные споры и слова. Я отношусь к этому равнодушно, всего лишь как к несерьёзному хобби, чтобы иногда отвлечься от насущных дел. Просто мозг человека в очередной раз наделил смыслом и названием некие вещи, осознать которые он не в состоянии. Да ещё и гордиться своими замысловатыми изобретениями)).

А ЧТО, «НАЧАЛО» ВСЕЛЕННОЙ ОТМЕНЯЕТСЯ? ВОТ ВЕДЬ НЕЗАДАЧА, ОПЯТЬ СТРОИТЬ РАЗНЫЕ ТЕОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:-(.

– Аааа! Кажись, понял, – наконец, озарило его. – Кроме НАЧАЛА могло быть что-то другое, чего мы не осознаём… А ведь некоторые могли бы дать этому название БОГ.

– Да пусть хоть МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ. Кроме гормонов удовлетворения и «микроволновых войн» им это осознание больше ничего не даст.

НАША МИКРОВОЛНОВО-ПЕЧНАЯ РЕЛИГИЯ САМАЯ СИЛЬНАЯ! А ВАША КИПЯЩЕ-ЧАЙНИКОВАЯ –

ПОЛНОЕ ФУФЛО!

– Ладно. Я ничего не понял, но ты меня убедила, что мир на самом деле не понятен нам, а все наши убеждения, теории и воззрения – просто предположения наших мозгов. Окей. А как насчёт существования рая и ада? Чудес, которые будоражат в нас трепет? Чудеса-то ведь происходят!

ВНИМАНИЕ! СЕЙЧАС ОН ОХ..ЕЕТ:-).

– Ты не угадал, мой юный ученик))…

– :-0?!!

– Не знаю, что ты вкладываешь в слово ЧУДЕСА, но всё, что происходит в нашем мире, вполне естественные физические процессы (ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!). ЧУДЕСА – это нечто противоестественное реально существующему, так))? Но тогда они просто не могли бы существовать во вселенной)). Всё, что ты воспринимаешь – имеет место быть, это ВСЁ – часть вселенной, а значит, ЕСТЕСТВЕННО, не ЧУДЕСНО. Даже если какой-то труп однажды восстанет из могилы, значит, во вселенной такое возможно, а значит, этот процесс окажется естественным, закономерным, реальным, а не чем-то магическим, мистическим и невозможным. ЧУДЕСА – это просто слово, означающее процессы, которые люди не могут воспринять в силу своих физиологических ограничений… другие животные никаких чудес не выдумывают, а живут реальной жизнью, ну а мы… обезьяны – мы и есть «чудесные обезьяны»)). Прими это… А что до мест загробных… Во-первых, это снова абстракции высшего по-

рядка: ещё никто не вернулся оттуда, чтобы про них рассказать и показать. Во-вторых, люди вкладывают в эти слова нечто бесконечное, то, что прибудет с нами всегда. ВСЕГДА будут умирать люди, и ВСЕГДА попадать в ВЕЧНЫЕ рай или ад. А души усопших предков ВЕЧНО будут глядеть на нас оттуда сверху, либо снизу… Вот только ВЕЧНОГО ничего не бывает, сынок)). Есть такая штука в науке, как энтропия, которая приводит к уничтожению любые создаваемые системы. И которая, в конце концов, возможно, уничтожит всю нашу вселенную, вместе с богами на небе и загробными местами, если таковые бы существовали… Но я не буду брать в пример этот сложный термин. Достаточно, если возникнет глобальная ядерная война: она уничтожит биосферу планеты, а может, и саму планету, а вместе с ней и атмосферу, в которой находился бы рай обетованный… и ему настал бы ко-нец)). А если и нет, на что взирали бы с отравленного неба души людей?.. на пепел мертвецов и руины разрушенных городов?.. Или, допустим, на планету упал бы огромный астероид, который расколет её пополам. Где тогда окажутся эти ВЕЧНЫЕ загробные места? А ещё существует прогноз, что через множество лет разрастётся наше солнце, поглотит собой планетную систему и, взорвавшись, превратится в сверхновую, как это происходит и с другими звёздами. А ещё предсказывают столкновение нашей галактики с соседней. Что тогда останется от этих всемогущих, вечных мест? Так или иначе, сказочные рай и ад будут обре-

чены на уничтожение со всеми бессмертными душами, населяющие их… Страшно))? А должно было быть))… И ещё один мощный фактор – непрекращающаяся эволюция. Возникновение загробных мест совпало со временем развития нашего мозга: когда было неразумное, бездуховное человеческое животное – у нас не существовало и загробных мест; а как появилось разумное, духовное человеческое животное, так сразу таковые и образовались. Смекаешь? Возможно, в будущем эволюция, наоборот, приведёт нас к регрессу, и тогда мы вновь станем неразумными, бездуховными существами, уже не способными создавать заоблачные, абстрактные места и верить в них. А может, станем сверхсуществами, способными сами создавать левитационные города, жить и парить над землёй, или виртуальные Эдемы; сможем управлять своим геномом как заблагорассудиться и занять места своих могущественных творений… Как теперь твоё ощущение? Чувствуешь себя обречённым на ограниченную жизнь))?

ТАК СТАРШНО МНЕ ЕЩЁ НИКОГДА НЕ БЫЛО:-(. ЗАЧЕМ Я ТОЛЬКО ПОСЛУШАЛ СЛОВА ЖЕНЩИНЫ:-(. ВСЕ БЕДЫ ИЗ-ЗА НИХ:-(.

– Признаюсь, мне страшно от твоих речей. Я хотел бы к мамочке, забиться под её юбкой и не вылазить оттуда от осознания таких ужасных вещей. Но думаю, твоя юбка тоже подойдёт.

– Даже в состоянии обречённости пытаешься острить))? Мне нравится такое отношение в людях: им страшно, но они

пытаются этого не показывать)). Очень ценю это качество, – кивнула Милана, прищурив глаза. – Что у тебя дальше? Мне даже доставляет удовольствие отвечать на твои вечные вопросы своими неэтическими ответами. Это так увлекательно и повышает собственную самооценку)).

– Ага, рад тебе угодить… А скажи, вот… Что тогда будет после смерти? Каково само ощущение состояния после смерти?

– Неприятный вопрос, да))? Так и пробивает на дрожь)). Но давай поразмышляем… СМЕРТЬ – это абстракция высшего порядка, так как разные люди трактуют её значение по-разному, не сходясь в одном мнении. Это слово означает некие процессы, возникающие с человеком. Но это не совсем конец жизненным процессам, потому что дальнейшие процессы не остановятся, а будут продолжаться и после смерти. Под действием разлагающих процессов уничтожится лишь форма человека, весь его опыт, память и способность воспринимать окружающую информацию, а материя, из которой он состоял, после разложения станет частью совершенно других процессов – частью других животных, например. Кто знает, из чего состоим в данный момент мы с тобой)). Возможно, в нас колеблются частицы, принадлежавшие когда-то Александру Македонскому, Наполеону Бонапарту, Ивану Грозному, тираннозавру-Рексу, саблезубому тигру или древнему трилобиту. В нашем мире возможно многое)). Так что после смерти частицы, из которых мы

состояли, будут продолжать своё путешествие по миру, но только уже не в формах нас с тобой))… Каково же ощущение смерти? Один известный писатель сказал, что не боится смерти, так как был бесконечно мёртв до своего рождения. И я считаю, что это ближе всего к истине. Понять ощущение смерти можно лишь прочувствовав своё состояние до того, как тебя воспроизвели на свет, и до первых памятных тобой событий…

– Но я ничего не ощущал на тот момент! Вообще ничего! Не было даже мрака перед глазами!.. Ещё это состояние похоже на обморок, в который я попал, когда грохнулся и ударился головой об лёд: ты даже не осознаёшь, что ударился и вырубился, а потом просто открываешь глаза, думая, что со мной происходит?.. и вроде пронеслись жалкие секунды, а на деле – несколько минут! А в этих минутах не было ничего((! Даже пустоты((! Ни страха, ни отчаяния, ни других чувств((! Тебя будто нет и никогда не было((! Будто эти несколько минут просто вырвали из твоей жизни, а пробел смонтировали в отрывочный кадр. Неужели ощущение смерти – это не ощущение ничего((?

– К сожалению, – она взяла его за руку, обеспечивая парню поддержку. Он крепко сжал её. – Когда мы умрём, то даже этого не осознаем. Очень близкое к смерти состояние – это сон. Когда мы засыпаем, то не ощущаем этого переходного момента, потому что наша психика постепенно затормаживается, и мы частично не воспринимаем поступающие

в нас сигналы. В момент сна, мы тоже себя не воспринимаем, будто нас не существует вовсе. А на деле затормаживается и отключается лишь часть мозга, отвечающее за сознание, и мы перестаём воспринимать наш мир. Но работает подсознание, отвечающее за выживание. И тогда мы начинаем видеть сны, как бесконтрольные игры нашего мозга. И реагируем на громкие звуки: а вдруг это опасный хищник или монстр под кроватью собирается нас съесть)).. Вав))! – цапнула она пальцами за его живот, чтобы отвлечь от него негативные мысли. – А кроме того, иногда при засыпании мы дёргаемся и тут же пробуждаемся. И есть версия, что когда наступает состояние дремы, мозг воспринимает это как смерть организма и мощным импульсом пытается привести его в чувство. Тогда у меня возникло заключение, что мы частично умираем каждую ночь, а каждое утро – воскресаем. Вот такой вот парадокс)). И кстати, говоря о свете в конце тоннеля в момент смерти, этому тоже есть вполне разумное объяснение: когда человек умирает, в его зрительном отделе мозга сжимаются сосуды, понижая уровень кровотока, и тогда в его сознании и появляется тот самый «туннельный эффект» перед глазами. А что до эффекта «вся жизнь пронеслась перед глазами», то я слышала такое объяснение: в момент смерти у нейронов уменьшается кровоснабжение, и в этот момент происходит финальный энергетический выброс, то есть нейроны до конца используют свой АТФ в надежде на то, что человек как-то очухается, и этот мощный всплеск часто создаёт ассоциатив-

ные воспоминания, но лишь какие-то значимые, а не все… Что у тебя вечно с руками:-0? Все кулаки ободраны.

– Руки набиваю об грушу)).

– В жизни, конечно, пригодиться. Но зачем так жёстко себя травмировать? Как будто тебя кто-то гонит.

«Ты даже не представляешь, какая собака мне вцепилась в зад. И если я вовремя не разожму ей пасть, она меня порвёт».

– Да забей)). Просто юношеский максимализм в голове играет, вот и набиваю, как сумасшедший)). Ну, погнали дальше? У меня такой вот вопрос… Если, по-твоему, боги есть отражение аморальности и благости нас же самих, что же тогда такое добро и зло? Ведь многие полагают, что добро исходит к нам от бога, а злом наделяет и искушает сам дьявол.

– Кстати, об «адском сатане». Наши единобожные христиане всерьёз верят тому, что верят в одного бога. А на деле – двум сказочным и одному реальному)).

ДА У НЕЁ СОВСЕМ НЕТ СТЫДА И ГРАНИЦ! СКАЗАЛА БЫ ОНА ТАКОЕ ДВЕ ТЫЩИ ЛЕТ НАЗАД, НА НЕЙ МОЖНО БЫЛО БЫ ПОСТАВИТЬ КРЕСТ.

– И что же это за боги, в которых я так истово верил:-0?

– Один из них якобы «добрый», обитающий на небесах, а другой – будто бы «злой», засевший в преисподней…

– Но ведь дьявол – это не бог):-0!

– И в чём же разница))? Наделённый такой огромный силой, что «добрый» не в состоянии с ним справится, он все-

рьёз ему противопоставляется. А ещё в него всерьёз верят. А раз верят, отчего же он не «тёмный» бог? Без дуализма, увы, в человеческих ценностях никак не обойтись. Что-то всегда противопоставляется другому. Неужели для Белобога не нашёлся бы свой Чернобог?.. Ну а третий бог – это наш любимый Золотой Телец – деньги, драгоценнейшее человеческое изобретение, пред которым преклоняются даже отмороженные моралисты, идеалисты, альтруисты и прочие «исты» всея мастей))… И даже не спооорь со мноооой, – певуче протянула Милана, прикрывая пальцем его раскрывшиеся уста. – Давно известно, что все дороги ведут не в Рим и её главную святыню, а в места крупных денежных скоплений, на которых и базируется вся экономика мира и все государственные структуры. Многие эти зрелищные, церковные представления, показные выступления героев-идеалистов и альтруистические деяния блистающих улыбками филантропов направлены, прежде всего, на обогащение своего кармана и удовлетворения своего инстинкта доминирования, а, если по-простонаречию, выпендрёжу. Мы, высшие приматы, без этого ну никак не можем)). Так что «венец» творения эволюции старается нагнуть под себя всех при помощи денежного фетишизма, а сами деньги неплохо нагибают своих же хозяев)). В итоге же побеждает всегда эволюция))… Что же до ДОБРА и ЗЛА… Конечно же, во вселенной не существует таких явлений. Они были придуманы в головах людей за счёт развития…

– …Нашего головного мозга. И нет добрых и злых львов и крокодилов. Да, я помню. Но ведь альтруисты всё-таки существуют! Как и злодеи!

– И ты опять наступаешь на словесные грабли, оперируя абстракциями высшего порядка)). Кто такие АЛЬТРУИСТЫ и кто ЗЛОДЕИ? Для Робина Гуда, безусловно, отнять деньги у богатого и раздать их бедным – величайший акт доброты. А вот сам ограбленный богатей с этим бы поспорил: ведь по отношению к нему мистер Гуд совершил величайшее зло… И наш знаменитый старина Адольф, с его точки зрения, тоже совершал огромнейшее добро: истреблял неугодные чистокровной арийской расе национальности. А вот те, кого он истреблял, конечно же, не соглашались с его сердечным актом доброты. И когда лев загрызает антилопу, ни о каких актах добра и зла они вовсе не задумываются – они же не настолько больные синдромом «развитого мозга»))… Думаю, дальше приводить примеры не стоит, всё понятно и без этого: понятия добра и зла сугубо индивидуальны и относительны. Абсолютных добра и зла не существует и не может существовать: они есть лишь в нашем сознании и умрут вместе с ним же, когда человечеству настанет конец. Поэтому, когда тебе скажут, что ты совершил ДОБРО, знай, что ты просто кому-то угодил и в ответ получил похвальбу. А поступив иначе, оказался бы жутким, противным злодеем. На самом деле вместо добра и зла у каждого человека есть лишь различные методы выживания и существования,

которые либо устраивают, либо не устраивают других. Вот на этом сравнении и навешиваются эти самые ярлыки доброты, либо злобности… Мне зачёт))? Молодец я или не молодец))?

ЛЮДИ, РАСХОДИМСЯ: ДОБРА И ЗЛА НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ТВОРИМ, ЧТО ХОТИМ! ВПРОЧЕМ, МЫ ВСЕГДА ТАК И ДЕЛАЛИ)).

– Относительно)), – пожал плечами парень и поцеловал её в щеку. – Вот тебе похвала за моё угождение))… А что же экстрасенсы, провидцы, целители? Ванга? Нострадамус? Мессинг? Они-то чем-нибудь обладали?.. Или…

– Вот именно – ИЛИ! Люди… а когда я говорю это слово, сразу имей ввиду потомков спустившихся с деревьев гамадрил… так вот, люди уж очень любят и желают верить во всякие сверхъестественные прибамбасы, а другие слишком любят наживаться на их доверии. А чудес, как я тебе говорила, во вселенной не существует. А то бы она потеряла своё равновесие, содрогнулась и взорвалась)). БУМ))!.. Ладно, шучу))… Но вот то, что наша физиология не обладает ничем сверхъестественным и магическим, а лишь осуществляется внутренними процессами под влиянием внешних раздражителей – мало кто желает видеть в упор. Всегда же должно быть что-то иррациональное! Сверхъестественное! Необъяснимое!.. – всплескивала руками Милана, словно наводила чары-мары.

– Но с фактом!

– Ага, Глушко бы заценил))…

СМЕЛОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ, ПРОВЕРЯТЬ ЕГО Я, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ БУДУ.

– …Ведь высшие приматы с тех пор, как обзавелись способностью к фантазированию, больше не могут жить без сверхчудодейственных штуковин))… я даже сама порой верю в чудеса))… например, что стану звездой «Олимпии»))… хм-хм, мечтать не вредно, Милана))… Так вот, ну не обладает человек никакими мистическими силами. И с чего бы это он вообще должен ими обладать? И в нашей физиологии, к сожалению, нет такого инструмента, как предсказывание будущего. Прогнозирование есть, чаще протекающее не так, как мы запланировали. А вот появления смартфонов не предрёк ещё не один предсказатель)). Они только и делают, что выражаются всякими абстрактными, расплывчатыми кляксами из головы, не выдавая ничего конкретного. И, наверное, всякий раз раздумывая: что бы ещё такого выдумать для простачков, чтобы произвести на них впечатление сверхъестественности))! – низким, грудным голосом произнесла она, выделывая круговые заклинания руками. – Так могу предсказывать даже я)). Вот слушай моё пророчество на будущее: «В будущем наравне с нами будут расхаживать люди из металла, а летающие птицы улетят далеко в небесную твердь, на красную планету, дабы людьми заселить и засрать и её! Нами всеми будут ещё жёстче управлять через ограниченный информационный поток, но мы даже не будем этого замечать, потому что будем поглощены просмотрами

зомбоинтернета. Появятся ещё более ужасные человеческие творения, даже хуже, чем передача «Дом 2», и это приведёт к пятой священной, микроволновой войне после третьей - феминистической войны и четвёртой войны с «белыми ходоками», сошедших из лесов Сибири. Люди ещё более обленятся и заплывут жировыми отложениями, и не спасёт их даже супергенная, наночастичная инженерия. Весь мир превратится в итоге в зоопарк-шоу «голых обезьян», «эгоистичных генов» и настанет конец нашей «краткой истории вселенной», потому что с неба обратно прилетят марсиане, захватят Землю и заявят, что «Марс вечен»… Так всё и будет)). Вот увидишь))! – шутливо изрекла Милана уржавшемуся вниманию нового Дельфийского оракула. – И когда очередной Предсказамус настрадает своё укуренное пророчество жалким, недоразвитым умишкой, вспомни моё предсказание)).

ИСТИННО ГОВОРЮ ВАМ, ЧТО ТАК И СЛУЧИТСЯ! ПОЭТОМУ ПЕРЕВОДИТЕ ВСЕ СВОИ ДЕНЬГИ НА НОМЕР КАРТЫ «3489…», ЧТОБЫ ЭТИМ РИТУАЛОМ ОТВЕСТИ ВЕЛИКУЮ БЕДУ!

– Ха-ха-ха))!.. Я ору с тебя)). Ладно, ты меня убедила))…

– Да погоди, я уже вошла в раж)). Почему у нас нет способностей предсказывать точное далёкое будущее? Да потому что мир очень изменчив и хаотичен и его процессами не получится управлять на все 100%. Материя постоянно находится в движении. Она не образует никакого БУДУЩЕГО,

ведь понятие БУДУЩЕЕ придумали опять же мы. Материя просто есть, и она просто движется, даже и не думая создавать для нас никакого будущего. Будущее – это всего лишь наше воображение в голове. А прошлое – всего лишь воспоминания в ней же. Существует лишь то, что мы называем НАСТОЯЩИМ, в котором всё постоянно меняется, создавая иллюзию времени. А раз нет будущего, то нельзя предсказать и того, чего нет на самом деле. Это всё проделки нашего мозга и его способность к прогнозированию. И проделки людей, которые решили это сильно преувеличить и на этом навариться, сделав из этого шоу для простофиль… Кстати, в эту же когорту прилетают и всякие, там, маги, ведьмы, хироманты, целители, которые действительно верят в свою исключительную силу или ловко проезжают по ушам…

– Ведьмаков только не трожь)).

– Геральт, как я могу покуситься на святое))?.. Никакой магией и целительством человек, конечно же, не наделён – в том сверхъестественном смысле, которым их наделяют. Ведь убийственно-рациональная эволюция, увы, обделила обезьянок владением магии)). А школа волшебства Хогвардс вряд ли когда-нибудь откроется по настоящему)). И всякую, там, преувеличенную магию с лихвой отымеют новейшие технологии будущего. Просто люди желают верить в чудеса, не утруждая свой ленивый мозг лишний раз призадумываться)). Зачем шевелить шестерёнками, когда есть готовые шаблонные объяснения, передающиеся от родителей к детям)).

– Ах ты злостная девчонка))…

– Я такая)). Любите и жалуйте)). Но в руки вам так просто не дамся)).

– Ха-ха))!.. «Ещё как дашься)). А куда ты денешься))?»… Поглядим, как ты справишься с этим вопросом: есть ли какие-нибудь социальные причины, почему человек привык верить во всяких сверхсуществ?

ЕСТЬ. ОДНА ИЗ НИХ СЕГОДНЯ НАЗЫВАЕТСЯ «ИНТЕРНЕТ».

– Ооо, ты попал прямо в точку. Слушательно внимай… Такие причины действительно есть. Помести человеческого детёныша в изоляцию от культуры общества, и он вырастет в полном незнании о верованиях и богах. Это и есть более естественное состояние человека, не отравленное культурными убеждениями. Хотя он и вырастет зверёнышем…

Завидев, как жирная тётка перевернулась в воде на надувном матрасе и всячески пыталась на него взгромоздиться, парочка заразительно прыснула смехом. Однако самой женщине было явно не до смеха. В конце концов, её задница оказалась выше ватерлинии матраса… а потом она снова перевернулась кверху брюхом.

– Мдаа, не хотела бы я быть на её месте с такими выразительными складками)).

– Зато она на твоём – только за радость))!

– Ага, минуя годы упорного труда)). Пусть задницей пошевелит для начала))… Так вот, как только человек оказы-

вается внедрён в свою культуру, она тут же начинает на него воздействовать. Ты думаешь: «Откуда у тебя появилась вера в бога?» Ответ прост: потому что ты родился в религиозной семье, в религиозной стране, среди религиозных людей и деятелей. И нахватался этих мыслей и учений именно от их влияния на тебя, от их опыта, передаваемого следующему поколению. Короче, они тебя просто «запрограммировали» на данный шаблон поведения. А кроме того, здесь сильно имеет значение объём твоих знаний и их понимание, а не просто набор фактов. Родись ты в мусульманской стране и семье, верил бы в Аллаха. Где-нибудь в странах Скандинавии – с большим процентом оказался бы атеистом. А в странах юго-восточной Азии – каким-нибудь буддистом или монахом-даосом. И самое прикольное, появись ты на свет в античные времена, был бы большим поклонником «члена Юпитера»))…

– Насмотрелась-таки «Спартака»))?

– Ага))… А мог бы стать и фанатом Одина, Баала, Перуна или Брахмы. Да легко! Но так получилось, что ты явился на свет именно в наше время и в нашей Россиюшке, а это значит, добро пожаловать в новый дивный христианский мир, раб божий)). Где наша религия самая добрая и правильная, а религия тех неправильный пацанов за бугром подлежит всяческому охаиванию)). Не пировать тебе уже в залах Вальгаллы, и не купаться в Лете в недрах Аида)). А будешь ты, грешник, жариться в недрах адских, потому что одна «умная, что

ли» девушка сбила тебя с пути истинного)).

– Лучше бы я оказался там, ведь ты, наверняка, окажешься рядом)).

– С тобой в одном котле)). Как романтично)).

ААХ, Я ПРИДУМАЛ СЮЖЕТ ДЛЯ НОВОГО ЛЮБОВНОГО РОМАНА! ОН БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ В АДУ! СРЕДИ НЕСТЕРПИМОГО ПЛАМЕНИ И ИЗДЕВАТЕЛЬСТВ ЧЕРТЕЙ! НО ОНИ ВЫСТОЯТ И ИХ АДСКАЯ ЛЮБОВЬ БУДЕТ САМОЙ СИЛЬНОЙ ВО ВСЕЙ ПРЕИСПОДНИИ! ЭТОБУДЕТ ТАК РОМАНТИЧНО.

– А черти играли бы нам романтичную музыку)), – явно представил себе Ярослав эту картину…

Пылающее невыносимым жаром адское пространство (а другой ад мы представить не в состоянии!). Повсюду шастают орды жутких, рогатых созданий антропоморфного происхождения (а других люди выдумать не смогли!). Кричат в агониях души грешников, жарящихся на огромных сковородах (а почему именно в сковородах, а не мультиварках?.. у людей древности явно не хватило на такое фантазии!.. предсказывать-то толком не умели;-), источающих жуткое зловоние перегоревшей корочки (а может, ад уже давно перешёл в стиль киберпанка со своими неоновыми городами, кибердемонами, которые режут души грешников с помощью лазеров!). В адской сауне возлежал сам повелитель жестокости и аморальности, коему втайне, бессознательно поклонялось большинство людей, а на нём восседала и массировала

ему спину прекрасная дьяволица, кою возжелала бы добрая часть мужского пола, ибо она была «дьявольски» привлекательна;-).

– НАЛЕЙ МНЕ ПИВА, ЖЕНЩИНА, И ПОДАЙ НА ЗАКУСКУ СУШЁНЫХ ФИТОНЯШНЫХ ЯГОДИЦ! – потребовал глава ада от своей жены.

– САМ ИДИ, КОЗЛИНА НЕБЛАГОДАРНАЯ:-0! – возмутилась дьяволица. – Я ТЕБЕ ЧТО, ПРИСЛУГА:-0?! КНИГ О МУЖСКОМ ДВИЖЕНИИ, ЧТО ЛИ, НАЧИТАЛСЯ:-0?!

– Я СКАЗАЛ, МАРШ НА АДСКУЮ КУХНЮ):-(! Я ЗДЕСЬ САМЕЦ И ТЫ БУДЕШЬ МЕНЯ СЛУШАТЬСЯ):-(! – взревел дьявол, стукнув кулаком по мраморному лежбищу.

– ЛАДНО, ЛАДНО((… «НО Я ИЗ ТЕБЯ ЕЩЁ ВЫТРЯСУ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СТРАДАНИЯ, КОЗЛИНА((».

И где-то в стороне от всех этих страданий и чертовщины стоял большой котёл с бурлящей водицей аля «адская джакузи»! А в нём нежились и обнимались Милана и Ярослав, попивая адские коктейли с зонтиками. И оркестр чертей исполнял им адский, романтический музон.

– Как же тут хорошо)), – с удовольствием произнесла Милана и положила голову на его плечо. А он её приобнял.

– Ага)), – скривилось лицо Ярослава от адского оргазма, а в следующее мгновение в районе его паха вынырнула голова дьяволицы; она довольно облизнула губы и пристроилась под

его второй рукой. И Милана была совсем не против адского трио. А Ярослав был только этому рад, наслаждаясь ласкающей слух музыкой, присутствием обворожительных дам и тёплым, бурлящим котлом…

МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ОДНУ ГОРЯЧУЮ ПУТЁВКУ В АД С ВИДОМ НА ТЕРЗАНИЯ ДУШ ГРЕШНИКОВ.

– Эй, ты что там очаровался))? – расшевелила и отвлекла его Милана от сказочных адских грёз.

– Да так… дьявольшу вообразил))…

– :-0)! Ну и как, красивая))?

– Чертовски))… А грехи? Как быть с ними?

– А что такое ГРЕХИ?

– Нууу… поступки, из-за которых наши души попадают в ад и там это…

– :-\, – глянула на него Милана с выражением «хватит это нести».

– В общем, это вещи, делать которые не стоит…

– А не то общество тебя осудит)). Давай начистоту… ха!.. как будто до этого я прямолинейностью не страдала))… От тебя требуется не совершать такие поступки не потому что ты попадёшь в абстрактный ад, а потому что людям они не понравятся. АД – очень красивая страшилка и легенда для людишек, нарушающих общественный порядок. Но мы ведь не хотим, чтобы его нарушали, верно))? Нам выгодно, чтобы люди в него верили, боялись и не «грешили»… А самих ГРЕХОВ во вселенной просто не существует. Это из разря-

да тех же чудес)). Все наши поступки вполне естественны и подчиняются биологическим законам, как бы страшно это ни звучало…

«НУ НА ХЕР» «КУДА ВЫ, СВЯТОЙ ОТЕЦ?» «НЕТ, НУ ТЫ ЕЁ СЛЫШАЛ?! РАЗ ГРЕХОВ НЕТ, ПОЙДУ ОБКУРЮСЬ ВХЛАМ И ПРОЙДУСЬ ГОЛЫШОМ ПО УЛИЦЕ, КАК ДАВНО ТОГО И ХОТЕЛ».

– А убийство человека – тоже не ГРЕХ:-0? – опешил ещё вчерашний сторонник креационизма.

– Одно человеческое животное убило вдруг другое. Один биоробот нажал на ВЫКЛ другому. Одна органическая система прекратила исполнение своих физиологических функций другой. В чём же здесь грех? Само слово ГРЕХ вызывает во мне отвращение, не потому что это что-то ПЛОХОЕ, а потому что под ним имеют в виду нечто противоестественное поведению человека. Разве ЧРЕВОУГОДИЕ – противоестественно? Это всего лишь стратегия мозга запасать организм лишним подкожным жиром для будущих голодных дней, даже если их и не будет… Разве УБИЙСТВО – это грех? Другие животные убивают каждые дни, и это происходило со времён возникновения жизни… на этом и строится вся жизнь. Но человек такое же животное и в его крови – инстинкты хищника, убийцы, даже себе подобных… и даже не ради добычи. Это неприятные поступки, признаю, особенно по отношению ко мне и моим близким, но они естественны, и ничего запретно-религиозного в них нет от при-

роды. Наш мир основан и устроен на борьбе. Благодаря объединению и борьбе за выживание с внешней средой, мы стали ЛЮДЬМИ. Стоит в нём опустить лапы, как тебя прикончит кто-то другой, кто не задумывается о чувстве греха… Думаешь, ВОРОВСТВО – это грех? Если бы оно было для нас противоестественно, как тому учат церковные догмы, мы бы и не подумывали красть: в нас просто отсутствовали бы инстинкты присваивания чужого. Но раз они наблюдаются в нас от рождения, значит, сама природа позаботилась, чтобы в нас выработался адаптационный воровской инструмент: таким образом мозг принуждает организм быстро приобретать для себя ресурсы, не затрачивая лишнюю энергию. Это плохо по отношению к обворованному, но хорошо для самого вора. Укради – и твой мозг поощрит тебя гормонами удовольствия, ведь ты затратишь для организма наименьшее количество усилий для получения нужных ему ресурсов. Такой инструмент выгоден для эволюции, поэтому он и существует. Но не выгоден для самих людей, и мы научились запрещать его с помощью слова-запрета ГРЕХ… Что там ещё?.. О, да)) Моё любимое ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ)). Разве в силах устоять мужчине при виде полуобнажённого женского тела? Сработают половые инстинкты размножения, и он легко изменит своей жене. Разве в силах устоять женщине при виде ресурсного, харизматичного, уверенного в себе самца? Половые инстинкты сработают и у неё же. Эти древние инстинкты неподконтрольны нашему разуму. Щёлкнет

механизм-триггер – и ты окажешься в их ловушке. У нас это принято считать ПЛОХИМ качеством, и его осуждают нормы морали и религия. Но что здесь более естественно: вымышленные запреты или природная данность?.. Я ни в коем случае не пропагандирую в тебе греховную нормальность. Я лишь хочу, чтобы ты оценил предвзятые обществом вещи и с других сторон. Ведь чрезмерное употребление данных поступков повлечёт за собой народный гнев, осуждение и остракизм. Только тебе решать, аморальными ли являются наши ГРЕХИ, либо это просто природные механизмы для выживания особи. В применениях таких поступков ты должен быть очень ответственным и осторожным, а ещё лучше – сдержанным. Ведь животные порывы могут как помочь, так и погубить твою жизнь. Знай это, чтобы быть сильным и не попасть впросак.

– Я уже начал не доверять многим устоям общества. Пожалуй, рассмотрю поподробнее ТВОЙ вариант… Ты что-то говорила про эволюцию религий. Хочешь сказать, в будущем религиозные представления могут изменится?

– Ооо, дааа)). Одна из моих любимых тем про моё любимое будущее)). Короче, слушай моё видение… Наша жизнь – процесс динамический, не статический. В нём изменяется абсолютно всё: и вселенная, и люди, и их творения. Эволюционируют и телевизоры, и компьютеры, и телефоны. Мода и культура. Профессии и мейнстрим. Изменения не обойдут стороной и религию. Те, кто полагают, что люди вечно будут

молиться их сегодняшнему богу, глубоко заблуждаются. За это говорят факты о постоянных отмираниях разных религий, верований, богов и о возникновениях новых культов и божеств… Что будет в будущем? Точно определить нельзя. Но думаю, если люди полностью не деградируют, то сильно возрастёт влияние науки и технологий. Они будут обретать всё больше и больше последователей, повышая свою значимость, как это происходит уже сегодня. Вообще, наука – это самый лучший инструмент для познания на данный момент, и сегодня мы живём и держимся только благодаря ей, а не религии. Наша нынешняя цивилизация построена на науке и новых технологиях, и будет зависеть от них и дальше. Ну, а потом будут происходить очередные технологические перевороты, и наша планета, скорее всего, заселиться роботами-помощниками, а люди всё далее будут погружаться в цифровой мир и сильно от него зависеть. А виртуальная реальность станет неотъемлемой частью реальности обычной. И люди всё больше начнут любить своих механических существ и верить в чудеса технологий будущего. Вместо интернета появится какой-нибудь нейронет, который тоже будет контролироваться властями, только и мечтающих полностью взять нас под контроль, чтобы было удобнее доить. Возрастёт влияние нанотехнологий и генной инженерии. Появятся новые науки и профессии, а старые отомрут и уйдут в забвение. Священников, юристов, полицейских, учителей и других будут постепенно вытеснять машины, кото-

рые будут справляться с такими делами намного лучше людей. Мир фантастического киберпанка не за горами. А вместо религии в ряде стран, я думаю, настанет ТЕХНОтеизм. Большинство людей по-прежнему будут преклоняться перед своей комфортной жизнью, деградируя до полных дебилов, полностью погружённые в свои цифровые девайсы. Новоявленный интернет значительно расширит свои возможности; голографические изображения станут обыденностью, и мы сможем соприкасаться друг с другом, чувствовать запах и вкус даже на расстоянии. Интернет вещей и дополненная реальность уже не будут никого удивлять. Наши дома станут «живыми» и «умными» настолько, что будут уделять внимание на разные наши прихоти. Мы всё больше начнём зависеть от новых гаджетов. Будем перемещаться на электрокарах и сверхбыстрых, монорельсовых поездах. Ходить в кафе и в кино с искусственными спутниками. И заниматься сексом с роботами))… Кстати, сегодня секс с роботами-женщинами уже вовсю практикуется…

– Чё, правда:-0?

А МНЕ, ПОЖАЛУЙСТА, УПАКУЙТЕ СЕКС-РОБОТА ЭЛЬФИЙКУ, ГНОМИХУ И ЖЕНЩИНУ-ОРКА. Я – ЛЮБИТЕЛЬ ЭКЗОТИЧЕСКИХ БАРЫШЕНЬ:-).

– Сам посмотри в интернете. Они даже мало, чем отличаются от людей. Разве что не стонут и не извиваются во время сеанса сексотерапии)). Но разработчики обещали расширить для мужчин и эти возможности;-). Так что бизнес с ис-

кусственными женщинами и мужчинами скоро станет очень прибыльным делом…

– Ни фига себе:-0).

– М-м)). В общем, по моему мнению, в будущем нас ждёт симбиоз науки и религии. Кто знает, во что будут верить люди далёкого будущего: в суперискуственный интеллект, или новый обетованный мир на Марсе. Так или иначе, верить во что-то будут всегда. И это не обязательно будет религия и бог. Достаточно какой-нибудь «светлой» идеи, идеологии или технологии. Потому что многие мечтают о дивном, светлом будущем, где не надо будет ничего делать, а всё будет за так. Возможно, мы к этому и приблизимся. Если, конечно, возьмём бога под свой контроль. И под «богом» я имею ввиду эволюцию.

– Супер, конечно. Ты смотришь на мир оптимистично…

– Не совсем. Проблемы будут всегда. Их решения и двигают наш прогресс. Без них не обойдётся и будущее. Я лишь описала мирное время, каким оно мне представляется. И знай вот ещё что. Современная наука появилась из религии. Именно религия начала эволюционировать в науку, когда люди начали сомневаться в её догмах. Наука – её следующий виток. Богом науки стали факты, основанные на опытах. Кто не принял данную эволюцию, до сих пор используют старый инструмент познания – религию, более слабую и ошибочную, использующую для своих подтверждений только слова, принимаемые за веру, и веру в чудеса. А кто просёк фиш-

ку о пользе и преимуществе науки, как инструменте познания, основанного на опровержениях и доказательствах, тот имеет возможности гораздо разнообразить своё представление о мире. Но это не значит, что наука тоже будет вечна. Возможно, придёт время, когда и её заменит более мощный и точный инструмент для познания. Либо что-то менее оптимистичное)). Например, цифровое рабство и полный контроль сознания людей посредством новых девайсов и техник спецслужб.

ОСНОВЫВАЯСЬ НА ТОМ, ЧТО НАШ МОЗГ УМЕНЬШАЕТСЯ И ДЕГРАДИРУЕТ ОТ СОБСТВЕННОЙ ИЗЛИШНЕЙ КОМФОРТНОСТИ, ВАНГУЮ – МЫ СНОВА ВСТАНЕМ НА ЧЕТВЕРЕНЬКИ И БУДЕМ ЖЕВАТЬ БАНАНЫ НА РУИНАХ СУПЕРГОРОДОВ. А ПОТОМ ПОЯВИТСЯ КАКОЙ-НИБУДЬ СУПЕРЛИДЕР-ИДЕАЛИСТ И ПОТЯНЕТ НАС К СВЕТЛОМУ БУДУЩЕМУ. А В КОНЦЕ МЫ ЕГО ЗАМОЧЕМ ДУБИНКАМИ И СНОВА ПРИМИМСЯ ЗА БАНАНЫ)).

– У меня остаётся мало вопросов по этой теме. Озвучу предпоследние из них… Верила ли ты когда-нибудь в бога? Понимаешь ли ты мои чувства верующего? Как ты вообще живёшь с такими убеждениями? И в чём, собственно, смысл жизни?

– Огооо, как много вопросов сразу)). Решил приставить меня к стенке))? Что ж, отвечаю… Мы всегда во что-то верим: это такая специфическая особенность нашего мозга.

Что такое ВЕРА, как не ОЖИДАНИЯ подтверждений твоих же раздумий. Ты веришь, что бог есть, значит, ожидаешь, что он есть. Но не знаешь этого наверняка. Ты веришь, что вот сейчас тебе позвонит твоя девушка, или мама – и снова ожидаешь этого. Веришь, что наступит эпоха братства, пацифизма и альтруизма. Значит, всего лишь ожидаешь этого, – озвучивала свои мысли Милана, почти не осознавая того, как её ладонь постоянно скрещивалась, переплеталась и соприкасалась с ладонью слушателя. Всё это происходило само собой на взаимном доверии друг к другу. – ВЕРА – это всего лишь навсего наши ОЖИДАНИЯ. Даже если ты веришь в себя самого. Ожидание чудесного исполнения твоих желаний)). Но она не работает в нашем жестоком, физическом мире, где правят целенаправленные действия и решимость их претворять. Простым ожиданиям в этом мире делать нечего. Так просто не случается ничего. А вот вера, помноженная на конкретное действие, уже равняется результату… Да, я тоже во многое верю, но я и действую, иначе бы не достигла своих успехов. Но я не верю в то, что в нашей жизни не работает, в том числе и в религию… И да, я понимаю ваши чувства. У меня даже есть преимущества: я знаю, какого это – быть верующим, и какого быть атеистом. Большинство людей в некой мере тоже являются атеистами: они поклоняются своим богам, но отвергают чужих, просто сами себе в этом не признаются и не задумываются… Как я с этим живу? Более чем замечательно! Мне доставляет огромное

удовольствие узнавать что-то новое и, ломая свои прежние взгляды, интегрировать новые полезные знания в ещё более эффективное мировоззрение. Я живу постоянной нейропластичностью. Сегодня у меня одни убеждения, а через полгода я могу с лёгкостью отвергнуть половину из них в пользу более эффективных, на мой взгляд. Страх обречённости моей жизни, конечно же, присутствует, особенно по ночам, когда уменьшается воздействие гормонов радости, и я начинаю чувствовать свои страхи и переживания в полной мере. Но меня успокаивают мысли, что так и должно быть, так и задумано природой, а значит, волноваться не о чем. В конце концов, большее время, пока существовала вселенная, нас просто не было: мы были в ней растворены, затем случайно образовались в антропоморфные формы, постоянно обновлялись новыми частицами, ну а потом… снова растворимся в ней без остатка)). И все наши страсти, мысли и переживания уйдут вместе с нами в никуда.

НУ ВОТ ЗАЧЕМ ТЫ ЭТО ОЗВУЧИЛА((? ПОЙДУ ПОГРУЩУ ОТ ОСМЫСЛЕНИЯ ОГРАНИЧЕННОСТИ СВОЕГО БЫТИЯ((.

– Знаешь, я поменял точку зрения: ты – пессимистка.

– Я скорее реалистка с нотками пессимизма и дурачества))… О чём ты там ещё спросил? Ааа, о смысле жизни!.. – Милана немного призадумалась, потом извергла следующее: – Это смотря с какой стороны ты будешь смотреть. Если со стороны вселенной, то вряд ли есть вообще какой-то

смысл в нашем существовании. Для неё мы ничто, пустое место, какая-то жалкая её часть, возомнившая, что она – центр вселенной)). А антропоцентризм – всего лишь наша болезнь, связанная с эгоистичностью и самолюбием. Ведь СМЫСЛ – это такая же выдумка человека, как и НАЧАЛО. Во вселенной такого понятия, как СМЫСЛ, даже не существует: он есть лишь в головах людей, в их потребностях, и с ними же уйдёт в забвение… Если же взглянуть со стороны эволюции, то, скорее всего, смысл окажется в размножении и естественном отборе: более сильные гены должны жить и процветать, а слабые отмирать, чтобы жизнь продолжалась, раз уж она сумела зародиться… Со стороны самих людей всё индивидуально, но прослеживается и общая закономерность: мы все желаем быть счастливыми в своей жизни. И делаем всё возможное, чтобы это претворить. А чтобы его добиваться, необходимы достижения каких-то успехов, новые впечатления, эмоциональные качели, постоянные удовлетворения наших потребностей, которые со временем становятся всё более требовательными и завышенными до полного дебилизма, тогда происходит выработка гормонов радости и удовольствия – и человек оказывается доволен своей жизнью. Но это ненадолго, ибо со временем уровень гормонов снижается и человеку требуется всё новая и новая их доза… этому процессу нет конца. Как этого достичь, каждый решает сам для себя. Для кого-то это – покорить Эверест, а для других сегодня сытно поесть. А третьи видят смысл в цар-

стве божием, лишь бы предаться праздной жизни там, в раю, раз уж не получилось на земле. Следовательно, ты сам создаёшь для себя какой-то абстрактный смысл, который в состоянии выдумать твой мозг, чтобы ему было не скучно существовать на белом свете. Потому что вселенная за тебя этого не сделает. Так или иначе, наши смыслы жизни крутятся вокруг наших фантазий, подгоняемые нашими же собственными главными потребностями: повкуснее пожрать, лишний раз выпендриться, покомфортнее устроиться, всё изучить до дыр, показать себя людям, ничего не делать и трахнуть вон ту сучку или кобеля)).

– Ха-ха-ха-ха))!.. Я не могу над тобой)). А какой смысл жизни создала для своего удовлетворения ты сама?

– Их у меня много. И каждые разделяются на приоритеты. Самый глобальный из них – дожить до глубокой старости, чтобы самой узреть и убедиться, до чего дойдёт человеческий прогресс. Может, я сумею сохранить свою красоту навечно и значительно продлю свою жизнь)). Кто знает))? А мечты о перелётах в космическом анабиозе никогда меня не покидают)).

– Любишь фантастику))? Мне тоже нравится фантазировать на тему космоса)). А что ещё?

– Стать самой известной чудо-женщиной на планете и утереть нос другим женщинам)).

ОХО-ХО))! ДА ТВОЙ ИНТСИНКТ ДОМИНИРОВАНИЯ И САМОУТВЕРЖДЕНИЯ ПО СВОЕЙ ЗАВЫШЕННОСТИ

ПРОБИВАЕТ ДАЖЕ НЕБЕСНЫЙ ПОТОЛОК)).

– Ты и так охренительна))! Чего ещё желать))?

– Да скорее охреневшая от собственных амбиций)).

– А скажи что-нибудь на «охреневшем»)).

– Вот стану самой известной женщиной и тотчас развяжу первую феминистическую войну за господство женщин над мужчинами)). Всех мужчин обреку на рабство, а после переименую Землю в Амазонию, и сама стану её справедливой правительницей)).

НУ ВСЁ, НАДО СРОЧНО ВООРУЖАТЬСЯ, ЧТОБЫ ОТСТРЕЛИВАТЬСЯ ОТ ОГОЛТЕЛЫХ ОРД ФЕМИНИСТОК В ПОЛУОГОЛЁННОЙ ФЕНТЕЗИЙНОЙ БРОНЕ.

– Тогда мне сразу расхотелось с тобой ссориться, о охреневшая правительница)).

– Ага))… И ещё желаю найти своего мужчину, рядом с которым я чувствовала бы себя женщиной и была бы счастлива))… – она посмотрела на него многоозначаемым, пристальным взглядом.

ВНИМАНИЕ! СЕЙЧАС ОН БРЯКНЕТ ЧТО-ТО ТИПА «Я ВЕСЬ ТВОЙ». ДЕРЖИТЕСЬ ТАМ.

– Мне кажется… нет, я точно уверен, что твои поиски увенчались успехом. Я – мужчина. И я – ТВОЙ.

– :-).

– :-)… Остаётся только один вопрос… Как мне теперь жить дальше, после всего услышанного? Я почти разбит и потерян. Моя вера оказалась пошатанной, а вокруг всё те-

перь кажется аморальным, враждебным и устрашающим.

– Неужели ты думал, что я отберу у тебя всё, ничего не предоставив взамен? Располагайся напротив, – Милана подсела на колени и выправила спину. Ярослав отзеркалил позу девушки, и между ними возник прямой зрительный контакт. – Я хочу представить тебе некоторые аспекты СВОЕГО мировоззрения. По моему мнению, оно самое эффективное для выживания на данный момент нашего времени; это то, что я смогла выделить методом наблюдений, проб и ошибок. Считай это вишенкой в моём десерте))… Знаешь, я давно поняла, что на своё мировоззрение нужно глядеть не с точки зрения духовности, правильности или божественности, а с точки зрения её эффективности адаптации под окружающую среду. Я сделала из него не какую-то систему принципов и взглядов на жизнь, а ещё один мощный адаптационный механизм для успешного выживания. Отбрасывая ненужные мне и неработающие в нашем мире идеологии и убеждения, я создала для себя «Рациональную адаптацию». Или просто «рациоадаптация». Так я назвала систему своих взглядов. Это даже не мировоззрение, а больше – стратегические установки по выживанию путём глубокой адаптации к окружающему миру. Если более терминологично, то рациональная адаптация – это мои собственные установленные нормы и правила поведения, направленные на максимальную адаптивность под окружающую меня среду.

– Ого:-0! Звучит очень серьёзно и… необычно для…

– Предвзятого обывателя. Да уж. Мы-то привыкли, что мировоззрение – это когда верят в какую-то модель мира, и не важно во что. В моей рациоадаптации утверждается бесполезность стремлений человека к наделению смыслами тех вещей и событий, понять которые человек не в состоянии. Но нужно сосредотачивать своё основное внимание на приспособление к видимому и ощущаемому миру, а не абстрактному. Рациоадаптация – это нейропластичность и гибкое подстраивание организма под постоянно меняющуюся окружающую среду: природную и искусственную. Поэтому она будет актуальна во все времена. Ведь это не закоренение к каким-то одним убеждениям, а искусство извлекать эффективную информацию из окружающего мира и применять её в жизни. Это адаптация не только к биологическим факторам, но и к социальным: к новым технологиям, новым взглядам, мейнстримам, мемам, наукам, ну, и людям тоже… Рациоадаптация в первую очередь направлена на прокачку индивидуальности, а не всего общества в целом, поэтому её проявления могут быть встречены им с негативом… Итак, для более понятного её восприятия я наделила некоторые аспекты всякими прикольными терминами)). Но пусть они тебе не вводят в заблуждение, это всего лишь красивые названия)). Её нынешняя, главная философия состоит из пяти основных терминов, выделенных мною. Это «путь воина», «путь охотника», «путь волка-одиночки» или «лидера», «путь созидателя» и «путь Вершителя»… Вижу, я тебя за-

интриговала))?

– Путь воина:-0)?! Охотника:-0)?! Это что-то интересное))! Я весь – внимание.

– В большей степени эта система подходит, конечно же, мужчинам и их амбициозности. Но её могут легко взять на вооружение и женщины, чем я и воспользовалась… Теперь давай разбирать каждый путь по отдельности. Путь воина – это вечное совершенствование своих физических, эмоциональных и умственных качеств. Технические я пока в расчёт не беру, так как это из области мелькающего будущего. Это саморазвитие человека для оптимального его выживания. Для этого тебе предстоит заняться своим физическим развитием, чтобы иметь хороший иммунитет против болезней, быть готовым к преодолению трудностей и уметь за себя постоять. Это занятие спортом, употребление здоровой пищи, отказ от вредных привычек, поддерживание крепкого здоровья с помощью биохакинга, занятие единоборством, военным искусством и другое…

– Кое-чем из перечисленного я уже начал заниматься.

– И это замечательно… Также тебе предстоит постичь эмоционального развития. Это состояние психического равновесия, умение вводить себя в чувство позитива, держать свои эмоции под контролем и считывать эмоции людей. А для достижения состояния позитива кайфуй от жизни и создавай для себя позитивное настроение; отстраняй от себя людей и вещи, не приносящие тебе позитива; всячески по-

давляй состояние негатива; мотивируй себя на достижение своих целей и желаний и достигай их… иииии занимайся почаще сексом – и будет тебе счастье)).

– Ну, это уже бесспорно)).

МНЕ УЖЕ НРАВИТСЯ ЭТОТ ПУТЬ:-).

– М-м)). Теперь умственное развитие. В объяснении не нуждается. Чем больше ты знаешь, тем больше у тебя умственного вооружения и его применения в жизни. Читай книги и другие материалы, просматривай познавательные фильмы; наблюдай за людьми и средой, наблюдай за собой и своим взаимодействием с ними; постоянно переосмысливай устоявшиеся общественные нормы и паттерны, развивай в себе нейропластичность – умение перестраивать свои нейронные пути, принимая новые знания и опыт. Думаю, будущее предоставит нам новые классные возможности для умственного развития. Поток информации увеличивается с каждым днём, и скоро он достигнет колоссальных масштабов. Поэтому нам необходимо создавать информационные фильтры и отбирать для себя только самую эффективную для жизни информацию. Иначе никак. Иначе мы в ней просто утонем… Путь воина – это то, что отличает тебя от других людей по физическим, эмоциональным и умственным параметрам. Вооружись им и почувствуй себя несокрушимым мужчиной)).

– Да)), – представил себя Ярослав сильным, бесстрашным воителем с мечом и щитом в руках, без тени боязни смотря-

щего на всякие жизненные трудности. И снова она вдохновила его на нечто немыслимое. Его мотивационная батарея мгновенно зарядилась и была готова к действиям.

– Тогда идём далее)). Следующий путь – это путь охотника…

В ушах парня заиграла знакомая ему музыка ритуального танца. Звуки точения костяных наконечников о камни, яростные крики первобытных охотников, загоняющих свои жертвы, и дикие рёвы раненых доисторических животных.

– …Это стремление к постоянному материальному и эмоциональному успеху, «охота» за ценными ресурсами. Путь охотника наделяет тебя способностью создавания краткосрочных и долгосрочных стратегий по отъёму ресурсов у окружающей среды, будь то деньги, вещи, эмоции других людей или сами же люди.

– Отнять у среды ТЕБЯ для СЕБЯ было бы для меня величайшей охотой в моей жизни, снова подумал я вслух.

– Хм-м)). У тебя будут и другие цели)). Так что почаще затачивай своё копьё))… Постоянно веди поиск более выгодных стратегий. Что такое стратегия? Это метод, по которому ты действуешь, чтобы отнять ценности у других. Это может быть работа; твои увлечения, труды которых ты продаёшь; война и набеги; маркетинг; навязывание идеологий и религий другим нациям, чтобы склонить их на свою сторону и выкачивать из них ресурсы и другие методы. Знаешь, чем отличаются грузчик от политика? Стратегическим ме-

тодом добывания денег: у грузчика это получается плохо, с большим трудом и маленькой отдачей, а у политика менее затратно и более продуктивно. Твой успех будет зависеть от стратегии, которую ты для себя изберёшь. И от методов взаимодействия с другими людьми тоже. Существует такой термин, как «теория игр», и в него включаются много различных стратегий. Теория игр – и есть методы взаимодействия с людьми для получения большей выгоды. Одной из самых эффективных стратегий сотрудничества считается «Око за око». Ознакомься с ним в свободное время и научись применять… Итак, путь охотника – это видение полезной для себя материальной выгоды; это терпение и внимательность охотника для осуществления долгосрочных целей; это воля и мотивация охотника, создавание для себя необходимых стимулов для осуществления планов; стратегии взаимодействия с людьми для получения выгоды: к таким относятся, например, «социальный интеллект», приёмы манипулирования сознанием, «Око за око» и другие; это создание статусных маркеров для обозначения своей успешности и доминирования; и одно из главных качеств охотника – способность брать ответственность на себя, а не перекладывать её на других… Путь охотника – это то, что будет отличать тебя от других людей по параметрам успешности. А человеческая успешность в некоторых учёных кругах идентифицируется как «обезьянья смекалка»)).

«ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЭТО – СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ БИН-

ГО-БОНГО, ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ!» «НО ЭТО ЖЕ ОБЫЧНАЯ ОБЕЗЬЯНА:-0!» «СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ – НЕ ОБЕЗЬЯНА! ЗАВТРА ОН СПУСТИТСЯ С ВЕТКИ, ОСВОИТ ПРЯМОХОЖДЕНИЕ И РЕЧЬ, ПРИМЕТ РЕЛИГИЮ И КУЛЬТУРУ, НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И ЗАКОНЫ. ЗАКОНЧИТ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, УСТРОИТСЯ ВЫСОКИМ НАЧАЛЬНИКОМ ПО ПРОДАЖЕ БАНАНОВ И ПОТРЕБУЕТ К СЕБЕ ПРАВ И УВАЖЕНИЯ!» «НО ЕГО СУТЬ-ТО ПРИ ЭТОМ НЕ ПОМЕНЯЕТСЯ:-0. ОН ВСЁ РАВНО ОСТАНЕТСЯ ОБЕЗЬЯНОЙ:-0!» «НЕ СМЕЙТЕ ЕГО ОСКОРБЛЯТЬ! ИНАЧЕ ОН ПОДАСТ НА ВАС В СУД ЗА МОРАЛЬНОЕ УНИЖЕНИЕ!»

– Взять палку и сбить ею банан для некоторых людей – целая наука)).

– А научиться человеческой обезьянке управлять машиной – величайшее достижение))… Двигаемся дальше. Далее следует либо путь волка-одиночки, либо путь лидера, выбор предоставляется в зависимости от твоих целей и желаний…

– Удивительное название ты подобрала. Волк-одиночка, – Ярик попробовал название на вкус и он пришёлся ему по душе.

– Зато незамысловатое и распространённое в нашей культуре. Ведь путь волка-одиночки – это создание для себя самодостаточности и независимости от окружения в разумных пределах, умение быть независимым от чужого мнения, постоянно имея своё. Теми же самыми качествами обладает и

лидер. Эти пути очень похожи: ты можешь быть одиноким, но с повадками лидера, которые будут в тебе замечать; а можешь стать волком-вожаком и сколотить свою стаю или обзавестись последователями. Это материальная и денежная свобода. Окружение себя успешными, нужными и полезными людьми. Пресечение конформизма в своих мыслях и поступках. Создание собственных принципов, от которых ты не отступаешь ни при каких обстоятельствах. Умение заводить и вести дружбу и партнёрство с кем бы то ни было, извлекая из этого выгоду. Ведь состояние дружбы между людьми – всего лишь взаимовыгодное сотрудничество между ними. Но когда друг становится для тебя не выгоден: вдруг начинают пропадать ваши общие интересы, изменились ваши общие мировоззрения или он начинает для тебя больше гадить, чем сотрудничать, тогда он теряет для тебя интерес, и дружба, обычно, распадается. И ты начинаешь поиск новых взаимовыгодных друзей…

Ярослав тут же вспомнил про своих дружбанов далёкого детства. Давненько они уже не виделись. Как они там? О чём говорят и сплетничают? Но самое прикольное, что они стали ему более не интересны. Ведь их интересы, убеждения и увлечения резко разошлись во мнениях. Зато дружба с Миланой изменили в нём многое. А так же общение с Иваном, который начал потихоньку поучивать его, как нужно вести себя с женщинами.

– …Это умение не полагаться на окружающих, а только

на свои усилия, но принимая помощь от других, – продолжала вести диалог Милана. – Постоянно ждать от окружения подвоха, так как все организмы без исключения заинтересованы только в личной выгоде. Правда, люди ловко и упорно маскируют это под сотрудничеством. И я в первую очередь заинтересована в своей)). Так что не думай, будто бы я – образец высшего альтруизма))… – оповестила Милана и игриво поцеловала его в щеку. – Путь одиночки – это, прежде всего, независимость в своих поступках от чужих взглядов. Путь лидера – это и стремление быть уверенным в своих действиях, и обладание харизматическими качествами сплачивания вокруг себя стаи ради своей же выгоды и выгоды самой стаи…

Ярославу сразу представились такие сильные, харизматичные личности, как Спартак, Наполеон, Александр Македонский, царь Леонид, капитан Шепард. И такие герои-одиночки, как сталкер, Джейсон Броди, безумный Макс, Геральт из Ривии. А где-то за ними – ОН самый, спокойно бредущий в поисках своих приключений.

– …Ты меня слышишь))? Опять залип в своих воображениях))? Лучше меня слушай, потом будешь летать в облаках))… Ещё это умение постоянно смотреть на мир, как на враждебную среду, где бы ты не находился и с кем не находился. Это постоянная готовность быть отвергнутым всеми и предоставленному самому себе. А ещё это создание для себя уникального стиля и моделей поведения… Это то, что отли-

чает тебя от других людей по устойчивости их влияния на тебя и твоему же влиянию на них… Далее идёт путь созидателя. Этот путь – развитие в себе творческих способностей, направленных на дополнение мира своими творениями, будь то рисование, музыка, архитектура или наука, неважно. Это осуществление твоих творческих желаний и способность видеть и создавать новое, беря за основу старое. Это выражение тебя самого в твоих же собственных трудовых порывах. И это то, что отличает тебя от других по виду деятельности.

– Я – повелитель слов. Творчество мне знакомо.

А Я – ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗАТЁРТЫХ НА КРЕСЛЕ ШТАНОВ)).

– Я уже замечала твои достижения. Они произвели на меня только положительные реакции)), – Милана вновь поцеловала его.

– Но пока не знаешь про новые направления. Скоро я тебя удивлю)), – поцеловал её в ответ.

– Я уже заинтригована))… – провела ещё одну контратаку поцелуем. – И наконец, апогей всех путей – путь Вершителя своей судьбы… СУДЬБА – это ни больше, ни меньше, как следствия наших решений: жёстко детерминированных ли или по своей воле – не важно. Но путь Вершителя – идеальное, кульминационное сочетание всех четырёх путей в одно целеустремлённое направление. Возможно, я что-то упустила или не учла. Ты это исправишь, мой избранник)). Этот путь позволит тебе максимально адаптироваться под окру-

жающие реалии и повысить свои качества выживаемости. Ни одно нынешнее мировоззрение не даст тебе таких чётких инструментов для взаимодействия со средой. Подстрой моё видение под себя, впитывай и дополняй в него только самое лучшее, отбрасывая бесполезное и ненужное, вноси соответствующие коррективы – и ты сам удивишься, как мир окажется у твоих ног…

– Ох..еть:-0! – не мог найти других слов Ярослав, используя универсальный ответ.

– Полезными инструментами для рациоадаптации, по моему мнению, окажутся такие, как атеизм. Он позволит тебе не отвлекаться на различные угрозы свыше, а сосредоточить свои усилия на физическом мире. Старый, добрый нигилизм позволит тебе ставить под сомнения общепринятые нормы нравственности, культуры, морали и идеалов. Сциентизм – научный метод познания мира – даст тебе возможность обрисовать мир более точными представлениями для выживания в нём. Объективизм позволит тебе видеть вещи с более объективной стороны реальности и понять, что человеческий разум является средством её восприятия. А разумный эгоизм научит получать для себя счастье, ценить и уважать самого себя, не нанося при этом вреда окружающим. Трансгуманизм позволит расширить твои способности за счёт научных технологий. А цинизм придаст способности прямолинейности, критического мышления и оценивания людей по поступкам, а не словам. Индифферентные

взгляды на политику дадут возможность не зацикливаться на какой-то государственной идеологии, правильная ли она или неправильная. Этот взгляд сведёт на нет влияние правительства на твои жизненные устои. Психология, нейробиология и этология приматов придадут тебе понимание поведения людей и методы влияния на них. А умная спутница жизни подстегнёт твою мотивацию и всячески обеспечит поддержку)).

СТАВЛЮ ТАКОЙ СПУТНИЦЕ ЖИРНЫЙ ЛАЙК! КТО СО МНОЙ?

– В этом я не сомневаюсь)).

– Хм-хм)). Есть много всяких инструментов, изучай и пользуйся. Но есть один важный – это твоя система морали, основанная на ответственности за свои поступки, разумном взвешивании и принятии решений, дисциплинированности к животным слабостям за счёт их подавления в себе. Ты сам должен создать для себя такую мораль. В твоём главном стержне должна быть мужская принципиальность. Она будет только твоей.

– Не так-то просто научиться для себя отказывать. Сама говорила: НЕ УБИЙ, НЕ УКРАДИ и НЕ ПРЕЛЮБОДЕЙСТВУЙ в нашем обществе работает очень неважнецки.

– Потому что эти заповеди твердят людям ограничиваться, не предоставляя ничего взамен. Согласись, НЕ УКРАДИ и я дам тебе за это конфету – звучит гораздо убедительней для нашего мозга. А ещё эти заповеди, словно прямые приказы, директивы, а людям не нравится, когда им приказыва-

ют.

– Значит, христианские заповеди были изначально некорректными?

– Я бы сказала, неполными, недоделанными. А так как они уже закоренились в сознании религиозных людей, то изменение и корректировка этих заповедей вызовет просто шквал негодований и критики. Полыхать будет так, словно началась ядерная война)). Не знаю, осмелиться ли на изменение таких правил хоть кто-нибудь. Ведь это событие перевернёт собой целую христианскую эпоху и…

– Я на это осмелюсь, – вдруг сорвалось с губ великого преобразователя.

КАКОЕ КОЩУНСТВО! ПОСЯГНУТЬ НА СВЯТОЕ ВЫСШИХ ПРИМАТОВ? ЭТО В НАШЕМ СТИЛЕ)).

– Ты:-0)! – не без причины сорвались её брови кверху.

– Да, я, – твёрдо изрёк Ярослав. – Сама же сказала, что больше некому. Так почему бы не мне? Я займусь этими заповедями, когда наберу больше знаний и многое взвешу. А ещё я напишу свою собственную библию, где многое для себя проясню и разложу по полочкам.

– Я:-0… Ты:-0… У меня просто нет слов:-0)! Как тебе только в голову пришло такое:-0)?!

– А как тебе в голову пришло разложиться передо мной полуголой и при этом не быть облапанной))?

– Ярослав, я серьёзно)). Такое громкое заявление, конечно, можно списать на юношеский максимализм, но…

– Но если я решу написать данный проект всерьёз, то я буду уже серьёзен. И будет не до максимализма… Я уже представляю данную книгу. Сперва она будет в печатном формате. Потом – в видеоформате. В ней я своим голосом расскажу, как мы на самом деле не совершенны, как думаем о совершенстве, и как к этому совершенству стремиться. И каждое слово будет сопровождаться зрелищными видеовставками. Её не нужно будет даже читать, достаточно включить и смотреть. А позже – перенесу его в голографический формат)), – замечтался парень о великом свершении.

– Думаешь, до тебя не додумались до воплощения такого грандиозного творения))? Ошибаешься)). Ты просто многого не знаешь)). Такие проекты, насколько я знаю, всегда проваливались. Ведь многим людям перемены не интересны, а другим – нежелательны. Они не смотрят дальше своей денежной прибыли и обеспечением комфорта самих себя. Они не посмотрят и на тебя…

– Значит, нужно чем-то привлечь их внимание…

– И тоже пытались приманивать, но в итоге…

– Значит, чем-то грандиозным)).

– Аааx, ты меня не слушаешь.

– Я – мужчина. И я слушаю СВОИ внутренние желания. А они говорят мне – соверши что-то великое, Ярослав, чтобы потомки тебя запомнили)).

– Ага)). В тебе просто проснулись инстинкты доминирования)). Кстати, желание делиться информацией с окружаю-

щими я называю инстинктом учителя. Мы любим учить чему-то других и этому порыву подвержены многие))… Ну а нам пора закругляться с нашим познавательным диалогом и предаться весельям и забавам)). О чём бы ты хотел поговорить в нашей следующей познавательной беседе?

– Мммм… О реальном устройстве мира. О политике, о власти, какие социальные силы нами движут. И побольше о культурной среде… Но на этот раз я хочу быть подготовленным к нашей беседе. И больше говорить, а не слушать.

– Ага, я поняла. Что ж… тогда изучи такие общественные строи, как социализм, капитализм, нашу любимую демократию, монархию, власть элит… И зацепи что-то из утопического: например, проект «Венеру», коммунизм, ноократию, меритократию, ну и технократию… И кое-что пока из области фантастики: там, униократию, автократию искусственного интеллекта иииии киберократию… Ещё почитай о самых лояльных на данный момент народу правительствах, таких стран, как Финляндия, Швейцария, Канада, Исландия… А кроме того, существует просто масса других социальных инструментов и определений, такие, как «глобализация», «пирамида Маслоу», «окно Овертона», «комитет трёхсот», «глобальный предиктор», «закулисное правительство», «заговор жидомассонов» и «тайное вторжение рептилоидов с планеты Нибиру»)). Так что наслаждайся этой мировой вакханалии по полной))!.. Что-то я устала молоть языком)). Хочется уже поплавать, а не обжаривать свои телеса…

– У меня для тебя есть подарок.

– Правда))? И что же это))?

Я САМ:-)! НИ У КОГО НЕ БУДЕТ ТАКОГО ОФИГЕННОГО ПОДАРКА, КРОМЕ КАК У ТЕБЯ;-).

– Это нечто, что нельзя ни потрогать, ни увидеть. И я пока не придумал, как тебе его преподнесу.

– Вот это дааа))! Что же это за подарок, который нельзя ни потрогать, ни увидеть))?

– Придёт время – и узнаешь)). Купаться))?

– Подожди, а вот такую песню ты не слышал? – начала тыкаться в смартфоне Милана. – Я большая фанатка всяких эпических песен и саундтреков из фильмов. А уж от инструментальной симфонии вообще тащусь. Плохо только то, что таких будоражащих песен и музыки действительно мало… сейчас только найду её…

– Значит, любишь эпическую музыку))? Прикольно)). Надо бы тоже послушать твои вкусы)).

– Тогда начни с групп «Two steps from hell» и «Sybrid» – это нечто божественное. Вот, нашла, – Милана включила красивую, заграничную песню и подстроилась рядом с Ярославом, и тот приобнял её за плечи. Парень невольно заслушался в эпичную, воодушевляющую музыку и приятный, женский голос:

«Siiiiince I was youuuung, I knew I'd find youuuu,
But our looooove was a sooong, sung by a dying swaaaan…»

(С юности я знала, что найду тебя,
Но наша любовь была песней, спетой умирающим лебедем).

И пробирающий до дрожи припев:

«And in the niiiiiight, you hear me caaaalling… You hear me caaaalliiiii-i-i-iiing.
And in your dreaaaaaams, you see me faaaalliiiiiing, faaalliiiiii-i-ing». (И в ночи ты слышишь, как я зову… Слышишь, как я зову.
И в твоих снах, ты видишь, как я падаю, падаю).

– Что за песня? – с интересом спросил Ярослав.
– Классная, да))? Это «M 83» – «Oblivion», саундтрек из моего любимого фильма)).
– Ааа)). Это где «Встретимся в снах»))?
– Где «Встретимся в снах»)).

«Breaaaathe in the liiiight, I'll stay here in the shadooows, wo-o-o-o-oh.
Waaaiting for a siiiign, as the tide groooows
Higher, and higher, and higheeeeer!.. And when the nights are long,
A-a-a-all the stars recall your goodbyyyye, your

goodbyyyyyyyye!..»

(Дыша светом, я буду стоять здесь, окутанная тьмой,

Ожидая знамение, пока волна растёт выше, и выше, и выше!..

И когда ночи долгие – все звёзды напоминают о твоём прощании, твоём прощании).

И когда вновь запелся припев, Милана внезапно поцеловала его в щеку, вскочила, кинув смартфон на полотенце, и бросилась бежать в голубую, морскую пучину.

– Куда ты))?! А я))?! – развёл руками вскочивший следом Ярослав.

– Догоняй))! – обернувшись, с хохотом воскликнула Милана.

– Я уже лечууу))!!! – бросился он следом.

И только красивая музыка провожала их следом:

«And in the niiiiight, you'll hear me caaalling… You'll hear me caaaalliiiii-i-i-iiing

And in your dreaaaaaams, you'll see us faaaalliiiiiing, falliiiiiing…»

«МИР НА ДВОИХ».

