

КРИС ДЖ. ПРАТЧЕРС

НОВОГОДНИЙ ВИРУС Z

Ты не сможешь к этому
подготовиться

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

ЭТО СЛУЧИТСЯ В ТОТ МОМЕНТ,
КОГДА НИКТО НЕ ЖДЕТ

18+

Крис Дж. Пратчерс
Новогодний вирус Z

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Пратчерс К.

Новогодний вирус Z / К. Пратчерс — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Дуэйн вынужден встретить новогоднюю ночь на работе, а не с семьей, как положено. И возвращаясь домой после смены, он понимает, что в городе произошло нечто страшное. Норвик пуст, квартиры брошены, а жена и дочь не ждут его дома. Оказалось, что началась эпидемия, и по улицам города бродят странные существа. Сможет ли герой найти свою семью? И как будут развиваться события в зараженном городе? Содержит нецензурную брань.

Содержание

ПРОЛОГ. ПРЕДЧУВСТВИЕ	5
ГЛАВА 1. ДОРОГА ДОМОЙ	8
ГЛАВА 2. ГРИММ ЧТО-ТО ЗНАЕТ	11
ГЛАВА 3. ЦЕНТР СПАСЕНИЯ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

ПРОЛОГ. ПРЕДЧУВСТВИЕ

– Дуэйн, тебя Доменик ждет у себя, – ко мне в кабинет заглянула лишь рыжая голова Уилла, протараторила эту фразу и сразу же исчезла.

Я уже собирался идти домой. Моё дежурство закончилось ещё час назад, но я задержался на работе, дописывая отчёт.

-Чёрт бы его побрал, – проворчал я.

Сегодня 31 декабря. Смена окончена. Я уже предвкушал, как дома открою баночку пивка, расслаблюсь перед телевизором, а рядом будут мои любимые жена и дочурка. Хотя сам виноват. Нужно было смотаться домой во время, когда рабочий день был завершен. Мой сменщик так всегда и делает. Он уходит даже раньше положенного времени, и всегда опаздывает на работу, потому мы встречаемся с ним редко. Вот и сегодня я задерживаюсь, но он так и не появился.

До кабинета босса идти было не далеко. Я прошел сквозь три пиротехнических цеха. Что-то мало там было работников. Я удивился, куда это все подевались в разгар работы? Хотя может они отмечают наступление праздника в подсобке. Тогда им точно не сдобровать – Дом, если об этом узнает, то вышвырнет их отсюда поганой метлой. А куда они после этого пойдут? В Норвике и так работы днём с огнём не сыщешь, так ещё с такой зарплатой, которую нам платят на заводе.

Я зашел в кабинет босса, и до меня сразу же донесся запах дорогого парфюма, сигар и коньяка.

– Присаживайся, Дуэйн. У меня к тебе дело есть, – язык его не заплетался, и вообще он не выглядел пьяным. – Дуэйн, тут такое дело...эээ...нужно сегодня, завтра и послезавтра поработать. Возникли некоторые обстоятельства, и нам придётся работать в праздничные дни.

– Дом, я не могу, – попытался было я отлынуть, – меня ждет дома семья. Я и так третьи сутки на работе.

Доменик потянулся к шкафчику позади себя, открыл нижнюю дверцу, достал бутылку дегустационного спиртного и два бокала.

Он поставил их на стол и стал наливать ароматную коричневую жидкость.

– Дуэйн, я знаю, что у тебя за ситуация в семье. И понимаю, почему ты так много работаешь. Поэтому предлагаю именно тебе провести эти три дня на работе, так как заплачу за это пятимесячный оклад.

Я наверное открыл от удивления рот. И вид имел довольно глупый. Почему он хочет дать мне столько денег? Ведь Доменик щедростью не отличался, у него иной раз и зарплату свою не выпросишь. А тут такое шикарное предложение.

Но Дом протянул листок, и я почувствовал, что-то неладное скрыто за этим. Предстоит сделать нечто серьёзное, или даже ужасное, чтобы получить такие денжищи.

Но куда мне было деваться? Нельзя было упускать шанса подзаработать . Да и как бы я смог отказать коварному и сумасбродному боссу? За любое неповиновение можно было слететь отсюда в один миг.

-Хорошо, я согласен.

Я подписал листок, даже не читая, что меня немного расстроило. Но если бы я и изучил документ, то в любом случае подписал бы. Даже если бы там было написано, что я лишусь половины своих органов. Мне просто напросто нужны были эти деньги, и как можно скорее.

Доменик протянул бокал с коньяком, я помотал головой, давая понять, что пить не хочу.

