



Дамир Валиев

Маг I

Колода историй

Дамир Забирович Валиев

Колода историй: Маг I

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50306924

SelfPub; 2020

Аннотация

“Колода историй” – это сборник рассказов, объединенных одним фэнтезийным миром. Каждый рассказ олицетворяет карту Таро, темного, жестокого мира – Артэмпер. Узнайте, что же судьба приготовила для вас?

– Вы ведь знаете кто он?

Слова Питеро вывели Метира из задумчивости.

– А?

– К кому мы плывем, вы знаете?

Питеро – советник отца, самый близкий к королю человек. Метир знает его с малых лет, между ними не может быть секретов.

– Отец сказал, что он – маг.

– Маг... Да, тип странный и жуткий. По слухам, он исходил весь запад, а до этого восток. Хотите услышать мое мнение?

Вода. Метир боялся ее. Боялся ее неизвестности, потаенных тайн и безграничности. Тайны и неизвестность его обычно привлекают и притягивают. Но только не вода...

– Вы слушаете меня?

– А... Да. Отец сказал, что он – маг.

Питеро сурово насупился. Метиру было знакомо это выражение лица. Сколько раз, он его видел, когда неправильно отвечал на вопросы во время занятий. Хоть он давно и вырос из возраста наказания учебной палочкой, но страх остался. Метир в срочном порядке начал вспоминать все что говорил Питеро.

– А, твое мнение. Конечно, я хочу его услышать.

Питеро, кажется такой ответ удовлетворил, и он продолжил:

– А мнение мое такого – никакой это не маг. Надейтесь, что бы он был, хотя бы просто ученым, мнящим себя волшебником, а не оказался каким-нибудь корыстолюбивым шарлатаном. Вы ведь и сами прекрасно знаете в каком состоянии ваш отец. Он просто не может здраво мыслить.

Метир вздохнул.

– Может или нет, но он мой отец. К тому же король. Его воля – закон.

Питеро замолчал, сосредоточившись на веслах.

Море в это утро было спокойно и к Глазу Ратира они должны добраться без проблем. Погоду портил лишь густой туман. Собственно, ничего удивительного. Было бы странно, если бы его не было....

– Уверен, что мы не проплывем мимо? – Спросил Метир. – Не вижу ничего дальше дюжины метров.

– Вы меня спрашиваете? За курс отвечает тот, кто не гребет.

Метир выпучил на Питеро глаза.

– Ха, да шучу я! Видели бы вы сейчас свое лицо. Не волнуйтесь, у меня все схвачено.

– Знаешь, по тебе я точно скучать не буду. Давно мечтал перебраться куда подальше от твоих... “шуточек”.

– Ваше высочество, маленьким вы мне нравились больше. Не были таким серьезным.

– Питеро, а я ведь только хотел предложить сменить тебя на веслах, но раз ты вредничаешь...

– Ну что вы, не гоже королевской особе принижать себя таким трудом. Мои косточки уж потерпят до конца плавания, не волнуйтесь...

Они еще долго шутя бранились, наслаждаясь последними часами перед расставанием, пока Метир не уловил боковым зрением вспышку света. Принц повернул голову в ту сторону. Свет то появлялся, то исчезал, с интервалом в две секунды.

Метир набрал в ладонь горсть воды и отправил ее в лицо Питеро.

– Все схвачено говоришь? А это что? – Он указал в сторону маяка.

Питеро лишь смотрел на принца и виновато улыбался. Метир встал и сделал знак чтобы они поменялись местами.

– Тебе волю дай, так до самого Итора нас увезешь. – Принц крепче ухватился за весла и направил лодку в сторону маяка.

Лодка пристала к маленькому причалу.

– Нас кто-нибудь встретит? – Спросил Метир помогая Питеро затащить сундук на старые доски пирса.

– Думаю – нет. Никто точно не знал, когда мы прибудем, а караулить у причала целый день только дурак согласится. Так что, эту бандуру – он указал на сундук, клепанный же-

лезом, – придется тащить нам.

Метир и Питеро ощутили всю тяжесть груза, когда вытаскивали его из лодки.

– Может, просто возьмем его содержимое, вместо того... – Метир не успел закончить фразу, как увидел, что лодка вот-вот отплывет от пирса. Короткой перебежкой он приблизился к краю и... не прыгнул. Перспектива промахнуться мимо лодки и упасть в воду сжала его сердце холодной хваткой.