И были этот вечер и отрывок ночи полны их нежностей и романтических моментов, в которых они познавали друг

друга…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ МОЗГА».

Пятый отрывок из его жизни.

Стремление.

…А после ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ, собрав свои силы в единый кулак,

Он бросит вызов враждебному миру,

Рассчитывая на победу и трофеи,

За которые отдаст свою цену.

И цена эта – его же жизненная сила.

Жизнь – за СТРЕМЛЕНИЕ быть лучшим…

…Он не знал, как оказался на этой огромной скалистой местности. Перед его взором разверзлась огромная пропасть, расстилающаяся до самого горизонта, до хребтов величественных гор. С неба нескончаемо хлестал пробирающий до костей ливень, а небо заволокло непроглядными, грозовыми тучами, осыпляющими горизонт огненными стрелами молний. Он заглянул за край пропасти и почувствовал накатывающийся страх. Он не знал, кто он. Он не знал, где он. И не знал, зачем всё это и к чему.

Но вот, обратив свой взор к небу, он возопил от ещё более ужасного явления: тучи внезапно пришли в движение и об-

рели очертание огромного, грозного лика с глазами-просветами. Масштабные руки это невероятного явления, сотканные из туч, опустились с неба на землю и словно в неё упёрлись. А грозное тучебородое лицо зависло прямо над человеком.

– ТЫ ОТВЕРНУЛСЯ ОТ МЕНЯ, СМЕРТНЫЙ!!! – величественно прогрохотало лицо.

– Кто ты такой:-0?! – прикрываясь руками, крикнул в ответ Ярослав.

– Я ТВОЙ ИСТИННЫЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ!!!

– Ты – бог:-0?!

– ТАК ВЫ МЕНЯ НАЗЫВАЕТЕ, СМЕРТНЫЕ!!! – обдало его мощным голосом божество, так, что у человека подкосились ноги. – НО ТЫ РЕШИЛ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ МОЕЙ ВОЛЕ!!! И Я ДАЮ ТЕБЕ ПОСЛЕДНИЙ ШАНС: СКЛОНИСЬ ПЕРЕДО МНОЙ!!! И ТЫ ОБРЕТЁШЬ СПАСЕНИЕ!!!

– Нооо… ты ведь не настоящий! Ты – всего лишь наше воображение! Ты не существуешь! – вдруг обрёл смелость Ярослав.

– ТАК КТО ТОГДА ЖЕ ПРЕД ТОБОЙ):-(?!! – разъярилось лицо.

– Да никто! Лишь порождение моего разума! – бросил с издевкой человек.

– ТОГДА ТЫ УМРЁШЬ):-(!!! И БУДЕШЬ ВЕЧНО УМИРАТЬ ПОСЛЕ СВОЕЙ СМЕРТИ):-(!!!

Из глазовых просветов божества вырвались две молнии. Огненные стрелы ударили рядом с ногами Ярослава, чуть не превратив его в пепел. От испуга и неожиданности парень упал, со страхом взирая на обугленное место скалы. Ещё две молнии, ударившие рядом, заставили его вскочить на ноги и искать пути спасения на бесконечно открытом пространстве. Но его не было. Зато был он, БОГ, желавший его уничтожения за непокорность. Его громадное лицо опустилось ниже и оттого стало ещё больше. Вселенские руки обрушились на землю совсем рядом с человеком и были подобны горам. У него не было выбора: придётся дать всевышнему отпор.

И как только Ярослав осознал своё стремление – выжить любой ценой, он услышал в своём сознании знакомый женский голос: «Ты сможешь бросить ему вызов и победить. Борись!» И тогда он почувствовал в себе боевой запал. И огромная, таинственная сила пробудилась в ответ его желанию одолеть непобедимого врага. Она охватила его и наделила чудовищной способностью – УБИЙЦЕЙ БОГОВ. Молнии, чуть вновь не повергшие его, только позабавили новоявленного героя-богоборца. Его тело вздулось мышечными буграми и преобразилось. Его руки стали подобны железным таранам, а ноги – способны сокрушить одним ударом целую крепость. Преобразился и его взгляд: он наполнился яростью и решимостью одолеть самое могущественное существо на свете.

(Играет саундтрек «Sybrid» – «Versus»).

– Я!.. ЕСТЬ!.. ЯРОООООООСТЬ):-(!!! – сотряс небеса убийца богов и поймал обе выпущенные богом молнии голыми руками, нисколько не опалившись. Соединив две гигантские энергетические стрелы в одну, герой метнул молнию обратно, прямо в глаз своему противнику. Просвет озарился тысячами искрящимися осколками и затянулся тучами. Божество взревело от негодования и попыталось раздавить получеловека своею небесной рукой. Но герой совершил невозможно-высокий прыжок, взмыв к самим небесам и занося руку для собственного удара. Два кулака столкнулись с оглушающим мир грохотом. Убийца богов расколол руку божества пополам, глубоко проникнув в его плотную, дымчатую плоть. А выбравшись наружу, огромными прыжками устремился по руке бога вверх, к его голове. Воистину, это была битва неземного масштаба!

Глаз-просвет снова выстрелил молнией, рассчитывая сбить с себя героя вниз. Но тот снова поймал небесную стрелу в свои руки и преобразовал её в световую секиру, длиною с целый город. Одним взмахом секиры герой отсёк руку всевышнему у самого её основания и перекинулся к другой руке, отсекая налету и её тоже. Божество яростно содрогнуло пространство громоподобным воплем. И тогда герой, разбегаясь по летящей вниз конечности, сделал свой последний суперпрыжок и с не менее грозным и яростным кличем обрушил грозовую секиру на сами небеса, расколов их пополам вместе с лицом могущественного противника. На этом

битва двух сверхсуществ и закончилась.

Убийца богов приземлился на прежнее место, откуда и обрёл свою полубожественную силу, поверив в СЕБЯ, а не ЕГО. А небо вдруг стало алым и обрушило на землю красный ливень. То была кровь поверженного бога. Он умирал. И его последнее дыхание порождало на земле страшные ураганы. А кровь захлёстывала упивающегося победой героя. Он сделал свой выбор. Он бросил вызов самому богу, засевшему у себя в голове, и победил его. Он избавил себя от мыслей вечного прислуживания в руках абстрактного существа. Он убил саму причину страхов перед сверхъестественным. Больше она его не побеспокоит. И он обратит свой взор на мир реальный.

Убийца богов издал сотрясающий мир клич…

…И открыл глаза в своей постели. Пробудившись, Ярослав первым делом посмотрел на спокойное ночное небо в окошке и убедился, что его тело ничем не испепелено. Это ж надо было такому присниться! Да ещё показаться таким реальным! Наверняка это всё влияние игры «God of war», в которую он как-то наигрался у Серёги, его безудержных фантазий и последних мыслительных событий. Он много думал о последнем разговоре с Миланой, много анализировал, сопоставлял факты, ломал привычное мировоззрение и выстраивал новое. В котором уже не было места никаким мифическим существам. Не зря все его размышления и переживания отразились в таком сногсшибательном, блокбастер-

ном сне. И эта яростная битва на самом деле происходила в его голове. Однако он уже принял решение идти дальше без всевышнего спутника. И назад к вере его могло повернуть только ЧУДО.

Он ещё долго не мог уснуть, размышляя, размышляя и размышляя…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «УБИЙЦА БОГОВ».

Кто же из нас не любит хорошие, прозрачные, доверительные, крепкие и счастливые отношения со своими вторыми половинками?..

Я НЕ ЛЮБЛЮ!

… А тебя никто не спрашивает там, сверху! Люди хотят хороших, крепких и счастливых отношений…

ФАК ИМ, А НЕ КЛЁВЫХ ОТНОШЕНИЙ!

…Слышь, сверху, ты задолбал уже! Настало время поговорить о святая святых всех человеческих взаимоотношений и попытаться понять, что можно сделать, чтобы построить гармоничные и сближающие…

ИДИ НА ХЕР СО СВОЕЙ ГАРМОНИЧНОЙ ХРЕНОТЕНЬЮ!

…Ну всё, тролль, ты мне уже надоел! Я тебя забаниваю… А теперь продолжим наш познавательный экскурс в мир межличностных отношений М и Ж… вернее М с Ж, так как Ярослав собирается делать очередной конспект тезисов о том, как нужно вести себя с женщинами и выстраивать с

ними отношения. На изучение всех этих ценных фитч он потратил целую уйму времени, но считал, что оно того стоило. Ведь он же собирается как-то выстраивать отношения со своей новой сексапильной подружкой. А для этого нужны обширные познания о ней, а не просто сходить пару раз на свидания, начать кривые отношения и закончить их, потому что тебя, хорошего, внезапно променяли на другого – похотливого, дерзкого и плохого. Короче, кое-что он всё-таки узнал и собирается это зафиксировать на бумаге, ну и поделиться с ВАМИ…

ЭЙ, ХРЕНА С ДВА! НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО! ПУСТЬ ОБЛОМАЮТСЯ!

Нет, он уже достал! Забанить его не получилось, поэтому просто не обращайте на его дебильные комменты внимания. Ну что, Ярик, поехали?

«КАК ВЫСТРАИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ С ДЕВУШКОЙ. КАК ВЛЮБИТЬ ЕЁ В СЕБЯ. КАК ПРИВЯЗАТЬ ЕЁ К СЕБЕ. БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ.

Чего хочет Ж от М? Все Ж очень индивидуальны, даже не смотря на то, что руководствуются одними и теми же инстинктивными программами. Поэтому и требования к М у всех Ж тоже разные, как и видение самого М, и эти требования обуславливаются потребностями Ж, которые ощущаются здесь и сейчас. С одной стороны Ж хочет видеть в М сильного, уверенного, рискового самца, рядом с которым она будет чувствовать себя слабой и защищённой. С другой – хо-

чет видеть рядом с собой чуткого романтика, заботливого, понимающего, уступчивого М. И когда она пытается соединить эти два образа, то среди знакомого её окружения таких просто не находится. На самом деле эти образы взаимоисключающие. А многие Ж сами не знают, чего они хотят от М. С одним типажом она не хочет ничего серьёзного. С другим она до какой-то поры весёлая и счастливая, а потом с ним становится скучно и она начинает подыскивать другого, чтобы разнообразил себе жизнь. И так, раз за разом, она ждёт себе такого сказочного принца, который будет устраивать её по всем критериям. И в большем случае просто не находит, разочаровываясь в мужчинах. Но чтобы найти себе нужного человека, нужно иметь высокую осознанность того, что Ж нужно от М самой. И только когда эта осознанность проявится, тогда появится и ценность того, что уже имеешь. При знакомстве М с Ж следует также узнать, чего она хочет сама, чтобы понять, следует ли с ней выстраивать отношения или послать к едрени-фени. Легче всего это сделать, проанализировав её прежние отношения, тогда можно понять, какой компонент в отношениях ей не хватал. И всё равно, к какому бы типажу М не относился, в нём чего-нибудь да будет нехватать для этой ненасытной особи. Поэтому при знакомствах лучше сразу выявлять Ж, которые более осознанны в своём выборе, которые знают, чего хотят…»

ХРЕНА ЛЫСОГО ОНИ ХОТЯТ! ЭТО И БЕЗ ЗНАКОМЫХ БУКВ ПОНЯТНО!

– Хм, интересно, насколько я вписываюсь в образ мужчины, которого хочет себе Милана? По-моему, не вписываюсь вообще, исходя из критериев, которые ей нравятся в мужчинах. Хотя и стремлюсь к этим самым критериям. Может, поэтому я ей интересен? Кажется, она вполне знает, кого хочет. А я знаю, кого сам хочу? Знаю… я хочу её.

«Пикап-тренинги умело рассказывают, как нужно заводить знакомства и соблазнять Ж, но не рассказывают, как можно их удержать и на каких принципах строить с ними отношения (терпеть не могу это слово «отношаться»; я бы заменил слово «отношение» на слово «совместимость»). Ведь знакомства и взаимоотнош… взаимосовместимость – это две разные составляющие процесса влечения.

Самое главное в отношениях – любовь должна складываться на дефиците внимания к Ж (а не на постоянном преклонении перед ней и навязывании ей себя) и её готовности вкладываться в М, чтобы его получить (некоторые Ж на это забивают, считая, что М им всё должен по факту их неотразимости, но это ни хрена неправильно); в каких-то случаях ей даётся дефицит внимания, чтобы она не пересытилась им и не заскучала с М, а где-то поощряется вниманием, но только когда она этого заслуживает, когда она тоже вкладывает в М своё внимание, и тогда они вместе будут дарить приятное друг другу, а не только в одностороннем порядке. Когда М дарит внимание только ей, а она на него забивает, тем самым М обесценивает и себя, и свои отношения и такой М вскоре

становится ей неинтересен. И это одно из основ…»

ДА ПУСТЬ СЕБЕ БЕГАЮТ ЗА НИМИ, А ТЕ ИХ ОТШИВАЮТ! МНЕ ЖЕ, ДЕРЗКОМУ ПОДОНКУ, БОЛЬШЕ БАБ ДОСТАНЕТСЯ!

– Ну да, об этом мне Милана и говорила, чтобы я больше занимался собой, а не ей. Да и наши встречи достаточно редки. Дефицит внимания явно присутствует. И его нужно будет развивать и в дальнейшем. Она в меня охотно вкладывается и это хороший знак. Ну а я буду вкладывать в неё своё внимание… хотя куда бы я от неё делся, блин))?

«Вводом в отношения являются такие показатели, как успех, внешность, харизма и т.д., но далее будут ценится другие признаки, такие, как сильная позиция М (то есть полное главенство, основанное на принципах, характере, неуступчивости, непрогибаемости и в этом случае Ж не пытается его как-то унизить, оскорбить, сманипулировать им – пара устойчива) и баланс значимости. В отношениях нужно и важно соблюдать некий баланс значимости к своей пассии. Если давать ей вдоволь внимания и всего остального, то у неё образовывается приедание к этому и дурные мысли. Давать определённо нужно, но дефицит внимания является сильной позицией М и её любовью к нему. Не нужно боятся ставить себя в сильную позицию перед ней и диктовать свои правила игры, не боясь её потерять. Если М проявит слабохарактерность, Ж разочаруется в нём быстрее. Но Ж сильную позицию просто так добровольно не отдают. И чтобы занять

доминирующую позицию, здесь не пройдёт без некоего конфликта с ней. Итак, есть 3 известных способа баланса значимости.

БЕЗОПАСНЫЙ РЕЖИМ – 70/30%. 30% – это твоя инициатива: как часто ты пишешь ей, звонишь, приглашаешь, ухаживаешь и т.д. Остальное – её инициатива. Первую неделю общения можно начинать с 50/50, вторую – 60/40 и третью уже 70/30.

ИГРА В ПОДДАВКИ – для рисковых игроков и авантюристов. М проявляет к Ж 70% внимания, чтобы делать ей приятно, строя из себя эдакого галантного ухаживателя. Но по прошествию около 10-14 дней нужно резко уходить на 30%. Тогда она начнёт теряться в догадках твоей внезапной отстранённости, метаться и проявлять внимание сама.

БЛИЖЕ-ДАЛЬШЕ. Это когда в определённый день М дарит ей обильное внимание, а на другой устраивает его дефицит, дразня её такой эмоциональной волной, и она на это подсаживается. Лучше это делать через 1-2 дня.

Баланс значимости – это один из фундаментов, на который М следует опираться. Часто случается так, что М влюбляется в очень красивую Ж, которая не испытывает недостатка во внимании других М. Она уже давно привыкла, что к ней постоянно подкатывают, делают тонны однотипных комплиментов, постоянно задаривают её вниманием, становясь легкодоступными, под неё подстраиваются, лишь бы ей угодить и добиться её благосклонности. От такого обилия

внимания эти особи часто становятся слишком избалованными, вседозволенными, пафосными, высокомерными, привередливыми, стараются продать себя подороже и становятся негодными для отношений. Однако М, знающий цену СЕБЕ, труднодоступный, оценивающий её на пригодность, а не подстраивающийся под неё, имеющий сильный характер и желание не уступать такой Ж, способный её обламывать и говорить ей НЕТ, способный не быть от неё зависимым, а относящийся к ней как к чему-то легко заменяемому и дающий ей дефицит внимания способен влюбить в себя даже такую труднодоступную Ж, потому что он вёл себя с ней не как все, а относился к ней с вызовом и даже наплевательством, что свидетельствует о его сильных и привлекательных чертах. Вопрос в том, нужна ли М такая испорченная обильным вниманием, но красивая Ж? Или лучше всё же та, которая не такая расфуфыренная, но с которой будет намного легче и комфортнее? Пожалуй, вариант 2 более предпочтительнее, если желаешь построить с Ж более тесные отношения, а не устроить себе вынес мозга…»

А ПО МНЕ ЛУЧШЕ ВАРИАНТ ОДИН! ТАКИЕ ОТЛИЧНО ГОДЯТСЯ В РОЛИ РАБОЧЕГО СЕКСУАЛЬНОГО СТАНКА, А НА БОЛЬШЕЕ ОНИ И НЕ ГОДНЫ, ХА-ХА!

– Так, про баланс значимости всё понятно. Главное, с этим не борщить и не успеть ей надоесть. Теперь насчёт обилия внимания на неё со стороны других и высокомерия… ну, моя Миланка как раз из таких, которая купается в оби-

лии этого внимания, и СЧВ с самооценкой у неё ого-го))… не то, что у меня)). Поэтому тут нужна особая стратегия поведения. А для неё нужно продолжать нарабатывать опыт, ибо сейчас я всё ещё боюсь её потерять и мне приходится подстраиваться под её критерии мужчины. Но это будет не всегда)). А ещё мне повезло, что с ней достаточно легко и комфортно, даже не смотря на всю её сексуальность. Такое чувство, будто она тоже подстраивается под меня, чтобы всё происходило плавно и без осложнений. И делает это осознанно. Что ж, остаётся её только похвалить за это.

«Ещё одной важной составляющей и фундаментом отношений служит самореализация М, его самодостаточность и автономность от Ж. У него должно быть какое-то дело, которому он должен посвятить себя полностью. Посвятить себя не Ж, а своим планам, целям, делу, увлечениям. Сперва следует себя в чём-то реализовать, а только после этого строить на этом фундаменте отношения. Бесцельный М, не стремящийся жить своей жизнью, а зависящий только от её юбки, Ж не интересен. Ж должна быть всего лишь дополнением к жизни М, одним из её паззлов, составляющим около 20-25% его жизни, а не её смыслом. Она – всего лишь одно из его увлечений, которое легко можно заменить, если оно начинает его не устраивать. Но самым важным человеком для М должен быть он сам…»

ДА НА ФИГ ВАМ ЭТО НУЖНО?! ЗАПРЫГНУТЬ МАМКЕ НА ШЕЮ, ЖЕНИТЬСЯ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ, СРА-

ЗУ ЗАДЕЛАТЬ СОРВАНЦОВ, ЧЕРЕЗ ПАРУ ЛЕТ РАЗВЕСТИСЬ И ПРОЙТИ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ТАКИХ КРУГОВ – ВОТ ЭТО САМОЕ ТО! КАКАЯ НА ХЕР САМОРЕАЛИЗАЦИЯ?! ТЫ БРЕДЕШЬ, ЧТО ЛИ?!

– Так-с, ну что можно сказать по этому поводу? Мне уже 25. Живу у родителей. Работаю на уё..ищной работе. Никакой самодостаточности, никакой самореализации. Уровень ноль, если так подумать. Но начал что-то где-то шевелиться… Мне нужно какое-то своё дело, каким бы я серьёзно зацепил Милану. Хм, весь мир на ладони, а куда двигаться – хрен знает… да уж, если чего-то не знаешь, спроси у хрена: он – самый знающий орган)). Короче, мне надо серьёзно помозговать, куда двигаться дальше и как стать независимым от всех. Далее…

«Перед тем, как строить отношения, нужно выявить свой формат отношений, чтобы знать, чего самому хотеть от Ж. Если желаешь свободных отношений без обязательств, ищи себе Ж, которая на них согласится. Если хочешь просто от них секса, то и нужно искать Ж для секса и ничего кроме этого. Хочешь найти просто подругу или собутыльницу, ищи таковых. Ну а если Ж для чего-то более серьёзного, то и нужно искать Ж с такими же серьёзными намерениями. Но опять же не нужно быть от неё слишком зависимым. Не нужно показывать, что она для тебя сильно значима постоянным контролем над ней и мониторингом её жизни и действий – это всё равно бесполезно: она поймёт, что ты слишком привязан

к ней, что ты от неё зависим и это приведёт к отсутствию интереса к тебе. Жёстко контролировать её – не лучшая стратегия, как и давать полную свободу действия (мы же не хотим, чтобы в каком-нибудь клубе их цепляли всякие хулиганы). Если Ж захочет накосячить или изменить, она всё равно это сделает, а если ей что-то запрещать или держать в ежовых руках – сделает это с большим усердием. К тому же, ревнуя её и контролируя М тем самым заваливает баланс значимости, показывая свою повышенную нуждаемость и неуверенность в себе. Но безграничная доверие тоже не оптимальная позиция, т.к. оно должно быть на чём-то основано. Лучшим компромиссом в этом случае будет «прозрачность» в отношениях, когда она знает позицию М во многих аспектах отношениях и свои рамки, которые она не нарушает; когда она искренна в поступках и словах. Однако если М всё же чувствует, что Ж неискренна, то есть 2 варианта дальнейших событий: 1) вывести её на чистую воду и либо порвать с ней, либо дать шанс на восстановление доверия, но только один единственный, ибо мозгоё..ка нам не нужна; 2) это серьёзно поговорить с Ж, снова объяснить ей свою позицию, требуя прозрачности отношений без выхода за рамки дозволенного, потому что от этого М становится некомфортно с ней и тревожно (это не только общая проблема М и Ж, но ещё и их детей, если таковы имеются: видя конфликты у родителей, они думают, что так и нужно себя вести во взрослении). Итак, для доверия нужны веские основания, а жёсткий кон-

троль бессмыслен. Лучше всего на самом этапе знакомства выявить её пристрастия, интересы, поведение, нормы допустимого, бывшие отношения и др., чтобы понять, что это за человек. Прозрачность отношений – ещё один важный фундамент…»

ДА БРОСЬ! КОГДА ВСЕ ДРУГ ДРУГУ ВРУТ И ИЗМЕНЯЮТ – ОНО ЖЕ ПРИКОЛЬНЕЕ! К ЧЕМУ ВСЕ ЭТИ ЗАМОРОЧКИ?! ПЕРЕКРОЙ ЕЙ ВОЗДУХ И ПРИГРОЗИ РАССТРЕЛОМ ЗА ЛЮБОЙ МЕЛКИЙ КОСЯЧОК И НАСЛАЖДАЙСЯ ШОУ! А ПОТОМ СНИМИ С НЕЁ ПОВОДОК И ОТПУСТИ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ – ВОТ ЭТО БУДЕТ ЗРЕЛИЩЕ! А ЕЙ – РАЗВЛЕЧЕНИЕ!

– А вот это – реально тема. Милана только поддержит такую прозрачность отношений. И мне же будет спокойней за неё и ей. Напрягает только то, что она постоянно у других на виду, да ещё иногда и в полуголом виде, но у неё такая деятельность и здесь мне придётся с этим смириться – сам же знал это изначально. И на будущее – нужно постараться излишне её не ревновать, даже не показывать этого и не вестись на её провокации вызова во мне ревности, если таковы окажутся. Но и слишком спуску не давать, всё-таки рамки дозволенного я ей когда-нибудь обозначу, когда стану выше себя самого.

«В отношениях обязательно присутствуют периоды подъёмов и падений. Падения – это ссоры, разногласия, недовольства. Когда они накапливаются, их либо решают, либо

расстаются. Следует не допускать больших спадов, держать всё под контролем. Любой конфликт или ссору можно решить спокойно, без криков, эмоций и упрёков. Для этого нужно вести разговор в спокойной обстановке и находить для решения проблемы компромиссы, но ни в коем случае не уступки Ж (это поставит М в слабую позицию). Ведь компромисс – это решение, которое принято обоими и удовлетворяет потребности каждого. А уступки – удел слабого М. Уступая Ж, М не решает проблемы, а только оттягивает решение, а проблема всё разрастается. Самым настоящим бичом отношений является лень М, который расслабляется, бросает заниматься собой, меньше общается с друзьями, а всё время уделяет Ж и становится менее требовательным. Эдакое ленивое животное, пустившее отношения на самотёк: раз Ж появилась, можно не заморачиваться и всё пустить на самотёк. В итоге М останавливается в развитии и становится менее привлекательным для Ж. Когда М забивает на отношения (да и Ж тоже) возникают частые ссоры и недомолвки. И если М не решит свои ошибки, он потеряет её. Поэтому отношения следует поддерживать всегда, работая над собой и над ними, или их не заводить вовсе.

ДА! ПРОСТО ДЕЛАЙТЕ КАК Я: НАШЁЛ, ИСПОЛЬЗОВАЛ, ВЫКИНУЛ ИЗ ЖИЗНИ! И НИКАКОГО СЕБЕ МОЗГОВОГО ДРОЧЕВА!

– Короче, во всём с ней нужно искать согласие и компромиссы, работать над собой и не спускать нашу связь в унитаз.

На словах легко, а в жизни большинство пар просто распадаются. Не хотел бы я оказаться на их месте.

«В отношениях с Ж главное – руководствоваться не только инстинктами, но и логикой, разумом. Повышенная эмоциональность и истеричность для М недопустимы. Нельзя уподобляться Ж. Невозмутимость и холодный рассудок должны присутствовать. Не следует показывать ей свою обиду – это привилегия Ж, а М должен быть выше этого. И уж тем более нельзя показывать ей свою неуверенность, а демонстрировать, что у М всё пучком, даже если это не так. Но и излишне перед ней не выпендриваться, должна присутствовать конгруэнтность твоим словам и поступкам, а беспочвенные понты никого не впечатляют. И уж тем более не следует обсуждать свою Ж за спиной с кем попало: отношения должны быть личными и про них лучше не знать лишним ушам (ибо у многих есть такая склонность разбалтывать о них ближайшим друзьям и подругам, мамам и папам, а у тех – раздавать направо и налево всякие советы, часто непутёвые). М не следует ныть и излишне всё драматизировать по всякой ерунде – это только отталкивает Ж. Необходимо развить в себе требовательность к Ж. М с заниженными требованиями будет рад любому знаку внимания от Ж, а это отталкивает. Красивая Ж получает много внимания и имеет большие требования к М и ей будет просто не интересен М с низкими требованиями. Она выберет того, чьи требования будут выше всех в разумных рамках – это свидетельствует о

его разборчивости и насыщенности в жизни. Но М должен соответствовать тому, что он требует, иначе это будет выглядеть как дешёвые понты. А также необходимо развить в себе уверенность – это одно из базовых понятий в знакомствах. Для развития уверенности нужно получать какой-то позитивный опыт, который будет закрепляться и на который будет опираться уверенность. Чем больше опыта, тем больше уверенности. Основные враги неуверенности – это чувство страха, что у тебя что-то не получится, например, подойти к красивой Ж и познакомиться, и неодобрение со стороны людей. Чтобы их победить, нужно научиться быть независимым от мнения других (всегда иметь своё мнение и устремления – это привлекательная черта для Ж, которая определяет М как лидера) и не придавать страху излишнего значения (в случае с Ж просто не заморачиваться с её отказом, а просто попытаться вызвать её на коммуникацию – нет, пусть чешит дальше).

А ЕЩЁ НЕ СЛЕДУЕТ ГОВОРИТЬ «НЕ СЛЕДУЕТ», ИБО ЗА ЭТИМИ СЛОВАМИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЧТО-НИБУДЬ ДА ПОСЛЕДУЕТ!

Делай то, что выгодно тебе, а не то, что вызовет её благодарность или одобрение. Следует быть в меру эгоистом и плохим парнем (есть даже такие книги: Роберта Гловера «Хватит быть славным парнем», Дэвида Х «Будь жесток» и Дэвида Дейда «Путь настоящего мужчины», которые коечему учат). Прислушивайся к собственным интересам и же-

ланиям. Не сравнивай себя с другими, а сравнивай с собой, чтобы твою самооценку не смогли пошатнуть. «Хочу, делаю, получаю» – должно стать практически девизом: хочешь что-то сделать, дерзай и делай, получив какой-то результат. Хочешь поцеловать её на первом свидании, тебя не должно ничего останавливать и к чёрту, что она при этом думает и что за этим последует – захотел, сделал, получил… желательно не по роже)). Важно не бояться своих желаний, а демонстрировать их и претворять в жизнь. Но многие М просто бояться проявлять свои истинные желания перед Ж из-за собственной неуверенности и страха отказа и с этим нужно серьёзно работать над собой (также полезно прочитать такие книги по психологии для современного мужчины, как Джеймс Холлис «Под тенью Сатурна», Филип Зимбардо «Мужчина в отрыве. Игры, порно и потеря идентичности», Джон Элдридж «Дикое сердце»).

ХОЧУ ПИСАТЬ ВСЯКИЕ ГАДОСТИ – ДЕЛАЮ И ПОЛУЧАЮ ВАШИ УЛЫБКИ! Я ТАКОЙ ПЛОХОЙ, ЧТО ОТ ПРОЧТЕНИЯ МОИХ СЛОВ У ВАС ПОРТИТСЯ ЗРЕНИЕ, ТАК ЧТО ЧИТАЙТЕ ИХ БОЛЬШЕ!

Следует твёрдо уяснить, что Ж непостоянны из-за своей повышенной эмоциональности и морфологии мозга: сегодня под действием гормонов она может сказать одно, а завтра – другое, потом успокоится и скажет третье и она действительно не соврёт, а будет руководствоваться эмоциями. Их отношения также могут протекать циклично: от стадии поиска до

разрыва, и так с несколькими мужчинами. Выбор мужчины также определяют её настоящие потребности и желания: сегодня она хочет любящего и заботливого М, а через какое-то время ей станет скучно, и она захочет весёлого и эмоционального, а ещё через какое-то время ей вдруг срочно понадобиться тупо тот, кто захочет её взять и трахнуть. И если она вдруг скажет, что искренне любит М, нужно понимать, что она так любит именно в этот момент, а завтра может за что-нибудь ненавидеть.

А ЕСЛИ Я ВДРУГ СКАЖУ ЕЙ: «ДОРОГУША, ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ В ЗАД», ТО Я ТОЖЕ СКАЖУ ЭТО ИСКРЕННЕ И ИМЕННО В ЭТОТ МОМЕНТ, ПОТОМУ ЧТО ЗАВТРА Я СКАЖУ ЕЙ УЖЕ: «ОТСОСИ У МЕНЯ!»

Под силой мужчины у Ж подразумевается не статус, а влияние на эту конкретную Ж и управление ею, независимость от неё, неимение страха потери этой Ж. Нельзя позволять ей навязывать свою точку зрения, иначе она почувствует власть и будет не ставить М в х..й. Не отступай от своей точки зрения, даже если она её задела, продолжай гнуть свою линию и не поддаваться под её мнение. В отношениях М и Ж всё происходит по принципу «Ж ведёт себя с М так, как ей это позволяет делать М». Если позволяет наглеть, она наглеет. А если позволяет ей быть самой лучшей в его жизни, то будет такой и не станет изменять. Нельзя её переоценивать, ведь М тоже во многом ценен, и он нужен ей, как и она ему. Перестать перед ней (и перед другими) оправдываться: оправ-

дания для тех, кто в себе не очень уверен. Не отчитываться перед ней, особенно в мелочах: раз ты это сделал, значит, сделал, а почему – ей знать необязательно. Не извиняться за всякую х..йню, особенно если Ж этого заслужила; извинениями проблемы не решить, их нужно устранять поступками. Не потакать ей только от того, что у неё есть красота (и вагина), пусть тоже вкладывается в М, показывая свою ценность, а не становится призом априори. Иметь с ней качественный секс, ибо это одно из главных показателей крепких отношений. Не пытайся её переделать – это бесполезно, проще найти более достойную, которая согласится на твои условия в отношениях. Не нужно приглядываться только к её красоте, ибо эта оболочка, конечно, свидетельствует о её здоровье и плодовитости, но это будет играть роль только на этапе знакомства, когда М под впечатлением от её внешности или влюблён в неё по уши, думая при этом совсем другим органом (что произошло и со мной, однако Милана всё равно оказалась классной). Красота – это лишь показатель её здоровья и хороших генов, то есть один из критериев, по которому нужно отбирать Ж. Но уже для отношений важны совсем другие её качества, нежели только внешность, такие, как её вкладывание в отношения, эмоциональный комфорт, который она создаёт, любовь и уважение к М, её характер, поведение, повадки, наклонности, её ответственность за жизнь с М и поддержка своего М. На всё это нужно тоже обращать внимание в самом начале, а не только на её кра-

сочную оболочку, и подходить к этому с умом и даже прагматичностью, а иногда с холодным расчётом, а не только с эмоциями. К чёрту её красоту и богинеподобие! Если она будет для М занозой в заднице, никакая красота не должна это нивелировать. Дарить подарки не за то, что она Ж, и за красивую внешность, а за её заслуги, заботу и подарки…»

А ПОДАВАТЬ ХРЕН ГОРЯЧЕНЬКИМ ТОЛЬКО ПО ПРАЗДНИКАМ И НА ДЕСЕРТ!

– Фуух, ну я и размахнулся со своими правилами. Вопрос: как отреагирует на всё это Милана, если я постепенно буду брать это на вооружение? Однако мне и самому интересно, что из этого всего выйдет. Это ж какой надо стать крутой личностью, чтобы всем этим руководствоваться? Это ж как нужно поменять своё мышление?! Ладно, будем потихоньку менять. Рано или поздно она заметит мои изменения и отношение к ней)). Вот тогда и посмотрим на ЕЁ поведение ко мне)).

«3 сценария снижения значимости М в глазах Ж. 1) Линейный, когда значимость М снижается постепенно, и он этого не замечал и не понимал, что происходит что-то не то, когда она уже собирается уходить. 2) Нечто схожее, но ситуация форсируется, когда она испытывает симпатию к кому-то другому. 3) Когда она влюблена в другого, ведь может так случиться, что вот она тебя любит и вкладывает в тебя свою душу, а потом наступает момент, когда она разлюбляется и ты ей становишься более неинтересен. Её повышенный ин-

терес существует только на стадии любви.

Как Ж может потерять интерес к М. Это может случиться из-за потери инстинктивного влечения Ж к нему. Например, на стадии поиска этот М заинтересовал её какими-то своими качествами, которые удовлетворяют большинству её потребностей, и он показался ей лидером. Затем стадия поиска заканчивается, и она заводит с ним отношения. Но на протяжении отношений она не раз будет неосознанно пытаться пробивать его на слабость и прогибать (например пытается провоцировать его на вложения, на ревность, невозмутимость или переделать его под себя), чтобы занять лидирующую роль и взять его под контроль, так как этот механизм нужен для неё, чтобы убедиться, что М продолжает удовлетворять её потребности, что он создаёт для неё комфортные условия и что рядом с ней достойный М. И если она его прогибает, то начинает терять к нему интерес. От поведения М зависит её инстинктивное влечение к нему. В начале отношений М может контролировать свои отношения и работать над ними и над собой, но затем просто расслабляются, полагая, что Ж уже его и никуда не денется, и тратит время на другие дела, переставая уделять время отношениям, или деградирует в своём развитии. И этим он перестаёт соответствовать её потребностям. Когда Ж теряет влечение к М, то наступает этап разрыва, и он может наступить не когда она уже говорит, что уходит, а именно когда она потеряла к нему интерес: сначала идёт эмоциональный разрыв, а затем фак-

тический (а может и не наступить, если Ж будет более выгоднее находится при ресурсном или статусном М, или находится в уже сложившемся комфорте и стабильности, когда ей не выгодно терять даже такого М, которого она больше не любит). И М может даже не замечать, что она начинает отдаляться, хотя на это могут указывать: сильный завал баланса значимости со стороны М, её частые посиделки с подругами, а не с ним, пониженный интерес к нему или его отсутствие. Но даже в таком случае М может ничего не предпринять, чтобы улучшить ситуацию. И как только интерес пропадает окончательно, она может сообщить о своём уходе. И после этого у неё снова включается режим поиска. М может попытаться вернуть её, просто напросто заваливая её подарками и ещё больше нарушая баланс значимости, окончательно отдаляя её от себя, вместо того, чтобы начать работать над собой…»

В ЭТОМ ДЕЛЕ Я ВСЕГДА РАБОТАЮ НАД СОБОЙ! НАПРИМЕР, ИГНОРИРУЮ ИХ ХОТЕЛКИ, СТАВЛЮ СЕБЯ ВЫШЕ ИХ, ПЛЮЮ НА ИХ МНЕНИЕ, ВЫТИРАЮ ОБ НИХ НОГИ, ПОСЫЛАЮ НАПРАВО И НАЛЕВО, ВСЮДУ ДЕМОНСТРИРУЮ ИМ ТОЛЬКО СВОЮ «ДАВАЛКУ» И УКЛАДЫВАЮ ИХ ШТАБЕЛЯМИ! ЧТО И ТЕБЕ СОВЕТУЮ!

– Ну да, в моей семье это как-раз и наблюдается: папаня прогрессивно деградирует с давних пор, а маманя не обращает на него внимания, как на мужика… разве что до сих

пор не ушла от него… потому что у них появился я и она такая на хрен больше никому не впёрлась)). То есть стремление к стабильности всё-таки перевесили у неё стремление найти себе более подходящего самца. Хотя она и продолжает его выпиливать. У меня такого быть не должно. Буду над собой постоянно работать. Милана же над собой работает и мне не следует отставать от неё.

«Существует такой распространенный стереотип, что Ж нужно обязательно добиваться, завоёвывать её. М с таким мышлением старается всячески ей понравится, водит её в рестораны, забрасывает подарками, из кожи лезет, чтобы она выбрала именно его. Короче, он старается подкупить её, а не привлечь СОБОЙ. Старающийся М, наоборот, только отталкивает. Это говорит о том, что М не чувствует в себе достаточной ценности и старается её поднять, чтобы приглянутся Ж. В итоге она его сливает. Потому что никакие подарки и рестораны не создают влечения, они лишь подкупают на определённое время. Его создаёт правильное поведение М, в которое и влюбляется Ж. Кого выберет Ж: скучного богатика, который может обеспечить её всем, или обычного, но харизматичного парня, который умеет вызывать в ней эмоции? Может, выберет и богатика, но тянутся определённо будет к другому. Первый просто купил её внимание, и, рано или поздно, ей станет с ним скучно, просто используя его в качестве банкомата, а второй же полностью захватил её внимание и удерживает его своими качествами. И она влюбляется

в него. Влюбляется в качества и поведение человека, а не в его деньги, тачки и квартиры. Он пробил её программы своим поведением, а не материальными благами, и это их цепляет…»

ЗНАЕШЬ ЧТО, ЧУВАК, ПИШУЩИЙ ВСЁ ЭТО? ДА Я ЛУЧШЕ НОРМАЛЬНО ПОТРАЧУСЬ НА КЛАСНЕНЬКИХ ШЛЮШЕК, КОТОРЫХ БУДУ ИМЕТЬ В ОБИЛИИ! А ТЫ И ДАЛЬШЕ РВИ ЖОПУ И СТРОЙ ИЗ СЕБЯ МАЧО, ПЫТАЯСЬ ПРИВЛЕЧЬ ХОТЬ КОГО-ТО, МУДИЛА! ХА-ХА-ХА!

– Ну, здесь всё понятно. Подкупать мне её нечем, поэтому надо бы поработать с харизмой и над своим поведением)). Надо бы стать более раскрепощённее и рисковее. Знакомства и свидания с другими бабами мне только помогут в этом, чтобы набраться опыта. Окей.

«Итак, как стать наркотиком для Ж и удержать её. Чтобы её завлечь и удержать, нужно быть уникальным. Не достаточно быть сильным, уверенным, красивым: это всё нужно на этапе знакомства до секса, а далее начнётся этап удержания (серьёзные отношения следует выстраивать только после интимных отношений). М знакомится с Ж, сближается и занимается сексом, заводит отношения, но потом всё становится рутиной, повторяясь раз за разом и не привнося в отношения ничего нового. Поэтому стадию удержания нужно правильно поставить: нужно быть в чём-то уникальным, чего не имеется у других, быть чем-то цепляющимся для Ж

и выработать для неё что-то своё. Если будешь повторять за другими, то будешь такой же серой массой, как они. А если будешь классным М, но в тебе будет ещё и что-то уникальное, которое будет присуще только тебе, – это станет твоим двойным плюсом. Уникальность должна выработаться под конкретную ситуацию и под конкретную Ж. Можно привнести в себя уникальность с помощью своего стиля, или поведения, каких-то слов, жестов, улыбки, действий – да всё, что угодно! Лучше всего это сделать, собрав нужную информацию и статистику обо все М, узнавая как они ведут себя с Ж, и стать непохожими на них…»

ЕСТЬ У МЕНЯ ОДНА ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА: Я МОГУ ПОДОЙТИ К ТЁЛКЕ И МАЦНУТЬ ЕЁ ЗА ЖОПУ, А ПОСЛЕ СПРОСИТЬ: «А ТЫ УМЕЕШЬ ЗАНИМАТЬСЯ СЕКСОМ?» И МНЕ ВСЁ РАВНО, ЧТО ПОСЛЕ ЭТОГО ОНА БУДЕТ В АХ..Е! ЗАТО МНЕ КАЙФОВО! Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ УНИКАЛЬНЫМ! А ВООБЩЕ, ТЕБЕ ДЕЛАТЬ НЕ ХРЕН, ВПЕЧАТЛЯТЬ ЕЁ ЕЩЁ?! У НИХ ЕЩЁ ДОСТОЙНОСТЬ ДЛЯ ЭТОГО НЕ ВЫРОСЛА!

– Ага, я уже над этим давно подумываю. Пока что во мне нет ничего выделяющегося… кроме моего творчества, которое Милану и зацепило. Хм… а это идея! Я могу цеплять её рассказами, которые буду писать про нас)). А ещё… я буду называть её как-то по иному: иногда просто Миланой, а иногда… какой-нибудь Милашкой)). Или Рыжеглазкой)). И буду постоянно её подстёбывать)). И придумывать для неё всякие

прикольные, забавные и романтические штуки, да)). А ещё у меня будет собственный стиль… как у Клинта Иствуда)).

«Как заставить Ж думать о тебе и завлекать её. Любовь Ж к М – это прежде всего ощущения эмоций, и чтобы эта любовь не угасала, нужно поддерживать эти эмоции, которые можно легко разрушить: частыми ссорами, изменами, абьюзом, нарушением балансом значимости, ленью и пр. Когда человек влюблён, он начинает часто думать о другом. И если Ж будет постоянно думать и скучать о М, она начнёт влюбляться в него. Чтобы она думала о тебе, нужно вызвать в ней уникальные эмоции, которые можешь дать ей только ТЫ, а не её знакомые и друзья. На этапе свиданий с Ж нужно флиртовать (например, вперемешку с нейтральными темами описывать разные части её тела, их достоинства и красоту, как она за ними ухаживает и трогать их; спрашивать про её эрогенные зоны, где ей приятнее всего в прикосновениях, искать на ней эти самые зоны; не поддаваться на её отморозы, а быть более наглым и рисковым) и переводить темы на секс, а не болтать излишне о себе и не задрачивать её вопросами, которые не вызывают в ней эмоций. Где-то её можно подстебнуть, где-то поиздеваться над ней, а где-то и отморозить. Не нужно раскрывать себя полностью: чтобы она думала о тебе, нужно создавать интриги – пускай она сама строит о тебе предположения, погружаясь в тебя с головой. Далее, раскачка эмоций – это самое то, что поможет привлекать её постоянно. Раскачка по эмоци-

ям должна выглядеть как игра. Есть несколько методов раскачки. Будь спонтанным и непредсказуемым: самые лучшие эмоции происходят, когда Ж не ожидает их от тебя, неважно, плохие они или хорошие; например, можно внезапно подарить ей классный подарок, когда она этого совсем не ждёт. Создавай ситуации, когда она не знает, чего от тебя ожидать далее, будь то запланированное времяпроведение с ней или какой-то твой необычный поступок. Создаёшь противоположные вещи, раскачивая её эмоции подобно маятнику: например, любовь-нелюбовь, внимание-невнимание, общение-необщение, сближение-отдаление. Обычно в приёме «ближе-дальше» на какой-то позитив следует отвечать позитивом и сближением, а на негатив – негативом и отдалением, но если цель – раскачать эмоции Ж, то тут следует на позитив отвечать и позитивом, и негативом: например, если она накосячила, и ты от неё отдалился, то когда она попросит прощения, можно сказать, что подумаешь и озвучишь своё решение позже, не давшись так просто. Не всегда нужно дарить ей лишь позитивные эмоции, иногда для полного эмоционального спектра Ж желают немного и пострадать, потому что страдания – это тоже очень сильные эмоции, поэтому иногда стоит устраивать для неё и страдание, чтобы на его фоне нестрадание выглядело счастливым моментом. Если вызвал у неё целый шквал эмоций, то следует ненадолго отдалиться, потому что если ты будешь продолжать эти «крышесносы», рано или поздно ей это приестся и наскучит,

пускай она находится в постоянном ожидании таких ярких моментов. Тебя должно быть немного нехватать. Держи баланс: где-то сам прерви свидание, где-то обломай её (и даже в сексе), где-то не ответь, зная свою цену, пускай она вкладывается в тебя чуть больше, чем ты в неё. И не будь таким, как большинство. Твой лайфстайл должен быть насыщенным и интересным на увлечения и события, чтобы она сама погрузилась в него с головой и хотела больше проводить с тобой время. Чередуй его с твоей Ж, друзьями и увлечениями, не зацикливаясь сильно на ней самой. Лайфстайл – это то, что сильно привлекает женщин…»

КАК ЗАСТАВИТЬ ЕЁ ДУМАТЬ О ТЕБЕ? О, ЭТО ЛЕГКО! ПРОСТО ВЛЕПИ ЕЙ ХОРОШУЮ ПОЩЁЧИНУ, И ОНА ЕЩЁ ДОЛГО БУДЕТ ТЕБЯ ПРИПОМИНАТЬ!

– А это я уже возьму на вооружение, когда буду приглашать на свидания других)).

«Фатальные ошибки, которые следует избегать на раннем этапе. Лучше не говорить Ж такие фразы, как «Не хочешь ли ты со мной встречаться?» или «Давай встречаться». Особенно если между М и Ж уже были свидания недружеского формата и даже близость. Этим ты нарушаешь свой баланс значимости и доносишь до неё свои серьёзные намерения ограничивать её от других, хотя это она должна пытаться тебя ограничивать. К тому же этим ты позволяешь ей задумываться и решать, будете ли вы вместе или нет. Если между вами и так всё хорошо, то серьёзные отношения при-

дут сами собой. А также, если вдруг на этом этапе она начинает отстранятся, то не надо признаваться ей в своих чувствах к ней, даже если они очень сильные, потому что этим ты покажешь свою нуждаемость в ней. Пускай лучше чувствует некую неопределённость в твоих к ней отношениях, чем твою полную расположенность. Если Ж не хочет идти на встречу или снова отмораживается, не стоит к ней подмазываться и подлизываться к ней: этим ты только вызовешь у неё чувство брезгливости: раз ты не ценишь себя, то и она не будет тебя ценить. Далее, на начальном этапе лучше не строить относительно неё каких-то далёких планов и намерений и не доносить их до самой Ж, этим М показывает, что он уже принадлежит ей, а значит, принижает себя. У тебя должна быть собственная жизнь со своими увлечениями. Не подрывайся по первому её зову и не бросай все свои дела, только потому что она этого захотела. Ж должна понимать, что она лишь часть твоей жизни, а не центр твоей вселенной. Следующий момент, когда М сам выстраивает отношения с Ж, хотя в большей степени это её прерогатива. У М должна быть своя жизнь, свои увлечения, своё дело и его роль – присматриваться к этой Ж и хотеть проводить с ней время. Её роль – выстраивать эти самые отношения, потому что они под это как раз и заточены, а не мужчины. Но не надо жить её жизнью и бросать все свои дела, чтобы за ней ухлестнуть. Следующее, если отношения катятся в тартарары, не следует их спасать самому, ухлёстывая за ней пуще прежнего, пускай

она сама их реабилитирует. Начиная вытягивать их самому, ты даёшь понять, что сильно нуждаешься в ней и нарушаешь баланс значимости. Заведомо проигрышная стратегия, чтобы их наладить. Если в самом начале отношения с её стороны присутствуют какие-то бывшие, ложь, секретики, которые она скрывает, недопонимание, трудности, лучше с этим заканчивать, ибо это не приводит ни к чему хорошему…»

– По-моему, у меня с Миланой нет подобных проблем. Хотя кое-где я всё же жёстко туплю и явно нарушаю баланс значимости. Что ж, будем исправляться. Нужно сделать так, чтобы она сама за мной ухлёстывала)).

«Ж должна чувствовать, что ты не зависишь от неё, и что она может потерять М в любой момент: она может потерять твою заботу, поддержку и любовь, и если она расслабится, то восстановить отношения с тобой будет крайне тяжело. У неё практически должна образоваться зависимость к тебе, которая будет повышать твою ценность в её глазах. Фактически М должен вести себя с ней как начальник к подчинённому, оценивая его работу, и если Ж не будет соответствовать ожиданиям, то наказывай её отсутствием внимания. И если с течением времени ничего не изменится, расставайся с ней.

У М всегда должны быть грамотно выстроенные границы дозволенного по отношению к Ж, иначе она не поймёт, что ей можно делать, а чего делать во благо устойчивых отношений лучше не стоит. И должна понимать, что последует за нарушение этих границ. Эти границы исходят из вос-

питания, самоуважения и ценностей М. Если М обозначил свои правила (а это следует делать сразу перед началом отношений с конкретной Ж, а не придумывать потом на ходу, сбивая её с толку) и считает их нормальными, то не нужно от них отступать и в дальнейшем, даже под давлением Ж. Нарушения одних границ влекут за собой небольшой дискомфорт и раздражение М, такие, как опаздывания на свидания, нарушения обещаний и др. Нарушения других могут вызвать сильный дискомфорт, это – частые обманы, грубые оскорбления и разговоры за спиной. Ну а третьи могут приблизить к точке невозврата, при которых с ней нужно завязывать, это – предательство, измена, кидалово. Прощая ей какие-то нарушения, она начинает нарушать их больше, ведя себя всё больше вседозволеннее. Начиная с мелких нарушений она может постепенно дойти до точки невозврата. Не нужно бояться показывать, какие санкции ей светят за нарушения этих границ, и применять их ради её же блага.

У сильного М всегда есть хобби, всегда должно быть личное время для встреч с друзьями или увлечений. Хобби заставляют М проявлять свои инстинкты: охотничьи, собирательные, соревновательные и пр. Это лекарство М от суеты мира, а ещё оно может стать источником дохода. И если у Ж есть ребёнок, который наполняет её энергией и счастьем, то М наполняет энергией и силами его любимое хобби. А ещё это нужно для того, чтобы Ж не стала центром его жизни. Ведь может так статься, что однажды она уйдёт, но так как

М испытывал к ней сильную нуждаемость, не имея ничего, кроме неё и работы, то он начинает уговаривать её вернуться обратно, чтобы заполнить ту пустоту, которая образовалась с её уходом. Но если у М будут какие-то свои дела, хобби, другие цели и планы, он сможет легко заполнить эту пустоту своими пристрастиями, а не ей. Ну а та, глядишь, одумается и вернётся сама.

ПОЛНЫЙ ИГНОР – одно из мощных средств, чтобы вернуть Ж, вызвав у неё эмоции, чувство вины и беспокойства, либо же, чтобы быстро её забыть, в отличие от простого игнорирования (умышленного отсутствия внимания), которое может длиться весьма короткое время с целью – проучить кого-то, сманипулировать им или выиграть время. Полный игнор – это крайнее средство, когда отношениям уже настал конец или М сильно завалил баланс значимости, отправив себя во френдзону. И если из простого игнора можно выйти первым, то тотального игнора следует придерживаться до конца. Когда следует его применять? Если по каким-то причинам Ж рвёт с М и уходит от него (или делает это намеренно, применяя манипуляцию «показательный уход», чтобы заставить М бегать за ней и вымаливать прощение), вовсе не следует бросаться к её ногам и умолять о прощении и возвращении: это только ставит М в слабую позицию нуждающегося и обесценивает его в её глазах. И даже если она и вернётся (провернув эту манипуляцию), то лишь для того, чтобы продолжать вить из него верёвки, уже зная, каким

способом им можно легко управлять. В этом случае лучше применить приём полного игнорирования, то есть обрубить с ней все контакты, бросить за ней следить и преследовать её, включить отсутствие интереса и равнодушие, даже если это сделать очень тяжело, и полностью погрузиться в свою жизнь, увлечения, интересы. Сделай вид, что забыл её и даже познакомься с другой Ж. Пускай она видит, что после её ухода, ты по-прежнему позитивен и совсем не страдаешь от её отсутствия, а наоборот, доволен своей жизнью и без неё. Всячески демонстрируй свою неунывающую жизнь выкладыванием фото в соцсетях, потому что она будет следить за твоей жизнью ради любопытства. И в случае, когда она сама бросила тебя, её будет напрягать, почему, вместо того, чтобы бежать её возвращать и умолять, ты вдруг проявляешь к ней равнодушие, и её это зацепит. И, возможно, Ж задумается, а правильно ли она поступила, уйдя от М, который не боится её потерять, всем доволен без неё и без которого ей же плохо самой. И охотнее возобновит отношения. А если и нет, то её место просто займёт другая. В другом случае М может сам намеренно порвать с Ж и включить полный игнор, чтобы проучить её за плохое поведение, ожидая от неё только одного: раскаяния и сильных чувств к нему, но никаких её мелких просьб, посторонних сообщений и звонков, которые нужно тоже игнорировать. И если она сквозь слёзы и признания в твоей нуждаемости возжелает вернуться обратно, только тогда следует с ней сближаться. А можно и не

прощать и принимать её сразу: чтобы вызвать у неё целый спектр эмоций, просто скажи, что подумаешь над её предложением и снова включаешь игнор. И если она снова попросит вернуться, то в этом случае её можно снова впустить в свою жизнь, если она обещает исправиться.

А у нас тут очередная реклама! Оставайтесь с нами!

Недавно открылся магазин, где женщины могут выбрать и купить себе мужа. У входа висит свод правил работы магазина следующего содержания.

1. Вы можете посетить магазин ТОЛЬКО ОДИН РАЗ.

2. В магазине 6 этажей, качество мужчин повышается с увеличением порядкового номера этажа.

3. Вы можете выбрать любого мужчину на каком-либо этаже или подняться на верхний этаж.

4. Не разрешается возвращаться на нижний этаж.

Одна женщина решила посетить этот самый «Магазин муже», чтобы найти себе спутника. Прочитав у входа на первый этаж вывеску: «Мужчины, имеющие работу», она идет сразу на второй этаж. Вывеска на втором этаже: «Мужчины, имеющие работу и любящие детей». Женщина идет на третий. Вывеска на третьем этаже: «Мужчины, имеющие работу, любящие детей и необычайно красивые». «Ух ты!» – подумала женщина, но все же пошла на четвертый этаж. Вывеска на четвертом этаже: «Мужчины, имеющие работу, любящие детей, ослепительной красоты и помогающие по дому».

– Невероятно! – воскликнула женщина. – Мне очень трудно устоять!

Но, произнеся это, всё же поднимается на пятый этаж. Вывеска на пятом этаже: «Мужчины, имеющие работу, любящие детей, ослепительной красоты, помогающие по дому и очень романтичные». Женщине очень захотелось остаться на этом этаже и выбрать себе пару, но

всё же она, преодолев себя, пошла на последний этаж. И на шестом этаже она читает вывеску вот такого содержания: «Вы на этом этаже посетительница № 31 456 012, здесь нет мужчин, этот этаж существует лишь для того, чтобы лишний раз доказать, что женщину удовлетворить невозможно. Благодарим за посещение нашего магазина!»

А прямо напротив этого магазина был открыт «Магазин жён». На первом этаже находятся женщины, любящие заниматься сексом. На втором – богатые женщины, любящие заниматься сексом. А на этажи с третьего по шестой ТАК НИКТО НИ РАЗУ И НЕ ЗАШЁЛ.

Следующие тезисы: ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ В ОТНОШЕНИЯХ ИЛИ ПЕРЕД НИМИ.

Если Ж считает, что может абсолютно не вкладываться в отношения, как своим вниманием, эмоциями, заботой, так и денежным ресурсом (думая, что деньги М – это общие деньги, а её деньги принадлежат только ей), то это – дохлая политика для укрепления связи с М, свидетельствующая о том,

что М как таковой ей не нужен; единственно, о ком она думает, это она сама. Вклады должны быть обоюдными, а М и Ж должны быть одной командой и равными партнёрами, а если в отношениях вдруг случаются кризисы, то должны друг друга поддерживать. Отношения с такой скупердяйкой строить не следует.

НО ВЫЕ..АТЬ СЛЕДУЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Крайне важно посмотреть на тех, с кем она дружит: её подруги (чаще) и дружки (которые тоже не прочь её поиметь). Если её подруги неадекватные, изменяют мужьям или парням, гуляют по клубам, где их цепляют, значит, она их выбрала сама и это не просто так. Потому что у неё могут присутствовать качества, которые имеются у её подруг – скажи, кто твой друг и я скажу, кто ты. Неудивительно, что М однажды может застать её не с лучшей стороны.

ЛУЧШИЙ ЗДЕСЬ ВАРИАНТ – ПОИМЕТЬ ЕЩЁ И ЕЁ ПОДРУГ-ПРОСТИТУТОК!

Хорошие отношения – это когда удовлетворяются потребности у обеих сторон. Если твои потребности с этой Ж не удовлетворяются, тогда как ты стараешься удовлетворить её, тогда это явный намёк, чтобы расстаться с ней.

Отношения лучше всего начинать, когда у М всё хорошо в жизни, когда он всем доволен, когда его жизнь чем-то насыщена. Тогда Ж становится лишь частью этой жизни. И наоборот, если М испытывает некое неудовлетворение от жизни, когда ему что-то нехватает, то он хочет заполнить её Ж,

рассчитывая на то, что она принесёт ему удовлетворение. Но такие отношения не имеют твёрдой опоры и часто обречены на провал.

Однажды может так случиться, что Ж начнёт наглеть и требовать от М всё больше и больше сверх того, чего она уже имеет. Например, новые платья, новые курорты и подобное. И как только М (особенно сильно влюблённый в неё) начинает подстраиваться под её требования, лишь бы не потерять её, и таким образом обесцениваться себя в её глазах. Ж начинает борзеть и не считаться с ним, зная, что он привязан к ней настолько сильно, что боится её потерять, а значит, будет делать всё что угодно, чтобы этого не допустить. В таком случае нужно срочно принять контрмеры. Следует не молчать, а пояснить ей, что у тебя есть самоуважение и достоинство, которое она своим поведением цепляет. Что такое поведение немыслимо и его следует прекратить, если она желает продолжать отношения. Если жёсткий и прямой разговор не срабатывает, далее следует переходить к жёстким поступкам: начать от неё эмоционально отдаляться, игнорировать её, вызывать равнодушие, чтобы она поняла, что своим поведением сама отталкивает тебя от неё и всё усугубляет. Ну а если и это не срабатывает, то поставить жёсткий ультиматум: либо она перестаёт свою нервотрёпку, либо ты с ней разрываешь отношения и прощаешься. Таким образом М показывает, что легко может с ней порвать, и тогда она задумается, нужно ли ей это. Ведь в тобой ей было хорошо,

и она от этого что-то получала, а в ином случае всё это прекратится, и она останется у разбитого корыта.

ХОРОШИЙ ПОДЪЕ..АЛЬНИК В ПОМОЩЬ!

Когда Ж постоянно сарказмит, подначивает, издевается и комментирует ошибки М, таким образом она пытается скрыть свои комплексы. И такое отношение к себе М терпеть вовсе не следует.

А ЧЁ? МОЖНО ПОИГРАТЬ С НЕЙ В СЛОВЕСНУЮ ДУЭЛЬ: КТО КОГО ПЕРЕСТЕБАЕТ! А ПОТОМ ДАТЬ ЕЙ ЛЕЩА, ЕСЛИ ОНА ПОБЕДИТ!

С тобой она может вести себя мило и замечательно, претворяясь белой и пушистой. А вот с другими окружающими или с родителями – хамовато, гневно, неадекватно. Это потому что перед тобой она хочет предстать в правильном свете, используя демо-версию, а перед другими эй это не нужно. Но будь уверен, после всего она будет вести так и с тобой. И к этому нужно быть готовым.

ПОСЛЕ ТАКОЙ НУЖНО СПРАШИВАТЬ: «КАК УСПЕХИ НА ЛИЧНОМ ФРОНТЕ?» А ОТВЕЧАТЬ: «Я – ДЕЗЕРТИР!»

Если она говорит, что все её бывшие М – козлы, значит, после разрыва с тобой она будет говорить так и про тебя, выгораживая свою невинную особу. Но если она выбирала их сам и знала, что они такие плохие, зачем тогда отношалась с ними? Может, потому что сама дура? Просто когда они стали бывшими, ей намного проще обсирать их, чем найти про-

блему в себе и исправить это. Подход к такой Ж должен быть очень аккуратным и разборчивым.

ЕСЛИ ВСЕ ЕЁ БЫВШИЕ – КОЗЛЫ, ЗНАЧИТ, ПО ЛОГИКЕ ОНА ТОЖЕ КОЗА!

Если в твоих отношениях с Ж постоянно присутствуют страдания, переживания, боль, истерики, ссоры, непонимания, обиды, некомфортность с ней, чувство, что что-то не так и вы то сходитесь, то расходитесь, значит, это не твой человек и лучше с ним разойтись. Отношения должны быть либо простыми и лёгкими, либо никакими.

ГОРЕМ УБИТЫЕ, Х..ЕМ ПРИБИТЫЕ.

Если твоя Ж не считает, что ты самый лучший – это признак нездоровых отношений. Если она не уважает своего М, не вступается за него при других, хамит на него на людях и при нём и т.д., то это дохлые отношения. Если она не обеспечивает ему поддержку, не заботится о нём, не мотивирует его – это признаки её безразличия, которые нельзя оставлять просто так. Её обязанность в отношениях – быть верной опорой и всячески подталкивать М к его реализации и устремлениям сделать ради семьи или отношений только лучше. Да, не только М всё должен для Ж (по их словам), но и Ж многое должна для М. Если же она считает, что ничего не обязана, потому что она красива и королевских кровей, тогда пускай и дальше ищет принца, которому будет ничего не должна.

ЖИВУ С СЕКС-РОБОТОМ НАТАШЕЙ. ПОСЛЕ МЕНЯ ОНА – САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА НА СВЕТЕ!

Если у тебя довольно хорошие отношения с Ж, но при этом ты неуверен, что стоит с ней решаться на более серьёзный шаг, то лучше не стоит их продолжать. Если ты встретишь ту самую, то сам захочешь с ней сближения.

А «ТА САМАЯ» ЭТО КТО? КОТОРАЯ НЕТАКАЯ И С ВАГИНОЙ ПОПЕРЁК? ВСТРЕЧАЛ ТАКИХ, В ПОСТЕЛИ ОНИ САМЫЕ ОБЫЧНЫЕ, ТОЛЬКО ЕЩЁ БОЛЬНЫ СИНДРОМОМ «Я – ТА САМАЯ ЕДИНСТВЕННАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ»!

Если Ж совершила физическое (прямая измена) или эмоциональное (влюбилась в другого, переписывалась с другим и флиртовала) предательство, то этого прощать ни в коем случае нельзя. Изменив один раз, изменит и в следующий. Сам факт измены свидетельствует о том, что М ей уже неинтересен, что любовь Ж к нему угасла, а доверие оказалось подорванным. Финиш здесь может быть только один – её чемоданы за дверьми.

А ЕЩЁ УВЕСИСТЫЙ ПИНОК ПОД СРАЛЬНИК! НО ТАКИХ ЖЕНЩИН Я ЛЮБЛЮ: С НИМИ МОЖНО ПОБАЛОВАТЬСЯ ВТАЙНЕ ОТ ИХ РОГАТЫХ МУЖИКОВ, ХА-ХА! ТАК ЧТО ИЗМЕНЯЙТЕ БОЛЬШЕ!

Если Ж что-то скрывает или М постоянно ловит её на мелкой лжи, то это признак нездоровых отношений. В них недолжно быть таких секретов, которые заставляют М напрягаться. Если М не доверяет Ж – это повод задуматься, можно ли строить с ней что-то серьёзное.

ХОРОША ИЗДАЛЕКА, НО ДАЛЕКО НЕ ХОРОША!

Когда твоя Ж постоянно ищет развлечений без тебя и её тянет к увеселительным приключениям с подругами в местные клубы или другие бордели, то это явный признак, что она не ставит М в х..й, что она ещё не нагулялась, иначе бы так себя не вела. Развлечения должны быть совместными и не доставлять партнёру переживания и дискомфорт. Только если у М присутствует к ней высокая степень доверия, которое она подкрепляет, становится возможным куда-то её отпускать. Но если тебе это не нравится, следует сразу обозначить ей свои рамки…»

ЭХ, ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ ПРИКЛЮЧЕНОК НА СВОИ ЗАДНИЦЫ, КОТОРЫЕ СТАНУТ МОИМИ!

– Не думаю, что Милана способна на измены. Должно произойти что-то ужасное и непоправимое, чтобы она на такое пошла. По крайней мере я ей доверяю. По клубам она вроде не шляется, разве только по кафешкам с подругами, но это нормально: я же со своими тоже тусуюсь, где попало. А вот про бывших она ещё не упоминала… хм, интересно, что бы она могла про них рассказать? И её подруг я ещё не видел. Интересно бы взглянуть. Ладно, поехали дальше.

«ВЛИЯНИЕ НА ЖЕНЩИНУ ради блага в отношениях, а не манипуляций. 1) Прямая ложь и фабрикация фактов: это когда М врёт Ж для своих целей, чтобы скрыть их и не нервировать Ж. Например, говоришь, что задерживаешься на работе, а сам тусуешься с друзьями. 2) Самым лучшим

и постоянным источником информации для Ж должен являться сам М, а не её мамка-советчица, подруги-проститутки и не дерьмовое СМИ, которые будут сбивать её с пути истинного. Следует оградить её от влияния всех этих вещей и вправлять ей мозги самому. 3) Другой вариант – склонить её решение к нужному тебе благодаря общественному мнению и давлению на неё. Так как Ж более конформна, то быстрее поведётся на мнение большинства. 4) Постоянно повторять Ж свою пропаганду. Чем чаще М будет повторять Ж свои мысли, тем быстрее она с ними свыкнется и будет считать эти мысли своими. 5) С Ж редко удаётся договариваться с помощью логики. Поэтому следует доносить до неё свои мысли с помощью эмоций, а не логики, и заинтересовывать её вещами, которые будут интересны именно ей. Нужно общаться с Ж на языке образов, эмоций и стереотипов. Например, мы поедем туда-то не потому что это нужно мне, а потому что там будет круто и весело (красочно это описывать), а ещё там будет твоё любимое это и это. Или: тебе это не нужно, потому что это не модно и не прикольно. 6) Говорить с ней просто и уверенно, без напряжения, иначе Ж может это почувствовать. 7) Взывание к ревности. Чтобы привлекать внимание Ж, нужно пользоваться спросом у других Ж, быть конкурентоспособным. 8) В отношениях следует быть с Ж не диктатором, диктующим ей своё мнение и держащим её в ежовых рукавицах, а лидером, завлекающим её за собой так, чтобы она сама хотела за тобой идти. С диктаторами расстаются, за

лидерами идут. 9) Если Ж сама пытается тобой управлять, выявляя твоё влияние на неё, то отвечай на её нападки юмором и не вступай ни в какие споры – сильного мужика не должно это задевать. 10) Почаще говори ей комплименты и приятности, делай так, чтобы она улыбалась. Хорошо будет ей – хорошо будет тебе. 11) У тебя должно быть своё жилище, в котором вы должны проживать. Тогда ты будешь чувствовать себя в отношениях с ней более уверенно, а она будет чувствовать свою зависимость от тебя. 12) У тебя обязательно должны быть правила и принципы проживания с ней, которые не должны вредить ей, но которые она должна исполнять ради блага отношений. Требовательность к Ж должна присутствовать всегда…»

«ДОРОГОЙ, ПОЧЕМУ У ТЕБЯ БОТИНКИ В ПОМАДЕ?» «ПО БАБАМ ХОДИЛ!»

– Ха… манипулировать Миланой? С ней это просто так не пройдёт)). Да и зачем мне это, если у нас и так всё будет хорошо?.. Хотя))…

«ВАЖНОЕ О ПСИХОЛОГИИ ЖЕНЩИН. БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ.

Нет такого мужчины, который не стремился бы понять женскую психологию отношений, чего на самом деле хочет Ж и какие реакции у нее вызывают те или иные реплики и поступки. На все 100% понять Ж практически нереально, но вот попытаться разобраться в хитросплетении её мозга всё-таки можно. Это нужно затем, чтобы не допускать ошибок в

своем поведении, не выслушивать вечные упреки, скандалы и истерики, а просто узнать несколько главных правил и стараться не нарушать их. Следует понять, что Ж другие, практически другие существа… с другой планеты под названием Фемина)). Они думают, смотрят на мир и отношения иначе, не здороваются руками и даже писают на корточках, а не стоя, и иногда ты думаешь, что понять, что твориться в голове у женщины – это просто какая-то невыполнимая задача. Но как только ты начнешь подмечать некоторые детали, анализировать свое поведение и отзывы девушки на него, то у тебя хоть что-то да прояснится. Женщины требовательны, даже если изначально не показывают этого, они постоянно нуждаются в доказательствах твоей любви, иначе им начинает казаться, что все чувства прошли или и того хуже – у тебя появилась другая (неужели Милана тоже такая?.. поживём, увидим). Если ты действительно хочешь построить долгие и прочные отношения, то тебе нужно учитывать все эти мелочи и нюансы и уяснить для себя раз и навсегда, что для неё это важно, что она такая по своей натуре, а не потому что корчит из себя непонятно кого и другой уже не будет. Поэтому проще вникнуться в психологию Ж, а не пытаться её изменить…»

ДА НУ НА ХЕР ЭТО! ЭТО Ж СКОЛЬКО ПРИДЁТСЯ ЗАДРАЧИВАТЬСЯ РАДИ КАКОЙ-ТО НЕПОНЯТНОЙ БАБЫ?! КРЕПКИЕ ОТНОШЕНИЯ – НЕЕЕЕЕ! ПОМАТРОСИЛ И БРОСИЛ – ВОООО!!!

