

С
е
р
г
е
й

М
а
й
ф
а
т

Я не поэт

18+

Сергей Майфат

Я не поэт

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Майфат С.

Я не поэт / С. Майфат — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Это первый сборник моих стихов, который можно считать как пробу пера. В нём собраны стихи из разных циклов: есть гражданская лирика, юмор, стихи-размышления и, конечно, стихи о любви. Возможно, и даже наверняка, эти стихи написаны не тем высоким стилем, которым пишут маститые поэты — слегка неказистые, немного корявые, не спорю. Но это — моя душа, мои мысли и чувства! Надеюсь, что каждый читающий этот сборник найдёт что-либо интересное для себя.

Содержание

Миражи	6
У Братской могилы	7
Отвергнутый дар	8
Предновогоднее	9
Ненужные подарки	10
Город ли, призрак ли	11
Меланхолия	12
Не до песен нынче, брат...	13
А на Донбассе вновь война...	14
А этот только мой	15
Игра	16
Любовь здесь не живёт!	17
Ничья земля	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Писать стихи я начал относительно недавно, в 2015-м году. Нет в юности, конечно, я, пожалуй, как и все в этом возрасте пытался что-то рифмовать... Но нашлась добрая душа, хранительница нашей библиотеки Валентина Николаевна, которая познакомила меня со стихотворениями поэтов Серебряного века. Тогда-то я и понял, как мы далеки друг от друга – стихи и я.

Но, как-то, много позже, общаясь в соц. сети, я наткнулся на чат, где шёл поэтический батл. Даже, пожалуй, не батл, а дружеская пикировка в стихотворной форме – все со всеми. Мне стало интересно: всё было весело, задорно, по-доброму, и всё в рифму. Вставил и я свои «пять копеек», – людям понравилось, предложили продолжить. Позже от админов последовало предложение стать модератором, – так я познакомился с людьми, которые и «заставили» фактически, меня начать писать. Они дали мне поверить в себя, и вновь взяться за перо. Эти люди: Алексей Корытов, его жена Танюша и Сергей Паршаков. И вот, с их «лёгкого пинка» я пишу по сей день, рифмую свои мысли чувства, то что вижу вокруг. Рифмую свою жизнь.

Стихотворения

*Не существует в жизни ни добра, ни зла.
Всё – череда падений, взлётов и ошибок.
Определяет всё, – как карта нам легла,
И то, какой на перепутье сделан выбор.*

Автор

*Нет, не поэт я, просто рифмую строчки,
Или стежки из коих ткётся жизни нить.
О красоте, о сыне и о дочке; и о любви,
Что ж всё была, а значит, будем жить.*

Автор

Миражи

Часы стояли на песке
И состояли из песка.
Песок был суть...

Песчинка их была легка,
Но словно пуля у виска
Мешала мне уснуть.

Частицы этого песка,
Срывали страны и века.
Ложился к грану гран.

И, глядя на песчинок бег,
Однажды понял человек:
Песок – обман.

У Братской могилы

*На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.*

В.С. Высоцкий

Огонь не гаснет у стены,
Здесь никогда почти не плачут.
Здесь вечным сном солдаты спят,
А было всё тогда иначе.

Стоял когда-то медсанбат,
Вокруг него поля горели.
Спасали русских здесь солдат,
Того..., кого спасти успели.

И здесь, мальчишка-лейтенант,
Молил сестричку: «Тася, давайте...,
Как больно, дайте автомат,
Так милосердней – осознайте!»

Вокруг сирени вновь шумят,
У плит могилы общей, братской,
Лежит здесь Родины солдат...

Ему теперь всегда семнадцать.

Отвергнутый дар

Господь, о чём тебя молил,
Я неизменно получал.
На перекрёстках не хвалил,
Но знал, начало кто, начал.

Но к старости глупеем мы,
Всё чаще спину, ноги ломит.
Та соломинка, что Ты дал,
Боялся я, хребет мне сломит.

Но дважды в реку не войти,
Лишь скорбь в душе теперь – смятение,
Молю, храни её в пути,
А нам, коль можно, дай прощенье.

Предновогоднее

И снова сыпет снег пушистый за окном,
Горят огни, и люди наряжают ёлки...
А жизнь идёт..., ей праздник незнаком,
она всю в трудах, и трудится, как пчёлка.

И каждый Новый Год – всегда рубеж, что пройден был.
Несбывшихся иль сбывшихся надежд, лишь памятная дата.
Где жили...может быть...любили...может быть...
Возможно, предали кого-то и когда-то?

Уйти бы в этот снегопад, под бой часов,
И раствориться в нём, стать белой снежной вьюгой.
И умереть, и возродиться вновь, дождём...
Ведь в этом мире мы не встретили друг друга.

Ненужные подарки

Я хотел подарить тебе лишний день в году –
лишний день тебе был не нужен.
Новый мир подарить тебе хотел и звезду –
этот мир был тобой разрушен.
Осыпал я тебя лепестками роз –
ты варила из них варенье.
Поселил соловья я в твоём саду.
Спать... мешало тебе его пенье.
Отпустил я на волю любви певца,
на кустах рассыпались розы...
В сад ворвались тучи, с лицом мертвеца,
загремели осенние грозы.
А за грозами следом, пришла зима, –
Серым пеплом снег, злые морозы.
Ты решила, что властью тебе, –
Бесконечность кольца!
Да, вот не я любитель, –
Варенья с некрозом.