К счастью, Питеро не был таким робким. Пару секунд ему понадобилось для преодоления расстояния разделяющее его и средство коммуникации с материком. Удачно приземлившись прямо по центру лодки, Питеро кинул канат Метиру. Когда они закончили привязывать судно к столбу, принц сделал королевскому советнику выговор:

– Да что с тобой сегодня? Старость аукается или со мной расставаться не хочешь?

– Вы вот все язвите, а у меня на уме серьезные вещи. Да, не хочу я вас здесь оставлять. С приходом этого типа, маяк стал жутким местом. Дожди льются чаще, грозы все сильнее, туман гуще, а тьма непроглядней. Даже Глаз Ратира не всегда сквозь нее пробивается. – Он посмотрел в лицо тому, кого воспитывал и учил всю его молодость. – Я знаю, что выбора у вас нету – воля вашего отца должна быть исполнена, но пожалуйста, не верьте всему что будет говорить этот проходимец. Не дайте себя обмануть. Он и так получил слишком много... – Питеро посмотрел на сундук.

Метира тронули его слова. Он, в который раз задумался о предстоящей встрече со своим будущим учителем и о том, чему тот может его научить. О том, в самом ли деле тот человек – маг, или он очередной шарлатан, пытающийся заработать на глупцах? Но к чему делать поспешные выводы? Нужно сначала с ним познакомиться.

Метир подошел к сундуку.

– Мне кажется, он сам весит больше чем то, что внутри. Открой его, попробуем просто перетащить содержимое.

– Открыть? Но ключ то не у меня.

– Ой да хорош! Хватит дурачиться. Или ты хочешь спину надорвать?

Вдруг, они увидели выплывающую из тумана лодку. В ней был пухленький человек с удочкой в руках. Он улыбнулся редкозубой улыбкой, помахал им и сказал:

– Приветствую, милорды. Осмелюсь заметить, вы так громко говорите, что способны и морского Дьявола разбудить.

Метир вопросительно посмотрел на Питеро.

– Это Бат. Смотритель маяка. – Пояснил советник.

– Извини нас, Бат. – Метир рассмотрел его длинную, самодельную удочку. – Мы распугали тебе рыбу?

– Ой, не волнуйтесь вы так. – Бат пришвартовал свою лодку с противоположной стороны пирса. – Это я переживу. Не часто у меня появляются гости, и ради них я хоть бочкой форели пожертвовать готов. – Он выбрался из лодки и по-

клонился каждому. – Стыдно признаться, милорды, но я не знаю кто из вас долгожданный принц Метир...

– Не стыдись, Бат. Нет ничего зазорного в том, что ты не знаешь всю королевскую знать в лицо, живя не на материке. Метир Столла – это я.

Бат еще раз низко поклонился принцу. Затем смотритель кинул взгляд за спины гостям, после чего его лицо приняло печальный вид.

– Мой сын вас не встретил?

– Мы никого не видели.

– Вот гадкий мальчишка. Я ему еще с восхода приказал ожидать гостей. Видать, только на два дня его и хватило...

– Нас ожидали два дня? – Удивился Метир.

– Вас ожидали с начала месяца, просто до этого в роли встречающего был я.

Метира глубоко тронула такая забота о встрече его особы. Смотрителя ведь предупредили о неизвестности даты прибытия принца в связи с непредсказуемостью погоды. Но он начал их ожидать сразу после получения письма.

Вдруг, из-за холма, по дороге соединяющую пристань и маяк, шел мальчик лет десяти.

– Ты где был, негодник?! – Раздраженно спросил Бат.

Мальчуган только открыл рот, как смотритель его прервал.

– Нет, даже и слышать не хочу твои дурацкие отговорки! Сегодня я тебя жалеть не буду. Ух и получишь ты у меня...! –

Смотритель погрозил мальчику кулаком, но на этом его злоба и закончилась. Не гоже при гостях устраивать фарс. – А теперь, поприветствуй принца Метира... – Он указал на молодого человека лет двадцати, в немного подмоченном, простом черном камзоле. Лишь белая рубашка из дорогого шелка под ним, выдавала высокое положение его владельца.

Мальчик робко поклонился.

– ...и... – Бат не знал, как выйти из этой неловкой ситуации.

– О, не волнуйтесь, я все равно скоро отплываю. – Скромно сказал советник.

