

Татьяна Кузнецова-
Нарольская

Попутчик

стихотворения

12+

Татьяна Кузнецова-Нарольская
Попутчик. Сборник стихотворений

«ЛитРес: Самиздат»

2008

Кузнецова-Нарольская Т.

Попутчик. Сборник стихотворений / Т. Кузнецова-Нарольская — «ЛитРес: Самиздат», 2008

Начинающая поэтесса в возрасте 33-х лет? Ожидание мировой известности в начале творческого пути? Белый стих как высшая степень поэтической свободы? Любовь как призвание? Потрясающая метафоричность и новизна? — Да! Первая книга Татьяны Кузнецовой-Нарольской «Попутчик»(2008) публикуется в новой редакции.

© Кузнецова-Нарольская Т., 2008

© ЛитРес: Самиздат, 2008

Пожелаем ей успеха!

Поэтесса Татьяна Кузнецова-Нарольская выбрала самый в поэзии нелёгкий путь: белый стих... Свободный стих (верлибр)...

Непредсказуемость стиха соответствует её натуре: она решительна и глубока в чувствах, многогранно ассоциативна в мыслях, точна и эмоционально выразительна в словах.

Образное мышление один из китов, на которых держится поэзия. Но когда метафоры захлёстывают страницу, смысл распадается, разбегается. Тогда, как спасение, необходима миниатюризация. И, видимо, Татьяна это уже понимает. Стихотворения сокращаются, совершенствуются, что даёт читателю свободу в восприятии образности, но требует вдумчивости, вчитывания. Это, пожалуй, становится главным творческим принципом поэтессы.

Хорошо, чтобы и в дальнейшем непосредственность, деликатная дерзость, гармоничная целостность проявлялись и характеризовали творчество Татьяны Кузнецовой-Нарольской.

Так пожелаем ей успеха!

Виктор Тимофеев, член Союза писателей России

Мурманск, декабрь 2007 г.

Пепел розы

О роза! Скажи, отчего же то мыслью, то взором
К тебе возвращаюсь я снова и снова?
О, как ты бледна! Едва лишь раскрылась,
А будто бы солнце палящее выжгло тебя.

Иль краски размыло печалью дождя?
То пепел костра твой наряд мне напомнит,
То кажется он улыбкой прощальной,
Застывшей на девственно-нежных губах.

О Боже! Скажи, отчего же
Пьянит, аромат расточая,
Лиловая бледность?
– Живая!

Лицом к ней приникла.
Лучистая пепельность розы
Меня ароматом своим наполняет.
Жива – я!

22.07.2005

Не отрекаюсь, отпускаю
И с благодарностью, любя.
Теперь свободна, ибо знаю,
Господь тебя изменит, но не я.

17.09.2005

Ну, что ж, прощайте! Я в вагоне
Умчусь сквозь радуги врата;
Хоть и одна, но нераздельна.
Что мне полцарства? –
Во мне есть царство.
Есть мира свет внутри меня!

3.02.2006

Толкуют о тебе везде:
– А дети-то в чужом гнезде;
Своё не вьёт, живёт, поёт
И никаких тебе забот!
– Поёт? Ку-ку! – и песня вся?
Приятней слушать соловья.

Кукушка, пой! – Судьба твоя
До изумления странна –
Не просто петь, напоминать:
«Не вечно землю вам топтать!»

Кукуй, кукушка! Петь тебе!
Но сколько жить осталось мне
Не стану даже спрашивать.
Зачем мне знать? Коль много лет –
Устану жить. Последний год? –
Последний день устану ждать.

Последний день? – Зачем мне знать,
Что не успею я сказать,
Тому, кто в этом виноват,
То, что устала я любить
И молча ждать последний день.
Последний час? – К чему слова?

В последний миг: глаза... рука...
Последний вздох!

19.11.2005

Мне нравится смотреться в зеркала,
Хоть отраженьем в них довольна не всегда.
И в зеркало другой души смотреть люблю –
Там отражение своё порою нахожу.

Я в тамбуре ночном давно с тобой стою,
Но лестные слова не разожгли меня.
И мне твоя рука как и рука врача –
Разденусь перед ним не испытай стыда.

Витаю в облаках? Реальность не видна?
Не стоит... И молчу я в зеркало окна.
Там отраженье. Он – самолюбив и резок,
И дым... Завесой слов не скроет суть себя.

И там она – ветрам открытая свеча –
Смотрела на себя как со стекла окна,
Расплакаться могла бы, да не нашлась слеза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.