– Дуэйн, ты что хочешь меня обидеть? И тем более тебе нужно немного расслабиться, отдохнуть перед работой, которую следует выполнить.

– Доменик, расслабиться нужно, я согласен. Но мне предстоит еще работать, а я боюсь на голодный желудок быстро опьянеть. Хотя давай, с одного бокала ничего не будет.

Я взял бокал, и почеканился с боссом.

– За хорошую жизнь!– сказал он.

Коньяк был отменным. Шоколадное послевкусие приятно обволакивало рот.

Я поздравил босса с наступающим Новым годом и вышел.

Нужно было позвонить домой, сообщить, что не приеду. Я представил, как дочка расстроится, и приуныл. Но деваться было некуда.

Еще больше я огорчился, когда мой мобильник отказался работать. Не было сигнала связи. Пришлось дойти до Уилла, старшего техника, чтобы выяснить причину.

Он лишь повел плечами на мой вопрос, и ответил:

– От сильных порывов ветра антенна на крыше упала. Пытаемся восстановить связь. Но пока безуспешно.

Вот же надо такому случиться!

Если не работала сотовая связь, значит никакого способа связаться с городом у нас не было. Наш завод находился на самой его окраине, поэтому отлучиться незаметно на некоторое время тоже не получилось бы.

– Вот дерьмо, – выругался я. – Как же мне сообщить семье, чтобы они не ждали меня?

– Не знаю, бро, – ответил Уилл.

Внезапно я почувствовал приступ дурноты. Это случилось резко. Меня затошнило, и вывало прямо в каморке у старшего техника. Голова закружилась, и я потерял сознание.

ГЛАВА 1. ДОРОГА ДОМОЙ

Я очнулся у себя в кабинете. Голова точно хотела разорваться на миллиарды осколков. И, честно говоря, в первые секунды я был бы этому несказанно рад. Нашел в ящике стола обезболивающее, запил его ледяным чаем, оставшемся в кружке и взглянул на часы.

Время три часа дня. Что? Я достал телефон и посмотрел дату. 1 января.

Получается я целые сутки был в отключке.

Интересно, кто заметил моё отсутствие? Доменик, например?

Я вспомнил, что вчера не позвонил своей жене. Снова взглянул на телефон и убедился, что сигнал связи есть.

Быстро набрал ее номер. В телефоне послышались обнадеживающие гудки. Один за другим они резали моё ухо. Но трубку никто не взял и сработал автоответчик.

"Энн, перезвони мне, пожалуйста. Я не смог вчера до тебя дозвониться – связи не было. Объясню, почему остался на работе, позже. Позвони мне, дорогая. Я вас люблю!" – оставил я сообщение. И хотел было еще раз набрать ее номер, как телефон предательски пискнул у меня в руках и потух экран. Видимо батарея села.

Как меня всё это достало. Со злости я пнул свой стол, и стукнул по нему кулаком. Потом стал думать, что делать дальше.

Для начала надо выяснить, заметил ли босс, что я был в отключке всё это время?

Я решил спросить об этом Уилла. Этот тип всегда всё про всех знает. Но не нашёл его, да и все три цеха, которые были по близости от моего кабинета, оказались пусты. Я не встретил ни единой живой души. Где все-то? Упились в усмерть что ли.

Я вышел из здания на улицу и закурил. Головная боль по-тихоньку начала отступать. Становилось легче.

Почему-то на территории завода горел лишь один фонарь, который освещал парковку. А может это знак? Может мне сейчас сорваться домой?

Следующая смена начнется через три часа. А до дома мне ехать всего 20 минут. До шести точно успею смотаться к родным, хорошенечко поесть и вернуться во время обратно.

Я так и сделал. Так поступили, наверное, все рабочие. Потому что никого вокруг не было. НИ-КО-ГО. Ни в цехах, ни на территории завода, ни на парковке.

Моя фантазия начала выдумывать всякое. Может я умер от паленого коньяка. Или может всех похитили инопланнтяне.

Стало как-то не по себе.

Машин на стоянке было много. Будто все рабочие были на своих местах. А вот очень загадочно.

Я подошел к своей машине и остолбенел. Водительская дверь была сильно помята. В некоторых местах имелись следы крови. Что здесь произошло?

Огляделся по сторонам. На некоторых машинах тоже были повреждения и вмятины. И кровь. Повсюду кровь.

У меня побежали мурашки по спине, и волосы на затылке зашевелились сами собой.

