

The background of the cover is a complex, symmetrical fractal pattern in shades of purple and blue. It features a central vertical axis of symmetry and a repeating geometric structure that resembles a network of interconnected nodes and lines, creating a sense of depth and complexity.

Алекс Вав

пространство

2020

16+

Алекс Вав

Пространство

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50404461

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-07880-2

Аннотация

Рано осиротевший подросток погибает во время катаклизма, произошедшего на планете, но его сущность спасает искусственное создание космической сверхцивилизации и перемещает в другой мир. Ему выпадает шанс продолжить жизнь, получив новое тело, а также постичь все тайны Вселенной. Но для этого придется пройти трудный путь, выжить после встречи с прозорливым богом, столкнуться с магами и представителями технической цивилизации. У него есть цель, которая помогает не опустить руки и преодолевать трудности – вернуться на Землю и найти свою двоюродную сестренку, единственного родного человека.

Содержание

Пролог	4
1. Бестелесный	22
2. Рождение	72
3. В гостях	105
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Пролог

Не помню когда я начал осознавать себя вновь, сколько прошло времени. Здесь вообще время ощущалось как-то неоднозначно – то мне казалось, что оно летит с огромной скоростью, а я просто не успеваю за ним, то будто останавливалось, превращаясь в мутный кисель. Но в какой-то момент я смог "взглянуть" на себя как бы со стороны. Вероятно это был момент, когда восстановилась моя память о прошлой жизни. Именно тогда у меня возникли мысли – "Где я? Кто я? Как сюда попал?" – и тому подобное. Собственно эти вопросы и заставили моё сознание окунуться в память, чтобы найти там хоть какие-то ответы. Воспоминания были разные – приятные и не очень, причем всё было поначалу перемешано в какую-то кашу и понять что-либо было невозможно. Только спустя какое-то время память разложилась по полочкам и я постепенно восстановил картину произошедшего со мной.

Я умер. М-да... Последний момент жизни запечатлелся очень ярко, в довольно странном ракурсе. Я стоял посреди улицы своего города, было темно, вокруг была разруха, тянуло гарью и падалью. В руке я держал, только что вынутый из воронки передо мной, небольшой округлый черный камень. Камень был с виду обычный, но он не лежал на ладони, а висел в паре сантиметров над ней. Я смотрел на него и не мог

оторвать взгляд, было ощущение, будто меня парализовало, а может так и было на самом деле.

Внезапно небо над головой начало резко светлеть, я попытался поднять голову, но даже не шелохнулся. Начавшая зарождаться паника была прервана вспышкой всепоглощающей боли, пришедшей от маленького черного камешка, а потом я почувствовал, что больше не привязан к собственному телу. Вместе с ощущение тела пропала и боль, а также мысли. Но каким-то образом я мог фиксировать происходящее вокруг, хоть и без звука.

Я видел себя, так и стоящего посреди разрушенной улицы и плящегося на чертов камень, видел окружающие меня дома с выбитыми стеклами, со следами пожаров и снесенными крышами. Грязные серые тучи над головой всё светлели, а потом сквозь них прорвался огромный огненный шар, через мгновение ударивший в пятиэтажный дом в конце улицы. Время замедлилось. Грязно огненная волна брызнула в разные стороны, сметая на своем пути дома, сараи, поднимая асфальт. Я видел как кусок бетонной балки, с торчащим с концов ежиком порванной арматуры, в одно мгновение разможил в кровавые брызги моё тело... Картинка с разлетающимися кусками мяса всё замедлялась, пока не остановилась совсем, а потом всё медленно утонуло во тьме. И вот я тут...

Да, тут... Где это тут? Как можно определить своё местоположение, не имея никаких органов чувств? Собственно вообще не имея тела! Это сложно. Попытки что-либо уви-

деть, услышать или просто почувствовать я прекратил давно, так как они не приносили ни малейшего результата. Иногда мне казалось, что я что-то слышу или вижу, но в итоге это оказывалось что-то вроде галлюцинаций, навеянных утомленным сознанием. Чтобы не спятить окончательно, пришлось погрузиться в собственные воспоминания о прошлой жизни, благо что память это позволяла. Я помнил всё очень четко, до мельчайших подробностей. Мог ускорять какие-то моменты или наоборот замедлять, или же вовсе останавливать кадр и обращать внимание на что-нибудь второстепенное, что тогда, в реальности, просто прошло мимо сознания. Поначалу это было довольно интересно, но скоро наскучило. Я начал злиться, просматривая те моменты в своей жизни, которые мог бы изменить в лучшую сторону, если бы был немного внимательнее. "Если бы, да кабы..."

Сколько той жизни было-то. Тринадцать лет, из которых действительно нормальной жизнью можно назвать первые десять. До смерти родителей. Они погибли в автомобильной аварии когда мне было десять лет. С тех пор жизнь моя резко изменилась. В детдом я не попал, меня взяла к себе бабушка, жившая в соседнем городке. У неё был большой частный дом на окраине города, места было много, хотя там же проживала сестра матери, тетя Лена с мужем и шестилетней дочкой Юлькой.

Смерть родителей сильно ударила по мне. Особенно тяжело было на похоронах, где все, родственники, знакомые и

незнакомые, пытались меня утешить, сюсюкали и несли всякую чушь, чем жутко меня бесили и стоило огромного труда, чтобы не сорваться и не сотворить что-нибудь нехорошее, непоправимое. Потом переехал к бабушке и меня оставили в покое, чему сперва я был благодарен, но через время снова начал злиться, хоть и не показывал свою злость никому. Я замкнулся в себе, мир вокруг стал серым и неприветливым, но мне было на него плевать. Единственный проблеск в этой серости давала мне Юлька, мелкая егоза, постоянно шкодившая мне по мелочам, но на неё я не злился, воспринимая её проделки с юмором.

В новой школе я за три года так и не завел друзей, хотя врагов поначалу было много. Никому не нравился молчаливый пацан, не желающий ни с кем общаться, к тому же "ботан". Я конечно не был отличником, но учился хорошо, тра-тя на учебу большую часть времени. Правда учителям я тоже не нравился. Примерно такая же картина была и дома – бабушка не очень-то любила меня, поэтому относилась как к мебели, а тетка с мужем просто не лезли ко мне – сидит в своей комнате, учится или читает, не шумит, не проказничает, вот и хорошо, проблем нет. А что у меня на душе никого не волновало...

Так и продолжалось бы до сих пор, если бы не конец света. М-да, конец света... Первые сообщения в новостях все пропустили мимо ушей – мало ли всяких страшилок в последнее время по телевизору гоняют. Я тоже конечно не поверил,

но заинтересовался и досмотрел сюжет до конца. Я вообще увлекался фантастикой, космосом и всем, что с этим связано. Тогда сообщили о большом метеоритном потоке, обнаруженном где-то на краю солнечной системы. Поток летел с огромной скоростью и должен был прошить нашу систему насквозь, а также обязательно зацепить по пути Землю. Никто не воспринял эту новость всерьез, в том числе и я – ну пройдет метеоритный дождь, может даже красиво будет, интересно посмотреть. Только вот последующие сообщения радовали всё меньше и меньше. Через несколько дней ученые полностью просчитали траекторию метеоритного потока, а также узнали его предположительные размеры и содержание. Траектория потока проходила в непосредственной близости от Солнца и под действием его гравитации должна была немного изменить первоначальное направление, стопроцентно захлестнув нашу планету. А размеры метеоров и плотность этого роя предполагали практически полное уничтожение всего живого на поверхности планеты. А потом началось...

Мир погрузился в хаос. Во многих странах вспыхнули восстания, разразились локальные войны за обладание подземными убежищами и различными ресурсами. Люди начали быстро зарываться в землю, строить убежища, закупать (или отвоевывать) продуктовые запасы. В России ввели военное положение, в наш город нагнали солдат, которые следили за порядком, охраняли различные склады и магазины

от мелких банд, пытавшихся захватить чье-то имущество. Школы закрылись, тетка со своими уехала в Питер, к родственникам мужа, а бабушка через день слегла с инфарктом в больницу. Я остался предоставлен самому себе. Понаблюдав некоторое время за сборами соседей, разъезжавшихся кто куда, я выгнал из гаража дядькин мопед, который был по факту моим, потом собрал все продукты, которые нашел дома в большой рюкзак и рванул за город, на Сорокину гору.

Я не всё свободное время сидел за книгами и компом, я еще любил рыбалку и походы по грибы. А когда дядька "отдал на время" свой мопед, начал самостоятельно гонять по округе в поисках лучших мест. Так я нашел бункер на Сорокиной горе, в лесу, в пятнадцати километрах от города. Разумеется не я первый его нашел, о нём было давно известно жителям как минимум одной деревушки, расположенной в паре километров, но всё же место было довольно дикое, мало кем посещаемое, за что я собственно его и любил.

Нашел я это место просто – искал по карте водоем, находящийся подальше от населенных пунктов, но не очень далеко от города, чтобы за день можно было сгонять на мопеде туда и обратно, и еще хватило бы времени нормально порыбачить. Казалось бы нереальные запросы, но мне повезло – озеро Сычье находилось сравнительно недалеко от города и было окружено труднопроходимым болотистым лесом. Оно располагалось в низине под горой и, вероятно, было создано когда-то древним ледником. На берегу стояла маленькая

одноименная деревушка, в которой осталось всего три жителя, да и те уже доживали свой век. Сперва, когда увидел это место, удивлялся, почему разные богатеи не понастроили здесь дач, ведь место совсем рядом с городом, да и красиво здесь летом. Но потом, когда облазил всю округу, понял, что земли, пригодной под строительство здесь очень мало, а у озера очень топкие берега. Чтобы добраться до чистой воды, приходилось минут десять пробираться через болото, прыгая с кочки на кочку, а потом аккуратно, по жердям, идти по плавучему торфяному берегу. В общем озеро было опасное, местные говорили, что там пропало немало народа. Зато рыбы здесь было много и рыбалка превращалась в сплошное удовольствие, да и грибные места тут были. Поэтому сюда я наведывался довольно часто, стараясь никому не говорить об этом месте.

Бункер я нашел, лазая по горе в поисках грибов. Соорудив из палки и бересты факел, обследовал его, но ничего интересного не нашел, только пустые помещения, местами заваленные прелыми листьями и ветками, видимо тут иногда жили звери. Сам бункер имел больше десятка комнат, разных размеров, соединенных короткими переходами, и четыре выхода наружу, два из которых были полностью засыпаны. На стенах было много надписей, но все они были сделаны намного позже войны, типа "Здесь был Вася" и тому подобное. Именно тут я решил переждать метеоритный дождь, так как в защищенности бункера я не сомневался. Достаточно

было посмотреть на потолок – он был выложен рельсами и залит полуметровым слоем бетона (это было видно на одном входе, который видимо раскопали позже), а над всем этим лежал слой земли, местами достигающий метров четырех, и в добавок сверху росли здоровенные сосны. В общем мне казалось, что он способен выдержать даже ядерную войну, главное чтобы его никто не занял до меня.

Добрался до бункера вполне спокойно и никого поблизости не обнаружил, чему очень обрадовался. Потом по-новой обследовал помещения, на этот раз с фонариком, подобрал самое лучшее, на мой взгляд, и принялся обустраиваться. Тут обнаружилось, что у меня очень много чего не хватает, например постели (ведь хоть и лето на дворе, но спать на бетонном полу явно не лучший вариант), кухонной утвари, чтобы готовить еду, и еще много чего. Время до вечера еще было много и я отправился назад, домой. На следующий день съездил еще два раза, натащив в бункер все самое необходимое, начиная от продуктов (закупил по бешеной цене почти на все деньги, найденные в доме и имевшиеся у меня), батареек для фонариков и радиоприемника, и заканчивая канистрами бензина и керосина (их я стащил из гаража соседа-мажора, куда раньше пару раз наведывался за топливом для мопеда). Оставалось пять дней, до начала конца света...

Разумеется просто сидеть в бункере было ужасно скучно, поэтому я всё светлое время суток использовал для обустройства жилища. В одном из дальних помещений, имею-

щем амбразуру под потолком, организовал очаг. Нарубил и натаскал большой запас дров. В жилой комнате соорудил лежанку из жердей и лапника, поверх которых постелил ватное одеяло. Мопед с трудом затащил на гору и устроил в первом от входа помещении. Чтобы экономить продукты, собирал грибы и ловил в озере рыбу, благо что приправ и соли у меня хватало. Вот на озере я и увидел первую "ласточку" – яркий белый шарик с длинным огненным хвостом прочертил на фоне голубого неба дымную полосу и скрылся где-то за лесом. Спустя пару минут ушей достиг далекий звук взрыва. Потом появилось сразу несколько шариков поменьше, затем еще и еще. Это было очень красиво и мне не хотелось уходить, но тут одна из этих маленьких падающих звезд ударила в озеро.

Взрыв был страшный. Мне показалось, что половина озера внезапно ринулась на меня, я развернулся и рванул к берегу, под спасительные деревья, но не успел. Волной подняло плавучий берег и меня швырнуло вперед как из катапульты. Приземлился я в прибрежные кусты, поэтому ничего себе не сломал, лишь ободрался весь, а потом меня накрыло волной. Когда волна схлынула, я с трудом отцепился от кустов, за которые ухватился мертвой хваткой и снова рванул на берег. От второй волны я успел укрыться за деревьями, а потом благополучно добрался до бункера, где занялся просушкой одежды и лечением ссадин. В общем мне невероятно повезло – убегая, я видел, что плавучий полуостров, на котором я

стоял, оторвало и унесло волной далеко от берега. Вместе с удочкой и моим уловом...

С того момента бомбежка шла непрерывно, я сидел в "своей комнате" и даже не пытался выглянуть наружу. Пытался послушать радио, но в эфире были только помехи. Иногда взрывы раздавались совсем близко, отчего вздрагивала гора, и я молился, чтобы такая "бомба" не попала в мой бункер. Узрев мощь метеора, упавшего в озеро, я теперь сомневался, что моё убежище такое уж безопасное.

Первую ночь я почти не спал, глаза слипались, я отключался на пару минут, но тут же просыпался от очередного взрыва. Взрывы грохотали практически непрерывно, иногда сливаясь в сплошной гул, но слава богу в мой бункер пока ничего не попало. Иначе как везением это быть не могло, хотя я понимал, что рано или поздно какой-нибудь метеорит угодит прямо в гору и тогда... тогда не знаю что будет.

На второй день я все же решился выглянуть наружу. Приятного было мало – небо было затянуто черными тучами, в воздухе стоял сильный запах гари, иногда ветром приносило клочья дыма. Я вспомнил про стариков, наверняка оставшихся в деревне внизу, но отсюда её не было видно. Понадеялся, что их забрали родственники.

Пока я осматривался упало несколько камней в пределах видимости, но не очень близко. А потом тучи прорезала огромная ветвистая молния и шарахнул гром. Начался грязный дождь. Я еще немного постоял на улице, дождь все уси-

ливался, а вскоре превратился в ливень. Мокнуть мне не хотелось, поэтому я скрылся в сухом бункере.

С того момента я перестал различать звуки грома и взрывы метеоров. Гроза бушевала непрерывно, в бункере появились первые признаки сырости – небольшие потеки на стенах под потолком, но я не сильно беспокоился. Как оказалось позже – зря. На третий день я проснулся и чуть не искупался в жиже, которой оказался залит весь пол. Проспал я долго, сказалося предыдущее недосыпание, да и вымотался я морально очень сильно, поэтому когда проснулся, не сразу осознал что происходит.

Я с горем пополам обулся в свете полудохлого фонарика и побрел выяснять откуда грязь. Её было сантиметров десять-пятнадцать, но она похоже прибывала. Эта гадость затекала сверху через дверной проем. На улице творилось черти что, белого света практически не видно, мощные порывы ветра швыряли грязные потоки воды внутрь бункера, гремел гром и сверкали молнии. Мне пришлось вернуться за плащом, лезть под такой ливень в легкой одежде не хотелось.

С трудом выбравшись из бункера, я не узнал местность вокруг. Деревья, росшие на верхушке горы, были сметены то ли взрывом, то ли ураганом, обнажив землю и песок. Этот грунт теперь размывало ливнем и уносило потоками куда-то вниз, а часть жижи затекала в мой бункер. Нужно было что-то придумать, иначе эта грязь скоро заполнит мое обиталище по самый потолок.

Вскоре я, грязный как черт и промокший до нитки, лазал по склону над входом в убежище и ковырял топориком канавки, чтобы вода и грязь огибали вход и спокойно стекали вниз. Часа полтора изнуряющего труда, под страхом попадания молнии или метеора, все-таки принесли результат, но полностью от потопа меня не спасли – часть воды все же затекала внутрь, но с этим я уже поделаться ничего не мог. Оставалось надеяться, что этот потоп вскоре закончится, не может же он длиться вечно.

Вернувшись в бункер, я столкнулся с новыми проблемами – одежда. У меня практически не было запасной одежды, а то что было намокло, так как лежало на полу (ну не было у меня мебели). К тому же в "кухне" намокли почти все дрова и разжечь костер стало проблемой. Спас меня керосин, предусмотрительно прихваченный мной из гаража соседа. Пока сохла одежда, развешенная на палках вокруг костра, я решил заняться готовкой обеда и обнаружил еще одну беду. Половина моих продуктов – крупы, сахар, соль и прочее, было испорчено грязью. Изначально все лежало в нескольких полиэтиленовых пакетах в углу, разумеется тоже на полу. Когда мне что-то нужно было, я просто брал из пакета и не смотрел, что там с остальными продуктами, поэтому и не видел, что какие-то хвостатые твари давно прогрызли все пакеты, а теперь все это напиталось грязной водой, разбухло и перемешалось. Остались консервы, которых почему-то оказалось не так и много...

