

ОНЕГОВА.

Поэтические этюды



Сергей Геннадьевич
Ильин

0+

Сергей Ильин

Онегова. Поэтические этюды

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ильин С. Г.

Онегова. Поэтические этюды / С. Г. Ильин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Природа... Родина, Дама... Мы живём, чувствуем, мыслим сообразно природе нашей прекрасной Родины. Едим её хлеб и наслаждаемся творчеством наших сограждан. Лирика и диалоги о жизни, разговор о Родине на уровне высокой поэзии. Безыскусные простые дела обычно более всего располагают к серьёзным размышлениям. В стихах они выглядят волшебно.

Предисловие

Зачем нужны небольшие сборники стихов, лирических произведений, когда есть хлеб, есть деньги и полно других забот. Всё дело в том, что у человека постоянно существует потребность в мышлении и пище для растущего ума. Лучший способ развития плодотворного мышления – это поэзия. Поэзия вывела величайшего из философов Древнего мира Платона на мысль об абсолютизации идеи. Культура стихосложения позволяет мыслить образами, вмещающими крайне много явлений природы и общества, преломлять их в нашем сознании и находить новые пути развития, которые нам по душе. Развития, и личности, и государства, и Мира.

В этой небольшой книге автором сделана попытка дать поэтический образ Родины. Для этого использованы самые выразительные средства художественного языка. Живописность стихов, и радужных, и звёздно-ночных, красочно-осенних и снежных располагает к размышлениям. В лирике автор выражает себя и своё стремление заглянуть в будущее, а его изящные стихи радуют душу не меньше, чем хорошая музыка. Для этого и нужны небольшие сборники подобранных стихов, бывшие в большой моде во времена Серебряного века русской поэзии. Такие книжки – проверено – читаются влёт и оставляют ясное впечатление после прочтения.

Глава 1. Природа... Родина, Дама

Любовалась Жар-птица гладью озера,
Не столько гладью, сколько хвостиком.
Плюхнулась щука и испортила гладь озера...
Не столько гладь, сколько настроение –
Хвостик-то и до сих пор хорош.
 Не у щуки.

Как расцветёт багульник над Амуром,
Река теряет берег с тальником
И, обходя багряные вершины,
Драконом чёрным вьётся между гор.
На берегу слетели пантолеты,
Очки упали, расплелась коса.
Спуститься с гор и растерять всё это...
Взмахнуть руками и в струю упасть.
Обжечься в чреве чёрного дракона
И, раскалившись, на берег бежать.
Схватить с коряги лоскут – полотенце
И долго – долго тело растирать.
Потом идти, отведавши дракона,
От лёгкости забыв куда и шла...
И встретив вас, вам не сказать ни слова...
И растопиться, пламенем дыша.
Как расцветёт багульник над Амуром,
Река теряет берег с тальником
И, обходя багряные вершины,
Драконом чёрным вьётся между гор.

Уснувший ветер, тёплый день,
Туман рассветный до заката...
Кого ласкает Солнца свет
Над облаками, над туманом?

Кого искрит? Бросает в дрожь
От мысли, что кого-то нежит
Свет Солнца... И чего ты ждёшь?
В тумане, в мороси... Рассвета?
Ах, Солнышко... Не нежно ль ты,
Когда тебя весь день не видно?
Ах, Солнышко... Какие дни!
И тонки как календари.

Луна велика и полна,
Деревья тёмны и обрядны.
Река темна, светлы берега...
Коса толста... Русь необъятна.
На ножке тонкой ветерок
Играет юбкой столь же тонко.
Окошен луг, сложен в стожок
Подругой вашей, или другом.
Луна велика и полна,
Деревья тёмны и обрядны.
Река темна, светлы берега...
Коса толста... Русь необъятна.

Невеста

«Мне сватали полмира», – ты улыбалась,
А радуга сияла и с тобой смеялась,
Как половинка от Земли,
От тёмных туч до горизонта,
Ещё не залитого солнцем.
«Мне сватали полмира», – улыбалась ты.
Гроза похоже не вернётся...
Ещё так улыбнись – вторая радуга зажжется,
Но не от туч, а от земли.
«Мне сватали полмира», – говорила ты

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.