– Это только ради тебя, Миланочка. Сколько ж мне пришлось всего переконопатить, чтобы тебя хоть немного понять. Но ты того стоишь)). Так, на чём там я?..

«Ж безумно эмоциональные существа (кто бы сомневался, смотря на мою мамочку). Если что-то пошло не так, как они задумали, или не так, как они нарисовали в своих фантазиях, то беды не миновать. Что самое страшное, так это то, что их может вывести из себя любая мелочь (в детстве я боялся устраивать бардак в доме). Утром Ж может устроить истерику из-за того, что ей опять нечего надеть, хоть весь её шкаф просто-напросто завален вещами, а вечером расстроиться потому, что М принёс красные розы вместо белых, ведь белые её любимые, а он об этом забыл (кстати, мощная суперсила М – это обладать внимательностью к мелочам, то есть стараться запоминать всё, о чём она говорила или показывала, чтобы потом продемонстрировать, что ты это помнишь и что это для тебя небезразлично; они это тоже ценят). На следующий день она скажет тебе, что ты её больше не любишь, потому что поговорил с ней за несколько часов только один раз (надеюсь, Милана не будет страдать этим). В общем, повод для истерики или для её излишней эмоциональности может быть любой и ты никогда не угадаешь, на каком месте у неё прорвёт в следующий раз. Что следует делать? Просто смириться с этим. Если хочешь сохранить с этой девушкой отношения, тогда просто никак не реагируй на её бабские закидоны, главное – не втягивайся во

всё это и ни в коем случае не продолжай конфликт. Покажи ей, что ты невозмутим, менее раздражителен, готов закрыть глаза на какие-то её мелкие прихоти. Она это оценит и вскоре прекратит своё показательное выступление и в следующий раз задумается о том, захочет ли устроить нечто подобное вновь, ведь твою реакцию на такое поведение она уже будет знать.

ДА СКОЛЬКО Ж СЛОЖНОСТЕЙ, ЕДРИТЬ-ПЕДРИТЬ! ПРОЩЕ ВЫКИНУТЬ ТАКУЮ МОГОЁ..КУ ЗА ДВЕРЬ И ЖИТЬ В СВОЁ УДОВОЛЬСТВИЕ В ОДНУ ХАРЮ! ЖИЗНЬ СЛИШКОМ КОРОТКА, ЧТОБЫ ТРАТИТЬ ЕЁ НА КОГО-ТО, КРОМЕ СЕБЯ!

Ж заряжается не от дорого заведения или машины, а от своего самоощущения там. От того, как она себя чувствует. И как меняется её настроение от этого места. Она не запомнит, куда ты ходил с ней. Но не забудет, как ты прижал её к себе на прощание. Это для них важнее. Их не убедить фактами, зато эмоции захлестывают их по любому поводу.

У женщин часто меняется настроение. Она может наслаждаться сексом в этот же вечер с незнакомцем и быть на коне. А через час ехать домой в такси и рыдать, что она – дура и шлюха. Смирись, что многих женщин (особенно, во время ПМС) нужно просто понять и простить. И просто обнять и поцеловать (это надо запомнить, буду её удивлять). Сегодня она милая и нежная, а завтра – холодная и неприступная. На девушку сильно будет влиять её настроение и всякие внеш-

ние факторы. Тебе не обязательно подстраиваться. Просто учитывай, что женщины очень переменчивы сами по себе. Учёные выяснили, чего хочет женщина, но она уже передумала)).

КТО БЫ ЭТО НИ ПИСАЛ, ОДУМАЙСЯ, МУДИЛА! ОНО ТЕБЕ НАДО? ТЫ УЖЕ, СУКА, ПОД НЕЁ ПОДСТРАИВАЕШЬСЯ, ВТИРАЯ САМОМУ СЕБЕ ЭТУ ДИЧЬ! А НУ БРОСЬ СТРАДАТЬ ХЕРНЁЙ И ВЫКИНЬ ЭТУ ДЕШЁВКУ ИЗ ГОЛОВЫ!

Про гордость Ж просто ходят легенды. Она может неделю на тебя обижаться из-за того, что ты забыл про 3 месяца с момента вашего знакомства или ещё какую-то ересь. И самое интересное заключается в том, что она не блефует, ты действительно можешь задеть её подобными вещами. Но вскоре гнев сменится на милость, если ты достойно загладишь сложившуюся ситуацию. Но чего ни одна Ж в жизни тебе не простит, так это того, что ты заденешь её гордость, Карл. Как это можно сделать? Сказав ей, что она недостаточно умна (вряд ли я скажу такое про Милану), сравнив её со своей бывшей в пользу последней (а у меня будет, с кем её сравнивать?), высказавшись нелестно о её красоте и фигуре (это святая святых всех Ж, на которое они молятся), о её образе жизни (а он у моей подружки весьма нескромный), усомниться в том, что она будет хорошей матерью (интересно, она хочет детей?), сказать, что на таких, как она никто не женится и так далее. Запомни эти фразы и пойми, что если

хоть раз ты произнесёшь любую из них, то ничего хорошего в дальнейшем тебя не ждёт. Это будет конец ваших отношений и вряд ли ты уже сможешь что-то исправить. Будь осторожен и тщательно подбирай выражения, даже в том случае, если она тебя вывела из себя, так как последствия для тебя могут быть необратимыми.

А КАК НАСЧЁТ СКАЗАТЬ ЕЙ: «ДОРОГАЯ, ОТВОРАЧИВАЙ Е..ЛО, КОГДА РАЗГОВАРИВАЕШЬ СО МНОЙ, У ТЕБЯ СКВЕРНО ПРЁТ ИЗО РТА», «ДОРОГАЯ, ВЫДАВИ УЖЕ НАКОНЕЦ ЭТОТ ДЕРЬМОВЫЙ ПРЫЩ У СЕБЯ НА ЩЕКЕ, ОН МЕНЯ РАЗДРАЖАЕТ», ИЛИ «ДОРОГАЯ, ТЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ВЯКНУЛА КАКУЮ-ТО СЛАБОУМНУЮ ДИЧЬ, В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ДЕЛАЙ ЭТО С ЗАКРЫТЫМ РТОМ, МАТЬ ТВОЮ!»

Ж чувствительны и ранимы. Можно попасть в такую ситуацию, когда сморозишь глупость и сильно ранишь её (хорошо, что я ещё не сморозил). Ей важны все мелочи, которые значимы для неё, но могут быть неважными для тебя. Однако не нужно преувеличивать. Не бойся обидеть её, шути, прикалывайся. Но и помни о женских болевых точках. Старайся не затрагивать их и не провоцировать конфликты. Ей важно не знать, а чувствовать всю твою любовь, заботу, ласку. Помни об этом. Ты не убедишь ее аргументами. Чувственность у женщин развита гораздо больше, чем у нас. Именно поэтому они так любят всевозможные романтики, запоминают все важные и не очень даты, жить не могут

без нежности и без того, чтобы постоянно ощущать заботу мужчины. Это и есть главное звено в психологии отношений между М и Ж. Их можно очень легко разжалобить, пробить на слёзы и обидеть (я бы такое про Милану не сказал… может, потому, что я её плохо знаю?). То, на что никогда бы не обиделся твой знакомый или коллега по работе, твою Ж может задеть так, что её это серьёзно огорчит. Тебе просто нужно учитывать все эти факторы и быть с ней более аккуратным в выражениях, продумать заранее, как она отреагирует на ту или иную фразу и не сможет ли её это обидеть. Не надо беситься и раздражаться, потому что это ещё одна особенность их психологии – воспринимать всё чувствительнее и тоньше, чем мы и в такие моменты они ничего не могут с собой поделать, ведь природа берёт верх. Ни в коем случае не надо над этим шутить и иронизировать, ведь именно в такие моменты они больше всего нуждаются в мужской поддержке и защите, в сильном и надежном плече рядом. Так что постарайся с понимаем относиться к подобным ситуациям и дай ей понять, что ты всегда рядом. Для нее это будет очень важно и значимо, а тебе достанутся лавры победителя над женской психологией.

И БЛА, БЛА, БЛА, ОДНИ РОЗОВЫЕ СОПЛИ, НАМОТАННЫЕ НА ПАЛОЧКУ – УГОЩАЙТЕСЬ! КАКИЕ МЫ НЕЖНЫЕ. ОЙ, СУКА, КАКИЕ ЧУВСТВЕННЫЕ. АЖ БЛЕВАТЬ ТЯНЕТ ОТ ВСЕЙ ЭТОЙ ТЕАТРАЛЬЩИНЫ! БАБЫ ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ НИ ХРЕНА НЕ НЫЛИ,

ЧТО ОНИ ДО ХРЕНА РАНИМЫЕ И ЧУВСТВЕННЫЕ, ПОТОМУ ЧТО ЗА ЭТО МУЖИКИ БЫ ИХ СОЖРАЛИ, ХА-ХА-ХА!

Противоречивость заложена в Ж природой. Они как бы находятся в постоянном внутреннем конфликте и не могут найти правильное решение. Сегодня она говорит, что ты самый лучший М в её жизни, а завтра поливает тебя дерьмом и говорит, что ты её самое большое наказание. Хочу заметить, что и в том, и в том случае она говорит это абсолютно искренне, так как в данную секунду именно так и считает. Общество помогает еще сильнее развивать противоречивость в Ж. Например, она встретилась с подругой и та ей с упоением вот уже третий час рассказывает о том, что парень подарил ей машину. Ж приходит домой и срывается на тебе просто из-за того, что кто-то кому-то что-то подарил. А по факту ты же ничего не сделал. В её голове начинается мучительный процесс сравнения, она взвешивает все твои плюсы и минусы, а на утро просто забывает об этом всем. И в этом – все женщины. Они безумно переменчивы и лучше всегда изначально прощупать почву, а потом переходить к каким-то активным действиям. Не принимай всё это всерьёз, ведь они могут сменить гнев на милость быстрее, чем ты можешь себе это представить. Лучшее решение – это просто переждать бурю и постараться поддержать Ж, показав, что ты её понимаешь и что она полностью может рассчитывать на твою помощь (согласен, буду стараться её понимать).

ДА ИДИ ТЫ В СРАНЬ ГОСПОДНЮ ЗА ТАКУЮ ПОДДЕРЖКУ ЕЁ ОТДУШИНАМ! НА ХРЕНА ТЕБЕ ТАКАЯ НЕРВОТРЁПКА?! ЛУЧШЕ О СЕБЕ ПОДУМАЙ, ЧЕМ ТРАТИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ НА ТАКОЕ НЕСТАБИЛЬНОЕ СУЩЕСТВО! ВЫ ДУМАЕТЕ, КОГДА ЖЕ МНЕ, ПОДОНКУ И НЕГОДЯЮ, НАДОЕСТ ПИСАТЬ ВСЯКИЕ НЕГОДНЫЕ КОММЕНТЫ НА ЭТУ СЕРЬЁЗНУЮ ТЕМУ? НИКОГДА! ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЭТО НЕСЕРЬЁЗНО!

Ж любят себя накручивать, причём, любит очень сильно. По любому поводу и без него она додумывает целые истории, сама же анализирует их и впадает в депрессию. Например, ты сказал, что задерживаешься на работе, но она не пожелает тебе хорошего вечера. Она будет представлять, какова вероятность, что ты обманул её и сейчас спишь с другой. Или бухаешь в стрип-клубе. Или что ты – Бэтмен)). А попросив приготовить для тебя что-нибудь вкусненькое, может разразиться скандалом, что она для тебя не прислуга, а ты – настоящий угнетатель. Ж никогда не слышит именно то, что ты ей говоришь. Она всегда додумывает. И пытается догадаться, что же ты имел в виду на самом деле, кроме того, что уже сказал.

КТО-НИБУДЬ ПРИСТРЕЛИТЕ МЕНЯ! А ЛУЧШЕ – АВТОРА ЭТОЙ ПИСАНИНЫ, ПОТОМУ ЧТО ОН СЕРЬЁЗНО НАМЕРЕН ЗАВЕСТИ СЕБЕ КАПРИЗНОЕ И НАДОЕДЛИВОЕ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ!

Ж – те ещё собственницы. Они желают владеть тобой пол-

ностью и ни с кем не делиться тем, что могут с тебя поиметь. Она будет всегда рада, если уверена в тебе. Так что если связался с Ж на постоянной основе, будь готов принадлежать только ей (и я это учту).

НО ЕСЛИ ТЫ НЕ ПОЛНЫЙ ОТМОРОЗОК, ТО НЕ ДОПУСТИШЬ ЭТОГО ИЗДЕВАТЕЛЬСТВА НАД СОБОЙ!

Пожалуй, самое первое различие в М и Ж – это то, как они говорят и формулируют свои мысли. Если М делают это кратко, точно, чётко, не используют слишком длинных выражений и крайне редко употребляют эпитеты, то у Ж здесь всё обстоит совсем по-другому. М практически всегда контролируют свои слова, но при этом могут достаточно часто перебивать своего собеседника. А лучшая тема для разговора у нас, мужиков – это мы сами. Теперь посмотрим, что происходит по другую сторону баррикад. Ж могут тараторить часами, они используют очень длинные предложения, но речь у них изящнее и изысканнее. Очень часто в диалоге Ж стремится продемонстрировать свой ум, поэтому нарочно выбирает сложные и заковыристые слова. Но при этом большинство женщин лучше и грамотней выстраивают предложения, нежели М. Главными темами в женских разговорах являются обсуждение всех своих знакомых, проще говоря – сплетни, а также отношения между М и Ж. В этой теме им просто нет равных, они готовы говорить об этом часами. Ж может одновременно говорить по телефону и делать еще миллион других вещей, в то время, как мужчина предпочитает быть

сосредоточенным только на чём-то одном.

НАПРИМЕР, НА ТОМ, КАК ОН ТРАХАЕТ ЕЁ ЛУЧШУЮ ПОДРУГУ, ПОКА ОНА ПИ..ДИТ В ЭТО ВРЕМЯ ПО ТЕЛЕФОНУ С НЕЙ ЖЕ И ОХАИВАЕТ СВОЕГО МУЖИКА ЗА ПОХОДЫ НА СТОРОНУ!

Ж нуждаются в постоянном проявлении внимания, куда больше, чем мы, мужики. Потому что их психология устроена так, что как только они начинают получать меньше внимания, то тут же начинают искать проблемы в отношениях и думать, что с ними не так. А у тебя в это время просто-напросто может быть завал на работе или семейные проблемы, которыми полностью забита твоя голова. Так вот, об этом Ж подумает в последнюю очередь. Первая её мысль будет примерно такой: «Он меня разлюбил, наверное, из-за того, что я поправилась на 2 килограмма; я давно замечала, как он смотрит на другую» и это только приблизительный вариант. В этом случае у тебя есть два выхода: первый – это постоянно уделять ей столько внимания, сколько она просит, тогда вам удастся сохранить мир и гармонию в отношениях (блин, и как понять, сколько ей нужно будет моего внимания?). И второй вариант – это попытаться объяснить, что твои чувства к ней не зависят от того, сколько раз за день ты позвонил ей или сколько раз вы виделись на этой неделе (вот этот вариант мне нравится больше). Второй вариант куда сложнее, но иногда он действует, а это гарантирует тебе спокойствие. Неважно, похожа твоя женщина на топ-модель или на пель-

мень, ей все равно нужно говорить, что она – красотка! Если женщина умная, скажи, что она красивая. Если красивая – что умная. Если не знаешь, что сказать, скажи, что женщина похудела.

УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ ЕЁ КАПРИЗНОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ?! КОГДА МНЕ НУЖНА ОТ НИХ ТОЛЬКО ИХ МОКРОЩЁЛОЧКА?! ЭТО Ж НАСКОЛЬКО НУЖНО БЫТЬ РЕХНУТЫМ!

Следующий всем известный факт – это то, что девушки любят ушами. Это чистейшая правда, поэтому старайся говорить ей как можно больше комплиментов, но не нужно ей открыто и нагло льстить, говори то, что ты думаешь, просто оформи всё это более изящно (так, нужно научиться делать Милане комплименты). Еще один пункт – Ж руководствуются чувствами, а не логикой. Это просто надо принять и свыкнуться с этим, да, многие их поступки нам непонятны, но и не стоит их понимать, ведь логика здесь бессильна. И, наконец, последнее, что ты должен понять – это то, что не стоит выполнять любую прихоть своей Ж. Иначе ты станешь подкаблучником и через какое-то время она совсем потеряет к тебе интерес (окей, баловать её тоже не буду). Да, учитывай все моменты её психологии, но не переходи определённую границу.

КОНЕЧНО, – УШАМИ! СТОИТ ТОЛЬКО ПОШУРШАТЬ В РУКЕ БУМАЖКОЙ, СРАЗУ ВЛЮБЛЯЮТСЯ!

Ж обожают секс. Большинство из них кричит, что им нуж-

ны отношения, чувства и гармония, а не секс. Но барышни просто пи..дят. Им нужен секс не меньше нашего. Ж скрывают тягу к страстному сексу, чтобы не портить свою репутацию, вот и всё. И многие сегодня меняют половых партнёров, как перчатки, лишь бы получить от этого кайф, или найти ТОГО САМОГО. Ведь серьёзные отношения – это ещё и качественный, регулярный интим, а без него они становятся злыми и нервозными. Кстати, они очень умело манипулируют сексом и могут заставить М делать то, что им нужно, просто подолгу ему не давая (предположу, что на этом и играет Милана).

ЭТО ХОРОШО, ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ПОЧПОКАТЬСЯ, ИНАЧЕ МЫ БЫ ИХ НЕ ТРАХАЛИ, ХА-ХА!

Ж всё время что-то надо. Ж относится к любимому мужчине, как к богу – боготворит и всё время что-то просит. Прибить полку, помочь переставить мебель, признаться ей в любви, сводить в ресторан, поехать в Таиланд. Если у неё есть платья – купить ещё платьев. Она будет придумывать новое и новое, получая таким образом от тебя доказательства твоих чувств. Так что, если у тебя нет целей, заведи женщину, и у тебя появятся цели.

ДА НЕУЖЕЛИ?! А ТРОПИЧЕСКИЙ ОСТРОВ С СОБСТВЕННОЙ ВИЛЛОЙ И САМОЛЁТАМИ ЕЙ НЕ НАДО?! В ТАКОМ СЛУЧАЕ У МЕНЯ ЕСТЬ ОТЛИЧНАЯ В-ГУБЫ-ДАВАТЕЛЬНАЯ МАШИНКА!

Не нужно делить Ж на «плохи»х и «хороших». По сути

они такие, какими их делают мужчины. Если раньше М сами воспитывали их, воспевали в Ж скромность, целомудрие, женственность, подчинение, материнство, уважение к М, и Ж сами тянулись к этому образу, то сейчас их воспитывают СМИ, модные журналы и самые отъявленные стервы. В итоге Ж становятся теми, на что их запрограммировало общество, то есть на стервозность, на меркантильность, на показушность, дерзость и пафосность. И всё это с позволения самих мужчин. Поэтому нечего удивляться, что сегодня они такие, а раньше были другими. Раньше и М были другими, не то что сейчас. Поэтому, чтобы переделать Ж, следует сперва переделаться самому, тогда и Ж к этому подстроятся сами собой.

Какой тип мужчин нравится женщинам? Можно сразу подумать, что ей нравятся качки с толстым кошельком, а она в это время уже накатала свой список требований, который не имеет ничего общего с твоими догадками. Итак, Ж предпочитают, чтобы М всегда делал первый шаг – неважно, идет ли речь о знакомстве, предложения съехаться вместе или чего-то куда менее значительного (в моём случае это сделала она и не надорвалась). Просто в их голове не укладывается, когда такие вещи делает Ж, несмотря на то, что на дворе уже 21 век. Какими же качествами должен обладать «идеальный мужчина» с точки зрения Ж? Он должен быть умным, у него должна быть чёткая и красивая речь, хорошая осанка, приятная улыбка, он должен уметь добиваться своего, то есть

быть целеустремленным, а также Ж ценят щедрость, чувство юмора, честность. Это базовые вещи, которые для них являются наиболее значимыми. Для женщин не так важна внешность (в ходе одного эксперимента выяснилось, что М, которые всё время только любовались отъявленными красотками, теряли повышенный интерес к девушкам средней внешности и даже к своим спутницам; а Ж, смотрев на красивых мужчин, через некоторое время забывали про их внешность, не теряя интерес к своим спутникам, но вместо сравнения по красоте они больше сравнивали М по их социальному статусу), как для мужчин: твой интеллект может спокойно перекрыть какие-то недостатки (не супер накаченную фигуру, внешность и т. д.). Но ей важно, чтобы ты просто следил за собой, поэтому она обращает внимание на осанку и улыбку. Научись элементарно ухаживать за собой – делай маникюр, следи за своей прической, аккуратно и опрятно одевайся, пользуйся парфюмом. Ж может не показать, но она следит за каждой этой деталью и именно несоблюдение правил личной гигиены может стать тем фактором, почему твоё общение с ней прекратится. Они не делают ставки на теперешнее финансовое положение М: если в нём есть целеустремлённость, то заботиться не о чем. Ж уверена в том, что такой М обязательно добьется своего. Ей также очень важно иметь рядом с собой надёжного партнёра, который не убежит через месяц к другой, потому что ему вдруг станет скучно, и который сможет помочь, который просто будет рядом. Ведь

именно в такие моменты Ж чувствует себя слабой и хрупкой, а это самое важное ощущение, которое может дать М. Учись слушать её, не отмахивайся от её «болтовни»: если она говорит всё это тебе, то это значит, что ей важно поделиться данной информацией именно с тобой и она хочет узнать твоё мнение…»

НАЧНЁМ С ТОГО, ЧТО ЕЙ НРАВЯТСЯ ТЕ ТИПЫ, ОТ КОТОРЫХ ТАЩАТЬСЯ ДРУГИЕ БАБЫ! НАПРИМЕР, ОТ МЕНЯ! ТАК ЧТО ДРОЖИ ЗА ЗАДНИЦУ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ, ИБО Я УЖЕ ИДУ К НЕЙ, ХА-ХА!

– Мне предстоит большая работа над собой, чтобы сразить Милану наповал. Нужен образ, цели в жизни, изменение характера… работы над собой предстоит до хрена. Но только так я смогу стать для неё самым крутым и желанным чуваком на Земле. И вот когда я почувствую, что я действительно нужен ей и что она без меня уже не может помыслить свою жизнь, вот тогда я покорю для неё весь мир)). Я ещё тот безумец)).

«Ж нужна любовь. М не понимают, насколько для Ж важно, чтобы он просто был рядом. Ж часто чувствуют себя незащищёнными, одинокими, ненужными. И чаще всего им нужен не супермен и не миллионер, а просто родной человек, рядом с которым она будет счастливой. Когда женщину любят, она цветёт и пахнет. И ей нужен мужчина – это самое важное.

Как показывает практика, это универсальные и базовые

знания о женской психологии, но всё-таки учитывай тот факт, что не бывает двух одинаковых людей, поэтому учитывай и особенности мышления твоей Ж и подгоняй систему под неё.

И в заключение про БРАК и СЕМЬЮ. Совместное проживание М и Ж – это испытание на совместимость мужского и женского характера. В короткий период ухаживания многие отрицательные черты характера жениха и невесты могут не раскрываться. Однако в процессе совместной бытовой жизни выпячиваются губительные для семьи черты характера, которые делают невозможным совместное проживание данного М с данной Ж. Эти черты характера следующие: пьянство, наркомания, постоянные измены, чрезмерное жестокое обращение (обычно мужа к жене, или одного из супругов к детям), скандальный характер (стервозность, истерия), чрезмерная ревность или жадность и многое другое. Продолжение совместного проживание несовместимых по характеру супругов может привести к трагедии: психической патологии, инфаркту, инсульту или другому резкому ухудшению здоровья, к суициду, к убийству. Поэтому общественные законы подразумевают возможность развода.

Всем М и Ж надо осознать следующий факт. Каждое любовное увлечение – это удовольствие вначале, которое быстро трансформируется в дополнительные заботы, обязанности, риски, переживания, затраты. Вот почему некоторые умные люди избегают новых любовных увлечений и силь-

ных привязанностей. Они не поддерживают отношений с потенциальными половыми партнёрами, потому что не желают моральных и материальных осложнений в своей устоявшейся, размеренной жизни. Они понимают, что любовь – это в первую очередь эмоциональное удовлетворение, которое моментально влечёт за собой сотни забот, обязанностей, многочисленного проявления долга и уважения к партнёру, это материальные затраты, болезненные расставания. Зачем начинать то, что на конечном этапе превращается в тяжёлые моральные страдания? Да, на первом этапе любовь приносит десятки приятных моментов. Но эволюция любовных связей никогда не останавливается на точке вечного блаженства. После короткого этапа блаженства начинают вылезать логически обусловленные любовью проблемы. Чтобы никто не мешал наслаждаться любовью нужно снять отдельное жильё. Чтобы отблагодарить женщину за ласки, мужчине нужно её красиво и модно одеть, накормить, сделать многочисленные подарки. Чтобы разнообразить существование любовной пары, надо придумывать многочисленные и ежедневные способы развлечения. Если женщина забеременела, то нужно о ней заботиться, воспитывать малыша, или делать аборт. Однако есть правильная народная мудрость, что от любимого человека хотят иметь детей. Если мужчина заставляет женщину делать аборт, значит, можно безошибочно утверждать, что мужчина не любит данную женщину! После того, как любовная пара пришла к убеждению, что аборт аморален,

так как «убивать ребёнка – это есть преступление», возникает целый каскад проблем: знакомство с родителями, свадьба, аренда квартиры, мебель, покупка белья для будущего малыша, периодическое медицинское обследование матери и плода, налаживание хороших отношений между супругами и их родителями и так далее. Вообще, истинная, не обременённая, беззаботная любовь – это только её начало, это несколько месяцев острых ощущений. А в дальнейшем, на протяжении нескольких десятков лет, любовь представляет собой обыкновенные и привычные материальные заботы и большое количество обязанностей.

Итак, семейные отношения – это притирка двух характеров друг к другу. Любовь – это длительная жизнь в непосредственной близости двух людей, что всегда повышает вероятность возникновения «антагонизма характеров». Многие супруги с трудом идут на компромиссы друг другу. Часто семейные противоречия приводят к сильным душевным переживаниями супругов и их детей, к неврозам, к преждевременным инфарктам, инсультам и другим болезням. Вот почему статистика указывает, что мужчина или женщина с плохим характером уменьшает длительность жизни на 3 года. Действительно, если у молодой женщины или у мужчины есть черты характера, которые обязательно и неотвратимо делают семейную жизнь скандальной, то им лучше избегать создания семьи. Отвергнув семейные узы, такой человек сознательно избежит большего количества переживаний, вол-

нений и стрессов, которые сокращают длительность его жизни. В то же время если у обоих супругов мягкий, уступчивый и нежный характер, то они хорошо уживаются в семейной среде. Неконфликтная пара более счастлива в семейной атмосфере.

Любовь – это не только наслаждение, но в большей степени – это обязанность перед семьёй (половым партнёром и детьми). Чувства наслаждения и восторга от полового акта являются приманкой для создания семьи. По истечению нескольких лет пылкой любви чувственная любовь трансформируется в более рациональную, мыслительную, семейную любовь с примесью чувства долга (перед детьми, родителями, государством). Эти изменения означают не ликвидацию любви с течением времени, а закономерное и эволюционное изменение этого чувства. Эволюция любовных отношений происходит не только на протяжении миллионов лет внутри всего общества, но микроэволюция любви происходит у семейных мужчин и женщин на протяжении времени существования семьи, например, на протяжении 50 лет брачной жизни

И пожалуй, запишу последний тезис в этой памятке: нет самой красивой Ж в мире, как и самой единственной и неповторимой. На самом деле таких много и все они вполне заменимы (даже моя любимая Милана, о которой я совсем не хочу так думать, однако придётся). Даже если ты думаешь, что твоя Ж самая красивая и лучшая, то всегда какая-то другая

окажется красивее и лучше неё, просто о такой Ж ты ещё не знаешь (и может статься, что она уже занята другим). Поэтому нет смысла предаваться печали и унынию, если тебе отказала самая восхитительная Ж на свете, какой ты её считаешь. Поищи вокруг ещё лучше, которая может и не отказать. Всегда есть кто-то лучше, и у неё тоже окажутся классные ноги, грудь, талия, смазливая мордашка и даже характер».

А МНЕ, ВОТ, ПО ХРЕН, КОМУ ПРИСОВЫВАТЬ! ОНИ ДЛЯ МЕНЯ ВСЕ ОДИНАКОВЫ! ДЕРУ ВСЕХ БЕЗ РАЗБОРУ! И САМЫХ КРАСИВЫХ ТОЖЕ КТО-ТО ДЕРЁТ, А ПОТОМ КИДАЕТ ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ! И НИ ОДНА БАБА НЕ ВОЗЬМЁТ МЕНЯ СВОЕЙ РЕКЛАМНОЙ ВНЕШКОЙ! И НИ ОДНА НЕ СМОЖЕТ ПРИВЯЗАТЬ К СЕБЕ СВОЕЙ… ЧТО, ЧТО ДОРОГАЯ? НЕТ, Я БОЛЬШЕ НЕ ПИШУ ВСЯКИЕ ПОШЛЫЕ КОММЕНТАРИИ, КАК ТЫ И СКАЗАЛА. Я С ЭТИМ ЗАВЯЗАЛ. ВСЁ, ДОРОГАЯ, УЖЕ ИДУ К ТЕБЕ… ЭТО НЕ ТО, ЧТО ВЫ ПОДУМАЛИ! МЕНЯ НЕВОЗМОЖНО ОХОМУТАТЬ И МНОЙ НЕЛЬЗЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ! А ВСЯ ЭТА ПИСАНИНА – ПОЛНЫЙ БРЕД!.. ДА ИДУ Я, ИДУ, ЛЮБИМАЯ…

Ха-ха, сам прокололся, долбаный тролль))! А то «Я, Я»! Иди – лебези перед своей мегерой, подкаблучник хренов! И не сбивай людей с мечты обрести своё счастье с любимым человеком, да, Ярик?

ПОШЁЛ ТЫ НА ХЕР! ИПАЛ Я ТВОИ ОТНОШАЛКИ В СРАМНЫЕ МЕСТА!

Вот урод)).

…И вновь удар по груше! Затем ещё! И снова, и снова, и снова!.. Ярослав отрабатывал новые боксёрские удары в тренажёрном зале и уже делал первые успехи! Его руки и кулаки становились крепче, а удары обрушивались более точно и чётко. Но он ещё был слишком далёк от совершенства. Наносил удары, не прикрываясь и не уворачиваясь. Всё время стоял на ногах в одной стойке, как если бы его противник являлся влитым в землю безобидным бревном. Его дыхание постоянно сбивалось, как у загнанного борова. Парень быстро выдыхался, исполняя одни и те же боковые хуки, прямые джебы и кроссы на дальних и близких дистанциях. Не задействуя ни ноги, ни локти, ни имитируя захваты. Конечно, много такими способами с опасными противниками не навоюешься. Особенно, имея слабое самообладание своего организма – быстро входить в боевой запал. А пока что он мог похвастаться только спокойствием удава, даже когда разъярённо выколачивал из мешка всю его брезентовую дурь. И мог отдубасить лишь бомжа с курского вокзала да напугать школьного ботана.

До его слуха донеслись мощные звуки обрушивающихся кулаков по соседнему мешку, а взгляд краем глаз покосился на внушительную, лысую фигуру богатырского телосложения. Смутно знакомую фигуру:-\. И вот детина чуть повернула лицо, и Ярослав тотчас узнал его. Это был тот самый

Кирилл из суши-бара, который чуть было не опозорил его перед Миланой в их романтический вечер. И чуть было не поколотил, уведя бы его подругу в свои руки во время такого наглого варварского набега на их столик. Чутьё подсказывало Яру, что лучше не показывать тому свою рожу и отвернуться. А взгляд продолжал наблюдать за виртуозными техниками боя верзилы, с применениями ног, коленей, локтей и более сложных приёмов. Как же он классно двигался!

Но ни он один наблюдал за викингом. Крепыш тоже нет-нет да поглядывал в сторону парня, похмыкивая себе в бороду от его криворукости и имитаций поглаживаний ладошкой по пиз… мешку. И вот Кирилл не выдерживает такого издевательства над снарядом и медленно, оценивающе подходит к Ярославу сзади. Скрестив руки и нахмурившись, здоровяк с минуту полюбовался на попытки Яра не замечать его присутствия и пристального взгляда, а после вымолвил:

– А ты больше ногами двигаться не пытался?

Ярослав незаметно тяжело вздохнул, словно его поймали на месте преступления, и приостановился, оглянувшись на собеседника с вопросительной миной.

– Я говорю, шевели больше ногами. И хоть немного делай уклоны с блоками от воображаемых ответных ударов. Думаешь, твой противник, на х..й, стоять будет? Неа. Он достанет тебя с первого же удара.

–):-(.

– Дуешься до сих, что ли))? Я тебя тоже вспомнил из бара.

Ты тот самый друг Ми… той барышни красявишной. Вишь, не зря я тебя, значит, припугнул)). Взялся, наконец, за себя))… Да хорошь ты дуться)), – протянул он руку. – Выпил я, нах, моча в голову ударила. Вот и решил немного побузить. С кем не бывает?

– Ты прав, – пожал руку Ярослав. Стоило тому заговорить вежливыми словами, как вся неприязнь почти улетучилась, лишь немного отложив обидный осадок. – Думаю, тебя даже нужно поблагодарить за столь ценный урок)).

– Да это разве урок? – махнул рукой громила. – Это так – тьфу! Щас я те покажу урок… Вот ты тут, как я понял, бокс изображаешь… коряво, правда… ну да ладно, сойдёт для начала. Ну, допустим, с помощью такой техники ты простого обывателя и поколотишь. Или гопника, там, с хулиганом. Или жену свою ненароком)). А вот если, не дай бог, с боксёром сойдёшься? И что тогда? Он тебя вмиг кулаком поцелует. Или с каратистом каким? Пя..да табе, парень, настанет, пя..да.

– Да, раунд окажется неудачей, – не стал подавать и видимость спора Ярослав. – А что в таком случае делать?

ПОСТУПИТЬ КАК ДЖЕНТЛЬМЕН, ВЫЗВАВ ОППОНЕНТА НА ДУЭЛЬ С ПИСТОЛЕТАМИ. ТОЛЬКО НЕ НАДО БРОСАТЬ ЕМУ В РОЖУ ПЕРЧАТКУ, ОН МОЖЕТ НЕ ПРАВИЛЬНО ЭТО ПОНЯТЬ.

– Да бежать со всей оглядки))! Как только поймёшь, что перед тобой боец!

Ярослав вообразил, как, сломя голову, удирает от Питбуля. И как тот машет ему рукой вдогонку, обнимая второй ЕГО Милану…

– А если я не могу бежать? – содрогнулся Яр от таких мыслей.

– Что значит, не можешь:-0? Ноги, что ль, не позволяют?

– Потеря важной для меня вещи не позволяет, например.

– Аааа… – одобрительно прищурился Кирилл. Он сразу догнал, о чём идёт речь. – Ну, тогда тебе нужно к тренеру обратиться. А так ты хуже прогрессировать будешь, всамообучалку.

– А если нет ни тренера, ни желания с ним работать?

– А ну-ка, встань прямо, покажу кое-что… Смотри, – встал в боевую стойку Кирилл. – Вот прёт на тебя кто-то в уличной драке… да хоть тот же боксёр. Он, скорее всего, будет думать, что ты будешь ему бить руками по корпусу и в рожу. Тогда тебе быстро настанет конец. Ему достаточно увернуться и вырубить тебя боковым с одного замаха. Но, братиш, это – улица, и с таким благородством туда и высовываться нечего… Смотри, что ты делаешь. Берёшь – и резко ему прямой в пах! – кулак Кирилла остановился в паре сантиметров от яиц Ярослава, и тот рефлекторно подался корпусом вперёд, а жопой назад, оберегая свои причиндалы. – А потом – НА! – в затылок второй, – кулак остановился возле головы парня, – когда тот согнётся! А если и после такого устоит… – Кирилл внезапно оттолкнул Ярослава двумя ру-

ками, и тот, пролетев с метр, завалился на бок. – Вот так его заваливаешь! И лежащего – добиваешь кулаком или ногой, – кулак бойца врезался в воздух в десяти сантиметрах от лица перепуганного пацана.

Некоторые занимавшиеся в бойцовской зоне с интересом глянули на диковинное представление, предпочитая оставаться безмолвными зрителями. Кирилл подал лежащему руку и помог ему встать.

– Ты понял, как надо действовать, когда тебя прижали, и единственный вариант – это вступить в бой?

– Слушай, ну ведь по яйцам бить, это как-то…

БОООООЛЬНО, СССССУКО!

– Западло, хочешь сказать? Не по-пацански это? Не по чести?.. Парень, ещё раз говорю, на улице забудь о чести и е..лом не щёлкай, а то вмиг его просрёшь. И всё своё благородство засунь поглубже меж двух булок. А если тебя покалечить захотят? Или вообще убить? Тоже в цивилизацию решишь сыграть?.. Там либо ты их успокоишь, либо тебя успокоят. Третье – только мир, либо побег. Да ещё не факт, что убежишь. Догонят и изломают весь е..лет. Так что бей всегда в самые больные места: в пах, в печень, в солнечное сплетение, в нос, в глаза, по ушам… – поочерёдно указал Кирилл болевые места у Ярослава. – Вот ещё, чё покажу, смотри. Стоишь ты к нему на недосягаемой дистанции для рук. Подключай сразу ноги. НА – ему вот сюда! – кроссовок детины описал короткую траекторию и мягко обрушил лоу-кик

на внешнюю сторону колена парня, отчего тот потерял равновесие и согнулся. – Потом либо кулаком по башке, либо в пах, либо захватываешь башку за шею, вот так, – обхватил его Кирилл двумя ладонями за тыльную сторону шеи, – нагибаешь гниду – и коленом в мордас – НА! – сымитировал он удар коленом. – Роняешь его. И добиваешь, пока тот не обмякнет и не загадит себе штаны. Добиваешь, пока у того морда в месиво не превратится, если он не успокоится. Всё понял? – отпустил парня Кирилл. – А ещё лучше – сразу пыряй в пах! И коленом в морду! Только не переусердствуй с добиванием. А то на нары сразу залетишь.

– Охренеть:-0! Ну ты даёшь:-0! – не сдержал своего восхищения Ярослав. – Откуда ты этому научился:-0?

– А ты, кроме бокса, ещё чего-нибудь смотрел?.. То-то! Это была дальняя дистанция. На средней – подключай уже вовсю руки. Бокс там – оно самое. А как сблизишься вплотную, локтями бей, кистями мочи, ладонями, боковой стороной кулака работай, применяй захваты и долби коленом по корпусу и в лицо. Драка – это тебе не только боксировать! Тут надо различную технику применять в зависимости от обстоятельств. А они могут обернуться по-разному… Вон, посмотри бои из ММА, – какие приёмы они там делают, – стырь самое лучшее и применяй. Посмотри, каким приёмам в спецназе бойцов обучают. Бери приёмы оттуда… Вон, есть там техника боя такая, «Стальной волк» называется. Вот это – вообще вещь на улице! Есть там техника штурмового боя

«Гром», тоже вещь не оценимая! До хрена всего найдёшь! Выбери эффективные для себя приёмы и отрабатывай их до «нехочу». Потом ни одна собака к тебе близко не подползёт, когда бой у тебя уже в крови запечатлиться.

– Блин, спасибо за помощь))! – искренне, от всей ДУШИ поблагодарил его Ярослав за предоставленные ценные уроки. – Пойду тогда, позырю видосы, что ли)). Меня Ярославом, кстати, зовут.

– Да ладно)). Показал-то всего пару приёмов)). Я тут частенько бываю, пацанов здешних бою обучаю. Если надо пару уроков рукопашки, обращайся, не стесняйся.

– Ладно))… Я вот тут подумал, ты бы легко отбил мою подругу у меня. Блин, с моей стороны даже глупо было бы сопротивляться в ответ…

– Да не отбил бы)). Знаю я её… – оговорился Кирилл и вмиг поправился: – Мимолётно только. Решил перед ней выпендриться немного)).

– Да:-0? – оторопел Ярек. – Я и не подозревал, что вы знакомы:-0. Милана даже виду не подала:-0.

– Да… бабы, – махнул Кирилл. – В упор нас видеть не хотят)). Ну давай, братан! Тренируйся. И не бросай своё дело, раз начал.

– И тебе всего хорошего))…

Ярослав был на позитиве. Жестокие уроки Кирилла подействовали на него сродни взрыву атомной бомбы! И почему он сам не додумался поискать в инете подобные уроки?!

Теперь у него появится боевая методика, которой он сокрушит матёрого боксёра Питбуля. Осталось только наработать её и применить на кем-нибудь в реальном бою. И он уже заранее определился, кем будет тот самый несчастный):-).

На волне дофаминового позитива, Ярослав достал смартфон и набрал номер Марии. Долгожданный момент настал. Пришло время проявить себя и в способностях… соблазнения дЭвушек;-).

– Аллё, – раздался приятный, звенящий голосок по ту сторону девайса.

– А можно мне Машечку?.. «За ляшечку))», – как можно более наглым голосом протянул Ярослав.

– А это она и есть))… Ярослав, ты, что ли, звонишь))?

– Да ты, никак, сам капитан Очевидность.

– Ха-ха-ха))!.. Как дела))? Зачем звонишь))? – спросила, как будто это было не понятно! Но надо же создать видимость, что не знаешь, о чём речь!

– Смотря, какие дела… «Хочу свои сексуальные поправить, а тут ты»… Звоню… «Чтобы отыметь тебя» …чтобы выдернуть тебя на свидание. Сегодня вечером.

– Сегодня:-0?! Блин, я сегодня даже не готова:-0! Ярослав, не знаю даже…

– Ну что ты юлишь? Не готова она! Напяливай, там, чулки свои, боевую раскраску наводи – и готово! Мне вполне сойдёт)).

– Ха-ха-ха))!.. – залилась смехом девчуля. – Сколько в те-

бе, оказывается, сарказма))!

– Ты разве не знала? Я – маэстро сарказма, – спи..дил он погоняло у Ивана. – Рассмешу даже мёртвого. Так мы договорились сегодня… в восемь во дворе. Пойдём в пивной бар на горячительные напитки, разливного немного поцедим. А?

Теперь он знал, что, приглашая чиксу на первое свидание, желательно назначить точное время и место его проведения, чтобы сразу поставить себя перед девушкой в позицию «сверху» – доминирующую.

– Хорошо, маэстро)). Я только…

– До встречи! – беспардонно скинул трубку Ярослав… и тяжело вздохнул. Сегодня от него потребуется много, много волевых усилий и сарказма. Сегодня он будет помесью отъявленного Челентановского строптивца и упрямца, любвеобильного и красноречивого Казановы, юморного «старого пердуна» Джорджа Карлина и брутального, непоколебимого бога войны Кратоса. Как совместить всё это несовместимое? Он и сам этого не представлял! Но решил каким-то образом изобразить из себя позитивного, неунывающего чела, местами пошлого, недоступного и вредного, чтобы сразу сразить Марию наповал. И он уже примерно представил, как это осуществит. Нужна была лишь нужная модель поведения. Те знания, что дал ему Иван. И подходящий образ…

СДАЁТСЯ МНЕ, СВИДАНИЕ БУДЕТ ХОТЬ КУДА! ХОТЬ ТУДА И ХОТЬ СЮДА!

– Чёрт, чёрт, чёрт((… – ругался Яр, разрываясь ещё на пятерых своих двойников, чтобы успеть разом и погладить рубашку, и принять душ, начистить полутуфли, покривляться перед зеркалом и заделать себе убойную причёску. Он так засиделся перед монитором, просматривая обучающие ролики с техниками боёв и отработкой их на груше, что совсем забыл про свидание с дЭвушкой. А вспомнив, вскочил со стула, как ошпаренный!

– Ты чё так мечешься туда-сюда:-0? – выглянул из кухни отец, готовивший себе десерт из пива и сушёной рыбы для посиделок перед телевизором. Его жены, наконец-то, не было дома, ушла к подруге жаловаться на свою несчастную судьбу и обсуждать любовно-гормональные сериалы, обещая быть не скоро. Поэтому кошка из дома, мыши в пляс.

– К бабе иду! – пробасил Ярослав, натягивая полубрюки.

– К своей, что ли?

– Нет, другую пригласил!

– Да ладно:-0! – вытаращил глаза Михаил. – Ты где их цепляешь:-0?

– Где ты не пробовал, там и цепляю!.. Кстати, пап… возможно, ночью я её приведу к нам. Так что вы там спите покрепче.

– Приведёшь:-0?! Ночью:-0?!.. Ну, если такое дело…

– Мамке не говори ничего лишнего. Я, типа, приведу её свою коллекцию марок показать.

– Так у тебя же её нет:-0!

– Это у тебя её было с девушками! А у меня будет!..

Фокус-покус. Чары-мары. Вот и образ наш готов. Тырым-пырым. Растапырым. Время выйти на улов:-).

Мария вышла из подъезда почти вовремя, почти точь-в-точь, специально опоздав на десять минут, как и полагается большинству женщинам. Мужчина же должен ждать, верно? Шикарная, размалёванная тёмным макияжем, с красивой рыжей укладкой (видно, долго тусовалась перед зеркалом, чтобы парня обмануть;-), в ласкающем взор лёгком платьице, – она могла производить на парней впечатление, когда этого хотела желать. А вот ЕГО во дворе не оказалось! Какого?.. Что за?.. Где он? Почему не явился на место встречи вовремя?! Такое безобразие просто не укладывалось в женской голове логически!

Она ждала его целых десять минут, Карл, когда он, наконец-то, соизволил выйти из подъезда! Но как он это сделал! Она вся растаяла при виде него…

Дверь распахнулась и первое, что вырвалось из неё на улицу, была крутая, мужская песня, доносящаяся из динамиков смартфона:

«My church is black, my Christ is cold
My cross is pale all hope is gone
My church is black!
My church is black, my Christ is cold

My cross is pale, hell is my home.
Hell is my home…»

А следом за песней показался и не менее брутальный её обладатель. Весь в тёмном, в аккуратно заправленной в полубрюки рубашке с подвёрнутыми рукавами, расстегнутой на две пуговицы сверху и полутуфлях. На глазах модные авиаторы. А причёска… Мария внутри даже ахнула… зачёсанные на бок и назад пряди с помощью воска сотворили из него образ «настоящего» самца. Словно сам Джонни Депп показался в её жуткого вида дворе. Ваааy!.. А как он широко и уверенно вышагивает, выпрямив спину и расправив плечи:-0! Аааах!.. А как прямо на неё смотрит, придрав кверху подбородок:-0! Ооооx!.. А что это за дивный запах, который вился за ним шлейфом… она невольно втянула воздух и затрепетала (а это офигительный «Chanel Egoiste Platinum», на который он так здорово потратился ради Миланы;-). Эээээх!.. И вот он, весь такой – идеального вида самец, перед ней. Жуёт жвачку, слушает музыку и неотрывно на неё смотрит. Так, что она засмущалась, заволновалась, что-то пыталась произнести, но не смогла вымолвить и слова от неожиданно нахлынувшего восхищения. Заиграли гормоны любви, помчались процессы влечения, возникли низменные потребности… и в одном её месте зазудело.

– У меня нет слов)), – только и смогла вымолвить девушка.

– Они и не нужны, чтобы понять, какой я бесподобный))… «Бл..ть, я не перебарщиваю с показухой?» – спокойным, ровным голосом проронил он.

– А я:-0? – изумилась его эгоистичной выходки Мария.

– А ты – женщина. Айда, не будем больше тратить время на любование мной… – потянул её за руку Ярослав. Ибо Иван сказал, что нужно сразу хватать её за клешню и вести туда, куда сам того желаешь, показывая ей, какой ты суперуверенный, суперинициативный самец.

– …Ярослав, а ты и вправду такой или просто притворяешься))? – осторожно поинтересовалась Мария, устроив парню очередную проверку на пригодность.

– Я, Машуля, на самом деле такой. Просто притворяюсь, – применил заготовленный шаблон Яр, запивая сушёного кальмара пивком и подсаживаясь к девушке более, чем вплотную, нагло закинув руку на её поясницу.

Парочка очень уютно расположилась за деревянным столиком хорошего, пивного бара, оккупировав на двоих чёрный минидиван. И Ярослав, пользуясь случаем, подсел к Марии настолько близко (что она была не против:-), что их бёдра почти соприкасались. И вот уже целый час парень намеренно подпаивал девушку яблочным сидром, сам же слегка прикасаясь к светлому пиву. И целый час протягивал к ней свои шаловливые ручонки, то обнимая её, то поглаживая по самым пикантным местам, но вовремя убирая клеш-

ни, как только чувствовал, что она вот-вот возмутится. Затем применял данную стратегию заново, когда она уже привыкла к его рукам и отмораживалась меньше. Неплохой подход! А Мара, уже неплохо так охмелев, почти этому и не сопротивлялась, а только поощряла его приставания наивными фразочками, типа: «Ой, ну не надо меня здесь трогать))» и «Ярослав, перестань))». Вид парня, его манеры и чарующий, «эгоистичный» запах сводили девушку с ума через её половые инстинкты и обонятельные рецепторы в носу. Поэтому она уже заранее приготовилась к… тому самому! К соблазнению! К прошибанию её словесных блокировок его мужской напористостью! К тому, насколько далеко он её сегодня заведёт!

ООО, ЧУВСТВУЮ, ЗАПАХОМ СЕКСА ЗАПАХЛО. СКОРО ВЫЙДЕТ ЕЩЁ ОДИН ПОРНОРОЛИК:-).

– А ты ведь понимаешь, что девушке нужны ещё ВНИМАНИЕ и УХОД, а не только флирт))? – она тоже не отставала от него в несдерживании своих рук и постоянно пыталась то поймать его ладони, то прижать свои к его телу.

– Тогда, ВНИМАНИЕ, я УХОЖУ, – не растерялся он с юмором и здесь, нарочно принижая её значимость в своих глазах для более непринуждённого общения и раскованности. И чтобы завлечь своей строптивостью саму девушку, показывая этим, что она для него пока ещё не представляет большого интереса. Пускай этого ещё заслужит! Здесь он тусуется с ней в первую очередь ради ощущения собственного

кайфа, а не какого-то конкретного результата. Так наставлял его маэстро пикапа.

– Блиин, ты меня всё время так серьёзно подкалываешь и даже не улыбнёшься при этом)).

– Это неправда. Иногда я бываю улыбчив… :-). Когда вижу красивую девушку…

– Спасибо)).

– …На экране моего монитора.

– Ну, блиин)). А я что, не красивая? На меня ты, значит, внимания не обращаешь? – наигранно сделала она руки в бока.

– На что же тут обращать))? Поприседай, что ли, для начала в зале)), – навесил он оценочный фрейм, чтобы не он выглядел перед ней в роли навязываемого, а чтобы она начала смущаться и оправдываться, занижая перед ним свой статус. Пускай обижается, если хочет. И негодует. Эго же дело – быть в каждом моменте красавчЕГом;-). И ловить от этой игры в «кто-кого» настоящий кайф.

«С неё: наштукатурить себе лицо, сделать причёску, маникюр, педикюр, побриться, где надо, надеть красивые шмотки, влить литр духов, чтобы понравится мне. С меня: этого всего не заметить! Ха-ха! Шах и мат, женщина!»

ДА ТЫ КРАСАВА, ПРИЯТЕЛЬ:-)! ВСЕ ВИДЕЛИ? ЭТО МОЙ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ!

– Как смешно:-0), – наигранно улыбнулась Мария. – Что тебе во мне не нравится:-0? Я же хожу в зал:-0. Значит, я не

красивая:-0? Зачем же ты меня пригласил:-0?

«Как будто ты не знаешь».

КАК БУДТО ОНА НЕ ЗНАЕТ! ЭТО КАК В ПРИКОЛЕ. ДЕВУШКА: «ВАМ, ПАРНЯМ, НУЖЕН ОТ НАС ТОЛЬКО СЕКС! А НАМ НУЖНО ЕЩЁ И ВНИМАНИЕ». ПАРЕНЬ: «ВНИМАНИЕ! СЕЙЧАС БУДЕТ СЕКС!»:-).

– Отчего же? Ты прекрасна… А я – ещё лучше)). Мы – отличная пара)).

– Вот противный)). Ты меня вообще ценишь, или любишь только себя?

– Я тебя оцениваю и люблю только себя)).

ТЫ ЧТО ДЕЛАЕШЬ:-0?! ОНА ЖЕ ЩАС НАБРОСИТСЯ НА ТЕБЯ, ВЕРЕЩА И СТЕНАЯ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫДРАЛ ЕЁ КАК СИДОРОВУ КОЗУ ПРЯМО ЗДЕСЬ!

– Ярослав, блиин))! – Словесная игра парня очень заводила Марию в одном межбедренном пространстве. А вот сейчас он нежно погладил её оголённое бедро и как раз приблизился к ТОМУ САМОМУ МЕСТУ. – А ты знаешь, что такое любовь? Я вот думаю, это в нас пробуждается такое приятное душевное состояние)). И его можно почувствовать, только когда встречаешь своего человека, избранного для тебя судьбой)). И тогда душа отзывается к нему вот такими приятными чувствами))…

ДА ЧТО ТЫ, ЧЁРТ ПОБЕРИ, ТАКОЕ НЕСЁШЬ? ЗВЁЗДЫ, ХОРОШЬ ШЕПТАТЬ ЕЙ НА УШИ ВСЯКУЮ ДИЧЬ. И К ХЕРАМ ВСЮ «К-ХЕРАМ-АНТИЮ»!

«Сейчас я тебе скажу, что такое, мать твою, любовь», – самодовольно потёр в уме свои ладони злодеЯР. Он собрался отстаивать СВОЮ точку зрения и мнение на этот счёт, показывая ей СВОЮ жизненную позицию. Чтобы сучка знала, с кем имеет дело!

На его левом плече внезапно возник краснокожий, рогатый ЯРодемон с трезубцем и заорал парню в ухо:

– Да, парень))! Пусть у неё от правды глаза повылетают из орбит))! Ха-ха-ха):-)! Вот будет потеха))!

А на правом плече материализовался ЯРоангел в белых одеяниях, с нимбом над головой и смиренно предостерёг:

– Не вздумай травмировать бедной девушке её девичью психику. Пусть она думает, что любовь есть душевная искра.

– Да не слушай ты этого небесного балабола! Засади ей правду глубоко и ещё поглубже, ради несравненного чёрного юмора и поднятия самооценки в наших с тобой глазах!

– Таким постыдным поступком ты сделаешь девушке больно. Причинишь ей душевные страдания. Подумай над её чувствами.

– Её чувствами))?! Ха-ха-ха):-)! Да какие могут быть чувства у тупого биоробота, кроме гормонального угара, который она принимает за нечто душевное))?! Парень, заканчивай с этим воображаемым спором и вгони, наконец, эту сучку в ступор! А после вгони и кое-что другое!

И, видя, что Ярослав принял тёмную сторону своей сущности и уже готов был выложить перед Марией горькую ре-

альность, светлая сущность предприняла свой последний, убойный аргумент:

– Но ведь после этого она может тебе не дать! Об этом ты подумал?

ВЕСКИЙ АРГУМЕНТ.

И тут до Ярослава точно дошло послание из глубин его разума!

– Не подумал, – озвучил он мысль вслух.

– А ты подумай хорошенько)), – улыбнулась невразумительному ответу девушка.

– Мне кажется, ты права, – подлизал у неё Ярослав… в переносном смысле… пока что.

– А знаешь, о чём я ещё думаю))?..

– Считывать чужие мысли я пока не научился.

– …О том, что между нами отозвалось нечто душевное)).

И ЗРИТЕЛИ В ЗАЛЕ ДРУЖНО ХЛОПНУЛИ СЕБЯ ПО ЛБАМ ОТ ТАКОЙ ГЛУПОСТИ.

– Я что-то не вижу между нами никого, кто бы мог отозваться, – кое-как сформулировал фразу Ярослав, пытаясь как-то выкрутиться и сбавить её обороты. Она хотела от него страсти, любви и отношений, а он хотел… тоже страсти, любви и отношений, но с другой.

– Да нет же)). Это не буквальное словолосоло… слоловолосо… читание, – еле выговорила Мария языком, становившимся непослушным. И она явно начала плохо соображать и много хихикать.

– Я гляжу у тебя уже заплетык языкается, моя дорогая.

– Хм-хм-хм))… Ооо, я уже дорогая))? – заигрывая, она сунула ладонь в расстёгнутую прорезь его воротника, обволакивая ею шею соблазнителю.

– Видишь, я тебя всё-таки оценил таким дорогим словцом, – его рука припустилась на её ягодицы.

– Ты что это, хочешь меня соблазнить))? – флиртующее осведомилась девица, чувствуя его ладонь на своём бампере. На этот раз она не отмораживалась, а это значит, что её можно было осторожненько лапать и дальше. Пока кинестетика не дойдёт до своего крайнего пика.

– Что-что))? Это я то))? Да это ты всем своим видом показываешь, что меня хочешь утащить в постель на первом же свидании)). Но я так просто не даюсь, не надейся)), – применил Яр ещё один переворот фрейма, суть которого в том, чтобы убедить девочку, что это не он её соблазняет, а, наоборот, она его! И вскоре она сама начинает в это верить и легче поддаётся сближению. Спасибо Ивану за такие классные трюки! Теперь-то Ярик знал, что на свидании с девушками нужно сразу подключать фрейм (рамки, стиль общения) «самец-самка», не боясь показывать ей свои сексуальные намерения, не боясь лишний раз притронуться, поцеловать и пофлиртовать. Тогда как на свиданиях с Миланой он вёл себя во фрейме «соплежуй-девушка». И если бы это было не ЕЁ намеренное свидание, после такого она бы его просто слила в яму остальных воздыхателей. Так что, как говорил Иван,

на свиданиях нужно побольше наглости, наглости и ещё раз наглости без боязни сделать женщине что-либо обидное: не даст, значит, не даст – не факт, что дала бы и после тщательных ухаживаний, а так ты хотя бы обнажишь и ускоришь свои намерения залезть к ней в трусы, и такое дерзкое поведение, возможно, прокатит куда лучше, чем соплежуйство. Но и это не факт:-).

– Ха-ха-ха))!.. Я смеюсь, наверное, как дурочка)).

– Почему «как»? Измени немного тональность, добавь немного ненормальности, и ты вполне за неё сойдёшь)), – на ей ещё один оценочный фрейм прямо в бровь!

– Аааx:-0)! – наигранно вытаращила она голубые глазища. – Ты назвал меня дурой:-0)! А теперь быстро скажи, что жалеешь об этом:-0).

– Дорогая, я очень жалею, что ты дура)), – произнёс он, наглаживая её попочку.

НУ ЭТО 10 ИЗ 10-ТИ:-).

– Тц, вредина)). А ты умеешь впеча-четлить девушку))… Хм-хм-хм)).

– А ещё могу заинтриговать, – прошептал ей на ушко.

– Ммм:-0)… Как))? – её рука скользнула глубже в прорезь, переместившись на его грудь.

– Так сильно, что расскажу тебе об этом завтра, – сжал он сильнее её задний бампер.

– Ярослав, а ты мне… сильно… нравишься.

– Рад услышать. Я тоже себе сильно нравлюсь, – второй

рукой он наглаживал девочке бедро, добираясь чуть ли не до трусов и возбуждая её ещё сильнее.

– И это всё:-0)? – она неосознанно подтянула к нему свою голову. Близко к его голове!

– Тогда – ОЧЕНЬ рад услышать. И ОЧЕНЬ сильно себе нравлюсь.

– Ой, да брось уже свои приколы. Я хотела бы, чтобы между нами были сильные чувства. И хотела бы быть только с тобой вдвоём, – её губы приблизилась ещё ближе. Очень близко!

– Тогда куда мы денем всех остальных? – старался сдержать в себе самообладание бог войны, подобно каменной стене, чтобы не набросится на неё с поцелуями всего верха тела. Нужно до последнего играть свою роль непрошибаемого самца. Пусть сделает это сама. А уж если не сделает…

– Иии… ты поцелуешь меня? – Что в переводе на мужской означало: «А после этого будет и всё остальное!» Её губы были критически близко!!! Внимание, скоро произойдёт состыковка шлюзовых отсеков, просим всех занять свои места и приготовиться к процессу стыковки! Пошёл обратный отсчёт!

Три!..

– А в этом есть такая необходимость? Я вообще-то на первом свидании не целуюсь)), – намеренно дал он заднюю, чтобы ещё больше её завлечь.

– Да))… Я хочу поцелуи)).

Два!..

– А может, я не хочу делать первый шаг. А жду, что ты сама мне его предоставишь.

– Обычно, мужчины первые шаги делают сами)).

Один…

– А я не обычный мужчина, – прошептал он ради аффекта, и она не удержалась первой.

Стыковка…

«А-ха-ха))! Так держать, парень))!» – прорезался в голове злорадный хохот ЯРодемона.

«Подлец, ведёшь влюбчивую девушку на совращение», – упрекал заунылый голос ЯРоангела.

Стыковка завершена удачно. Спасибо за внимание.

– Вау, классно целуешься)), – слетела с её уст похвала.

«Чё, серьёзно, что ли? А я и не заметил. Глаза вот только твои мутные подсказывают, что ты наговоришь мне сейчас, что угодно, лишь бы подстроиться под меня».

– Мне тоже понравилось, как ты целуешься… «Нет»… А знаешь что? Пошли прогуляемся? – не сильно, но настырно потянул он её за пояс и подумал: «В сторону моего дома», – он решил-таки оседлать рыжего бычка… пардон, тёлочку.

– Прям щассс:-0? А если я не хочу)), – Мария игриво упёрлась в его грудь.

– Или сделаем, как я сказал…

– Илли))?

– Или как я сказал, так и сделаем, – добавил он настойчи-

вости. Пора уже тащить готовую и возбуждённую девочку в постель. – Или мне придётся тебя потащить.

– На руках))?

– На ногах. Но плечо тоже сойдёт. Пойдём ко мне. Я хочу показать тебе кое-что интересное. – Он не сказал ей – чтобы заняться сексом, а, обходя её защитные блокировки «АНТИШЛЮХА», постарался создать интригу с целью завлечь её к себе домой. Он же не трахаться её зовёт, а показать нечто интересное. Ну, там, золотую рыбку, коллекцию дилдо, исколотую куклу-вуду или экзотическую статую ацтеков. Время затащить возбуждённую самку в свою цивилизованную пещеру и показать, кто тут современно-доисторический самец!

– К тебе:-0)?.. Хм-хм))… И что ты мне покажешь))?

Я БЫ ЕЙ ПОКАЗАЛ ПОРТАЛ В АД, НО ЖАЛЬ У МЕНЯ ТАКОГО НЕТ. НИКАКОГО ИНТИМА ПОСЛЕ ТАКОГО, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ ОЖИДАЛОСЬ БЫ, НО РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ЕЁ РЕАКЦИЮ, ОНО ТОГО СТОИЛО БЫ:-).

– Нечто удивительное. Что ты забудешь не скоро… «Когда будешь мной вытрахана»… Ты точно не пожалеешь. Идём.

Он под руку выволок весёлую и подкашивающуюся Марию из бара на свежий, ночной воздух. Хорошо, что они жили совсем рядом от бара. Иначе сколько бы её пришлось тащить! Та бы вышла увлекательная ночка! А тут пару шагов – и вот они уже поднимаются по лестнице его подъезда. Де-

вушка говорит всякие глупости и задористо хохочет. А он не слушает её пьяную болтовню и тащит, тащит, тащит жертву в своё постельное логово. Привести домой – это ещё полдела. Её нужно ещё на лопатки уложить! Так, чтобы она не сопротивлялась.

НУ ТАК ЕСТЬ МЕТОД ДРЕВНИХ ПИКАПЕРОВ-ДИКАРЕЙ. БУМ ПО ГОЛОВЕ – И В ПОСТЕЛЬ! ЖАЛЬ МЕТОД УЖЕ ДАВНО НЕ РАБОЧИЙ. ЗАТО КАКОЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ! НИ ОДНА ЖЕНЩИНА ПЕРЕД ТАКИМ НЕ УСТОИТ… В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ:-).

– Ярослав, а твои родители:-0? – внезапно дошло до девушки. – Они не будут против, что мы ночью припёрлись?.. Хи-хи-хи)).

– А чё родители? Они уже спят. А спящие – всегда не против. Только не шуми, – предупредил её Ярослав, открывая дверь.

– Ой, как тут темно)), – неосознанно вырвалось у Машки, когда она, пошатываясь, скидывала с ног туфли в прихожей.

– Тщщщ, – заклеил ей рот ладонью Ярик. И этой же рукой обнял её за талию и потянул за собой в комнату.

Вот и всё. Жертва оказалась в его ловушке. И она захлопнулась вместе со щелчком его дверного замка. Теперь деваться ей было некуда. Он включил настольный светильник, чтобы не было слишком светло, а стало ближе к интимной обстановке. Пригласительным жестом предложил девушке присесть на кровать.

– А почему ты дверь закрыл))? – почуяла Машечка неладное.

– Не хочу, чтобы ты сбежала раньше времени)), – честно признался он, выдавая это за шутку.

– Хм-м)), – довольно ухмыльнулась Марийка. – А я и не собираюсь сбегать)).

«А куда ты ещё денешься?»

– Так что ты мне показать хотел незабываемое))? – Кажется, её опьянение исчезало со скоростью пропорционально осознаванию, к чему он её ведёт.

«Так, надо как-то снять с неё платье… О!»

– Так я же тебе обещал сделать первоклассный массаж. Так что, раздевайся.

– Ярослав, я:-0)…

– Снимай, говорю… Давай, давай, вставай, – осторожно потянул он её за локоть. Да, он слишком торопил события, предпочтя не продолжение соблазнения с интимной вербаликой и кинестетикой, а метод тарана, надеясь, что он прокатит.

ОНА: «НАШ ДЕВИЗ НЕПОБЕДИМ – ВОЗБУДИМ И НЕ ДАДИМ!»

ОН: «НУ А НАШ ЕЩЁ МУДРЕЙ: НЕ ДАДУТ – ВОЗЬМЁМ БЛ..ДЕЙ!»

«Помни, Яр, что бы она ни говорила – это неважно. Главное, делать своё дело и слушать её тело. Оно не солжёт».

– Я думала, ты пошутил:-0), – послушно привстала Мария

под его наглым напором.

«Давай, Яр, сделай же это! Будь мужиком, а не тряпкой! Это всего лишь Машка с соседнего, а не Карина. И не Милана».

– Неа, – схватился он за нижний край её платья и медленно потянул его вверх, оголяя стройненькие бёдрышки и красные трусишки… ммм, под цвет волос:-).

– Ярослав, что ты делаешь:-0? Я стесняюсь:-0. Куда ты так торопишься:-0? Я ещё не готова к такому:-0, – попыталась она строить из себя неПОКОБЕЛимую деву, оттягивая платье обратно вниз, словно рыжая Мэрилин Монро… но сделать из неё нужно было Шерон Стоун, раздвигающую ноги. Сработал природный защитный механизм «АНТИШЛЮХА». Это чтобы он не считал её слишком легкодоступной. А сама инстинктивно только и желала, чтобы он настойчиво сорвал с неё это проклятое тряпьё!

«Не слушай. Продолжай её гнуть».

ДОЖИМАЙ, ДОЖИМАЙ! ДАВАЙТЕ ВСЕ ВМЕСТЕ. ДОЖИМАЙ ЕЁ! ДОЖИМАЙ!..

– А я видал твоё стеснение там, где не ступала ещё нога человека, – он потянул девушку к себе и, на этот раз, поцеловал её в губы сам, потом в шею и плечи. После такого чистосердечного жеста, она сама позволила ему стянуть с себя одежду, оставив себя в трусах и лифчике. Хороша зараза! Стройна! Радовала мужской глаз! Сколько ж можно было с ней наплодить себе подобных! ЦНС Ярослава сразу оценила

самку как прекрасную репродуктивную особь. После этого тут же подключились соответствующие гормоны, заставляя его главный орган в паху отозваться на раздражителя жгучим притоком крови. – Прошу, – указал Ярок на кровать.

– Блин, чё я делаю:-0)? – не могла поверить жертва постельной игры. – Ну ладно, посмотрим, на что ты способен)). Только недолго.

И пока девушка располагалась на животе, Ярослав быстрыми, незаметными движениями сорвал с себя рубаху и носки. Снимать брюки было пока рановато. Походящий момент, по его задумке, ещё не настал. Он расположился на краю кровати и расстегнул ей бустгалтер.

– А это тоже обязательно снимать:-0? – подала она немного фальшивого изумления к своему негласному согласию.

«И не только это, милочка».

ДА, ЭТО ТОЖЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СНИМАТЬ… Я ЖЕ ОБЕЩАЛ ВЫЛОЖИТЬ ДЛЯ ВАС РОЛИК В «ПОРНХАБ», ВОТ И СНИМАЮ:-).