– Это Питеро, личный шут. – Представил его Метир.

Мальчик явно принял сказанное за чистую монету, но все же и Питеро поклонился тоже. Шут, но как никак – королевский. Смотритель же продолжал:

– Милорды, а этот негодный мальчишка – мой сын, Като.

Метиру хотелось как-то закрепить знакомство, но ответить поклоном на поклон он не мог. И похвалить то паренька не за что, он даже и слова не вымолвил; ростом был не велик, щупловат, а задание по встрече гостей успешно провалил. Так, что, Метир не придумал ничего лучше, как подойти и взъерошить Като волосы. Паренек был без ума от счастья.

– Ключ. – Метир подошел к Питеро и протянул руку.

– О, милорд, прошу не мучайте вашего слугу. – Осмелился вмешаться в разговор Бат. – Когда я принимал письма для господина Амбро, я нащупал в конверте что-то твердое, на-

поминающее ключ. – Тут он резко и озабочено добавил. – О, не подумайте, что я вскрывал конверт или специально допытывался о его содержимом. . .

– Хватит, хватит. – Прервал его Метир. – Ладно. Вчетвером то, думаю дотащим эту хреновину.

Глава 2.

– Где комната господина Амбро? – Спросил Метир.

Бат проводил принца. Но подойдя к ней, он не дал открыть дверь.

– О, нет. Поставим сундук у двери. Господин Амбро запрещает заходить в его комнату или лабораторию без него.

– Так господина Амбро сейчас нету? И где же он?

– Господин Амбро не считает нужным посвящать в свои дела простого слугу, как я.

Метир задумался о том, какое положение занимает этот загадочный тип на маяке. Бат – потомственный смотритель, а Амбро Лимеро всего лишь гость. Но Бат ведет себя так, будто хозяин на маяке не он, а этот тип. Видимо, господин Амбро оплачивает Бату свое проживание, причем очень щедро. Не зря же король вместе с принцем отправил и сундук с серебром. Во всяком случае, Метир надеялся, что там, серебро, а не золото, иначе для королевства Лурьеро наступят трудные времена. Не столько из-за потери денег, сколько из-за помешательства их правителя, который готов отдать такую большую сумму лишь за возможность, без каких-либо гарантий.

Еще Метира беспокоило то, что сундук и ключ были доставлены отдельно. Король позаботился о том, чтобы воспользоваться посылкой смог только Амбро.

– Ну что, соблаговолите?

– А? – Метир опять погряз в своих мыслях и совершенно забыл об окружающем его мире.

– Я спрашиваю, чай пить будите? – Повторил Питеро. – Бат уже заварил. К тому же, здесь имеется впечатляющая коллекция трав, для того, кто живет на островке... – Он повернулся к стеллажу с банками и начал их рассматривать.

Смотрителю, уже сидевшему за столом, явно была лестна похвала советника.

– Кой-какие травы я выращиваю прямо на острове, какие-то закупаю в порту. Но самые лучшие и редкие достались мне от отца. – Бат вздохнул с легкой ноткой ностальгии по тем временам, когда портовый город Бюосера, был одной из ключевых фигур в торговых делах империи, а должность смотрителя маяка, смотрителя Глаза Ратира, была столь же почетной, как какое-нибудь герцогство. – Хорошие были времена... – Под нос прошептал он.

– Что? – Не расслышал Метир.

Бат лишь с улыбкой протянул горячую кружку принцу.

Метиру не хотелось пить чай, но смотритель, скорее всего, потратил самые ценные свои запасы чтоб его заварить, так что отказываться было неудобно. Чай оказался не только вкусным, но и оказал расслабляющий эффект. Вкус трав бил

прямо в нос, а в легких появилась приятная щекотка.

– Превосходный чай. – Оценил принц. Такое поведение было для него в новинку. Бат одновременно старался обходиться с ним подобающе его положению, обращаясь к Метире – "вашей милостью", но в то же время, он вел себя приземленно, как старый друг. Еще ни разу в жизни Метира, получавшего только высшие сорта самых изысканных напитков, не угощали чаем.

– Ваше высочество, мне пора отправляться. – Объявил советник. – Море просыпается.

– Знаешь, Питеро, учитывая, как ты сегодня показал свои навигационные способности, то я боюсь отправлять тебя одного. – Усмехнулся принц.