Вылазка под ливень не прошла бесследно – к ночи я заболел. Поднялась температура, из носа потекло, меня бросало то в жар, то в холод. На следующий день проснулся на мокром одеяле – пока я спал, уровень воды поднялся и моя лежанка оказалась почти вся в воде. Самочувствие было ужасное, голова раскалывалась, меня знобило и все плыло перед глазами. С большим трудом я добрал на "кухню", одел высушенную одежду и разжег огонь. Есть не хотелось, но я понимал, что надо себя заставить. К тому же заварил чай, пачка которого уцелела, так как лежала на самом вершине пакета и видимо не заинтересовала грызунов.

Так прошло еще несколько дней. Дождь, слава богу, все-таки прекратился, вода перестала прибывать и даже начала уходить куда-то. Но сильно понизилась температура и мне пришлось перетаскивать свою постель в помещение с очагом, чтобы не замерзнуть. Костер приходилось жечь постоянно, иначе я боялся, что не смогу разжечь мокрые дрова. Потом пришлось сделать вылазку за дровами, благо что самочувствие немного улучшилось. Нет, я не выздоровел, но болезнь перешла в какую-то другую стадию – температура сильно не поднималась, но болела голова, мучил сильный кашель и была общая слабость, отчего меня качало как пьяного. Но я был жив и помирать пока не собирался. Тем более, что метеоритный дождь похоже заканчивался, взрывы были слышны очень редко, а во время вылазки я не видел ни одной падающей звезды.

На двенадцатый день своего отшельничества (правда я был не уверен в точности определения времени) я решил ехать в город. За последние сутки я услышал всего два метеора, дождь прекратился, но наступила зима. Небо по прежнему было затянуто черными тучами, с которых время от времени сыпался грязный снег. Дул холодный ветер, который быстро подморозил грязь и вообще подсушил землю. Еда практически закончилась, я все время мерз, хоть и прокоптился как черт возле костра. Необходимо было возвращаться к цивилизации, попытаться добыть еды, найти теплые вещи и лекарства. Болезнь по прежнему мучила меня и никак не проходила. Иногда меня одолевал жуткий кашель и казалось, что однажды я выплюну легкие. Я раньше почти не болел, поэтому не особо разбирался в симптомах, возможно это было воспаление легких, а может пневмония какая-нибудь, но точно ничего хорошего.

С горем пополам вытащив из бункера мопед, я почти час спускал его с горы. Местность вокруг было не узнать, деревья повырывало с корнями и унесло вниз, где все это залило грязью и потом заморозило. Но я справился и вскоре уже ехал мимо сгоревшей дотла деревни. В пределах видимости я заметил несколько воронок разного размера, одна из них виднелась прямо на месте жилого дома. Наверное из-за этого метеора и начался пожар. Все же как мне повезло, что ни один камень не попал в мой бункер.

Дорога через лес была завалена упавшими деревьями и

двигаться по ней было очень тяжело. Приходилось перетаскивать мопед через стволы, либо объезжать по лесу, продираясь через кусты. Но когда добрался до трассы, дело пошло легче, хотя и там попадалось немало хлама на дороге. В одном месте даже видел сгоревшую дотла машину. Что с ней случилось, непонятно, я не заметил следов попадания метеоритов... может молния ударила.

В пригороде было тихо и жутко. Ветер гонял по улицам всевозможный мусор и серый снег. Изредка мелькали тощие собаки и кошки, но ни одного человека, пока ехал до дома, я не увидел. Попадалось много разрушенных и сгоревших домов, вообще весь пригород выглядел хуже чем показывали в военных фильмах. И запах тут стоял тошнотворный, воняло падалью, словно на скотомогильнике. Я старался не думать, что именно так воняет, но вряд ли это только погибшие домашние питомцы...

Наш дом оказался почти целым, у него лишь снесло взрывом пристройку и часть стены. Соседскому дому повезло меньше, от него остались одни руины, частично разбросанные по территории. В доме никого не было, как и следов чьё-либо пребывания после моего ухода, что меня обрадовало. Первым делом я отыскал керосиновую лампу, заправил ее предусмотрительно прихваченным из бункера керосином, после чего занялся насущными делами – сперва одежда, так как меня постоянно морозило, а потом еда. Всякие крупы и макароны еще оставались, я не все забрал в прошлый раз.

Уже вечером я поел перловой каши с солеными огурцами, запил горячим чаем с малиновым вареньем (нашел в погребе довольно много варенья и разных солений), принял несколько разных таблеток от простуды, завалился на кровать и тут же отключился.

На следующий день я планировал отправиться на поиски людей, ведь кто-то должен же тут быть. Правда я не был уверен, что мне это нужно. Но идти обследовать территорию по-любому придется, ведь продуктов у меня не так и много. Нужно будет обыскать разрушенные дома, магазины, на предмет пропитания и облегчения быта. Но осуществить свои планы мне было не дано...

Проснулся я от мощного взрыва и в первый момент не понял что происходит и где я нахожусь. Протерев глаза и определившись с местоположением, я быстро оделся и рванул на улицу. Пока одевался услышал еще несколько более далеких взрывов. На улице было еще темно, но зарево от горящего на соседней улице дома вполне позволяло осмотреться. Собственно падающие метеоры были бы видны в любой темноте. Да, оказывается конец света еще не закончился, это был лишь перерыв, а сейчас подошла вторая волна. И судя по мощности взрывов, эта волна состояла из более крупных камней.

Что делать? Куда деваться? Обратю в бункер? Так до него еще добраться нужно, не факт, что смогу. Прятаться в погребе? Бесполезно. Достаточно посмотреть на развалины со-

седского дома – если бы в том подвале кто-то был, то у него не было ни единого шанса выжить. Я постоял пару минут, глядя на светящиеся полосы в темном небе и сжимая кулаки, а потом плюнул и пошел в дом. До сих пор мне везло, может и дальше повезет. Надо заняться делом, а не трястись от страха. Я снова злился. Злился на себя, на эти гребаные метеоры, на весь мир... Но жить почему-то хотелось. Злость помогла мне перебороть страх и не забиться в угол подвала, дрожа и ожидая попадания метеора. Я решил отправиться на поиски припасов, а потом... а потом будет видно.

Перекусив вчерашней кашей и запив её холодным чаем, я закинул за спину рюкзак, прихватил топор и вышел на улицу. Первым делом обследовал дом соседа-мажора, точнее то, что от него осталось, но ничего стоящего не обнаружил, там все было превращено в хлам, заплывший грязью. Тогда двинулся дальше по улице, ближе к центру, планируя добраться до ближайшего магазина, вдруг там что-то найдется...

Метеоры продолжали сыпаться с неба, но слава богу достаточно далеко, хотя после некоторых взрывов под ногами ощутимо вздрагивал асфальт. Я шел пытаюсь делать вид, что мне не страшно, стараясь думать о чем-то постороннем, чтобы не заикливаться на пролетающих над головой "бомбах". Вот так, задумавшись, я чуть не попал под очередной камень, упавший буквально в пяти метрах передо мной. Этот правда был совсем маленьким, поэтому меня не убило, а только обсыпало асфальтовой крошкой. Я замер на месте, постепен-

но до меня начало доходить как мне снова повезло. Я стоял и смотрел в парящую воронку и пытался собрать мысли в кучу. Тело начало потряхивать, колени задрожали и я чуть было не осел на землю, но наконец взял себя в руки. Стоило разозлиться на собственную слабость, как все прошло и я двинулся дальше, огибая воронку. Проходя мимо, глянул вниз и остановился – воронка была глубиной сантиметров двадцать, а в её центре парил небольшой черный камень. Он не лежал на дне, а именно парил над ним! Это меня настолько поразило, что я совершенно не задумываясь, опустился на колени и схватил камень рукой. Где-то в мозгу промелькнула мысль, что камень должен был вообще-то раскален, но я её не заметил, как не ощутил и какого-либо дискомфорта.

Выпрямившись, стал рассматривать это чудо. Я не смог дотронуться до самого камня, вокруг него было какое-то невидимое поле, не подпускающее ничего ближе пары сантиметров. Я не знал что это, но чувствовал, что оно мне нужно. От камня исходило нечто, что не позволяло возникнуть даже мысли о том, чтобы выбросить его. Какое-то тепло наполнило мою душу и мне стало хорошо... ровно до того момента, когда с неба начал падать огромный метеор...

1. Бестелесный

От уныния и состояния безысходности меня отвлекло постороннее чувство. Трудно описать словами, что я почувствовал – будто бы чьи-то мысли, точно не мои. Только это не были привычные мне, оформленные в слова мысли, это не были образы или что-то подобное, это были чувства. Сперва я подумал, что это очередные галлюцинации, но уж слишком это было необычно, не мог мой разум сам выдать такое. Поэтому я начал... прислушиваться что ли, пытаться разобраться в новых ощущениях, понять что это, или кто это, и чего от меня хотят.

Ощущения были странные, сперва очень блеклые, трудно было понять что-либо конкретное, потом они усилились и стали более четкими. Наконец я примерно понял, что от меня хотят, но пока не понял кто именно хочет, уж очень необычные чувства оно выдавало. А хотели от меня контакта! Даже не так, скорее разрешения на контакт, в смысле разрешение на возможность со мной общаться! Я конечно не сразу это понял, но постепенно однозначно пришел к такому выводу. Разумеется я был только за! Сидеть-висеть-летать, или как еще обозвать собственное существование в каком-то "ничто", в одиночестве мне категорически надоело. У меня была гора вопросов, на которые, возможно, смогу получить ответ у своего оппонента. Мелькнула правда мысль о

каких-то демонах, мечтающих заполучить мою бессмертную душу (сказалась прочитанная при жизни литература), которым требуется для этого только моё согласие, но я её отобрал, как неактуальную – с демонами всяко интереснее будет, чем одному с ума сходить незнамо где и когда...

Стоило мне взвесить все за и против, и прийти к однозначному выводу, как я "увидел" себя! Это на какой-то миг повергло меня в ступор, но разум все же справился с задачей и до меня дошло, что это всего лишь образ в моем сознании, ведь видеть я не могу, тела-то нет, глаз соответственно тоже. Образ был таким, каким я помнил себя еще до "конца света" – спокойный, почти безразличный взгляд серых глаз, короткий ежик русых волос, одет в камуфлированную футболку и черные спортивные штаны.

"Здравствуй, Максим. Режим адаптации подходит к завершению. В каком образе ты предпочел бы меня видеть? Просто представь нужный образ." – пришла ко мне слегка плавающая мысль. Хоть мысль и была обличена в слова, но "звучала" как-то бесцветно, обезличено, словно пришла от компьютера. Честно говоря я мало что понял, но при словах "в каком образе я его предпочел бы видеть" у меня почему-то появился образ Юльки, двоюродной сестренки. Я почему-то старался не думать о её судьбе, но очень надеялся, что она выжила, ведь они собирались заселиться в какое-то специальное убежище, по благу...

От фигуры передо мной пришло что-то типа "принято"

и мой образ плавно превратился в Юльку, именно такую, как я её запомнил в день её рождения в этом году. Она была в ярком красно-розовом сарафанчике, волосы собраны в два хвоста, торчавшие назад и вверх, а на лице постоянная хитрая улыбка.

"Так нормально?" – спросила Юлька и весело крутанулась вокруг себя. Я конечно был, мягко говоря, немного в шоке от всего происходящего. Где-то на задворках сознания мелькали мысли о каких-то там стадиях помешательства, но мне было на них плевать – мне было интересно, и это главное! Хоть что-то новое в этом бесконечном самоварении в самом себе. Пусть даже это бред больного воображения, но ведь приятно поговорить с умным человеком, тем более с самим собой! В общем я отбросил все черные мысли и решил воспринимать все как реальность, пусть даже ею тут и не пахло.

"Нормально..." – послал я мысль, и меня явно услышали, – "А ты кто?" – Да, я видел перед собой Юльку, но сто процентов знал, что это не она, поэтому нужно было выяснить, кто взял её образ... причем взял из моей памяти. А что еще ему (или ей) известно?...

"Я пространственно-эфирный конструкт – примерно так можно определить меня на твоём языке, предназначенный для первичной помощи разумному индивидууму в обучении." – "Юлька", пока говорила, переминалась с ноги на ногу, а потом застыла, глядя на меня... М-да, а меня-то нет! Куда она смотрит? Сказанное ею я как-то пропустил мимо

сознания, меня волновал другой вопрос.

"Как ты себе тело сделала?... Или сделал...?" – мне до чертиков надоело не иметь тела, не ощущать себя, не иметь возможности двигаться, дышать, говорить. "Юлька" хмыкнула и, наклонив голову, спросила:

"Желаешь получить псевдотело? Это просто, но потребует небольшого расхода энергии. Мои энергетические запасы большей частью потрачены на пространственный прокол и перемещение твоей сущности к ближайшей капсуле возрождения. Так как я самостоятельно не способна получать энергию, то этим придется заниматься тебе. Но учитывая полное отсутствие у тебя необходимых знаний и навыков, ты не сможешь восполнить траты энергии еще какое-то время, пока не пройдешь соответствующее обучение. – девочка во время разговора постоянно приплясывала, как это делала настоящая Юлька, потом вдруг резко села... на появившийся из ниоткуда стул, и принялась болтать ногами, отвлекая меня от сути произносимого. – Я смогу поддерживать виртуальную среду в течение двенадцати-пятнадцати суток, по времени твоей планеты, без необратимого ущерба для своего существования, но по истечении этого времени тебе придется брать практически все энергозатраты на себя. Тебе необходимо за это время научиться добывать энергию из окружающего пространства. Я проанализировала твою способность к обучению и признала её вполне удовлетворительной, поэтому я согласна создать виртуальную среду с условием, что ты

начнешь обучение как можно быстрее. – она замерла, будто к чему-то прислушавшись, потом продолжила, – В твоём сознании происходит путаница – этот мой образ конфликтует с воспоминаниями о реальной девочке. Лучше будет если я немного изменю этот образ, а ты дашь мне какое-то имя. Это для облегчения учебного процесса и лучшего восприятия тобой информации."

Девочка на стуле медленно изменилась – стала чуть меньше (примерно лет семи), лицо стало более круглым, волосы поменяли цвет на золотистый, а сарафан сменился ярко синим комбинезоном со множеством карманов. Я отметил все это краем сознания, а сам в это время размышлял о том, что она сказала.

Да, фантастику я любил, но такого нигде не встречал. Взять даже это самоназвание – пространственно-эфирный конструкт – впервые услышал такое словосочетание. Что именно оно означает? По крайней мере это существо явно не считает себя живым. Слова – эфир и конструкт – навевают мысли о чем-то магическом, возможно это какой-то магический искусственный интеллект. Причем стопроцентно неземного происхождения. В книгах мне часто встречались различные магические, виртуальные, или вполне реальные помощники, которые помогали всяким попаданцам, как раз таки обучали их, ну и охраняли тоже. Похоже мне как раз повезло с таким (или скорее такой) столкнуться, и это только радует. Только ведь я вроде не попаданец... был до сего мо-

мента... Как она там сказала – пространственный прокол... переместить мою сущность... – м-да, похоже я таки стал по-паданцем! Правда пока не ясно куда это я попал, надеюсь мне не придется остаток новой жизни прожить в виртуальном мире, созданном каким-то инопланетным конструктором.

"Я готов учиться!" – послал я мысль, – "Только у меня очень много вопросов! Ты ответишь на них?"

Девочка, замершая на время моих размышлений, резко подскочила (стул исчез) и запрыгала на месте.

"Отлично! Вопросы – это хорошо! Я прямо создана, чтобы отвечать на вопросы! Ты пока придумай мне имя, а я займусь созданием тебе тела и окружающей обстановки. Большого размера не жди, энергию все же надо экономить, но при желании все можно поменять в любой момент. Кстати, ты какой внешний вид себе хочешь?" – она прищурившись на меня посмотрела.

"В смысле?" – не понял я, – "Вид, как вид... обычный..."

"Хорошо." – был мне ответ, а в следующий миг мое сознание закружило, будто я попал в водоворот. Но не успел я испугаться, как на меня навалились ощущения! Оказывается как это приятно – ощущать свое тело и чувствовать себя живым! Я на пару мгновений замер, наслаждаясь, а потом принялся себя осматривать, провел руками по лицу, посмотрел на руки – они были настоящими, такими, как я помнил. Тело ощущалось полностью здоровым и полным энергии. На мне была моя любимая камуфлированная футболка, совер-

шенно новая, а также привычные треники. Только спустя пару минут я обратил внимание на окружающую обстановку, которая собственно появилась почти одновременно с моим телом.

Это была до боли знакомая мне комната. Не та, где я прожил последние три года, а которая была у меня в родительской квартире. Меня чуть на слезу не пробило, настолько это было неожиданно и приятно. Я прошелся по комнате, ощущая под ногами уже довольно старенький палас, провел рукой по дверце шкафа, облепленной всевозможными наклейками, потрогал книги на полке, потом сел за свой письменный стол, привычно пододвинул поближе монитор компа и достал клавиатуру, которую обычно ставил к стенке вертикально, когда мне нужно было делать уроки. Все было настолько знакомо и привычно, что навевало грусть, ведь я знал, что это все не настоящее, а лишь иллюзия, обман проще говоря. Настроение резко скакнуло вниз, я встал и обратился к замершей посреди комнаты, девочке.