– Конечно, надо. Не двигайся, – Ярослав крепко прижал её к кровати нажатием на спину. А потом растёр свои руки и начал. Класс, она успокоилась и расслабилась! И начала таить, таить… Видимо, она приняла профановский массаж за профессиональный, которого пока не пробовала в своей жизни. Иначе бы Мария сразу заметила не совсем умелые движения и надавливания. Но ей с лихвой хватило и этого: она искренне ловила кайф от его поглаживаний и растира-

ний.

А потом дело постепенно переходило на ягодицы, а следом и на ноги. Массаж нижних конечностей он подсмотрел на одном из видеороликов и сейчас старательно применял его опытным путём. Как же это чертовски приятно, трогать красивую девушку повсюду! Особенно, когда она позволяет это сама;-). Она заводится от его движений. Он словно чувствовал эту неистовую вибрацию в области её бёдер. Видел, как они напрягаются и сжимаются. Как почти незаметно приподнимается её таз навстречу его ласканиям ягодиц. Она была готова. Как был давно готов и он, судя по налитому бугру, торчащему в штанах. Момент настал.

«Так, всё, надо действовать. Давай, приспусти с неё трусы… Ну же!.. Ну, давай, блин!..»

– ДАВАЙ! ДАВАЙ! ДАВАЙ! – кричал воображаемый зал людей. – МЫ ТРЕБУЕМ ЗРЕЛИЩ! ДАЙ НАМ ЗРЕЛИЩ!

«Тогда получайте, суки».

Он неуверенно, оттянул край её трусов вниз… А потом более уверенно и более настойчиво потянул их вниз! Чего уже терять-то?!

– Что ты делаешь:-0? – вылилось изумление Марии через край, и девушка перевернулась на спину. Красный лифчик почти слетел с её плеч, обнажая неплохие грудные железы.

– А на что это ещё похоже? Трусы с тебя стягиваю, – грубо, зато честно.

– Зачем:-0? – прижала она бёдра друг к другу, не давая

парню достойно завершить начатое.

ЗАЧЕМ??? САМА ЛУКАВАЯ НАИВНОСТЬ!

– Потому что я хочу тебя, – ударил в лоб – в переносном смысле – Яр. – Ты сама ноги раздвинешь, или мне помочь?

– Блин… я не готова… я не могу… я… мне домой уже пора:-0… – залепетала Мара, дав задние обороты. Чувствуя, что попала на кукан! А сама хотела, хотела, хотела! Но ведь надо же напоследок поломаться и по-строить из себя целомудренную невинность! И она ожидала от него соответствующей самцовой реакции: не отступит ли он, не прогнётся ли перед её беспочвенной болтовнёй, раздвинет ли своей грубой силой ей ноги, возьмёт ли её?! Потому что, если он поддастся её фальшивым увиливаниям и перестанет её домогаться, она будет в нём глубоко разочарована.

– Парень, не слушай её! – раздался голос ЧЕРТОслава на левом плече. – Задери ей колени и сделай уже своё тёмное дело!

– Впервые вынужден согласиться с нечистым! – отозвался и ЯРофим на правом. – Уложи её на обе лопатки во имя праведности!

«ГЛАВНОЕ, НЕ ДАЙ ЕЙ НАПЯЛИТЬ ОБРАТНО ТРУСЫ! ЕСЛИ ТОЛЬКО СЕБЕ НЕ НА ГОЛОВУ:-)!»

«СВЕРХУ ОДНИ СОВЕТЧИКИ СОБРАЛИСЬ))! ЭЙ, ДИВАННЫЕ ЭКСПЕРТЫ ПО СОБЛАЗНЕНИЮ, А САМИ-ТО СМОГЛИ БЫ ТАК СДЕЛАТЬ, КАК СОВЕТУЕТЕ))?!»

«А НУ СВАЛИ ОТСЮДА, ДОЛБАНЫЙ ТРОЛЛЬ):-(! НЕ ТО ЗАБАНЮ И ПОЙДЁШЬ ТЫ ДАЛЬШЕ В «ТАНЧИКИ» ИГРАТЬ!»

– Да успокойся. Всё нормально. Спокойно уйдёшь завтра утром. А сейчас расслабься… расслаааабьсяааа. Делай, что я говорю, – изъявил свою волю Ярослав, потянул с силой и стащил-таки с девушки труселя. Покрутил их на пальце и бросил на пол. А затем поднялся и приспустил с себя оставшееся бельё, при этом наблюдая за реакцией Марии. Та уже поняла, что испытание на мужское настырство удачно пройдено, оборона девушки удачно сломлена, она ни в чём не виновата, возлагая всю ответственность за происходящее на него, и её вот-вот насадят на детородный орган, а потому можно больше не ломать наигранную сцену со стеснением и целомудрием. А надо расслабиться и ловить для себя удовольствие! Всю стыдливость у девушки как рукой смахнуло, осталось только буйное любопытство: на что же он способен, чтобы меня удовлетворить?

И вот он предстал перед ней оголённый! Царь среди царей секса! Истинный чемпион по жёсткому траху! Титан ненасытности, неутомимости и неукротимости! ЯРОСЛАААААААВ!!! Встречайте же нашего героя рукоплесканиями! Не сдерживайтесь, овации, овации! Ведь это зрелище – ради услады вашего бурного воображения;-)!.. Уверенными руками он легко раздвинул несопротивлявшейся девушке колени, возлёг на неё сверху, ловя её трепещущие вздохи

и уступчивый, покорный взгляд… и засадил в неё сокрушающее плоть орудие…

ИИИЕЕЕЕЕЕЕЕСТЬ!!! ФАСТ ЗАСЧИТАН! ЭТО ЗАЧЁТ, БРАТАН!

Первая! Ну, хорошо, вместе с Кариной – вторая! И это только начало! И это почти без опыта! А что будет дальше, когда он заматереет в искусстве соблазнения и поднаберётся должного опыта?..

Наступило утро. Ярослав, весь растрёпанный, открыл глаза и почувствовал, как нечто непривычное раздражало ему лицо. Это оказались рыженькие локоны. А рядом в одних трусах, сомкнувши глазки и посапывая, лежала и обладательница дивных локонов. Ещё одна ангелоподобная… падшая от мужской прошаренности, настойчивости и наглости. Ярослав растормошил деваху, чтобы спроводить её домой:

– Эй, вставай, спящая красавица.

– Отстань… Дай полежать… – протянула Мария, наморщив лоб.

– Уже утро! Подъём! – хлопнул ей по оголённой ягодице Казанова.

Девушка лишь улыбнулась, ухватила его за шею и с силой притянула к себе в объятия. Ведь в её сознании запечатлелось незабываемое время и воспоминания о страстном ночном событии. Он оказался весьма талантливым любовником! Намного лучше, порывистее и изобретательнее, чем её прежние бой-френды. Она даже не ожидала от него такой

дикой, необузданной страсти. Он жарил её во всевозможных позах, не давая ей передыха. То имел её жёстко и неумолимо, то вдруг проявлял любвеобильную нежность вкупе с ласками и поцелуями. Он был то неукротимым ураганом, то лёгким, волнующим бризом. А под самый конец он так ловко отымел её своим языком, что она долго не могла придти в себя от истомленного бессилия.

– Слушай, а когда ты поняла, что у нас произойдёт секс? – отработал он знакомую пикаперскую фишку, чтобы и в следующий раз выкинуть то же самое без каких-то косяков.

– Нууу… наверное, когда ты повёл меня к себе домой)). А может, даже и раньше)). Когда начал трогать)).

– Ааа, ну ништяк, – зарубил себе на носу Ярослав.

– Когда в следующий раз увидимся))? – промурлыкала Мара, целуя его в шею.

– Ты желаешь слишком многого, дорогая. Моё время, как и внимание, слишком дозировано, и его следует ещё заслужить.

КРАСАВЧИК! ПОДНИМЕМ ЖЕ ЗА НЕГО БОКАЛ, ПОДОБНО ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО!

– Да что ты говоришь))? Ещё и заслуживать нужно))? А может, это тебе нужно вести себя с девушкой повнимательнее, понежнее)).

– Это как же? Расстегнуть пряжку и высечь из неё дурь ремнём))? Взять на руки и бросить одетой в бассейн))? Не уступить место в маршрутке, а указать ей место у себя на ко-

ленках))? Или не пропустить её в лифт))?.. О, знаю: купить ей красивый букет роз и перед её глазами подарить первой встречной девушке)). Вот будет потеха)). Вот это будут эмоции)).

– Ярослав, какой ты грубый на самом деле((, – показушно надулась Мария, отталкивая его от себя и поспешно снаряжая на себя вчерашний прикид. – Я ухожу((, – то был простой, женский манипулятивный приём «Я обиделась»: побежит за ней с извинениями и уговорами остаться или… Но он-то об этом знал;-).

– В общем-то, я и хотел тебя проводить)). Быстрей давай, а то родоки увидят.

–):-(.

– Короче, я тебя наберу.

– Хм):-(, – негодующе фыркнула Мария. А сама в уме: «Вау, а он и вправду ведёт себя не так, как все:-0».

Он без палева проводил Марийку до входной двери… когда дверь в родительскую комнату отворилась и в проёме возникла заспанная маман собственной персоной. Завидев уходящую гостью в столь ранний час, Ольга ожидаемо оторопела. За её спиной нарисовался тучный силуэт «главы семьи» в одних семейках, принявший такой же оторопелый взгляд.

– Ой, здрасьте:-\, – смущённо проголосила залётная, ранняя пташка.

– Привет, Машь:-0, – вот и прознала Ольга, от кого так

скрипела кровать у её сынка, и от кого прорезались приглушённые, страстные стоны за стеной. Надо же, от соседки! Вот это да! Вот это повод для сплетен! Её сынок, наконец, нашёл порядочную девушку! Наверное, эта стервозная мегера довела его в край, и он её бросил! Ну и правильно! Ей же совершенно невозможно управлять! Не то, что Машенькой. Она-то, Ольга, установит у них свой порядок и диктатуру матриархата!.. Вот такими мыслями в секунду оперировала главица семьи, оценив сложившуюся ситуацию. Ошибочно… – А ты у нас, что ли, ночевала))?

– Ну… как бы это… получилось вот:-\… – налилась краска на лице Мары.

– Ей уже пора. И она уходит, – взял контроль в свои руки Ярик, выталкивая девушку за дверь. – Давай, на связи, – бросил ей вслед, захлопывая дверь. – А вы чё так смотрите? Её здесь не было, понятно? И что б ни слова никому, ясно?

– Да всё ясно)), – одобрительно заверила маман, а в уме: «Ага, щас!»

– А с Миланой-то у тебя чё:-0? ВСЁ, что ли:-0? – с нескрываемым любопытством выпалил отец.

Ярослав незаметно для матери приманил его пальцем в свою комнату и прошептал:

– Я, типа, на стороне. Возможно, ещё приведу. Подстрахуешь, если чё?

– Да не вопрос)), – тут же обрёлся ценный семейный союзник. – А это… может, и мне чё-нибудь организуешь?

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ!

– Пап, ты чё, серьёзно))?

– Ты думал, я баб не хочу? Ещё как хочу. Твоя мать только не в счёт. У нас ней уже давно в постели полный аут…

СМЕЛОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ. ПРОВЕРЯТЬ ЕГО Я, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ БУДУ.

– Пап, как я те просто возьму и кого-то найду?

НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ТАК ВЗЯТЬ И ПОДЦЕПИТЬ КОГО-ТО ДЛЯ СВОЕГО ОТЦА.

– Ну, я просто спросил. Нет так нет.

– Может, всё-таки с мамкой попробуешь?

– Смеёшься, что ли:-0)? Ладно… порнуху посмотрю ночью, – махнул рукой Михаил, выходя из комнаты.

– Ну, отец… Оторвал бы ты задницу от дивана, хоть разок…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «НАЧИНАЮЩИЙ ПИКАПЕР».

– Они – сама ярость: жестокие, бесстрашные, неудержимые, беспощадные… но ТЫ… ты будешь ещё хуже. Рви их в клочья, пока не уничтожишь всех, – раздался величественный, таинственный голос в ЕГО голове…

…И Ярослав, наконец, пробудился на каменном ложе саркофага, прикованный к нему цепями и оковами на руках. Но теперь он был уже не Ярослав. Он воплотился в новом обличии. И имя ему… Палач Рока. Сломав цепи своими руками

и вырвав себя из заточения, Ярослав тут же прикончил пару Одержимых, осмелившихся воспротивится его воле. Освободившись от оков, он оказался пред ордами демонов, заполонивших марсианскую базу, – беззащитный и уязвимый. До тех пор, пока не предстали перед взором его Преторианские доспехи. Облачившись в столь могущественные латы и вооружившись до зубов современным, огнестрельным оружием, Палач Рока отправился истреблять всех демонов, которые посмеют встать на его пути к заветной цели – закрыть портал в адскую бездну и остановить демоническое вторжение вновь…

«В первую эпоху, в первой битве, когда тени впервые стали длинными, выстоял один воин. Его опалили угли Армагеддона, душа его была обожжена пламенем ада, осквернена и не могла уже вознестись, так что он избрал путь вечного мучения. Ненависть его была так велика, что он не мог обрести покоя и скитался по равнине Умбрал, желая отомстить Тёмным Владыкам, причинившим ему столько зла. Он носил корону Ночных Стражей, и те, кто отведали его меча, нарекли его Палачом Рока…»

Ярослав пронесся по марсианской базе, подобно смертоносному урагану, сметающему всевозможные орды демонов на своём пути. Они бросались на него изо всех углов, изо всех щелей, сверху, снизу и сзади… но не могли противостоять могуществу Палача. Он кромсал их и рвал на части. Крушил и сдавливал им черепа. Вырывал конечности, ломал им

кости. Дырявил и расчленял их тела. Опрокидывал адские волны одну за другой, пока не истреблял их полностью, выкорчёвывая адскую скверну из этого места раз и навсегда…

«…Его стальная воля, закалённая адским пламенем, не дрогнет там, где слабые будут растерзаны. Ведь только он был Путником Ада, Неудержимым Хищником, ищущим воздаяния всюду: во тьме и при свете, в огне и пламени, в начале и в конце, он преследовал рабов Рока с неимоверной жестокостью, ибо прошёл через Раздел, где проходили прежде лишь демоны…»

И убивал Ярослав демонов в полном безмолвии. И лишь лицо его, скрытое под забралом шлема, выражало неистовую ярость и беспощадность, преподнесённые в дар его врагам. «Разорвать, разодрать, оторвать Палачу голову, раздавить его, расчленить, сокрушить Адского Убивателя», – читалось в стремлении демонов достать Ярослава. Но не ведали злобные твари, что был Палач Рока несокрушим, неутомим и неумолим. Это они были его жертвами, и сами себя загоняли в его охотничьи угодья и обрекали свою плоть на мучительную смерть. Ибо быстрая смерть тварям показалась бы для него собственной слабостью…

«…И в битве с чёрными душами обречённых показал он свою доблесть. Для его крестового похода серафим даровал ему огромную силу и быстроту, и мощью своей сокрушил он обсидиановые колонны Храмов Крови. Не зная жалости, обрушился он на чудовищ из девяти кругов. Палач Рока –

несокрушимый, неумолимый, несгибаемый – решил искоренить царство тьмы…»

Своему двухсотому убиенному Имбу он разорвал голову собственными руками. А пятидесятого Рыцаря Ада придавил об землю и раздавил голову тяжёлой стопой. Очередному Адскому Барону Палач с лёгкостью отломил рог и всадил его прямо в глаз ненасытной до крови твари. Схватив в руки бензопилу, Ярослав устроил демонам настоящую кровавую баню, утолив их жажду собственной кровью. Он резал их пополам, кромсал на части, расчленял им конечности… Но собственную жажду утолить он был не в состоянии: его душа требовала всё больше кровавой жертвы. Он желал отдать на заклание своей цели всю адскую Орду, имя которой было Легион…

«…Его отмщение заняло целую вечность. Эпоху за эпохой писцы вырезали имя его на скрижалях ада, и каждая битва вселяла ужас в сердца демонов. Они знали, что он придёт, как приходил прежде, и всегда будет и станет пировать на крови нечестивых. Ибо он мог черпать силу из павших врагов, и росла его мощь, и не знал он усталости и покоя…»

С каждым поверженным врагом Ярослав впитывал его жизненную силу и становился лишь сильнее. Его Преторианская броня покрылась множественными царапинами и ожогами, но была всё такой же неприступной. Его добытая в бою обрезанная двустволка кормила демонов шквалом картечи, вырывала из них целые куски, прошивала и разрывала их те-

ла на части. Он не ведал ни боли, ни поражения. С каждой новой победой дух Палача Рока лишь закалялся в крови своих жертв, укреплялся боевым азартом, упивался нескончаемым потоком всё новых дьявольских Орд и их гибелью…

«…Никто не мог устоять перед Ордой – лишь Палач Рока. Ужас перед ним распространялся подобно чуме, он вселял отчаяние в противников света, загоняя их всё глубже в их тёмные норы. Но восстал из глубин бездны Великий – воитель, который был сильнее всех, что являлись прежде. То был Титан неизмеримой силы и ярости. Он прошёл по опустелой равнине и встретился с Палачом Рока, и началась великая битва. Титан вобрал в себя гнев бесчисленных жертв Палача Рока, но и он пал пред его ЯРОстной СЛАВой и силой; и после его поражения тёмная Орда обратилась в бегство…»

И прошёл Ярослав уже большую часть своего победоносного пути, сокрушая любого, кто встанет перед ним . Он поливал тварей раскалённым свинцовым шквалом из многоствольной турели. Он пронизывал их туши сокрушающими снарядами из гаусс-орудия. Он аннигилировал скопления демонов из ракетной установки и прожигал их тела из плазмогана. А когда патроны оказывались на исходе, Ярослав мобилизовывал всю свою внутреннюю ярость и мощь, и раскатывал тварей тяжёлыми ударами рук и ног. В низинах и на возвышенностях, в тёмных коридорах и на открытых пространствах, всюду Палач Рока находил своих врагов, и всю-

ду Адский Жнец собирал свою кровавую дань. Пока не наткнулся, попав в иное измерение, на огромный череп Титана – его старого, поверженного врага. Так пусть и впредь поверженный Титан служит напоминанием для отродья, что переходить дорогу Ярославу будет подобно смертельному приговору и забвению…

«…Странствуя между мирами и эпохами, нашёл Путник Ада жалкое создание, чьё имя не следует называть. Нечестивое это создание обратилось на службу Путнику. Оно обрядило Палача Рока в прочные доспехи, выкованные в кузницах ада, неразрушимые и негнущиеся. С мечом и щитом невероятной силы начал Палач Рока истреблять всё, что до сих пор избегало ярости его…»

И не могли остановить Ярослава на пути к его цели ни адский огонь, извергающийся из лап тварей, ни когти их и не зубы. Он сам был подобен взбесившемуся, ощетинившемуся оружием неуязвимому зверю. Для демонов он был самим Адским Карателем, породившемся из более глубинных уровней ада. Его новое, сокрушительное оружие выжигало в пределах видимости целые полчища врагов, вмиг освобождая поле боя для него одного. И когда пред Ярославом привстал громадный, грозный Кибердемон, между ними возникло ожесточённое сражение. И последнее, что узрел демон перед смертью своей, был огромный ствол «БФГ», направленный прямо в грудь тому, и яркая вспышка обжигающей плазмы…

«…Но когда пал могучий Титан и ужас объял армии судьбы, жрецы-демоны из Храмов Крови устроили ловушку на Палача Рока. Не удовлетворившись даже победой над Великим, искал Путник Ада новых жертв в гробнице Кровавой твердыни. И зашёл в ловушку, ослеплённый рвением своим. Обрушили жрецы храм на Палача Рока, и погребли его, побеждённого, под проклятым саркофагом. Печать Палача Рока была выжжена на его гробнице – предупреждение всему аду, что не должен быть никогда освобождён ужас, что сокрыт внутри. Там и лежит он, недвижимый, в безмолвных муках».

И лежал там Ярослав до той поры, пока его, наконец, не освободила из заточения научная экспедиция, направленная с марсианской базы через портал в другое измерение. А теперь все люди были истреблены демонами, либо превращены в них же. И сломана была людьми печать Палача, и вырвался он из многолетнего заточения своего, перебив многих адских тварей. И ничто уже не стояло перед Палачом Рока и его целью. Вновь сокрушена оказалась адская Орда. Поверженным были и могущественный Кибердемон и Стражи, что охраняли Горнило – оружие, которым он закроет адские врата. И лишь мерзкая Владычица Пауков предстала пред Ярославом в последней попытке ада остановить Палача, не дать ему закрыть адские врата. И сошёлся в яростной битве с Владычицей Палач Рока… и обрёл сокрушительное поражение, ибо была эта тварь хорошо вооружена и чертовски жи-

вуча… А потом снова обрёк себя на поражение… И снова его умертвила мерзкая паучиха!.. Опять загрузился и опять слился! И опять):-(! Опять):-(! Опять):-(!..

– Да задолбала ты уже):-(! – со злостью воскликнул Палач Рока, сидя на своём кресле перед монитором и с ожесточением щёлкая по клавиатуре и кнопкам мыши. – Есть):-)! Сдохла, наконец):-)! – вышел Ярослав из виртуального обличия Палача Рока в обличие реальное. – Фуу, блин, концовка пошла… Опа, опять Думгая в ловушку засадили! И это после того, что я за него сделал?! Вот предатель долбаный: помогал, значит, Палачу ради собственной выгоды и сам же его обрёк на пленение! И чё, продолжение когда ждать?.. Да, «DOOM» – игра брутальная)). Весь день, блин, гонялся)). И Думгай – мужик крутой. Хотел бы я обладать его силой… чтобы справится тут кое-с кем.

Таким игровым образом он решил всецело посвятить себя выходному дню от всех его новых увлечений: физических и умственных. После своего победоносного шествия по марсианской базе и измерениям ада, Ярослав вышел из игры. И открыл недавно созданный звуковой файл. Это была его первая сочинённая рок-песня, под названием «Вот это да!». Сочинял он её мучительно, но упорно, вкладывая в новое творчество весь свой полученный поэтический опыт. Особенно сложно было сочинять мотивы припева и куплетов. Когда из глубин разума удавалось извлечь что-то похожее на приличный мотив, оно сразу же забывалось, как только он

начинал придумывать новый. Поэтому Ярослав начал записывать всякую неразборчивую словесную или звуковую тарабарщину на диктофон, лишь бы в них прослушивались нужные мотивы. И вот, выбрав из голосовых дорожек лучшие мотивы, он наделил их словами. И даже, местами, импровизированной музыкой в уме. Вот так у него и получилась первая песня. Неплохая. Очень даже неплохая для его начального опыта! Куда лучше, чем у некоторых современных русских рокеров, песни которых он терпеть не переваривал. Они казались ему скучными и унылыми. Ни в какое сравнение с зарубежными исполнителями, песни которых становились известными на весь мир. Вот под этих-то любимых исполнителей и начнёт косить свои песни неорокер!

Воспроизведённый в плеере файл его же голосом проиграл следующее словесное содержание песни, выполненное в стиле панк-рока:

«Я шёл к себе домой, весёлый, сам не свой.
Но разум сорвался, когда увидел я тебя!
На миг забылся я и следом, не шутя,
Поплёлся за тобой: я сам не знаю, что со мной!

Мой разум взломан. Всё посрывало.
Таких красоток у меня – ну, точно – не бывало!

И я пошёл ей вслед с надеждой, или нет.

Вокруг нас ни души, и здесь лишь я и ты!
Я движим лишь тобой. Не дружен с головой.
И совесть – не видна, а мысль лишь однаааааа… а мысль лишь одна!»

И весёлый, задористый припев:

«Вот это даааааа!
Такую девку вижу в первый раааааааз!
Я тихо подойду к ней позадиииииии!
От страха позабуду все словаааааа!
Но в мыслях будет слово «извиниииииии»!
Наброшусь на неё как волкодааааааав!
Сотру её улыбку на губаааааах!
И разорву одежду как больнооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооо-воооооой-уоооооой!..»

Ярослав аж сам подавился смехом от своего эпического творения! Слушайте, слушайте, дальше продолжение!

«Я приближался. Взгляд пожирает:
Её фигура в мини-юбке точно возбуждает!

Проснулся зверь во мне! Мой основной инстинкт
Не даст тебе уйти, и я прошу тебя – пойми!

Твой красный цвет воззвал во мне лесной пожар (отсылался автор песни на красное платье Миланы;-).

Возьму тебя сейчас – опять! И снова! И не раз!

Какие ноги! Да в жар бросают (и снова отсылка к Милане:-)!

Мужчин такие формы заводиться заставляют!

И я пошёл ей вслед с надеждой, или нет.

И совесть – не видна, а мысль лишь однаааааа… а мысль лишь одна!..»

И снова припев сексуально-фантазёрского подтекста! Непростые же мысли крутятся в головах мужчин при виде представительниц прекрасного пола. Верно, дамы;-)? А теперь – кульминация сего музыкального шедевра!

«Она меня услышала,
С улыбкой обернулась так,
Что слова я ни мог сказать,
Ни в мыслях что-то предпринять.
В её глазах повис испуг,
Что если нападу я вдруг.
Но я лишь тихо её скажу:
«Давай до дома провожу».

Давай до дома провожу, давай до дома провожу.
Не бойся я не укушу, не бойся я не укушу.
Твоей улыбкой наслажусь, твоей улыбкой наслажусь…

И я решил всерьёз – здесь не дойдёт до слёз.
Но в мыслях я тебя… Но в мыслях лишь!.. Но в мыслях лишь!..

Вот это даааааааа!
Такую девку вижу в первый раааааааз!
Я тихо подойду к ней позадиииииии!
От страха позабуду все словаааааа!
Но в мыслях будет слово «извиниииииии»!
Наброшусь на неё как волкодааааааав!
Сотру её улыбку на губаааааааах!
И разорву одежду как больнооооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооой.
Ну, а потом воспользуюсь тобооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобоооооо-уоооооо-уоооооой!
Ну, а потом воспользуюсь тобооооой! Вот это да!»

Вот она – его первая рок-песня! Осталось только наполнить её живительной субстанцией – музыкой, и она оживёт, заиграет, и покорит чужие сердца и умы. И Ярослав уже знал,

к кому обратиться с выгодным для него предложением. И это было только начало его буйного, бескрайнего творчества…

Практически всё своё свободное от работы время он продолжал уделять творчеству и саморазвитию. И в этом ему здорово помогала Милана: всячески его поддерживала, поощряла похвалой и постоянно интересовалась его новыми достижениями. От такого внимания и поддержки Ярослав надулся благородной гордостью за себя, ходил окрылённый своими успехами и лишь подстёгивал в себе стремительное рвение к новым достижениям. На всё катастрофически не хватало времени! Вот бы бросить эту поганую работу и всецело посвятить себя собственному подъёму! Да нельзя. Скажется отсутствие денег в его кармане и гневные взгляды родителей, в которых накрепко вбили советские убеждения, что человек обязательно должен где-то работать, а не предаваться своим увлечениям. Даже если эти увлечения в будущем будут приносить неплохой доход. Но чего вбито с малых лет, того и клином вряд ли вышибешь: уж слишком закостенели их старые нейронные связи миелиновой оболочкой. Ну не знают его родители, что такое собственное развитие! И их нельзя в этом винить, ведь во многом виноваты сгинувшая государственная идеология и отсутствие интернета, который значительно расширил возможности современного человека… а так же его и деградировал.

Поэтому своё свободное время Ярослав проводил как

можно более рационально. Он продолжал смотреть бои ММА, бокса и рукопашные техники спецназа, выделяя и отрабатывая на мешке самые эффективные приёмы. С каждым днём его руки становились только крепче, техника – лучше, а удары более точными и уверенными. Иногда он разгонял свою психику настолько сильно, что в него вселялась настоящая ярость, и он обрушивал на бедный мешок ураганный шквал. В такие моменты он воистину ощущал себя Палачом Рока, свирепым, беспощадным, неутомимым, способным голыми руками разорвать Питбулю его поганый череп! Особенно хорошо поспособствовал в его оттачивании бойцовых качеств Кирилл, который вдруг взялся за обучение парня бойцовским навыкам основательно.

СОВПАДЕНИЕ? НЕ ДУМАЮ!

– Во-во-во! Правильно! По бедру бей со всех направлений, – наставлял его Кирилл в очередном спарринге. – Да, вот так! Ещё хорошо стопорить противника пыром по голени, можно по колену. Но удар в пах – всё равно самый болезненный, этот вырубит противника моментально, только сумей туда попасть сперва!

– А что ещё можешь сказать про верх?

– Хорошие, мощные удары можно так же выполнять ребром ладони. Вот этой самой частью… Вот сблизился ты с противником… и – НА! – ему ребром по шее! Если это его не успокоит – НА! – ладонью в нос! Этот сразу успокоит. Только осторожно, а то носовая перегородка может глубо-

ко внутрь засадиться и пи..дец тогда настанет: и противнику твоему, и тебе.

– Круто))! Надо попрактиковать)).

– Обязательно попробуй… Кстати, я тут тебе кое в чём признаться хочу. Ну не умею я людям врать и сам не хочу. Короче, это твоя Милана подговорила меня в баре побыковать с тобой. Мы с ней, в общем, давние знакомые. Причём, очень близкие. Она попросила. А я не мог ей отказать.

– Зачем подговорила:-0? – не мог взять в толк Ярослав. Ведь, на первый взгляд, это выглядело как предательство или злая шутка с её стороны.

– Ну, типа, что бы ты зашевелился и решился, наконец, на что-то важное для себя. Сказала, это нужно и для неё, и для тебя. Для тебя – куда важнее. А я уж не стал вдаваться в подробности ваших там с ней отношений. Сказала, помоги – значит, помогу. Никаких проблем. И сейчас я тебя тренирую по её же просьбе, брат)). Ну, не за бесплатно, конечно)). Мои персональные уроки тоже денег стоят)). Вот она и внесла за тебя первый взнос.

– Значит, она тебе ещё и платит за меня:-0(, – лишь констатировал факт Ярослав. Как же она смогла такое спланировать за его спиной?! И ни о чём не сказала, вот что самое обидное!

– Видимо, девка решила в тебя конкретно вложиться. Запал ты ей, по ходу, счастливец))… Чё какой хмурый? Ярик, она для тебя постаралась, пойми это своей пустой головой. И

не осуждай её. С одной-то стороны, правильно всё сделала: ты, вон, сразу за ум взялся и принялся выкорчёвывать из себя бабу. Вон, какой мужик нарисовался! Волосню на морде отрастил))! Плечи, вон, округляются! Молоток, брат! А тогда посмотрел я на тебя в первый раз: ну баба бабой, хлюпик какой-то, который спрятался за бабской юбкой и языком не в состоянии вымолвить что-то членораздельное!

А ЧЛЕН-ТО ЗАЧЕМ РАЗДЕЛЫВАТЬ:-0?!

– Да, она умеет зажечь во мне огонь, – осознал он неоценимые услуги Миланы. Да как после такого на неё можно было сердиться?! Только восхищаться её смекалкой! Вот только если ещё раз такое с ним втайне проделает… – Она сама как огонь… Давай только теперь Я буду платить тебе за уроки. Намекни ей невзначай, что не нуждаешься в её стараниях…

Его время, отведённое Питбулем, неумолимо тикало и всё ближе приближалось к концу. И когда-нибудь время встречи настанет. А он будет к этому готов…

«…Мы часто употребляем различные слова, – записывал он собственные мысли после прочтения книги об общей семантике, – но не пытаемся вникнуть в их значения. Недавно я узнал, что наши слова очень плохо, неточно, многосмысленно отражают окружающую действительность. «Любовь» – это и не любовь вовсе, а просто слово, обозначающее некие процессы влечения людей друг к другу. Но что

это за процессы? Учёный начнёт это объяснять с точки зрения научных терминов, однако вновь применяя придуманные людьми слова-ярлыки. А значит, его объяснение будет неполным и неточным, какие бы низшие словесные абстракции он не применял. Ведь мы можем мыслить и говорить лишь нашими словами. Но можно ли мыслить без помощи слов? Возможно, зрительными образами, однако никак их не передавая. Но тогда то, что я никогда не видел, я и не смогу вообразить и замыслить. И всё равно в ход пойдут наши слова. Без них мы уже не представляем ни наше мышление, ни нашу речь, ни нашу жизнь. Слова стали основой нашей мыслительной деятельности. И пока они будут двусмысленными, не будут обладать всей полнотой восприятия реальности, будет и ошибочным наше мышление. Не от слов ли столько противоречий в нашем мире? Возможно ли придумать более точный обыденный язык без неопределённостей?

Когда кто-то говорит: «Я люблю тебя наивысшей, чистейшей, душевной любовью…» и всё в таком духе, что он пытается эти сказать на самом деле? В таком признании нет нужной конкретики, оно не точно описывает какие-то процессы по отношению к человеку. Но другой человек воспринет эти высшие абстракции очень позитивно, не смотря на то, что совсем не понимает их значение или интерпретирует их по своему. Просто мы уже привыкли воспринимать одни слова позитивно, такие, как ласки, а другие – негативно, например, мат. Однако мат – это тоже, прежде всего, просто

слова, чаще означающие лишь негативную реакцию человека на своё окружение, и мы привыкли отвечать ему тем же, потому что так нас научила реагировать наша культура. На самом деле никакого негатива в матных словах не имеется: но оно присутствует в интонации и мимике. Раз мы произошли от животных, то и переняли от них рычание, которое вовсю выражается в озлобленных словах. Это наш своеобразный рёв, доставшийся от четвероногих предков. Скажи иностранцу матное слово, и он не поймёт твою негативную оценку. Но стоит тебе сменить интонацию на «рычание», как он тут же поймёт, что его облаивают. А так же мы переняли и мурлыкание, воркование – в словах о нежности. Переняли звуки-предупреждения в соответствующих словах, звуки-раздражения, звуки-восклицания, визги и писки. Они выражают одобрение и неодобрение говорящего. Мы как были зверьми, так ими и остались, трансформировав лишь звуки в слова. Вот только интонации, мимика и жесты по-прежнему выдают в нас древних обезьян.

Кстати, многие обижаются на слово «обезьяна». Якобы мы произошли от древних человекообразных обезьян, опуская тот факт, что нашими предками были и рыбы, и древние ящеры, от которых мы заполучили мозг рептилии. Обижались бы люди, если б их называли потомками рептилоидов с планеты Земля))? А если бы называли потомками древних многоклеточных, живших когда-то в воде? Почему бы тогда не назвать нас потомками древних человекоподобных

существ! Возможно, многие задницы оказались бы не взорванными)).

Оказывается, есть «символический язык», который нас информирует о чём-либо, и «до символический» – интонационный, который на нас влияет эмоционально. Часто слова не имеют значения, а только интонация: она выражает настрой человека к другому. Ещё в нашем обществе не принято молчать. И предотвращение самого молчания является важной функцией речи. В обществе для нас в крайней степени сложно разговаривать, если говорить не о чем; легко говорить только когда нам есть, что сказать. В большей степени мы болтаем о чём-то эмоциональном, движимые любопытством, распространением слухов, новостей и обсуждением чего-то для нас интересного. Эти разговоры ради разговоров – «искусство беседы», так как не разговаривать было бы невежливо. Молчание считается у нас неуместным знаком, нагнетающим неудобную обстановку, особенно рядом с незнакомым человеком (особенно на свиданиях). Разговаривая ни о чём, мы заводим дружбу. Цели таких бессмысленных разговоров – не обмен информацией, а создание общности.

Сами по себе такие распространённые слова, как «привет», «прощай», «будь здоров» при чихании, «желаю здоровья», «удачи», «счастливого пути», «спокойной ночи», «приятного аппетита», «с добрым утром», «сочувствую» и др. бесполезны для жизни и неинформативны. Мы употребляем

их лишь потому, что так заведено в нашей культуре: они выражают наши эмоции и отношения к людям с помощью интонации… а ещё могут сказать просто потому, что их принято говорить; не произнесение таких слов считается дурным тоном, хотя это бред собачий. И если бы у нас было издавна заведено всюду говорить при встрече «вертел я твой зад», а при чихании – «хрен тебе в нос», мы бы произносили эти фразы не задумываясь и нисколько бы на них не обижались.

И ещё один абстрактный словесный пример: как точно можно понять фразу «Ради нашей родины, национального единства, патриотизма и светлого будущего, давайте же будем человечными, духовными и нравственными, и будем друг с другом дружить и ладить. Да прибудет с нами мир». Да никак точно её не поймёшь! Потому что в ней одни интенсиональные значения, слова, слова, слова конкретно ни о чём… о размытых, неконкретных образах. А как многие ведуться на эти абстрактные, расплывчатые, многосмысленные понятия! Особенно когда их пропагандируют власти имущие для управления хомячками. И каждый при этом думает о чём-то своём, и о том, что парень рядом, наверное, думает точно так же. А если он так не думает, то нужно его заставить так думать всякой словесной полемикой)). Это ни хорошо, и не плохо. Это просто наша данность. И, кажется, права была моя дражайшая Мил… (последнее зачёркнуто).

Запишу ещё одно своё раздумье. Почему многие люди считают, что у вселенной обязательно должен быть созда-

тель или какое-то начало? Причина опять же в особенностях мышления мозга. Человек показывает на какое-то своё творение и говорит: «Если бы я его не создал, значит, оно не было бы сотворено». По его мнению, получается, что если бы и вселенную не создали, она бы не была сотворена. Однако люди отчего-то опускают тот факт, что указывают всё время на какие-то СВОИ творения, созданные собственными руками, и не указывают на сотворения предметов естественности, например, гору, землю или небо. Было бы забавно, если кто-то произнесёт: «Я сотворил это море, иначе бы оно не существовало, значит, и вселенную кто-то сотворил». Нет, люди говорят только о творениях искусственных, тех, которых нет в природе. Созданных человеком, его мозгом. Не означает ли это, что наш мозг, будучи творцом, сам наделяет вселенную точно таким же создателем, только вселенских масштабов? Наделяет нечто непостижимое, божественное творческими качествами, как и у него самого? Просто он не в состоянии выдумать для вселенной ничего другого, кроме как НАЧАЛА и ТВОРЦА, поэтому так и хватается за эти выдуманные термины. Или – будто бы вселенная возникла сама по себе: это утверждение тоже всего лишь плод работы мозга человека, его выдумка: если не ТО, значит, вот ЭТО. А когда через тысячу лет мозг путём исследований выдумает новое объяснение, значит, верным будет ОНО. А смысл в том, что верных ответов, возможно, никогда и не будет. И мне не стоит об этом особо заморачиваться))… как сказала

мне Мила… (последнее зачёркнуто)…

Вот есть у нас одна такая человеческая особенность: мы привыкли отождествлять себя с разными образами и связывать с определёнными словами-ярлыками. Кто-то, добившись большого успеха, отождествляет себя с крутым перцем. Человек с приятной внешностью отождествляет себя с красавчиком или няшей. Начитанный – с умником. Некрасивый – с уродом. Деловой человек – с бизнесменом. Своевольная – со стервой. Дерзкий – с мачо. Беременная – с матерью. Хозяйственный – с фермером. Человек грубой внешности – с мужчиной, самцом и т.п. А вот теперь самое прикольное! Когда мы себя с кем-то или чем-то отождествляем, то как бы примериваем на себе этот образ и ярлык, и они становятся неотрывной частью нас. И другие смотрят на нас через эти же образы-призмы. Если же, например, крутому сказать, что он на самом деле не так уж и крут, то это сильно его зацепит, обидит, вызовет в нём гнев, так как будет подвергнут сомнению его прилепленный к себе образ крутого перца. Если женщине, которая считает себя красивой, сказать, что она и ненакрашенная страшная, и накрашенная, это так же её обидит, потому что она отождествляет себя с образом «красивой». Это говорит о том, что мы так часто отождествляемся с какими-то придуманными для себя образами и обзываем себя всяческими словами, что фактически считаем себя таковыми. Хотя на самом деле это всего лишь выдуманные нами образы и ярлыки, налепленные на себя с целью показы-

вать окружающим – кто Я. Мы все имеем негативные реакции, когда кто-то оспаривает, опускает наши достоинства и самоидентификацию. И на этом человеком очень легко манипулировать. Но если применить на себе растождествление от всех своих масок и образов, человек практически будет свободным от всего. Человеком, не отождествляющим себя НИ С КЕМ, управлять очень сложно, потому что его не зацепит ни одно из слов-ярлыков. Но таких людей в нашей среде просто нет. Все себя к чему-то причисляют и будут причислять. Только другие виды животных не умеют этого делать в силу неразвитости абстрактных уровней своего мозга, а потому лишены многих проблем с самоидентификацией.

У человека есть два состояния, в котором он постоянно пребывает: состояние ЗАБВЕНИЯ и состояние ОСОЗНАННОСТИ. Осознанность – это когда человек находится в состоянии «здесь и сейчас», видит, слышит и чувствует, что происходит в настоящем моменте вокруг него. Он находится в полном сознании, осознаёт, что он ЕСТЬ, сконцентрирован на окружающем мире. Забвение – это состояние, в котором человек уходит «внутрь себя», в свои мысли, воспоминания, воображения, то есть погружается во «внутренний» мир. В таком состоянии он поглощён своими мыслями, переживаниями, комплексами, слабостями и эмоциями, куда-то мысленно «пропадает», а потом «возвращается». Почему так важно больше находится в состоянии ОСОЗНАННОСТИ и меньше – в ЗАБВЕНИИ? Это может пояснить

один из примеров: когда один человек в гневе кричит на другого, то в это время он находится в состоянии забвения, так как полностью охвачен своими негативными эмоциями и совершенно себя не контролирует, не находится в осознанности за свои поступки. Это не привёдёт ни к какому положительному результату. Но если в этот момент он начинает осознавать, что им двигают всего лишь эмоции, это может вывести его из состояния забвения, и он может частично или полностью их подавить. На деле провернуть такое, конечно же, сложнее, так как мы редко находимся в осознанности и больше проводим время в мире чувств, задумчивости, своих ролей, образов и внезапно всплывающихся мыслей. Кстати, на эту тему – выкинуть весь мусор из головы и жить настоящим моментом – как-раз был снят американский фильм «Мирный воин», просто когда я смотрел его в первый раз, то ни хрена ничего не понял)).

А есть ли вообще этот объективный мир за восприятием нашей ЦНС? Или просто наш мозг хочет считать, что он есть и наделяет себя этой иллюзией реальности? Цвет и прорисовка объектов – это всего лишь отражение от чего-то там объективного световых частиц разной длины, которые попадают на сетчатку нашего глаза (в школе я этого не знал, мне было не интересно) и выдают в нашем мозге нужную для его восприятия картинку. Блин, оказывается, мы видим мозгом, а глаза – всего лишь что-то вроде антенн, улавливающих световую информацию! И, по ходу, мозг выстраивает

не реальную картину мира, а лишь некое его видение, подобие этого мира, а местами вообще дорисовывает сам окружающую действительность! Оказывается, за различие тех или иных контуров и образов реальности отвечают разные цепочки нейронов: за распознавание горизонтальных линий – одни нейроны, за вертикальные – другие, за округлость – третьи, за различные изгибы – четвёртые, за цвета – другие, а если сложить всё это вместе, то получится распознавание человеческого лица или другого объекта. Короче, что он МОЖЕТ и ХОЧЕТ, то нам и показывает в голове… то есть показывает сам себе. Нервная система – это система отражения окружающего мира и у каждого она индивидуальная. Мы и есть мозг на ногах, с руками и торсом! Как Крэнг в черепашках-нин… (последнее зачёркнуто).

И звук – это всего лишь колеблющиеся волны воздуха, давление которых улавливают уши-антенны, а уже мозг выстраивает из них разные звуки. Вот как, блин?! Поэтому когда какой-нибудь хрен обзовёт меня козлом, буду знать, что он просто обдал меня воздушными колебаниями, на которые в нашей культуре принято обижаться и сравнивать себя с четвероногим, рогатым созданием)). Блин, сам дивлюсь людскому бреду… а ещё больше своему!

Ещё я прочитал, что мы на самом деле не можем прикасаться к предметам, так как атомы предметов отталкивают атомы, из которых состоит наша рука. Значит, ощущение прикосновения – тоже иллюзия нашей сенсорной системы?

Ведь, трогая что-либо, мы испытываем силу отталкивания! И я на самом деле не могу по-настоящему прикоснуться к Мил… (зачёркнуто). Я лишь почувствую иллюзорное ощущение прикосновения, которое выстроил мой мозг (ну, тогда получается, что ощущения от секса – это наивысшая иллюзия мозга).

А когда мы что-то вспоминаем, то представляем не само событие, а лишь образ этого события, который мы вспоминали в последний раз. Таким образом мы вспоминаем о воспоминании, да ещё и приукрашиваем его, а местами – дорисовываем, порой неправдиво. Поэтому человеческая память грешит неточностями. Если какое-то событие (или информацию) в памяти часто не припоминать, то нейронные пути, из которых и состоит это памятное событие, могут со временем разрушаться, потому что человек не пользуется ими, а значит, с точки зрения мозга, они не нужны, поэтому мы и забываем многие события из нашей жизни, а также знания. Лишь то, что постоянно нами повторяется, крепко закрепляется в нейронных цепочках и воспроизводится, когда нам это нужно.

Так, если всё вокруг – всего лишь иллюзия внутри нашей черепной коробки, каков тогда реальный мир? Мой мозг желает это знать. Иначе не сможет спокойно существовать. А потому я придумаю сам для себя, что мир по ту сторону ЦНС очень ужасен, хаотичен и не поддаётся ни смыслам, ни объяснениям, ни порядкам. Всё, теперь я спокоен… но это не

точно».

– …Чувак, а ты в курсе, что у Миланы скоро сезон выступлений в «бикини»? – осведомился Иван у качающего жим лёжа Ярослава.

– Нет! – выплюнул на выдохе начинающий атлет.

– Не сказала, значит)). Вот ведьма)). Может, хочет удивить тебя своей трансформацией)).

– Чё?! – ещё раз с трудом выдохнул Ярек и повесил штангу.

– Как чё))? Щас она, типа, немного на массе. Слегка облеплена приятным для глазу жирком, так изящно обступающим все её округлости)). А это значит, что настало время для активного просушивания своей лакомой тушки)). Попрёт протеиновая диета с урезанием калорий до минимума, с голодными глазищами и вредным настроением)). Много кардио с каплями пота на заднем месте)). Всякие добавочки, жиросжигатели)). И фарма, естественно, чтобы жира не было, а мышцы были;-). И превратится твоя Милана из приятной для глаза фемочки в худосочную, мускулистую воблу, прости уж за выражение)). Ну не нравятся мне просто в хлам просушенные девки. Я больше любитель пышных форм)). Но стройна будет, чертовка, стройна)). Аппетитна для глазу)).

– Я уже видел её фотки и ролики на прошлых выступлениях в «бикини». Примерно представляю, какой она будет…

Слушай, а ты чё-то сказал про фарму:-0? – данное откровение не хило так его шокировало. То, что все огромные дядьки росли на фармакологии, то бишь на анаболических стероидах, это он знал прекрасно. Но чтобы их употребляли женщины!.. про это он услышал в первый раз. – Мне не послышалось:-0?

– А ты как думал, – они себя такими подтянутыми и сухими держат))? Да ещё на мышечной массе)). Женщинам вообще не свойственно иметь такие большие мышцы, да ещё с такой рельефной прорисовкой, как у нашей финалистки. А плечи-то у неё ого-го, округленькие, не у каждого обычного мужика такие есть)). А жопу ты у неё видаааал))! Такую так просто не нарастишь, даже если из зала не будешь выползать)). Вот и делай выводы. Вредят, конечно, себе сильно, но в профессионалки только так и выбьешься, Милаха туда и метит, – необдуманно вырвалось у атлета, но по виду Яра он понял, что сморозил явно лишнее и попытался отвертеться. – Да ты лучше сам у неё спроси. Может, я и ошибаюсь. И она всё это своё добро за долгие годы своих пыхтений в зале нарастила)), – проговорил Иван и сам же усмехнулся собственной ахинеи.

– Не, брат, не ошибаешься)), – хлопнул Ивану по плечу занимающийся рядом билдер, судя по внушительной форме – ещё один любитель блеснуть перед публикой на сцене.

– Сань, иди отсюда, не слушай чужие тёрки, – отмахнулся Иван.

– Нет уж, ты давай колись, чё её там ждёт от этих подготовок? – не на шутку озаботился Ярослав. Теперь ему стала очень любопытна профессия своей подружки.

– Да чё… если не пропали месячные перед соревнованием, значит, плохо просушилась))…

– :-0?!

– …А ещё вместе с лишним жиром у них сливаются и сиськи. Так что многие из бикиняшек просто щеголяют с силиконовыми имплантами)), – и он изобразил на себе, что сжимает и разжимает пальцами женские груди. – Может, и твоя не исключение…

– :-0(?!!

– …Да плюс к этому, у них там всякие гормональные сбои – это вполне ожидаемое явление. Частые проблемы со здоровьем бывают, особенно на сушке, потому что иммунитет садится и простуду можно заработать на раз-два. Внешний вид бывает не очень. А после изнурительной сушки и сезона выступлений у некоторых могут последовать такие жрачные срывы, что они быстро набирают свои килограммы! И даже сверх того! Водицей заливает ого-гооо! Кстати, у некоторых барышень, кто юзает фарму, бывают и жуткие побочки: вирилизацией называется. Это когда баба под действием стероидных андрогенов становится похожей на мужика. У них даже клитор увеличивается, становясь похожим на пенис, представляешь))? Но если Миланка юзает, значит, делает это осторожно: грубый, мужской голос она не обрела, и

волосы, где не надо, тоже)). Мордашка девичья, смазливая, не мужицкая. И между ног, по ходу, всё в порядке… Да я шучу, чё ты напрягся)). Ха-ха-ха-ха))!.. Но это не точно)). Там у них, брат, такие лица страшные становятся, ой, б..яааа))! Особенно у профессионалок из «бодифитнеса» или культуристок. А Милана чё… курсит, наверно, помаленьку «оксаночкой» с «примоболанчиком», вот у неё жопа с крыльями и прут, как на дрожжах)). А другие за годы посещений зала так с плоскими бамперами и остаются…

– Б..я, ужасные же ты вещи рассказываешь, Ванюха:-0(, – поразился Яр, представляя свою Миланочку… эдаким мужиком с женскими очертаниями, которая подходит к нему такая и женским басом говорит такой: «Хей, мужик, тебя руку подавать при встрече не учили?»

Б..Я, НУ ЗАЧЕМ ТЫ ЭТО ПРЕДСТАВИЛ:-0(?! Я ТЕПЕРЬ НА ЖЕНЩИН НОРМАЛЬНО НЕ СМОГУ СМОТРЕТЬ:-(.

– Что сам слышал и видел, то и говорю. А ты как думал? Это ж профессиональный спорт. Ради денег и титула и не на такое пойдёшь, Ярик… вон, как эти же порнобл..ди, которых там и в хвост и в гриву дуют за нехилые бабосы… Да не скисай. Думаю, она знает, что делает. Как–никак, уже год серьёзно выступает. И нормально всё… Наверно… Нормально-то у них, как раз, не бывает… Но раньше она такой сухой и плотной точно не была. Последние несколько лет готовилась основательно. Хочет на «Олимпию» пробиться. Ну, с

такой офигенной генетикой и классной мордашкой ей только туда и дорога)).

– А знаешь, что я подумал?.. тоже, что ли, тогда попробовать пофармить? Уж больно долго мне в натураху расти. Хочу быстрее прогрессировать.

ООО, НУ ТОГДА ТЕБЕ НУЖЕН УКУС РАДИОАКТИВНОГО ПАУКА. СРАЗУ В СУПЕРГЕРОЯ ПРЕВРАТИШЬСЯ!

– Курсануть-то? Дело твоё, конечно. Вырастишь быстрее без базара, при нужном питании, сне и тренировках. Но за твою гормоналку и побочки я не ручаюсь… Попробуй-ка, для начала, легальных аптечных препаратов, вроде, отзывы у них неплохие, хотя и толку маловато. А уж если чё, помогу составить курс и переманю тебя на «тёмную сторону» бодибилдинга… Да в принципе, ничё в этом такого постыдного нет. Это просто наши натуралы от зависти бесятся. Большинство атлетов, которых ты увидишь с внушительной и сухой массой тела, так или иначе к этому притронулись. Я уж не говорю о тех, кто выступает на соревнованиях. Даже, вон, турникмены… эти, стрит-воркаутеры твои, – и те употребляют фарму. И это чтобы просто на турничках позависать да повыпендриваться перед камерами!

– А я и не знал:-0!

– Ты, Ярик, многого, по ходу, не знаешь)). А мой долг – ради мужской солидарности – тебя проинформировать)).

– Ладно, тогда я это учту…

В этот же день вечером Милана позвала его к себе, чтобы вместе посмотреть её любимый фильм, затёртый ей до дыр на диване. А он ей не отказал: не упустит же он возможность понежится со своей крошкой, помацать её и кое о чём наболевшем спросить. А вот Марию он старался обходить в зале стороной, так как рыжая бестия постоянно начала уделять ему разные знаки внимания после их интимной близости. Настораживало ещё и то, что она крутилась вокруг своего тренера – Миланочки, и могла ей «по секрету» взболтнуть чего-нибудь лишнего и фантазийно-преувеличенного об их с Ярославом отношениях. Но пока что со стороны Миланы была полная тишина, и он успокаивался. Тем более, она сама подговорила его на столь дерзкую авантюру.

После зала он двинулся домой перекусить, отдохнуть и готовиться к их встрече. Дофаминовое нетерпение только подстёгивало парня поскорее оказаться в её ласковых объятиях или заключить в объятия её. Награда! Вечером его будет ждать награда! В виде сочной самочки на диванчике;-)! И от столь радужных мыслей Ярослав приободрился. И на окрыляющем гормональном порыве вдруг завернул в сторону парка, внезапно решившись начать заниматься стрит-воркаутом… ЧЕГО? СЕРЬЁЗНО? ВОТ ТАК СРАЗУ?

ДА, СЕРЬЁЗНО! В СОСТОЯНИИ ПОТОКА И НЕ ТАКОЕ ВЗБРЕДЁТ В ГОЛОВУ!

Он и сам не понял, как решился на такое героическое

предприятие. Просто окрылился, стукнуло в голову – и пошёл на позитиве! А будь у него обычное настроение без намёка о каком-либо вечернем поощрении – даже и не посмотрел бы в ту сторону! И вот он пришёл в святая святых уличных спортсменов – площадку с турниками и брусьями. Из тренировочного зала – на улицу. Два противоположных вида спорта. Две противоборствующие стороны: билдеры и воркаутеры. Два разных вида тренировок. Две совершенно разные специализации, которые он возжелал объединить в одну универсальную. И назовёт он это направление «стрит-фитбилдингом». Звучит:-)!

Сейчас на площадке собрались только трое воркаутеров, причём самые топовые среди других местных. О, а вон и блондинчик «передний вис» на одной руке выделывает, сдувая длинный локон с лица! Сколько же в нём, однако, дури! Этот сложнейший элемент не все могли тянуть и на двух руках, а этот умудряется достойно висеть на одной! Хрен бы какой бодибилдер смог отважиться на такое! Как и воркаутер не смог бы отважиться пожать сотню с лишним, если он, конечно, не на химии;-). К нему-то Ярослав и направился.

– Здорово, парни, – поочередно пожал руки спортсменам Ярик, со смущением заметив, что это были те самые, кто огребли от Питбуля во время его с Миланой прогулки по парку. Огребли из-за него, думал он, чувствуя на себе вину.

– Ооо, наш Ромео подоспел)), – дружески хлопнул Яру по ладони блондин. – А где у тебя Джульетта))?

ВСКОРЕ БУДЕТ ПРОПИСАНА.

– Джульетту оставил в зале качать свой зад)).

Спортсмены одобряюще рассмеялись.

– Пацаны, вы извините за тот случай… когда он вас это… из-за меня…

– Да ладно ты)), – махнул один из атлетов. – Этот хер сам напросился.

– Причём давно уже напрашивается, – поддержал другой воркаутер.

– Вот только пи..дюлей мы от него отхватили, а не наоборот)), – смеха ради бросил блондин.

– Ладно, Тох, мы пойдём, – бросил на прощание блондину воркаутер и вдвоём с другим удалились.

– Удачи, парни! – махнул им рукой Тоха.

ВАЛЯЙТЕ ОТСЕДА! ВЫ ТУТ, ПО СЦЕНАРИЮ, ВСЁ РАВНО НЕ НУЖНЫ.

– Слушай, а как ты это сделал? – поинтересовался у него Яр насчёт силового элемента.

– «Передний вис», что ли? Да просто))! Повисаешь на трубе, врубаешь максимум статической силы и… – он повис на перекладине и мастерски изобразил идеально прямое, горизонтальное положение тела параллельно земле. А затем отцепил одну руку, чуть провалившись в тазу, и завис секунд на пять на одной. После чего приземлился с довольной улыбкой. – Вот так вот))!

– Прикольно)). А я смогу так обучиться?

ВЕЛИКОМУ ТУРНИКОВОМУ МАСТЕРСТВУ УЧИТЬ ТЕБЯ БУДУ Я.

– А почему нет? Если постараешься! Это уж от тебя зависит… Меня Антоном назвали.

– Ярослав, – ещё раз пожал его мощную руку Яр.

– А чё ты раньше-то не начинал? Позанимался бы годика два, щас бы летал над перекладиной!

– Да как-то не решался. Зато несколько недель уже в тренажёрку хожу качаться. Всё-таки зашевелился)).

НЕ СВОИМИ СТАРАНИЯМИ, ПРИЯТЕЛЬ. ПОВЕЗЛО ТЕБЕ С БАБОЙ. ОЙ, КАК ПОВЕЗЛО. ПРЯМ КАК В КИНО:-).

– И ты, типа, помимо качалки, ещё на турниках хочешь всяким элементам учиться?

– Ага)).

– Б..я, жёстко ты себя нагрузишь)). Это тебе тогда два раза в неделю в зале заниматься, да два раза – на турниках, как минимум. И как-то восстанавливаться ещё. Чё-то я по-другому себе и не представляю! – прикинул в уме Антоха.

– Три раза в зале, – поправил его Ярослав. – Плюс ещё рукопашному бою обучаюсь. И турники.

– Пи..дец, мужик, да ты себя угробишь в хлам:-0)!

– Вот я и хочу поинтересоваться, ты для быстрого восстановления чего-нибудь употребляешь из препов?

– Это ты таким прямым образом намекаешь, химичу ли я?.. Да я и не скрываю, раньше как-то фармил, – не стал из-

ворачиваться как многие Антон. – Потом как-то бросил, когда массы и силовых поднабрал. Щас только стараюсь всякими добавками удерживать форму, мне большего и не нужно. Достигнутыми результатами вполне доволен. Да ещё продолжаю прогрессировать в некоторых особо сложных элементах и стритлифтинге. Я ж на соревах выступаю в воркаут-фестивалях. Плюс мы с ребятами обучающие семинары иногда проводим и ролики выкладываем на «ютуб».

РАЗВЕЛОСЬ ЖЕ ВАС, ФИТНЕС-КОУЧЕЙ, НА ПРОСТОРАХ РУНЕТА! ТОЛЬКО УСПЕВАЙ МЕТОДИгИ СКУПАТЬ ДА ЗА МЕЧТОЙ ГОНЯТЬСЯ! А ФАРМА ВСЁ РАВНО РУЛИТ.

– Круто)). А чего из фармы посоветуешь? Только из оралки. Зад обкалывать пока что не собираюсь… а может, и буду.

– Вообще ничего, если нет острой нужды. Ты, в принципе, и в натураху можешь многому добиться. Дольше, конечно, по времени. Зато и денег лишних не потратишь, и проблемами со здоровьем не обзаведёшься.

– А если есть нужда? К тому же, учитывая сложности с моими будущими тренировками…

– Тогда… знаешь что?.. попробуй «турик», «метан», ну и «станозолол». Лучше «Туринабол». Он считается одним из самых безопасных для здоровья препаратом. Его по инету заказать можно легко. Только подделок остерегайся, а то вместо него могут обычный «метан» подсунуть. У меня с ним проблем вообще не было в своё время. Только я ещё

на «тесте» сидел. Можешь его в связке с другими препаратами принимать. Лучше всего с тем же «тестостероном энантатом». Или с «сустом». Только там курс надо грамотно составлять. А потом ПКТ ещё проходить. До хрена там делов, короче. Новичку без нужных инструкций лучше не притрагиваться. Если у тебя есть на примете знающий в этом толк человек, то лучше тебе к нему.

– У меня, так-то, есть знающий человек на примете. Так что я подумаю))… Покажешь, как элементы осваивать нужно? Хочу «вис»научиться держать.

– Ээ, не так быстро, амиго))! Сперва подводящие упражнения нормально освой)). Короче, для «нижнего виса» нужны вот эти упражнения…

Вот так он и познакомился с крутым укротителем калистеники Антохой (он же Ант) Астаховым и сам начал заниматься уличным воркаутом. А ты как думал? Это тебе не в «танчики» лупиться и не пиво вечерами хлестать, детка;-)!

…Раздался очередной взрыв танкового снаряда, угодившего Ярославу прямо в грудь. И того отшвырнуло на много метров назад: часть его тела разорвалась во все стороны подобием чёрных щупалец и неравномерной биомассой неизвестного происхождения. И тут же тело мужчины начало активно регенерироваться в единое целое, и через считанные секунды он снова пустился в бег от своих преследователей – за ним по всему Манхеттену вела охоту целая частная армия

организации «Чёрный Дозор», включающая в себя и тяжёлую технику с вертолётами. Ведь он был Прототипом – самым мощным биологическим оружием на Земле!..

Весь полуостров Манхеттен охватила жуткая и смертельная эпидемия вируса «Чёрный Свет», превращающая горожан в кровожадных мутантов со вздувшеюся плотью, напоминающей опухоли. И целые скопления этих человекоподобных тварей только и делали, что бесцельно бродили по городу и нападали на всё, что ещё походило на людей. Организация старалась взять район под свой контроль, настроив повсюду заслоны, базы и кордоны, делая множественные вылазки и зачистки территории от мутантов. Но всё было бесполезно, вирус продолжал распространятся, охватывая всё новые территории Манхеттена, заражая и трансформируя население в жутких чудовищ. Кроме этого, в местах самих очагов заражения образовались так называемые «ульи», инкубаторы – здания, покрытые жуткими, мясистыми щупальцами и наростами, из которых рождались Охотники – самые кровожадные и агрессивные твари, каких только мог породить миру «Чёрный Свет». И эти создания были самим бичом разрушения и умиртвления для «Чёрного Дозора»…

До тех пор, пока на свет не вышел он, Ярослав, Прототип, супероружие по аннигиляции всего живого на свете, ведь он и был самим «Чёрным Светом», принявшим образ и молодого человека в синих джинсах, тёмной куртке поверх белой рубахи и с капюшоном, скрывающим часть лица. И теперь он

нёс смерть и разрушение городу и всему живому, что встанет на пути его миссии – уничтожить сопротивление «Чёрного Дозора», взять под контроль его собственные порождения и установить с помощью своей силы новую власть над всем живым на Земле. Его власть. И он переделает всех людей и других тварей по своему образу и подобию. Он исцелит их от всех болезней, присущих слабым организмам и разрушит людские предубеждения и разобщение в пользу единства… единства в один мощный, управляемый им сверхорганизм.

Урон, нанесённый последним снарядом и другими предыдущими оказался слишком велик для организма Ярослава, и жизненную силу для его функционирования необходимо было восполнить. Парень схватил первого попавшегося на его пути мутанта и слёгкостю разорвал его пополам, после чего тело Прототипа «поглотило», «впитало» в себя останки с помощью чёрно-алых щупалец, вырвавшихся из его организма. Теперь жертва стала частью его биомассы и жизненной силы. И за время своего пребывания в городе Ярослав поглотил многих мутантов и людей подобным образом, впитывая их тела, их знания, их воспоминания… теперь они часть него. Его компактная масса тела стала настолько тяжёлой от бесчисленных жертв, что от его прыжков и падений под ним трескался и проминался асфальт, срывались уличные столбы и рушились многие строения. Он был очень силён, очень живуч, почти неуязвим, обладал феноменальной подвижностью и был очень зол на своих преследователей. Идеальная

машина для уничтожения.

Пули и снаряды от боевых наземных машин и вертолётов повысили свою частоту настолько, что перед его взглядом то и дело что-то взрывалось и разрушалось, осколки пролетали мимо и впивались в его плоть. Но он был неостановим, его ноги развивали такую бешеную скорость бега, что Ярослав смог бы обогнать даже автомобиль и уклониться от снарядов, а масса тела позволяла сшибать и переворачивать всё на его пути, даже тяжёлые танки. Под его тяжёлой, бешеной подступью образовывались трещины и вмятины. От шквала ракет и снарядов вздымался пылью и осколками асфальт, взрывались вереницы гражданских машин; с истошностью и отчаянием кричали и убегали сами гражданские – «Чёрный Дозор» в погоне за Ярославом не щадил даже выживших в эпидемии живых людей, устраивая кровавую бойню без разбора. За ним устроили целую облаву по всему острову, привлекли все средства, какими только обладала организация, даже новые секретные разработки.

Впереди показалась заражённая зона карантина, огорождённая стеной с пулемётными турелями и часовыми. Солдаты открыли по нему огонь, как только он появился в их поле зрении. И тогда Ярослав применил своё биологическое оружие: его руки вздулись тёмно-красными наростами, утратили свою форму и трансформировались в огромные, смертоносные лезвия, наподобие когтей. Он совершил длинный, мощный прыжок в сторону заставы, расчленив в движении

сразу троих врагов. А далее последовал целый шквал ураганных взмахов и приёмов лезвиями, сопровождающихся стремительными телодвижениями и рывками в сторону вражеских солдат. Их крики и вопли наполнили собой всю заставу. Отчаянные просьбы и мольбы о помощи в рации замолкали сразу же, как только куски плоти солдат сыпались на мокрый, кровавый асфальт. Стремительно порубив на куски всю заставу, Прототип устремился дальше, к Бродвею, главной артерии всего Манхеттена. Оттуда была самая короткая дорога к штаб-квартире «Чёрного Дозора». Но их погоня всё ещё висела у него на хвосте.

Повсюду в красной, боевой зоне слонялись толпы заражённых, замедляющих его быстрое движение, и тогда Ярослав превратил правую руку в подобие костяного щита с острыми, шипастыми краями и те, кто попадались на его заслон, просто разлетались от него в разные стороны, словно от тяжёлого тарана. Но как только он оказался на Бродвее, со всех сторон его облепила засада из вражеских танков и БМП в сопровождении тяжёловооружённой пехоты. Ярослава взяли в кольцо и обрушили по нему ураганный огонь. Опрокинутый несколькими прямыми взрывами в корпус, Прототип быстро взял инициативу в свои руки. Поглотив на ходу пятерых солдат, он превратил верхние конечности в тяжёлые, шипастые молоты, совершил мощный прыжок вверх и метеором обрушился на башню вражеского танка, вогнув её броню глубоко в остов. Следующим ударом он просто вырвал башню из

гнезда и поглотил весь экипаж машины. Напрасно вражеские выстрелы пытались его остановить. Остальные машины постигла та же судьба: они оказались либо перевёрнутыми, либо сокрушёнными непомерной силой его молотов, раздавливающих броню, словно яичную скорлупу. Обхватив последний танк за пушку и вырвав из него башню, он размахнулся ею, словно огромной дубиной, и обрушил на обезглавленный остов. Вся вражеская пехота превратилась либо в кровавые отбивные, либо стала частью его биомассы и нейронных связей.

И только долбаные вертушки кружились сверху, осыпая его роем ракет класса «земля-воздух». И не было спасения от этих воздушных смертельных машин, ибо были они в высотной недосягаемости! Или не были?.. Ярослав разогнался, прыгнул на стену ближайшего небоскрёба и побежал по её поверхности вверх, словно гравитации для него не существовало! Ведь микрощупальца, которыми на мгновения становились подошвы его нечеловеческого тела буквально приклеивали Ярослава к отвесной стене, давая тому возможность бегать по ней во всех направлениях. И стены, куда ступали его тяжёлые шаги, взрывались осколками и покрывались трещинами. Таким образом он нарушил ракетные наведения вертолётов и ушёл из под огня крылатых машин. Затем с силой оттолкнулся и буквально спланировал на ближайший к нему вертолёт, приклеиваясь к корпусу машины. Ярослав добрался до кабины пилотов, сорвал с машины

дверь и поглотил двоих орущих о помощи солдафонов. И тут же его рука перевоплотилась в длинный, извивающийся костяной хлыст с острым наконечником на конце. Прототип пустил руку-хлыст по направлению к следующему вертолёту смертоносной стрелой, удлиняя её в полёте и пробивая наконечником корпус машины. Есть, попались! Тогда Ярослав подтянул себя к обречённой технике и поглотил собой ещё двоих пилотов. Остальные вертолёты он просто уничтожил с помощью хлыста, не дав пилотам шанса на спасение.

Оттолкнувшись от края небоскрёба, суперорганизм начал медленно планировать к земле, огибая в полёте здания на пути. После чего резко приземлился вниз, сотрясая и проминая каменное основание Бродвея и подкидывая в воздух всех мутантов в радиусе поражения его мощной сейсмической волны. Кажется, погоня за ним изрядно выдохлась из-за поредевших в ней рядов. Они не в силах остановить его. Не в силах остановить то, что создали сами. Ничто не в силах остановить Прототипа. Но на горизонте возникла новая опасность в виде «улья» и кишевших вокруг него мутантов. Эта орда тварей бросилась на Ярослава, едва он оказался в поле видимости. И быстро за это поплатилась! На мгновение сконцентрировавшись, он мобилизовал внутренние резервы своей критической массы тела, и с сокрушительной силой обрушил кулаки на асфальт. Его руки ворвались в каменистую почву, удлинились, разрослись за считанные секунды огромными чёрными щупальцами во все стороны и

вышли из земли в виде костяных пик, охвативших большую площадь вокруг него и насаживающих многих мутантов на острия чудовищных кольев. После чего пики ушли вниз и снова стали руками Прототипа.

