

ИЗВЕ ТЪИ



Сергей Геннадьевич

Ильин

16+

Сергей Ильин

Цветы

«ЛитРес: Самиздат»

2011

Ильин С. Г.

Цветы / С. Г. Ильин — «ЛитРес: Самиздат», 2011

В этом небольшом сборнике даётся в разных эмоциональных образах и отношениях один из самых ярких представителей флоры, ее украшение - цветы. Книга была издана в 2011 году в Издательстве ДВФУ и стала большой редкостью, поэтому принял решение издать её в электронном виде, сделав некоторые исправления. Книга небольшая, и каждый раз прогулка по ней, как и по саду даёт новые впечатления - цветы!

Символы цветов самые глубокие после Солнца. Мы их находим везде в живой природе, ставшей творением символистов.

Стихи о цветах развлекают, чтение их – это хороший отдых, как прогулка по саду: каждый раз, прогуливаясь, получаешь неожиданно новые впечатления.

1. Воспоминания. Из раннего

Соната роз

Черная роза чуть-чуть покраснела
И, ощутив превосходство свое,
Чуть-чуть, головку откинув, зарделась...
Я равнодушно смотреть не могу,
Как наливается красками роза,
Как музыкально подходит к окну...
Как в ее теле рождаются звуки...
Звуки... Похожи ль они на Луну?
Черная роза... На вазе – амуры...
Пальцев подушки касаются рта...
Съесть лепестки распустившейся розы?
Выжать на тело, как капли вина...
Утром чуть-чуть повернулась головка, -
Солнца заждалась, – не смотришь в окно...
Ветви раскинув, в порыве надменном
Утро встречаешь... А утро – свежо.
Свежая роза – тонкая муза:
Яркая ночью, темная днем...
Запах весной расцветшего сада
Чуть не насыщен, как сердце моё.

Узор

Узор, узор...
Закружит, оставит.
В груди задышала осень.
Улыбка от лета... Куда ее денешь...
Вот только что с листьями сбросишь.
Нарядное платье подругам на зависть:
Зиме, давно вышедшей замуж,
Весне, позабытой за долгое лето...
И это не все... Наряды.
Богатым невестам тебя не обставить:
Нет в мире такого богатства,
Как воздух осенний в дыхании кружев...
И лист, покрасневший без стужи.

Немного милого кокетства

Немного милого кокетства
И легкий аромат с плеча...
Прощаюсь словно с феей. Детство.
Как ты вставала... Как ты шла.

Как улыбалась лучезарно.
Как освещали мир глаза.
Как крестик бился у ключицы,
И как хотелось мне напиться
Любви из этого ключа.

Взгляд

Взгляд, устремленный в небеса:
там были журавли...
И, пролетая, подарили мгновения любви.

Царица дня

Царица дня, царица ночи –
Несмелая тоска-печаль –
Ты поздней осенью приходишь.
Твои объятия хрустят как ветви
И сухие листья.
Ты – рыжа, черна, голуба...
Бела березовая роща,
Скрипит калитка. У ручья
На лужице – большая наледь,
И птиц, что пели, не слышать:
Скрипят сороки мелкой стаей.
Приснится русая коса,
Как стайки птиц у горизонта
В разлете пряди упадут
В вечернюю немую свежесть,
В туманную ночную мглу.

Берёзка

Как стройна и отважна березка,
Обнажаясь навстречу морозам:
На березке застывшие слезки,
От вечерних туманов – слезки.
Лед на лужах, разбитый собакой.
Парк – лужайка с тоской неприкрытой -
И девчонка с весенней улыбкой
На лошадке приветливо статна.

Мяч

Глоток – глоточек...
Бьется крестик.
Сердечко... Ровно бьется мяч.
Ты отдыхаешь, как в полете:
Чуть-чуть горланя:
Улетай... Лети,
Тебя я проводила,
Лети, сметая всех, мой мяч.

2. Цветы

Улыбка сингапурской орхидеи

Улыбка сингапурской орхидеи

Влажна, тениста и нежна.

Чуть тяжела – в ней влажность моря,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.