– Классно конечно. Спасибо. Но не могла бы ты сделать какое-нибудь другое место? Боюсь мне трудно будет здесь учиться. Здесь все напоминает о родителях.

– Извини, Макс, я не подумала. Сейчас все исправлю... – девочка натурально вздохнула и хитро подмигнув, махнула рукой вокруг себя. Комната вокруг подернулась рябью, словно по стенам и потолку прошли мелкие волны, каждая из которых что-то неуловимо изменяла, а когда все прекра-

тилось, мы оказались в центре... рубки космического корабля! Да, примерно так я себе представлял настоящую рубку в каком-нибудь межгалактическом рейдере. Собственно это было круглое куполообразное помещение, напротив входа в которое располагался закругленный пульт, усыпанный множеством различных сенсоров и пиктограмм, а вся стена над ним являлась огромным экраном, в данный момент черным. перед пультом располагались два анатомических кресла – пилота и навигатора, и больше никакой мебели. В стенах виднелось множество разноразмерных дверок, местами попадались какие-то дисплеи и даже циферблаты.

Я не удержался и, шагнув к двери, легко сдвинул ее в сторону, ожидая увидеть или коридор, или лифт, а может какое другое помещение... Но за дверью была стена! Сложенная из корявого красного кирпича! Я в недоумении посмотрел на девчонку.

– А что ты хотел? – пожала она плечами, – Я же предупредила, что энергии мало. И вообще, ты представляешь, сколько требуется задействовать вычислительных ресурсов, чтобы создать такое? – она обвела рукой вокруг, а потом уперла руки в бока, – Ты обещал мне имя! А с этим... – она вновь махнула вокруг, – Будет энергия, я тебе создам хоть целый мир! Только не забывай, что это всего лишь виртуальная реальность, созданная на базе твоего собственного эфирного тела.

– Моего эфирного тела? – переспросил я.

– Да, но с моей помощью. Я не смогу тебе сейчас объяснить принцип взаимодействия наших сущностей, так как ты не обладаешь даже зачатками необходимых знаний.

– Ну, я вообще-то неплохо в школе учился и знаю... – начал я оправдываться, так как её заявление меня покорило, по сути она обозвала меня неучем. Но девчонка меня перебила.

– Я не говорю, что ты плохо учился и мало знаешь! Для своего возраста и уровня развития вашей цивилизации ты вполне неплохо обучен. Но все эти знания не помогут тебе добыть энергию из эфира, управлять собственным эфирным телом и окружающим пространством. Вырастить себе новое физическое тело, в конце концов! – она закончила свой спич и с вызовом уставилась на меня. Я шутливо поднял руки вверх.

– Все-все-все! Признаю! Я готов учиться!

– А еще ты обещал мне имя!

– Да-да-да! Будешь Элькой? В смысле Элей, или просто Эль.

– Спасибо, мне нравится! – расплылась в улыбке новоиспеченная Эля, а потом скомандовала, – Садись, начнем с основ!

Я беспрекословно уселся в одно из кресел, Элька залезла в соседнее.

– Вообще-то не стоило тратиться на такую роскошь. – тихо проговорила она, устраиваясь в кресле. Я вопросительно

на неё уставился, – Ты привык к материальному миру и сейчас чувствуешь себя нормально, даже несмотря на то, что это виртуал. Но для обучения тебе придется покинуть виртуал и смена обстановки, ощущений, может негативно отобразиться на процессе обучения. – пояснила она. На это я лишь пожал плечами, а сказал совсем другое.

– Эль, расскажи, пожалуйста о себе. Кто ты на самом деле? Из твоих слов про какой-то конструкт я ничего не понял. Откуда ты взялась и как выглядишь на самом деле? А еще мне хочется узнать где мы сейчас находимся. Я имею в виду реально.

– Хорошо, но сначала я тебе расскажу о самом принципе нашего общения, как оно стало возможным и для чего. Дело в том, что уровень развития твоей цивилизации и моих создателей слишком разнится, как у вас говорят – небо и земля. В первую очередь это относится к способу передачи информации, обмену данными, то есть общения как такового. Вы общаетесь в основном посредством звука и визуальных образов, мои создатели обменивались информацией напрямую, через пространственно-временной континуум посредством первичной энергии, эфира по-вашему. Самое важное, что они не использовали слова, или что-то подобное, для передачи информации использовались мысле-чувство-образы... да, примерно так это можно назвать, которые несут на порядок большую смысловую нагрузку, чем обычные слова-образы. Этому ты тоже сможешь научиться со вре-

менем (если захочешь) – сначала правильно воспринимать этот своеобразный язык, а потом и "говорить" на нем. Далее, так как в твоём языке нет множества слов и понятий, для обозначения различных понятий-действий-процессов и многого другого, придется придумывать новые названия самим, но лучше постепенно переходить на язык моих создателей.

– А у твоих создателей имя есть? – вырвалось у меня. Нет, рассказывала она очень интересно, но именно вот это словосочетание "мои создатели" почему-то коробило меня.

– Есть. – с хитрой улыбкой ответила Эля, – Но, боюсь, ты не сможешь его понять-услышать.

– Хм... А давай попробую! – махнул я рукой и для удобства слегка повернул свое кресло к ней. Эль еще раз улыбнулась и вдруг меня пробрало, как говориться до мозга костей. Это длилось ровно один миг, но за это мгновение я ощутил-услышал-увидел такой калейдоскоп ощущений, что выпал из реальности на какое-то время. Да, я был в шоке, но все же попытался разобраться в этом ворохе ощущений. Тут было много чего – и холод бесконечного космоса (как я его ощутил и понял именно так? – понятия не имею), и мощь рождения новой звезды, и ужас гбнущей в свете этой звезды планеты, и еще много-много чего, большую часть я просто не успел осознать. С трудом отогнав от себя остатки ощущений, я взглянул на улыбающуюся девчонку. Наверное только сейчас я осознал, что она вовсе не человек, а

неизвестное существо, с непонятными и немного пугающими возможностями. От таких мыслей у меня пробежал табун мурашек по спине.

– Гранды! – выдал я. Эль непонимающе уставилась на меня, – Твоим создателям подходит это имя. Гранд, в переводе с одного древнего языка, если мне не изменяет память, означает – Великий. (Моя мать была медиком и у нас в доме словари и учебники по латыни можно было обнаружить в самых неожиданных местах, поэтому я с раннего детства нахватался всяких слов).

– Отлично! – воскликнула Эль, – Теперь я буду их так называть! Но мы отвлеклись. Тебя наверное интересует, откуда я знаю ваш язык и могу столь непринужденно на нем говорить. Да еще и подбирать различные понятия. – я заинтересованно кивнул на это. Конечно меня очень волновал этот вопрос, только я не знал как бы так спросить, чтобы получить правдивый ответ. – Все знания о языке, о твоём мире, уровне его развития и прочее – получены из твоей памяти. – она замолчала, выжидающе глядя на меня. Видимо ждала от меня какой-то реакции. Да, мне хотелось вскочить, обматерить эту малолетку, плюнуть и уйти... Как же так! Кто-то посмел копаться в моих воспоминаниях!... Но предыдущая демонстрация всего лишь одного "слова" из языка грандов, была слишком свежа в памяти. Я отчетливо понимал, что передо мной не человек и тем более не маленькая девочка (кстати, может ей образ сменить на что-то более взрослое?...), а

непонятное существо из неведомых далей, которое мыслит наверняка совсем по-другому. К тому же до меня почти сразу дошло, что она права – без информации из моей памяти, которую она взяла, мы бы просто не смогли общаться. Если бы она попыталась "говорить" со мной на своем "языке", то я бы в лучшем случае ничего не понял, а в худшем мог сойти с ума.

– Я вижу ты все понимаешь и не собираешься поддаваться эмоциям. Это правильно. Также могу сообщить, что данная процедура во время трансформации неизбежна, только обычно проходит на добровольной основе и главное, до смерти физического тела.

– погоди-погоди! – замахал я руками, – Что за трансформация и при чем тут смерть? Я помню, что умер, но причем тут ты?

Эля тяжело вздохнула, типа – до чего же с ним трудно, потом заговорила:

– Видимо ты просто не до конца понял, что с тобой произошло. Это всё из-за недостатка нужных знаний. Я начну с самых основ, попутно рассказывая о себе и своей роли. Жизнь во вселенной многогранна, хотя и встречается достаточно редко. Разумная жизнь встречается еще реже, но что именно считать разумом? Что отличает, к примеру, дерево от человека? Ваши теологи скажут – душа и, в принципе, будут правы. – она немного поморщилась, – Извини, но в меня заложено неприятие различных религий и особенно богов.

Гранды часто с ними сталкивались и ничего хорошего от них ждать нельзя. Но о богах поговорим позже. Я подобрала синоним слова "душа", наиболее полно отображающий ее суть – эфирное тело. Эфирное – потому-что способно управлять эфиром. Так вот, любое высокоорганизованное существо с действующей нервной системой имеет эфирное тело. Оно подселается в физическое тело, когда нервная система в нем достигает необходимого уровня развития. Затем оно полностью срастается с существом и живет с ним до его смерти.

– В смысле, как паразит? – не выдержал я.

– Нет. Скорее как симбионт. Паразит питается и существует за счет носителя, по сути убивая его, а симбионт помогает, зачастую получая меньше, чем отдает. Но суть не в этом, если бы не эфирные тела, то живые существа никогда не смогли бы развиваться во что-то большее, чем плоские черви в океане, и уж тем более не появился бы разум. У эфирного тела есть одна особенность, отличающая его от неодушевленного пространства – оно способно частично поглощать текущий сквозь него эфир. Именно это позволяет крупным живым организмам не просто существовать, но и двигаться, воздействовать на окружающий мир. После смерти существа эфирное тело покидает его и через какое-то время может вселиться в другой зарождающийся организм.

– Реинкарнация! – выпалил я, – Круговорот душ в природе. Как там было... Колесо Сансары, по-моему.

– Да, примерно так. Дело в том, что память разумного

(или просто высокоорганизованного) существа частично, в редких случаях полностью, отпечатывается в эфирном теле и некоторое время сохраняется. Это зависит от различных факторов, но в основном от уровня развития самого эфирного тела. Ведь за время жизни в физическом теле оно развивается – на него влияет огромное количество факторов, которые я не стану пока перечислять, в основном это эмоции. Поэтому, если после смерти предыдущего физического тела и до вселения в зарождающееся прошло очень мало времени, то память о прошлой жизни может частично сохраниться. Вряд ли это могут быть отчетливые воспоминания, скорее просто мутные картинки, как во сне.

– Так... Погоди... – я вскочил с кресла и прошелся по кругу, – Я ведь помню свою жизнь прекрасно! Можно сказать даже лучше, чем при жизни.

– Разумеется! – широко улыбнулась Эля, – К этому я и веду. Гранды, научились полностью сохранять память о своей жизни в эфирном теле при помощи специального конструкта. Чуть позже они усовершенствовали конструкт, чтобы разумный индивидуум мог мыслить и полностью осознанно управлять собственным эфирным телом. После смерти одного физ...

– Стоп! – прервал я, осененный страшной догадкой, – Так ты...?

– Да, я и есть этот конструкт. Проще говоря – это я сделала так, что ты можешь мыслить и существовать как личность.

А чуть позже получишь новый физический носитель.

– Обалдеть не встать... – пробормотал я и плюхнулся обратно в кресло.

Некоторое время я переваривал полученную информацию, потом начал сам задавать вопросы, а Эля на них отвечала. Да, уровень развития у нас был очень разный, поэтому ей было сложно подобрать слова, чтобы я понимал, но все же дураком я не был и постепенно у меня складывалась какая-то картина. Правда сперва ей пришлось кратко рассказать о строении нашей вселенной...

В общем в моем представлении получилось примерно следующее. Вселенная состоит из двух компонентов – пространство и эфир. Пространство, это вовсе не пустота, как мы привыкли считать, а основной строительный материал для всего в нашей вселенной. Как я понял, это некая субстанция, которую можно сжимать хоть до бесконечности, совмещать в одном месте практически неограниченное количество слоев, отчего лишь повышается плотность. По словам Эль, пространство во вселенной безгранично, но одновременно с этим сама вселенная имеет бесконечно малый размер – как такое может быть, она не смогла объяснить, но пообещала, что если я буду достаточно хорошо учиться, познавать окружающий мир, то смогу сам понять это. Также немного коснулись понятия времени. Течение времени во вселенной может очень разниться и зависит оно от скорости течения эфира, которая, в свою очередь, зависит от плот-

ности пространства – чем выше плотность пространства в определенном месте, тем медленнее сквозь него течет эфир, и тем медленнее ход времени. К примеру – чем ближе к черной дыре, тем выше плотность пространства, тем медленнее течет эфир, а в самом ядре он вообще замирает, постепенно спрессовываясь и... превращаясь в новый вид субстанции – эфирные тела. Каким образом гранды смогли изучить этот процесс, Эль не знала, но их уровень реально поражал.

Потом мы перешли на грандов. Это была цивилизация сверхсуществ, которая не относилась к какой-либо расе и не имела определенного места проживания. У Эль не было информации когда и где появились первые гранды, видимо эти данные её создатели считали несущественными, но это было очень давно. Жили они там, где им нравилось, обычно это были какие-то миры, населенные разумными существами, кто-то предпочитал открытый космос, безжизненные планеты или звёзды, но надолго (имеются в виду сроки в тысячу и более лет) они нигде не задерживались. Гранды постоянно развивались, познавая родную вселенную, а потом уходили "За Предел", как сказала Эль.

Тут ей пришлось разъяснять, что такое этот Предел – это то, что находится за пределами нашей вселенной. По теории грандов (это они почему-то не смогли изучить достоверно) наша вселенная, является лишь песчинкой, которая несется сквозь пустоту вместе с бесконечным числом себе подобных. Иногда эти песчинки-вселенные сталкиваются и тогда... то-

гда может произойти что угодно, например рождение новой вселенной в таком виде, как у нас. По их теории, изначально наша вселенная была мертва, являясь просто безграничным пространством, в котором даже эфир находился в покое, но произошло столкновение с другой вселенной, которое взбаламутило эфир, заставив его двигаться, а также деформировало само пространство, дав толчок для образования вещества.

Так вот, гранды, достигнув определенного уровня развития, уходили в другие вселенные, правда неизвестно чем там занимались, информации оттуда (по данным Эль) никогда не поступало. На мой взгляд – глупо осознанно лезть туда, откуда никто не возвращался и не передал весточки. Я б не полез! На это Эля улыбнулась и заявила, что мне просто еще очень далеко до их уровня, по сути я совсем младенец. Потом добавила:

– Представь, что ты прожил тысячу жизней в разных телах, ты познал все, что может дать физическое тело. Потом еще несколько тысячелетий провел в эфирном состоянии и познал все тайны вселенной. Что дальше?

– Э-э-э... Не знаю. Буду отдыхать. – пожал плечами. Слишком трудно было такое представить.

– Отдохнул еще пару тысяч лет... – улыбнулась девочка.

– Ну-у... наверное умру...

– Это тоже вариант. Так поступают многие гранды, не сумевшие достичь высшего уровня. Они просто развоплощают

свою сущность и их эфирные тела уходят, как ты говоришь, на "Колесо Сансары", чтобы через определенное время родиться какой-нибудь мышью, или курицей. Конечно они не будут помнить, что когда-то были представителями Великой цивилизации, для них всё начнется сначала. Может быть кому-то из них повезет и его снова выберут как кандидата в гранды.

– М-да... Невеселая перспективка. – пробормотал я, – Наверное лучше уж отправиться в неизвестность.

Дальше Эль рассказала о так называемых, кандидатах. Гранды не являлись какой-либо расой, в их ряды могли попасть любые разумные существа, и они не имели никакого определенного мира, или государства, где они могли растить и обучать свое молодое поколение. Как же они размножались? Ведь эфирные тела не способны к размножению! Тем более, что достигшие высшей степени развития гранды уходили за Предел, а некоторые не выдерживали и развоплощались. Оказалось они сами, достигнув определенного уровня, выбирали себе "детей" из обычных разумных, наделяли их конструктом, подобным Эль, и иногда даже учили их лично. Чаще всего брались разумные из наиболее развитых миров, но некоторые из грандов предпочитали воспитывать приемников практически с нуля. Но были и другие, в основном те, что не любили населенные миры и предпочитали жить без материального тела где-нибудь в открытом космосе. Они иногда посылали некие материальные носители (камни), на-

деленные спецконструктом, которые приземлялись на живые планеты. Дальше действовал сам конструкт, следуя заложенной в него программе. Например, активировался и внедрялся в эфирное тело приблизившегося существа, если оно соответствовало установленным параметрам. Ну а создатель непосредственно Эль, делал еще лучше – он рассылал сотни таких "подарков" через слепые (в смысле наугад) пространственные проколы во все направления вселенной. Конечно процент попадания таких камней на планеты с высокоразвитой жизнью был катастрофически мал, возможно Эль вообще единственной повезло, но это было не важно – вполне может быть, что когда исчезнут сами гранды и даже память о них, такой конструкт найдет своего носителя, ведь срок его хранения в "спящем режиме" практически не ограничен, и тогда гранды возродятся. Получается, что гранд, создавший Эль, в каком-то смысле мой отец? Ведь он дал мне возможность продолжить существование, вторую жизнь. Только вот информации о себе он почему-то не дал, у Эль о нем лично не было ничего. Скромный папа...