Город ли, призрак ли

*Рассвет не должен пахнуть кровью, а закат – ужасом перед ночью.
Дети не должны гибнуть, какую бы цель не преследовали взрослые, за какой мечтой не
знались бы.*

Виктор Глумов «Враги по оружию»

Дома, дома... и вновь дома,
Глядят глазницами пустыми.
Прошла по городу зима,
Оставив за собой пустыню.

Дома, дома... слепых сирот,
Здесь город сроду не видал.
А всё – проклятая зима;
Там двор погиб, а здесь – квартал.

Дома, дома... и мертвый парк,
Фонтан с отравленной водой, –
Здесь город летом отдыхал,
Когда спускался летний зной.

Здесь детский смех всегда звучал,
Старушки голубей всегда кормили.
Но в страшный день пришла зима:
Деревья молча, страшно гибли.

И скорбный город слёзы лил...,
И голосило воронье...
Ах, как же он людей любил,
Что строили дома-жильё!

Дома-дворцы, больницы, школы,
Дома торговли, роддома!
Но звёзды, сея смерть, слетались,
А после них пришла зима.

Людей, как мог он хоронил,
Кого в огне, кого в завалах.
И выживших он сохранил,
Но их таких до боли мало.

Дома, дома... одни дома,
Теперь – свидетели и судьи.
Зима вползала, как чума,
Что ж вы творите, дети-люди?

Меланхолия

Иду-бреду в толпе вокзальной,
Вдыхая запах поездов.
Здесь нужен я – как конь педальный,
Средь суеты всех городов.

Там люди движутся рядами,
Там каждый – сам себе маршрут.
Лишь я, как тот конь педальный,
И здесь меня, увы, не ждут.

А люди все надели маски,
И фиги крутят втихаря.
Принцессу видим мы из сказки –
Ан присмотрелись, упыря!

Вот душегуб шагает скромно,
Похож, вон, на главу семьи.
А вот на лавочке щебечут,
Подружки – ровно две змеи.

Всё маски, маски, маски...
Вокруг, как злобный маскарад,
А может я...не так их понял?
Друг другу каждый, может, рад?

Быть может, я не с той ноги,
Сегодня утром рано встал?
А может...этот с..транный мир,
Меня до печени достал?!

Не до песен нынче, брат...

Нынче, брат, мне не до песен,
На душе, друг, ревет ураган.
И всё реже бываю я весел,
И всё реже от радости пьян.

Навалилась судьбы, не отринуть,
Но так просто не сдамся, браток.
Я назло всем злорадным кликушам,
Ещё сделаю жизни глоток.

И тогда, видит Бог, как отпустит,
Напишу ещё много стихов.
Про соседку, про жизнь, про попутчиц,
Про надежду и веру в любовь.

И про то, как сияют закаты,
Как на небо восходит Луна.
Как любить буду, жить, а пока что
Буду пить эту чашу до дна.

Так что нынче, мой брат, не поётся,
Тяжкий груз у меня на душе.
Но сердечко пока ещё бьётся,
И плюю я на злых ворожей.

А на Донбассе вновь война...

Горит Донбасс – там лихолетье...
Вновь обретают тополя.
Стреляют те, стреляют эти –
там кровью полита земля!

Там уголь стал из антрацита,
похожим на руду.
И поёт «поёт и пляшет»
Народ теперь под чью дуду?

Войной там идёт брат на брата,
Стреляет в сына вновь отец;
И в поле вместо хлебных зёрен,
Там сеют гильзы да свинец!

Рыдают там сироты-дети,
трясутся в плаче старики,
а генералы отправляют,
как/вновь на убой свои полки!

Донбасс, ну что молчишь, –
Доколе вести ты будешь этот бой?
Сын Украины и России,
Смети их всех – вернись живой!

А ЭТОТ ТОЛЬКО МОЙ

Кружит над миром первый снег,
Пусть кто-то думает для всех,
С небес летит ночной порой.
Но нет. Вот этот, только мой.

Он – первый. Это, значит, главный.
Пушистый, тихий, нежный, славный.
Как первый юношеский стон,
Как детства позабытый сон.

Придут ещё другие снега,
Но в них не будет столько неги.
Накроет их вуалью серой,
А мой... всю зиму будет белый.

Игра

Что наша жизнь? Игра без слов,
Не в самом лучшем из миров.
Борьба за деньги, власть, за Свет;
Собрался жить..., а жизни...нет.

Любовь здесь не живёт!

Мой самолёт пластмассовый,
Что сын собирал,
Смахнули с полки с мусором,
Чтоб взор не раздражал.

И он сорвался в штопорный,
Последний свой полёт.
И расписался гибельно:
«Любовь здесь не живёт».

Ничья земля

Бой! Затянуло поле дымом, где там свои, а где враги?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.