Эта впечатляющая способность привлекла внимание более серьёзных противников. Охотники уже его заметили. И уже спешили разорвать нарушителя их территории, окружая его со всех сторон. На вид они походили на мерзких, мускулистых медведей, с которых посрывали шкуры и обезобразили до неузнаваемости. Они были значительно крупнее, подвижнее и сильнее. Настоящие хищники. Живые орудия для убийств.

Но Ярослав был куда опаснее. Он вскинул свою правую руку кверху, и она трансформировалась в форму большого, прочного и бритвенно-острого лезвия. Затем изменилось само его тело: оно покрылось чёрной, костяной бронёй такой плотности, что она способна выдержать даже танковый снаряд. Броня сильно ограничивала его подвижность, но он и не думал убегать от хищников – они всё равно его настигнут. Оставалось только принять бой.

И когда Охотники на него бросились, Ярослав принялся зверски рубить и кромсать. Мощные когти Охотников не причиняли его броне большого вреда, зато лезвие Прототипа проходило сквозь тела тварей, словно нож через масло. Раненых мутантов он добивал и поглощал, набирая критическую массу своего тела для очередной сверхспособности. И когда

ожесточённая схватка начала плавно оборачиваться к концу в пользу Ярослава, тот воспользовался последним супероружием из своего био-арсенала, чтобы не терять времени на это жалкое отродье. Он мобилизовал внутренние резервы и испустил вокруг себя множество тёмных жгутов-щупалец, нанизывая на их острия всех противников, которые только попадались на пути поражений. Путь свободен. И Прототип сорвался с места, проминая под собою асфальт…

– Вообще мясо, а не игра))! Полный фарш))! – воскликнул кресельный Прототип, сохраняя свой прогресс и выходя из виртуального образа и игры. – Этот чувак просто боевая машина. Эх, была бы у меня такая суперсила, первым делом я бы наведался к своей директорше и сам бы её сожрал)). А потом раскатал бы по асфальту е..учего Питбуля)). И все боялись бы моей чудовищной силы)), – предавался Ярослав несбывающимся мечтаниям, а потом глянул на часы. Блин!!! Опять заигрался!!! Надо уже бежать к Милане!!! Она, небось, уже заждалась!!! И тут же на смартфон пришло её сообщение о том, где он так долго шляется…

И тогда Ярослав мобилизовал все свои внутренние силы, бросился в окно, совершил длинный мощный прыжок, спланировал на стену соседнего дома и побежал по ней, развивая чудовищную скорость… Ага, щас! Размечтался! Бросился как угорелый через дверь, потом по лестнице и запыхался уже через минуту, пока не добрался до квартиры Миланы.

У него имелась ещё та суперспособность моментально

входить в образ его героев во время игры! Он не только ими управлял, но и, погрузившись с головой в их аватары, старался чувствовать свою роль и тот мир, в который он всецело погружался. Ведь мир реальный сам по себе очень опасен и во многом недоступен для человека. Чего не скажешь про мир виртуальный, в котором ты можешь путешествовать, не затрачивая при этом лишних усилий и не испытывая реального страха. А так как для мозга разницы нет, виртуальный ли мир перед ним или реальный, он всё так же вырабатывает дофамин от приятного путешествия в игровой мир и его возможностей, а у самого игрока удовлетворяются старые инстинкты исследователя, первооткрывателя, охотника-выживателя и воителя. И всё это лишь сидя на задней точке и почти ничего не делая, только умудряясь вовремя нажимать на кнопочки;-)! Не потому ли преимущественно мужское население так любит засиживаться перед мониторами, бешено колотя пальцами в клавиатуры? Дофамин, закрепляющий игровые привычки и азарт в нейронных путях, и пробуждение духа исследователя, охотника и воина в нутре мужчины тому вполне явная причина! И потому они так негативно относятся к тем, кто противится удовлетворениям их врождённых мужских инстинктов: к мамкам, своим девушкам и друзьям-антиигроманам, мешающим им ИГРАААААААААТЬ!

Позвонив в звонок, он уже приготовился произнести голливудское «Хай, детка». Дверь раскрылась, и челюсть у Яра

так и застыла на полуслове, потому что на пороге возникла она… нет, другая ОНА, не Милана. Перед ним стояла стройная, симпотная и жопастая девица со тёмно-русыми шикарными волосами как у Миланы и вызывающе ему улыбалась, демонстративно пожёвывая жвачку белоснежными зубками. ЦНС Ярослава сразу оценила девку как очень репродуктивную, е..абельную особь и подключила соответствующие гормоны, вызывающие половое влечение. Фитоняшка сразу же определила, что её пристально оценивают, и от этого её улыбка стала ещё шире… почти как у мема «Троллфейс».

А ВОТ И ПОДРУЖКА ПОДТЯНУЛАСЬ. ТАКУЮ ПОДРУЖКУ ТОЧНО УПУСКАТЬ НЕ СЛЕДУЕТ;-).

– Милааан, тут, кажется, твой кавалер подоспееел))! – протянула фита через плечо, загораживая ему проход своими соблазнительными формами, которые хотелось бы сразу нагнуть.

– Я уже понялаааа! – донеслось в такт ей из глубин кухни.

– Может, ты меня всё-таки пропустишь? А-то я как-то не умею ходить сквозь людей, – немного неуверенно произнёс Ярик. Всё-таки деваха была ему незнакомой, а ещё жутко няшной, поэтому парень немного заробел.

– А если нет, что тогда))? – игриво приподняла бровки секси.

«А ты её за сиськи! За сиськи! Тогда сама подвинется!» – прорезался в голове голос его внутреннего демона.

– Тогда придётся хорошо так отодвинуть твой зад в сто-

ронку, чтобы суметь его обойти, – попытался он сохранить самообладание и дать достойный отпор.

– Ха-ха-ха))!.. – смехотворно оценила юмор фита. – Неужели он у меня такой большой))? – поинтересовалась смеха ради ещё одна любительница поприседать со штангой, пропуская его, хотя и сама прекрасно знала ответ.

– Да просто как айсберг в океане! О который я чуть не столкнулся.

И она легонько подтолкнула его краем таза. Отлично, девица – без синдрома каравеллы… тьфу ты, королевы!.. шутки понимает, значит, можно с ней позаигрывать:-).

– Я – Аня)), – представилась она.

– А я – Ваня, – сказанул он в рифму.

– Чё болтаешь))? – ущипнула его Анечка за живот. – Тебя же Ярославом зовут))!

– Ой, блин, а я и не знал:-0! – изобразил он недоумение. – Поздравляю с повышением до капитана Очевидности)).

Ане, видимо, пришёлся по вкусу умор паренька. Да и не только юмор! Она уже оценила и его внешний вид и привлекательность, не находя в нём ничего, на первый взгляд, отталкивающего. Да, такой, каким его Милана и описала, когда Анюта вытягивала из неё всю правду о тайном кавалере. Даже ничего не преувеличила… хотя в штаны ещё и не заглядывала. Интересно, насколько там всё преувеличено;-).

Из кухни вышвырнулась хозяйка квартиры, вытирая руки полотенцем. И при виде неё Ярослав сразу засиял, что не

ушло от взгляда обоих девиц.

– Уже, смотрю, познакомились? – протянула услада его мужских глаз. Алмаз его души! Звезда его ночного неба! Настоящий Персик среди персиков! Налэтай, дарагой, нэдорога!

– Да вот, успели)), – кокетливо глянула на Ярослава Аня и принялась натягивать туфли. – Представляешь, ему зад мой понравился)).

ОЙ, ДА ОН БЫ ВСЕМ ПОНРАВИЛСЯ. ДАЖЕ ВОН ТОМУ ПРИМЕРНОМУ СЕМЬЯНИНУ.

– Это неправда. Твой всё равно лучше, – применил неискреннюю попытку оправдаться Яр.

НУ И НА ХРЕНА ТЫ ЭТО СДЕЛАЛ? СКАЗАЛ БЫ КАК МУЖИК: «ДАААА! ОТМЕННЫЙ БАМПЕР! ТАК И ПРОСИТСЯ НА ГРЕХ! НО У МОЕЙ ПОДРУГИ ЛУЧШЕ! ТАК ЧТО ТАЩИ ОТСЕДА СВОЮ КЛАССНУЮ ЗАДНИЦУ!»

– Ой, давайте ещё будем пол вечера обсуждать, чей же зад лучше)), – даже и не смутилась Милана, только несильно хлопнула Ярослава по плечу полотенцем.

– Нет-нет, вы тут обсуждайте на здоровье, а я уже пойду)). Оставляю вас двоих)). Сильно не шалите)).

– Пока, – чмокнула её в губы Милана и закрыла за подругой дверь. А уж после они поцеловались и сами. – Подружка моя. Вот, решила ко мне зайти, потрепаться. Уж точить лясы ни о чём она умеет и любит, а мне остаётся только её подхватывать. Ради болтовни. Особенно о мужиках. Одни козлы,

видишь ли, ей попадаются. Только и делают, что спят с ней – и чао, крошка, – снова углубилась Милана на кухню, выдавая секреты своей подруги. – А то, что она сама подставляет, кому не лень, это значит – ничего, в пределах нормы.

«Опа, нормально. Значит, подставляется? Возьму на заметку».

– Чё готовишь вкусненькое? – потянул он ноздрями воздух, улавливая своими носовыми рецепторами ароматные летучие вещества, исходящие из…

– Любишь творожную запеканку))? С изюмчиком)).

– Ммм, обожаю)). Наверное, кухарочка из тебя отменная))…

– Значит, и на её зад уже глаз положил? – ни с того, ни с сего заявила Милана, доставая противень из духовки.

– Да просто оценил по достоинству. Ты чё, ревнуешь, что ли))?

– А ты как сам думаешь? Хотя не то, что бы уж… Мария мне, конечно же, всё растрепала про вас. А уж в каких подробностях, ты бы слышал! Как ты её целовал, это просто умом не постичь. А как при этом ласкал… – открыто ревновала Милана, стараясь это скрывать. Её выдавала интонация.

«Вот рыжая бестия! Ведь знал же!»

– Смотри, может, и подругу твою затащу)), – прищурился Ярослав с усмешкой, с интересом ожидая её реакцию.

– Да пожалуйста)), – невозмутимо улыбнулась фитоняшка. – У меня ещё есть. Могу даже познакомить при случае. И

многие без парней. Может, ещё кого выберешь, – ещё больше прорезались в её голосе стальные нотки, выдавая раздражение. И это несмотря о представлении мужской естественности – засматриваться и трахать всё, что шевелиться, похожее на женщину. Вот только природные инстинкты «Этот мой!» всё же работали и на Милане, и никуда ей от них не деться!

– Ну, чем больше, тем лучше)). Буду становиться только опытнее)), – продолжал её подкалывать Яр.

– Пошли фильм смотреть, ловелас)). Или так и будем про баб))?..

В целом «Обливион», который Милана пересматривала много раз, ему тоже понравился. Особенно классный, сопровождающий самые яркие моменты фильма, саундтрек, раздающийся на весь зал из мощных динамиков и бросающий его в дрожь. И тогда он подумал, что если когда-нибудь вдруг создаст нечто подобное, то его произведение будет не менее эпичным и захватывающим и будет сопровождаться шедевральными саундтреками. Такой бы он создал для Миланы.

– Вот-вот, вот этот момент))! – воскликнула Милана, сидя перед парнем на диване в сверхкоротких шортиках и лифчике. Ярослав же восседал позади неё и мял девушки плечи, трапеции и шею и поглаживал спину, больше отвлекаясь на неё, чем на фильм.

– Виктория, вы с Джеком, по-прежнему, эффективная команда? – раздался из динамиков женский голос.

– Самая эффективная, – последовал ответ героини фильма.

– А мы с тобой? – повернула чуть голову в его сторону Милана.

– А мы с тобой – самая суперская! – заверил Ярослав, а Милана довольно улыбнулась.

Потом он лёг на бок, упёрся в подлокотник дивана и просто начал поглаживать её нежную кожу на спине. Милана, со слегка слезящимися от его ответа и киношного восторга глазами, тоже завалилась на бок и подстроилась ближе к нему, так, чтобы он возвышался над её телом. Его пальцы поглаживали ей руку и плечо, а потом соскользнули на шею и область за ухом, гладили её волосы. А она молча кайфовала от столь приятного грумминга, от присутствия мужчины, от жара его тела и просмотра любимого фильма.

– Ты хочешь, чтобы я уснула))? – прошептала неженка, тая от его ласок.

– Засыпай)). Я разбужу тебя поцелуем)), – раздался шёпот в ответ.

– Мне кажется, ещё не время засыпать нам рядом)).

– А мне кажется, лучшего момента и не придумать)).

Она многоозначающе улыбнулась, и они продолжили смотреть фильм.

– Мы там всю запеканку слопали? – тихо спросил Ярослав, снова почувствовав лёгкий голод.

– Тихо! Слушай-слушай))!.. – осадила его девушка, ощу-

щая в этот момент только чувства романтики.

Главные мужской и женский герои на экране – Юлия и Джек – взялись за руки, глядя на большую картину под эпично разгоняющуюся музыку. И в этот миг Милана схватила руку Ярослава и притянула её к своей груди, обнимая ей себя. Затем Джек Харпер медленно уложил Юлию в анабиозную капсулу, при этом нежно и любяще её поцеловав. И Милана при этой сцене трепетно вздохнула, роняя слёзы радости на своё красивое лицо. Юлия схватила Джека за руку и умоляюще произнесла:

– Джек…

Ну, а далее последовал самый эпический ответ, повергший Милану в неописуемый восторг и умиление:

– Встретимся в снах, – произнёс Джек Харпер и закрыл крышку капсулы, покидая возлюбленную под красивую музыку раз и навсегда.

А Ярослав был больше изумлён странным поведением своей подруги. Она всегда казалась ему такой самоуверенной, в меру дерзкой, непрошибаемой, не теряющей самообладание особой. А сейчас, при просмотре какого-то фантастического романчика, расплакалась, словно маленькая девчонка. Нет, он, конечно, знал, что женщины – сверхэмоциональные существа с резкими перепадами настроения, которые могут сначала улыбаться, а через некоторое время рыдать навзрыд, поднимая уровень мирового океана. Но почему-то про свою знакомую он так не думал… Напрасно.

– Классный момент, да))? – повернулась к нему Милана, и он разглядел слёзы растроганности на её лице.

– Не то слово)). Встретимся в снах)), – изобразил он русскоязычный голос Джека, сметая пальцем её слезинки на щеках. И тогда она потянула к нему свои губы, а он к ней свои, и они заключили друг друга в событие вселенского для них масштаба. И со всей своей возвышенной эпичностью играла для них в этот яркий момент музыка из фильма. Ярослав ощутил себя, будто бы парящим в необъятном, космическом пространстве, а вокруг были свет звёзд и мерцание туманностей. И была ОНА, парящая на фоне самой яркой туманности в сторону него. И он плыл ей навстречу. И в этом огромном межзвёздном пространстве они взялись за руки и поцеловались. А звёзды – были свидетели их величественного союза. И отстранили они уста только когда музыка затихла. И тогда он осознал, что точно должен запечатлеть данное воображение в каком-то своём творении…

Они не нашли друг для друга слов. Да и не были они нужны. Всё было понятно и без этого. Только обменялись улыбками, объясняющими многое. Объясняющими их взаимное влечение.

Когда фильм закончился, они так и продолжали лежать в обнимку в полной темноте, ведя тихий диалог о всяком творящемся в этом мире. И о них самих. Лишь свет фонарей врывался в окно зала, слабо освещая их лица.

– …Слушай, я хочу у тебя кое о чём спросить… непри-

стойном… ха))… у тебя грудь настоящая?.. В смысле, «своя» или…

СПРОСИ У НЕГО В ОТВЕТ: А У ТЕБЯ ЯЙЦА ИМЕЮТСЯ? ВОТ БУДЕТ УМОРА:-)!

– Я поняла:-0. Какой интересный вопрос:-0. Что же вызвало у тебя такой насущный интерес к моей груди?

– Просто ответь. Меня это очень интересует. Хочу убедиться, что не у всех выступающих бикинисток «силиконовая долина» за место грудей)).

– Аах… дай мне свою руку.

– Зачем?

– Вот за этим, – она наложила его ладонь на чашечку лифчика, скрывающего лишь половину объёма её груди. – Ну, теперь сам прочувствуй – настоящая или нет.

Он осторожно сжал пальцы, обхватывая и лифчик, и то, что находилось под ним, испытывая при этом дикий кайф и возбуждение. Его «солдатик» тут же начал докладывать о боевой готовности, приподнимаясь по стойке «смирно» для входа в тесный боевой контакт с потенциальной «противницей». Грудь была очень мягкая, но достаточно упругая, легко деформировалась и перекатывалась под его нажатиями. Да хрен его знает! Он и обычные-то сиськи держал раз-два и обчёлся, куда уж ему до силиконовых!

– Ну как))? Насладился дегустацией))?

– Она настоящая))? Или нет))?

– «Или нет», Ярослав. Не видишь, что они не расплыва-

ются в разные стороны, когда я лежу, а всё время шарообразны? Так что, да, у меня «силиконовая долина» вместо титек. Импланты установлены под железы, а не под мышцы, чтобы комфортнее было вести тренировки. А свои родные при таком низком проценте подкожного жира у меня просто… ой, даже рассказывать не буду. А титьки мне нужны: они смотрятся более эстетично и за них надбавляют победные очки. Ну признайся ведь, что выглядят очень красиво и привлекательно)). Мне даже самой нравятся, хотя поначалу было жутко непривычно.

ДА КАК ТЫ МОГЛА УПОДОБИТЬСЯ ЭТИМ ОБМАНЩИЦАМ МУЖСКОГО ВНИМАНИЯ:-(! ЕЩЁ БЫ ГУБЫ СЕБЕ НАДУЛА И НАРИСОВАЛА БРОВИ! ПОВСЮДУ УТЫКАЛАСЬ ПИРСИНГАМИ И ОБКОЛОЛАСЬ ТАТУХАМИ!.. НО НА ЧТО НЕ ПОЙДЁШЬ, ЧТОБЫ НА ТЕБЯ ОБРАЩАЛИ ВНИМАНИЕ РАДИ ПОЛОВОГО ОТБОРА:-)?

– Не спорю, красиво)). Мне нравятся)). Не обвисают)).

– Так, что тебе ещё о нас рассказали))?

– Что вы тоже употребляете стероиды и от них у вас грубеет лицо и голос становится мужским. Типа, так вы поддерживаете себя в форме…

– Стоп-стоп-стоп, давай по порядку, хорошо? Не все бикинистки употребляют фарму. Мы же не на бодифитнесе, правильно? Большие мышцы нам не к чему…

– Но ты выглядишь довольно внушительно для обычной

женщины. Спинка у тебя тоже V-образная. И бицушки имеются. А качество мускулатуры просто охренительное. Что совсем нетипично для женщин. Словно сама Афина спустилась с Олимпа)).

– И кое-кому это очень нравится)), – похлопала Милана по его щеке. – Знаешь, я ведь уже семь лет пашу в зале. Не считая ещё и школьную подготовку. Мне повезло с генетикой и у меня отличные для выступлений пропорции тела. Ещё в школе я была достаточно узка в талии и широка в бёдрах – спасибо за генетику от мамы, хоть что-то от неё досталось хорошее. Оставалось лишь подогнать свою фигуру под нужные стандарты фитнес-бикини. И за несколько лет своих тренировок я это сделала. Даже мой тренер когда-то сказал, что я была рождена для позирования)), – постаралась она выкрутиться как можно более правдоподобно, скрывая тёмную сторону «фитнес-бикини».

– Значит, ты ничего запретного не принимаешь? Твой тренер, часом, не предлагал тебе нечто запрещённое? – не унимался Яр.

– Ооой((… – тяжко вздохнула Милана. – Ладно… буду с тобой частично откровенна: кое-чего ради выходя на сцену многие девушки всё же употребляют, чтобы держать себя в хорошей форме, даже в межсезонье. И тебе вовсе не обязательно знать – чего. Но в начале своего пути я честно пыталась выступать без… определённого допинга и быстро поняла, что без него пробиться на призовые места будет мало-

ожидаемо… Ты что, обиделся:-0)? Да ладно тебе)). В этом деле наё..ывают друг друга все, а я почему должна держаться в сторонке? К сожалению так устроен большой спорт: чтобы занимать первые места, нужно быть в потрясающей форме. Но без некоторых препаратов создать такую форму – это просто нереально. А я… всегда стараюсь стать самой лучшей. Такой вот у меня пунктик и бзик.

– Не слишком ли высока цена ради таких побед?

– Не спорю, высока. Но когда-нибудь ты поймёшь, что для того, чтобы достичь победы, нам приходится чем-то жертвовать. Временем, силами, ограничениями и даже здоровьем. Так что, не переживай)).

– А как быть с твоим здоровьем((? Ты же его серьёзно подрываешь((.

– Да нет, ты сильно преувеличиваешь. Цена побед, конечно, очень высока. Но высоки и ставки. В весенний сезон я получила титул абсолютной чемпионки России, помимо призовых мест на региональных соревнованиях. В этот осенний соревновательный сезон, я намерена снова взять первенство и получить «Pro-карту», чтобы открыть доступ на международные выступления. А в дальнейших моих планах – участвовать в более престижных соревнованиях. Очень рассчитываю попасть в Европу на «Арнольд классик» в Испании. Это уже серьёзное соревнование, не каждая на него может попасть. И требования к нему не менее серьёзны. Я стану профессиональной бикиняшкой мирового уровня и буду высту-

пать по всему миру, включая и «Олимпию»)). Это моя большая мечта)).

ВОТ ЖЕ НЕКОТОРЫЕ ХИТРЮГИ НА ТЕБЕ НАВАРЯТСЯ:-). ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ЖЕНСКАЯ КРАСОТА И ПОВЫШЕННОЕ К НЕМУ ВНМАНИЕ МУЖЧИН, ТАМ И КРУТЯТСЯ-ВЕРТЯТСЯ БОЛЬШИЕ БАБУЛЕСИКИ У ТЕХ, КТО НА ЭТОМ ЗАРАБАТЫВАЕТ;-).

– Ничего себе планы:-0)! Да, у тебя талант производить на себя внимание)). Ни это ли твой великий план стать самой желанной и известной женщиной на планете и покорить своей неотразимостью весь мир))?

НО-НО-НО! ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ МОИ ПАЛЬЦЫ НА КЛАВИАТУРЕ! СОБРАЛАСЬ ОНА ТУТ СВОЕВОЛЬНИЧАТЬ!

– Ха-ха)). Я же тогда пошутила)). Но от лишней известности себе не откажу)). Всё-таки женская доминантность в нас не сильно-то отличается от вашей)). А почему, ты думаешь, мы так любим заводить всякие «Инстаграммы» и заваливать их своими фотографиями? Чтобы другие нами восхищались. Чтобы мы провоцировали собою мужчин собственной саморекламой)). И пригонялись принцы на белых скакунах и с объёмными кошельками)).

– Тогда ты сильно ошиблась в выборе: у меня нет белого скакуна. И остального тоже.

НУ, НЕ ОТЧАИВАЙСЯ, ЕСТЬ ВЕДЬ И НИЩИЕ ПРИНЦЫ. ПРОСТО В ЖИЗНИ ИМ МАЛЕНЬКО НЕ ПОВЕЗЛО. НО НИКТО НЕ МЕШАЕТ ИМ В БУДУЩЕМ ЗАНЯТЬ СО-

– Ты сейчас совсем не прав. Твоя собственная самооценка вообще не должна зависеть от каких-то статусных маркеров и положения. Зато у тебя есть сильное стремление к своим достижениям. И это немаловажно. Мы тоже ценим в мужчинах эти качества. Вот так… Так что, ты не переживай о моём здоровье. Оно меня ещё ни разу не подводило. К тому же, не вечно же я буду выступать. Когда-нибудь мне надоест испытывать все эти вечные стрессы с подготовками, и я буду от них свободна. Мне вполне хватит моей тренерской работы, съёмок и семинаров с моими слушателями. Возможно, подумаю о каком-нибудь другом направлении или занятии. Или даже о личном бизнесе. Ведь не один ты себя прокачиваешь, я тоже продолжаю себя развивать)).

– Ты ещё и семинары проводишь? О чём?

О ТОМ, КАК ЗАСТАВИТЬ ПЫШНЫХ И ТОЩИХ ДЕВИЦ ЗАВИДОВАТЬ СВОЕЙ ФИГУРЕ:-).

– О спорте, о диетах и тренировках, о выступлениях… об отношениях;-)… О многом)). Хочешь как-нибудь пойти со мной))?

– Здорово было бы посмотреть, о чём ты рассказываешь)). Это, наверное, очень познавательно)). А где твои награды за выступления?

– Хочешь посмотреть))? Идём)).

Милана натянула маечку и сопроводила Яра в свою фитнес-комнату. Но первое, на что упал его взгляд, были пыш-

ные букеты красных роз, помещённых в вазы на подоконнике. И только потом его глаза заскользили по беговому тренажёру, стойке под штангу, наклонному сиденью для жимов, настенному турнику, гантелям и блинам, большому настенному зеркалу и прочих фитнес-аксессуаров. Последнее, на чём остановился его взор, была стойка почёта и наград: на ней размещались всевозможные позолоченные кубки и статуэтки, а над ними часть стены была увешена медалями, почётными грамотами и дипломами. Явное свидетельство превосходных достижений! И отличные статусные маркеры! Сам-то он за свою жизнь не заработал ни одной долбаной, бесполезной грамотки. И ему стало как-то стрёмно от таких мыслей.

– Срань Юпитера:-0. И это всё твоё:-0?

– А ты думал, ограбила магазин с призовыми побрякушками))? Добыто потом, тяжёлым трудом и смазливым личиком))… А некоторые ещё и говорят, что я просто постоянно с кем-то сплю)). Ну ты понимаешь: где-то насосала, там прогнулась, здесь подстелилась – стандартная людская неприязнь с оттенком зависти.

ДА. ДА. ПОНИМАЮ… А ВСЁ-ТАКИ, С КЕМ ТЫ ПЕРЕСПАЛА?

– Да пусть они подавятся своими словами… эти, кто обливают тебя дерьмом…

– Да нет, пусть говорят себе. Так я буду уверена, что действительно достигла высот, недостижимых для своих завист-

ников… Вот это стоят школьные награды. А эти – за региональные конкурсы красоты…

– А почему ты не стала «мисс Россией»?

ПОТОМУ ЧТО В РОССИИ ЖЕНЩИН НЕ НАЗЫВАЮТ «МИСС», ИХ НАЗЫВАЮТ «ТЁЛКАМИ».

– Просто выбрала другое направление. То, где железо, пот и усилия, а не просто стройненькая фигурка и милое личико. Это направление больше подчёркивает мой характер. Мне присуще не просто женственность и красота, но и твёрдая воля, несгибаемость, стремление пересилить себя ради побед и достижений. Разве может сравниться даже самая привлекательная «мисс Вселенная» и её мордашка, данная ей от природы, с девушками, высекающими своё идеальное тело на железе тренажёрного зала? И с их лицами, ни чем не уступающими коронованным красоткам? Я считаю, что нет. Любая топовая фитоняшка, по моему мнению, даст этим королевам сцен сто очков вперёд. И вот они – мои награды. И я их действительно заслужила и собираюсь достичь большего.

МОЛОДЕЦ! ВСЕ ВИДЕЛИ? ЭТО МОЯ ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ!

– Чего и я тебе желаю всем своим сознанием)).

– К сожалению, одних пожеланий недостаточно)). Придётся много потрудиться, чтобы взобраться на вершину «Олимпии». И думаю, оно будет того стоить)).

– Только не увлекайся уж таким безумным рвением, а то вдруг ещё сорвёшься, пока будешь карабкаться на верши-

ну)).

– Для этого мне и нужен мужчина, способный меня попридержать)).

– Хм))… А классно у тебя здесь обустроено. Целый мини-зал, – он прищурился и с любопытством выдал: – А откуда цветы? Это твои любимые розы, не так ли?

– Я не большая любительница цветочного взятничества со стороны мужчины)). Но да, если уж придерживаться правил присваивания цветочных знаков внимания, то я предпочитаю красные)). Только даже и не думай мне их дарить)). Это от… нежелательных поклонников и ухажёров)).

Он-то не знал, конечно, что она немного слукавила, намеренно скрывая тот факт, что не выбросила эти цветы от поклонников перед его приходом затем, чтобы выявить его реакцию: проигнорирует ли столь явный намёк, что не только он один борется за её внимание, или всё же выскажет ей претензии. От его поведения будет зависеть и её дальнейшее поведение к нему… А ещё некоторые отпетые самочки намеренно покупают сами себе цветы, якобы от поклонников, чтобы сфоткаться с букетом, выставить его на всеобщее обозрение и повыпендриваться перед подругами, что она вся такая востребованная)). Ловкий пиар-ход)).

– А что, у тебя есть и такие:-\?

– Как будто ты не знаешь мужчин, Ярослав, которые при моей-то сексуальной провокации так и норовят залезть в мою вагину… блин, выразилась, конечно, феерически))…

– Миланочка:-\? – потребовал он объяснений.

– Оой, – с наигранным раздражением вздохнула она. – Некоторые особо настойчивые продолжают ко мне навязываться, а я продолжаю им отказывать, вот и всё. Устраивает такой ответ?

– Вполне, – пожал плечами Джаред. Вот теперь-то и он почувствовал настоящую ревность, граничащую иногда с безумием и маниакальным контролем своих вторых половинок. Но почему-то за Милану он сильно не беспокоился: будто задницей чуял, что она неспособна на тайное предательство, а скажет ему всё напрямую, если дело дойдёт до разрыва их… хм-хм… «дружеских» отношений. Нежелательного разрыва. – Я даже не против этих цветов, будет тебе чем пол подметать. Или в «инсте» повыпендриваться – аля я такая цветочная королева… И нет, на самом деле мне не приятно, когда ты принимаешь подарки от других, – осторожно высказал он свою позицию. МУЖИК!

– Всё-всё, я поняла)), – ухмылялась Милана, поставив ему в уме жирный плюсик.

– Я рад, что мы пришли к согласию. Не охота их самому выкидывать из твоего окна.

– Вот вредный)). От кого ты только научился такому язвительству))?

– А ты догадайся с одной попытки, с кем я повёлся и от кого набрался вредности)).

– И кто же это могла быть))?.. Кстати, представляешь?..

один букет подарил мне Андрюша. Когда подкараулил меня во дворе. Я даже удивилась такому поступку, раньше он их не дарил…

– Питбулище):-(? – внезапно обозлился Ярослав. – Этот урод по-прежнему к тебе лезет):-(?

– Только умоляю, сам не лезь перед ним на рожон. Он очень опасный и неуравновешенный тип… «Способный на побои женщин»… Уж я его давно знаю…

– Он угрожает тебе):-(?

– От чего такие мысли:-0?

– Потому что он пригрозил МНЕ, что уроет меня через несколько месяцев и всерьёз возьмётся за ТЕБЯ):-(! – сорвался его голос на высокий тон.

– :-0!!! А что же ты:-0?

– А я готовлюсь к этому событию):-(. И намерен разбить ему башку((, – более спокойно пробасил пока ещё мирный воин. Сказал, подобно самому Джейсону Броди, который решил раз и навсегда убить Вааса и очистить остров народа ракьят от досаждающих их пиратов. Не хватало только вручить ему в руки мачете… но это легко поправимо;-).

– Он тебя прибьёт((, – хладнокровно произнесла Милана. – Лучше остановись((. Я сама с ним поговорю((. Он ко мне прислушается((…

– О чём… ты можешь… договориться… с бешенным дебилом((?! – пробудился в нём дух охотника на пиратов. – Он не станет тебя слушать, пока не покончит со мной((! Он те-

бя своей считает, ты прекрасно это знаешь((. А меня считает жалкой помехой между вами((. Теперь это – личное между мной и этим, бл..ть, отморозком((! Я и сам не желаю вечно трястись перед любыми уродами, досаждающими мне… и моей девушки! Я – Джейсон… тьфу ты!.. я – Ярослав. И я оправдаю своё имя.

СКАЗАНО ПРЯМ КАК В КИНО! ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО «ОСКАРА» ДАТЬ.

– Пафосно, но необдуманно((, – покачала головой виновница «яблока раздора». – Как обычно, мужики готовы рвать друг другу глотки из-за баб((. Елена когда-то погубила Трою, а Милана Княжичева сгубит хорошего парня((… «Которого успела полюбить((», – засматриваясь в одну точку на стене, печально изрекла губительница чужих сердец.

– Не говори так, – взял её за руку Ярослав. – Просто я должен это сделать…

– Ты НЕ ДОЛЖЕН подставляться из-за меня((…

– Значит, ОБЯЗАН, – твёрдо обозначил он. – ТЫ дала мне то, чего так не хватало в моей жизни. Бл..ть, звучит пафосно, но ТЫ зажгла во мне огонь. А сейчас просишь, чтобы я за тебя не боролся? Милан, ты сказала, что иногда мы чем-то жертвуем ради каких-то достижений. Ты сама выбираешь, что и как для тебя лучше. Так вот, я прошу от тебя того же самого и в мой адрес. Позволь мне самому принимать решения. Даже если они окажутся губительными для меня.

КАКИЕ ЗОЛОТЫЕ СЛОВА. ДАВАЙТЕ ЕМУ ПОАПЛО-

ДИРУЕМ!

– …Хорошо((, – выдержав обдумывающую паузу, кивнула она.

– Ну же, улыбнись, красотка)). Печаль тебя не красит)). Покажи-ка лучше свою медальку чемпионки)).

– Блин, а я её и не повесила:-0! – вмиг забыла о всех печалях фитоняшка. – Она должна быть где-то в моей комнате, – пташка упорхнула через зал в соседнюю комнату, в которой Ярославу побывать ещё не удалось.

– Не плохо у тебя тут)), – оценил от просторную кровать, усеянную подушечками и мягкими игрушками больших калибров. Вот бы на ней побывать;-). И, конечно же, не с тем дебильным, розовым медведем!

ХОТЯ… ДЛЯ СЕКСА ВТРОЁМ ПОДОШЁЛ БЫ И ОН:-).

– Да где же она?! Куда я её дела?! – рылась Милана в комоде с вещами.

– Может, здесь, – Ярослав спокойно подошёл к небольшому кроватному столику, со слегка отодвинутым ящичком, и не успела Милана прокричать замедленное, басовитое «НЕЕЕЕЕЕТ:-0!», как он потянул ящик на себя и обнаружил там…

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ:-)!

– Ого:-0! – не знал он, то ли смеяться, то ли дальше продолжать делать изумлённое лицо. В ящике лежали двое вибраторов разной величины, толщины и формы. Милана тотчас подлетела со скоростью ракеты и со стуком задвинула

ящик обратно, состряпав вот такое смущённое лицо «:-\». – Извини))… Я почему-то не думал, что ты таким увлекаешься)).

– А чем, по-твоему, мне увлекаться по ночам:-\? Мужиков, что ли, домой водить:-\?.. Я и сама неплохо справляюсь. Уже привыкла доводить себя до оргазмов самостоятельно.

НЕТ, ЭТО СОВСЕМ НЕ ДЕЛО, КОГДА ТАКАЯ ДЕВКА СТРАДАЕТ БЕЗ МУЖСКОГО ВНИМАНИЯ! ДА ВАМ, ЛЮБЕЗНАЯ, СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ЧЬЯ-ТО ПОСТОРОННЯ ПОМОЩЬ.

– Может… помочь, – как-то двусмысленно намекнул он, да ещё и неуверенно: то ли предложил ей подержать вибратор, то ли себя в качестве вибратора! Но всё стекалось к одному и тому же – интимную близость!

АХА-ХА-ХА-ХА-ХРР:-)! ОЙ, Б..Я:-)! МОЖЕТ, ГОВОРИТ, ПОМОЧЬ:-). АГА, ЕЩЁ БЫ ДОБАВИЛ – ЩЕЛЬ ДРЕЛЬЮ ПРОСВЕРЛИТЬ:-).

– Я всё чаще об этом задумываюсь, да кто-то явно не спешит)), – ответила на его намёк контрнамёком девушка, вгоняя его в ступор: чё ему дальше-то сказать??? Какой шанс, что если он сейчас начнёт действовать, как с Машкой, ему с ней подфартит? А вдруг она его жёстко отморозит?! Это будет фиаско, братан… Так и не дождавшись хоть какой-то адекватной реакции от своего парня, Милана, и сама смущённая неловкой ситуацией, тут же нашла выход: – Ну ладно, идём, провожу тебя, а то я хочу пораньше сегодня лечь.

А ещё попрошу, придти завтра в зал к трём.

– Зачем? У меня завтра нет тренировок, – выдохнул Ярослав, чувствуя облегчение, что ему не пришлось краснеть и далее. Какой-нибудь мастер пикапа наверняка уже отвесил бы блестящий словесный вброс… и вероятно, остался бы у неё на всю ночь;-). Но Ярослав-то не был таким продвинутым соблазнителем! Что ж, самое время прокачать в себе данное ремесло:-).

– Увидишь)), – загадочно произнесла Милана, поцеловав его на прощание. – Ярослав…

Он сразу понял, чего она ждала от него и не ошибся в её ожидании, сказав на прощание:

– Встретимся в снах.

– В снах)), – эхом повторила она. Он улыбнулся, подобно Джеку Харперу, обернулся и пошёл прочь, а Милана некоторое мгновение ещё смотрела на его уходящий силуэт.

«Она со мной е..аться, что ли, хочет:-0? Я что, сейчас жёстко тупанул?..» – впал в тяжёлые раздумья Ярослав на пути домой.

ДА, ТЫ ТУПАНУЛ. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВО ФРЕНДЗОНУ, ПРИЯТЕЛЬ:-).

«Интересно, и долго он собирается играть со мной в неуверенность и боязнь засунуть мне руку куда следует? – предавалась размышлениям и Милана. – Ладно, спишем всё на неопытность и страх отказа. Ради интереса можно и подождать… и по-строить из себя непорочность))».

Она его хотела. Она его хооо-тела…

Этой ночью Милана еле-еле уснула. Постоянно ворочалась, просыпалась от мимолётных сновидений, которых не могла вспомнить, и снова впадала в дрёму. И вот, когда её тело в очередной раз застыло в неподвижности, Милана вдруг ощутила горячее, нежное прикосновение руки на своей шее. Оно ласкало ей кожу в области сонной артерии, за ухом и на щеке. И девушке показалось это приятным. Настолько, что она не захотела открывать глаз, предпочитая оставаться немой. Тёплые прикосновения сместились на плечо и руку. Потом в ложбинку между грудями. И тогда Милана испытала несравнимое удовольствие. Дыхание девушки участилось, сердце застучало быстрее, а бёдра сместились друг к другу от притока крови к лону. Ладонь таинственного незнакомца скользнула на живот и сместилась на бёдра. Милана медленно начала извиваться в талии, её грудь тяжело вздымалась, а рука девушки бесконтрольно поползла в область межбедрия. Но чужая ладонь опередила её собственную: она налегла на интимную область бикини и принялась ласкать её массирующими движениями. У Миланы перехватило дыхание, она стала задыхаться от накатившегося экстаза. Она стонала, она мяла и сжимала себе грудь, а её таз подавался навстречу ласкающим прикосновениям всё сильнее и сильнее…

– Тебе нравится? – раздался знакомый, низкий, самцовый голос. И тогда она открыла глаза. Это ОН стоял возле

её кровати. Это ОН наведался к ней ночью, чтобы утолить её страстное желание. Его могучая фигура возвышалась над ней, словно неприступная скала. И был он сам твёрд и несгибаем. И настиг тогда её дикий, волнующий трепет перед ним.

– Я хочу, чтобы ты продолжал, – вымолвили уста девушки.

– Ты не вправе что-то от меня требовать, – уверенно пробасил голос мужчины. – Это я беру то, что сам захочу и когда захочу, – его мощный, стальной голос бросил её в дрожь уважения перед его обладателем. – Встань женщина и преклонись передо мной, – властно изрёк голос повелевающим тоном.

И тогда она встала и подчинилась ему. Она просто не могла сделать по-другому, она упивалась ЕГО величием, она преклонилась перед его самцовой уверенностью, неуступчивостью и качеством вожака. Она была перед ним на коленях. Она обхватила его мускулистые бёдра и прижалась к ним, прикоснувшись щекой к низу его живота. И тогда ОН нежно взял её за подбородок и приподнял ей голову, нацелив взгляд девушки на свои глаза.

– Теперь ты моя, – обдал её лаской низкий голос.

– Я твоя, – с обожанием отозвалась Милана.

– И ты в моей власти, – провелась его ладонь по её щекам.

– В твоей.

– И я – твой лидер.

– Веди меня.

– И ты будешь делать, что я тебе скажу.

– Беспрекословно.

– Встань, моя царица. – Она приподнялась, глядя в его голубые, слегка нахмуренные глаза. – Моя богиня. – Она кротко улыбнулась, потупив взгляд. – Моя любовь. – Её очи вновь любяще посмотрели в его глаза. – Ты и я… навечно. – ОН осторожно подтолкнул её на кровать, и она падала на неё целую вечность с радостным чувством эйфории, что ЭТО сейчас произойдёт. А он медленно, величаво взгромоздился на её тело сверху, и в следующее мгновение она ощутила его плоть в себе, и полыхающий жар объял область её бёдер и таза…

А потом она открыла глаза и застала свою руку у себя в трусах между ног. «Как она там оказалась?» – была первой мыслью в её голове. Ах, да, из-за чудесного сна! Сна, от которого у неё до сих пор бежали по коже мурашки и бешено стучало сердце. И чтобы удовлетворить своё низменное, бессознательное желание, рука Миланы вновь потянулась к ящику за спасительной для её плоти вещью. А в мыслях она представляла ЕГО ласки и тёплые слова из сна. Они снова встретились во сне…

А потом встретились наяву в тренажёрном зале на следующий день. Ярослав никак не мог взять в толк, зачем она его позвала. Но когда он нашёл Милану в зале, его догадки мигом испарились, а на лице появилось восторженное выражение. Он застал свою девушку на фотосъёмке. Милана пози-

ровала перед камерой шустрого фотографа за различными тренажёрами, снарядами и в разных позициях. Зрелище для него было, что надо. И для некоторых других качков тоже!

Когда Ярослав подошёл ближе, Милана заметила его и приветливо улыбнулась, а он улыбнулся в ответ. Потом она начала демонстрировать свою фигуру в самых соблазнительных ракурсах: то повернётся боком, выставив одну ножку, выпятив грудь и обхватив руками за волосы; то повернётся к камере попой, демонстрируя объёмные ягодицы, икры, бицепсы бедра, мышцы спины и двойные бицепсы рук сзади; а потом повернётся передом, по-всякому красуясь заметными кубиками пресса, мускулистыми бёдрами, дельтами и руками. Она двигалась и меняла позы настолько изящно и завораживающе, что Ярослав совсем абстрагировался от остального мира, фокусируя свои мысли и взор только на её позировании.

Затем Милана внезапно подскочила к нему, схватила Яра за руку и прижала его к себе.

– Сфотографируй нас вместе, Никит)), – произнесла она фотографу. И как только тот защёлкал объективом, Милана принялась подстраиваться к парню со всех сторон.

– Ну же, Ярослав, обнимай меня)). Не стой)).

И парень будто очнулся! Расплылся в улыбке и начал прижиматься к ней и обнимать девушку за талию, спину, за плечи. И это было круто! Это было здорово! И Ярик засиял, как никогда прежде: теперь их с Миланой запечатлели на дол-

гую память. Теперь их связь была нерушима: она надолго застыла на фотографиях. Настолько, покуда они будут живы. А, возможно, и на большее время! И самым лучшим застывшим моментом был тот, когда она обхватила его сзади, скрестив руки у него на груди, и приложилась щекой к мужскому плечу в сторону его лица. А он в этот момент взялся за её руки и потянулся ртом к губам девушки. Поцеловались же они только когда этот яркий момент был запечатлён для них на долгую память…

Сообщение от «Мария»:

«Привет)) Ты там что, забыл меня? Звони, пиши))».

Сообщение от «Мария»:

«До сих пор вспоминаю о нашей ночи;-) Ты был великолепен))».

Сообщение от Марии:

«Чё молчишь? Я для тебя что-нибудь значу? Пожалуйста, позвони».

Ниже картинка-мем: одинокая женщина печальным взглядом смотрит в окно на пасмурную погоду. А на ней надпись: «Когда одиночество застилает наш разум, мы ещё сильнее погружаемся в пучину тоски».

Сообщение от «Мария»:

«Или ты таким способом просто решил уложить меня в постель? Тогда видеть тебя не хочу!»

Сообщение от «Мария»:

«Ярослав, мне грустно:-(. Давай увидимся. Ты мне сильно нравишься…»

– Да мать твою, достала ты уже со своими посланиями((! – обругал экран смартфона Джаред. – Каждый день ведь пишет! Не до тебя мне, понимаешь?! Ладно… – застучали его пальцы по сенсорному экрану, набирая мессендж:

«Для меня ты такая же желанная, как сочная уточка для охотника. Облизнувшись и почувствовав твой вкус, я хотел бы снова насадить тебя на свой вертел и вращать тебя на нём, «отжаривая» до тех пор, пока ты не покроешься вожделенной испариной, а кожа твоя не покраснеет от пылкого процесса томления».

– Ну вот, пошлёшь, не пошлёшь – мне по фигу.

А потом пришло внезапное сообщение от подруги Марии, Светы:

«Приветик)) Так чё у вас с Машкой там?»

– Тааак, а вот тебя-то, подруга, я бы поимел. Рассказывали мне про тебя такое…

«Да ничё серьёзного! А ты как сама? Чем занимаешься?»

«Понятно, значит ничего)) Да я норм)) Вот из ванны вылезла))».

«Это значит, ты сейчас мокренькая;-)», – сделал он двусмысленный намёк.

«Ну да))».

«И, наверное, продолжаешь течь?»

«Почти высохла))», – начала она раскусывать его тонкий

юмор: «Сейчас флешку вставлю и буду музыку слушать))».

«Ооо, я тоже люблю вставлять… флешки))!»

«А ты забавный))».

«У меня предложение получше. Я сейчас один дома. У меня тоже есть музыка, и есть вино. Приходи, и мы вместе скрасим наше одиночество».

«Ладно))», – написала она после недолгого раздумья. Почему? Да потому что Марийка не смогла удержать в тайне свою офигительную с Ярославом е..лю и всё в деталях рассказала подруге. А та, естественно, тоже захотела поучаствовать в таком развлекательном, сексуальном шоу. Машке, значит, можно, а ей обламываться? Да ни фига! Назло лучшей подруги она ещё и не то сделает. Взяла и набрала текст: «Вот мой телефон на всякий 892… Буду где-то через час. Готовь вино))».

И «МИРОМИСТИН». КУДА УЖ БЕЗ НЕГО?

«Окей, вот мой 8… Подготовлю всё, как надо;-)».

– Блин, я и не думал, что будет всё так просто:-0)! – с предвкушением воскликнул Ярослав. – Сегодня у меня точно наклюнется третья по счёту))!..

…Вот уже целых полчаса он обливался потом, насаживая попискивающую Светлану на свой член в позе сзади, беря её таз глубоко, импульсивно и почти без остановок! Она явилась к нему через час, стройная, симпотная, со вздёрнутым носиком, няшным личиком и длинными, светло-русы-

ми волосами. На её миниатюрной фигуре и впечатляющей груди как влитое сидело короткое, красное платьице со множеством белых кружочков, оголяющее стройные ножки по самые верха бёдер. Не фитоняшка, конечно, но девица была хороша! В красном пришла, сучка:-). И ответил он на её приветствие отрепетированными словами:

– Не смотря на летнюю жару, я остаюсь таким же холодным, как и в зимнюю стужу. А ты подобна лесному пожару. И я надеюсь, ты согреешь меня своим неугасимым пламенем.

– Ваааy:-0)! – произнесла она, потрясённая его нежданными речами. Ну, а потом…

Он имел её во многих позициях, какие только они смогли выдумать. Светик, как оказалось, в сексуальном плане была очень изобретательна. Он сумел склонить её на минет. Потом просунул девушке между грудями по её же просьбе и получил от этого немыслимое удовольствие. Он поглаживал членом по её попе, тёрся им о её вагину и просовывал ей между бёдер, сведя их вместе. Так что на него часто приходилось плевать и смазывать, иначе без лубриканта становилось чересчур суховато. И продолжал её шпилить и дальше, и дальше, и дальше поза за позой!

ТАКИМИ УСПЕХАМИ Я СКОРО ВЕСЬ «ПОРНХАБ» ЗАПОЛОНЮ ДОМАШНИМИ ВИДЮХАМИ!

Перед этим интимным моментом он включил для неё красивую, попсовую музыку, налил бокал красного вина из родительских закромов, и они принялись беседовать о всякой

ерунде, болтать о сплетнях, чужих отношениях и делах. Короче, он просто старался её заболтать, подливая той ударное винишко. И, конечно же, шутил в его новой, полуулыбчивой манере – лишь слегка оттягивая уголок рта. Постоянно держал с ней зрительный контакт, не отводя взгляда ни на секунду. А когда она смущённо прятала свои глаза, он дотрагивался до неё и снова возвращал их к своим глазам. Он трогал её и трогал, подсаживаясь всё ближе и ближе, пока не довёл лёгкие касания до тяжёлых лапаний руками и обниманий. А она становилась всё пьянее и раскрепощённее, позволяя ему мацать свои прелести. А он становился всё наглее, пока, наконец, его ладонь не оказалась у неё в районе промежности.

– Ты так на меня смотришь голодно)), – томно произнесла девушка, прижимаясь к нему всем телом.

– Я – мужчина. Я был рождён, чтобы смотреть на вас, трогать вас и соблазнять вас, – нагло заявил он, окуная свою ладонь в трусы Светика.

И тогда щёлкнул триггер. Светлана изначально представляла, к чему всё это шло и внутренне приготовилась оддаться ему при первом его намёке или действии. А Ярослав не заставил себя долго ждать! Он резко поднял девушку на руки, отнёс её в комнату и бросил на кровать. Сорвал платье и стянул с неё трусы… «И разорву одежду как больной, ну, а потом воспользуюсь тобой!»… Потом быстро скинул одежду с себя тоже и…

УРА! ПОЛОВОЙ ОТБОР В ДЕЙСТВИИ! ВСЕМ ЛЮБВИ

И РАЗМНОЖЕНИЯ!

– Ну ты даёшь))! – плюхнулась на подушку Светик, когда он на неё закончил. И тогда Ярослав нацелился на её притягательный зад, захотев оприходовать и его тоже.

– Я сейчас, – сказал он, скрываясь за дверным проёмом. Яр порылся в мамкиной аптечке и обнаружил в ней то, что искал: ВА-ЗЕ-ЛИН! Не совсем то, что нужно, но это лучше, чем ничего.

– Я хочу тебя снова, – произнёс он низким голосом, грубо шлёпнув девушку по заднице.

– Да я не против)), – её шаловливая ручонка обхватила его член и принялась задорно его возбуждать.

– Слушай, я хочу попробовать тебя в зад, – повертел Яр перед её лицом пузырьком с мазью. – В этом я пока без опыта. Ты будешь первой… :-).

ООО, ПАРНЯ ПОТЯНУЛО НА ЧТО-ТО НЕПРИСТОЙНОЕ:-). ПОДДЕРЖИМ ЖЕ ЕГО В НАЧИНАНИЯХ ЕГО НЕПРОСТЫХ.

– Нууу?.. ну давай, попробуем)), – не стала ломаться Светочка. Она приняла более удобную позу на боку, слегка подогнула ноги и выставила зад.

«Ах ты сучка! Ну щас я тебя поимею в самое посыльное место на свете!»

Он смазал ей пальцем, где следует, и нанёс мазь на орган себе. А потом осторожно ввёл указательный палец в её тёмное нутро и начал его медленно разрабатывать. Светка

еле слышно охала: кажется, это ощущение было ей не в первое. Ярослав сунул вдобавок к указательному пальцу ещё и средний, пытаясь расширить её тугое мышечное колечко для внедрения туда тяжёлой артиллерии. А теперь лови посылочку прямо по адресу! Он расположился боком позади неё и медленно, осторожно начал засаживать член в её тугое отверстие. Поначалу пенис протискиваться неохотно, и тогда Яр надавил сильнее. Светлана издала стоны: то ли от боли, то ли ей было в кайф – он не понял, ему было всё равно, лишь бы засадить куда надо. Его член, наконец-то, протиснулся! И он сунул его ещё глубже, почти до упора. Света вскрикнула, начала отстранять его таз рукой. Но он был неумолим и не поддался на послабление. Наоборот, начал напористо работать тазом, раз за разом штурмуя её тугой задний проход. Её стоны и страдальческая мимика на лице только возбуждали его, превращали в зверя, ненасытного самца, берущего свою жертву, куда он пожелает.

– Ярослав, не так сильно, – взмолилась Светка.

«Дура! Нет никакого Ярослава! Сейчас на его месте Тирион Ланистер, любитель вина и шлюх!.. Нет, мелковат… Я – лысый из «Brazzers»!.. Неа, этот вообще ходячий мем…».

– Что, хочешь ещё жёстче? – юморнул он, тиская её за груди.

– Нет))! Сбавь свои обороты)). А не то ты меня насквозь сейчас продырявишь)), – пропыхтела Светик, содрогаясь всем телом от его шлепков по её заднице. Её рука в это вре-

мя ласкала себе клитор, а другая сжимала изо всех сил одну из грудей.

– А я думал, тебе нравится, – произнёс Ярослав прямо ей в ухо. – Ты ещё будешь у меня стонать…

И в это время у парня зазвонил телефон.

– Ну кто там ещё, твою мать):-0! Потрахаться не дают спокойно, ё..аный в рот):-0! – глянул наш грозный е..ака на экран смартфона. Блин! Это оказалась Машка! А он в это время трахает её подругу во все отверстия! Смешно. И тогда у него внезапно родилась мерзопакостная, но восхитительная идея: затащить сюда и Марию и устроить секс втроём!

НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ТАК ВЗЯТЬ И ПРИВЕСТИ СЮДА ЕЁ ЛУЧШУЮ ПОДРУГУ ДЛЯ ТРОЙНИКА.

А если Машка не согласиться, назовёт его моральным уродом, поддонком, которым ей воспользовался, извращенцем и умчится, хлопнув за собой дверью, то это тоже неплохо: так он избавится от её назойливости. За несколько секунд он уже прокрутил в голове план действия и тут же начал его претворять.

– Это с работы звонят. Лежи, я отвечу и продолжим, – он вышел в зал и закрыл за собой дверь. – Слушаю, моя дорогая.

– Это правда – что ты мне написал:-0(? – донёсся из динамиков изумлённый голос Марии.

– Правда, я тебе написал.

– Давай без шуток на этот раз((. Я для тебя так желанна?

– Да, сейчас я только о тебе и думаю… «Ты неплохо бы

добавилась третьей в наш с твоей подругой дуэт»… И я тебя желаю прямо сейчас. Где ты?

– :-0… Иду к себе домой. Скоро поравняюсь с твоим подъездом.

– Какая удача! Тогда заворачивай сразу ко мне.

– Прямо сейчас:-0?

– Да, сейчас и прямо ко мне! Родителей нет дома. «Мы» будем одни.

– Ну… ладно… зайду…

Он сбросил трубку, ворвался в комнату и прыгнул на кровать с девушкой, махая на лету обмякшимся членом, который после нескольких манипуляций снова стал твёрже дубины. Не прошло и пяти минут, как в дверь настойчиво позвонили.

– Оой, опять нам не дают с тобой повеселиться)), – слезла с его дубины Светлана.

– Это соседка, наверно. Пойду с ней быстро разберусь и вернусь. А ты помалкивай. Ни говори ни слова, что бы ты не услышала. Поняла? И не выходи! – напяливал он во время говора свою одежду и прикрыл за собой дверь.

А потом открыл входную и сразу же зажал ладонью рот Марии, пока она себя не выдала. Ярик наложил палец на свои губы, давая знак соблюдения тишины.

– Тсс, не говори громко. Я хочу, чтобы между нами была тишина, – прошептал он девушке, заводя её в зал. – Я хочу, чтобы ты немедленно разделась здесь и зашла вслед за мной

в мою комнату, в которой я буду тебя ждать.

– Разде:-0?!. – чуть было не нарушила тишину громким восклицанием Марийка, но он успел зажать ей рот.

– Тихо, – процедил Ярик сквозь сомкнутые губы. – А не то там… соседка за стеной может услышать. У старой карги очень чуткий слух. Не хочу, чтобы нас слышали.

– Ты хочешь прямо сейчас заняться сексом:-0? – на этот раз прошептала Мария.

НУ ЧТО ЗА ВОПРОСЫ?! ТУТ ПОЛОВОЙ ОТБОР НУЖНО ВЕРШИТЬ, А ТЫ УПРЯМИШЬСЯ!

– Нет, блин, в «бутылочку» будем играть. Конечно, хочу. Раздевайся и заходи. Я буду тебя ждать.

– Какая же ты сволочь, сын мой, – печально произнёс его праведный, внутренний голос.

– Да всё нормуль! Так многие делают и будут делать! Ты не один такой! Порви её! – возликовал следом и демонический голос.

– Ладно:-0. Я сейчас:-0, – всё ещё ошарашено прошептала Мария.

– Только не шуми. Помни про тишину, – сделал он напоминание и вошёл в свою комнату, в которой себя чуть не спалила голосом Машкина подруга. Ярослав вовремя указал себе на губы, заставляя Светку умолкнуть на полуслове. Он быстро разделся, прыгнул на кровать и поцеловал её в губы, когда та снова открыла рот.

– Тихо, не то ты обломаешь всё представление.

– Какое ещё представление))?

– Прикольное)). Такого в твоей жизни ещё, наверное, не было)). Я сам его спродюссировал. Сейчас только откроется занавес и…

– Ярослав, я… – отворилась дверь и в проёме возникла Мария в одном нижнем белье. Увидев их вдвоём голыми на кровати, девка оторопела и онемела.

ДРАТУТИ:-). НАШЕЙ ПАРЕ НУЖЕН ТРЕТИЙ;-).

– …Та-дам! – докончил свою фразу Ярослав. – Спектакль начинается с немой сцены.

Светлана была изумлена не меньше своей подруги! Она схватила край одеяла и рванула его на себя, прикрывая свою стыдобу… шутка!.. своё классное, голое тело, которым нечего стыдиться! Один Ярослав в данный момент держал в себе обладание над ситуацией.

– А что вы не поприветствуете друг дружку? Подруги – называются))!

– Что она здесь делает с тобой:-0(? – почти плаксиво вышла из онемения Машечка. Вопрос был, скорее, риторическим, ибо всё было предельно очевидным… они легли в постель, чтобы играть в шахматы… на раздевание… Просто мозг девушки не знал, как подобающе среагировать на ситуацию и предпринял распространённое вопросительное действие. Только бы она не подалась в истерику!

– Мы со Светой просто развеиваем скуку. А ЭТО занятие показалось нам наиболее увеселительным.

– А ты зачем пришла:-0)? – выпалила с улыбкой Светлана: кажется, ей было вообще по фигу на присутствие подруги! И, возможно, она готова была продолжить начатое… а вернее, недоКОНЧЕННОЕ!

– Я её позвал, – выступал в роли главного актёра Ярослав. Каждый здесь присутствующий начал играть свою роль в этой постановке.

– Тогда зачем ты позвал меня, если ты занимаешься ЭТИМ с ней:-0(? – Мария, наоборот, оказалась не в настроении.

КАКИЕ ШЕКСПИРОВСКИЕ СТРАСТИ НАКАЛЯЮТСЯ… АЙ, ОБЖЁГСЯ:-0!

– Ну, ты же сама писала, что скучаешь. Вот я решил развеять скуку и тебе, – ловко выкрутился главный сценарист. – Смотри, здесь и я, и твоя близкая подруга! Клёво ведь! Где ты ещё такое увидишь? Присоединяйся к нашему дуэту, мы тебя с радостью примем, – нагло произнёс он и начал демонстративно наваливаться на Светлану, чтобы начать её трахать прямо на глазах офигевшей Машеньки. Хотя самому Ярославу было чертовски неудобно и стеснительно выступать с голой задницей перед третьим лицом. Он даже не был уверен, что у него встанет, но попытаться всё же стоило. Так вот что испытывают порно-звёзды, когда перед ними всюду маячат камеры?! Он прямо-таки заставил себя залезть на девушку перед другой девушкой.

– Да, Машь, давай с нами)), – подстрекнула подругу Свет-

ка. Конечно, она-то уже спалилась перед ней и, чтобы одной не чувствовать себя легкодоступной сучкой, решила затянуть за собой и подружку детства. Чтобы уж вместе нести на себе бремя стыдливости друг перед дружкой. И чтобы впредь между ними не возникало никаких разногласий по поводу обладания этим мужчинкой: отныне, каждая будет вправе заниматься с ним сексом по своему усмотрению и без каких-либо претензий.

С большим усилием Ярослав заставил член отвердеть. Он просунул его внутрь Светки и принялся двигать тазом, задом чувствуя обалдевший от такого зрелища взгляд Марии. Через пару секунд она отвела от них очумелый взгляд и, дёрнувшись в сторону двери, схватилась за ручку… А потом внезапно что-то щёлкнуло в её голове, и она резко передумала уходить. Как это, её лучшая подруга сейчас трахается с таким классным парнем, а она уйдёт в сторону?! Кинется горевать о своей утрате?! Оставит эту сучку торжествовать с её любимым Ярославиком?! Не бывать такому!

НУ-КА, СУЧКА ПАРШИВАЯ, В СТОРОНУ! ЭТОТ КОБЕЛЬ МОЙ!

И тогда Мария сняла с себя лифчик и с силой кинула его на спину Ярославу. Тот в недоумении повернул голову, а в следующее мгновение на его лицо прицепились и трусы. Мария решительно подскочила к нему и сильно влепила Яру звонкую пощёчину. И тогда тот завёлся азартом, обхватил её за талию и повалил вырывающуюся, словно кошка, Марию

рядом со Светкой. Так что подруге пришлось потиснуться в сторону и лечь в очередь! Ярослав, наконец-то, оседлал Марию (на КОНЕЦ-то оседлал… хм, какая игра слов!) и вновь получил от неё пощёчину. Но в этот раз в его голове уже заиграл мощный хард-рок!

– Успокойся, женщина! – встряхнул он строптивицу за плечи и заключил её губы в крепкий поцелуй, после которого она слегка обмякла. А потом он присунул исподтишка и ей, и не останавливался, пока она не начала слегка постанывать. Сначала Мария стеснительно сковывалась перед следящим, оценивающим со стороны взглядом подруги. Но с каждой секундой всё больше раскрепощалась, а её стыдливость улетучивалась с каждым штурмовым движением таза Ярослава.

ИИИИИИИИИ ДА НАЧНЁТСЯ БОЛЬШОЕ ПОСТЕЛЬНОЕ ШОУ! НАСЛАЖДАЙТЕСЬ, РЕБЯТА.

Ну, а немного погодя, Мария со Светой уже вовсю сменяли друг дружку, задорно смеялись, шутили друг над другом по-чёрному и вытворяли такое, в чём не признались бы до сей поры никогда! За эти полчаса с двоими Ярославу пришлось неплохо так потрудиться. Он чуть не выжал из себя все соки, но зато получил мощный сексуальный опыт. Расскажи ему, что он будет заниматься сексом сразу с двоими, он бы никогда в это не поверил! Но что-то всегда приходиться делать впервые;-).

…А потом он спровадил своих любовниц и закрыл за девушками дверь.

– Есть))! – довольно воскликнул Ярик, победоносно вскидывая кверху свой кулак.

Мария же со Светой молча шли вдвоём, не решаясь заговорить о произошедшим с ними. И лишь смущённо улыбались , стреляя друг на друга озорными глазками…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ТРИО В ОДНОЙ ПОСТЕЛИ».

Когда Мститель выбрался из секретной лаборатории, громадный исследовательский центр медленно превращался в руины, заволакиваясь чёрным, зловонным дымом. Он уничтожил здание, незаметно обложив его со всех сторон мощными взрывчатками, добытыми во вражеском арсенале. И убил каждого, кто попадался ему в стенах комплекса.

То, что он сумел разглядеть в научных залах, до сих пор повергало его в глубокое изумление. Там производили живых ЛЮДЕЙ! Их тела выращивались и хранились в специальных капсулах. У них имелись разные лица и телосложение. Но кое-что было и общим: на вид все они выглядели очень здоровыми, красивыми и стройно сложенными, как мужчины, так и женщины.

В других стенах он увидел клонов. Все они были одинаковыми, как на подбор. Отличия почти не были различимы. Некоторые клоны беспощадно отбраковывались. Позже он выяснил, что их специально пускали на органы, запасные конечности, на глаза, кожу и многое другое: они выступали в

ролях доноров. А особо здоровых и взрослых особей отправляли на нужды армии. Пополнение? Новый вид войск? Расходное мясо? Или солдаты будущего?

Это место напоминало ему самый настоящий искусственный отбор. Здесь во всей красе царили возродившаяся евгеника, продвинутые технологии клонирования, биоинженерия и многое другое. Здесь ковался совершенно новый вид людей – «человек идеальный». Здесь создавалась новая земная нация: светлая, сильная, здоровая, со вшитыми творческими, моральными и альтруистическими установками. Их научились программировать, подобно роботов. Они были новым будущем нового дивного мира.

А что же остальные люди, населяющие планету в данный момент? Одни должны быть истреблены полностью посредством глобального крестового похода. Самых же сильных, здоровых и творческих в конечном итоге ассимилирует новая, искусственная нация. Они будут так же влюбляться, будут размножаться и будут растить идеальных детей с разрешения их правительства… полный глобальный контроль человечества. Родившихся детей с уклонами будут усыплять… навечно. И всюду в головах людей будет царствовать новая идеология – владычества сверхлюдей, возродивших и покоривших природу… ставших богами.

Вот такой новый мир приготовило для своих граждан правительство новой, милитаристической страны. Но Мститель нарушил их планы. Спалил лабораторию малыми импульс-

ными взрывчатками. А сейчас… сейчас он находился в загородной резиденции верховного правителя страны, перебив в доме всю охрану и взяв в плен его жену и двоих, совсем юных сыновей. Здесь и сейчас будет решаться важный этап его мести. Он запишет расправу над семьёй на камеру и выложит видеоролик в сеть для общедоступного просмотра. И пусть верховный правитель новой империи узрит воочию, какова цена за своих погибших близких у Мстителя. Пусть он сам почувствует его боль и страдания, его утрату и его месть. А следующим будет и он.

Прицел оружия навёлся на красивую женщину, в испуге прижимавшую к себе двоих малых сыновей.

А далее появились варианты выбора: КАЗНИТЬ или ПОЩАДИТЬ.

– Да как-то не хочется их мочить, – призадумался Ярослав. – Они-то здесь причём? – и он выбрал ПОЩАДИТЬ.

Но игра и её разработчики внезапно посмеялись над своим игроком. Этот выбор оказался просто иллюзией выбора. А опустивший оружие МСТИТЕЛЬ вновь резко поднял ствол и расстрелял семью в упор. Последовало сохранение игры…

– Эй, вы чё, охренели:-0? Я же другое выбрал:-0! – поразился Ярослав изуверской изобретательностью разработчиков. – Во дают, а? Но всё равно это было довольно прикольно… Ладно, на стадик пора, воркаутом заниматься.

Ярик оделся и вырвался на тёплую, летнюю улицу. Вокруг

девки гуляют. Так и хочется поделиться с ними всеобъемлющей, не знающей границ любовью! И вдруг в его голову ударила одна потрясающая идея! Он достал телефон, набрал и разослал своим закадычным дружкам прикольное сообщение: «Здорово, ПЕДруги! Идёмте на выходные в клуб веселиться, девок будем цеплять!»

– Ха, вот они офигеют))! Мы в клубы отродясь-то не ходили, кроме школьных дискотек)).

И они вправду офигели! На телефон Яра посыпались ответы следующего рода: «Да ладно, чё на тебя нашло?», «Ты в натуре, что ли?», «А чё другие говорят?», «Да я фиг знает, ни разу там не был», «Да я был-то там всего один раз», «Ты на танцы, что ль, собрался, задом трясти?», «Смотри, кто написал, давно тебя слышно не было!», «Баб цеплять? Ты чё, блин, серьёзно?» и т.д.

– Таким серьёзным, Серёга, я ещё никогда не был)), – оскалился в хищной улыбке Яр. Где, как не в клубе обитали и тусовались самые классные девочки этого города, кроме тренажёрки, конечно! И где, как не там на них следовало вести охоту по соблазнению!.. ведь за этим-то они туда и приходят, чтобы к ним кто-нибудь подкатил наиболее приличный. Где, как не там, осуществляется самый настоящий половой отбор, двигающий эволюцию в сторону деградации?.. ну ещё в сайтах знакомств. А потом он сможет приглашать туда и Миланочку. Вот только для этого следовало бы для начала научиться парочке танцевальных движений. Не кривляться

же он туда поползёт! Нет! Он пойдёт завоёвывать долбаный клубешник и заводить толпу своими крутыми вывертами руками и ногами. И заводить собой Милану. Он уже представлял этот яркий момент, шагая и ухмыляясь во всё лицо. Сегодня вечером он будет учиться перед монитором и зеркалом танцевать. Он уже всё решил. А если его педруги не согласятся, Яр пойдёт туда один и поломает на хрен всю свою долбаную зону комфорта!

Ярослав так замечтался, что не сразу заметил, как поравнялся со странно бредущим по тротуару парнишкой. Он присмотрелся и узнал в парне того самого спайсового наркошу. Кажется, нарик снова обдолбался, но сейчас уже отходил, так как посмотрел на Ярика вполне осознанно, хотя и с тупым выражением лица. И тогда Ярослав не выдержал и встал у парня на пути.

– Я только поинтересоваться, на хрена тебе это надо? – развёл руки в его сторону Яр.