В общем я понял главное – Эль спасла меня, в смысле мою сущность, сознание, личность в конце концов! И теперь у меня есть шанс продолжить свое существование, получив новое тело. Этот процесс был у грандов отработан – во множестве миров, имеющих биосферу, они оставляли так называемые Колыбели – автоматизированные капсулы, содержащие необходимые ресурсы, а также запас энергии, для выра-

щивания практически любого живого организма. По большей части они использовались самими грандами, ведь от гибели физического тела никто не застрахован, даже всемогущие существа. В них же обычно получали новые тела кандидаты, после смерти своей "родной" оболочки. То есть по сути доступ к капсулам был у всех, кто был способен ими воспользоваться, никакой защиты, или кодов доступа не предусматривалось. Разумеется подразумевалось, что воспользовавшийся таким воскрешением гранд потом восстановит заряд Колыбели, чтобы после него ею мог воспользоваться кто-то другой (конечно если он имел достаточный уровень и был в состоянии это сделать). Такие Колыбели имели специальные маяки, работающие на пока неизвестных мне принципах, чтобы потерявший тело гранд мог легко найти ближайшую капсулу и переместиться к ней через пространственный прокол. Вообще, по словам Эль, эти проколы не являлись чем-то сложным и ими владели даже начинающие гранды, а если сами не могли, то задействовали свой конструкт-хранитель. Только прокол пространства требовал большого количества энергии, поэтому использовали его в крайнем случае.

В моем же случае все было несколько сложнее... Конструкт Эль был переброшен грандом-папой в неизвестный сектор вселенной, а потом очень долгое время путешествовал в открытом космосе. Сколько – она не могла сказать, так как вышла из режима спячки в момент, когда я прикоснулся к ней. Дальше ей пришлось действовать очень быст-

ро и тут можно только поблагодарить её создателя. Обычные конструкты-хранители ее плана не имели собственной воли и не могли самостоятельно принимать решения, тем более касающиеся разумного индивида. Но мой "папа" дал намного больше прав своему детищу, по сути сделав её не только хранителем, но и спасателем. В общем Эль вместо того, чтобы сразу попытаться вступить в контакт, оценила ситуацию и приняла решение – спасти разумного индивида, то есть меня! Она "видела" падающие на землю камни и поняла, что мое физическое тело не сможет выжить ни при каких вариантах, а значит можно заблаговременно "отключить" мое эфирное тело от оболочки, параллельно переместив мое сознание и память на "новый носитель". Для осуществления воздействия на мое эфирное тело, ей пришлось внедриться в него, как бы совместившись и по сути став со мной единым целым. Память мою она не просматривала специально, она первоначально хранила её в себе (так сказать на своих носителях), пока помогала моему эфирному телу организовать свое собственное хранилище. Пока происходил этот процесс, она подстраивала свою сущность под мой уровень развития, чтобы иметь возможность общаться со мной.

После гибели моего физического тела, она приняла решение переместить меня в ближайшую Колыбель, чтобы дать мне новое тело. Был конечно вариант остаться на Земле и внедрить меня в какой-нибудь новый, зарождающийся организм, но в творившемся там хаосе было сложно найти что-то

подходящее. К тому же было непонятно, сколько продлиться метеоритный дождь и останется ли там вообще что-то живое. Это навевало грусть, и я не знал, как к этому относиться, но потом, немного подумав, решил, что Эль сделала правильно. Ведь действительно неизвестно чем все закончилось на Земле. Даже если бы я там родился заново, чем бы я смог помочь родным? Да и родных у меня нет, одна только Юлька. За нее я действительно беспокоился и мне очень хотелось бы ей помочь, но я понимал, что не имею такой возможности, как не имел её там, на Земле. Пока не имею! Я обязательно научусь всему, что может мне дать Эль, а потом вернусь на Землю и узнаю о судьбе сестренки.

После беседы я некоторое время переваривал новую информацию, попутно разглядывая обстановку помещения. Странная штука эта виртуальная реальность. К примеру, когда я начал внимательно рассматривать обозначения разных сенсоров на пульте перед нами, в первый момент они были чем-то непонятным, словно написаны на совершенно неизвестном языке, но стоило присмотреться, как названия приняли привычный вид, хоть и в довольно странном сочетании...

– Ладно. – мотнул я головой, – Время-то идет, пора учиться. Давай, учитель, начинай учить! – шутливо толкнул девочку в плечо. Теперь у меня не было желания, чтобы она сменила внешний вид, наоборот так интереснее.

– Мы уже давно начали! – улыбнулась Эля, – Ты разве не

заметил?

– Ну да, я конечно много узнал нового... Тогда давай продолжим.

– Хорошо. Сейчас я расскажу принцип добычи энергии из эфира, а потом приступим непосредственно к практике. Итак, как я уже говорила, эфирное тело изначально способно поглощать текущий сквозь него эфир. Только этой энергии хватает лишь на поддержание самого эфирного тела в стабильном состоянии, не позволяя ему раствориться в обычном пространстве. Но на какие-либо действия, или на сохранение памяти разумного, не говоря уж о возможности мыслить, речи быть не может. Что обычно происходит после смерти, даже если память разумного полностью отпечаталась в эфирном теле? Пространство, и особенно эфир постепенно вымывают все изменения, произошедшие с эфтелом за время существования в физтеле. Ты не против таких сокращений? Мне кажется так будет удобнее. – я только кивнул в знак согласия и она продолжила, – То есть эфтело спустя какое-то время возвращается в свое первоначальное состояние и начинает поиск нового физтела. Гранды не смогли до конца разобраться в механизме, который заставляет "чистые" эфтелы искать себе носителя (возможно именно у тебя это получится), но есть теория, что их привлекают эмоции, или точнее их зачатки. В общем понятно, что эфтело не способно сохранить память и личность о прошедшей жизни без посторонней помощи. История умалчивает, каким обра-

зом появился первый гранд, но возможно тут не обошлось без богов. – она вновь поморщилась при упоминании этих существ, а я решил не отвлекать вопросы на эту тему, хотя мне было интересно узнать о богах. Ладно, когда-нибудь сама расскажет, обещала.

– Гранды придумали как увеличить поглощение эфира, а также научились добывать энергию из материи. Работа с материей это уровень как минимум подмастерья, но не ученика, и уж тем более не кандидата. Для удобства я обозначила простой порядок градации грандов – кандидат, ученик, подмастерье, мастер и высший. Конечно в среде грандов никаких официальных градаций нет, им это обычно не нужно, хотя и встречаются определенные индивидуумы... но у меня нет о них информации, просто предупреждение – стараться с ними не связываться.

Конечно меня заинтересовала информация об этих "индивидуумах", но я не стал прерывать лекцию, боясь упустить суть.

– Твоя задача обучить свое эфтело поглощать эфир. Для этого потребуется моя помощь. С момента, когда ты дал согласие на обучение, я запустила процесс сегментации твоего эфтела. Что это такое? Ты когда-то читал о теории параллельных миров, это когда в одной точке может одновременно существовать бесконечное число отличающихся друг от друга версий реального пространства, то есть того, которое является реальным для наблюдателя. – она остановилась, гля-

дя на меня, типа понял я или нет.

– Да, помню, читал такое. Только не помню где. Честно говоря не верю я в это.

– Нет во вселенной ничего невозможного. – хмыкнула Эль, – Но у грандов такой информации тоже нет. Зато они обнаружили многомерность эфтел. Полностью объяснить тебе принцип действия я пока не смогу, но это сейчас не важно. Если сказать проще, то сегментация, это как бы разделение эфтела на множество мельчайших частичек, каждая из которых способна действовать самостоятельно, согласно заложенной в неё программе. Представь себе такое – ты, в виде эфтела, хочешь добыть чистую энергию из эфира. Ты можешь сосредоточиться и увидеть эфир, ты можешь его задержать и... расщепить, поглотив энергию. Но! На какое количество эфира хватит твоего внимания? Отлов и расщепление крупиц эфира дело, требующее внимания, необходимо контролировать процесс, иначе ничего не выйдет – крупица эфира может вырваться (это очень своевольная и непредсказуемая субстанция) или вспыхнуть, бесконтрольно распылив энергию и нанеся вред твоему эфтелу. Сейчас ты выйдешь из виртуала и войдешь сознанием в один из сегментов. Тебе необходимо прочувствовать его, полностью осознать его границы и возможности, а потом приступить к добыче энергии.

– Э-э... И как мне это сделать? В смысле выйти и войти. – я в недоумении покрутил головой и остановил взгляд на входной двери, – Через дверь, что ли? Так она замурована.

Эль заливисто засмеялась, потом вскочила с кресла и пробежалась по рубке.

– Можешь и через дверь! Но лучше прямо с места, зачем приучать свое сознание к лишним условностям. Первый раз тебе будет сложно, поэтому я помогу, но со временем ты сам научишься мгновенно перемещать сознание в любой из своих сегментов, или в какой-то определенный кластер.

– А что за кластеры?

– Для нормального существования, хоть в материальном виде, хоть в эфирном, тебе придется развиваться, а это значит увеличивать количество сегментов. По своей сути сегменты сравнимы с вирусом – каждый выполняет заложенную в него программу, на которую рассчитан. Когда их становится много, требуется постоянный контроль – ты же не сможешь непрерывно следить за миллионами своих сегментов, чтобы они функционировали. Для этого необходимо объединять сегменты в кластеры, которыми управляет другой, более мощный сегмент. Но чем сложнее становится этот механизм, тем сложнее управление и контроль. Принцип в том, чтобы ты лично, своим сознанием, не отвлекался на различные мелочи, чтобы все работало автоматически. Постепенно создается такая пирамида, внизу которой самые простейшие исполнители, а на вершине ты. По мере развития и увеличения количества исполнителей, растет и количество кластеров...

– Блин, как сложно-то! Может лучше начнем постепенно,

а потом по ходу дела расскажешь об этих пирамидах? Может ты лучше сама запрограммируешь сколько-нибудь этих сегментов? Я что-то боюсь, что не получится. С меня программист никакой. Я конечно с компом на ты, но только как пользователь.

Эль посмотрела на меня, потом спросила, сделав хитрую моську:

– Ты хочешь подарить мне свою душу? – выставила руки и сделала шаг ко мне. Я отскочил.

– Как подарить? Не-не-не! Ты чего это? – запротестовал я, немного испугавшись.

– Видишь ли в чем дело, Макс – кто программирует сегмент, тот и является его хозяином, может его чувствовать, отдавать приказы! Если я займусь этим, ты не сможешь контролировать свое эфтело, тебе придется действовать только через меня. Так как? Тебя устроит такой вариант?

– Нет конечно! Буду сам пробовать, надеюсь ты мне подскажешь. – а сам представил, что Эль вместо моего обучения могла захватить мою душу, думаю ей это было бы не сложно. Меня передернуло, но я тут же успокоился – видимо её создатель предусмотрел такой вариант. Девчонка будто прочла мои мысли (а может так оно и было) и сказала:

– Не надо меня бояться Макс, я не причиню тебе вреда. Ты наверное подумал, что у меня стоит ограничение на подобные действия, но это не так. Просто я не имею эфтела, я создана на основе обычного пространства, поэтому не могу

никак влиять на эфтело.

– Но ведь ты говорила, что создала у меня хранилище для памяти, или как-то так?

– Такая функция заложена в любой конструкт-хранитель. Гранды вкладывают в нас спец ключи, при помощи которых мы можем производить необходимые действия с эфтелом носителя. Например запуск и управление сегментацией.

У меня, честно говоря, упал камень с души. Напугала она меня своим заявлением, теперь наверное буду относиться к ней с опаской. Она видимо снова поняла мое состояние, хотя ничего удивительного, она ведь живет во мне.

– Извини, шутка была неудачная. Не думала, что ты так отреагируешь. Я хотела отвлечь тебя от ненужных мыслей о сложности предстоящего, но получился другой эффект. – Эль погрустнела, потом состроила виноватую моську, – Я больше не буду-у-у!

– Тьфу ты, блин! – я махнул рукой и рассмеялся, все опасения как рукой сняло. Мелькнула мысль, что эта мелкая шкода мной так манипулирует (читал я о чем-то таком), но потонула в предвкушении неизвестности, – Давай, пошли учиться!

– Вот так бы сразу! – подпрыгнула девочка, – Прикрой глаза. Первый раз можешь испугаться. И запоминая свои ощущения, в следующий раз попробуешь выйти сам.

Я закрыл глаза и зачем-то набрал воздуха в легкие, как перед нырком в воду. Не знаю чего я ожидал, но в следую-

щий момент я просто перестал ощущать тело, снова оказавшись в "нигде". Это было довольно неприятно и я немного стухнул, мелькнула мысль, что Эль и всё прочее мне просто привиделось.

"Эй! Тут есть кто?" – послал я мысль в никуда. Тут же пришел ответ и мне сразу полегчало.

"Спокойно, Макс, спокойно." – раздался голос Эль у меня в сознании, – "Что ты видишь, ощущаешь?"

"Ничего! Абсолютно!"

"Ясно. Успокойся и попробуй сосредоточиться на собственном эфтеле. Почувствуй его, ощути его границы."

Я попытался. Честно! Но ничего не ощущал и даже не понимал, что здесь можно почувствовать и, главное чем! Об этом я и сообщил Эле, в немного грубоватой форме. Она не обиделась, а спокойно продолжила давать мне советы. Правда толку было ноль! Я пробовал вновь и вновь, но с тем же результатом. Под конец уже решил, что я какой-то ущербный и не способен к восприятию окружающего мира. Закончилось это, как мне показалось, часа через четыре, не меньше. Мы снова оказались в знакомом помещении, Эль грустно смотрела на меня, а я виновато прятал глаза.

– Сейчас немного передохнешь и начнем снова. В этот раз я буду отключать тебя от виртуала медленно, постепенно, а ты пытайся заметить и запомнить все изменения. – она немного помолчала, а потом продолжила, – Есть еще один способ... Но он потребует энергии и скорее всего тебе при-

дется отказаться от виртуала. Ну а если и это не работает... то мы погибнем.

– И ты? Почему?

– Я тебе говорила, что не могу самостоятельно добывать энергию. Создатель вложил мне большой запас, которого должно было хватить на перемещение и еще осталось бы. Но небольшая часть энергии была потеряна во время спячки, вероятно прошло очень много времени. Потом мне пришлось работать в ускоренном режиме, чтобы успеть безболезненно отключить твое эфтело и сохранить личность. На пространственный прокол, созданный по ближайшему рабочему маяку, ушло восемьдесят процентов от оставшегося запаса, а потом еще оказалось, что в Колыбели имеется лишь одна рабочая капсула, к тому же почти без энергии. Оставив три процента себе, я отдала остальное в капсулу возрождения, чтобы суметь запустить её. Автоматика капсулы позволяет её активировать при минимальном уровне энергии в пятьдесят процентов. Не хотела тебе сообщать раньше времени, но тело ты получишь не полноценное.

– Блин, невезуха какая-то! Может не надо было капсулу пока активировать? – сказал я, немного подумав.

– Я действовала по заложенной в меня программе, я не могла по другому, да и не стала бы. – развела руками девочка.

– Ясно, всё упирается в меня – неуча! Давай, Эль, отключай меня потихоньку! Буду пробовать.

Во время второго "погружения" я снова ничего не ощутил, просто пропадали определенные чувства – слух, осязание, зрение и тд. Опять я оказался в нигде и стал пытаться что-то почувствовать, но так ничего и не ощутил.

"Макс, ты согласен на последний вариант? Придется обойтись какое-то время без виртуала."

"Погоди! – остановил я её, – Не хочу я незнамо сколько опять здесь вариться!"

Кажется я наконец что-то почувствовал, но не то, что было нужно. Просто ко мне вернулась моя привычная злость, которая часто не давала мне опустить руки. Я разозлился на себя, такого придурка, неспособного ни к чему. Бедная девочка пожертвовала мне последнюю энергию, а я тут нюни распустил! То, что она вовсе не девочка и пожертвовала не по своей воле, меня сейчас не волновало.

Злость росла, но мысли не туманила. Я вспомнил о чем говорила Эль и направил свою злость на попытки ощутить что-нибудь вокруг. Еще немного усилий и будто свет включили!

"Есть! Я вижу-у-у!" – мысленно заорал я. Был бы в своем теле, прыгал бы от радости. Но я не имел такой возможности, поэтому быстро успокоился и стал изучать, что именно вижу.

Это было странно. Мне показалось, что я нахожусь где-то в центре галактики, где звезды сидят вплотную друг к другу, пересекаясь орбитами, обмениваясь спутниками, словно футболисты мячом. Только все это виделось в сером цвете и

на определенном расстоянии поглощалось абсолютной чернотой. Тысячи, миллионы светло серых шариков непрерывно двигались, следуя каким-то своим, выверенным маршрутам. Вокруг них носились совсем мелкие спутники, где-то меньше, где-то больше, очертания которых плыли или из-за скорости их движения, или они просто не имели постоянной формы. Были и такие тела, что носились с огромной скоростью в разных направлениях, но их я не успевал рассмотреть. Это на первый взгляд безумие завораживало, словно смотришь на работу сложнейшего механизма, все движущиеся части которого на виду.