– А знаете, чего я боюсь? – Питеро резко взял Метира за руку и посмотрел в глаза.

Принц лишь побледнел и сглотнул слюну.

– Я боюсь, как бы этот Амбро, не погубил вас. Даже если это и настоящий маг, даже если он и обучит вас, как вылечить вашего отца, то связываться с этим все равно безумно опасно. Хоть вас еще на свете не было, когда мы присоединились к империи, но это не отменяет того факта что все мы – аронийцы. – Питеро тяжело вздохнул и продолжил. – Я недавно узнал, что в Бюосера объявился инквизитор, Диалор Эйстурра. Можете представить, что будет если он узнает о том, кто обитает в этом маяке? Как думаете, будете ли

вы просить быстрой смерти, горя на костре за колдовство и чернокнижество?

– Что инквизитор забыл в Бьюсера? – Сердце Метира замерло.

– Известно – что. Набирает рекрутов. Жрецы Ратира подстегивают императора идти войной на запад, войной на еретиков, демонопоклонников и чернокнижников. Император, конечно же, не против. Во всех, кто надевает этот рогатый шлем просыпается жажда крови...

– Но инквизитор же не догадывается об Амбро? – С надеждой спросил Метир.

– Видите, как у вас коленки трясутся? – Усмехнулся Питеро. – А вы ведь еще даже с ним не познакомились. Об Амбро инквизитор узнать не должен. Только вы, я и ваш отец знает, кто обитает на этом острове.

Советник кивнул в сторону сидящих за столом Бата и Като.

– Ну и они тоже. Даже ваш брат не знает, что происходит на самом деле. Я сказал ему, что вы отправились обучаться на восток, в имперский институт Гелькасторо. – Питеро оттер выступивший пот. – Вы понимаете, что инквизиторы очень прозорливы? Даже и не ища кого бы казнить, этот фанатик может наведаться на маяк – посмотреть на знаменитый Глаз Ратира; он даже скорее всего так и сделает, если найдет время.

Принц был бледен как мел, а Питеро продолжал:

– Метир, я говорю это не затем, чтобы ты тут же все бросил и уплыл со мной домой. Это я к тому, что самый худший расклад, это не окажись Амбро шарлатаном, дурачившим вашего отца, а окажись он настоящим магом. Ведь за все приходится платить, а за такую силу, вы можете поплатиться жизнью.

– Что ты мне предлагаешь?

– Я вернусь, как только погода позволит. Если Амбро взаправду колдун, то я увезу вас обратно в Фьормальер. Вы скажете отцу, что Амбро шарлатан и помочь ему не может.

– А если Амбро окажется шарлатаном, и нечему меня не обучит?

– В таком случае вы сделаете вид, что он колдун, и будете играть эту роль, пока душа вашего отца не рассеется.

Принц был глубоко поражен такой жестокостью своего советника и наставника. Но он понимал, что Питеро действует на благо принца.

– Не уж то вы на самом деле поверили, что этот тип обучит вас волшебству, способному не дать умереть королю? – Питеро видел сомнения на лице принца и решил поднажать. – Тогда почему Амбро сам не вылечил его?

– Отец сказал, что Амбро требуется ученик; ему нужна помощь в исследованиях; метод до конца не разработан...

Питеро посмотрел на Метира и вздохнул.

– Ладно. Вы ведь даже еще его не видели. Наверное, я слишком сильно на вас напирваю. Просто хочу, чтобы вы зна-

ли об опасности.

Ну вот, Метир стоит на пристани и смотрит как последний кусочек привычной жизни уплывает на материк. Попрощавшись с Питеро, принц еще немного посидел на полусгнивших досках пирса, пока погода не разбушевалась еще больше.

Метир зашагал к маяку. От холодного дождя спасала плотная накидка, взятая у зрителя. Но принц ощущал, что чего-то не хватает. Ему не хватает Питеро, не хватает прежней жизни в качестве помощника в делах управления замком и королевством. Да что уж, ему даже не хватает Беатира, старшего брата, прирожденного задиру и вояку, но довольно таки доброго в душе, глубоко в душе.

Подумав о глубинах, Метир осмотрелся вокруг. Везде вода, во всех четырех сторонах, и даже сверху, она на него льется. Как он только мог согласиться на это предприятие?!