– А тебе-то чё((? – мрачно произнёс наркоман. – Следователь, что ли((?

– Нет, просто сочувствующий. Сам пробовал эту дрянь. И она мне не понравилась. Я чуть не угробил себя и покалечил своих друзей…

– Пацан, да мне по херу((! – отмахнулся от него нарик и побрёл дальше, зацепив Яра плечом.

– Я с тобой ещё не закончил):-0! – бесцеремонно схватил его разозлившийся боец-новичок за шкирку и резким дви-

жением повалил зомбаря на траву. – Где берёшь эту дурь):-(? – грозно склонился он над парнишкой.

– Ты охренел совсем:-0(! – возмущённо засипел нарик, пытаясь подняться, но Ярослав толкнул его ногой обратно на траву. А потом занёс над ним кулак. Уверенно. Не боявшись.

– В третий раз я тебя уе..у):-(. Так что повторяю во второй: где берёшь спайс):-(?

Тот на несколько секунд оторопел, раздумывая, что ему ответить. Но нужно было что-то сказать, иначе его побьют. И его заторможенный мозг это прекрасно понимал.

– Так… Питбуль им торгует((, – наконец, выдавил из себя потерпевший.

– Чё, сука:-0? Питбуль:-0?! – охренел Ярослав от такого заявления. – Так это у него ты хрень приобретаешь:-0?

– Ну да… а чё?

– Значит, и моим дебилам продал он же((. Вот урод):-(.

– Это не он толкает((. Пацаны за него всё делают((.

– Шестёрки, что ли):-(? Всё понятно((. Иди((… Но если я тебя ещё раз увижу в подобном состоянии возле моего двора, я тебя отх..ярю((. Понял((?

Тот покивал головой. А Ярослав направился на турники, продолжая раздумывать об услышанном…

В клуб согласились пойти все трое его друзей-раздолбаев. Ещё бы, куда они денутся?! Стоило ему только написать слова «цеплять» и «девок», как ЛСС (Лёха, Санёк, Серёга), за-

валили его звонками и напоминаниями о встрече – половые инстинкты сработали безукоризненно. И вот, в назначенный час вечером друзья вновь объединились в свою дружную разбойничью ватагу для набега по бабам и направились в сторону ближайшего клуба, который был не самый лучшим в городе. Но для начала сойдёт и он!

– Блин, я танцевать-то не умею))! – в третий раз признался Санёк перед самым входом.

– Тогда будешь делать то же, что и остальные: стоять у стенки и пялиться на девчонок, – подколол его виновник торжества.

– Нее, Джаред, я буду делать то же, что и ты)).

– У тебя смекалки и смелости не хватит повторять за мной, – безобидно осадил его Яр. Он-то уже несколько вечеров отрабатывал самые хайповые движения в интернете и кое-чего действительно оттуда присвоил. А ещё он всерьёз собрался клеить девчонок. И никто из его друзей-аленей такого повторить не сможет. На все же вопросы, типа: «Тебе что, Миланки мало, других захотелось?», он отвечал: «Милана для меня пока – запретный плод. И чем больше моё промедление к ней, тем слаще она мне кажется. Но когда-нибудь я его вкушу. И познаю вкус настоящего удовольствия. А пока что, буду довольствоваться менее сладостными десертами». И всех дружно осадил своими шибко поэтическими речами.

И вот они зашли внутрь клуба… и потерялись, всё здесь

показалось для них настолько непривычным, что они не смогли сразу сориентироваться, куда им для начала сунуться. В уши сразу же ударила громкая, типично-клубная музыка: что-то типа «Тыц, тыц, тыц, тыц, бум, бум, бум, бум…» А разноцветная светомузыка озаряла жиденькую, дрыгающую толпу на танцполе, преимущественно состоявшую из молодёжи. Другая половина народа расселась по столикам возле стенок, либо подпирала эти же самые стенки спинами, другие же торчали возле барменской стойки, восседали на длинных табуретах.

– Чё делать-то будем?! – выпалил Лёха в ухо Ярославу, стараясь перекричать клубную музыку. Теперь Яр был у них почти что за главного. Его авторитет в глазах друзей стремительно и значительно вырос в силу последних событий и новых увлечений.

НУ, ВЫ КАК ХОТИТЕ, РЕБЯТА, А Я ПОЙДУ И ЧТО-НИБУДЬ ЗАКАЖУ)). ВОН ТА ЧЕКСУЛЯ, КАЖЕТСЯ, ПОЛОЖИЛА НА МЕНЯ ГЛАЗ. ТАК ЧТО, ОНА МОЯ))… ПРИВЕТ, МИЛАЯ)). ТЫ ЧЬЯ ТУТ))?..

– ВОООУУУУУУ))!!! – завизжали на танцполе девушки, встречая новый, хитовый музон.

– Вон стулья освобождают! – указал пальцем Яр на уходящую от стойки четвёрку парней. – Резче! Займём их! – повёл он за собой свою группу. И они успели оккупировать сиденья раньше троих девушек. – Извините, девчонки))! – пожал лидер плечами. – Или, может, желаете присоединиться

к нам))?!

– Нет, спасибо! – последовали убедительный отказы и удалительные спинки.

– Вот курвы! – ругнулся Ярик.

– Зато, смотри, какие у них задницы))! – подтолкнул его локтём Серёга. – Мне бы такие))!

– Так накачай))! – подколол друга Яр, а двое других подхватили шутку громким смехом.

– Да в другом смысле, даун, блин))!

– Ну чё, мудаки, складываемся на порево! – проинформировал Ярослав. А сам медленно обводил пристальным взглядом весь зал, выискивая самую привлекательную самку в этом специфическом обезьяннике. Почему «самую»? Потому что в книге по пикапу он вычитал, а в роликах по мужской прокачке высмотрел, что цеплять нужно в первую очередь самую лучшую, и тогда твой опыт соблазнителя будет расти быстрее. Но и подцепить такую – более сложная затея, чем менее привлекательную самочку. Такая будет заламывать себе заоблачную цену и менее вестись на понты. И во многом её соблазнение будет зависеть от железной уверенности, настойчивости и харизмы самого мужчины, а так же умением обходить её возражения и отморозы. Как найти самую лучшую? Вокруг неё самые плотные столпотворения самцов, на неё бросаются постоянные голодные и хищные взгляды, и к такой редко, кто подходят: бояться, как бы она их не отшила и не ударила по самооценке горе-приставателей. И обыч-

но такие девушки обижаются на робких мужчин сами! Как же так?! Они для них накрасились, сексуально оделись, почти что оголяя самые филейные места, побрились и повыщипывались, надушились и приукрасились, а эти гады бояться подходить! Вот же она – рекламная акция! Оценивайте меня, берите меня готовенькой, ведь я уже несколько часов делаю своими движениями презентацию самой себя и набиваю себе цену! Не стесняйтесь, подходите! Только в очередь, мальчики, в очередь! Я такая одна, а вас много;-)!

– Ни хрена, – грубо произнёс сам себе Ярослав. – Это я такой один, а вас, баб, много.

СЛОВНО МУЖИКОМ СКАЗАНО!

А теперь немножечко научной теории по данной теме. Оба пола частенько собираются в определённых местах и делают всякие заковыристые телодвижения, называемые танцами. И такой тип поведения наблюдается у ряда и других животных. Танец – это не просто выражение эмоций. Быстрая ритмичная светопляска – это целое выражение сексуального характера с целью привлечь партнёра для спаривания, показывая свою молодость, здоровье, привлекательность, харизму. По тем движениям, в каких подают себя мужчины, девушки выявляют самых уверенных и привлекательных самцов. А подчёркивая свою сексуальность, девушки привлекают собою мужчин. В исследованиях, полученных в условиях ночных клубов, было выявлено, что более 80% людей входят в клубы, не имея партнёра, и поэтому являются потенциаль-

но доступными в сексуальном плане. Ну а далее наблюдался примерно 50%-ый рост числа парочек среди выходящих из клуба, что свидетельствует о том, что данные связи образуются с сексуальными целями. Внутри клубов более 80% парных разнополых танцев были инициированы мужчинами, которые сами подходили к женщинам, а не наоборот. И как следствие, женщины конкурируют друг с другом за привлечение партнёров. Количественная оценка разных привлекающих тактик показала, что если всего лишь 20% женщин щеголяют в тесно облегающих шмотках, демонстрирующих 40% поверхности их тела или 50% площади их груди, а так же танцуют в сексуальной манере, то эти женщины привлекают почти половину мужских приглашений на танцы. Эти данные указывают на эффективность сексуальной одежды и танцевальных демонстраций для привлечения мужского внимания и являются вескими доводами в пользу того, что ночные клубы представляют собой площадки для сексуальных демонстраций, где женщины соревнуются за мужское внимание. И женщины, осуществляющие наиболее успешные демонстрации, получают преимущество, которое состоит в возможности выбирать из ряда мужчин, проявивших к ним интерес, самого лучшего. Вот так вот! Половой отбор в действии! Так что в клубах девушкам выгодно побольше оголяться и всячески демонстрировать свои телеса аля «я вся такая доступная, берите меня семеро».

Его сканирующий взгляд обнаружил-таки пару офиги-

тельных самок, сексуально изгибающихся тазами, талиями и бёдрами. И многие внимания мужчин были прикованы в основном на них. А подходить мало кто осмеливался:-). Не подходили из-за страха перед женщинами, из-за стеснения, скованности, неуверенности, трусливого бабьего воспитания, либо до них уже кто-то был отвергнут красавицами, и другие просто не решались подходить, следуя горькому опыту предшественников.

ЭЙ, ТЫ ЧЁ ТУТ СИДИШЬ – СОПЛИ ЖУЁШЬ? ГЛЯНЬ, С КАКОЙ ЧИКОЙ Я УЖЕ ЩЕГОЛЯЮ В ОБНИМКУ, А ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ШТАНЫ ПРОТИРАЕШЬ. А НУ-КА, ВПЕРЁД, – ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОЛОВОЙ ОТБОР!

Друзья взяли себе пива (по цене водки!), медленно поцеживали горьковатое поило, бросали друг другу колкие шуточки и пялились, пялились на девушек. А потом Ярослав заказал пару стопок водочки под недоумевающие взгляды друзей. Ему нужна была храбрость и раскрепощённость, и как можно скорее! Он был не намерен сидеть в компании этих лузеров, слушать их бесполезную болтовню и ждать, пока девушки окончательно разочаруются в парнях и уйдут первыми. Он желал с чего-то начать, желал действовать, окончательно сломать хребет своей боязни перед женщинами. Вот он, его шанс!

Почувствовав, как его голова начинает наливаться неестественной лёгкостью, а вместе с ней и нужным ему пофигизмом ко всему, он прокричал своим друзьям:

– Я пошёл танцевать! А вы как хотите! – встал и пошёл на танцплощадку, не оборачиваясь на их изумлённые взгляды.

Да, он по-прежнему ссал. Но пиво и водочка частично заглушали в парне постыдную сыкливость. Начать. Начать. Нужно лишь начать!.. И он вспомнил отработанные перед зеркалом движения и начал выделывать их под ритм музыки. Сперва двигался не очень уверенно, неловко размахивая руками и добавляя к ним движения ногами. Но постепенно выпивка ударяла в голову всё сильнее и сильнее, а его движения становились более раскованными, более быстрыми и уверенными, и он уже не сдерживал себя, подаваясь эмоциям. Ярослав начал отжигать! Такт музыки ускорился, а следом ускорились и его движения. В быстром ритме он выкидывал руки в верх, в стороны и перед собой, пританцовывал и прискакивал ногами, вращался вокруг своей оси, каждый раз меняя направление танца. Он продвигался всё ближе и ближе в эпицентр танцующей толпы, туда, где раскрепощено извивалась одна из самых сексуальных девушек, вокруг которой зияло полупустое пространство, так и требующее, чтобы его заполнили. И тогда парень нарушил это пространство своим появлением и принялся импульсивно отжигать рядом с красавицей. И она сразу его заметила!

ДА, ПРИЯТЕЛЬ, ТАК ДЕРЖАТЬ! ОТЖИГАЕМ, ОТЖИГАЕМ, НАРОД! ВСЕМ ТАНЦЕВААААТЬ, МАТЬ ВАШУ! ВОООООООУ!!!

И тогда Ярослав принялся исполнять самые, по его мне-

нию, впечатляющие движения, чтобы очаровать и заинтриговать собой девушку, словно тетерев на току перед самкой. Его губы одаривали самочку сияющей улыбкой, а она улыбалась ему в ответ. Но не потому, что он казался мегакрутым танцором, а потому что выделывал движения уж больно нелепо и забавно. Со стороны девушки это было особенно заметно. Да и на приличного, «настоящего» мужчину он, на первый взгляд, не походил. Но она не стала от него отворачиваться, а начала тянуть время в ожидании, чего же он выкинет в её адрес такого неординарного.

Ярослав же сам не знал, как ему дальше поступить. Вот они танцуют рядом, улыбаются друг другу, не отворачиваются… а дальше-то что?! А зайти дальше за рамки дозволенного он не решился из-за страха сделать что-то неправильное. Потому что соблазнять уже знакомых девушек, которые сами просятся к тебе в постель, – это одно, а зацепить сказочную незнакомку в людном месте – совсем другое. У него просто отсутствовали нужные ему инструменты для такого контекстуального подхода в соблазнениях. И мотивация у Яра вдруг начала спадать сама собой, а движения стали более вялыми и неловкими. Девушка, конечно же, почувствовала его нерешительность, его негативное настроение и боязливость, вздохнула со скукой и, грациозно перебирая ножками из-под шикарного короткого платья, удалилась к барменской стойке и присела на табурет. А Ярослав окончательно разочаровался в своих попытках, хмуро и убито поплёлся к своим

друзьям.

ТЫ ЧТО, ВЗДУМАЛ ЕЁ БРОСАТЬ ТАК ПРОСТО:-0?! НЕТ, ТАКОГО НЕПОТРЕБСТВА Я ТОЧНО ЗДЕСЬ НЕ ПОТЕРПЛЮ. ПОЙДУ… ПОДОЙДУ К НЕЙ САМ:-). ПРИВЕТ, СТРОЙНЯШКА)). ХОЧЕШЬ ЛЕДЕНЕЦ))?.. НЕ ХОЧЕШЬ САСАТЬ ЛЕДЕНЕЦ:-0)? А ЧТО ЖЕ ТОГДА ТЫ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ САСАТЬ))?..

– Ну чё, Джастин Тимберлейк, натанцевался с той красоткой))?! Что-то быстро она от тебя свалила))! – выкинул с издевкой Алёша.

– Да, Джаред, чё ты ей руку под низ не засунул))?! Глядишь, и не смоталась бы))! – от души добавил и Серёга.

– А вы, дебилы, чё, задницы просиживать сюда припёрлись((?! – без прежнего настроения ответил Ярик. – К девкам дрыгаться пойдёте, что ли((?! Или вам доставляет удовольствие наблюдать за моими попытками((?!

– Да нам и тут неплохо! – сказал за всех Саня. – Мы чё?.. так просто, повеселиться пришли, пивка попить!..

«Ага, лузер, пивка он пришёл попить! Давай, давай, оправдывай свою никчёмность и сыковство! Парни сюда ходят, чтобы девчонок цеплять, а ни хрена не пиво лакать! А подпирать стены – удел неудачников, как ты!»

– Я снова сейчас попробую к ней подкатить! – настырно поведал друзьям Ярослав, поглядывая на ушедшую красотку, в одиночестве попивающую коктейль за стойкой.

ДА ВОТ… ВИДИТЕ ЛИ?.. ПРИШЛОСЬ ЕЁ БРОСИТЬ

САМОМУ. УЖ БОЛЬНО ЕЁ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ ВУЛЬГАРЕН И ФРИВОЛЕН. КАКАЯ-ТО ОНА ОЗАБОЧЕННАЯ ПОПАЛАСЬ.

– Да брось, оно те надо?! Посиди лучше с нами! – отговаривал его Санчес, потому что завидовал Яру: тот мог делать подкатывающие попытки, а он мочился в штанишки при одном виде шикарных девушек. Ведро с крабами снова вступило в действие.

– Никуда бабы не денутся! – усилил ведёрно-крабовую атаку Серый. – Чё ты толку к ней попрёшь?! Она тебя опять отошьёт!

– У неё на лице написано «я – королева»! – заела жаба и Лехандра. – Вряд ли такие девки дают таким как мы! Выбери чё попроще лучше!

– Что значит, «таким как мы»((?! – всерьёз обиделся на него Яр. – Хочешь сказать, я лошара((?! Тогда почему на меня клюнула самая офигенная девушка города((?! Почему я Карине приглянулся((?! А((?! Чё, сказать больше нечего((?!

– А кто такая Карина?! – осведомился Серёга, после сокрушительного поражения их тройственного союза против авторитета Ярослава.

– Неважно! – слегка остыл соблазнитель, но отношение к нему со стороны друзей оставило на парне негативный осадок и резко понизило мотивацию и самооценку для повторного подката к симпотяжке. Как, впрочем, было и всегда. – Просто ещё одна королева, как выразился Лёха! Так чё, сто-

ит мне идти к ней, или с вами, болванами, тусоваться?!

ТАК ЧТО, СТОИТ МНЕ СДЕЛАТЬ ЕЩЁ ОДИН К НЕЙ ПОДХОД ИЛИ НУ ЕЁ НА ФИГ? А, НУ ЕЁ НА ФИГ! О, ВОН ТА ТОЖЕ НИЧЕГО))! НУ Я ПОШЁЛ))… ПРИВЕТ, МИЛАШКА))! Я СЛЫШАЛ, ТУТ НЕДАВНО ОДИН ПАРЕНЬ ПОДОШЁЛ К ДЕВУШКЕ, ЧТО-ТО ЕЙ ТАМ СКАЗАЛ И У НИХ ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ СЕКСОМ))! ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО ОН ЕЙ СКАЗАЛ))?.. ВОТ И Я НЕ ЗНАЮ))! ДАВАЙ ВМЕСТЕ УГАДЫВАТЬ;-)?..

– Как хочешь, дело твоё! – сказал один.

– А я бы на твоём месте пивка с друзьями попил! Ну этих баб! – ответил второй.

– Поддерживаю! Всё равно тебе ничего не светит! – подытожил третий.

«Да с вами, бл..ть, никуда нельзя идти):-(. Обязательно всё настроение испортите):-(».

– ВОООООУУУУ!!! – завизжала половина клуба, продолжая исполнять различные дрыгания, вскидывания, взмахи, извивания и другие танцевальные движения.

И тогда Ярослав молча поднялся и хмуро направился в сторону выбранной девушки. Друзья быстро перебили ему всё позитивное настроение на знакомство, но так быстро сдаваться намерен он не был. Не затем он сюда пришёл, чтобы потерпеть поражение. Он явился за новым опытом и за девушками, как бы страшно и непривычно ему ни было.

Она заметила его направление к ней по его взгляду на неё.

Это снова был тот самый симпатичный мальчик, который так и не довёл их танец до какого-то финала. А что бы это был за финал – всё зависело только от его действий. И вот он снова решился до неё доеба… привлечь её своим вниманием. Что ж, пускай он получит свой второй шанс. Или этим вечером она снова уйдёт домой одна, разочарованная трусливостью мужчин.

Самое прикольное было то, что Ярослав не знал, как к ней подкатить, не знал, что ей сказать и как произвести на неё впечатление. Все пикаперские фишки тут же вылетели из его головы, ноги стали ватными, а губы – немыми. Он подошёл и встал рядом с ней, упёршись о стойку руками, притворившись, будто выбирает себе спиртное в меню. Она же внимательно и оценивающе осматривала его с головы до ног, улыбаясь краешком рта: можешь притворяться, сколько хочешь, но твои намерения прозрачны и легко угадываемы, говорил её взгляд.

И тогда Ярослав сделал сложное, внутреннее усилие, повернул к ней голову и улыбнулся глазами и губами. Она ещё шире улыбнулась в ответ. Зрительный контакт произошёл. А далее должен последовать и словесный.

ТАК, ПРО ЛЕДЕНЕЦ УЖЕ БЫЛО… ТОГДА СКАЖИ ЕЙ, ЛЮБИТ ЛИ ОНА ЛИЗАТЬ МОРОЖЕННОЕ!

«Так, Джаред, не теряйся. Это всего лишь красивый кусок мяса, завёрнутый в красочную упаковку, а не женщина. Ты – мужик, ты уже выше неё… Сука, бл..ское, женское воспи-

тание!.. Ну вымолви хоть что-нибудь!»

Девушка с интересом ждала, когда же он с ней заговорит. Но что-то молчание начало затягиваться. Зато внутренний диалог парня с самим собой только разрастался, пополняясь новыми словечками. И вот, наконец, он решился и произнёс ей…

– ВОООООУУУУУУ!!! – заглушил голос толпы его шевелящиеся губы.

– Ты что-то мне сказал?! – прокричала девушка в ответ, слегка наклоняя к нему милую головку.

Ярослав повторил, но в это время толпа снова завизжала, и его слова опять рассеялись в общем шуме.

– Я не слышу))! – покрутила пальцем возле своего уха девица.

Я ГОВОРЮ, ЧТО ДОЛБИТЬСЯ В УШИ – ЭТО НЕ ЕСТЬ ХОРОШО!

– Я говорю, что снова бы с тобой потанцевал! – на этот раз перекричал музыку и гул голосов Ярик.

– Спасибо, я уже натанцевалась вдоволь! – повертела она головой в отказе и ребром ладони указала на свою шею. И сейчас ей хотелось совсем другого – мужчину на нЫчь!

К такому ответу его жизнь не готовила. Парень начал визуально тупить.

– Тогда… может, тебя коктейлем угостить?! – сделал он следующую попытку.

– Думаю, на сегодня мне коктейлей тоже хватит! – не да-

вала ему ни единого шанса девица. Потому что он изначально начал ни с того, с чего следовало. И он ей казался уже не интересным.

– Тогда чего ты хочешь?! – уничтожил в её глазах сам себя Яр.

– Наверное, уже ничего! – закатив глазки, повернулась она и слезла с табурета. – Пока! – махнула рукой на прощание и раздосадовано удалилась.

– Да что б тебя черти трахнули((. А ты что тупишь, твою мать):-(, – со злобы стукнул себя по лбу Ярослав. Упустил:-(. ЭТО ФИАСКО, БРАТАН:-(. НО ТЫ НЕ ОТЧАИВАЙСЯ. Я ТЕБЕ ДАМ И ДРУГИЕ ПОПЫТКИ;-).

Он удручённо вернулся за столик к друзьям. Они, завидев его недовольную физиономию, даже не стали над ним прикалываться: видимо, решили так заранее. Лишь попытались его приободрить выпивкой и охаиванием таких-растаких нехороших девушек, не желающих им, классным парням, отдаваться. И тогда Ярослав схватил стакан. А что ему ещё оставалось делать? Всё настроение на ближайший вечер окончательно было испорчено. Больше сегодня никаких попыток знакомства он не предпринимал. Но, так или иначе, какой-то опыт он всё же получил…

В его ушах играла мощная, мотивирующая песня «Sum 41» – «No reason». Ярослав делал всё новые и новые усилия средними дельтами, поднимая штангу к груди и по максиму-

му выключая из работы трапецию и бицепсы. К концу сета плечи обжигало невидимым огнём. Значит, он потренил их на славу! Далее под мощные гитарные рифы Ярослав начал нелюбимый присед в тренажёре Смита, так как в нём упражнение показалось ему более удобным, нежели классические приседания. А позже он подключит к своим квадрицепсам и жим платформы, но это будет потом, когда он начнёт качать железо как одержимый. Кроме того, он опробовал и многие другие упражнения на тренажёрах, и новые ощущение ему показались более комфортными, чем базовые упражнения со свободными весами. Жим штанги на грудь он иногда подменял жимом в «Хаммере», а тягу штанги в наклоне – тягой горизонтального блока. Так же подключил к своим тренировкам и упражнения на икры, предплечья. А позже намеревался тренировать и бицепсы бедра с трапециями. Потом, потом, когда настанет момент, о котором он уже серьёзно задумывался и готов был воплотить в ближайшее время.

Почти каждый вечер, возвращаясь домой с тренировок, он просматривал фотографии с Зиззом, восхищался его формами, пропорциями и обещал себе, что станет таким же как он, и даже перерастёт своего кумира. Он досконально изучил биографию атлета, искренне сожалея о его короткой, но знаменитой жизни, полной внимания окружающих, многочисленных тусовок и позирований перед камерами. И в моменты таких восхищений перед жизнью Зизза, Ярослав вскакивал с кресла, сбрасывал с себя футболку и прини-

мал знаменитую позу атлета: вскидывал руку кверху с двумя выставленными пальцами, устремляя свой взгляд к горизонту, а другую – чуть отводил в сторону. Так он мог стоять несколько секунд, созерцая своё телосложение и мысленно дополняя его грудами мышц. А потом переводился и в другие билдерские позиции, свиснутые им от Арнольда Шварцнеггера, Сержа Нюбре, Френка Зейна, Майка Ментцера и других атлетов старой школы. Новую школу вместе с её огромными животами и бройлерными окороками он переваривал значительно хуже! В ней уже не было той эстетики, присущей олдскулам и основателям бодибилдинга. Но зато ему нравились такие современные знаменитые эстеты, как Лазар Ангелов, Симеон Панда, Денис Гусев, Хельмут Штребль и другие. И не важно, что они были захимичены по самое нихочу! Это личный выбор каждого человека.

Он прогрессировал во всех упражнениях: где-то меньше, где-то больше. Послетренеровочные мышечные боли, крепатура, доставали его всё меньше и меньше. Его тело начало повышенную адаптацию к нагрузкам. Особенно у парня болели после каждой из тренировок трицепсы, квадры, икры и передние дельты. Но он знал: боль временна, а триумф вечен – одна из прикольных билдерских шуток:-) – и потому терпел её, превозмогал.

В техниках рукопашного боя Ярослав открыл для себя много нового из ММА, тайского бокса, бразильского джиуджитсу, приёмов спецназа и бокса. Сочетая самые простые,

запоминающиеся, но в то же время самые эффективные приёмы, он вывел себя на новый уровень убийства боксёрского мешка. Он буквально уничтожал своего брезентового оппонента бесконечным шквалом с рук и ног, тщательно слежа за дыханием, перестановками позиций и защитой при ударах, как учил его Кирилл. Ярослав увлёкся такими знаменитыми бойцами ММА, как Конор Мак' Грегор, Хабиб, Фёдор Емельяненко и олдскульными: Мелвин Манхуф, Фрэнк Шемрок, Дон Фрай и др. Из бокса приметил для себя Майка Тайсона и Мухаммеда Али с его знаменитой фразой «Порхай как бабочка, жаль как пчела». А из восточных единоборств впервые открыл для себя Брюса Ли и его молниеносный стиль «Джит-кун-до» – стиль опережающего кулака. И сейчас продолжал яростно колошматить снаряд под убийственный «A Day To Remember» – «All I Want», заряжаясь энергией от хардовой песни.

А вечерами собирался на турники, осиливать воркаутную базу и силовые элементы. Для этого он подключился к просмотрам на «Ютубе» множества обучающих роликов по уличным тренировкам, подводящим упражнениям к элементам и самим элементам. И, конечно, поначалу у него не получалось ни черта! Для «нижнего виса» и «выхода на две руки» у него по-прежнему была слабовата спина и руки. Для «флажка» – плохие плечи, трицепсы, мышцы кора и многие другие. Для «ласточки» – неразвитые грудные и те же плечи с руками. А про «горизонт», «флаг дракона», «диван», «крест

на кольцах», «самолёт» нечего было даже заикаться на данном этапе! Не говоря уж про подтягивания на одной или с дополнительным весом. Однако, пока что он не был намерен сдаваться. Он неплохо питался, старался высыпаться и тренил как офанателый. Из воркаут-направления он открыл для себя таких топовых атлетов «ютуб-канала», как Крис Хериа, Андрэ Лароса, Игорь Кофтун, Макс Рудомётов, Андрей Кобелев и многих других, фишками, исполнениями и тренировками которых вооружался и старался применять их на практике.

И всё же мышцы нещадно болели от чудовищных нагрузок, а так же страдала его нервная система: послетренировочный стресс теперь был для него хорошо знаком. Часто после тренировок он приходил домой злым, раздражительным, иногда срывался на родителях из-за какой-нибудь ерунды – буянил уровень тестостерона в крови, поднятый тренировками. Но как только с ним созванивалась или списывалась Милана, всё раздражение снималось, словно рукой. Ведь она и была для него главным стимулом и мотивацией для физического развития. Сорваться на неё он просто не мог и не хотел.

Что же до умственного развития, то и в этом направлении Ярослав вывел себя на уровень выше. Он старался записывать непонятные ему слова из книг, роликов и статей, а потом искал в интернете значения этих слов. И таким образом сумел значительно расширить свой словарный запас

за счёт многих умных словечек и фраз. Затем он принялся записывать и многие возникающие в его голове вопросы, сам же и отвечая на них поиском ответов через сеть. Почему мы стареем? Как светит солнце? Из чего состоит атом? Что такое гены? Как образовываются молекулы? Как белки строятся из аминокислот? Как зарождалась жизнь на земле? Как эволюционировал человек? Как набрать мышечную массу? Как быстро научиться «нижнему вису»? Как клеить девушек? Как создать себе неповторимый стиль? Как сделать свой голос более брутальным? Как изменить свою походку? И многие, многие другие вопросы возникали внутри его черепной коробки, поиск ответов на которые занимало у него огромное количество времени.

Кроме того, он лучше разобрался со знаниями о религии, более подробно изучая её возникновение, её смысл и значение для людей. Поверхностно изучил и многие другие моно- и политеистические религии. И пришёл к единому мнению: где-то религия была всё же нужна как утешение и социальная адаптация людей под господствующую культуру (потому что с точки зрения эволюции наши повадки и мышление всё ещё находятся на уровне палеолита, но живём мы в современности), а в других местах была полностью бесполезна и даже вредила. Но серьёзно на ней зацикливаться – затея не совсем хорошая, скорее, она должна больше походить на хобби, передаваемое от взрослых к детям, чем на жизненные утверждения. Куда предпочтительнее разрабо-

тать какие-то морально-этические ценности без участия божественного вмешательства в жизнь смертных. Тот же светский гуманизм – довольно неплохая штука. А уж если вспомнить старое советское воспитание «настоящего человека, покоряющего звёзды»…

Так же он серьёзно принялся натаскивать себя в знаниях о важных мировых событиях – политике и научно-технологических открытиях. Ярослав прочитал о коммунизме (оказывается, никакого коммунизма не было построено и вовсе, а все те, кто яростно ассоциировал себя с коммунистами, были либо лжецами, либо сами не знали, что это такое), об анархизме (почти та же самая утопия, что и коммунизм; те же, кто считают этот строй хаосом и разрухой, мало что о нём знают, путая его с анархией), о ноократии и технократии, о светском гуманизме, всевозможных теориях заговора и глобальном, теневом правительстве, об общественном договоре (вот же шляпа!) и прочие, прочие, прочие.

Но больше всех его поразил один нашумевший, глобальный и потрясающий проект под названием «Венера» и её создатель – социальный инженер Жак Фреско. Вот это был настоящий гений, как подумалось на тот момент Ярославу. Сколько же всего знал этот дряхлеющий, но чертовски умный учёный-самоучка и изобретатель! Ярослав так увлёкся его проектом о мире без войн, нищеты, денег и влияния политики, что погрузился в его изучение с головой. Почти каждое выпадающее свободное время он затрачивал на просмот-

ры роликов с участием Фреско и более углубленное ознакомление с дивным, новым миром. А также скачал книгу Жака «Всё лучшее, что не купишь за деньги» и начал с увлечением её читать. Этот инженер всерьёз замотивировал парня на продвижение и воплощение данного проекта в жизнь, как и других его последователей. А так же он открыл парню глаза на многие творящиеся в мире неосознанные вещи. Ярик частенько начал постить темы «Венеры» на своей страничке в «Вконтакте». Поэтому со временем к нему начали часто заявляться в друзья и другие последователи данного проекта. И, конечно же, об этом узнала Милана, но вмешиваться не стала. Скоро у них будет время об этом подробно поговорить.

А пока что это были информационные две тысячи десятые года, и он развивался как мог! Выжимался, насколько мог осилить и совладать с беспрерывным впитыванием потока информации в свой мозг. Время шло, день за днём, неделя за неделей. Ярослав умнел на глазах, становился сильнее, увереннее, становился другим человеком, как внутренне, так и внешне, пробовал сочинять новые песни. И менялся за весьма короткое, непродолжительное время. Что же будет дальше через полгода, год, два? Ему и самому было это чертовски интересно!..

ВЕРНУМ ПУТЁМ СЛЕДУЕШЬ, ТОВАРИЩ!

И вот время пришло. Время – для проверки себя на

прочность. Завалит, значит, он окажется никчёмным куском дерьма. Пройдёт – прыгнет на ещё одну ступень выше, превзойдёт себя и повысит шансы на выживание.

Ярослав занимался очередной переборкой бракованных фруктов и овощей на работе. Взгляд парня постоянно косился на молоденьких продавщиц, которые в последнее время стали больше уделять ему внимания, улыбаться, шушукаться на стороне. С некоторыми он даже начал откровенно заигрывать, флиртовать, шутить, чего раньше позволить себе не мог. Так же к нему изменилось отношение со стороны и других сотрудников: они стали более сдержанными, сыпалось меньше критики в его адрес и появилась неожиданная похвала. Даже противный, мерзкий Володя не мог позволить себе прежних издевательств над ним, вёл себя осторожнее и не так заносчиво. Никто не мог с точностью предположить, с чего начались такие резкие перемены в облике и характере Яра. То он пару лет ходил как последний чмошник и рас..издяй, забивающий на себя и прогибающийся под другими, а сейчас вдруг, ни с того, ни с сего, приобрёл уверенный характер, гордую осанку, низкий голос, щетину на лице и прикольный причесон аля Джейсон Броди; прилично одевается, брызгается офигительным парфюмом, ходит в качалку, шутит, флиртует, выдаёт мудрёные фразочки… но самое главное, завёл себе потрясающую подружку! Вот это Ярослав! Вот это он даёт! Всего лишь за пару месяцев парень изменил себя до неузнаваемости. Но то ли ещё будет!

Всё, на хер, пора действовать. Время слов закончилось, мальчик. Ты теперь мужчина. И должен принимать мужские решения. Он направился к приёмному помещению, на пути хлопнув по заднице одной из продавщиц и кидаясь остротами в стороны других. Достигнув пункта назначения, Яр убедился, что Володя сейчас находится там, где нужно, играя в телефон. Товаровед, как он и предполагал, ушла на обед. Отлично, переходим к следующей части плана. Он сердечно попросил одну из кассирш передать Мариночке, что её срочно ждёт на приёмке товаровед. И как только спина девушки замаячила в коридоре и скрылась в приёмном пункте, Ярослав тут же последовал за ней…

ТАКОЕ ЧУВСТВО, БУДТО СЕЙЧАС УДАРИТ ЕЙ В СПИНУ НОЖОМ. ВОТ ЭТО БЫЛА БЫ ТРАГЕДИЯ!

«Так, Яр, соберись… Ты решился и назад дороги нет… Вокруг тебя бушующее пламя. Ты сам подобен огню… о, классная тема для новой песни… ты сила, ты ярость, ты мощь…».

Он обрушил пару ударов по стене, загоняя себя в озлобленное состояние, пару раз подпрыгнул на месте и помотал головой, оскаливаясь и издавая злобное рычание, словно взбесившаяся горилла.

«Ты справишься. Давай, твой выход):-(! Пошёл):-(!»

И Ярослав, нахмурив брови и сжимая кулаки, быстро вошёл на приёмку. Он быстро, на ходу, оценил ситуацию – Маринель стояла к нему спиной и о чём-то возмущённо перего-

варивалась с Володей, стоящего к ней лицом, а позади него находилась голая стена. Что ж, действуем по ситуации! Не успел грузчик сообразить об истинных намерениях Ярослава, как тот резко схватил Маринку за плечо и грубо отшвырнул её в сторону, а сам со всей дури, без предупреждения, влепил быдляку прямым ударом ноги в живот. Володя громко охнул, согнулся буквой «С» и врезался спиной в стену.

– Ты чё, сука):-0?!! – гневно воскликнул Влад, попытавшись выпрямиться и врезать Ярославу в ответ правым боковым ударом.

Ярик же, мигом сообразив защитную стойку, отработанным движением блокировал его удар левой и нанёс сокрушительный правый удар в подбородок. Володя снова опрокинулся на стену и зашатался в нокдауне. Однако, на ногах всё же устоял, крепким оказался сукиным сыном! Тогда, разозлившись пуще прежнего, грузчик снова попытался пойти в наступление. И жестоко за это поплатился! Ярослав ушёл от линии его взмахов назад и с дальней дистанции нанёс мощный боковой удар ногой в колено оппоненту. Тот такого выпада не ожидал, вскрикнул, скривился от боли и замешкался. Вот тогда-то Ярослав сблизился на добивание. Парень обхватил голову грузчика руками, отработанно, на инстинктах пнул его коленом в живот, а следом в голову. На этом бой и закончился. Володя с расквашенным в кровь носом упал на пол, а Ярик ещё пару раз пнул того в спину, чтобы больше не рыпался.

Весь мордобой занял от силы чуть больше пятнадцати секунд. И всё это время Маринель наблюдала за боем с испуганно-ошарашеной физиономией. Ярослава била крупная дрожь. Он учащённо дышал, сердце готово было выпрыгнуть из груди под действием адреналина и норадреналина. Он находился в состоянии боевого запала и сейчас испытывал дикую эйфорию от вида поверженного врага. Ярослав склонился над Володей, схватил его за ворот, занёс кулак и грубо произнёс:

– Ты всё понял):-(?

– Чё понял:-0? – испуганно вытаращил глаза Владимир. То гляди готов обгадиться! От прежней наглости не осталось и следа.

– Те ещё въе..ать, чтобы дошло):-(?

– Стой, брат, я всё понял:-0! – закрыл лицо руками грузчик. Сразу братом стал от страха.

– Молодец):-(. Хвалю за сообразительность):-(. Попытаешься снова меня зацепить – прибью на хер):-(! Ударишь в спину – переломаю потом все руки):-(! Уяснил):-(?.. Тогда свободен. – Следующая на его очереди – Маринель, вошедшая в ступор от неожиданного поступка ещё только недавнего простака и слабака. Ярослав не сильно схватил её за горло, прижал к стене и занёс кулак, потом ударил… Маринка резко, рефлекторно сомкнула глаза и вжала голову в плечи, но кулак парня пролетел мимо её лица и глухо врезался в стену. – А ты меня поняла):-(? – не церемонясь со слабым

полом, грубо прорычал Яр.

– М-м:-0(, – кивнула пару раз деваха, чуть ли не срываясь на слёзы. И где же сейчас было её знаменитое ехидство и тролльское, истеричное поведение?

– Только услышу ещё раз от тебя чего-то противного в мой адрес, влеплю хорошую затрещину):-(! – коротко и демонстративно замахнулся он ладонью так, чтобы она отшатнула от него лицо. – Кстати, у тебя классная жопа! И сиськи – ничего! Давно уже оцениваю. И я бы тебя всё же выдрал где-нибудь раком! А теперь – свободна.

СОБЛАЗНЕНИЕ 10 ИЗ 10-ТИ!

Он обернулся и пошёл прочь. Маринель ещё больше ошарашилась от его слов – ничего себе признание! Так открыто, при свидетелях, ей о таком никогда не говорили! Какое унижение! Помочь Володе придти в себя она не торопилась, предпочитая смаковать новые ощущения: быть усмирённой грубыми самцовыми повадками. Она так привыкла к изнеженным отношениям её аленей к ней, как к королеве, что указание Ярослава на её женское место было для Марины сродни глубокому аффекту. И как на это реагировать, она не представляла.

На выходе из приёмки Ярослав натолкнулся на товароведа, которая охнула при виде сидящего на заднице Володи с окровавленным лицом, всплеснула руками и проголосила:

– А что здесь произошло:-0?!

– Наш грузчик не справился с координацией движения,

подвернул ногу и упал лицом в пол, видимо, у него что-то с мозжечком, – серьёзным тоном объяснил Ярослав. – Но в следующий раз он будет осторожнее. По моему, ему нужна помощь.

И, ПО МОЕМУ, ПСИХИАТРА:-).

И Ярослав уверенно и горделиво пошёл дальше выполнять свои обязанности. Он прекрасно справился с заданием, всухую размазав противника по стенке. Этот был грозным только на словах, а на деле представлял из себя не более, чем большую кучу болтливого дерьма! На словах он – Лев Толстой, а на деле – х..й простой. И его урок Володя запомнит отныне на долго!

– Ярослав! – донёсся голос директорши позади. Вот ещё одна, кому бы следовало преподнести урок вежливости. Давненько он не воображал её жутким Пеннивайзом. А всё потому, что она уже не казалась ему чем-то устрашающим. Он стал более уверенным, более стойким к чужой критике, более раскованным и решительным за последнее время. И директорша тоже это заметила. – Давай, иди за кассу! Остальные все заняты!

– А я тоже занят! – вскинув подбородок, громко заявил он.

– Что значит, занят:-0? Это что за непослушной тон:-0? Мне нужно, чтобы ты сейчас же…

ОТПИДОРИЛ ВСЕ ОЧКИ В УНИТАЗЕ):-(! ПЕРЕКРАСИЛ ВСЕ КОЛЁСА ГУТАЛИНОМ):-(! ПРЕДАЛ ТРАВЕ

ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ):-(! И РОДИЛ СВОЙ ПОТЕРЯННЫЙ РЕМЕНЬ, САЛАГА):-(! КРУ-ГОМ):-(! МАГОМ ШАРШ):-(!

– Наталья Владимировна))! Я давно хотел сказать, что этот цвет на волосах прекрасно вам подходит))!.. «Как слону рыжий цвет!»… Просто не решался вам это озвучить)), – внезапно выплюнул он лицемерный комплимент, излучая дружеское настроение.

– Что, правда, что ли:-0? – тут же переключила внимание на свою внешность директриса.

– Даа)). Он очень смотрится с вашим малиновым платьем))… «Моя бабушка и то лучше одевается!»… Я подобного ещё ни у кого не видел)).

– Да ты мне льстишь))! – однако ж расплылась в улыбке директриса от столь неожиданного к ней внимания. Ей давно не делали подобных комплиментов, потому что было просто некому их делать.

КАК Я ИХ ПОНИМАЮ:-).

– Да нет, серьёзно))! И макияж вас молодит))… «Выглядишь в нём, как измазанная макака!»… Я почему-то только щас это заметил)). И духи у вас классные… «Дерьмо собачье и то лучше пахнет!»… И вообще, вы довольно привлекательная женщина))… «Сколько же зеркал лопнуло от твоего отражения в них!»… Я до сих пор удивляюсь, почему вы всё ещё одна… «Потому что ни один адекватный мужик не в состоянии переварить эту рыжую кикимору!».

– Ну, это конечно, не твоё дело))… – довольно тепло отве-

тила Владимировна. – Но за признание тебе – большое спасибо)). А теперь, время не теряй, иди на своё рабочее место, – без прежнего приказного характера послала его директорша. А сама рада была лицемерным словам до умопомрачения. Аж настроение прибавилось у женщинки бальзаковского возраста.

Ярослав последовал её просьбе. И, конечно же, пошёл не на кассу, а сделал круг вокруг витрин, затерявшись из виду Пеннивайза, и спокойно направился в столовую пить чай. Сегодня им была одержана тройная победа над тремя серьёзными противниками. И нужно было эту победу отпраздновать чем-нибудь сладеньким… нет, не Миланочкой:-), а хотя бы яблочными пирожками. Так он положил начало новым отношениям к себе на работе. А через какое-то время по магазину поползут слухи, что Наталья Владимировна заимела себе нового любимчика, Володя каким-то образом присмирел, а Мариночке попытались засадить прямо перед камерой на приёмке…

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ:-)!

…Это была его последняя битва за Землю. Когда «Нормандия» – быстроходный, космический фрегат – высадила Шепарда и его храбрую команду на планету, она уже не походила на тот красивый, голубой шар. Поверхность планеты была почти что уничтожена пришельцами – Жнецами, огромными, органо-синтетическими созданиями. Они при-

летели в Млечный Путь из глубокого космоса и начали уничтожать в галактике всё живое, систему за системой, планету за планетой. Истребляя целые расы живых существ, населяющих галактику, Жнецы не останавливались ни перед чем, чтобы искоренить органическую жизнь, поднявшуюся в своём технологическом развитии до невиданных высот. Когда же геноцид машин-убийц завершится полным истреблением всех развитых цивилизаций, они снова улетят, подобно огромным кораблям, бороздившим бескрайний космос, чтобы предоставить возможность развиваться более отсталым формам жизни. Но как только Жнецы сочтут, что примитивные создания сравнялись в прогрессе со своими сгинувшими предшественниками, машины снова вернуться. И этот цикл развития и зачистки будет продолжаться и далее многие и многие тысячелетия.

Но вот, наконец, нашёлся герой, способный остановить беспощадных агрессоров и положить конец кровавому циклу, начавшемуся задолго до появления на Земле первых людей и продолжавшемуся и поныне. Имя ему капитан Ярослав Шепард. И он прилетел на Землю чтобы остановить жнецов, либо погибнуть и дать человечеству превратиться в прах. Долгое время Шепард накапливал силы для решающего боя с пришельцами за Землю, объединяя флоты союзных инопланетных рас, скрепляя новые союзы, примиряя старых врагов и находя новых друзей. И вот эпический момент настал. Объединённый флот союзников ударил по Жне-

цам на орбите Земли, в то время как наземные войска людей боролись с поработителями на самой поверхности планеты. Масштабное космическое сражение превратилось в настоящую бойню, унёсшую жизни многих союзников и превращающую их корабли в разрозненные обломки. Но так же большой урон получили и сами Жнецы. Однако, их силы всё же преобладали, как на орбите, так и на поверхности. И чтобы уничтожить целую расу полусинтетиков, союзникам пришлось построить огромное, мощное оружие размером с целый космический корабль, которое они вывели на пространство боя против Жнецов – «Горн». И чтобы его использовать против поработителей, им требовалась «Цитадель» – огромная, космическая станция на орбите Земли, которую захватили и защищали машины. Станция захлопнулась в бутон, подобно лепесткам цветка, и проникнуть на неё не было никакой видимой возможности. И только объединив «Горн» с «Цитаделью» в единое целое, союзники смогут применить оружие против пришельцев и уничтожить их раз и навсегда.

Когда стало ясно, что флот союзников потерпит поражение, если не применить «Горн», и, как только он узнал, что на Земле существует портал в «Цитадель», построенный Жнецами, Шепард вместе со своей командой предпринял отчаянную попытку прорваться на планету через заслон машин. И им это удалось. Их высадка сопровождалась яростным боем с наземными захватчиками, но вместе они сумели пробиться к отряду местного сопротивления людей.

Собрав свою команду и объединившись с силами сопротивления, Ярослав Шепард произнёс последнюю, вдохновляющую людей речь и возглавил их наступление по наземным войскам противников, на портал.

С одного фланга Шепарда поддерживал метким, точным огнём его верный товарищ Гаррус – турианец. С другого – рвал врагов на части Джеймс – бесстрашный кандидат в элитный отряд Спектров. А где-то там, далеко, его навсегда осталась ждать возлюбленная Шепарда, несравненная МИЛАНда… то есть Миранда. Вернётся ли он к ней когда-нибудь? Шепард не знал. Ведь это была самоубийственная миссия, он вёл своих товарищей на верную смерть перед превосходящими силами противников. Полумеханические и полуорганические твари разных габаритов окружали небольшой, диверсионный отряд Шепарда повсюду, тогда как главные силы людей при поддержке техники пытались прорваться сквозь основной заслон Жнецов.

С огромными потерями и большими усилиями, сопротивление, наконец, достигло портала. Победив огромного Жнеца мощной ядерной пушкой Шепард и его отряд объединились с главными силами, и молниеносным штурмом пошли на последний прорыв к порталу. На их пути встал ещё один огромный механоид. Его лиловый, смертоносный луч уничтожал всё живое, что грозило приблизиться к порталу. Один из товарищей Шепарда оказался раненым, но вовремя подлетевшая «Нормандия» сумела эвакуировать обоих его

бойцов, которые вовсе не хотели оставлять Ярослава на поле боя одного. Однако, Шепард распорядился иначе. Он отослал фрегат, а сам кинулся на штурм в одиночку, посреди пепла, трупов, пламени и врагов. И в это время его всё же задел смертоносный луч… Израненному, обожжённому, еле живому Ярославу всё же удалось дойти до цели, и портал перенёс его на Цитадель.

Внутри огромной станции не осталось ни одного живого сотрудника, ни одного живого жителя: все превратились в кровавое подобие фарша и бесформенной плоти. Достигнув панели управления раскрытия «Цитадели», Шепард встретил здесь своего старого друга адмирала Андерсона, добравшегося до станции раньше него, и своего врага Призрака, который, будучи управляемый Жнецами, держал на прицеле их обоих. Убив Призрака и потеряв друга, Ярослав раскрыл Цитадель. Остатки орбитального флота союзников сумели состыковать Горн со станцией, а дальше… дальше оружие должно было каким-то образом уничтожить Жнецов, но оно не сработало. Никто не знал, как запустить оружие в действие.

И тогда Шепард отчаялся в своих желаниях на победу. Израненный и чуть дышавший, он был готов смиренно принять смерть. Но судьба распорядилась иначе. Дремавший искусственный интеллект «Цитадели» пробудился и вывел Ярослава к трём путям развития дальнейших событий: к выбору, за которым последует судьба всей галактике. С помощью

созданного людьми оружия, Шепард должен будет либо уничтожить Жнецов и положить циклу конец; взять их под контроль и манипулировать машинами самому, приводя свою цивилизацию с помощью них к новому процветанию; либо объединить живые формы с машинами и создать синтез органики и синтетики – новый вид жизни, чтобы таким способом предотвратить цикл зачистки. И вот Ярослав предстал перед тяжёлым выбором…

– Так, и чё мне выбрать? – почесал голову Шепард перед монитором, играя в игру «Mass effect 3». – Ладно, уничтожу их к е..еням!

Он выбрал первый вариант. Коммандер расстрелял из пистолета капсулу с энергией, и та вырвалась наружу. Оружие сработало. Её энергетические волны распространились по всей галактике, выводя всех Жнецов из строя. Мощный поток энергии был настолько мощным, что практически уничтожил напором всю Цитадель, превращая станцию в огромную груду хлама. Итак, альянс цивилизаций победил синтетических истребителей всего живого, и этой победой предоставил шанс на его дальнейшее развитие. И во многом эта победа была обязана одному человеку, капитану Шепарду, имя которого заняло почётную строчку на мемориале погибших в «Нормандии». Его команда будет вечно помнить деяния их капитана, как и всё человечество.

– Я не понял, он чё, погиб что ли:-0? Да они совсем охренели, делая такую мрачную концовку((?! Тот Шепард, кото-

рого я прокачивал на протяжении трёх игр, так просто взял и погиб((! – возмущению Ярослава на команду разработчиков просто не было предела. Но потом внезапно начался новый финальный ролик. В нём показали наполовину уничтоженное помещение Цитадели и оплавленный фрагмент брони Шепарда, проглядываемый из-под металлических обломков. А в следующее мгновение раздался резкий вздох человека под бронёй…

– Так он выжил, что ли:-0! Ха))! Как знал, что нужно было именно этот вариант выбирать, а то у всех пуканы надрываются: «Шепард умер», «Шепард умер»))! Жаль, что я раньше не поиграл в этот шедевр)). Шепард жив))! И всегда будет жить в наших геймерских сердцах))!

КТО ИГРАЛ, ТОТ ПОЙМЁТ;-).

А потом он взял телефон и набрал номер догадайтесь сами кого;-).

– Слушаю тебя, мой сердечный друг)), – раздался знакомый, ангельский голосок, и Ярослав тут же растаял, чуть не растекаясь по всему креслу, словно аморфная биомасса.

– Говорит коммандер Шепард)). Есть время поговорить, Миранда))?

– Хи-хи-хи))… Помню, помню, я тоже играла в эту игру))!

– Да ты просто чудо:-0)!

– Я знаю)). Значит, теперь я уже не Йэннифер, а секси-спутница нашего бравого капитана)). Боюсь представить, кем же окажусь в следующий раз)).

– Оох, в моём арсенале просто море всевозможных фантазийных женщин))… Я вот, что звоню: приглашаю тебя в караоке-бар. В конце недели. Ты пойдёшь?

– Ух тыыы)). Как необычно. Почему именно туда?

ПОТОМУ ЧТО Я ТАК ЗАХОТЕЛ. ТЫ ЖЕ НЕ ПРОТИВ?

– Ну я же обещал тебе сделать подарок, который ты не скоро забудешь. И сразу предупрежу: возможно, он окажется испорченным или сырым… но зато он будет искренним и от души. Я раскрою тебе самое дорогое в моей жизни – мою способность создавать нечто прекрасное)), – заинтриговал Ярослав девушку ещё сильнее.

– Ярослав, ты меня заинтриговал)). Я пойду)).

– Тогда скоро созвонимся.

– Или увидимся опять у меня)).

– Увы, пока не могу)). Я слишком себя загрузил. Нет ни одной свободной минуты… кроме игр на часок)), – немного соврал Ярослав: перед их свиданием он снова отправится в клуб. Но на этот раз с Эдуардом. За последнее время Ярослав очень сблизился с этим прикольным челом. В основном из-за любви к рок-музыке. Рокер обещал познакомить его со своей рок-группой. И Ярик просто не мог упустить предоставленную возможность.

– Я понимаю. Ну, делай, что считаешь нужным.

– Тогда до встречи в снах))…

А немного погодя, он приступил к тренировке своего вокального голоса. Зачем? Потому что это входило в его сюр-

приз. Просматривая обучающие ролики, как ставить голос на опоре, он начал напевать различные слова на диктофон, а потом прослушивал записанное. Он не желал ударить в грязь лицом перед Миланой. И поэтому поставил обучение по вокалу в приоритет на каждый вечер. И это решение сыграет с ним немаловажную роль в дальнейшем времени…

– …А почему вы назвали свою группу именно «Black sky»?! – с интересом спросил Ярослав, стараясь перекричать музыку, после того, как перезнакомился со своими спутниками и расслабился с ними под спиртное, прикольные шутки и истории из их яркой рокерской жизни.

На этот раз он и его новая компания рокеров завалились в другой клуб, более продвинутый и просторный. На выходных народу в клубешник привалило просто видимо-невидимо. А сколько здесь было классных девок, это нужно было видеть! Глаза парня просто разбегались от изобилия шикарных ножек, бюстов и задниц, трясущихся и извивающихся перед их столиком.

Итак, их было четверо. Он сам, Эдуард, он же «Классный или Клёвый» – гитарист и бэк-вокалист группы, Димон «Даймон» – бас-гитара, бэк-вокал и Семён – барабанщик. Парни быстро понравились Яру, они были очень заводные, дружелюбные и постоянно выдумывали какие-нибудь прикольные темы, находясь всё время в движухе. Никто из них не был женатым, не имели семей, лишь у двоих были девуш-

ки… и это не считая, сколько их могло быть ещё на стороне:-). Они же были рокерами! Они отдавали свою жизнь музыке, а семейная жизнь их волновала пока что мало. Они ещё успеют «насладиться» ею сполна, а пока только гитары и только хардкор!

– А ты взгляни ночью на небо! Что ты увидишь?! – предоставил тому возможность додуматься самому Сёма.

– Чёрное небо! Усеянное звёздами!

– Не просто небо! – вставил реплику Эдик. – Ты увидишь целый фрагмент макрокосмоса! Это наш мир рок-музыки! А звёзды, что в нём обитают, – наши песни!

– Крутая метафора:-0)! – поразился Ярослав изобразительности группы.

– А чёрные дыры – это наши провалы))! – прикольнулся Димон.

А ДАЛЬНИЙ, ГРУСТНЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ АСТЕРОИД ГДЕ-ТО НА ЗАДВОРКАХ КОСМОСА – ВАША СЛАВА И ИЗВЕСТНОСТЬ:-). ХА-ХА-ХА))!

– Тут уж согласен))! Без них никак))! – вынужден был согласиться Классный. – Бывают и в нашей группе огорчения!.. Смотрите, какая чикса! – указал он пальцем на клёвую девушку в красном платье.

– Дааа))! – заценили все трое.

– А где у вас вокалист-то?! – осведомился Ярослав, приметив отсутствие лидера команды.

– Вот про него я и хотел сказать! – отвлёк взгляд от де-

вушки Эдик. – Этот хер уже достал нас всех! Мало того, что песни пишет через пень колоду и хреново их исполняет, так он ещё бухарь каких поискать! А в последнее время вообще не просыхает и на репетиции перестал ходить! Конечно, о новых песнях тут и речи идти не может!

– Мы так подумали: из-за него криндец нашей группе скоро настанет, и решили его кинуть! – продолжил развивать тему Даймон. – На кой ляд нам его в группе держать, если мы итак оказались в самой заднице! Ни новых выступлений, ни приглашений! А уже два года как группа существует! Немного всё-таки раскрутились у нас в городе!

– Выпустили полноценный альбом и кучу синглов! – добавил от себя Семён. – Да парочку клипов наклепали! Недёшёво, блин, вышло! Вот у нас во время релиза такой ветер в карманах гулял))! Ладно хоть работаем ещё, помимо скудного мерча и денег за выступления, только таким образом спасаемся от полного безденежья))!

– И что, много выступаете?!

– Да когда как! По-разному! – кинул неопределённостью Димок. – В основном, тусуемся на праздниках, вечеринках, в рок-барах. В клубах, там, всяких иногда…

…В БИБЛИОТЕКАХ, ТРЕНАЖЁРНЫХ ЗАЛАХ, СЕКРЕТНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ, МАРСИАНСКИХ БАЗАХ, НА ДНЯХ РОЖДЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА…

– В метро, на переходах, на вокзалах))! – юморнул Эдуард. – Надо же деньги как-то собирать на новое оборудова-

ние и записи))! А если серьёзно, то мы и по турам гоняли в соседние города и области! И довольно так неплохо собирали толпу! Это сейчас только у нас спад пошёл из-за этого алконавта!

– А вы сами, ребята, всё организовываете или на контракте с лейблом?!

– Да не, пока стараемся самим всё делать!.. – ответил Семён, а Эдик перебил своего ударника новым восклицанием:

– Вон у той зад – как орех! Фитоняшка, наверное!

– Ага, по ходу))! – Ярослав и сам к ней приценивался вот уже десять минут. – Тяжело это, наверное, организовывать всё самим!

– Да бывают сложные моменты! – продолжил диалог Семён. – Мы пока что хотим самостоятельности! Хотя, возможно, с лейблом раскрутились бы быстрее!

– Да как-то мы отсылали демки в разные лейблы, а нам, суки, отказали из-за не совсем годного и удачного материала! – раздражительно проронил Эдуард. – С фига ли они неудачные?! Вполне нормальные песни! Скажите ведь, пацаны?!

– Ну, если честно, то так себе! – скривил рожицу басист. – В последнее время Слава и вправду насочинял всякое дерьмо! Аж играть неохота это унылое говно!

– Пусть теперь в свои бутылочки играет))! – повеселил компанию Семён. – А слушателей этой х..йнёй, которую он насочинял, не заведёшь!

– Но зато у нас есть Кристина))! – расплылся в улыбке гитарист Эдик. – Она – мозг нашей группы))! Вот уж без кого у нас точно ничего не получилось! На ней одной висят и реклама, и сайты, раскрутка группы и её продвижение! А ещё она устраивает нам туры и выступления! Договаривается, короче, обо всём!

– Ничего себе! Как же она успевает?!

– Да вот так! Крутится, как белка в колесе и днями и ночами! Она клёвая))! Моя давняя знакомая! Сам позвал её заняться нашим продвижением, ещё когда мы только организовывались! Ну, мне она и не смогла отказать))!

– В каком смысле))?!

– Только не в том, о котором подумал))! Пытался и уломать))! Но она, типа, девушка с принципами! Говорит, кто её окольцует, тому она и отдастся))!

– Да мы все с ней флиртовали, не ты один))! – вторил Даймон. – У меня тоже не получилось! Нее, дохлый номер…

– Уломать можно любую! – твёрдо отрезал Ярослав, ещё больше начитавшись и насмотревшись пикаперской тематики для очередного похода в клуб. – Просто тут нужен правильный подход! Вон та, с большим орехом!.. Сегодня я постараюсь её прихватить с собой!

– Да ладно:-0)!

– Ничё се:-0)!

– Ну ты даёшь:-0))!

ЭЙ, Я ЕЁ ВООБЩЕ-ТО СЕБЕ УЖЕ ЗАБИЛ:-0! НУ ЛАД-

НО, УСТУПЛЮ ПО ДОБРОТЕ ДУШЕВНОЙ:-).

– Кстати, парни, я сам начал недавно сочинять песни! Так что, если вам нужен вокалист, я готов попробовать! Только я мало чё смыслю в самом вокале и выступлениях! Просто люблю слушать рок и загоняться под него!

Рокеры переглянулись. Предложение последовало слишком неожиданно и его следовало хорошенько взвесить и обдумать.

– Чё ж ты мне раньше не сказал:-0?! – удивился Классный. – А в каком направлении сочиняешь?! Мы металлкор играем!

– А дайте-ка мне послушать ваши песни! Хочу сперва прощупать ваше направление! Я вас, ребята, вообще не слышал! Не люблю я отечественных рокеров, уж простите!

– Да ничё))! – махнул рукой Семён. – Мы своего брата сами-то не жалуем))! Заходи в нашу группу в «ВК», там все наши песни услышишь!

Ярослав быстренько нашёл нужную группу, вставил в уши наушники и врубил первую же песню команды. Слух сразу же резанул довольно тяжёлый гитарный бас. Но по ощущениям и эмоциям он был слишком слабоват и далеко не дотягивал до своих зарубежных аналогов. До того же его любимого «Bullet for my Valentin». А уж когда последовал вокал, Ярославу вовсе захотелось зарыть эту песню, куда подальше! Неприятная – было слишком слабо сказано. Ужасная! Слабая на мотив! Бедная на креативность! Короче, полное дни-

ще! Тогда он включил другую. Такой же ужас! И третья – тоже! Остальные Ярослав прослушивать не решился, дабы не залить свои уши собственной кровью. Он понял, что не так было со всеми этими песнями. Они все были шаблонными, бездушными и не обладали должной харизмой! Потому-то русский рок и не мог тягаться с зарубежной рок-музыкой.

– Не, ребята, это просто ужас! – честно признался Ярослав. – Я просто не могу сочинять такие песни! Я хочу вывести рок-музыку на новый уровень! Я хочу сравниться с самыми топовыми группами зарубежья! И я тоже хотел бы быть знаменитым на весь мир, а не ездить по турам в соседние города!

ОГО-ГООО:-0)! ЕГО НАПОЛОНОВСКИЕ ПЛАНЫ МНЕ УЖЕ НРАВЯТСЯ:-). ЛАЙК ЗА ЭНТУЗИАЗМ!

Рокеры снова переглянулись. На этот раз глубоко ошарашено. Затем заулыбались – уж не стали хохотать во всё горло, чтобы не огорчать парня.

– Я знаю, звучит смешно! – нисколько не смутился Джаред. – Где это русскому року подняться до таких высот! А что, если это всё-таки возможно?! Я только начал своё новое творчество, но уже ощутил всю его мощь! Я способен на большее! Я это знаю! Нужно только попробовать!

– Ну, допустим, попробуешь! – дал ему призрачный намёк на шанс Эдуард. – Что бы ты решил изменить в нашем направлении?!

НУ-КА ДАЙ ПОСЛУШАЮ… Б.ЯАААА, МОИ

УШИ((! КОРОЧЕ, МУЗЛО ИСПРАВИТЬ НА БОЛЕЕ КРЕАТИВНОЕ, БОЛЕЕ РАЗНООБРАЗИТЬ ТЕКСТЫ, ПРИДУМАТЬ ТЕМЫ, О КОТОРЫХ МАЛО КТО СОЧИНЯЛ, БОЛЬШЕ ЭМОЦИЙ И БОЛЬШЕ ДРАЙВА. Я ВСЁ СКАЗАЛ.

– Я бы поставил вначале упор на панк, хардкор и альтернативу! Но затем постепенно развивался и совершенствовался бы на многих направлениях! И на ню-металл, и рэпкор, и поп, и даже эпик!

– Ты чё, типа, желаешь смешать многие направления в один:-0?! – подивился Даймон.

– А почему бы нет?! Кроме того, я решился бы не применяться какого-то одного стиля написания песен! У меня много групп, которых я очень люблю слушать и под которые я мог бы косить! Я желаю применить множество всевозможных стилей, а не зацикливаться на каком-то шаблоне! Я уже написал три песни! И, по-моему, для неопытного любителя они придуманы совсем неплохо!

– А чё, пусть попробует себя проявить! – поддержал стремление Яра Семён, всерьёз очарованный его масштабными амбициями.

– А как у тебя вообще с вокалом?! – критично прищурился Димон. – Спеть-то сможешь свои песни?! Так, чтобы не облажаться!

– Если по честнаку, то на счёт этого – не знаю! – пожал плечами Яр. – Голос у меня, вроде, не противный! Тяну

довольно неплохо! Мне нужна практика! Я тут тоже начал недавно пробовать свой голос! Кажется, получается не плохо! Я не Джаред Лето, конечно, хотя меня им и называют, и не Честер Беннингтон! Не Джекоби Шэддикс, не Мэттью Так и не Декстер Холланд! Но, мать вашу, я бы хотел с ними сравниться! И со многими другими – тоже! Мне просто нужно попробовать!

– Чё, парни, дадим дилетанту шанс проявить себя?! – произнёс Эдик после раздумчивых переглядок с остальными.

– Так-то нам по любас нужен новый вокалист! – проговорил Димас. – Причём, прямо сейчас, иначе нам можно смело сворачиваться! Поэтому, я думаю, Джареду стоит попробовать! Хуже от него точно не будет!

– Ярослав, тогда запиши свои демки! Потом соберёмся у меня на хате и прослушаем их! Как раз в твоих вокальных способностях убедимся и в твоём направлении! И если чё, есть у меня на примете Настюха, учительница по вокалу! Тоже классная девчонка! Я тебя к ней направлю! Только тебе придётся на уроки раскошелиться!

– Да без проблем))! – засиял Ярослав, даже не веря своему счастью. Ещё только вчера он начал пробовать сочинять свои первые рок-песни, а уже сейчас ему предоставили великолепный шанс проявить себя в своём таланте! Да ради такого славного момента он готов будет раздвинуть жопу перед самим Юпитером… плохая метафора… ради этого великолепного момента он будет готов выжать из себя все творче-

ские соки! Он был заряжён этой идеей! Вдохновлён ею! Его психика разогналась настолько, что он был готов разорвать этот клуб вместе со всеми её обитателями… и вон той классной девахой;-). – Тогда договорились, парни))!.. А сейчас я хочу закадрить вон ту «орешницу»! Ничё, если я свалю от вас?!

– Да дерзай, братан))! Ты чё))?! – хлопнул его по спине Димок.

– Порви-ка ей бампер))! Вон она им как трясёт))! Так и ждёт, чтобы ты ей засадил))! – поддержал Ярослава и Семён.

– У неё орех так и просится на грех))! Не разочаруй меня, Джаред! А то потом Милане как-то стыдно будет рассказывать, что ты такую упустил))! – оказал неоценимую поддержку Эдик.

Вот это была мотивация! Вот это были чёткие пацаны! За таких он и готов был держаться. Алкоголь и бешеная волна дофаминового позитива предоставили ему офигительный заряд бодрости и энергии. И он вповалку, улыбаясь, направился к фитоняшке, которая к тому времени слиняла от танцующих подружек за очередным коктейльчиком. Ситуация приняла схожий момент с предыдущим: барменская стойка, классная девица, попивающая спиртное, сидя на табурете, и подсевший к ней рядом начинающий пикапер. И как и в прошлый раз, он не знал, что ей сказать. Да только это было уже не важно! Он сам заставит её говорить с ним!

– Привет))! Не хочешь сыграть в одну игру))?! – устано-

вил первый словесный контакт соблазнитель, придвигаясь к ней. – Она довольно интересная и наполненная всякими пикантными моментами))!

– В какую))?! – наклонилась к его уху девушка.

– Давай поиграем с тобой просто «в слова»))! Мы просто будем по-очереди что-то говорить другу-другу! И всё! Неважно – что! Начну, пожалуй, я!.. Ты сегодня классно выглядишь))! Теперь твоя очередь!

– Уже строишь мне комплименты))?! Хорошо))!.. Ммм, как тебя зовут))? Дальше ты говоришь))!

– Ален Делоном звать!

– Да брось))!

– Я – Бонд! Джеймс Бонд!

– А если серьёзно))?!

– А если серьёзно, то теперь твоя очередь говорить))! – начал создавать он интригу, уходя от прямого вопроса.

– Так ты назовёшь мне своё имя))?! Или мне называть тебя таинственным незнакомцем))?!

– А мне нравится))! Звучит))! А ты будешь для меня таинственной незнакомкой))! Идёт))?!

– Ха-ха-ха-ха))! Признаю, у тебя весьма интересный подход для знакомств с девушками))! Обычно со мной начинают говорить типа так: «Привет», «Как твои дела?», «Не занята ли я?», « Как моё настроение?», «Что я здесь делаю?» и прочую ерунду))! А у тебя, значит, игра «в слова»))!

– Тогда, играя с тобой дальше, я скажу, что ты очень по-

старалась, чтобы произвести на парней впечатление! У тебя прекрасно это получилось!.. Но я всё равно лучше!

– И чем это ты лучше:-0)?!

– А я красивее тебя!

– Да ну:-0)!

– И выгляжу не хуже! И так же хорошо пахну! Мне очень нравятся твои ноги, кстати! Но свои мне нравятся больше! А ещё у тебя офигительные глаза! Но свои смотрятся в зеркале гораздо красивее! И у тебя, бесспорно, клёвые ягодичные мышцы! А свои я всё равно люблю больше!