"Молодец!" – пришла мысль от Эль, – "Теперь попробуй увидеть эфир. Материей тебе рано заниматься."

"Это материя? В смысле молекулы и атомы? Это я сейчас такой мелкий!" – немного возмущенно послал я мысль. От Эль пришел смешок.

"К твоему сведению, размер твоего эфтела зависит от твоего желания. Когда научишься им управлять, сможешь раздвинуть его хоть до размера планеты! Но такое делать категорически не рекомендуется, по крайней мере до того, как достигнешь уровня мастера. Дело в том, что чем больше размер эфтела, тем оно слабее, и тем больше сквозь него проходит эфира, который с легкостью вымоет все твои усовершенствования, а может и полностью растворить эфтело в пространстве. Да и не сможешь ты контролировать такой объем. В данный же момент твое эфтело имеет размер зародыша в

капсуле возрождения. Поэтому не пытайся влиять на материю, можешь навредить своему будущему телу. А вот поглощать свободный эфир можно в любом месте."

"Круто, что тут еще сказать..." – послал я в ответ и занялся делом, попробовав увидеть эфир, но тут же спохватился, – "А как он выглядит? Где мне его искать?"

"Ха-ха-ха! Я думала ты не спросишь!" – веселилась Эль, – "Эфир не нужно искать, он есть везде. Тебе просто нужно уменьшить зону восприятия, так сказать стать еще меньше, чтобы его увидеть. Хотя слово "увидеть" тут не совсем подходит, так как к зрению это не имеет отношения."

"А как же я тогда вижу эти молекулы?" – удивился я.

"Ты их не видишь, ты их ощущаешь собственным эфтелом. При желании ты можешь так ощутить любой участок внутри своего эфтела. Чтобы "видеть" за его пределами, потребуется программировать специальные сегменты, которые будут брать информацию непосредственно из окружающего пространства и передавать тебе. Но это требует энергии, и чем дальше "смотришь", тем больше её нужно. А сейчас попробуй сосредоточиться в каком-то определенном месте и пожелай увидеть все более подробно."

Я увидел (решил все же называть это зрением, пока не придумаю замену). Все оказалось действительно просто – сосредоточился на одном "шарике", пожелал увидеть его подробнее и изображение тут же придвинулось, словно камера наехала. Шарик-атом увеличился до размеров пятиэтаж-

ного дома, а все остальные пропали из моего обзора. Мне показалось, что время замедлилось и я увидел эфир. Это были небольшие шарики черного цвета, которые непрерывно носились во всех направлениях. Выглядело это как-то ненормально, словно они были призраками, так как свободно пролетали сквозь атом, висящий передо мной, а также сквозь друг друга, при этом нисколько не изменяя траекторию. Казалось всё пространство заполнено безумными черными призраками, которые пытаются что-то сделать, но не могут по причине собственной нематериальности...

"Макс, я подключила тебя к сегменту. Попробуй ощутить его. Почувствуй его как свое тело."

Как почувствовать тело, которого не видишь и которым не умеешь двигать? Не понятно... В этот раз я не стал ломать голову (хоть её и нет), а просто пожелал. И почти сразу что-то ощутил, только сперва не понял что именно. Тогда я пожелал увидеть свое тело и оно слегка изменило оттенок, позволив себя лицезреть. М-да, в данный момент я был примерно в половину атома, неопределенной формы, словно кусочек желе. Самое интересное, что я "видел" себя как бы изнутри, но четко различал собственные границы. Попробовал изменить восприятие и это получилось, теперь я видел поверхностью тела, но только в одну сторону. Эль наверное каким-то образом следила за моими действиями, потому-что стоило мне начать шевелить своим желеобразным телом, как она скомандовала:

"Молодец! Теперь поймай крупницу эфира и вытяни из неё энергию."

Легко сказать – поймай! Чем ловить-то? Но спрашивать я ничего не стал, просто пожелал и из моего тела выросли две псевдоподии, щупальца, которыми я тут же схватил ближайший шарик эфира. Он, зараза такая, задергался, пытаюсь вырваться и я его тут же упустил. Мне послышался сдавленный хихик над ухом, но видимо послышался...

Эфир оказался действительно своевольным и непредсказуемым. Но я-то хитрее! Я быстро схватил другой шарик и обволок его своей "плотью", полностью перекрыв ему все пути бегства. Теперь нужно как-то вытянуть из него энергию. Эль молчала, предлагая мне действовать самому, и я не хотел лишний раз просить объяснений. Я сам!

Итак, как вскрыть это яйцо? Каким-то образом, через свои псевдоподии я чувствовал, что этот шарик очень крепкий, абсолютно круглый и гладкий. Энергия явно находится внутри. Пробить в нем дыру? Можно попробовать, но потом. Сперва я решил его раздавить, как вишню, и принялся сжимать щупальца.

"Не надо, Макс!" – пришла предостерегающая мысль, но я не рассчитал с силой и шарик уже лопнул. Короткая вспышка на несколько мгновений превратила обзор в белое полотно, а потом пришла боль. Это была странная боль, не похожая на обычную, но довольно сильная. Я чуть не завыл (мысленно, конечно) и пожелал оказаться подальше от очага этой

боли. Миг – и я в другом месте, в окружении все тех же молекул, и боль почти не чувствуется, словно зудит где-то место укуса комара.

"Вот что бывает, когда делаешь все не так. Это моя вина, извини."

"Ты-то тут при чем? Я сам дурак."

"Мне следовало сначала объяснить тебе принцип действий, а я решила посмотреть, как ты сам справишься с задачей. Ты с самого начала делал неправильно и мне нужно было тебя остановить."

"Это что я делал неправильно?"

"Например ловил крупицы эфира."

"А как его еще можно поймать? Он же верткий, как... как угорь!" – недоумевал я. Мне-то казалось, что я нашел правильный способ...

"Не нужно его ловить в прямом смысле слова, ведь он и так находился в твоей власти!"

"В смысле?"

"Всё, что находится в пределах твоего эфтела, находится в твоей власти. Тебе стоит только пожелать! Понимаешь?"

"Что, вот так реально всё? Всё-всё?" – не поверил я.

"Да. Только еще раз напоминаю – не трогай материю, тебе еще рано."

"Да ладно, что я, маленький что ли! Я всё понимаю. А что там вообще было? Меня ослепило и потом больно так..."

"Энергия эфира бесконтрольно вырвалась на свободу."

Вспышка почти уничтожила сегмент, поэтому постарайся больше такого не допускать."

"Ясное дело постараюсь, мне самому не понравилось. Теперь что делать?"

"Сейчас я подключу тебя к другому сегменту и ты будешь учиться дальше."

"А сколько их всего?"

"Пока немного, чуть больше восьмисот тысяч, но их количество непрерывно увеличивается."

"Ничего себе немного! И что, каждый мне придется программировать?"

"Нет конечно, тебе необходимо идеально запрограммировать один, а я уже сделаю все остальное. Для этого я и создана."

"Круто! Это хорошо, а то я испугался..."

"Давай приступим к делу."

И мы приступили, точнее я. На сей раз вселение в сегмент произошло легко и непринужденно, я снова увидел эфир, несущийся куда-то по своим делам, только не стал выращивать из своего псевдотела разные щупальца, а обратил внимание на то, что творится у меня внутри. Эфир пронеслся сквозь меня даже не замечая, но стоило мне пожелать, как одна крупинка замерла прямо перед моим "взором".

"Тебе не нужно его давить, просто вытяни из него энергию..." – прошелестела Эль где-то на заднем плане, боясь меня отвлечь. Я сосредоточился и представил, как содержи-

мое шарика медленно выходит из него сквозь оболочку. Сам шарик побелел и от него начал исходить белесый светящийся туман, который тут же впитывался куда-то в мое псевдотело. Это было вкусно! Не знаю почему, но я ощутил вкус молочного шоколада. Правда энергия довольно быстро закончилась и на месте шарика не осталось абсолютно ничего, даже оболочка куда-то подевалась, словно её и не было.

"Оболочка состоит из обычного пространства, она просто растворилась." – пояснила Эль, – "Продолжай. Тебе необходимо довести процесс отлова, удержания и поглощения до автоматизма, а потом внедрить эти действия в данный сегмент, чтобы он смог работать в том же режиме, но уже без твоего контроля."

Я начал ловить и поглощать. Мне нравился этот процесс, иногда было забавно наблюдать за шариками эфира, которые пытаются вырваться на свободу. Даже появилась мысль, что эфир живой, но её развеяла Эль, объяснив, что это не так. Оказывается эфир, после столкновения вселенных, просто не может находиться в покое, разве что только в невероятно плотном пространстве, но и там он движется, пусть и очень медленно. Именно поэтому первичную энергию способны добывать только эфирные тела, которые могут остановить крупницы эфира и удержать его. Конечно гранды создавали специальные артефакты для добычи первичной энергии, но они были неэффективны, так как собирали только то, что эфир теряет проскальзывая сквозь них, а это мизер.

Прошло наверное несколько часов, когда Эль решила, что я действую вполне автоматически и остановила меня, прервав кайф.

"Теперь самое важное. Тебе нужно убрать абсолютно все посторонние мысли, очистить сознание, после чего приступить к работе, отчетливо внедряя свои действия в сегмент."

"Честно, ничего не понял! Как внедрить? Куда именно внедрить?"

"Мне трудно объяснить словами, я попробую передать тебе чувство-образ. Ты готов?"

"Давай..."

Я немного напрягся, ожидая чего-то мощного, но этот чувство-образ оказался намного легче. Правда расшифровывать мне его пришлось минут десять. Только после этого я кажется понял, что именно нужно сделать и дал знать своей учительнице.

Вновь принялся ловить и поглощать, ловить и поглощать, постепенно отрешаясь от всего прочего. Самое сложное оказалось, это очистить свое сознание, ведь если в "программу" впишется посторонняя мысль, то сегмент будет работать неправильно, если вообще будет. Но в конце концов мне и это удалось. Не знаю даже как я без единой мысли понял, что готов, но как-то понял. Сознание четко распределилось по сегменту, ощущая каждый его уголок и я начал "вбивать" в самую суть этого участка эфтела необходимые действия, снабдивая щедрой порцией энергии и одновремен-

но производя эти же действия в реальности. Через несколько мгновений я завершил процесс, плавно отстранившись от сегмента и стал с радостью наблюдать, как тот продолжает независимо от меня "ловить и поглощать"!

"Отлично! С первой попытки – идеальный результат!" – похвалила меня Эль. Я немного помолчал, наблюдая за работой сегмента, а потом спросил:

"А куда девается энергия, которую он добывает?"

Дело в том, что энергия была видна только на небольшом расстоянии от шарика, а потом словно растворялась.

"Правильный вопрос. Сейчас она просто распределяется по твоему эфтелу, но её очень мало и приток незаметен. А вот когда заработает несколько десятков тысяч таких сегментов, необходимо будет программировать другой тип сегментов, которые будут контролировать распределение энергии. Эфтело способно сохранять энергию практически без потерь до определенного уровня, после чего это станет неприятно и даже опасно. Тогда необходимо будет создать твердый накопитель из собственного эфтела, но до этого еще очень далеко. Сперва тебе нужно покрыть наши энергетические расходы."

Эль замолчала, а мне стало немного грустно от объема предстоящей работы. Но ведь я все это делаю для себя, для своего спасения. Наконец для того, чтобы вернуться на Землю! Так что вперед и с песней, как говорил мой покойный отец!

«Теперь твоя задача почувствовать, осознать свое эфирное тело полностью. Скоро нужно будет программировать сегменты управления распределением энергии, а для этого тебе надо уметь управлять всем эфтелом.» – продолжила обучение Эль, после непродолжительного отдыха и разбора полетов, – «Сейчас попробуй сам выйти из вирта. Вспомни свои ощущения и воспроизведи их в своем сознании.»

Учеба продолжилась, я старался в точности выполнять указания Эль, получалось, правда, не всегда то, что нужно, но все же что-то получалось. Узнавать что-то новое было интересно и я поглощал информацию как пылесос, благо, что память теперь у меня была идеальная, но вот с практически занятиями были небольшие проблемы. Мало что получалось с первого раза, так как мне трудно было полностью понять то, что от меня требуется, а все из-за языковых проблем. Эль конечно старалась формулировать всё как можно точнее и подробнее, но в русском языке просто не было необходимых понятий. Приходилось что-то придумывать, что-то передавать мне при помощи чувство-образов, только вот правильно понять и осознать многое было очень сложно. Но я старался, зачастую переваривая очередной чувство-образ по нескольку часов, пытаюсь прочувствовать и осознать малейшие нюансы, а потом старался воспроизвести требуемое действие и в конце концов что-то получалось.

Почувствовать собственное эфтело я смог только спустя

почти двое суток непрерывных тренировок. Это оказалось не просто сложно, а невероятно сложно! Мне просто не хватало, как сформулировала Эль, объема восприятия. Поначалу я просто терялся в огромном объеме информации, пытаясь «увидеть» себя полностью. Сознание как бы расплывалось в пространстве, мысли, желания и чувства пропадали, я словно растворялся без следа. Почему-то мне это показалось схожим с зависанием компьютера. Пару раз Эль приходилось меня в прямом смысле «вышибать» из этого состояния при помощи своеобразного «электрошока», расходуя на это приличное количество драгоценной энергии. Но всё оказалось преодолимо, нужно было только подумать и понять, почему так происходит. Как оказалось, я просто пытался совершить невозможное для своего уровня развития – почувствовать собственный объем полностью, а это просто невероятно огромное количество информации, которое моё сознание на данном этапе просто не способно пропустить через себя. Ведь мое эфтело сейчас занимало объем зародыша и я пытался почувствовать (увидеть) его полностью, вплоть до последнего атома. Само собой это оказалось нереально! Когда мы с Эль поняли в чем дело, я начал пытаться отстраниться от лишней информации, оставляя только необходимое. С меня сошло сто литров виртуального пота, пока это удалось и я смог «увидеть» себя без лишних подробностей.

В данный момент я еще не достаточно сросся с физическим телом и не мог его чувствовать, мог только «смотреть»

на себя, любимого, ну и двигать само эфтело в небольших пределах (так как процесс врастания в физическое тело не был завершен, Эль не рекомендовала этого делать). Когда Эль говорила – зародыш, – я ожидал увидеть человеческий эмбрион, как в учебнике, но увидел нечто другое, что меня сперва привело в шок. Это был какой-то кусок мяса с головой, напоминающей человеческую, без каких-либо конечностей. Видел я всё это конечно в весьма странном ракурсе – будто бы изнутри, но общую картину все-таки сумел воссоздать. Еще всплыли слова Эль о том, что тело мне достанется неполноценное...

– Макс, успокойся! Неужели для тебя так важен внешний вид тела, до его рождения? Этого же никто не увидит! – пыталась успокоить меня Эль, отпаивая виртуальным чаем, который создала мановением руки, – Ты пойми – у грандов просто другие принципы выращивания тела, отличные от вашего клонирования. Тут тело создается сразу во взрослом состоянии, минуя промежуточные фазы роста. Это намного удобнее! Представь, что ты родился младенцем, что бы ты смог делать? Если нет рядом матери, или кого-то другого, кто стал бы заботиться о тебе, пока ты не подрастешь?

– Я слышал, что при клонировании можно вырастить тело до взрослого состояния, но ведь там нет такого ужаса! – начал постепенно отходить я. При более внимательном осмотре удалось увидеть внутренние органы, правда довольно сильно отличающиеся от обычных, и мозг. Скелет был

только обозначен в виде прозрачного нечто. Я б его и не заметил, Эль указала.

– Не волнуйся! Всё идет нормально. Запаса энергии и необходимых веществ достаточно на полноценное тело. Просто надо подождать.

– А кто говорил, что оно будет не полноценным? – возмутился я.

– Я имела в виду совсем другое. В капсуле почти не было энергии, а питательный раствор частично кристаллизовался, так как с момента заправки прошло много времени, поэтому я сказала, что тело будет не полноценным. Физически оно будет нормальным, просто в два раза меньше по объему и массе. Ты будешь выглядеть как семилетний мальчик.

– Да-а-а? Ну тогда ладно... Так бы сразу и сказала! – успокоился я, – Это не страшно. Я ведь смогу вырасти?

– Разумеется сможешь! Капсула создает организм со всеми присущими ему свойствами – он продолжит рост до необходимой массы, а потом начнет стареть.

– А без старения обойтись никак?

– Это нормальный биологический процесс. В стандартные тела не закладывалась возможность вечной молодости, это делали сами гранды в случае необходимости. К примеру, мастер гранд мог за пару часов полностью обновить свое физическое тело, про высших и говорить нечего. Высшие вообще не пользовались капсулами, они полностью создавали свое физическое тело из собственного эфирного.

– Это как это? – не понял я.

– Эфирное тело – это то же пространство, только... не знаю как сказать... одушевленное наверно. Я тебе уже говорила, что вся материя состоит из пространства. В определенных условиях пространство скручивается и насыщается эфиром, превращаясь в частицы, которые у вас называю нейтроны, протоны и так далее. Из них состоят атомы, молекулы, собственно сама материя. Так вот, при должном контроле гранды могут как развернуть (дематериализовать) любую частицу, так и создать заново. Высшие имеют такой контроль собственного эфтела, что способны практически мгновенно развоплотить свое физическое тело и собрать снова, возможно в другом месте, или в другом виде.