Лишь одно, выделялось из этой водной бездны. Маяк. Сейчас, смотря на него, Метира пробирала дрожь. Он сразу и не приметил всей его жути, и какой-то... мертвенности. Постройка довольно-таки старая, ей несколько веков. Облицовку меняли много раз, но даже последний слой успел почти сойти. Это унылое строение напоминало обглоданную кость. Маяк был мертв, и только свет Глаза Ратира, намекал на таящуюся внутри жизнь. Но и тот смотрелся как-то неестественно.

– Вот ваша комната. Если захотите, то можете потом перебраться поближе к господину Амбро.

– Спасибо, но я пока предпочту эту.

Благо, королевская знать никогда не узнает, на какое задрипанное помещение их принц сменил дворцовые хоромы. Хотя, даже если и узнает, Метир от этого не много потеряет. Он давно уже смирился быть белой вороной.

– Пойдемте, милорд. Пока еще не наступила ночь, я покажу вам Глаз Ратира.

Проходя через второй этаж, по большой, винтообразной лестнице, Метир отметил, что на этом уровне все комнаты пустуют, кроме одной. На втором этаже всецело расположился Амбро.

– Здесь так просторно... – Прокомментировал принц. – Не представляю, как вы справляетесь. В смысле обслуживать это большое здание, да и сам Глаз... Одному – это невероятно трудно. Наверно....

– Да, – согласился Бат, – такую громаду обслуживать непросто. Мы с Като еле справляемся. Это ж надо, – он усмехнулся, – всего-то три этажа, а кажется, что он больше вашего замка.

После того, как Бат обдумал сказанное, то он испугался, что его слова могут обидеть принца.

Метир заметил озабоченный взгляд зрителя, и про себя отметил, что тот склонен сначала говорить, а не думать.

Но вслух лишь подтвердил.

– Он действительно больше Фьормальера. Ну, или по крайней мере, не уступает ему.

На третьем, последнем этаже находился Глаз Ратира. Удивительное устройство, тонкой, ручной работы. Оно находилось в самом центре комнаты, и представляло из себя постамент с емкостью, в которой горел огонь. Но самое примечательное было сбоку от него. Тонкие металлические пластины на подвижной опоре. Их было больше двадцати, и двигались они вокруг источника света. В определенный момент они сходились, таким образом, что получался силуэт в виде глаза, и мощный пучок света покидал маяк, сквозь окна в этой комнате.

– Удивительная вещь. – Восхищался Метир. – Оно работает без вашего участия?

– И да, и нет. – Ответил Бат. – От меня требуется лишь поддерживать огонь и заводить механизм раз в три часа. – Он указал на большую ручку рядом с устройством. – Как оно работает, я точно не знаю, но подозреваю, что используется принцип натяжения. При повороте ручки натяжение увеличивается, и на протяжении трех часов, оно приводит в движение эти пластины. Эх, помню, во времена моего отца, Глаз сломался, так он, когда решил посмотреть его начинку, то ничегошеньки понять не мог. А он, у меня был головастый. Пришлось приглашать ученого из имперского института. К счастью, мастером он оказался не плохим, починил наше со-

кровище. Но, ваша милость, попрошу заметить, что это была ЕДИНСТВЕННАЯ поломка Глаза. Это устройство служит веками, и при моей жизни сломаться не должно.

Метир спустился на первый этаж и задал смотрителю вопрос:

– Бат, меня интересует одна вещь.... Здесь такие высоки потолки. Почему в таком большом здании всего три этажа? В смысле, почему они такие огромные?

– О, милорд, я этого не застал, но мой отец рассказывал, что здесь раньше были громадные статуи. Да, этот маяк в былые дни был местом, ничуть не менее важным чем порт, ради которого и построен. Статуи со временем решили перевезти в императорский дворец.

Метиру было трудно представить, такую роскошь как статуи в таком месте.

– Статуи были установлены только ради глаз смотрителей маяка? – Недоверчиво спросил принц.

– Папаня, поговаривал, что после строительства, здесь проживало около пятидесяти человек персонала и имперского гарнизона. Это был не только маяк, но и аванпост; и знатные особы не редко сюда заглядывали. Он даже сказал, что раньше, каждый новый избранный император должен был пролить слезу в пламя Глаза. Касательно последнего, не возьмусь утверждать, что папаня мой не ошибся. Эх, я бы с радостью показал вам наш большой подвал, если бы,

господин Амбро не занял его под лабораторию....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.