– Ха-ха-ха))!.. – рассмеялась деваха над его притворным эгоцентризмом. – Какой ты себялюбивый незнакомец))! А что ты ещё любишь))?!

И тут неожиданно заиграл клубный медляк. Какое везение! Да в такой момент!

НУ, Я УЖ ПОСТАРАЛСЯ ЕМУ ПОДСОБИТЬ В ЗНАК МУЖСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ:-). ПУСТЬ ДУМАЕТ, ЧТО ЭТО СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ:-). ТОЛЬКО ТССС!

– Ещё я очень люблю приглашать девушек, которых я красивее, на медленный танец! И ты меня в этом танце очень прекрасно дополнишь! Мы будем смотреться с тобой, как Аль Пачино и та милая девушка из фильма «Запах женщины»))! – выставил он свою ладонь в пригласительном жесте.

Она улыбчиво положила на неё свою ладонь. А кто бы после таких слов мог отказаться? Потом он отвёл девушку в глубь медленно кружащейся толпы, и положил руки на её та-

лию. А она взялась за его плечи. И они закружились вместе с остальными. Ярослав так сильно кайфонул от прикосновений к ней, жара её тела и запаха духов девушки, что прижал её к себе сильнее, приобняв сзади. А она поддалась навстречу. А потоооом… он мягко, еле касаясь, поцеловал её в шею. И ей это понравилось. Он откинул волосы с её плеча и поцеловал вновь и вновь, так, что она затрепетала. Его рука опускалась всё ниже и ниже, пока не легла на попу. И тогда он разгорячённо произнёс ей в ушко:

– Я хочу продолжить с тобой нашу игру где-нибудь за пределами этого клуба! – и ещё крепче сжал её шикарный задний бампер. Он уже держал красотку в своих объятиях, чего ему было теряться? Захочет убежать – пусть бежит, а он пойдёт к другой. Влепит пощёчину – он схватит её за сиську. Оттолкнёт – он прижмёт ей вновь и поцелует. Ему было ПОФИ-ГУ! Он был на РАЗГОООООНЕЕЕЕЕ!!! Ярослав был на волне позитива, окрылён и уверен в себе!.. Она не убежала и не оттолкнула.

– Пойдём, – еле слышно сказала красавица и потянула его за собой к выходу. Он быстро вынул смартфон из кармана и сфоткал впереди себя девушку, уводящую его за руку, – отличный кадр получился! Там, перед клубом, у неё стояла своя машина. Они отъехали в менее людное место, а потом… она разверзла перед ним свою пещерку прямо у себя в машине. И он срывал с неё платье как одержимый! Целовал её как бешеный пёс! Обнимал, ласкал, тискал и мял, словно в

последний раз наслаждаясь своей жизнью! И брал её шикарные бёдра! И брал, и брал, заглушая её стоны поцелуями!.. А после она сама отвезла парня к его дому и дала Ярославу свой телефончик с просьбой – как-нибудь позвонить и поиграть в новую игру;-).

Вот так вот, детка! Это вам не лысого гонять с Дуней Кулаковой;-)!

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ИНТИМНЫЙ ТАНЕЦ НЕ ЖЕЛАЕТЕ?»

И вот настало его долгожданное время! Его первый дебют! Сегодня вечером он исполнит задуманное – подарит Миланочке незабываемое ощущение. А заодно, и проверит свои творческие способности. Они уже обо всём договорились по телефону: она приедет в такой-то бар в такое-то время, а он будет ждать её там на забронированном столике, жутко волнуясь и дрожа от страха непривычности и провала. И чтобы не допустить фиаско, он гонял свой голос почти что целый день, оттачивая вызубренный текст и постановку голоса на опоре. А также пропевал некоторые минусовки своих любимых исполнителей. Разобрался, что такое бас, баритон и тенор. Понял смысл регистровых высот голоса. И даже немного пробовал пропевать драйв-вокал – расщепление, харш, скриминг и гроулинг, – пока не надорвал связки:-).

– Ярослав, хватит уже орать там! – донёсся голос отца из зала. – Ты чё, в хор, что ли, собрался?!

А когда Яр завизжал скримингом, подражая голосу Честера Беннингтона под одну из минусовок «Linkin Park», отец больше не мог снести такое сатанинское безобразие:

– Ты, б..ять, тут кота за яйца, что ли, тянешь:-0?! – просунул Михаил голову в дверь. Сразу захотелось в неё чем-нибудь пульнуть.

– Бать, отстань((! – возмущённо воскликнул Ярослав. – Дай спокойно пропеть, и я больше тебя не потревожу((!

– А тебе это на хера:-0? Серенаду собрался Милане петь под окном?

– Да, да, серенаду! Решил, вот, вспомнить старинные рыцарские обычаи. Говорят, они работают на ура.

– Ну ладно тогда. Давай только потише. А то и соседка, вон, возмущается, что ты орёшь у неё за стеной.

– Да пошла эта старая карга! У нас дома даже пёрнуть нельзя, чтобы она не услышала!

– Ха-ха-ха))!.. – рассмешился папашка. – Это да))! Расскажешь потом, как – чё у вас прошло.

«Ага, щас!»

– Обязательно, пап…

– …Всё понятно)). Значит, ты у нас отпетый любитель рок-музыки)), – установила неоспоримый факт Милана, вот уже целых полчаса слушая повествования о его любимых рок-группах, песнях, направлениях и мечте о большой сцене в роли вокалиста, которую он открыл в себе совсем недавно,

но бессознательно осознавал её большую часть своей жизни. Песни станут кульминацией его творчества. А потом, возможно, он займётся и большой прозой. – А я, вот, больше по симфонии… ну ты помнишь)). Но могу послушать по настроению и попсу, и что-нибудь из рока… уж его-то у нас в зале постоянно крутят))… Кстати, послушала я твоего Джареда Лето)). Некоторые его песни мне очень зашли)). Особенно «The kill»)). Я почему-то сразу представила, как мы с тобой танцуем под неё медляк)).

– Что, правда:-0)? Вот это здорово)). Я бы тоже с тобой под неё… – выдержал он паузу.

– Чтооо))?

– Скажу тебе об этом, когда этот момент настанет;-).

Ярослав немного был на нервах, несмотря на то, что был налегке от нескольких бокалов шампанского, запивая им аппетитные стейки и салаты. Скоро ему понадобится недюжинная храбрость, расслабленные голосовые связки и промочённое горло. Некоторые посетители караоке-бара выходили петь на небольшую сценку, расположенную напротив их столика с Миланой. Пели всякую ерунду. Грубо, немелодично, местами не попадая под ноты. И тогда Ярослав представлял на их месте себя… о, ужас! А потом они просто стали не обращать внимания на певунов-дилетантов, наслаждаясь общением друг с другом. Когда-то в школе он выходил на сцену рассказывать собственные стихи, но это было давно и для него являлось делом привычным. А если бы он ре-

шился выйти сейчас…

ТАК, НУ ВЫ ЗАКОНЧИЛИ УЖЕ ТУТ ВЫТЬ НА ЛУНУ? ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, МИКРОФОН. МОЯ ОЧЕРЕДЬ СПЕТЬ. РАЗ-ДВА, РАЗ-ДВА… ИТАК, Я ПОСВЯЩАЮ ЭТУ ПЕСНЮ ВСЕМ ЖЕНЩИНАМ НА СВЕТЕ! ВСЕМ ВАМ ЛЮБВИ И СЧАСТЛИВЫХ НОЧЕЙ В ОБЪЯТИЯХ ЛЮБИМЫХ!.. О, МУЗОН ПОШЁЛ. НУ, ПОДДЕРЖИТЕ АВТОРА.

«СИГАРЕТА МЕЛЬКАЕТ ВО ТЬМЕЕЕЕ, ВЕТЕР ПЕПЕЛ В ЛИЦО ШВЫРНУЛ МНЕЕЕЕ,

И ОБУГЛЕННЫЙ ФИЛЬТР НА ПАЛЬЦАХ МНЕ ОСТАВИЛ ОЖОООО-О-О-ООООГ!

СКРИПНУВ СТАЛЬЮ, ОТКРЫЛАСЯ ДВЕЕЕЕРЬ, ТЫ ИДЁШЬ, ТЫ МОЯ ТЕПЕЕЕЕРЬ.

Я ПРИЯТНУЮ ДРОЖЬ ОЩУЩАЮ С ГОЛОВЫ ДО НООООООООООГ!»

ВСЕ ВМЕСТЕ!

«ТЫ СО МНОЮ ЗАБУДЬ ОБО ВСЁОООООМ! ЭТА НОЧЬ НАМ ПОКАЖЕТСЯ СНОООООООМ!

Я ВОЗЬМУ ТЕБЯ И ПРИЖМУ КАК РОДНУЮ ДООООООЧЬ! ААА-ХАА!

НАС ОКУТАЕТ ДЫМ СИГАРЕЕЕЕЕЕЕТ! ТЫ УЙДЁШЬ КАК НАСТАНЕТ РАССВЕЕЕЕЕЕЕТ!

И СЛЕДЫ НА ПОСТЕЛИ НАПОМНЯТ ПРО СЧАСТЛИВУЮ НОООООООЧЬ!»

СПАСИБО, СПАСИБО))! И ЗА БРОШЕННОЙ ЦВЕТОК ТОЖЕ))!

– А не плохо поёт)), – заценил Ярослав. – Ты его знаешь?

– Неа, в первый раз вижу)), – мотнула головой Милана, заворожённая словами песни.

А ТЕПЕРЬ НЕМНОГО ЭРОТИКИ ДЛЯ ВАШЕГО БУЙНОГО ВООБРАЖЕНИЯ))!

«ЭРОТИЧНЫЙ ЛУННЫЙ СВЕЕЕЕЕТ ЗАПРЕТИТ СКАЗАТЬ ТЕБЕ «НЕЕЕЕТ». НЕТ))!

И ОПУСТИТСЯ ПЛАВНО НА ПОЛ ВСЁ ТВОЁ ШМОТЬЁОООООО-О-О-ООО))!

ШУМ ДЕРЕВЬЕВ И ВЕТЕР НОЧНООООЙ СТОН ЗАГЛУШАТ ТВОЙ И МОООЙ;-).

И БИЕНИЕ СЕРДЦА, ПЫЛАЮЩЕГО АДСКИМ ОГНЁОООООООООМ!»

ЗАЖИГАЕМ))!

«ТЫ СО МНОЮ ЗАБУДЬ ОБО ВСЁОООООМ! ЭТА НОЧЬ НАМ ПОКАЖЕТСЯ СНОООООООМ!

Я ВОЗЬМУ ТЕБЯ И ПРИЖМУ КАК РОДНУЮ ДООООООЧЬ! ААА-ХАА!

НАС ОКУТАЕТ ДЫМ СИГАРЕЕЕЕЕЕТ! ТЫ УЙДЁШЬ КАК НАСТАНЕТ РАССВЕЕЕЕЕЕЕТ!

И СЛЕДЫ НА ПОСТЕЛИ НАПОМНЯТ ПРО СЧАСТЛИВУЮ НОООООООЧЬ!»

Я ВИЖУ УЛЫБКИ НА ВАШИХ ЛИЦАХ))! ОНИ ДЛЯ МЕНЯ – ЛУЧШАЯ НАГРАДА))!.. ОХ, КТО-ТО ИЗ ДАМ ДАЖЕ КИНУЛА СВОИ НАМОКШИЕ ТРУСИКИ)). ПОЖАЛУЙ, СПРЯЧУ ИХ ПОКА СЕБЕ В КАРМАН))…

– Во даёт чел)). Милан, для тебя ведь поёт)).

– Да неее, для всех)). И кто ещё осмелиться спеть лично мне))? Я таких не знаю)).

– Ну да, ну да))…

ДАМЫ И ГОСПОДА! А ТЕПЕРЬ ДОБАВИМ В НАШУ АТМОСФЕРУ НОТКИ ИНТИМА!

«ТВОИ БЁДРА В СИЯНЬЕ ЛУНЫЫЫЫ ТАК ПРЕКРАСНЫ И МНЕ ТАК НУЖНЫЫ. О,ДА))!

КРОВЬ ТЯЖЁЛЫМ НАПОРОМ УДАРИТ ПРЯМО В СЕРДЦЕ МНЕЕЕЕЕ-Э-Э-ЭЭЭ!

ГРУДИ ПЛАВНО КАЧНУТСЯ В НОЧИИИИ… ЕЕЕ!

СЛЫШИШЬ КАК МОЁ СРДЦЕ СТУЧИИТ. БУМС))!

ДВА ПЫЛАЮЩИХ ТЕЛА СОЛЬЮТСЯ В НОЧНОЙ ТИШИНЕЕЕЕЕЕЕЕЕ!»

НУ А ДАЛЬШЕ ПОЙТЕ САМИ))! И ПУСТЬ СЛЕДЫ НА ПОСТЕЛИ ПОЧАЩЕ НАПОМИНАЮТ ВАМ ПРО СЧАСТЛИВЫЕ НОЧИ))!

– Браво))! – крикнул Ярослав.

– Классная песня)), – оценила и Милана тоже.

– Милан, – взял её за руку, – я тебя люблю… подожди, подожди, ничего не говори))… Я люблю тебя больше всех на свете))… Так сильно, как ни смог бы тебя любить никто))… Потому что такой любовью к тебе обладаю только Я… И такую любовь могу подарить тебе лишь Я…

– Ярослааав))… ты вогнал меня в краску)).

– И не одну тебя))… фуух, аж жарко стало)). Но это ещё не всё… Я хочу тебе кое-что сказать о нашей первой встрече.

– Тогда говори, а я послушаю)).

– Ты говорила, что чудес не бывает. Что всё в мире естественно и закономерно. Но наша с тобой встреча – настоящее чудо. Послушай внимательно… Ведь если бы не образовалась наша вселенная такой, какая она есть, мы бы никогда не встретились. Но она образовалась. Если бы не появились звёзды, Солнце, солнечная система и Земля, мы бы с тобой не встретились. Но они появились…

– :-).

– …Если бы на Земле не возникли вода, кислород, озоновый слой, мы бы не смогли с тобой встретиться. Но всё это возникло. Если бы не зародилась жизнь, мы бы и не увидились. Однако, она зародилась…

– :-). – Милана на миг потупила взор, затем снова посмотрела ему в глаза.

– …Если бы эволюция не создала млекопитающих, мы никогда бы не увидились. Но мы здесь. Если бы не развился наш мозг, прямохождение, речь и форма тела, мы бы с тобой

никогда не почувствовали друг друга, как чувствуем сейчас. Не возникни человек, мы оставались бы зверьми. Если бы прервалась наша родословная линия, мы бы никогда с тобою не встретились. Но она продолжалась до наших отцов и матерей. Но если бы они не встретились и не зачали нас с тобой, мы бы не сидели сейчас здесь рядом, не держались бы за руки. Однако, по воле случая, они всё же встретились и сыграли в постель…

– :-).

– И вот – кульминация! Если бы мы, будучи мелкими, вертлявыми клетками, не добрались бы до маток раньше остальных и не выжили в жутком отборе, нас с тобой никогда бы не родили. Но мы прошли отборочный фейс-контроль наших матерей, и они выпустили нас на свет. А потом шли многие болезни, случайные смерти от автомобилей на дорогах, от падающих кирпичей и сосулек с крыш, от ушибов и падений, и многое другое пыталось нас с тобой убить и стереть с лица Земли. Но мы с тобой выжили до сегодняшнего дня. Выросли. Стали теми, кто мы есть. И если бы не чудесная случайность с моим стихотворением, мы всегда бы проходили мимо друг друга, я ронял бы на тебя воздыхающие взгляды, а ты бы меня не замечала. (И если автор романа не написал бы эту книгу, они тоже бы никогда не встретились. Но мы ведь не скажем об этом им. Им вовсе не обязательно об этом знать;-). Но вот, сейчас мы с тобой сидим вместе, как будто так и должно было быть от самого формирования

нашей вселенной до этого романтического момента спустя многие миллионы лет. Скажи же мне, разве это не чудо))?

ТАК СКАЖИТЕ ЕМУ, РАЗВЕ ЭТО НЕ ЧУДО?!! ЧТО ВЫ СЕЙЧАС ВМЕСТЕ С ТЕМИ, КТО РЯДОМ С ВАМИ?

– Ты так интересно всё изложил:-0). Ярослав, я прямо в восторге:-0)! – поцеловала Милана парня в губы, прижимаясь коленями к его бедру. – Как ты только додумался до такого))?

– Додумался)). И я скажу большее: это не чудо, мы с тобой – всего лишь череда замечательных событий, которые сумели нас создать и свести друг с другом. Нас с тобой создали миллиарды разных причин и следствий. И если бы хоть одна из них обернулась по другому, то сейчас бы я не смог тебя поцеловать, – он с нежностью заключил её в поцелуй. Ну а той оставалось лишь растаять. Вот она, любовь поэта. – Так давай же не разочаруем вселенную, раз она предоставила нам такой великолепный шанс наслаждаться жизнью, её чувствами и страданиями… тобой и мной. Это наш с тобой мир. И пускай он и впредь останется нашим. Только мир на двоих)).

– На двоих)), – отозвалась нежным эхом Милана.

Ярослав заметил, как администратор клуба кивнул на его очередь. Они с ним уже обо всём договорились заранее, ради сюрприза. Всё, момент настал! Вперёд, Ярик!

ШЕВЕЛИСЬ, ПЛОТВА!

Парень выпил ещё немного шампанского, чтобы не чувствовать сухость во рту. Кажется, горло было в порядке, он

ощущал это по лёгкости в разговоре.

– А теперь я предоставлю тебе свой подарок)), – сказал он, положив руку на её ладонь.

– Мне закрыть глаза))?

– Нет)). Просто расслабься… и слушай внимательно, – поднялся Яр из-за стола.

– Куда ты:-0)? – ей показалось, что он сейчас встанет на колено и преподнесёт ей что-то интересное и ошеломляющее… только не это!.. Она ошиблась, он направился к сцене, взошёл на неё и взял в руки микрофон.

– Дамы и господа! – громко заявил Ярик в микрофон, привлекая внимание посетителей бара. Время для страха прошло, он уже НАЧАЛ. – Эту песню я исполню для девушки, сидящей сейчас передо мною! – указал он открытой рукой на Милану. – Она для меня очень многое значит! Она смогла полностью изменить мою жизнь! И я желаю спеть для неё песню-признание! И прошу вас поддержать меня!

ПОМНЮ, КАК В ДЕТСТВЕ, КОГДА ПО ТЕЛЕКУ ПОКАЗЫВАЛИ ЛЮБОВНЫЕ МОМЕНТЫ ИЛИ НЕЧТО ВГОНЯЮЩЕЕ В СТЫДЛИВОСТЬ, МЫ ВСЕГДА ЗАКРЫВАЛИ РУКАМИ ЛИЦО, ЧТОБЫ ЭТОГО НЕ ВИДЕТЬ. ТАК ВОТ… МНЕ ХОЧЕТСЯ ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА ВОТ ОТ ЭТОГО МОМЕНТА)).

– ВООУ! – зааплодировали и засвистели посетители, чуя интересное зрелище.

Милана же оказалась глубоко потрясённой поступком

своего друга. Теперь многие взгляды были обращены и на неё. Она была полностью во внимании к сцене. Сейчас для неё произойдёт что-то необычное.

И вот заиграла начальная музыка. Милана её уже слышала: это оказалась минусовка песни «30 Second To Mars» – «The Kill». Та самая, которая ей понравилась:-). Ну а потом Ярослав перед ней таинственным образом преобразился в Джареда Лето, глубоко вдохнул и продемонстрировал всё, чего он так старательно репетировал:

«Ты ведёшь светом в ночи, – начал он первый куплет кавера собственного сочинения.

Я с тобой шёл в иной… мир.

Мой свет лишь ты. Ооо-о-о-ооо! – старался он подражать голосу Лето. Милана даже задержала дыхание и застыла без движения.

Ты озаряешь мне путь,

Нет в моих мыслях – свернуть.

Мой свет лишь ты, ТЫ, ТЫЫЫ!» – усилил натиск Ярослав и перешёл на высокий припев:

«Тьмоооой скрыт мой взооооор!

Где же ты? Где же ты?

Яаааа твооооой! Внемлешь ли тыыыыыыы?!»

Милана была на глубокой эмоциональной волне: как же

импульсивно, аффектно излагал он свои чувства и мысли в красивой песне! Он пел для неё. Он пел о них. И так ей ни пел ещё никто! Ярослав набрал воздуха, расслабил горло и спокойно начал выдавливать диафрагмой слова следующего куплета:

«В этой тьме – просто упасть.
Дай же сил, просто дай встать! Мой свет лишь ты, ты, ты.
Весь мир пред тобой!
Верь мне, ангел мой!
Нам лишь только дойти… дойти.

Тьмоооой скрыт мой взоооор!
Где же ты? Где же ты?
Яаааа твооооой! Внемлешь ли тыыыыыыы?!
Миииир на двоооииииих!
Он снил мне, снил мне
Лишь о нас! Он нас так ждёоооооот!» – совсем разошёлся Ярослав, поверив в свои вокальные силы. Для него больше не было окружающих их людей, был лишь он, и была она. Это был их мир. И была их песня. Остальное в данный момент его не волновало, остального не существовало… А на её глазах выступили слёзы умиления: Милана была растрогана песней до глубин подсознания. Она была очень впечатлительной девушкой и могла прослезиться на волнующих её событиях.

«Я был совсем ниикееем,
Но ты дала мне путь.
Я пооонял: мир для двух реален тем из нас…
Тем, кто решил наааайтиииии!..
Кто решил найти –
Я знаю – СИЛ В СЕБЕ, ЧТО Б ЗАХОТЕЕЕЕТЬ!» – сорвался его голос на горлораздирающий скриминг. Сам Лето позавидовал бы такому:-)!

«О-о, хо-ооо… о-о, хо-ооо… о-о, хо-ооо…» – напел он с чувством мелодию, а потом вскинул раскрытую ладонь в сторону Миланы и крикнул на весь бар:

– ТЕБЕ!

«Тьмоооой скрыт мой взооооор!
Где же ты? Где же ты?
Яаааа твооооой! Внемлешь ли ты?! Ты! ТЫЫЫИИИИИ!!!
Миииир на двооооиих!
Он снил мне, снил мне
О нас. Он нас так ждёоооооот!
Миииир на двооооиииииих, на двооооиииииих,
НА ДВООООИИИИИИИИИИИХ! – выдавил из себя последнее дыхание Ярослав в мощном импульсе, прежде, чем его горло чуть окончательно не сдохло.

Ты ведёшь светом в ночи…
Ты ведёшь… ты ведёшь…

Где же ты?.. Где же ты?.. Где же ты?..»

И музыка затихла. Он смотрел на неё. А она смотрела на него. (А все мы закрыли лица руками, так как пел он, а стыдно за него всем нам). Молчание. Звенящая тишина… А затем посыпались овации и бурные выкрики. Он накормил посетителей своей порцией зрелища, и они его отблагодарили. Но главный приз ждал его впереди. Он гордо, с улыбкой прошёл к своему столику. Пение прошло не слишком идеально, кое-где Яр не допел, не попал в ноту, не выговорил окончание, но это было уже неважно. Это был триумф его вокальной способности!

– Ну, как я тебе))? – произнёс он с достоинством, будто говоря «молодец я или не молодец?».

ДАЖЕ МОЙ ВОКАЛ ПЕРЕПЛЮНУЛ))! ВОТ ШЕЛЬМЕЦ))! КРАССАВА))!

Милана же вместо слов с чувством прижала его к себе, размазывая слезинки по его щеке, а затем крепко поцеловала в губы и стервозно отстранила нажимом в грудь. Некоторые всё ещё смотрели в их сторону, особенно девушки, парни которых ради них таких подвигов не совершали.

НУ ТЫ И ПОВЫСИЛ ЕЙ ЧСВ АЖ ДО САМЫХ НЕБЕС)). НО ТЫ ВСЁ РАВНО МОЛОДЕЦ, ЧТО НЕ ОБОСРАЛСЯ)).

– Это был лучший подарок за последние годы)), – благодарно выдохла красавица.

– Потому что я желаю это услышать из твоих уст))?

– Ага))… И потому что мне ещё никогда не дарили песен, особенно своих.

– Ну, насчёт «своих» Джаред бы поспорил)).

– А ты ничем не хуже него. Я успела записать твоё выступление на видео. Посмотрим потом))?

– О, нееет))! Наверное, я был ужасен на сцене)).

– Брось)). Ты был словно рождён для сцены)).

– Чтобы добавить и себя в ряды сценических богов))? Было бы неплохо)). «Повелитель слов» вдруг станет «повелителем голоса», – мечтательно представил он большую сцену, толпу фанатов, кричащих его имя, и своё зажигательное исполнение под тяжёлые гитарные рифы и ритмы ударных. Скоро это произойдёт… он на это надеется. Но пока он ей ничего не скажет. Это будет ещё одним ошеломительным сюрпризом;-). Он просто приобнял её, поцеловал и прижал девушку к себе. И эта связь двух тел казалась ему нерушимой и вечной. Ничто уже не могло их разлучить. Только смерть.

ОСТОРОЖНЕЕ В ТАКИХ ВЫРАЖЕНИЯХ. ОНИ МОГУТ ПРИДТИ СОВЕРШЕННО ВНЕЗАПНО.

– Так значит, я – твой свет во мраке, что окружал тебя всё это время)), – радостно промолвила Милана в его объятиях, довольная таким романтическим событием.

– Ты – нечто большее. И это будет не последняя наша песня. Обещаю.

– :-)… И ты создашь для нас такой мир))?

– Мы уже приближаемся к нему. Не знаю, что он будет из себя представлять… но, наверное, в нём будут и наши взлёты, и наши падения… радости и печали… счастья и горести… доброта и злоба… может, даже ненависть, которая сменится сожалениями… и, конечно же, сильная любовь… «Которая совсем не вечна»… Озаряй мне путь и дальше. Верь в меня. Придавай сил. И он покорится нам.

– Я в тебе не сомневаюсь, – прошептала она ему в ухо. В этот момент она его действительно хотела.

Их вечер. Их время. Их объятия и поцелуи. Всё было для них! И у них впереди будет ещё много таких незабываемых вечеров, все и не перечислить. И не нужно. Их песни. Их желания и мечтания. Их радостные моменты. Незабываемые встречи… Достаточно лишь подключить фантазию и осознать масштаб романтических событий, прочувствовать их на себе и загореться ими, и тогда всё станет понятно.

Это был их мир. Мир… на двоих…

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «ТА СЦЕНА, ЧТО МНЕ ПОКОРИЛАСЬ. ТА ЖЕНЩИНА, ЧТО СЛУШАЛА МЕНЯ».

– …Вано, не темни! Куда ты меня везёшь?

– Да расслабься, Ярик)). Говорю же, тебе понравится)), – загадочно улыбался атлет. – Десятый раз повторяю, я кое-что замыслил и мне для этого нужен напарник. И выбор пал на тебя)). Поздравляю, ты снова оказался избран)).

– А почему именно я:-0? – недоумевал Ярослав.

ТАК НУЖНО ПО СЮЖЕТУ, УСПОКОЙСЯ!

– Признаюсь: на твоём фоне я выгляжу более красивее и брутальнее)).

– Да иди ты))!

– Но скажу – были и другие. И друзей водил. Но им, как бы… не совсем пришлись по вкусу мои пристрастия. Поэтому решил вот взять на пробу и тебя. Карина ведь тебе понравилась))?

– Ещё бы))! Она, кстати, писала мне тут на днях, предлагала приехать.

– А ты?

– :-)… Написал, что когда я к ней приеду, она от меня пощады не получит)).

– Ха-ха-ха))… Ну, ты – Яротерминатор, блин))!.. Миланку ещё в постель не уложил?

– Когда уложу – хрен кому скажу! – в рифму выпалил Яр.

– Да ладно)). Распи..дишься только так от хвастовства)). Хотя это не моё дело, конечно… Приехали. Готовься)).

Они вышли из машины на свежий вечерний воздух, вошли в душное помещение подъезда и поднялись к нужной им двери. Что находилось за этой дверью, Ярослав даже не представлял: Иван тщательно и до конца это скрывал, лишь уклончиво ему подмигивая. А вдруг там наркопритон! Или база террористов-смертников! Или, что ещё хуже, там снимают гей-порно! Вано позвонил в звонок. И через несколь-

ко секунд дверь открылась. Отворила её молодая и красивая с виду девица с няшным личиком, тёмно-каштановым цветом волос, бесстыже-хитренькими глазками и блистательной улыбкой. Она напомнила Ярославу одну из порноактрисс. Вот это было совпадение!

– Привет, Дашуня))! – расплылся в улыбке Иван.

– Привет, мальчики)). Заходите)), – сияла улыбкой названная Дашей, пристально разглядывая Ярослава. – А ты у нас значит))?..

– Джаред, – упредил событие Ярик. – Просто Джаред)).

– Интересный у тебя ник)). Сам придумал))?

– Само приклеилось)). Просто я чем-то похож на одного известного артиста и актёра. И ты, кстати, тоже похожа на одну актрису. Я на неё делал кое-что непристойное своей рукой.

МЫ ТЕБЯ ВСЕ ПОНИМАЕМ:-).

– Серьёзно:-0)?! Вау:-0)! Ты мне прямо льстишь))… Ванечка, как у тебя дела))?

– Смотря, какие дела)). Сердечные – в полном порядке)). А где Морковочка?

– Я здесь! – донёсся из соседней комнаты другой девичий голос.

«Их, блин, две:-0!» – тут же сообразил Ярослав, что каждому достанется по одной. Вот только для чего?

НУ, ПОИГРАЕТЕ НЕМНОГО В ШАХМАТЫ ИЛИ ШАШКИ, НИЧЕГО ТАКОГО.

– Привет, Ванюшка)). Скучал по мне))? – вышла из недр квартиры ещё одна сексапильная девица с округлым, добродушным личиком; тёмно русыми волосами, с переходом на светлые от середины к концам; пухловатыми щёчками и высоким лбом. Няша няшная! Какая фигурка, какие ноги, выглядывающие из под красного короткого платьица (понятно, почему Морковочка:-), какие сиськи! Хороши были обе!

Девица поцеловала Ванюху в щёку, а так же чмокнула и Ярослава, после чего представилась:

– Наташа)).

– Значит, Даша и Наташа)). В рифму получается)), – заметил Яр, подмигивая обоим. – А я Джаред. И мне очень нравится твой цвет. Смотри, не обожги меня.

– А-ха-ха))… – сексуально оголила зубки Наташенька. – Могу и обжечь)). Я – горячая штучка))…

АЙ, БЛИН!.. ОБЖЁГСЯ:-).

Девушки пригласили мужчин к накрытому столу… Ого, накрытому столу с винишком и лёгкими закусочками! Явно намечалось что-то интересное! Иван достал и купленные им с Ярославом бутылочки с красным. И под винцо и шуточки у Ярослава с девушками завелось более углубленное знакомство. Оказалось, девушки были… догадайтесь – кем:-)! Ни за что не догадаетесь! Латентными бисексуалками! То есть, девочки спали как с мужчинами, так и с девушками:-).

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ! НЕ ЧАСТО В ТАКОЙ ВПИСУЕШЬСЯ)).

Обычно они искали себе партнёров через различные сайты знакомств. Особенно девушек. Лесбийскими играми бисекси увлекались более активно. А потом доказали это на практике, продемонстрировав Яру смачный поцелуй друг с другом, когда вино уже ударило в голову всем четверым.

«НУ НА ХЕР!» «СВЯТОЙ ОТЕЦ, КУДА ЖЕ ВЫ?!» «НУ ТЫ ВИДЕЛ, ДО ЧЕГО ДОШЛИ РАЗВРАТ И АМОРАЛЬНОСТЬ?! ОНИ Ж МНЕ ТЕПЕРЬ СНИТСЯ БУДУТ!»

Ярослав с жадностью смаковал каждое их причмокивание губками и язычками с одним единственным желанием – оказаться между ними! Такое зрелище он видел только в порно. Спасибо тебе, Иван, что ты есть!

– Ты видишь это, парень))?! – раздался демонический возглас в его мозгу, а потом этот маленький, рогатенький Яродемон вылез из его уха, скатился по рукаву на стол и подскочил ближе к девушкам. – Ты только посмотри на них! Каждая достойна того, чтобы её хорошенько отжарили! А мы очень любим ЖАРИТЬ красивых и пошлых девиц, там, в аду))! А-ха-ха-ха):-)!

– Ну вот, опять начинается, – смиренным голосом изрёк Ярофим на его правом плече, уперевшись рукой о шею Ярославу.

– Да чё ты вечно ноешь, святоша((?! – с раздражением бросил Яродемон, карабкаясь по платью Наташи вверх. – Парень, сбрось его с насеста! Он нам только мешает! – Ярослав тряхнул головой, и воображаемый праведник с криком

упал вниз. Затем Ярослав размазал его стопой об пол. – Вот так! Правильно ты его! Не хер тут нам лить тоску – лучше прыгну я к соску! – прокричал адский Ярчик и эффектным прыжком с переворотом нырнул девушке прямо промеж сисек, как в мультике. А настоящий Ярослав только сглотнул, пожирая эти самые груди голодным, самцовым взглядом. Наталья это сразу заметила и, как бы невзначай, вытянулась откинуть и поправить свои шикарные волосы, выставив груди на всеобщее обозрение. – А они хороши))! – вынырнул Яродемон из глубин бюста и принялся поочерёдно шлёпать руками по обеим сиськам.

По дальнейшему ходу их культурного пития Ярослав всё больше примечал, что бестия в красном посматривает на него всё с большим и большим интересом. Да и другая тоже. Но эта – особенно! И он отвечал ей тем же: пожирал глазами её самые филейные части тела, шутил, заигрывал, прикасался. А Наталья вот уже десять минут как поигрывала пальцами ноги с его лодыжкой под столом.

Яродемон к тому моменту уже прощупал всю девицу и перекинулся ко второй. Он залез Дарье прямо в прорезь между ног, и оттуда донеслись гулкие возгласы восхищения:

– Парень! А тут у ней всё гладко, как на твоей коленке! Загляни и убедись сам!

«Блин, как бы я этого хотел», – мысленно сглотнул Ярослав.

Наглый Ярочёрт пролез у девушки под платьем и тут же

вылез между грудями, обхватив их удлиняющимися ручонками. – Вот у этой поменьше будут! Но не менее аппетитней! Ты смотри, как она широко улыбается! Наверняка, любит работать ртом))! – демон залез по её волосам к губам девушки и, держась одной рукой за волосы, другой потянулся к её рту. Ярослав даже прищурился от собственного фантастического порождения. Мелкий паршивец обвёл ей губки ладонью, постучал кулачком по зубам, поковырялся ей в носу, убедившись, что и там всё выщипано как надо, потеребил её за щёчку, подёргал за объёмную ресничку, заглянул в ухо, а после выпалил:

– Всё нормуль! Первоклассная самка! Желаешь её?! Я знаю, что желаешь! Меня-то ты не обманешь! Никогда не обманешь, как не старайся! – погрозил парню пальцем Яродемон. – Смотри, какие они стали весёленькие! Покрасневшие, как шлюхи в сауне! Игривые, словно после афродозиака в вине! Не тупи! Всё движется к логическому финалу! – И демон растворился в воздухе.

– Ну что, мальчики, вы готовы))? – соблазнительно улыбнулась порно-Даша.

– К чему? – подозрительно нахмурился Яр.

– К тому самому)). Идём, – начал выталкивать его из-за стола Иван. А девушки переглянулись и заговорчески захохотали.

КАК ЕСТЬ ТЕРРОРИСТКИ! СЕЙЧАС ПОДОРВУТ СВОЕЙ СНОГСШИБАТЕЛЬНОСТЬЮ:-).

Качок направил парня в просторную комнату с двумя кроватями… опа! Наташа и Даша последовали за ними. От одного вида двух кроватей и двух девушек у Ярослава случился сильный приток крови в паху. Они что, будут заниматься этим вчетвером:-0?! Как в оргии:-0!

«Ванёк, куда же ты меня втянул:-0? Любитель острых развлечений, блин!»

– Ну, раздевайтесь и ложитесь)), – сложила ручки на груди Даша и спинкой прижалась к плечу Натальи, а та отзеркалила её же позу.

– А вы:-\? – поинтересовался Ярик, со смущением глядя на тут же приспускающего джинсы Ивана.

– А мы – следом)), – откликнулась Наташа.

Ярослав разделся до трусов, всё ещё с неудобством поглядывая на неподвижно взирающих на него девушек. Что-то было явно не так. Что-то его настораживало.

– Что, девчонки, как в прошлый раз))? – осведомился Иван, чувствуя себя в своей тарелке.

И тогда Даша молча достала из комода… догадайтесь, что! Нечто сковывающее и металлическое. Это были наручники. НАРУЧНИКИ, мать её! Две пары наручников!

ВОТ Я ТАК И ЗНАЛ, ЧТО ОНИ ИЗ ПОЛИЦИИ! И АРЕСТОВЫВАЮТ ВСЯКИХ ТУТ ИЗВРАЩЕНЦЕВ!

Подозрения Ярослава оправдались: девчонки оказались не из простых «ищем пару ММ или ЖЖ для встреч и секса».

– На животы, быстро! – резко скомандовала Наталья. И

Ярославу, как мужчине, такой тон показался оскорбительным. Он уже собрался ответить ей остренькой подколкой, типа: «А может, ты – на четвереньки», но Ванёк его опередил:

– Чтобы продолжить, надо играть по их правилам, братан)). Так что, не стесняйся)), – и первым улёгся на кровать вниз животом, подложив под грудь подушку. – Да расслабься, это будет прикольно)).

Делать нечего, он хотел их отыметь, поэтому последовал его совету – лёг и внутри проклял всё на свете. Наталья тут же пристегнула руки парня наручниками к кровати, улыбаясь ему и подмигивая.

«НУ НА ХЕР!» «КУДА ВЫ, СВЯТОЙ ОТЕЦ?» «А ВДРУГ И НАС СЕЙЧАС ПРИСТЕГНУТ!»

– Тебе понравится;-), – сказала Натали (печальку утоли) с задоринкой, привязывая к кровати нейлоновыми чулками и его ноги. Ярослав почувствовал себя скованным и беспомощным. Его пленили, охомутали какие-то бабы! Видела бы это сейчас Милана, ей, наверняка, стало бы стыдно за своего избранника. Какой позор! Бесчестие!.. И одновременно что-то новенькое, прикольное и интересное. Такое ощущение он испытывал, когда впервые попал к Карине. Вот уж где он воистину испытал яркие ощущения! Может, их предоставят и девчонки:-)? – Мы скоро)), – со смешками удалились подруги из комнаты, оставив двоих полуголых мужиков связанными на кроватях.

ПОДОЖДИТЕ, ПОДОЖДИТЕ! ДАЙТЕ Я ИХ СФОТКАЮ!.. ВСЁ, ПРОДОЛЖАЙТЕ:-). ПОШЁЛ Я ВЫКЛАДЫВАТЬ ЭТО В СЕТЬ:-).

– Ванёк, это чё за херня:-0(? – вполголоса возмутился Ярослав. В этот миг он почувствовал себя игровым Геральтом, прикованным к кровати чародейками Трисс и Йеннифэр, когда он вознамерился замутить любовный треугольник сразу с двумя чародейками. За что, собственно, и поплатился:-).

ЛЮТИК, Б..ЯТЬ!

– Что бы ты сейчас не увидел, главное, подыгрывай им. Потом сам втянешься и получишь то, что нужно.

– А что я могу увидеть?

– Скажу честно: с таким ты ещё не сталкивался)). Запомнишь на всю жизнь)). Потом ещё спасибо мне скажешь, что так здорово её разнообразил)).

Но вместо радости Ярослав лишь печально вздохнул и поник. Нет, ему это уже не нравилось. Кажется, он понял, куда его занесло…

А ВОТ И ДЖОННИ):-)!

– А вот и мыыы))! – раздались восклицательные голоса подружек, оба парня повернули к ним головы, насколько смогли, и…

– Б..яааа:-0!.. – воскликнул Ярослав.

АААААААААААА:-0!..

–… Б..я:-0!..

…АААААААААААА:-0!..

– …Б..ять:-0! Да ну на х..й:-0!

…АААААААААААА:-0!.. :-).

Обе красотки были разряжены, как настоящие последовательницы БДСМ! Дарья одела чёрный латексный костюм с маской женщины-кошки на голове, а Наталья была в кожаных корсете и мини-юбке, тёмных чулках и фуражке на голове с козырьком. Обе в туфлях с высокими платформами и каблуками, и обе с устрашающими плётками… с ПЛЁТКАМИ, мать вашу!!!

О, БОГ МОЙ, ВСЁ, ЧТО УГОДНО, ТОЛЬКО НЕ БЕЙТЕ:-0!

– Вы готовы к встряске, мальчики))? Хотите, чтобы мы вам сделали больно))? – покачивая бёдрами, аки кошка, подбирающаяся к кровати Ивана, промурлыкала Дарья, поигрывая в руках плёткой. А Наталья звонко щёлкнула плетью, так, что Ярослав поёжился и сжал всё, что только могло быть сжатым.

– Я всегда готов))! – отозвался атлет. Не хватало только руку по пионерски вскинуть ко лбу, да была пристёгнута.

ИБО КЛИЧ ПИОНЕРА: «ВСЕГДА БУДЬ ГОТОВ!»… «ВАСЬ, А К ЧЕМУ НАМ НУЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМ?» «НЕ ЗНАЮ, МАШЬ. ДО ЧЕГО КПСС ДОДУМАЕТСЯ».

– Ну вас на хер:-0(! Отвязали меня быстро:-0(! Не то, б..я, как встану потом((!..– в отличие от ветерана подобных увлечений, Ванюхи, Ярослав к таким извращениям готов не был,

поступая не по-пионерски.

– Поздно! – властным и дерзким голосом пресекла его вопли и угрозы Наталья, стягивая с парня вниз трусы и оголяя белоснежную задницу. То же самое Дарья проделала и с Иваном, затем включила прикольную, задорную музыку, чтобы создать надлежащий фон и приглушить ненужные для чужих ушей звуки. – Какой ты плохой мальчик. Матом ругаешься. Тебя нужно за это наказать. Ничего, сейчас твой зад станет красным!

УЖ ТЫ ПОСТАРАЙСЯ, МИЛАЯ:-). ОЧЕРЕДНОЙ РОЛИК ВЫЙДЕТ ЕЩЁ ТОТ:-)!

– Нет((! Стой((! Погоди((! – запротестовал Яр, но было слишком поздно! Плётка не сильно, но чувствительно обрушилась на его голую срань. Парень вскрикнул распространённым матерным словом, означающим падшую женщину. А при следующем ударе повторил его ещё громче. Наталья гулко рассмеялась повелительным голосом.

– Воу))! – раздался рядом подобный шлепок, а за ним неунывающий возглас Ивана.

– Тебе нравится, малыш? – грубо произнесла Дарья, снова обрушивая плеть на ягодицы атлета.

– Во-о-оу))! Да, детка, сделай мне больно))! – по-голливудски бросил Иван, отыгрывая роль подчинённого по полному.

– А ты, Ярослав, хочешь, чтобы я тебя отшлёпала сильнее? – прошептала Натали в ухо Яру.

МЫ ВСЕ ОЧЕНЬ ХОТИМ, ЧТОБЫ ТЫ ЕГО ОТШЛЁПАЛА:-).

– Нет, тебя в зад):-(! – взорвался ругательством подчинённый, стараясь перевернутся – а никак!

– Ну, к сожалению, мы не обзавелись страпонами, иначе не повезло бы ТВОЕМУ заду)), – задорно рассмеялась девушка. – Но зато есть вот это)), – помахала она перед его носом внушительным дилдом.

– Нееееееет:-0(!!!

ОХ, Ё-МОЁ:-0. НУ, Я ТУТ НЕ ПРИ ДЕЛАХ:-\.

– Да не бойся ты)). Это для нас)). А для тебя – вот это! – стеганула парня по заднице плёткой доминантка. И далее продолжала наносить лёгкие, унизительные шлепки по спине парня, заду, ногам, при этом от души хохоча и выкладывая всякие непристойные словечки, пока его тело не покрылось зудящей краснотой. Девушки постоянно перемигивались и перекрикивались между собой, советуя друг другу влепить в то или иное место своим подчинённым посильнее. А когда Ярослав уже окончательно потерял терпение и свой стыд, пообещав себе, что придушит Натали собственными руками при удобном случае, порка неожиданно окончилась.

– Думаю, для новичка хватит)), – милостиво заявила Натик. – Ну что, Ярославик, поменяемся местами))? Я была госпожой, а стану рабыней. А ты станешь моим господином.

«Да, сучка):-)! Только спусти меня с цепи):-)! И я тебе покажу доминирование):-)!», – злорадно проронил в голове

раздраконенный мужчина… хотя после такого-то называть его мужчиной:-)… ну мы ведь никому не скажем об этом инциденте:-)… а тем более Милане;-).

Она его освободила. Одновременно Даша отковала Ивана, которому тоже не терпелось занять роль доминанта, судя по его улыбке с потягиваниями и похрустываниями пальцев.

– Ну ложись, дрянь):-), – оскалился в злобной улыбке Ярослав.

– Ооо)). Ты слышала, Дашь))? А он разошёлся))…

Ярослав не дал ей договорить, схватил сучку за плечо и повалил на кровать. Затем сомкнул свои ладони на шее девушки, слегка ими надавив, чтобы её припугнуть. Молилась ли ты на ночь, Дездемона?!

– Сильнее! – почти взмолилась Натали.

Ярослав чуть не поперхнулся от удивления. А потом сдавил горло крепче, пока её лицо не приобрело багровый оттенок. Но она явно ловила от этого кайф! Ловила кайф от унижения и собственной слабости! Ярослав не выдержал и крепко поцеловал её в губы, жёстко и порывисто. Потом рывком перевернул Нату на живот и задрал кверху её юбку, обнажив приличные ягодицы под белыми труселями. Чем там занимались Иван-да-Дарья, его интересовало пока мало. Он желал отыграться за свои унижения! Яр занёс руку и что есть сил обрушил ладонь на зад девушки. Та вскрикнула и потребовала ещё. Тогда, как джентльмен, он не заставил даму ждать. Вспомнился даже старый анекдот: «Сидели за одной

решёткой садист и мазохист. Мазохист умолял другого: «Ну отшлёпай меня, ну отшлёпай». А садист с улыбочкой ему в ответ: «А не отшлёпаю))». А вот Ярослав здорово так отшлёпал! И та, наконец-то, запросила пощады.

– Шалишь, браток))! – донёсся голос Яродемона, вынырнувшего между грудей Натальи. – А знаешь что, заломи-ка ей руки! Посмотрим на её реакцию! А-ха-ха-ха))!

– Не делай этого, сын мой. Ты выше всего этого. Не уподобайся им, – наставлял голос Яроангела, который стоял на спинке кровати.

Тогда Ярослав повторно спихнул святошу вниз, грубо обхватил руки БДСМщицы, заломил их у неё за спиной и потянул её за кисти. Та вскрикнула от боли.

– Ага):-)! Вот теперь я над тобой поиздеваюсь):-)! – заликовал Ярослав.

Дарья в трепещущем благоговении оглядела издевательство над подругой, пока Иван отпарывал плёткой её тело, заключённое в наручники. Подсматривания за другими её тоже возбуждало. BITCH!

– За волосы её, стерву! – подсказывал Яродемон. – А теперь придуши её, придуши!

Ярослав крепко обхватил её тело и так сдавил её гланды, что она почти не смогла дышать, покраснела, вытаращила глаза и быстро взмолилась прекратить.

– Вот уж хрен тебе, дорогая):-), – выросли из его черепушки рога, а из ноздрей повалило адским паром. Он почти

превратился в того, чьим советам следовал – в вымышленного дьявольского мучителя, истязавшего свою слабую жертву, потому что та сама позволяла ему истязать себя и сильно этому не сопротивлялась. – Ты принадлежишь мне):-)!

И в ту же секунду где-то в фоновом режиме заиграла потрясная песня, как раз в тему их с нею игре: «Shinedown» – «I Own You» (Ты принадлежишь мне):

«Come on in, take a seat.
Tell me how you feel this weak.
Are you cursed? Are you blessed?
Are you still inside the mess?
All those feelings wrapped around you,
Hold you down so you can't break through…»
(Входи, садись. Расскажи, как прошла твоя неделя,
Ты проклята? Тебя благословили?
Ты всё ещё в полном порядке?
Все эти чувства душат тебя
И удерживают, не давая вырваться).

А потом, повинуясь своему внутреннему дьявольскому голосу, Яр повалил её спиной на кровать, и занёс над её лицом подушку.

– Нет:-0! Только не это:-0! – с ужасом воскликнула Наталья.

– Неужели тебе страшно):-)? Знаешь, когда надо, я могу

быть изобретательным):-)! – и он приложил подушку к лицу девушки…

«It's a trap, so don't ask.
It's a shadow on your back.
It don't burn, it don't bleed,
Still it cuts you at the knee.
All this pressure that surrounds you,
Holds you down but you know
You gotta break though…»
(Это ловушка, так что не спрашивай,
Это тень за твоей спиной.
Она не горит, её нельзя поранить,
И всё же она режет тебя, пока ты на коленях.
Всё, что давит на тебя,
Не позволяет тебе подняться, но ты знаешь,
Что ты должна прорваться).

Она оттолкнула его, вдохнула воздух и необычно, дерзко заулыбалась. Вот же дрянь! Схватила парня за горло, притянула его лицо к своему и облизнула ему губы, щеку и лоб. Потребность – раздражитель – раздражение – усиление стимула – мощный всплеск гормонов – ответная реакция! Он повалил её на кровать. Укусил за шею, за подбородок, за губы, подобно неистовому зверю. Его руки разверзли корсет девушки, обнажая манящие взгляду груди. Он покусал и их,

заставляя её постанывать от удовольствия. А следом приспустил с неё и кожаную юбку… И тут на самом интересном вдарил припев:

«Hey, c'est la vie! Remember me? I made you,
Dressed and trained you.
Hey, its bitter sweet! You can't kill me with kindness, I don't buy it.
Strip down, show me flesh and bone (Strip down).
Cause now I own you…»
(Эй, это жизнь! Помнишь меня? Я создал тебя,
Одел и воспитал.
Эй, это горько-сладкое! Ты не сможешь убить меня добротой, я не куплюсь на это.
Раздевайся, до плоти и костей (Раздевайся).
Потому что теперь ты принадлежишь мне).

– Эй, глянь-ка:-0)! Они уже трахаться собрались:-0)! – изумлённо воскликнул Иван.

– Нас опередили)), – подметила Дарья и принялась стаскивать с себя латекс. – А мы не будем отставать)).

Ярослав к тому времени уже раздел Наталию полностью, заценивая визуально и тактильно все её прелести. Уууx сучка! А потом она смачно и звонко влепила ему пощёчину и захохотала. А он влепил ЕЙ и злорадно ухмыльнулся. Смейся, смейся, дрянная девчонка, сегодня ты будешь оттрахана

до дрожи в коленках! Девушка ещё раз дала сдачи. Он в долгу не остался, шлёпнув её по сиське. Далее последовала целая вереница пощёчин и затрещин друг другу по самым разным частям тела. Наталья лупила изо всех сил и пронзительно при этом хохотала, словно одержимая демоном Садо-Мазориэлем. Ярослав тоже её не жалел. Он мучил эту б..ядищу, ломал её и называл последними словами, что только её подзадоривало. Ему даже показалось это развлечение весьма забавным. Где ещё он так сможет отлупить, подушить, поломать женский пол, не будучи за это осуждённым? Только здесь! И только сейчас! С ней! И ему это нравилось! Потому что он почуял себя настоящим доминантом! Настоящим самцом, который мог брать своей силой и наслаждаться этим! Эх, видела бы Милана, что он вытворяет тут с этими шалавами… да только она не увидит:-).

«Take a breath, hold in it.
Now look up, let's begin.
Lesson learned, take a turn.
Now you come around again.
All those feelings wrapped around you,
Hold you down so you can't break through…»
(Вдохни, задержи дыхание,
Теперь подними глаза, начнём.
Урок выучен, твоя очередь.
А теперь снова подойди.

Все эти чувства душат тебя
И удерживают, не давая вырваться).

Такого с ней он не выделывал даже с Кариной. Та была тоже одержимой и сумасшедшей. Но болела сексуальным наслаждением, а не сексуальным истязанием. У этих же би-подружек всё было совсем по-другому. Здесь царило наслаждение вперемешку с болью и более острыми ощущениями. И где только Иван находит таких людей?! Долбанный сексофил!

ДА УЖ, В «МИРЕ НА ДВОИХ» КОГО ТОЛЬКО НЕ СЫЩЕШЬ:-). ОН ТАК НАПОМИНАЕТ МНЕ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ:-).

Наталья скрутила его соски. Он ахнул от боли, продолжая на неё напирать с кое-как приподнятым членом. Она ему не давалась, всячески оттягивая процесс соития всевозможными извращениями. Располосовала длинными, кошачьими ногтищами его спину и грудь, местами до крови. Разбила ему губу и слизнула кровь. Ухватилась за яйца и сжала их так, что он готов был запеть соловьём похлеще любых Джаредов Беннингтонов. Схватила плётку и принялась хлестать ею направо и налево. Ярослав еле успевал закрываться руками, покрывающимися жгучей болью.

А песня на заднем фоне всё продолжала надрываться, заставляя Яродемона на столике между кроватями задористо пританцовывать и выкрикивать всякие советы, пожелания и

чёрные подколки.

«Time is up, take your shot.
Cause your story's all you got.
Don't back down, don't say no.
Just exhale and let go.
All this pressure that surrounds you,
Holds you down but you know
You gotta break through…»
(Время вышло, стреляй.
Потому что история – это всё, что у тебя есть.
Не иди на попятный, не говори нет,
Просто выдохни и отпусти.
Всё, что давит на тебя,
Не позволяет тебе подняться, но ты знаешь,
Что ты должна прорваться).

Он перевернул извращенцу на живот, накрутил её волосы на кулак, приставил к спине колено и придавил им к кровати. Она пронзительно завизжала. Следом отозвалась и Дарья: Иван тоже выделывал с ней что-то непристойное.

– Что, сучка, не нравится):-)? – зловредно поинтересовался Ярослав, не ослабляя хватку.

– Нравится)), – восторженно отозвалась Наталья.

– Ну как, Ярик, справляешься))? – бросил Иван… твою ж мать!.. весело разогревая порноДашу дилдом.

– Ага))! Ну-ка и я попробую этой х..ястой штуковиной))…

Грозный е..ака схватил дилдо, позволил девушке облизнуть его и вставил прибор ей между ног. Тебе нравится, дешёвая шлюха? О, да, я знаю, что нравится! Она заохала. А он, сперва медленно, а после всё быстрее, плавно начал обрабатывать её манительный, ухоженный членоприёмник. Тебе нравится погрубее, сука? Сейчас ты испытаешь грубость! Заставив Наталию принять позу на четвереньках, одной рукой Ярец начал долбить в её расшатанное дупло дилдом, а другой похлёстывал девушке по спине и заднице плёткой. Он порвёт её как Вася целку… вернее, как Тузик грелку! Вот это веселье! Вот это греховное падение! Разврат и аморальность! Содомия и гомория! Все ангелы на небесах рухнули со стыда! Все эстеты мира прикрыли взгляды ладонями! А поцифисстки настроенные инопланетяне развернули свои корабли на подлёте к Земле обратно в космос, едва узрев подобный прогресс человечества!.. А потом он резко и грубо вошёл в неё сзади. И начал жёстко брать эту шлюху. Да, да, грязная шлюха! Так он её и называл! Ты моя грязная шлюшка! Ты принадлежишь мне, мелкая, беззащитная дрянь! Тебе нравится? Нравится? А если даже и не нравится, я заставлю тебя сделать так, что бы тебе это понравилось! И он брал эту шлюху с напрочь отшибленными и дефектными программами избирания! Брал эту шлюху под мощный песенный припев:

«Hey, c'est la vie! Remember me? I made you,
Dressed and trained you.
Hey, its bitter sweet! You can't kill me with kindness, I don't buy it.
Strip down, show me flesh and bone (Strip down).
Cause now I own you…»

И такого зверского, грубого секса у него ещё никогда не было! Он сопровождался побоями, заламываниями, удушениями, доминированием, подчинением той и другой стороны. Сопровождался плёткой, дилдом, пристёгиванием наручников, множественными укусами, шлепками, матерными и ласкательно-уменьшительными словами. В ход пошло даже вино: они выливали его в открытые рты и на тело, слизывали его друг с друга, переливали изо рта в рот. Пара на пару. Боль и наслаждение! Изуверства и животный секс! А потом они поменялись партнёрами и в таком же духе Ярик отодрал и Дарью, представляя её той самой порноактриссой. А потом… потом они дошли до полной содомии. Вдвоём они начали трахать их по одной: сперва Ярослав прочищал гланды своим поршнем Наташе, а Иван задалбливал её сзади, потом они поменялись местами. Ну а потом проделали то же самое с Дашулей, которой Яр даже засунул палец в заднее отверстие прямо в процессе соития. Ну а затем… затем они снова пропустили их по одной, но уже в позах «сэндвича», прочищая им оба входных-выходных отверстия одновременно. И

от такого дуплетного жесткача сучки реально ловили кайф. В этот момент они перестали быть людьми… в этот момент они были самыми настоящими грязными животными… всё, как мы и любим:-). Они постоянно давали с Иваном «пять», угорая и подтрунивая друг над другом. И Ярослав нисколько не пожалел, что приятель привёз его сюда. На территорию новых ощущений, чувств и страстей.

«Strip down, show your flesh and bone.
Cause now I own youuuuu…»

А теперь поём с вами все вместееееее!

«Hey, c'est la vie! Remember me? I made you,
Dressed and trained you.
Hey, its bitter sweet! You can't kill me with kindness, I don't buy it.
Strip down, show me flesh and bone (Strip down).
Cause now I own youuuuuu!
Now I own youuuuuuu!
You know I own you».
(…Теперь ты принадлежишь мне.
Ты знаешь, что принадлежишь мне).

Вот так вот, детка! Это тебе не телячьи нежности и розовая вата. Это – грубый секс и хард-рок! А теперь ставьте свои

лайки этому сюжету… иначе эти сучки отшлёпают и вас;-).

ОБРЕТЕНО ДОСТИЖЕНИЕ «СДЕЛАЙ МНЕ ГОРЬКО-СЛАДКО, BITCH».

А на следующий день он пошёл с Миланой… догадайтесь куда!.. в магазин женской одежды, выбирать ей новое нижнее бельё… ДА, ЭТО ЖЁСТКО.

НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ТАК ВЗЯТЬ И ВЫБРАТЬ ДЕВУШКЕ НИЖНЕЕ БЕЛЬЁ.

Однако, она всё же утянула его за собой, успешно минуя все его «нихочу и не буду». Как будто что-то задумала;-). А перед этим устроила допрос, где это он рассёк себе губу, расцарапал руки, спину, грудь и наставил себе на шее засосов. Конечно же, она всё поняла сразу. Ей было лишь интересно, КАК и с КЕМ. А сам факт потрахушек на стороне пока что волновал не так сильно. Пускай парень нагуляется вволю. А уж потом достанется ей полностью, когда насытит свои первородные потребности. И наберётся опыта для шалостей с ней самой;-). Не зря же она познакомила его с Иваном, который постоянно хвастался перед ней своими сексуальными подвигами в тех или иных злачных местах. Да ещё и подговорила атлета почаще брать с собой и своего нового друга. Да-да, она умело так всё провернула. И сейчас водила парня по закоулкам магазина с бабьим тряпьём вот уже минут двадцать, не зная, что себе подобрать. Или только делала вид, что не знает:-)? А на самом деле радовалась его весёлому об-

ществу и тем, что теперь-то ей есть с кем пошопиться, кроме подруг.

О, святой шопинг, бич мужских кошельков, что же ты делаешь с несчастными женщинами?! Зачем заставляешь их часами крутится возле витрин, раздраконивая их жадные взгляды; охать и ахать в экстазе при виде очередной шмотки, которой ещё нет в их необъятном гардеробе, и получать оргазмы от ещё одной купленной безделушки, которая им не нужна?! О, святой шопинг, поработитель женских сердец, будь ты неладен!

– Пожалуй, примерю вот этот комплект. Как тебе? – прикинула на себе кружевные тряпки Милана.

– Не знай, смотря как будет сидеть на тебе)), – пожал он плечами.

Ярослав с удовольствием рассматривал и других представительниц женского пола, выбирающих себе одежду. И некоторые так же припёрли с собой и своих мужчин, шагающих за ними с жалкими минами «убейте меня, я это больше не вынесу». Больше всех Яра порадовали, конечно же, его любимые толстушки, вытягивающие из вещевых рядов необъятные труселя и лифы, в которых можно было утонуть… Но, блин, было всё равно скучно гулять среди рядов этого бабьего тряпья, даже в присутствии Миланы. Надо бы что-то придумать весёлое…

– Извините, – внезапно раздался позади приятный женский голос, и кто-то дотронулся до его плеча. – Вы мне не

поможете застегнуть?

Он обернулся. Позади него прямо в воздухе висели женские трусы и лифчик, как будто бы надетые на невидимую женщину. Лифчик был расстегнут позади и его лямки болтались на невидимой спине женщины.

– Конечно. Не вопрос, – мигом согласился помочь… хм-хм… «девушке» Ярослав. – Повернитесь. Вот так. Готово.

– Ой, спасибо)). Можно я вас поцелую))?

– Было бы глупо с моей стороны отказаться от столь ценной благодарности, мисс, – он подставил щёку, и невесомые губы его поцеловали.

А далее с витрины соскочил ещё один комплект женского белья, и образовал сексуальную фигуру девушки в чулках и нижнем белье.

– Эй, красавчик, а мне не поможешь примерить туфельку? – сексуально произнесла фигура, протягивая ему пару изящных туфель.

– С моей стороны было бы невежливо отказать в такой интимной просьбе, мадам, – слегка поклонился Яр, изображая из себя галантного кавалера. – Прошу вас, присядьте. Какие же у вас миниатюрные ступни. Туфли подошли, как влитые. Прошу вас, пройдитесь.

– Благодарю)), – невидимая фигура красиво прошлась, грациозно покачивая в воздухе чулками и трусиками. – А это от меня, месье)), – из воздуха возник поцелуйчик и приклеился к щеке Ярослава.

– А что насчёт меня? – донёсся до него очередной женский голос. Он обернулся и застал парящее, стройное красное платье, а под ним красные туфельки. На лице парня застыл восторг. – Оно не кажется вам слишком коротковатым?

– Я думаю, оно вам в самый раз. Вы в нём прекрасны, леди.

– Но вы же меня совсем не видите)).

– Мне этого и не нужно, чтобы отметить вашу красоту. Достаточно вообразить вас в своём сознании. Однако, вынужден признать, более короткое платье подошло бы вам сильнее.

– Вот так)), – сложилось платье гармошкой кверху.

– Выше.

– Куда уж ещё))? – края платья почти достигли верха невидимых бёдер, но у Ярослава всё же загорелись глаза.

– А ещё приспустите с плеч лямки. Да, вот так. Так вы выглядите более сексуальной.

– Какой вы))… – сделало платье шаг ему навстречу.

– Какой? – сделал шаг навстречу и он.

– Обаятельный)), – фигура заключила его в поцелуе, а Яр приобнял её за талию. А вокруг с полок и витрин слетались всё новые и новые одежды, воплощаясь в различные говорливые фигуры женщин, требующих внимание только его…

– Ярослав, ты обнимаешься с манекеном:-0)? – изумлённо вскинула брови Милана.

– Это не то, что ты подумала:-\! – убрал он руки от крас-

ного платья.

ОХ УЖ ЭТИ ОПРАВДАНИЯ! НЕТ БЫ СКАЗАТЬ: «ДА, МИЛАЯ, ЭТОТ МАНЕКЕН ПОКАЗАЛСЯ МНЕ ЧЕРТОВСКИ СЕКСУАЛЬНЫМ, И Я ЗАХОТЕЛ ЗА НИМ УХЛЕСТНУТЬ! НО ЭТА ИНТРИЖКА БУДЕТ ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ».

– Ага)). Я и сама-то не знаю, что должна была подумать)). Моё-то лучше на мне сидит)). Наобнимаешься)). Пойдём, я себе кое-что подобрала, пока ты летал в мире фантазий)). Заценишь, – Милана зашла в примерочную кабинку, и через пару минут раздвинула шторку.

– Ах, ты ж:-0… – возникло на его лице эстетическое изумление, познавшее истинную красоту. Милана плавными, изящными движениями продемонстрировала ему тёмное, кружевное бельё, подчёркивающее самые сексуальные выпуклости её тела.

– По твоему лицу вижу, что оно мне идёт.

– Но я всё равно требую продолжения дегустации своим визуальным онанизмом.

Шторка задвинулась и раздвинулась вновь. На этот раз она предстала в красном. Его челюсть отвисла почти до пола, а глаза вылезли из орбит, подобно мультяшному коту Тому. Она плавно покачала перед ним попой и он, не удержавшись, игриво шлёпнул по ней ладонью, заставив нескольких барышень рядом невольно повернуть к ним головы.

– Не шали)), – погрозила она пальцем. – Я хочу, чтобы ты

сам выбрал, что тебе понравится)).

– А к чему это такой тонкий вкусовой отбор от моей персоны?

– Хочу тебя кое-чем порадовать, опуская другие любопытные подробности)). Так что, давай, выбирай)).

На этот раз она появилась в белом. Ярослав, как истинный ценитель сексуального женского белья, посчитал это банальным. Потом показалась в голубом, и на этот раз он вскинул кулак с большим пальцем кверху. Но вот когда она предстала перед ним в розовом кружевном белье, сидящем на ней настолько шикарно, что у него загорелись глаза при виде приподнятого бюста и практически закрытых, но так хорошо обтянутых и подчёркивающихся тканью ягодиц. И Милана сразу отметила – это было то, что нужно.

– Надеюсь, ты мне в этом покажешься как-нибудь дома… у тебя, – произнёс он перед уходом из магазина.

– Обязательно)). Раньше, чем ты думаешь;-).

– Тогда я просто счастлив)), – он обернулся и мысленно бросил через плечо прощальную фразу: «До встречи, мадемуазели. Я был очарован встречей со всеми вами».

– Гудбаааай))!!! – дружно отозвалась целая толпа невидимых девушек в магазинном женском белье, упорхнувшего с витрин, чтобы проводить его и попрощаться.

;-).

Чтобы произвести блистательное впечатление на группу,

он должен будет замечательно проявить себя в своём новом таланте. Он просто обязан начать сочинять настоящие хиты, такие, которые будут нравятся не только другим людям, но и самому себе. Такие песни, которые он будет напевать себе под нос и вдохновляться ими. Пока что у него было слишком мало опыта для таких шикарных песен. Обычно, как приметил Яр, первые два альбома любых рок-групп оказываются так себе, особенно первый, самый малоопытный и малослушательный. Такие альбомы обычно выручают пара или тройка хитовых песен. Зато, начиная где-то с третьего, когда у группы поприбавляется опыта в сочинительстве и исполнении, начинают рождаться настоящие шедевры музыкального и словесного искусства. Он же не станет повторять те же ошибки, а начнёт сочинять сразу хиты. Остальные же песни, которые будут мало нравятся ему самому, он жёстко отбракует, или оставит в виде бонусных песен в самом конце его списка.

Итак, он приступил к сочинению ещё двух песен. Хитовых. Не тривиальных для одного или двух прослушиваний. И на подходе была третья. Он придумал кучу мотивов ещё для нескольких песен и записал их на диктофон. Дух нового творчества так и пёр из него ключом… или напором из-под крана. Образцами для подражания служили его любимые рок-группы, такие как «Sum 41», «The Offspring», «Rise Against», «Papa Roach», «Linkin Park», «Shinedown» и другие. От каждой группы он приобретал ту или её черту: от

одной задорство и озорство, от других – брутальность, мелодичность, романтичность, мотивацию, вдохновляемость, веселье и грусть и другие. А чтобы сотворить свой неповторимый стиль, нужно сперва пройти через уже созданные шаблоны других исполнителей. Иначе откуда ему взяться?

И через несколько упорных творческих дней у него, наконец, было то, что он мог продемонстрировать группе с достоинством и гордостью – сырые демки с хреновским звуком и вокалом, но это было всего лишь начало.

Новые сообщения в «ВК».

Сообщение от «Мария»:

«я обещаю всё тебе простить. и даже измену со Светкой. вообще мне как то стрёмно от того что у нас это было втроём:-(. давай всё забудем и начнём заново:-)».

«Ну, не знаю. Надо подумать. Кажется, мы с Миланой всё же испытываем друг к другу симпатию. Поэтому, чтобы меня от неё отбить, тебе потребуется очень сильно постараться. Зад накачать больше, чем у неё. Личико изменить пластической хирургией. И торс тоже. Волосы перекрасить в тёмный цвет: мне нравится потемнее. И голос изменить. Манеры поведения тоже. Ума прибавить. Даже сильно. И начать меня мотивировать на подвиги как она. Ты справишься?»

«ненавижу тебя:-(»

«А, по-моему, прикольно:-)…»

Сообщение от «Светлана»:

«привет)) круто было в тот раз правда)) мне Машка потом истерику закатила)) мож как нибудь повторим красавчег;-)?»

«Конеш)). Я позвоню. Будь на связи, Светка-конфетка…»

Сообщение от «Карина»:

– Ого, от Кариночки:-0!

«Пришлось мне самой унижаться, написав это тебе. Куда ты там пропал? Один раз трахнулись, и ты готов сбежать с корабля? Я всё ещё жду продолжения. Так что не заставляй меня долго ждать и уговаривать. Это не в моём стиле».