– Это прямо боги какие-то! – не удержался я от восклицания, представив такие возможности, такой уровень управления материей. От Эль пришло чувство брезгливости.

– Боги – это несколько другие... гм... личности. О них поговорим позже. Но ты в чем-то прав, некоторые гранды, так сказать, играли роли богов в населенных разумными мирах. Только это не очень хороший путь, я бы не советовала тебе.»

– Почему?

– Потом сам поймешь...

В общем разговор ушел в сторону и заглох, а я продолжил тренировки.

– Макс, формирование тела подходит к концу, осталось

два дня до завершения процесса. – сообщила Эль, когда я закончил с сегментом контроля распределения энергии. В этот раз получилось лишь с третьего раза, потому-что мне трудно было контролировать всё эфтело разом, но в итоге я справился. Теперь излишки энергии будут сосредотачиваться в центре эфтела, примерно в районе солнечного сплетения.

– Чем займемся? – спросил я, делая беспечный вид, хотя самому было немного боязно – не каждый день приходится осознавать, что вот-вот родишься заново... Кстати да, последний раз, когда я видел тело целиком, оно уже больше походило на человеческое, разве что отсутствовала кожа, волосы и ногти, ну может еще чего-то не хватало, не настолько хорошо я знаю строение человека...

– Сейчас тебе нужно научиться работать с нитями и плоскостями. Это я так назвала, но ты можешь придумать другое название. Сейчас объясню что они из себя представляют. Нить – это по сути нить и есть, только создается она из чистого пространства... – и Эль принялась долго объяснять. Если кратко, то получалось следующее.

Гранды могли делать из обычного пространства практически что угодно (как пример – сама Эль). Самое простейшее – нити. Они могли быть какими угодно и создавались под определенные нужды – ими можно было соединять что угодно, по ним можно передавать энергию или информацию, и многое другое. Их можно было сделать разными – эластичными, растягивающимися, или наоборот негибает-

мыми и неуничтожимыми. К примеру, необходимо зафиксировать два атома вещества на определенном расстоянии друг от друга. Гранд, держа оба объекта в своем сознании, проводит между ними воображаемую линию, потом напитывает её необходимым количеством энергии и внедряет в неё необходимые свойства. Тут всё зависит от силы гранда и количества энергии, потраченной на действие. Чем больше энергии и силы вложено, тем дольше будет существовать созданная нить. Если сделать все правильно, то полученную нить нельзя уничтожить, порвать или даже погнуть, она становится неразрушимой на то время, пока в ней имеется энергия для поддержания. Есть правда одно но – объект, созданный одним грандом, может быть изменен или разрушен другим, в общем тем, кто способен при помощи эфтела воздействовать на пространство.

По такому же принципу строятся плоскости, они как бы натягиваются между тремя и более точками. Разумеется на постройку плоскостей требуется намного больше энергии. У меня сразу появилось желание покрыть свое тело такими нерушимыми плоскостями, как броней, и тогда мне ничего не страшно! Но Эль меня тут же обломала, обозначив лишь несколько минусов. Во-первых, на покрытие всей поверхности тела такими плоскостями понадобится просто море энергии. Во-вторых, у меня вряд ли получится сделать всё идеально, поэтому они получатся недолговечными. Ну и в-третьих – моих сил, моего внимания, хватит максимум на при-

крытие одной плоскостью единственной клетки собственной кожи, на большее я просто не способен (пока). Поэтому, даже если я покрою всю свою кожу, никакого проку от этого не будет. Ну да, кожу не пробить и не порвать зубами, но это не спасет то, что находится под ней – меня просто раздавят, перемелют, а потом выдавят получившееся желе через... рот например. Бр-р-р! От представленной картины мне поплохело, поэтому я сразу выкинул свои дурацкие планы из головы.

Собственно почему именно сейчас она решила меня этому научить? Просто капсула возрождения, в которой сейчас плавало мое новое тело, была изолирована от внешнего мира такими плоскостями. Чтобы мне выбраться из неё (родиться!), необходимо разрушить некоторую часть этих плоскостей. Да и твердый накопитель вскоре тоже делать придется, а он состоит из них же.

Создание и разрушение нитей и плоскостей оказалось не столь сложно, как я думал. Главное было понять сам процесс и вскоре я уже довольно быстро соединял воображаемые точки нитями и плоскостями, а потом развеивал их. Кстати на разрушение тратилось почему-то больше энергии, чем на создание. Странно, я раньше думал, что ломать не строить...

Когда я уже начал заниматься ерундой, Эль сказала:

– Сейчас тебе нужно поспать.

– Это еще зачем? Я вроде не хочу спать!

Я попробовал вспомнить когда последний раз спал... ока-

залось еще при жизни!

– Макс, тебе надо подключиться к физическому телу. Сейчас ты мыслишь за счет псевдонейросети, созданной на базе твоего эфтела, и частично совмещенной со мной. Чтобы иметь полный контроль над физическим телом, нужно загрузить сознание в мозг, а это проще делать во сне. За оставшееся время твое сознание должно достаточно освоиться в новом теле и когда придет время выходить из капсулы, ты сможешь полноценно ощущать и управлять своим телом. Конечно тебе придется заново учиться входить сознанием в эфтелло, но это не сложнее, чем переход из виртуала. Ну что, начали?

– Давай. – махнул я рукой, – Когда я проснусь?

– Непосредственно по окончании процесса формирования тела.

– Эх... Ладно, пошел я спать!

Я усилием мысли превратил кресло в лежак (научился уже вытворять всяко в вирте) и прикрыл глаза. Поспать-поспать... как же, уснешь здесь! В голову лезли разные мысли, по псевдотелу пробегали мурашки от предвкушения нового рождения, и я думал, что уснуть мне не реально. Но Эль была явно другого мнения и через минуту я уже крепко спал.

2. Рождение

Пробуждение было неприятным. Я медленно выползал из сна, пытаюсь отогнать картину взрыва метеора, зависшую перед глазами. Тело ощущалось как-то странно, я плавал в каком-то густом киселе, вокруг было темно, хоть глаз коли. Помотав головой и избавившись наконец от навязчивого видения, я попытался определить с местоположением при помощи рук, ощупывая все вокруг. Руки слушались как-то не очень хорошо, иногда мышцы клинило, или сводило короткой судорогой. Со всех сторон, докуда смог достать, наткался на гладкую прочную поверхность. И как отсюда выбраться? Начала подкатывать паника...

«Эль!, Ты здесь? Эль!» – мысленно завопил я.

«Разумеется я здесь. Я теперь навсегда с тобой!» – пришла далекая мысль.

«Что делать-то? Как выбраться отсюда? Здесь дышать нечем!» – зря я подумал про воздух... стоило вспомнить, что мне нужно дышать, как сразу захотелось вдохнуть, мне показалось, что я задыхаюсь. Лишь остатки силы воли не давали мне вдохнуть окружающий меня кисель. Я стал дергаться и попытался развернуться, чтобы встать на ноги.

«Не дергайся! Сейчас тебе необходимо успокоиться. В твоём теле имеется запас кислорода на несколько часов. Этому телу требуется намного меньше кислорода, чем твоему

прошлому. Итак, переместись как можно ближе к стенке в районе головы.»

Спокойный «голос» Эль сразу привел меня в себя и я перестал дергаться. Загасив панику, осознал, что действительно совсем не задыхаюсь, а чувствую себя вполне нормально.

«Спасибо, Эль!» – послал мысль и начал медленно двигаться к указанной стенке. Судя по всему капсула представляла собой подобие яйца, лежащего на боку, но с плоским полом. К тому же на полу имелись какие-то ребра, которые помогали не скользить по поверхности и вполне нормально двигаться. Вскоре я практически прилип к стенке в указанном месте и Эль помогла мне частично выйти сознанием в эфтело. Ощущения были странные, будто бы я раздвоился. Я чувствовал себя как бы в двух местах одновременно. Но Эль не дала мне толком разобраться со всем этим.

«Итак, я подключаю тебя к сегменту и ты начинаешь разрушать плоскости, расположенные перед тобой. Когда начнет получаться, внедришь программу в сегмент и я её размножу.»

«Будешь делать кучу сегментов?» – удивился я, – «А потом что с ними? Может я сам проделаю проход?»

«Ха-ха! Сегменты отработают и уйдут в архив, а в будущем я их перепрограммирую. А насчет «сам сделаю» – одному тебе придется работать несколько суток, а такого времени у тебя нет – в растворе уже полностью отсутствуют необходимые питательные вещества, а преобразовывать материю

ты еще не можешь.»

«Ладно, понял я! Поехали!» – отмахнулся я и тут же оказался в микромире. Прямо передо мной находилась сплошная полупрозрачная стена, разделяющая зону обзора пополам. Я привычно ощутил сегмент и как бы прилепил его тело к стене, а потом пожелал растворить её, потихоньку вливая энергию. Стена оказалась не очень прочной, но достаточно толстой, поэтому энергии потребовалось немало. Наконец появилась круглая дырка и я смог «нырнуть» на ту сторону. В принципе тут было то же самое, те же атомы-электроны, только молекулы почти не двигались, располагались намного плотнее и вообще выглядели как-то по-другому.

«Макс, ты промазал!» – весело сообщила Эль. Я не сразу понял, что она имела в виду, но потом дошло – капсула состоит из какого-то прочного материала, а значит в ней должен быть люк, который мне и нужно вскрыть.

«А раньше сказать не могла? Нельзя было меня сразу на нужное место закинуть?» – немного обиженно сказал я.

«А подумать?» – хихикнула эта вредина, – «Тебе нужно сперва найти щель, потом прорезать защиту по ней. Всё просто!»

Мысленно вздохнув, я вернулся на свою сторону и стал расширять восприятие, держась поблизости от стены. Через какое-то время, когда атомы стали совсем микроскопическими, я наконец увидел линию стыка дверцы, которая выглядела идеально ровным разрезом, шириной в пару десят-

ков молекул. Дальше проще – приблизился в необходимом месте, охватил максимальный участок стены над щелью, стараясь делать длинный узкий разрез и начал растворять плоскость. Участок исчез и я сдвинулся дальше, и так раз десять, пока не понял, что пора программировать сегмент. С первого раза не получилось, Эль забраковала, но вторая попытка вышла нормально.

«Как долго они будут резать стенку?» – спросил я, имея в виду сегменты.

«Около десяти минут. Я смогу задействовать две с половиной тысячи сегментов, чтобы не сильно тратить энергию.»

Я сделал небольшое усилие и вернулся в тело. Двигаться пока нельзя, чтобы не мешать работе сегментов, пришлось просто ждать.

«Эль, давно хотел сказать...» – решил я занять время разговором, – «Твой создатель крутой мастер. Я вот разговариваю с тобой и часто забываю, что ты как бы это... не живая... искусственная, вот. Ты разговариваешь как человек, смеёшься и грустишь, в общем испытываешь эмоции. Просто не верится, что тебя кто-то создал... Извини.»

«Ну это же просто, Макс!» – ответила девчонка, – «Вспомни, что я тебе говорила в самом начале нашего знакомства! Я перекачивала твою сущность и хранила её в себе, взяв необходимое для нормального общения. По сути я – это ты, только в урезанном варианте, ведь взяла я не всю твою память, а только часть, только то, что помогает мне доне-

сти до тебя необходимые знания. А эмоции необходимы для лучшего восприятия тобой получаемой информации. Согласись, тебе бы быстро надоело общаться с бездушным роботом.»

«Да, ты права. Впрочем как обычно!» – улыбнулся я и расслабился. Всё-таки как же мне повезло с этим пространственно-эфирным конструктором!

Вокруг стояла полная тишина, поэтому тихий скрежет, раздавшийся прямо передо мной, резанул по ушам. «Это первый звук, который услышали эти уши.» – мелькнула дурацкая мысль и я провалился куда-то вперед, увлекаемый потоком «киселя».

Мгновение полета в потоке жижи закончилось неприятным шлепком на холодный каменный пол. Приземлился я в принципе удачно, ничего себе не сломал и не сильно разбился, но ушибы всё же ныли. Жижа растеклась по сторонам, освободив из своих объятий и меня обдало неприятным холодком. Первым делом попытался вдохнуть, но рот и нос оказались затянуты какой-то противной пленкой. Содрав её, я вдохнул и тут же скрючился от мощного рвотного спазма.

«Что за хрень! Кто тут сдох?» – мысленно возопил я, так как вслух просто не мог, меня всего выворачивало наизнанку от невероятного зловония, проникавшего казалось даже через кожу. Желудок был девственно пуст, поэтому все попытки вырвать ни к чему не приводили и в конце концов организм решил смириться с этим смрадом, спазмы начали

стихоть и запах перестал казаться столь ужасным. Я наконец разлепил глаза, стерев с лица пленку с жижей, и посмотрел вокруг.

М-да... Место довольно странное. Не так я представлял себе центр клонирования могущественных грандов...

Это была округлая пещера, диаметром метров десять, явно искусственного происхождения, но стены обработаны очень грубо, возможно специально, типа дизайн такой. В стенах по кругу располагались круглые отверстия капсул в количестве шести штук, и все были нараспашку. Люки были тоже каменные и лежали на полу, один даже раскололся на куски. Пол покрывал слой мерзкой, почти высохшей жижи, по которой растекалась свежая, из моей капсулы. Видел я всё это в странном зеленоватом свете, исходящем от разно-размерных бесформенных пятен на стенах. Скорее всего это была какая-то плесень, мне попадалось о чем-то похожем в книгах.

Повернувшись вокруг себя, заметил широкий тоннель, ведущий куда-то в темноту. Пол тоннеля находился немного выше уровня пещеры и там было сухо, поэтому я решил поскорее покинуть это зловонное место. Кое как поднявшись на ноги, принялся сдирать с себя пленку вместе с жижей, а заодно ощупывать и осматривать собственное тело. Ну что сказать, тело как тело. Вижу, что не мое, но чувствуется как свое собственное, думаю скоро привыкну. Вообще отличий от себя прошлого я не нашел, разве что худой очень, как

жертва Бухенвальда. Еще не обнаружил волос на голове, она была гладкая как коленка – надеюсь отрастут со временем, хотя и так неплохо. Насчет лица конечно ничего не известно, так как зеркала здесь не наблюдается.

Стоило мне закончить соскрести с себя всякую дрянь, как прорезался встревоженный голос Эль:

«Макс, тревога! Быстро в капсулу! Быстрее, быстрее, пока нас не засекали!»

В первый момент я просто застыл в ступоре, не в силах понять её слова, но потом беспрекословно подчинился и чертыхаясь про себя, полез в черный зев капсулы, снова плюхнувшись в жижу, которой там оставалось еще много. Лишь устроившись на дне, прямо в луже, я спросил:

«Что случилось?»

«Потом объясню! Ляг на спину, не утонешь в растворе, его здесь немного.» – я молча выполнил, а она продолжила, – «Выходи в эфтело, тебе необходимо срочно поставить защиту от ментального сканирования. Я помогу!»

Я улегся в кисель, его правда оставалось немного, слой всего сантиметров десять, и довольно быстро перешел в эфирное тело. Дальше, по команде Эль, начал создавать защиту на поверхности эфтела. Получалось очень плохо, так как она долго не могла подобрать слова, чтобы втолковать мне, что именно требуется сделать, какими именно должны быть свойства защиты. В конце концов пришлось вновь прибегнуть к чувство-образу, который я еще пару часов пытался

расшифровать.

Когда мне казалось, что я уже понял суть требуемой защиты, вдруг ощутил нечто, пришедшее со стороны открытого люка, отчего у меня зашевелились отсутствующие волосы на голове. Не знаю что это было, но жуть страшная, словно кто-то огромный просветил меня взглядом насквозь, что-то увидел и ему захотелось это сожрать. Б-р-р-р, ну нафиг! Чувство, что меня сейчас сожрут, заставило мои мозги работать в экстремальном режиме и я тут же понял, что именно мне надо сделать. Это же так просто – надо сделаться непроницаемым для такого вот взгляда! Так шустро я еще никогда и ничего не делал. Буквально за пару мгновений я превратил поверхность собственного эфтела в титановое зеркало! Не знаю откуда появилась такая аналогия, но именно прочность титана и отражающие свойства зеркала мне показались подходящими для внедрения в сегмент защиты. На создание этого сегмента я вбухал всю энергию, которую смог использовать, но все равно мне казалось этого мало, слишком уж жуткая штука бродит где-то рядом...

«Невероятно!» – раздался пораженный шепот Эль, – «Не могу поверить. Как тебе это удалось? Создать двойной щит такой мощности при минимальном количестве энергии... Это действительно невероятно! Ты молодец, Макс!»

«Ага, молодец.» – недовольно буркнул я, ожидая незнамо чего. Ощущение пронизывающего взгляда пропало, но я чувствовал, что ЭТО где-то рядом, оно удивлено и чего-то

ждет. – «Жить захочешь и не так раскорячишься. Чего это было-то? Жуть какая!»

«Это бог.» – просто ответила моя спутница.

«Чего? Охренеть...»

«Я пока не поняла, что это за бог, но он довольно силен, это чувствуется.»

«Ага, блин, силен! Я чуть в штаны не наложил от его взгляда!»

«У тебя нет штанов.»