Я буквально запрыгнул в свою машину, завел ее и, не дожидаясь пока прогреется двигатель, рванул с места. Я вдавил педаль газа в пол, мне очень хотелось побыстрее смыться с этого жуткого места.

Когда выехал на трассу, погнал еще быстрее. Ни одна машина не встретила мне, ни попутная, ни встречная. Странно весьма.

Перед самым въездом в город я увидел человека, шедшего качаясь по дороге.

Ну перебрал парень немного. Удивительно ли в новый год?

Я решил притормозить и добросить его хотя бы до ближайшей остановки.

Чёрт, да это же Уилл!

– Эй, Уилл, садись, – окликнул я парня, – докину тебя до остановки.

Я открыл ему дверь, и он уселся рядом со мной. Бледный, молчаливый, какой-то странный.

– Уилл, меня вчера Доменик не искал? Не заметил ли он, что я провалялся всю смену в кабинете?

– Эээээ, – промычал он что-то нечленораздельное.

" Наверное пьяный в стельку" – подумал я, но запаха алкоголя от него не почувствовал.

Я высадил его на остановке, и повернул к своему дому.

Где же все люди? Никто не гуляет, не отдыхает. И вообще мне не попалось ни одного человека, кроме конечно Уилла. Город был пуст. Но фонари, рекламные огни, свет в окнах домов – всё это было как обычно.

Я припарковался на своем привычном месте. Вышел из машины и меня оглушил звук серены. От неожиданности я подпрыгнул на месте. Пока закрывал машину на ключ, услышал какой-то необычный звук со стороны неба. Я поднял голову и взглянул туда. По небу друг за другом летели три военных вертолета.

Что происходит в конце-то концов?

Я повернулся к дому и посмотрел на окна своей квартиры. В комнате дочки переливались разноцветными огоньками гирлянды.

Беспокойство внутри росло, как снежный ком. Я не мог больше стоять на месте, не зная как и где мои любимые.

ГЛАВА 2. ГРИММ ЧТО-ТО ЗНАЕТ

Я буквально ворвался в подъезд. Входная дверь жалобно скрипнула, как бы говоря, что к такому применению силы она не готова.

Я поспешил на пятый этаж, где мы жили. Не стал ждать лифта. В нашем доме он очень медленно работал. Не хватало еще застрять в нем. Между вторым и третьим этажами я вляпался в какую-то вязкую жижу, и потопал дальше, оставляя за собой следы.

На родной лестничной площадке я остановился, чтобы отдышаться и поискать в кармане ключи. Дрожащими руками я стал вставлять ключ в замочную скважину, но внутри было какое-то странное нехорошее предчувствие.

Наконец отперев дверь, шагнул в квартиру и прислушался. Было очень тихо. Все спят?

Прошёл до спальни, наша кровать была аккуратно застелена. Заглянул в комнату дочки – на ее постели одиноко сидел большой белый плюшевый медвежонок.

Сердце бешено заколотилось. Где же они?

– Энн? – позвал я жену. – Элис? Вы дома?

Никто мне не ответил. Я впал в своего рода истерику, стал метаться по дому, заглянул в гостиную, в ванную и туалет, стал открывать по пути все шкафы, будто они могли прятаться там.

Я обошел кругом квартиру три раза, но нигде их не нашел.

Тут у меня подкосились ноги, и я сел за стол, обхватив голову руками.

– Думай, Дуэйн, думай, чёрт тебя возьми! – выругался я на себя, больно дернув за волосы. И это видимо помогло. Меня осенило – Джесс! Да! Должно быть они ушли к соседке встречать Новый год.

Я побежал скорее вниз на четвертый этаж. Я торопился так, что оставил распахнутой дверь в квартиру. Да и какая разница. Мы сейчас все вместе вернемся сюда и усядемся за стол отмечать Новый год. Я даже может быть не поеду на работу. Плевать я хотел на просьбу Доменика. Семья важнее.

Я, запыхавшийся, остановился у двери Джесс и тут же несколько раз нажал на кнопку дверного звонка. Приложился ухом к двери, чтобы услышать, что творится по ту сторону, но бесполезно. Позвонил еще раз. Тишина.

Я постучал со всей силы кулаком по деревянной обшивке двери.

– Джесс, открой. Это Дуэйн.

Снова прислушался. Вроде как за дверью послышались шаркающие шаги. Кто-то приближался.

– Джесс, это Дуэйн – повторил я.

Кто-то дошел до двери, но не открыл ее. Он стал царапать деревянную поверхность и издавать чавкающие неприятные звуки.

Я брезгливо вздрогнул и поморщился. Что за игра такая?