«Я знаю, что там у вас, у стерв, в вашем стиле. Брать мужиков под каблук, едва раздвинув ноги и показав ваше самое сокровенное. Или лишь призрачно помаячив этим самым местом. Но знаешь что, сучка ты ох..евшая?.. я тебя хочу снова. Готовься раздвинуть свою «рогатку».

«Как вульгарно! Мальчик возомнил себя богом любострастия))?»

«Мальчик понемногу становится воином. А ты станешь моей новой жрицей войны».

«Ты меня уже возбудил…»

Сообщение от «Эдуардо Классный»:

«Здоров, чувак))! Ты готов нас удивить своими песня' ми?»

«Спрашиваешь ещё! Я для вас такое сочинил, обалде-

ешь…»

Добавил новых друзей. Выложил несколько новых постов на темы проекта «Венера», некоторых научных данных, спорта и рок-музыки. За последнее время просматриваемость его страницы возросла ещё больше. Особенно фоток с его новыми образами и первыми результатами от тренажёрного зала. Он стал более популярным. То ли ещё будет, когда он станет рокером!

Сообщение от «Милана»:

– О, моя дорогая Княжна. Что ты хочешь поведать мне на этот раз? – он открыл сообщение и обомлел, прочитав и увидев следующее:

«Можешь выложить это к себе на страницу;-)».

А ниже к сообщению прилагалась куча фоток его и Миланы в тренажёрном зале. Включая ту, самую клёвую. А также их совместные фото на пляже, в парке, у неё дома. Почти все, в которых они успели сфотографироваться за время их коротких отношений. И конечно же, он поспешил выложить самые крутые, самые яркие и красивые, намертво запечатывая на своей странице «это Я со своей ДЕВУШКОЙ». И добавляя новый статус в отношениях: «встречаюсь с Миланой Княжичевой», после того, как обнаружил у неё статус «встречаюсь с Ярославом Бесстраховым». Дело сделано. Они объявили об этом событии громко и официально. Дро-

жите же завистники от мелочной, бессильной злобы!

ДА ПОШЁЛ ТЫ! Я ТЕПЕРЬ ПОД КАЖДОЙ ФОТКОЙ ТЕБЕ НАСРУ ПОШЛЯЧИМ КОММЕНТОМ!

Через некоторое время на фотки посыпались лойсы… лайки… лейкоциты… «нравится», короче… и комментарии: одни плохие, с чёрным юмором и завистью, намерениями отстрахать его девушку (я б вдул), другие вполне приличные, с пожеланиями счастья, радости, даже детей и завистью белой. Мария прислала письмо, где она выразила негодование к своей тренерше и бойфренду-козле, так легко её совратившем, хотя он и не назывался её парнем в открытую, а изначально намекал лишь на лёгкую интрижку. Вано, как всегда, тонко подшутил: «А меня на свадьбу позовёшь))? Я подарю невесте вместо цветов букет гантелей, чтобы она ими запульнула через спину следующей невесте)). По черепно-мозговой – поймём, кто следующая)). А жениха украду из-под носа невесты для нашей следующей проделки на стороне;-)».

«Завтра ты мне будешь нужен… – загадочно писала Милана. – Как и я тебе».

«Я нуждаюсь в тебе, как в глотке воздуха, хотя стараюсь это излишне и не показывать. И ты знаешь об этом;-)».

«Знаю)). Но завтра я хочу показать тебе то, что ты не скоро забудешь;-)».

«Ты решила меня соблазнить;-)?»

«Для начала, слегка разогреть;-). Я умею заинтриговать))».

«Каким же образом))? Загадочным приглашением))?»

«Расскажу об этом завтра;-)».

«Тогда ты меня заинтриговала)). До завтра, Миланочка))…»

…Помылся. Погладился. Нормально оделся. Надушился. Взъерошил волосы и слегка закрепил их воском. Посмотрел в зеркало. Заценил себя как красавЧЕГа. Подмигнул себе и пристрелил отражение указательным пальцем. А потом направился на свидание. Которое он не скоооооро забудет…

Он Джеймс Бонд. Он Ален Делон. Брэд Питт. Джонни Депп. И когда она открыла дверь – в малиновом шёлковом халатике – он обхватил её за талию, приклонил к полу и крепко поцеловал в губы. По настоящему, без фантазий. Она была, конечно, изумлена его поведением, даже ахнула и засмеялась. А он пообещал ей, что будет отныне и вовек вытворять и не такое. Теперь он Ярослав «обновлённый». Версия №2. А вскоре ожидается и третья. Вместе со всевозможными модами, дополнениями, апгрейдами и DLC. Жизнь – это ещё и жанр RPG, говоря по игровому-задротскому, и в ней нужно уметь прокачивать себя. Иначе свои скиллы прокачает кто-то другой, станет более крутым и прихлопнет тебя, либо уведёт всех красивых девушек. Теперь-то Ярослав это понимал. Теперь-то он себя прокачает до сотого левела!

ДО ПЕРЕХОДА НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОВЫСЬТЕ СВОЙ ОПЫТ.

Какое-то время парочка миловалась, болтала, обменивалась свежими новостями и сплетнями. Потом Милана предложила ему шампанского. А он вынул из пакета свой любимый яблочный сидр. И когда голова у парня начала плыть в неведомые края, а тело покрылось ватной слабиной, Милана вдруг задёрнула в просторном зале шторы. И выключила свет. Вместе с вечерним временем суток в комнате создалась полумрачная атмосфера таинственности… и романтичности. Лишь слабый настенный светильник кое-как рассеивал непроглядный туман темноты, но и его она тоже приглушила тканью, ещё больше затемнив комнату. Она поставила у окна зала заранее приготовленный стул и жестом попросила Яра на него присесть. Он исполнил просьбу, всё ещё гадая, что бы всё это значило. Милана молча вышла, прикрыв за собой дверь. Оставила его одного, в центре комнаты, в полутьме. Охмелевшего, изумлённого, с бешено стучащим от адреналина сердцем, с дофаминовым порывом ожидаемости чего-то необычного. Тишина. Он ждал. Терпимо. На иголках. На мурашках. Улыбаясь в темноту неведомому…

ОДНИМ МЕСТОМ ОЩУЩАЮ, ЧТО СЕЙЧАС ЧТО-ТО НАЧНЁТСЯ:-).

И тут внезапно тишину прорезала знакомая ему музыка, доносившаяся из динамиков стереосистемы. Это была песня его любимой группы «Shinedown» – «Miracle» (Чудо). Мелодичная песня, которая его всегда заводила. Но в этот раз Ярослава завела не песня, а ОНА.

Как только заиграла музыка, дверь резко раскрылась и в проходе возникла… о, мои боги!.. Милана в короткой, перевязанной под грудями белой рубашечке с проглядывающими розовыми чашечками лифчика из под неё; в синих, джинсовых шортиках – очень коротких – и белых сапожках на каблуках. Смотрелось всё это очень будоражуще и потрясно. Не хватало только шляпы и лассо для полного стиля «аля ковбойша». И её появление в проёме двери сопровождалось плавными, эротичными извиваниями всего прекрасного тела девушки: покачиваниями бёдрами, тазом, талией, грудиной, плечами, руками, взмахами головы и волос…

«Say it once, tell me twice, are you certain I'm alright?
Just a sign to remind me that tomorrow's worth the fight,
Ever changing the storyline that keeps me alive.
So make a wish and say…»
(Скажи это раз, скажи мне это дважды,
Ты уверена, что со мной всё хорошо?
Всего лишь знак, чтобы напомнить мне,
Что за завтрашний день стоит бороться,
Даже меняя сюжет, по которому я живу.
Так загадай желание и скажи…).

Затем она грациозно приподняла колено, приложила его к стене возле дверного проёма, выпрямила ножку, сделав глубокий выход из прохода, и словно срослась телом со стеной.

В такт музыке и песне она раскачивалась «лёжа» на стене всеми своими частями тела, прислонившись к ней спиной, а потом сексуально обернулась, потёрлась о стенную гладь грудями, расшвыривая каскадом шикарные волосы, обхватывая стену круговыми движениями руками и переводя их на своё тело. Затем снова обернулась, прокатываясь по стене, рисуя руками всевозможные движения, и ни на миг не прекращая покачивания низом тела. Отчего-то ему сразу вспомнился танец полуобнажённой Миланы в спайсовой галлюцинации, но здесь она являлась более живой и реальной. Все эти движения были настолько завораживающими, пленительными, манительными, что Ярослав ни на секунду не мог оторвать от танцующей девушки своего неморгающего взгляда. Отныне его глаза принадлежали её волнующему образу.

«Give me life, give me love, scarlet angel from above.
Not so low, not so high, keep it perfectly disguised.
Ever changing the storyline that keeps me alive,
My Mona Lisa's making me smile… right before my eyes!..»
(Подари мне жизнь, подари мне любовь, ангел в алом с небес.
Не слишком низко, не слишком высоко, храни это в строжайшей тайне.
Всё время меняя сюжет, по которому я живу,
Моя Мона Лиза заставляет меня улыбаться… прямо на глазах!).

Она намеренно выбрала для танца именно эту песню. Потому что помнила, что она ему нравится. И потому что песня была со смыслом. Ох, как она двигалась под неё! Как она была красива, прекрасна! Как она была изящна и трепетна! А ещё… ОНА была ЕГО.

Милана медленно оторвалась от стены и, эротично себя поглаживая от головы до ног, чувственно направилась ближе к нему, передвигая ногами крест на крест. Остановилась, раскрылась, демонстрируя себя с блистательной улыбкой, преподнося себя ему, позируя и представляя дальнейшее выступление. А потом, одновременно с возвышенным припевом, она показала ему такое!..

«Take another look, take a look around,
It's you and me, It's here and now.
As you sparkle in the sky, I'll catch you while I can
Cause all we are is all I am.
I just want you to seeeeee what I've always believed.
You are… the miracle in me…».

(Взгляни ещё раз, оглянись вокруг, только ты и я, здесь и сейчас.
Раз ты сверкаешь в небесах, я достану тебя, ведь я могу,
Потому что мы с тобой – это всё для меня.
Я лишь хочу, чтобы ты увидела то, во что я всегда верил.
Ты – чудо во мне).

Она закружилась вокруг своей оси. Не просто закружилась – она плавала всем телом. Его глаза неотрывно, жадно следили за вращениями её таза в обтягивающих шортиках. За ласканиями руками упругих грудей, живота и всей талии, за плавными поглаживаниями бёдер и ягодиц. За буйными взрывами её волос. За тем, как она до них дотрагивалась, откидывала ладонями. Как обхватывала себя за шею, за щёки… и манила его, дерзко ухмыляясь ему в лицо. Полумрак делал изгибы тела девушки ещё более зрелищными, более соблазнительными, более приковывающими его взгляд. Её было едва видно, но это лишь добавляло танцу пикантности. Она повернулась к нему боком, раскачивая тазом, словно волной, то отпячивая его назад, то выдавая вперёд. Плавно наклонилась, округляя и без того объёмные ягодицы, прогладила ножки от низа до верху, медленно выпрямляясь. Резко изогнулась в спине назад, вскинув руки к волосам, а затем эти же самые руки демонстративно поползли к бюсту и развязали под ним узел рубашки. Ярослав изумлённо подался всем корпусом вперёд. А Милана, всё так же покачиваясь телом, сексуально стянула с себя рубашечку, обнажая тот самый офигительный, кружевной розовый лифчик, просвечивающий её прелести почти что везде. Она бросила рубашечку ему в лицо и принялась вращаться, извиваться и ласкать себя уже без неё, почти полуголая…

«Show me faith like you do, I'm amazed at how you move,
Side to side, front to back, you know how to make it last
Ever changing the storyline that keeps us alive,
My Mona Lisa's making me smile… right before my eyes!..»
(Покажи мне доверие, как ты это делаешь,
Я изумлён тем, как ты двигаешься,
Из стороны в сторону, вперёд и назад,
Ты знаешь, как это продлить.
Всё время меняя сюжет, по которому я живу,
Моя Мона Лиза заставляет меня улыбаться
Прямо на глазах!).

Да, его Мона Лиза сейчас перед ним заставляла его не только улыбаться, но и покрыться холодком от восхищения, пульсироваться в области паха, обильно её хотеть и желать, предаваться ей каждую свободную секунду, не отпускать её из объятий ни на мгновение. Да, это был не обычный танец, а самый настоящий стриптиз, который он видел только на экранах мультимедии. То, что она выделывала перед ним был не просто танец, это было само проявление чувств, рождающихся внутри под действием особых веществ и проявляющихся наружу в образе всевозможных, завораживающих движений – танце. Тело служило её языком чувств на данный момент, рассказывало ему о ней, о её страстях и желаниях. Желаниях быть с ним, танцевать для него, утолять жажду его взгляда. О, она могла его утолить! Её тело было номер один

в рейтинге его мозга. И она это знала. Она показывала ему свои самые сильные места и стороны, старательно подчёркивала их при каждом движении. Пусть он окажется в её плену ещё крепче. Пусть он завязнет в ней основательно. Пусть он будет иметь и других, но желать только её. Только ЕЁ.

«Take another look, take a look around,
It's you and me, It's here and now.
As you sparkle in the sky I'll catch you while I can
Cause all we are is all I am.
I just want you to seeeeeee what I've always believed.
You are… the miracle in meeeeeee-eeeee!..»

Что ж, сегодня он взглянул на свою избранницу с другой стороны. Он открыл её по-новому. Стрип-пластика очень шла её фигуре. Все эти ласкательные движения руками, эротичные пошагивания и повороты ножками, качания бёдрами, вращения тазом и талией, вскидывания и отбрасывания головой и волосами нужно видеть – словами их, конечно же, не передать. Обладателям буйного воображения повезло больше: они могут достойно представить подобное, да ещё и приукрасить, добавить что-то своё;-). Ну, тогда представьте себе вот ЭТО!.. Милана, раскачиваясь, подобно маятнику, расстегнула шортики и… у Ярослава чуть не вылезли из орбит глаза, как у мультяшного мышонка Джерри, когда тот увидел обалденную самочку… сексапильно, медленно при-

спустила их, сначала сняв с одной ножки, потом с другой, кинув вещь на своего зрителя. Ярослав поймал предмет гардероба, неосознанно их понюхал и положил рядом с рубашечкой. А взгляд парня был теперь обращён на те самые обалденные розовые трусики, так тщательно подбираемые ей для танца и так отлично подчёркивающие её накаченную попу. Она продумала каждую деталь, даже вещи, которые ему должны были понравится. И сейчас демонстрировала ему то, чего он так страстно желал, – ЕЁ саму.

И напоследок, под конец песни, она выдала ему самые эротичные, самые сексуальные, «вжаробросающие», «адреналино-дофамино-серотониноподнимающие» движения, которые он ещё не видывал. Её ладони страстно мяли себе грудь и попу, и гладили извивающуюся в такте страстям плоть…

«These are the moments you can't pass back,
Let's turn the water to wine one more tiiiiiiime!
(Это мгновения, которые нельзя забыть,
Давай превратим воду в вино ещё раз!).
Take another look, take a look around,
It's you and me, It's here and now.
As you sparkle in the sky I'll catch you while I can
Cause all we are is all I am.
I just want you to seeeeeee what I've always believed.
You are… the miracle in meeeeeeee!

The miracle in meeeeeeeee-eeeeeee!
You're the miracle in me».
(…Ты – чудо во мне! Чудо во мне! Ты – чудо во мне).

И на последних восхитительных мелодиях и словах Милана нарочно снизила темп и застыла в презентабельной позе фитнесс-бикини. Весь воображаемый им зал повскакивал с мест, неистово рукоплеща, громко свища, крича «браво!», «ещё, ещё!». Он и сам готов был вскочить, полагая, что танец завершён и теперь её можно будет обнять и наговорить кучу ласковых, возвышенных слов о том, что она просто miracle! Как вдруг… это оказалось не всё! Она жестом дала команду – сидеть, смирно, хороший мальчик… А потом следом за предыдущей песней заиграло знакомое…

«Give it to me baby, uh huh, uh huh!
And all the girlies say I'm pretty fly for a white guy…»

И те из вас, мои невидимые читатели, кто в теме, уже наверняка поняли, что это за песня:-). Балагурная и задорная «Pretty Fly» не менее задорной панк-группы «The Offspring»! И как только заиграла гитарная игра Милана тут же оживилась вновь, но её стиль изменился, сменил направление, сместился в сторону более подвижных телодвижений в такт более игривой музыке. Она и здесь удивила Яра, подобрав ещё одну его любимую песню! Какая же она у него

молодец!

Милана принялась исполнять более быстрые, но не менее плавные и изящные финты с выкидываниями, взмахами, вращениями руками и ногами, чередуя всё это с покруживаниями и различными изгибами всего тела. И как только заиграл первый припев её темп ещё более ускорился. Она обернулась к нему спиной и привлекательно, провокационно закачала попой в темп песне, грациозно извиваясь спиной, а её руки так и сновали по задней поверхности бёдер и таза…

А потом Милана резко оказалась на полу. Ох, что она на нём выделывала! У вас не хватит никаких фантазий, чтобы нарисовать такое в голове! Она изгибалась на нём, переворачивалась и снова изгибалась. И выстреливала ножками то вправо, то влево, вверх и разводила в стороны, скрещивала их. Она вращалась, стоя на коленях, плавно привскакивала и снова падала на пол. А поднималась в различных покачивающихся и вращательных движениях. Её руки не опускались ни на минуту: они вырисовывали всевозможные быстрые танцевальные навороты. Милана реально отжигала. Она слилась с музыкой и танце в едином порыве. Она и была самим танцем.

При следующем припеве она вновь ушла в отрыв. Приспустилась на полушпагат, выгнулась из этого положения спиною на пол, а ноги приподняла сверху. Прорисовала ножками круги, вновь изогнулась и снова пустилась в вихрь всевозможных изгибательных, плавающих, вскидывающих дви-

жений. Её различные полушпагаты, полумосты, падения на колени и изящные поднимания, приседания, взмахи, кружения – всё слилось в один непрерывный изящный поток, который беспощадно обрушился на бедного парня и затопил его с головой. Если бы не её просторный зал, в котором было, где развернутся танцу, она бы посшибала собою половину интерьера:-). Он уже не знал, как на всё это нормально реагировать: его челюсть была опущена ниже плинтуса, а глаза раздулись до размеров кратеров на луне; член безжалостно гудел осиновым роем, грозился изорвать джинсы и вырваться наружу. Вполне обычная реакция полового центра мозга на столь мощный визуальный стимул. Но как завораживающе этот стимул танцует! Как задирает колени, отводит их в стороны! Как выгибается и уводит тело то вправо, то влево! Как устремляется вниз и снова вспархивает наверх! Как выбрасывает вверх ноги, вырисовывая ими круги в воздухе! Как соблазнительно играют её розовые трусики на последнем припеве, демонстрируя офигительную тряску этих аппетитных ягодиц! Как она улыбается, мимолётно вскидывая следящий взгляд на его реакции!

«…The world needs wannabes, the world needs wannabes,
Let's get some more wannabes, hey, hey, do the brand new thing!»

Песня закончилась и Милана, сбавив обороты, приня-

ла сногсшибательную, улыбающуюся позу, показывая этим: «Ну, разве я не хороша))? Видишь, как я умею))?» А его изумлённое лицо словно говорило в ответ: «Вижу:-0. Хороша:-0. Умеешь:-0». Девушка изрядно потрудилась. Об этом говорило тяжёлое дыхание и испарина на лбу и теле. И ему даже стало жаль Милану и её потуги ради него. Он думал, что не стоит того. Однако, видимо, у неё было другой мнение относительно его. Он вновь хотел вскочить со стула, но она и на этот раз его попридержала, давая этим понять, что представление ещё не окончено:-0!

– А теперь финал)), – тихо произнесла она. – И его-то ты точно не скоро забудешь;-).

Вслед за её словами заиграла очередная и последняя песня. «Ооо, дааа!», – чуть не вырвалось у Ярослава, потому что это была песня «Papa Roach» – «Reckless», ещё одна из его коллекционных эксклюзивов, каких было сотни. Но именно эта песня прекрасно подходила для интимного, чувственного стрип-танца. И она тоже была со смыслом. Милана знала, что подобрать.

И как только заиграла мелодия, Милана спокойно, медленно, в такт принялась волнообразно вращать и покачивать бёдрами, тазом, откинув руки за голову. Её темп вернулся к дебютному и даже более замедлился, стал ещё чувственнее и эротичнее. Потом она неспеша подалась к нему ближе и упала на колени перед самыми его ногам… как символично, она была перед ним на коленях. Она извивалась, подавалась

вперёд, грациозно выгибаясь в спине, и отступала назад – это был эротический танец в партере.

«Please forgive me when I turn out the lights,
Watch this haunted day turn into a wasted night.
So cut me off throw me out,
Cause I'm a reckless, I'm a reckless god damn son of a bitc!..»
(Не обессудь, но я выключу свет,
Посмотри, как этот призрачный день превращается в тёмную ночь.
Ну заставь же меня замолчать, можешь меня прогнать,
Ведь я отчаянный, я отчаянный чёртов сукин сын!).

А потом случилось то самое незабывающееся. Не сбавляя темпа, она завела руки за спину и расстегнула лифчик… И тут у Ярослава всё обмерло, застыло, остановилось, окаменело, онемело. Он словно превратился в статую, созданную лишь для того, чтобы вечно, неотрывно лицезреть за этим завораживающим моментом. Лямки лифчика заскользили по её плечам, чашечки сползли, обнажая то самое восхитительное, что под ними скрывалось. ОНИ были великолепны. Яр видел манящие силуэты её верхней интимной зоны в полумраке – он лишь немного наводил на груди теней, немного смазывал их с фоном тела Миланы. Девушка на то и рассчитывала – создать атмосферу полускрытности, пускай он вглядывается в неё, выискивая те самые оголённые контуры

тела, пускай рассматривает её более внимательно, ловя жадным взглядом её прелести, съедая их глазами. Пускай едва различает её в полутьме. И припев песни ознаменовался демонстрацией именно верха, в партере…

«I'm reckless. So reckless! God save me from this madness. I'm reckless. So reckless! God save me from this madness…»
(Я отчаянный. Такой отчаянный! Боже, спаси меня от этого безумия).

Она по кошачьи подползла прямо к нему, облокотилась ладонями о его колени и провокационно начала извиваться между его широко расставленными ногами. А он не мог оторвать взгляд от её грудей, лишь с трудом переводил глаза на её улыбку и тут же сползал ими обратно. Она его намеренно дразнила. Ещё немного и руки парня не выдержат такой мучительной пытки и облапают девушку за что-нибудь мягкое. Но она запретными жестами дала понять – без рук, пока только глазами:-). Лапай её глазами, ешь её глазами, желай её глазами, раздевай полностью, утоляй свой ненасытный сексуальный инстинкт… но только глазами! Она плавно поднялась с колен, приподняла ножку и поставила её прямо у него возле ног, прикоснувшись к его зудящему, извергающему огонь жезлу. От такого контакта инструмент загорелся ещё сильнее. А трогать её нельзя! Это было уже издевательство! Она это знала… и улыбалась. Но всё же взяла его за

руку и положила его ладонь себе на колено. И он гладил её нежную поверхность. А она продолжала свой танец…

«I'm walking on broken glass from the wreckage of my past,
I'm locked up in a cage 'cause I'm a prisoner of my ways.
So cut me off throw me out,
'Cause I'm a reckless, I'm a reckless god damn of a bitch!..»
(Я хожу по осколкам своего безумного прошлого,
Я заперт в клетке, потому что я узник собственной жизни.
Так что можешь закрыть мне рот, можешь меня прогнать,
Но я ведь отчаянный, я отчаянный чёртов сукин сын!).

Милана медленно зашла ему за спину, проведя рукой по его груди, плечу, шее, заставив парня затрепетать в гормональном угаре. Он чувствовал, как её груди гуляют по его спине, чувствовал жар её тела. Её волосы опадали то на его правое плечо, то на левое. Он не видел движения девушки позади, но интуитивно ощущал, как она покачивается. Руки Миланы обхватывали его шею, скользили по его груди вниз – к животу – и обратно, поглаживали руки и плечи. Обхватывали его голову, гладили волосы. А он вдыхал её возбуждающий запах, её несбиваемый аромат. Наслаждался её прикосновениями, ласками, жаром её живота, бёдер, её дыханием, лёгкими нажимами её грудей…

«I'm reckless. So reckless! God save me from this madness.

I'm reckless. So reckless! God save me, save me from this madness!..»

Она закинула на его плечо сбоку свою ножку, приобняв Яра сзади. Провела по ней рукой, дразня его. Провела рукой по его бедру, держа с ним зрительный контакт. Он потянул к ней руку, но она играючи отклонила её, обошла его со стороны и селя верхом на его бедро, оседлала его. Такой поворот он не ожидал! Теперь он видел отчётливо её всю. Девушка тёрлась своей вагиной о его ногу, играя тазом вперед и назад, лаская при этом его грудь, плечи, шею. Потом, дерзко оттолкнувшись о его грудь, приподнялась с колена, встала между его ног почти вплотную к нему, начала изгибаться, дав его рукам немного воли обхватить её за бёдра. Потом повернулась к нему задом, чуть присела, почти касаясь ягодицами паха Ярослава, начала вращать тазом, маня его дикий взгляд, примагничивая его руки к своей объёмной попе. Она играла с ним, соблазняла, возбуждала, но не давала прикоснуться…

«Thank god I've got a woman with my name across her heart.
Loving me ain't easy loving me is hard.
I'm sorry about the madness but that's the way its gotta be,
Cause it takes a crazy woman to love a reckless like me!..»
(Но, слава богу, у меня есть та, в чьём сердце моё имя.
Меня любить не просто, это очень трудно.

Прости за это безумие, но всё именно так, как должно быть,

Ведь моя любимая верно тоже сумасшедшая, если она смогла меня полюбить!).

Чёрт, какую же крутую она подобрала песню для танца! Ведь такого, как он, и вправду любить не просто! Может, она действительно потеряла разум, выбрав его? Так же, как и он потерял голову, влюбившись в неё раз и навсегда. Он тоже был безумен, выйдя на сцену и спев при свидетелях песню ЕЙ. А её безумие заключалось в диком, страстном танце для НЕГО. Вот они – двое безумцев! Вот их безумная любовь! И вот ещё одна тема для его новой песни!..

«I'm reckless. So reckless! God save me from this madness.

I'm reckless. So reckless! God save me, save me from this madness!»

Когда слова песни окончились, она положила колено на его бедро, наклонилась и поцеловала в губы. Потом с улыбкой отстранилась, под утихающую мелодию подобрала все свои скинутые вещи и грациозно удалилась, стрельнув возле самой двери сногсшибательным взглядом через плечо. А он так и остался остолбенело сидеть на стуле, никак не возьмя в толк: что только что произошло в течении этих минут?! Она в очередной раз сразила его наповал в самый разум! И бе-

шеный выброс любвеобильных веществ тому свидетельство! Она подарила ему этот подарок не просто так… это ещё одна мощная мотивация через сексуальный инстинкт, чтобы подстегнуть его к более решительным действиям для покорения ЕЁ. Она далась ему, но не отдалась!

ВОТ ЭТО БЫЛО ЗРЕЛИЩЕ:-)! ГДЕ ВАШИ ЛАЙКИ? А ГДЕ КОММЕНТАРИЯ?!

Через некоторое время она зашла уже одетая в свой халатик. Улыбалась. Смущалась. Краснела. Спрашивала милейшим взглядом: «Ну как?» И он, наконец-то, смог оторваться от стула и подойти к ней с лицом, полным восторга.

– Ты – просто НЕЧТО:-0! Это было что-то:-0! Ты как до такого додумалась:-0)? – восторженно выпалил Ярик, приобнимая её за плечи.

– Подумала, тебе обязательно понравится)), – каким-то скромным получился её ответ после того, что она позволила себе вытворить. А теперь ей было неловко.

– А где ты такому научилась:-0)?

– Когда-то давно увлекалась уроками стрип-пластики)). Ещё до карьеры в бикини)). Пришлось вспомнить некоторые уроки и немного прорепетировать перед зеркалом)). А последние моменты просто подсмотрела в «ютубе»))… Кстати, как тебе раздевание))?.. – снова потупила она глаза.

Он приподнял ей личико за подбородок и выразительно, нежно, с любовью смотря в глаза, произнёс:

– Это было чертовски завораживающе. Оголёнка была –

что надо. Ещё бы: где бы я увидел голую Милану Княжичеву)).

«Чёрт, как же я хочу прямо сейчас уложить её на лопатки! Но правильно ли она меня поймёт? А вдруг я испорчу весь момент. Лучше пока попридержусь».

«Интересно, он начнёт ко мне сейчас приставать? Или снова сдрейфит? Если бы он решился… я бы, наверное, сама не выдержала. Надоели эти игрушки… хочу его».

– А я подумываю сняться полуголой в одном журнале)), – призналась она автоматом на эмоциональном порыве.

– Так, а вот это уже лишнее:-0, – в таком же порыве возмутился он.

– Никто там ничего не увидит непристойного, успокойся)), – заверила его Милана.

– Ну ладно, это ведь твоё право, так? Дерзай.

– Знала, что ты меня поддержишь)).

– Я всегда тебя поддержу. Что бы ни случилось. Поддержу любые твои устремления.

– Как и я твои)). Это будет одно из главных достоинств в нашей с тобой дружбе))… А сейчас…

– А сейчас давай превратим воду в вино ещё раз))…

YOU ARE… THE MIRACLE IN ME.

Время жаркого лета нещадно летело день за днём. Это было время стремительных перемен для ещё недавнего игро-

вого задрота, дрищавого слабака, непросвещенного невежды, жалкого неудачника и обычного продавца-консультанта в гипермаркете. Всего за пару с лишним месяцев он круто перевернул свою жизнь почти до неузнаваемости. Изменился так резко, что окружающие только дивились его прежней простоте, посредственности и шаблонности.

Конечно, у него был отличный стимул для таких личностных метаморфоз. Он свалился ему на голову внезапно. А вернее, ОНА. Если бы не Милана, он даже не рискнул… да что там! – даже и не додумался бы измениться в какую-то лучшую сторону! Жил бы своей прежней, скучной жизнью, попивая пивко с друзьями, протирая штаны за играми, кидая на девчонок голодные взгляды, завидуя воркаутерам на турниках, плутая в дебрях дремучего средневекового невежества, лишь мечтая о славе крутого «повелителя слов». А теперь он становился версией №2 себя самого. Он постепенно и постоянно обновлялся. Апгрейдил самого себя.

Ему не пришлось долго и упорно – месяцами, годами – рыскать в интернете в поиске полезных знаний: Милана сама направляла его на путь просвещения, подсказывая те или иные нужные для развития книги, сайты и статьи. А он просто изучал их и умнел на глазах у себя и других людей, проводя за чтением, порой, целые дни. Голова при этом конкретно забивалась всё новой и новой информацией, фактами, размышлениями, ломаниями устоявшихся стереотипов, нагружая нейронные сети почти до предела. Половина инфы

просто не запоминалась и вылетала из головы. Приходилась постоянно умственно напрягаться, перенаправляя большое количество ресурсов на работу мозга. Но оно того стоило. В его речи всё чаще начали проскальзывать всякие заумные словечки и фразочки, которые вводили домочадцев, коллег по работе и прочих знакомых в когнитивный ступор: ну никак они не могли переварить столь мудрёный лексикон, не учили их такому.

Ему не пришлось долголетиями выстраивать своё новое мировоззрение: его подали ему на блюдечке, почти готовое; осталось только отшлифовать и доработать, облепив новыми знаниями и фактами. Новый, научно-рациональный фундамент был заложен. Старый, религиозно-умственноотсталый – рассыпался в пыль, поддавшись нововведениям. Смена и корректировка мировоззренческой парадигмы прошла почти безболезненно и быстро, не травмируя его психику, не вводя в когнитивный диссонанс и депрессию. Он принимал новшества спокойно и адекватно, и даже начал получать от этого процесса удовольствие: что же будет с его сознанием дальше через полгода, год, пять лет? О чём он будет думать и представлять через десять лет, если и дальше будет заниматься самообразованием? Какое мировоззрение у него будет в будущем при такой динамической нейропластичности? Может, он даже затмит своим умозрительным умом всяких там Кантов, Ницше, Кришнамурти, Толстых и Гегелей. Время покажет. У них не было такого мощного источника зна-

ний в то время, как интернет, а у него есть. И в этом его преимущество.

Кстати, он додумался, почему Милана подала рациодаптацию в таких красочно-привлекательных терминах: она завернула главные тезисы своего мировоззрения в столь впечатлительную обёртку специально для него. Она рассчитывала, что все эти «пути воина», «охотника» подействуют на Ярослава должным образом, захватят его разум, заставят поверить в силу слов, истинную словесную магию, если хотите. И это подействовало! На самом деле не важно, как она назвала бы эти жизненные установки, главное, научиться их применять в жизни. Поэтому для себя он классифицировал установки ещё более утрированно: быть сильным, быть умным, быть здоровым, быть независимым, уметь добывать ресурсы, уметь привлекать к себе людей и одновременно держаться от них отстранённо, быть непреклонным, упёртым, местами наглым, смекалистым, не отступным от своих целей и принципов, быть творческим, уметь создавать что-то новое и уметь сочетать все эти и другие качества в одной жизненной парадигме. Вот собственно и вся основа рациодаптации на его сегодняшний день. Именно на СЕГОДНЯШНИЙ. Понятно, что она будет постоянно изменяться, дорабатываться, шлифоваться, из неё будет выпадать что-то старое, чтобы уступить чему-то новому. Потому что через 20-30 лет эта его парадигма уже устареет под натиском новых научных открытий, учений, технологий и многого другого, а зна-

чит подлежит адаптации под реалии нового ДИВНОГО будущего. Когда-нибудь исчезнут с лица земли все известные сегодня религии и философские мировоззрения, ибо ничего вечного в этой вселенной нет, но рациодаптация будет актуальна во все времена, пока живо человечество, потому что она не нечто статическое и закоренелое, она всегда будет идти с человеком сквозь времена, подстраиваясь под окружающую среду, как социальную, так и дикую. Она и есть адаптационный механизм человека, который сумеет взять её в свои руки и распорядиться максимально рационально, разумно, отсюда и название данного мировоззрения.

Сейчас он за раз осиливал такие научно-популярные книги, как скандально-известная «Голая обезьяна» Дезмонда Мориса, «Эгоистичный ген» Ричарда Докинза (ЕЕЕЕЕ, ДОКИНЗ!), «Стой, кто ведёт» Жукова, постоянно их чередуя, так как Яр хотел заглотить всё и сразу. И на очереди висели ещё целая куча скачанных, познавательных книг по психологии, этологии, нейробиологии, спортивной тематике и политической. Разумеется, на всё это не хватало ни сил, ни времени. И это ещё не считая кучу всяких научных и спортивных статей, читаемых им одновременно с книгами. И не считая множества просмотров роликов с «ютуба» на эти же темы. Особенно его заинтересовали ролики с профессором Сергеем Савельевым на темы поведения человека и работы мозга. Многое сразу прояснилось и встало на свои места. А так же работами биолога Александра Маркова. Увлёкся он и ро-

ликами и с профессором Селуяновым, изучавшим физиологию спорта, что было ему необходимо для развития в бодибилдинге и стрит-воркауте. Ещё более углубился в изучение проекта «Венера», с наслаждением просматривая ролики с Жаком Фреско. И даже познакомился с её почти русским аналогом «КОБ» (Концепция Общественной Безопасности) и её просветителем генералом Петровым. Но эта тема ему отчего-то не зашла, уж больно много в ней было нестыковок, метафизики и собственных умозаключений, мало граничащих с объективной реальностью. Хотя… какова она, эта объективная реальность, в реальности:-)?

НУ, Я ДУМАЮ, ЧТО ОБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – ЭТОООООО… АААААА?..ЭЭЭЭЭЭЭЭЭ?.. КАЖЕТСЯ, У МЕНЯ СЛОМАЛСЯ МОЗГ. ПОЙДУ, ПОЖРУ.

Ярослав более подробно изучал даже темы религий. Например, он узнал о такой пародийной религии, как пастафарианство. Её самые ортодоксальные адепты шутливо одевали на головы кастрюли, обливали себя кетчупом и, «типа», верили в летающего макаронного монстра. Конечно же, это был всего лишь юморной протест ныне существовавшим религиям с целью отсечь жадные лапы церквей от своих жизней. И чем более яркие, эпатажные и изощрённые были протесты, тем больше… людей привлекали к уголовной ответственности за оскорбление чувств истинно верующих:-)! Хотя кто они такие, эти «истинно верующие»? А это – веруешь в розового пони, ты «истинный», а веришь в голубого – не

«истинный», потому что розовый красивее, на него прикольнее молиться и он НАШ. А на голубого молятся только… «голубые» и всякие, там, неверные. Вот так всё сложно в нашем человеческо-обезьяньем мире:-).

ТЫ ЧТО, СУКА, ОСКОРБИЛ МЕНЯ, ДА?! КОГДА МЫ СТОБОЙ ВСТЕТИМСЯ В АДУ, Я ТЕБЯ ТАМ ЗАКОПАЮ!

А ещё он узнал, что местами в России торжествует самое натуральное язычество! Нет, это не то, где якутские шаманы скачут вокруг костров с бубнами, призывая планету сместиться с оси, чтобы на их мёрзлой тайге тоже процветали джунгли с бананами и крокодилами. Это где русские неоязычники снова поверили в своих смутных, старых божков-идолов, начали заново их прославлять, петь им песни, болеть старославянским патриотизмом, оболванивать и привлекать не совсем разумную моложёшь в их языческую секту. Но это ещё ладно, не так страшно, по сравнению с христианством и другими культами. Пусть себе развлекаются, как могут, лишь бы насильно не заставляли детей поклоняться их божествам и приносить кровавые жертвы, как в старые, дремучие времена. И один из таких неоязычников – можно сказать основоположник – ему даже приглянулся со своей новой, языческой философией. Доброславом когда-то кличали. Уж больно красочно, сказочно и красиво писал он свои короткие книги о могуществе природы над человеком. Но до научных познаний ему, конечно, было далеко. Не вписывалась его философия в нынешнее время ну никак. Хотя

неоязычество наравне с пастафарианством его и прикольнули.

ДА ХРАНЯТ ТЕБЯ ДУХИ ПРЕДКОВ В СВЯЩЕННОМ ИРИИ.

А также вскользь узнал о самых всезнающих гуру просвещения, таких, как Левашов и другие подобные ему типы, утверждающий, что он знает, как на самом деле устроена вселенная, и что все люди произошли от славяно-ариев, прилетевших на Землю из далёких систем, колонизирующих её и основавших на ней мистическую Гиперборею. И что римская империя на самом деле была империей этих самых славяно-ариев, а преподаваемая история – это всё искаженная ложь, чтобы принизить значимость наших славных, древних, «звёздных» корней. А монголо-татары – это на самом деле древние «тартары», тоже древнерусское население из Тартарии, якобы когда-то находившейся на территории современной Сибири. Они, типа, были хорошими челами и на самом деле воевали с московским княжеством, которое было плохое:-)… И подобного бреда в инете было хоть отбавляй! Чего только стоила «священная» книга этого движения под названием «Славяно-Арийские веды». Ну ещё «Велесова книга». И оказывается, наш русский язык – вещий, все слова у него со смыслом, с зашифрованными фразами, данными нам древними богами:-). Так утверждал и «самый умный сатирик» Михаил Задорнов, а остальным оставалось только догадываться – то ли он говорил это всерьёз, то ли стебался…

Посмеялся Ярослав над всем этим историческим безобразием и их продвиженцами славно и от души… которой у него не было, вот досада:-). Так же, как и посмеялся над «Новым веком», ещё одной мистическо-эзотерической религией и её приспешниками, оболванивающих своих зрителей не хуже христианских миссионеров. И хотя Милана советовала ему не лезть во все эти сказочки для «взрослых детей», он всё же не удержался и ознакомился с ними… И если бы не её рациональные, научные лекции, возможно, он стал бы очередным последователем язычества или «Нью эйджа»… блин. Уж больно хорошо они приманивали своих невежественных зрителей. Таких, как он в прошлом:-).

ЭЙ, ПАРЕНЬ, ТОГДА ТЕБЕ ДО КУЧИ ЕЩЁ И САТАНИНСКУЮ БИБЛИЮ ЛАВЕЯ НАДО ПРОЧИТАТЬ! ЧТОБЫ УЖ ЗАРУЧИТСЯ ЕЩЁ ОДНОЙ ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ НА ВСЁ ЭТО БЕЗОБРАЗИЕ:-).

Что насчёт его спортивных достижений… то он начал курсить. Да, да, да, парень перешёл на тёмную сторону всея атлетизма, настолько тёмную, что ему позавидовал бы сам Дарт Вейдер. Вот уже две недели он употреблял великий и ужасный «Матандиенон», а в простонародии билдеров просто «метан», а так же впервые начал колоться в задницу «Тестостероном Энантатом». И Яр чувствовал себя отлично, на подъёме, на приливе энергии. Его тренинг в тренажёрке стал более жёстче, он постоянно начал прогрессировать и одолевать всё новые и новые веса. Разумеется под присмотром

Ивана, когда тот оказывался в одно и то же время поблизости, а иногда – и самой Миланы. Он же и расписал ему курс анаболических стероидов, указав, что как и когда употреблять. И учил его, как нужно прогрессировать и чувствовать целевые мышцы при упражнениях, вовлекая в работу всё больше и больше волокон… Ну не выдержал парень, за что его винить? Захотел стать больше и сильнее в более кратчайшие сроки, чем это позволял так называемый натуральный тренинг. И Милане он, конечно же, ничего пока рассказывать не стал: не дура, скоро догадается и сама, когда он за несколько месяцев наберёт те самые заветные килограммы мышц, приблизившись тем самым к образу своего кумира.

«ДОРОГАЯ, ВЫНУЖДЕН ПРИЗНАТЬСЯ, ЧТО Я – НА ХИМИИ». «ЧТО:-0?» «Я ЮЗАЮ МЕТАН». «МЕТАНФЕТАМИН:-0?! АХ ТЫ НАРКОМАН ПРОКЛЯТЫЙ):-(! А НУ БЫСТРО ЛЕЧИТЬСЯ):-(!»

Благодаря допингам и наставлениям Антона Ярик начал делать первые успехи и в стрит-воркауте: стал больше подтягиваться, больше отжиматься в упоре лёжа и на брусьях. Понемногу осваивал и первые силовые элементы, начиная с подводящих упражнений. Он уже мог делать закрытый «передний вис» с одной разогнутой ногой. Мог немного держать закрытый «флажок». Осваивал «выход силой» через одну руку. Своим напором и фанатизмом он удивлял даже бывалых последователей калистеники. Он желал всего и сразу: и силу, и массу, и выносливость, и рельефность тела, хотел

стать универсалом.

МОЛОДЕЦ, ЧЁТКО.

За счёт набора мышечной массы и повышения силы, его удары стали более мощными. Он уже не боялся сломать о грушу свои кулаки и запястья, обрушивал на неё сокрушающие удары, подобно одержимому. Снаряд жалобно раскачивался то в одну, то в другую сторону, принимая на себя обилие всевозможных приёмов: если бы это был настоящий противник, от него давно осталось бы только кровавое месиво. Уроки с «ютуба» от топовых боксёров и бойцов ММА пошли ему только на пользу. Кирилл лишь дивился его неутомимости и напористости. Как-то даже сказал, что такими темпами Ярослав скоро изобьёт всю гопоту на своём районе; вся шалупонь попрячется по домам и носу оттуда не высунет, когда Яр будет проходить мимо. Шутка, а приятно:-). А может, и правду говорил.

«Э, СЛЫШЬ, БРАТОК? ЗАКУРИТЬ НАМ С КОРЕШОМ НЕ НАЙДЁТСЯ?» «НЕ КУРЮ» «СЛЫШЬ? А ТЫ ЧЁ ТАКОЙ ДЕРЗКИЙ? А ЕСЛИ НАЙДУ?» «ЗАКУРИТЬ, ЗНАЧИТ, НАДО?.. НА ТЕ КЛЮЧОМ ГАЕЧНЫМ ПО БАШКЕ! ОДНОМУ ПРИКУРИТЬ ДАЛ… А ТЕБЕ ЧЁ, ТОЖЕ СИГАРЕТУ?» «ДА НЕ, СПАСИБО, Я С НИМ ПОКУРЮ».

А что насчёт женского пола… скоро он вновь встретится с Кариной, и Яр очень ждал этого момента. А пока довольствовался тайными от Миланы встречами со Светочкой и Марийкой… да даже если и явными: он знал, что она бы-

ла не против… пока что. С Машкой он помирился в тренажёрке, страхуя ей жим лёжа и пялясь на её сиськи, почти вываливающиеся из-под маечки. Милану он предварительно проводил к другой неофитке, чтобы она не крутилась рядом, пока он будет вешать лапшу на уши Марии о том, что не всё между ними так плохо, и нужно ловить кайф от общения друг с другом и дальше. А вечером после тренировки он снова рыженькую «чпок-чпок». Конечно, он мог бы намекнуть на интимную близость и своей девушке… или кто там она у него?.. но чувствовал, что Милана ещё поломается, и не стал торопить момента: как говорится, запретный плод более сладок, для его заполучения нужно применить терпение охотника и в нужный момент выпасть из засады. Вот он и терпел, ожидая этого момента со всей его безграничной фантазией: надо же повоображать, что он будет вытворять с ней в постели;-). Хотя на самом деле он просто тупил и опасался показаться для неё чересчур спешащим.

А впереди его ждал новый виток жизненного события – прослушивание его песенных демоверсий ребятами из «Black sky». И от его старания будет зависеть – вольётся ли он в их коллектив, чтобы облечь себя славой рок-вокалиста, или потерпит фиаско…

Они все встретились у Эдика дома: Ярослав, Эдуард, Дима и Семён. Квартира была съёмной, двухкомнатной. И одна из комнат служила как раз для репетиций. Она была обо-

рудована гитарами, прислонёнными к стене, и футлярами от них, сложенными друг на друга; барабанной установкой в углу, колонками, комбоусилителями на подставках и «педалями», микрофоном на стойке, компьютером на столе, цифровым микшерным пультом для записи и сведения звуковых сигналов и другими приспособлениями. Стены в некоторых местах были обвешаны звукопоглощающим материалом, чтобы жизнь соседей не превращалась в ад при каждой репетиции. А еще здесь царил жуткий бардак, валялись банки и бутылки из-под пива (так вот чем они здесь занимаются!), на столе творилось чёрти что, на полу лежали какие-то посторонние вещи, вообще не относящиеся к музыке. Сразу видно, здесь территория мужчин, женской руке здесь было не место. Требовался срочный порядок, а Ярослав как раз порядок любил и не терпел, когда вещи лежат не на своих местах.

– Добро пожаловать в святилище рок-музыки, – торжественно заявил Эдуард. – Здесь она рождается и затем выходит на свет.

– Если это святилище, тогда с чем у тебя ассоциирует сама сцена? – с интересом приподнял бровь Ярослав.

– Со священнодействием в кафедральном соборе)), – достойно парировал Эдик, усаживаясь на мини-диванчик.

– А у меня с тёлками, которых можно подцепить после концерта)), – недвусмысленно вставил Димок, разваливаясь рядом с Эдиком.

– А у меня с баблинским, на который можно колбасы купить, – не в бровь, а в глаз врезал Семён, усевшись на подлокотник.

– А я бы, наверное, чувствовал азарт, эмоциональный подъём и стремление сочинить что-то ещё лучшее, – предположил Ярик с нотками мечтания.

– Ни без этого, конечно, – не стал спорить с ним Димон. – Но ты не забывай, что всё это нужно для того, чтобы цеплять девок)). Иначе зачем тебе слава, как не для того, чтобы на тебя обращали внимание?

– Не согласен, – возразил Яр. – Мне бы это в первую очередь нужно было для того, чтобы показать всем свой талант и получать кайф от увлечения, которое я любил бы больше всего.

– Эй, Клёвый, а ты чё скажешь?

– Ты прав, мой глубокомысленный друг, – по-дружески приобнял Димку Эдуард. – Прав, даже не смотря на то, что умное лицо тебе тоже не идёт, ведь басисты все тупые и порят порой такую херню)).

– Иди в зад))! Гитарист, блин, хренов)). Таких басистов от бога, как я, ещё поискать нужно)).

– Ладно, ладно, золотой ты наш)). Ну чё, Ярослав, давай послушаем, что ты нам там поназаписовал.

Яр вынул из кармана флешку и передал её Эдуарду, а тот вставил съёмный носитель в компьютер. Ярослав уселся на место Эдика и приготовился вжаться до размера молекулы:

ему было крайне неудобно, что сейчас будут прослушивать его творения, но это было необходимо.

– Чё, все готовы к прослушиванию))? Шлемофоны не нужны, чтобы кровь из ушей не пошла))?

– Да включай давай, нас уже ничем не удивишь! – махнул рукой Семён.

Эдик врубил первую запись. Это была самая первая – пробная – песня «Вот это да». Парни послушали её с интересом и даже поугарали над прикольной, сюжетной ситуацией, шлёпая Ярослав по плечу. На его удивление, песня им очень зашла.

– Не, такого я от тебя не ожидал))! – похвалил автора Даймон. – Да, Клёвый, прикольно получилось))?

– Не плохо для первого раза, – согласился Эдуард. – С этим уже можно круто выступить. Сочиним подходящий музон, кое-где мотивчик подправим – и пойдёт игра! Давай, чё у тебя там дальше…

Прослушали вторую демку. Она называлась «Пора бежать» и была такой же весёлой и задорной, как и первая. Не зря при сочинительстве этой песни Яр вдохновлялся песнями «The Offspring» и их отрывным стилем исполнения.

– Ах-ха-ха-ха))!.. Помчался голышом по улице))! – сквозь смех выплеснул Эдик. – Ну ты, Ярик, блин, даёшь))!

– А мне больше прикольнуло, как он ей присунул, а потом сразу наутёк в окно пустился от её папаши))! Б..я!.. Ха-ха-ха))!.. – надрывался Семён.

– Слышь, а из тебя неплохой панк-рокер выйдет)), – дружески шлёпнул по спине басист.

– Это были ещё цветочки)), – польщённо отозвался креативщик. – Так, на разогрев пойдёт. Вот над третьей песней я поработал уже серьёзно. Я решил сочинять и более брутальные темы. Там настоящий хард.

Группа заинтересованно издала дружное «уууууу, б..я», и Эдик врубил третью демку. Эта песня была действительно первым настоящим шедевром Ярослава, по его мнению. Написал он её уже под вдохновением другой рок-группы, «Shinedown». А над написанием самого текста брал вдохновение из его отношений с дорогой Миланочкой. Можно сказать, это она замотивировала парня написать данный хит. Песня называлась «Поверь в меня». И была со смыслом, который знал только он. Песня подействовала на парней подобно разорвавшейся атомной бомбе! Ничего подобного они ранее ещё не исполняли. По сравнению с этой песней их предыдущие казались полным дерьмом, наложенным на сцены, чтобы об него поскользнуться и получить вялые овации. В этой песне уже чувствовался хард. Это можно было понять и без тяжёлых гитарных рифов, достаточно вслушаться в заниженный и жёсткий голос самого исполнителя. С каким чувством он её пропевал, с каким возвышением, интонацией, как будто она значила для него очень многое… У ребят ещё долго в голове будет напеваться тот самый припев:

«И в грустный день плохооо-оой,
И в смертный час лихооо-оой
Я так прошу тебяааа: поверь в меня, поверь в меняааа-аа!
Во мне зажги огооо-оонь!
Я стану сильным внооо-оовь!
Мне нужно так тебяааа: поверь в меня, поверь в меняааа-аа!..»

– Ну чё, парни, рождён я для рок-музыки))? Или лучше не стараться))? – произнёс Ярослав, наблюдая за изумлёнными лицами рокеров с горделивой улыбочкой. – Сразу говорю, у меня ещё полно всяких крутых задумок и материалов для новых песен. Будет, что сочинять!

ЭЭЙ! ЭТО МОИ!.. А НЕТ, ТВОИ, ТВОИ:-).

– Это надо обязательно дать Кристинке послушать, вот она офигеет, – восторженно выдохнул Семён.

– Мне кажется, тут и раздумывать нечего: нам срочно нужен вокалист, а тут Ярослав и его нормальные демки, – пожал плечами Даймон. – И с голосом у него, вроде, в порядке. Нормальный такой баритон. Слова тянуть умеет. Сочинять – тоже. Я – за, чтобы взять его в группу.

– Я тоже, – поддержал кандидатуру Семён. – Ты чё скажешь, Клёвый?

– Я в а..уе, если честно, пацаны:-0), – развёл руки в изумлении Эдуардо. – Не знал, что у кого-то получится сочинять лучше меня)). Признайся, стырил, чай, мотивы у какой-ни-

будь заграницы и переделал на наш лад;-).

– Ну, почти)), – принял Ярослав остроту за комплимент.

– Ладно, ты в деле)). Лучше вокалиста мы вряд ли всё-равно где возьмём. А тут ты сам нам в руки приплыл. Короче, предупреждаю сразу: будет составлено расписание репетиций, отгуливать от них крайне нежелательно, только по серьёзным причинам, иначе ты так и не войдёшь в колею. Придётся тебе многое освоить на первых порах. Ты сам сказал, что шаришь только в направлениях групп и слушании рок-музыки, а не в их повседневной деятельности, и уж тем более в вокале. А тут у нас будут и репетиции, и записи, и продвижение, и выступления, и прочая канитель. Так что ознакомляйся со всем сразу. И про оборудование получше разузнай хотя бы в общих чертах: гитарах, барабанах, комбиках, примочках.

– Ясно. Ты ещё говорил, кто-то меня может поучить лучше владеть вокалом, – вымолвил Ярослав вне себя от радости: его приняли!

– Точно! Дам тебе адрес одной вокальной студии. Настёна тебя обучит, как нормально поставить голос. Будешь соловьём заливаться)).

– Круто)). А мои песни скоро можно будет реализовать?

– Какой ты шустрый)), – гыкнул Семён. – Сочинить музыку к словам и разыграть её вместе с вокальной партией не так-то легко, как кажется, друг)). Тут придётся проводить до хрена свободного времени. Так что у тебя его почти не будет.

– Я хожу в качалку, если что, и на турники. Много читаю. А ещё у меня девушка есть, на которую нужно время…

– Печально, что тут сказать? – вторгнулся в диалог Даймон. – Придётся тебе забыть и о девушке, и о качалке.

– Что:-0?!

– Да не пугай ты его)), – заступился за Яра Эдуард. – Будет у тебя время на всё)). Думаешь, у нас нет своих делов))? Просто найди час, два и не прогуливай – и сойдёт.

– Кстати, получается, ты у нас за нового лидера теперь, – открыто намекнул Димок.

– Ага, – поддакнул Семён. – Это значит, тебе нас и подрывать, чтобы никто не отлынивал.

– Да, должность очень ответственная. Как ты к ней относишься? – прямо осведомился Эдик.

– Не для того я к вам пришёл, чтобы убежать от первой же трудности. С опытом справлюсь. Только подскажите мне – чё да как.

– Ну и зае..ись! – воскликнул Димка.

– Тут ты не волнуйся, ща мы тебе многое проясним поподробнее, как у нас дела обстоят, и введём в курс блестящей рок-жизни)), – пообещал Классный.

СЕКС, НАРКОТИКИ И РОК-Н-РОЛЛ!

– Эй, а четвёртую песню слушать не будем? – напомнил ребятам Ярослав, зачем они сюда пришли.

– А чё, ещё есть:-0?! – хором выпалили все трое. – Клёвый, врубай!..

Вот так Ярослав и влился в команду рокеров с очень и очень амбициозной целью: стать лучшим рок-исполнителем и покорить все сцены своей страны! А потом… а потом посмотрим, насколько далеко он готов будет зайти, лишь бы доказать себе и Милане, что он лучший;-). Вершитель своей судьбы!

– …А ещё я се причесон зае..еню, как у Джекоби из «Papa Roach», – мощно заявил Ярослав парням спустя три часа… хороших таких три часа. Ему многое поведали о рок-жизни группы и карьеры рокеров в целом, а заодно они нормально нажрались пива, поэтому домой Ярик собрался уже навеселе и чуть пошатываясь:-). Видела бы его сейчас Милана!.. Хотя, а что Милана? Что она ему скажет? Это его жизнь, и он будет распоряжаться ей, как сочтёт нужным. Ни она ли сама говорила ему об этом? К тому же он давно уже так не расслаблялся с парнями за компанию. Теперь у него появились новые друзья. А старые ушли в забвение за ненадобностью…

– Не, тебе… хак!.. наверное, длинные космы больше подойдут, как у Лето или Мэттью Така, – икнув, посоветовал Даймон.

– Псмотрим… и стиль се подберу подходящий. Крутой, нах. Что б все… хик!.. ох..евали… Ладно, парни, пошёл я. До встречи!

– Давай, Джаред.

– Счастливо!

– Удачи, – последним попрощался Эдик и, закрывая

дверь, вдогонку добавил: – Мы тут ща поколдуем над твоими демками, а ты давай не опаздывай на репетицию!

– Ноль проблэм))!

Ярослав шёл домой, очень довольный собой. Теперь у него появилась мотивация сочинять ещё больше песен. За что он в ближайшее время и возьмётся, поставив творчество в приоритет, на первую строчку своего развития. Милане же он расскажет об этом, когда у него возникнут первые успехи. А до этого момента лучше не забегать вперёд, а то ещё споткнёшься!

И тут внезапно впереди возникли две мутные фигуры нагловатых с виду парней в спортивных одеждах и типичных для гопников фуражках.

А НУ, ЧИКИ-БРИКИ – И В ДАМКИ!..

…Как говорилось в одной известной игре про сталкеров. И эти двое парней, примерзко так прищуриваясь и ковыляя все из себя такие на понтах (ладно хоть не на корточках, не гуськом), смотрели прямо на него, даже и не вспоминая о всяких нормах приличия, что нехорошо так открыто зырить на людей: от этого становится некомфортно. Но гопоте было насрать на всякие приличия… Оп! Оп! Опа них..я! Иди сюда, родимый!.. Чуть сблизившись с ними, Ярослав с проклятием заметил, что они были ещё и хорошенько подшофе, как и он, но в большую меру. А это значит… а это значит…

ОПА, ПАЦАНЫ, БЕРЁМ ЕГО ТЁПЛЕНЬКОГО!

– Чё это за перец тут нарисовался? – сиплым, прокурен-

ным и пропитым голосом демонстративно поинтересовался один гопарь у другого, не доходя до Яра несколько шагов. Что означало «А ну стоять, бояться, руки вверх, карманы вывернуть, трусы спустить!» Они перегородили ему путь, и Яр остановился. Типичный признак доминирования командных приматов над одиночками. У кого команда больше, тот и сильнее… интеллект, конечно, тоже играет большую роль, но у этих двоих его явно не хватало, поэтому в действие вступала сила и безбашенная самоуверенность.

И КТО ТУТ У НАС КОЛЁСА КАТИТ?

Ярослав напрягся почти всем телом, с силой сжимая кулаки. На этот раз сдаваться и убегать, позорно поджав хвост, он был не намерен… хотя в таком случае как раз бы не помешало разумное игнорирование и отступление, но… Хорошо ощущался бешеный наплыв адреналина, подсказывая ему бить или убегать. В таких ситуациях, когда драка была неминуема, Кирилл и другие инструктора по рукопашному бою из роликов советовали незамедлительно бить первому, иначе вполне возможно первым огрести можешь ты сам, как и потерять всю инициативу. Однако Ярослав всё же рассчитывал на позитивный исход…

– Хрен его знает, Колян, – отозвался второй точно таким же быдловатым голосом. – Хотя погоди… это не тот крендель, случаем, которого Питбуль пи..данул?

– Точно! Вспомнил я твою рожу!..

И Ярослав тут же сам вынул из памяти этих двух недоно-

шенных ублюдков. Это были дружки того же Питбуля. Иногда он замечал их в компании своего главаря. Но имён не знал, ему было по фигу на их сраные имена. С этого момента он будет называть их Чертила и Е..лан. Вполне подойдут имечки.

– …Это ты, что ли, Питбулю поперёк дороги встал? – выдавил из себя Колян, дыхнув в лицо Яру помойным смрадом из смеси алкоголя, табака и застрявшей в зубах закуски. – Чё-то из-за бабы там у вас тёрки начались. Нормальная баба, что ли?

ВОРОВАТЬ – ТАК МИЛЛИОНЫ! Е..АТЬ – ТАК КОРОЛЕВУ!

Ярослав ещё больше нахмурился. Это уё..ище заговорило про то, о чём говорить не следовало. Про вторую половинку его мира.

– Да видел я эту сучандру! Знашь, какая у неё жопа?! Как арбуз! Я бы эту жопу… – заголосил второй, но Ярослав не дал ему докончить словоплюйство над тем, что бы он сотворил с задом Миланы, потому что у него внезапно вскипел норадреналин, и освоенные бойцовские рефлексы моментально подключились сами собой. Его разум мгновенно отключился, и лишь дикие, древние программы, диктовали ему: уничтожь их, прикончи, убей, разотри, растерзай, ведь они покусились на твою «территорию»… А дальше он без всякого предупреждения и почти без замаха просто у..б этого урода по печени. Первым.

АЙ, ПАЦАНЫ, Я МАСЛИНУ ПОЙМАЛ!

Гопарь глухо охнул и повалился мордой на асфальт, согнувшись буквой «зю». Ярослав же допустил фатальную ошибку, сразу не вмочив другому. Полагаясь, что тот не станет лезть на рожон. Но у таких, как эти двое, логическое мышление было практически подавлено эмоциями, инстинктами, высокопримативностью. Они долго не думали, ими руководило животное начало.

– Ты о..уел, что ли:-0?! – возмущённо воскликнул Колян и влупил Ярославу в ухо.

ХЕРАЧАТ, ПАЦАНЫ!

Из-за неожиданности тот не успел закрыться и в его голове противно зазвенело.

КОЛЯН, ВАЛИ ИХ!

Но парень устоял и приготовился к контратаке. Колян снова широко размахнулся, открываясь сразу со всех сторон. Ярослав просто поймал его удар в блок левой – это было не трудно – и отработанно заломил гопарю руку, а правой ладонью вломил ему в нос так, что из него брызнула кровь. Каюк носопырке! Затем ударил коленом в живот, заставив того согнуться в три погибели, после чего довершил дело добивочным ударом – локтём в голову, свалим ублюдка наземь. Кажется, с одним было покончено.

АЙ! ТВОЮ МАТЬ!

Зато оправившийся от удара второй быстро дал о себе знать, напрыгнув сзади (вот гомосек!) и повалив Ярослава

наземь, после чего гопарь начал остервенело пинать его ногами. Яр закрылся руками и подогнул под себя колени, принимая удары конечностями. После чего, разозлившись пуще прежнего, но всё ещё сохраняя ясность ума, в отличие от пинающей его быдлоты, он резко выстрелил ногой и попал гопарю прямо промеж ног.

СПРЕССОВАЛИ НАС СУЧЬЁ!

И пока противник был отвлечён крепкими обнимашками со своими яйцами, Ярик вскочил на ноги и со всей мощи врезал гопарю прямым ударом ноги в грудь, подобно царю Леониду.

ЭТО – СПАРТА!!!

Бедный, несчастный дурень упал, раз и навсегда пожалев, что хотел покуситься на чью-то чужую задницу.

ПАЦАНЫ, ВЫРУЧАЙТЕ. НУ ДАЙТЕ АПТЕЧКУ.

Ага, щас! На тебе аптечку – ногой по рылу!

FATALITY!

Гопарь схватился за разбитое хлебало. На кроссовке Ярослава осталась чужая кровь. Второй был готов. Первый корчился в предсмертных конвульсиях… шутка, юмор такой чёрный, он просто матерился и пытался подняться на ноги. А вот второму досталось крепче: он катался по асфальту и стонал, никак не желая убрать руки от лица.

– Тебе пи..дец, сука, отвечаю те):-(, – смело заявил Колян, кое-как держась на ногах. – Мы тя найдём):-(…

– Ну да, вы же поодиночке не ходите):-), – дерзко бросил

ему Ярослав. – А одному слабо, да):-)? В следующий раз переломаю вам руки, уроды):-).

ИДИ СВОЕЙ ДОРОГОЙ, СТАЛКЕР.

И он повернулся и двинулся дальше своим путём, оставив гопарей теряться в недоумении, как это вчерашний чмошник и лошара сумел их угомонить?! Стрессовые гормоны в нём просто зашкаливали. Тело было словно на иголках, словно он только что пережил MORTAL KOMBAT. И остался в нём живым. Но главное, он чувствовал себя победителем. Доминантом. Самцом, прогнавшим конкурентов от своей «территории». Будут знать, как посягаться на его самку! За неё он порвёт кого угодно. А это значит только одно: он был готов к схватке с Питбулем! И он не станет дожидаться, когда тот его настигнет. Он сам придёт в логово зверя и бросит ему вызов. Скоро…

ЧУЮ Я, ЛЮЛЕЙ СКОРО КТО-ТО ОТХВАТИТ. СТАВКИ НУЖНО ДЕЛАТЬ ВАМ.

«Меня зовут Ярослав Барнс. Но своим врагам я известен как Пророк…»

Человек, покрытый мощной, внушительной нанобронёй, внешне схожей на человеческую мускулатуру без кожного покрова, сделал гигантский прыжок и приземлился наземь с полуразрушенного здания погибающего Нью-Йорка. А может, это и вовсе уже не человек?

«Город пал. Его поглотили джунгли… Старый враг вы-

рвался наружу, грозя повторно смести с лица Земли всё человечество…»

Нанокостюм серо-голубого цвета был настоящим прорывом в области военной инженерии. Обладая огромной разрушительной силой, быстротой и подвижностью, невероятной стойкостью к различного вида повреждениям, маскировкой, способной слиться с окружающей средой, и прочими девайсами, костюм под управлением внутреннего оператора был способен аннигилировать всё живое, что попадалось ему на пути. Для этого он и был создан. Создан из инопланетного материала, упавшего на Землю.

Впервые с инопланетными формами жизни людям пришлось столкнуться на острове Лингшан. Их прозвали цефами. Долгое время они дремали в своём огромном космическом корабле в глубине горы на острове. А потом пробудились. Тогда команда спецназовцев – Пророк, Номад, Псих и другие, – облачённая в нанокостюмы, сумела остановить инопланетное вторжение на острове, зарекомендовав себя как идеальное, смертоносное оружие. Но ненадолго. Цефы – создания, схожие с осьминогами, облачённые в экзоскелетные доспехи и владеющие невероятными технологиями – всё же вторгнулись во владения землян. И один из городов, ставший им на пути, оказался Нью Йорк.

«Люди всё ещё не знают до конца, с чем им предстояло столкнуться. Но я знаю. Я предвидел его. Альфа-цефа. Скоро на Землю произойдёт вторжение невиданных масштабов.

И боюсь, человечество окажется к нему неготовым…»

Тогда, 24 года назад морпехи сумели остановить атаку цефов на город. Но если бы не Алькатрас и его нанокостюм, у них бы ничего не вышло. Именно тогда, уставший, измученный войной с инопланетянами Пророк, пустил себе пулю в голову, содрав с себя костюм и облачив в него умирающего от ран морпеха Алькатраса. И дал тому возможность победить цефов ценой разрушения города, жизней тысяч людей и потери личности самого Алькатраса. Пророка больше не существовало как физической сущности, но его сознание перенеслось в инопланетный материал нанокостюма, который не был по-настоящему мёртвой, сотворённой инженерией конструкцией. Он был живым, и он постоянно эволюционировал вместе с его носителем. Тело Алькатраса слилось с костюмом в одно единое. А сознание Пророка снова обрело себе тело. Теперь он стал с костюмом неразрывным. Одним целым.

«Только я могу остановить Альфа-цефа. «Селл», военная организация, захватившая огромную власть, утратил контроль над ситуацией. Скоро он потерпит поражение, и тогда цефы беспрепятственно опустошат нашу планету. Я этого не допущу», – Ярослав пересёк заросшую растительностью пустую улицу, на ходу перепрыгнул ржавый остов автобуса, и оказался в небольшом сквере, таком же пустом и заросшем дикой флорой.

После первой войны с цефами миром практически стала

править частная военная компания «Селл», установив монополию в ряде ключевых областей экономики, одна из которых была энергетическая. Задействовав финансово-долговые схемы для установления контроля над населением, «Селл» обрекла людей Земли на долговую кабалу. Но восстановить Нью-Йорк они так и не смогли. Обнеся город огромным куполом вокруг, обложив его минами, блокпостами и тяжёлыми турелями, солдаты «Селл» всё ещё сражались с остатками цефалоподов, крепко засевшими на заросших руинах города. Но это продлиться недолго.

Из-за непосильного гнёта компании над населением повсюду начали возникать повстанческие движения, организующиеся для борьбы с «Селл». Одна из них появилась и внутри гибнущего Нью-Йорка. Именно здесь Ярославу предстоит решить судьбу всего человечества, связав себя с повстанцами.

«Я – Ярослав Барнс по прозвищу Пророк. И я буду сражаться».

Пророк резко стянул со спины внушительной комплектации блочный лук, натянул стрелу и направил её в сторону цефа-разведчика, выпрыгнувшего из зарослей на открытое место. Убойная стрела прошила цефа насквозь, разметав его розовые ошмётки в разные стороны. Кальмар в экзоскелете издал вибрирующий звук, забулькал и свалился мёртвым. Впереди замаячил ещё один разведчик цефов. Пророк активировал маскировку, сливаясь с окружением, чтобы не вы-

дать себя раньше времени. Цеф же склонился над телом убитого в непонимании происходящего. И тогда Ярослав, незаметно зайдя тому за спину, оттянул кальмару голову, не прикрытую бронёй, и всадил лезвие ножа туда, где у людей находился низ подбородка. Ещё один был готов. Но это всего лишь головной отряд, а значит, где-то в стороне находилась целая группа, которую предстояло уничтожить, чтобы добраться до намеченной цели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.