«Иди ты! Ты меня поняла, не притворяйся. Лучше скажи, что делать будем? Как отсюда выйти, если он тут где-то у выхода сидит?»

«Кстати, можешь вернуться в тело, а то оно замерзло. Ты почти полностью от него отключился, поэтому не чувствуешь.»

Я рывком вернулся в тело и понял – она права! Меня трясло мелкой дрожью, а стук зубов отдавался эхом в пещере. Сел и принялся растирать конечности, заодно счищая мерзкую слизь.

«Можешь выбираться наружу, теперь он не должен нас тронуть.» – сообщила Эль. Я засомневался.

«Уверена, что можно? Где он вообще находится? Я его не вижу. А ты видишь?»

«Ха-ха! Обычным зрением его не увидеть, если сам не покажется, а по-другому ты еще не умеешь смотреть. Я вижу только ближайшую его часть, дальше моего восприятия не

хватает. Собственно он сейчас вокруг нас. О его силе пока ничего сказать не могу, слишком мало данных. Нужно выходить наружу и постараться не провоцировать его на нападение. Мы ему на один зуб, но я думаю, что он не станет сразу нас пожирать, у нас есть шанс какое-то время продержаться и накопить энергии на пространственный прокол.»

«Мы сможем отсюда переместиться в другое место? На Землю?» – с надеждой спросил я.

«Извини... На Землю не сможем... По крайней мере пока. А в какой-нибудь другой мир сможем, лет через пять-шесть, если ничего не произойдет. Энергии на прокол нужно слишком много, а мощность твоего эфтела пока слишком мала, чтобы создать большое количество сегментов.»

«А почему на Землю нельзя, а в другой мир можно? Слишком далеко?»

«Нет, расстояние особой роли не играет, тут дело в другом... У меня нет координат.»

«Чего?! Как так нет? Ты же оттуда меня забрала, значит должны быть координаты! Или я вообще ничего не понимаю...» – я вспыхнул и тут же потух. Принялся с опаской выбираться из капсулы. В пещере ничего не изменилось, в принципе и не должно было. Снова стал чиститься, слушая объяснения Эль.

«Координаты... Видишь ли, Макс, наши понятия о координатах несколько разные. Для тебя это определенная точка, расположенная на определенном расстоянии от трех и

более известных объектов. Для меня же всё по-другому. Для пространственного прокола не поможет знание твоих координат, потому-что там другой принцип. Прокол создается по уникальным пространственно-волновым характеристикам, которые присущи определенному месту во вселенной. Со временем эти характеристики меняются, но незначительно, поэтому даже через миллион лет можно оказаться в месте, близком к необходимому. Но это применимо к открытому космосу и небесным телам, на которые нет внешнего воздействия...»

«Я понял тебя.» – перебил я её, – «Ты сохранила пространственно волновые характеристики на поверхности Земли, там где встретила со мной, но после метеоритного дождя там всё изменилось и мы при всем желании туда не попадем. Так?»

«Да, примерно так. Могу добавить, что поток этот был не простой. Это была, так сказать, струя, выпущенная Черной дырой. Они изредка выпускают струи сжатого до невероятных пределов пространства, которые способны преодолеть гигантские расстояния, даже в масштабах вселенной, двигаясь с огромной скоростью и вбирая в себя по пути различный мусор, уничтожая планеты и даже звезды. Та струя была уже на излете, видимо прилетела очень издалека, но плотность пространства в ней была еще довольно высока. А это означает, что в Солнечной системе кардинально поменялась плотность пространства и старые координаты теперь стопро-

центно не работают. Но не отчаивайся, найти твою планету мы сможем, тебе надо только достаточно развить свое эфтело и многому научиться. В твоей памяти имеется достаточно подробная карта звездного неба, по которой, задействовав определенные ресурсы, я смогу вычислить Солнце. Если конечно твоя галактика будет находится в зоне видимости...» – последнее предложение я с трудом услышал, но не стал грузиться, а решил выбросить все из головы. На время... Сейчас полно других проблем и одна из них – бог. Кто это, или что это, предстояло еще выяснить у Эль, ведь она давно мне обещала рассказать о богах и о том, почему их так не любят гранды. Хотя, ощутив всего лишь взгляд одного из них, я тоже их теперь не люблю. Ну их нафиг, таких монстров! Ну а в данный момент необходимо выйти на свежий воздух и узнать куда нас занесло и как жить дальше. А насчет возвращения на Землю... будем надеяться, что мы находимся в галактике Млечный путь, тогда может Эль вычислит наше Солнце.

Ощущение постороннего взгляда сильно ослабло, но не исчезло совсем. Теперь я не мог определить, с какой стороны оно исходит, непосредственной угрозы не чувствовалось, поэтому я постарался отстраниться от этого и заняться делом. Выход из пещеры был один, вариантов не было и я двинулся в темноту.

«Эль, а можно сделать так, чтобы видеть в темноте?» – спросил я, остановившись метрах в пяти от пещеры. Пол в

тоннеле был сухой, покрыт толстым слоем пыли, по которой было вполне нормально ходить. Лишь пару раз под пылью попадались мелкие камешки, а так нормально.

«Это возможно, но потребуются длительное обучение.»

«Ясно...»

Я задумался и потихоньку вернулся в пещеру. Осмотрев стены, потрогал светящуюся плесень. Она по консистенции напоминала мягкий пластилин, покрывающий стену на пол сантиметра. Решение нашлось быстро – выбрав пару осколков от разбитого люка, я взялся соскребать плесень со стены. Спустя десять минут у меня в руке был импровизированный фонарь, состоящий из продолговатого осколка камня, облепленного толстым слоем светящейся плесени. Света он давал совсем немного, но по крайней мере видеть в пределах пары метров я смогу. Эль молчала и никак не комментировала мои действия, ну и ладно. Надеюсь плесень не ядовитая.

Двинулся в тоннель и по мере удаления от светлой пещеры оценил свой фонарь. Света он давал достаточно, чтобы видеть обе стены, пол и потолок на несколько метров вперед, а этого вполне хватало. Тоннель был метра три шириной и в высоту около четырех, прорубленный в сплошной скале, никаких трещин, или ниш не попадалось. Метров через сто я вышел в другую пещеру, примерно такую же по размеру, как пещера с капсулами, только тут вместо капсул в стороны расходились тоннели, в количестве пяти штук. Мой и три других были одинаковыми, а один явно побольше, скорее всего

именно там находился выход. В него я и направился.

Тоннель постепенно заворачивал вправо, а пол еле заметно повышался и я уже было предвкушал скорый выход из этого подземелья, но метров через сто меня ждал полный облом – я уперся в сплошной завал. Быстрый осмотр показал, что тоннель завален полностью, причем разобрать его моими силами не представляется возможным, слишком уж глыбы огромные, я такие и не сдвину с места. Потыкавшись в разные щели, я развернулся и понуро побрел назад. Была надежда на наличие запасного выхода, хотя Эль считала это маловероятным. Вернувшись в пещеру-перекресток, отправился в другой тоннель. Заблудиться я не боялся, следы на полу четко отмечали мой путь.

Примерно через час я сидел на полу в пещере и бездумно рисовал каракули в пыли. Все остальные тоннели заканчивались точно такими же колыбелями, из какой я выбрался. Выход отсюда был один и он был завален.

«Какие у нас варианты?» – уже ни на что не надеясь, спросил я. Настроение было паршивое, чувство безысходности подавляло.

«Есть два варианта...» – грустно сказала Эль, – «Первый – это покинуть физическое тело, вобрав из него максимум энергии и в эфирном состоянии выйти наружу. Там отыскать зарождающийся организм и вселиться в него. И второй – попытаться законсервировать это тело, ввести его в состояние анабиоза и просто копить энергию на пространствен-

ный прокол. Но...»

«Но! Этот гадский бог где-то тут рядом!»

«Да. В первом случае мы станем очень слабы, а второй вариант займет очень много времени.»

«Хреново! И так и эдак.»

– Но русские не сдаются! – вслух прохрипел я и поднялся на ноги. Как говорится – надежда умирает последней. Сидеть и ждать незнамо чего мне не нравится, как не нравятся и оба варианта, предложенные Эль. Несмотря на окружающую вонь, грязь и темноту, мне нравилось ощущать себя живым и лишаться этого вновь совершенно не хотелось. Я подхватил импровизированный фонарь и побрел в ближайший тоннель. В голове родилась одна мысль и я хотел её проверить.

При осмотре колыбелей заметил, что та из которой вышел я, более поздняя, а остальные были явно намного старше. Особенно одна, в которую я и направлялся. В моей колыбеле все было покрыто плесенью, на полу еще не засохла жижа, которая и являлась видимо пищей для плесени. В соседней тоже было немного плесени, но она уже почти сдохла, так как жижа высохла. Следующая была совсем темная, без плесени, но выглядела вполне нормально, а вот последняя, была явно намного древнее. В ней не было и намека на плесень или жижу, крышки люков в большинстве рассыпались на куски, да и на стенах имелись трещины, но самое главное, мне показалось, что воздух там чище. Возможно где-то есть какая-то дырка, ведущая наружу...

Прибыв на место, я начал тщательный осмотр стен и капсул. На стенах кроме трещин ничего стоящего не было, а вот во второй капсуле мне повезло – задняя часть капсулы просто отсутствовала, являя собой путь в темноту.

«Видишь что-нибудь?» – спросил я Эль, присев на край слома и пытаясь что-то увидеть в бледном свете плесневого фонаря. Но его мощности не хватало, передо мной была лишь тьма. Вверх, вниз и в стороны отходила почти ровная стена – видимо скала когда-то раскололась, отделив часть капсулы, но насколько широка эта трещина и как глубока, было неясно. Спуститься вниз тоже не представлялось возможным, слишком гладкая стена, зацепиться не за что.

«Метрах в десяти внизу вода, глубину определить не могу. До противоположной стены около пятидесяти метров.» – сообщила Эль.

– Хм... Вода, говоришь... – пробормотал я и решил все же проверить. Вернулся в пещеру и набрал несколько камней. Камни я кидал по разному – один просто отпустил вниз и он булькнулся в воду, значит можно не бояться зацепить скалу, прыгая вниз. Остальные покидал в разные стороны, пытаясь определить размеры подземного озера или реки, но везде попадал в воду. Только вот глубина... Если там не больше метра, то я нехило приложусь о дно, могу и не всплыть, а ведь можно и на острый камень напороться...

Сидел я в этой обломанной капсуле минут десять, обдумывал, взвешивал, решался. В конце концов меня взяла

злость на самого себя, на свою трусость и нерешительность. Что я теряю, кроме жизни? Если не получится найти выход, загнусь тут от голода, или впаду в анабиоз (если сумею!). Если погибну внизу, то просто покину тело и придется использовать первый вариант Эль.

Вскочив на ноги, я размахнулся и запустил свой фонарь далеко в дыру. Он описал длинную дугу и плюхнулся в воду, быстро исчезнув из вида и я остался в абсолютной темноте. Нащупав край обрыва, я резко оттолкнулся и прыгнул в неизвестность, сгруппировавшись «бомбочкой», как в детстве при прыжках с вышки.

Глубина оказалась большой, по крайней мере я не достал до дна, да и не пытался. Всплыв на поверхность, вдохнул свежий воздух и попытался осмотреться, но вокруг было абсолютно темно и куда плыть непонятно. Вода оказалась ледяной и я сразу начал коченеть. Единственным правильным решением показалось плыть в любую сторону пока не достигну края этого озера, а там по обстоятельствам. Да, это явно подземное озеро, так как течения не ощущалось, если оно и было, то совсем незаметное.

«Блин, я так окоченею и никуда не доплыву! И не надо будет никакого анабиоза...» – послал я мысль своей незримой спутнице.

«Я помогу с этим. Придется, правда, потратить немного энергии, но это необходимо.»

Я давно заметил, что Эль в отношении энергии ведет се-

бя как хомяк. Какие-либо непредвиденные траты она пытается свести к минимуму, а лучше вообще их избегать. Что это, жадность? Ха-ха, она же искусственный интеллект! Если только такая экономия изначально в неё заложена создателем. Надо будет прояснить этот момент.

По мере движения вперед, холод начал отступать и я перестал трястись. И тут же заплыв закончился – я припечатался носом в каменную стену. Потерев ушибленный орган, стал думать, что дальше. Касаясь ладонями стены, я почувствовал, что меня сносит вправо, значит тут есть течение. Плыть против течения я смысла не видел, во-первых тяжелее, а во-вторых маловероятно, что там найдется выход. Лучше плыть по течению, вода куда-то уходит, а значит есть шанс, что и я смогу там пролезть. И я двинулся вдоль стены по течению.

Вскоре почувствовал, что течение постепенно ускоряется, а еще через какое-то время я оказался в каменном тоннеле, три-пять метров шириной, большей частью наполненном водой, которая все ускорялась. Когда я понял, что вернуться уже не смогу, течение просто не даст, потолок резко опустился, ударив меня по голове. Точнее тоннель резко уходил вниз и вода теперь заполняла его полностью. В последний момент я сумел зацепиться за небольшой выступ на потолке, но долго так не удержаться.

«Черт, что делать? Вернуться я наверное не смогу!» – обратился я к Эль.

«Около получаса ты сможешь обойтись без воздуха. Бу-

дем надеяться, что тоннель не настолько длинный.»

Умеет она успокоить. Я сделал большой вдох и отпустил руки. Течение тут же подхватило меня и понесло в неизвестность. Ощущения были очень неприятными, вокруг было абсолютно темно, меня постоянно мотало из стороны в сторону, цепляя за стены, потолок и пол. Через минуту я уже не смог бы определить где что находится, меня вращало и колошматило не давая сориентироваться в пространстве. Как я не нахлебался воды, даже не представляю. Пару раз от удара головой сознание вышибало и я оказывался в эфтеле, но быстро возвращался назад, чтобы не захлебнуться. Сколько это длилось, я не знаю, просто потерялся во времени.

Моё экстремальное путешествие закончилось коротким полетом вместе со всей массой воды и падением в небольшое озеро. Здесь было светло. Меня прибило потоком воды ко дну, но я смог кое-как выплыть на поверхность и убраться подальше от водопада. Быстро добравшись до каменистого пологого берега, я растянулся на камнях, вдыхая чистый воздух и щурясь от яркого света. Выбрался!

Немного отлежавшись, с трудом поднялся и осмотрел себя. М-да... Меня словно прокрутили в центрифуге! Всё тело покрыто ссадинами и ушибами, на голове несколько шишек, болит абсолютно всё. Хотя это я еще легко отделался, повезло, что не попало никаких острых выступов, а то могло брюхо распороть, или башку пробить. Видимо тоннель неплохо отшлифован водой за долгие годы.

Находился я в огромной пещере, центр которой занимало озеро с водопадом. Через большой округлый выход виднелось голубое небо, на улице сейчас был солнечный день. Место мне это понравилось и можно было бы здесь отдохнуть, подлечить раны, только необходимо определиться в едой... Стоило подумать о пище, как желудок дал о себе знать и потребовал срочно его чем-то наполнить. Я залез в холодную воду и принялся смывать с себя кровь и остатки присохшей слизи, которые сохранились даже после экстремального подземного плавания. Как ни странно, ссадины уже успели покрыться коркой, хоть прошло очень мало времени.

«У этого тела более высокая регенерация, по сравнению с твоим прошлым.» – прокомментировала Эль, – «Но и энергии оно требует намного больше.» – добавила она. Ага, кто бы сомневался, ничего в мире не дается даром.

Покончив с умыванием, я выпил много воды, оказавшейся очень вкусной, пытаюсь обмануть желудок, и мне это кажется удалось. Заодно высматривал какую-нибудь живность в озерце, но так ничего и не заметил. Жаль... Что ж, будем искать чем поживиться снаружи. Еще бы одежду какую-нибудь, а то мало ли тут аборигены какие встретятся... Неприятно будет. С такими мыслями я направился на выход из пещеры, пробираясь по нагромождениям булыжников, которых тут было навалено очень много. Между них вытекал ручей из озера и устремлялся вниз по склону.

Выбравшись из-под свода, я окинул взглядом потрясаю-

щую картину. Пещера находилась на склоне довольно высокой горы, практически в самом её низу. Вправо простиралась горная гряда, кое-где вдали виднелись даже снежные шапки. А все остальное пространство представляло собой зеленое море лесного массива, раскинувшегося до самого горизонта. Над головой, на фоне голубого неба, плыли легкие облачка и светило обычное с виду солнце. Ляпота!

Следовало определиться с дальнейшими действиями и я уселся на нагретый солнышком камень, чтобы подумать и посоветоваться с Эль. К тому же пришла пора получить сведения о богах. Чужой взгляд ощущался по-прежнему, но как-то отдаленно, ненавязчиво.

«Давай, красавица, колись! Рассказывай о богах.» – потребовал я. Что делать дальше и так понятно – спустаться с горы в лес, искать пропитание и жилье, ну и прикрыть наготу не помешает. Также надо понять, есть ли здесь какая-либо цивилизация. Отсюда никаких признаков не видно, но это ничего не значит, возможно вон там, в лесу стоят хижины аборигенов, просто их не видно. Лес, правда, был какой-то странный, только я не мог понять, в чем именно заключается эта странность. Решил не заморачиваться, а посмотреть на месте и начал спуск.