Тут скрипнула соседская дверь, только не открылась широко. Видимо старик Гримм, что здесь жил, открыл ее, но цепочку оставил.

Я увидел его лицо в щелку.

– Шшшш, ты чаво творишь, – погрозил мне пальцем старик. – Нельзя так шуметь.

– Гримм, ты не видел моих жену и дочку. Я думал они здесь, у Джесс.

Дверь внезапно захлопнулась, и после шуршания цепочкой, снова открылась. Старик опять приложил палец к губам, давая понять чтобы я молчал и тихо себя вёл.

Я прошёл в его квартиру, и за мной закрылась дверь. Опять на несколько цепочек.

Этот старик всегда был чудаковат, но я к нему относился с симпатией. Он жил одиноко, и мне всегда его было жалко. Пусть даже Гримм был и нелюдим, с ним никто не общался, но дети его любили. Он выходил на площадку и всегда брал с собой конфеты для малышни. Уго-

щал каждого, никто не оставался обделенным. Да и с животными этот старикан легко находил общий язык. Но люди, мягко говоря, его недолюбливали.

Старик проводил меня на кухню, достал бутылку водки и две рюмки. Он ловко и быстро разлил алкоголь. Потом пододвинул один стаканчик мне, а другой быстро поднял и опрокинул себе в рот. Закусывать не стал, лишь занюхал вытянутым рукавом своей кофты.

– Дуэйн, ты должен вести себя тихо. Громкие звуки их привлекают.

– Кого?

– У тебя оружие-то есть? – ответил вопросом на вопрос Гримм. Он налил себе еще стопку водки, тут же ее опустошил, – запомни, Дуэйн, либо лишить головы, либо сжечь. Иначе с ними не справиться!

-Гримм, ты о чём? Свихнулся что ли совсем?

Старик пристально посмотрел мне в глаза.

– Ты можешь остаться здесь до утра. Ночью блуждать по улицам не советую.

После всех странных слов, что он произнес, Гримм сел в кресло на кухне, обнял свою двухстволку и засопел, мгновенно погрузившись в сон.

ГЛАВА 3. ЦЕНТР СПАСЕНИЯ

Гримм уснул. Просто взял и отрубился. А мне тошно было находиться здесь. Всё думал о том, вдруг мои близкие уже вернулись домой?

Я открыл все замочки и крючки на входной двери Гримма и вышел. На лестничной площадке было тихо. Во всём доме стояла гробовая тишина. Или может быть весь город окутывал туман затишья. Такого, которое бывает перед сильнейшим ураганом.

Я поднялся к себе. Дверь так и была распахнута настежь, как я её оставил примерно час назад.

Зашёл в квартиру, тоже запер дверь внутри и обошёл все комнаты. Будто надеясь обнаружить спящих Энн и Элис. Конечно же их здесь не было.

И тут ярость охватила меня. Я ударил в стену кулаком. Затем ещё раз, и ещё, и ещё. Всё быстрее и быстрее. Колотил до тех пор, пока материал перегородки не выдержал, и в стене не образовалась вмятина. Кровавое пятно осталось на обоях нежно-розового цвета, которые совсем недавно с любовью выбирала и клеила моя жена.

Я без сил опустился на колени и зарыдал в отчаянии. Где мне вас искать, мои любимые девочки?! Где вы? Что с вами?

Не знаю сколько времени просидел в таком положении. Я молился Богу. Всем Богам, в которых верили люди. Всем высшим силам, чтобы помогли найти Элис и Энн живыми и невредимыми. Затем встал, прошёл в ванную, умылся, подержал кровоточащие раны под потоком ледяной воды. Потом пошарил в аптечке и нашел бинт, чтобы перетянуть им разбитую руку.

Сознание стало постепенно проясняться.

Я осмотрел все вещи, что бы понять, в чём они ушли. На Энн наверняка надет горнолыжный тёмно-синий костюм. Его я не нашёл. Во что одета Элис, так и не понял. У неё было очень много вещей, и я всегда в них путался.

Остальное вроде всё лежало по своим местам.

Затем достал телефон, чтобы попробовать позвонить жене и тут вспомнил, что на нём батарейка села. Да. Самое время его подзарядить! И нужно перекусить. Уже вторые сутки пошли, а у меня во рту и крошки не было.

Открыл холодильник, достал нетронутый прошлогодний салат. А он ещё такой аппетитный! Поставил чайник, и по привычке включил телек.

Экран загорелся серым цветом. Что? В новогодние дни устроили профилактику? Пощёлкал каналы, везде одни помехи. И лишь на центральном телеканале шли новости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.