«Боги – это по сути те же эфтела, только более мощные. Большинство из них имеют разум, но часто он сильно отличается от привычного. Тут надо отметить, что боги бывают разные, мне известно три вида – дикие, природные и пад-

шие. Это я так назвала и сейчас объясню почему. Дикие боги появляются сами по себе – изредка очень сильные эфтели после смерти сохраняют память и сознание, и если успевают найти способ получения энергии, то со временем могут развиться в богов. Это наиболее распространенный вид богов, но не самый опасный... для мастера и высшего, конечно, для более низких ступеней грандов они представляют серьезную опасность.

Природные боги самые безобидные, они редко кому могут причинить вред, чаще помогают. Они развиваются из каких-то особых эфтел, которые не способны вселиться в физическое тело, но зато могут самостоятельно получать энергию из эфира. Такие сущности, развиваясь, обретают разум, который очень сильно отличается от обычного. С ними нужно вести себя осторожно, так как такие боги часто очень сильны и могут уничтожить даже высшего гранда, если будут считать, что делают правильно, руководствуясь своей непонятной логикой. Обычно они просто курируют миры, где родились, охраняют их, чем-то помогают разумным.

Ну и падшие – это бывшие гранды, избравшие неверный путь развития. Они самые опасные, так как обладают знаниями грандов. Правда таких не может быть много, потому что гранды очень давно застраховались от возникновения новых падших, а старых уничтожили. Сразу скажу – во мне есть установка, которая не позволит тебе стать одним из падших. Ты должен об этом знать.»

«Да я и не собирался! Только я не все понял – ты говоришь, что природные хорошие, хоть и могут любого гранда порвать, а чем другие плохие?»

«Разница между ними в методах развития и добычи энергии. Природные получают энергию как и гранды, из эфира, правда в меньших количествах, они не способны поглощать эфир полностью, они лишь притормаживают его и берут чуть больше, чем обычные эфтелы. Это особое свойство их эфтел. Дикая же боги, способны поглощать другие эфтелы, забирая из них энергию и увеличивая собственное эфтело. По сути они пожирают души разумных.»

«Ничего себе! Вот твари!»

«Это конечно не единственный способ добычи энергии, в разных мирах боги придумывают множество различных способов получения энергии – например религия, или жертвоприношения. В определенный момент бог понимает, что души не бесконечны и когда-нибудь он сожрет все, после чего его ждет гибель, вот и приходится изобретать разные способы. Самый распространенный – религия. Разумные верят в бога, часто думают о нем, и постепенно между ними возникает связь, по которой бог получает небольшое количество энергии. После смерти разумного связь никуда не исчезает и эфтело находится в полной власти бога. Он может его поглотить, или просто высосать энергию и отпустить на перерождение.

Если бог просто поймает свободное эфтело и поглотит

его, то получит лишь малую часть его энергии и силы, а если сожрет привязанную к нему душу, то получит намного больше, увеличив плотность своего эфила. Ну а жертвоприношение, проведенное привязанными к нему разумными, позволяет поглотить душу почти полностью, а также получить часть памяти убитого существа. Тут есть еще множество нюансов, а многого я просто не знаю, у меня только поверхностная информация, которую создатель посчитал необходимым мне дать.»

«Да уж...» – у меня просто не было слов. К этому времени я спустился вниз по склону примерно на полкилометра, чуть ниже уже появлялась зелень. Странно, конечно, но на склонах гор почему-то ничего не росло, они были голыми. Зелень начиналась чуть выше уровня верхушек деревьев, росших ниже.

Достигнув первых зеленых кустиков, я сперва внимательно к ним присмотрелся. Это было какое-то ползучее растение, словно сеткой покрывавшее своими стеблями поверхность камней, от стеблей вверх росли небольшие кустики травы. Чем ниже по склону горы, тем выше росли эти кустики, а вдали вообще превращались в небольшие деревца. И самое главное – ни одного цветка, ни ягоды, или другого плода я не заметил. А еще не было сухих листьев, или веток, корни-стебли лежали прямо на голом камне, без какой-либо подложки.

– Как-то подозрительно всё это... – прошептал я и понял,

что еще мне не нравится в окружающем мире – нет никаких звуков живой природы. То есть слышится шорох травы и шелест листьев на ветру, но ни единого крика животных, пения птиц, даже жужжания насекомых нет. Да и не видно никого вообще! Странное место. Мне стало как-то жутко, еще и этот взгляд, который так и не пропал...

Эль молчала. Я решил спуститься чуть пониже, где заметил растения с более широкими листьями, и сделать себе набедренную повязку. Хотя и не от кого прикрываться, но самому неприятно сверкать своими причиндалами. Да и на ноги можно подобие лаптей сплести (ха-ха, если что-то получится!), а то босиком прыгать по камням не очень приятно. Хотя, я успел заметить, что подошвы ног стали менее чувствительными, я вполне спокойно ходил даже по мелким камешкам, не ощущая особого дискомфорта. Видимо тело как-то подстраивается под условия окружающей среды.

Спустившись еще метров на сто вниз по склону, я остановился у небольшого куста с длинными широкими листьями. Вообще, мне показалось, что все растения здесь срослись в единую сеть, от одних и тех же стеблей росли пучки разных по виду трав, из них же росли кусты и маленькие деревца. Но это всё мелочи, главное прикрыть срам. Я подобрал острый камешек и с его помощью отрубил кусок выюна метровой длины. Прикинув его вокруг пояса, остался доволен и стал срубать широкие листья, намереваясь нанизать их на эту веревку и сделать что-то вроде юбки.

Первый и второй лист срубались без проблем, а вот третий ударил меня разрядом тока! Я от неожиданности шмякнулся на задницу и пораженно уставился на дурацкий куст.

– Что за хрень?! Статика что ли? – произнес я и аккуратно дотронулся до ударившего меня листа. Он и не подумал меня бить! Помотав головой, я поднялся и снова взялся за свой импровизированный «топорик».

– Бывает же. – бормотал я, снова примериваясь к листу, но через секунду опять отлетел в сторону – второй удар током был сильнее.

– Да ну на х...! Это чё такое? – возмущенно заорал я, потирая руку, а потом и зад.

«Растение выдало импульс свободных электронов.» – констатировала Эль, – «Видимо такой защитный механизм.»

– Да уж, я заметил, что защитный! А если бы я дерево захотел срубить? От меня наверное только кучка пепла осталась! И что теперь делать?

«Не вредить растениям. Они же тебя не трогают просто так.»

– Да понятно. Только не охота голому ходить, вдруг здесь люди есть. И как быть с едой? Если найду какой-нибудь плод, он же меня убьет при попытке его сорвать!

«От удара током несложно защититься. К тому же есть вариант, как использовать это для получения энергии.»

Опять она про энергию, вот хомяк! Но мысль дельная, надо будет запомнить. Что ж, раз с одеждой облом, пойдем

искать что пожрать. Может в лесу найдутся какие плоды... К тому же их необязательно рвать руками, можно палкой сбить. Правда сперва нужно как-то палку срубить...

Продолжая тихо возмущаться, я собрался продолжить путь и чуть не упал, поскользнувшись на сорванном мной листе. Чертыхаясь, поднялся и осмотрел свои трофеи – они выглядели так, как-будто их сорвали несколько дней назад, то есть практически сгнили, хотя пару минут назад еще росли на кусту. Странности на этом не закончились – от ближайших стеблей к ним уже тянулись тонкие белесые корешки, которые быстро опутали добычу и буквально за пару минут всосали её в себя, не оставив на камнях и следа! Теперь я понял, почему не видно сухих веток и листьев, их просто тут же пожирает само же растение. Интересно, а меня эта штука не сожрет, если я лягу спать под деревом? Кстати, солнце уже заметно клонилось к горизонту и следовало задуматься о ночлеге. Кто знает, что тут происходит ночью. Появилась даже мысль вернуться наверх, в пещеру, но я её тут же отверг, слишком далеко уже ушел от неё и проще поискать убежище где-то внизу.

Вскоре я уже пробирался между деревьев. Чем более пологим становился склон, тем выше и реже становились деревья. Примерно через час я достиг большого леса. Деревья здесь росли метрах в тридцати-пятидесяти друг от друга, но их кроны полностью закрывали темнеющее небо. Земли внизу не было видно под сплошным переплетением корней-ли-

ан, из которых мелкими кустиками росла бледная травка. По-прежнему никаких животных и насекомых я не заметил, как и следов их существования. Похоже это чисто растительный мир...

Надежда на наличие в лесу какой-либо пищи давно угасла, ни цветов, ни плодов тут не было. Что я буду есть, неизвестно! А есть хотелось, хоть и не слишком сильно. Ничего подходящего для ночлега я не нашел, поэтому спать придется прямо на корнях. Было конечно жутко, когда вспоминал о беленьких корешках, которые за пару минут сожрали мертвые листья, но Эль меня успокоила, предположив, что корни поедают только мертвую материю и живую плоть не тронут. Хотелось бы верить... В конце концов если что-то начнет происходить, Эль меня разбудит. С этими мыслями я, выбрав место, где побольше мягкой травки, улегся спать. Хотелось еще порасспросить Эль о богах и многом другом, но устал я слишком сильно, поэтому сразу отключился. В принципе мне можно было не спать, а перейти сознанием в эфтело, но тогда не получится полноценного отдыха, а это нехорошо.

Проснулся я прекрасно выспавшимся, правда тут же ощутил жуткий голод, который всё испортил. Я потянулся и прикрылся от солнечного лучика, каким-то образом пробившегося прямо мне в глаза. Странная штука – листва полностью закрывает небо, а именно на меня попал единственный луч. Безобразие! Солнце стояло уже высоко, видимо проспал я

немало, зато отдохнул прекрасно. Хм... и все ссадины на мне зажили полностью! Я интенсивно почесался, соскребая остатки корочек на месте ран, мои глаза зацепились за что-то необычное, чего точно тут не было вчера, да так и застыли.

Прямо передо мной, на соседнем дереве росли какие-то плоды! И росли они на небольшой ветке, примерно на уровне моей груди, хотя все первые ветви на деревьях начинались метрах в пяти-десяти от земли. Плодов было четыре и все разные по цвету, размеру и форме.

«Эль, ау! Это откуда?»

«Понятия не имею.» – тут же отозвалась спутница, – «Я не следила ночью так далеко, энергию надо экономить.»

Ну да, другого я и не ожидал – «энергию надо экономить»! Хомяк, блин! Но вариантов немного, причем все фантастические. Первым почему-то в голову пришел вариант с эльфами, которые подобралась ко мне ночью, посмотрели на мою худую тушку и вырастили на ближайшем дереве мне немного еды из жалости, так сказать, чтоб не загнулся от голода. Чушь, конечно, нет тут никаких эльфов. Другой вариант – лес вокруг меня является разумным, а я своими руладами пустого желудка испортил ему настроение и он вырастил на себе немного еды, чтобы я заткнулся... М-да, какая чушь в голову лезет. Ну и третий вариант и самый вероятный – это сделал бог, который продолжает за мной наблюдать. Только вот вопрос – зачем ему это? Что-то не верится мне в его доброту душевную. Надо с Эль посоветоваться.

Как ни странно, Эль пришла к таким же выводам (не про эльфов, конечно) и тоже не знала как к этому относиться. Одно было ясно – этот бог пока не собирается нас пожирать, но видимо хочет использовать как-то по-другому. Своим адептом ему меня никак не сделать, это дело сугубо добровольное, значит есть что-то еще, а что именно, пока не ясно. Что ж, подождем, рано или поздно он обозначит свои планы в отношении меня, тогда и будем решать. А пока надо пожрать, а то кишки уже к позвоночнику прилипли!

Аккуратно сорвав плоды (подсознательно боялся удара током), я уселся под деревом и принялся разбираться что есть что. Большой коричневый плод оказался на вкус как жареная картошка и я быстро его умял. Другой по вкусу и консистенции напоминал банан, только круглый, а третий что-то вроде клубники в кожуре. Самый большой, зеленый, формой напоминающий кувшин, кувшином и оказался – стоило отломить кончик горлышка и из него можно было пить. Внутри был кисленький сок, хорошо утоляющий жажду.

Утолив голод я сразу подобрел и этот бог уже не казался мне таким уж страшным. Ну а там, в пещере, может я его неправильно понял... М-да, как иногда с помощью куска хлеба можно поменять чье-то мнение. Я понял, что это был подкуп. Бог хочет меня подкупить, чтобы что-то потребовать взамен. Логично? Вполне. Эти выводы я тут же обсудил с Эль и она со мной согласилась. Я был не против таких подарков, но нужно быть осторожным, когда придется за них

платить.

Так как вопрос с пищей временно решился, следовало придумать, что делать дальше. Вообще, по уму, мне надо найти нормальное место жительства, где я мог бы спокойно заниматься саморазвитием. Значит это место должно отвечать нескольким самым главным требованиям – там должна быть вода (пить и мыться), какое-то жилье (непогоду еще никто не отменял), ну и остается вопрос с пищей. Возможно в реках кто-то водится, но не факт. Надеяться на подачи бога как-то не хочется. В общем начнем с воды. Из озера в пещере вытекает ручей, я во время спуска ушел в сторону от него, теперь надо его найти. Тот ручей конечно небольшой, но он может привести меня к большой реке или озеру, а может даже к морю. Моя незримая спутница в очередной раз согласилась со мной и я, прихватив недопитый сок, отправился в сторону предполагаемого ручья.

«Эль, скажи, а как ты видишь все вокруг?» – задал я давно интересующий меня вопрос.

«Я многими способами могу получать информацию об окружающем мире. В данный момент пользуюсь твоими глазами.»

«Да? Прикольно! А еще как можешь?»

«Могу напрямую воспринимать световые волны через поверхность твоего эфтела. Этому, кстати, ты тоже должен научиться. Собственно таким способом можно воспринимать все существующие волны и поля, но это требует определен-

ного расхода энергии. Когда научишься этому, я бы посоветовала использовать с десяток зрительных сегментов постоянно, чтобы лучше видеть происходящее вокруг себя. Кстати, что там такое справа? Стой! Вон там, ты только что видел это.»

Я остановился и стал крутить головой, потом сделал шаг назад и заметил то, что привлекло внимание Эль. Нечто зеленое и бесформенное висело на одном из деревьев в отдалении. Не долго думая, я направился туда. При ближайшем рассмотрении это оказалась самая настоящая одежда, выросшая на суку! Думал, что меня уже нечем удивить, а оказалось, это только начало.

На таком же суку, где я нашел свой завтрак, росли штаны, футболка и короткие сапожки. Материал на ощупь напоминал бархат, был очень мягким, даже можно сказать нежным. Сапожки тоже были зеленые, но подошва плотная, похожа на резину, или каучук. Сомнений в происхождении одежды не было никаких, поэтому я смело сорвал все с сука и принялся примерять. Разумеется всё оказалось «сшито» как на заказ, иначе и быть не могло! Одежда приятно легла на тело и хоть мне и не было холодно, погода тут стояла летняя, снимать мне её не хотелось. А уж как я обрадовался сапогам, словами не передать. Меня достало уже постоянно смотреть под ноги, выбирая куда можно наступить, чтобы не проколоть ногу, теперь моё передвижение намного ускорится.

Полностью облачившись в обновки, я повернулся в сто-

рону горы, слегка поклонился и полусмешливо сказал:

– Спасибо, ваше благородие! И за завтрак, и за одежду!

Разумеется мне никто не ответил, поэтому я развернулся и пошел дальше, искать ручей.

3. В гостях

На сытый желудок, да в одежде и обуви, путешествие протекало, можно сказать, комфортно. Я начал ощущать плюсы нового тела, и совсем не замечал, что оно меньше, чем прошлое. Усталости я не чувствовал, двигался легко и размеренно, реакция была заметно выше, дыхание не сбивалось при беге, да много чего еще. В общем я наслаждался жизнью.

Эль по дороге просвещала меня насчет различных волн, излучений и полей. Вникал в материал я почему-то плохо, наверное сказывалось настроение. Сейчас мне не нужно было выживать, всё было вроде как хорошо, я просто отдыхал душой. Ну а потом... потом можно и продолжить учебу... попозже чуть-чуть.

«Как ты, наверное, уже знаешь, всю информацию физическое тело получает при помощи пространственно волновых колебаний...»

«Разве?» – вынужден был отвлечься я, – «А как же нюх? А вкус?»

«Эти органы тоже получают информацию при помощи волн. Так же, как и осязание.»

«Не может быть! Осязание-то тут при чем?»

«Чтобы это понять, тебе необходимо познать суть самой материи. Если попытаться объяснить просто, то получится следующее – ты знаешь про частицы, из которых состоит ма-

терия, они в свою очередь состоят из более мелких частиц, которые у вас называются кварками. Кварки же представляют собой плотный комок пространства, скрученного особым образом, которое непрерывно движется внутрь самого себя. Это сложно объяснить на данном этапе, поэтому просто прими к сведению. Во время этого движения, кварк испускает особые волны, которые распространяются на определенное расстояние и возвращаются назад, притягивая окружающее пространство – это гравитация. Кварки, за счет этого притяжения, объединяются в более крупные частицы, становясь протонами, нейтронами и другими. Различаются они количеством кварков и наличием в них эфира, который может оказаться внутри в момент образования частицы. Электроны, это тоже кварки, но полностью противоположные – пространство в них движется наоборот изнутри наружу, отчего они как и эфир, практически не могут находиться в состоянии покоя и имеют отрицательную массу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.