

Николай Буров

# Секреты менеджера Хомячка

18+

# Николай Геннадьевич Буров

## Секреты менеджера Хомячка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50296128](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50296128)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Что бы вы сделали, если бы нашли папку с чьим-то дневником? Системный администратор случайно обнаружил электронную папку с личными записями одного из менеджеров. Любопытство пересилило и ,как оказалось, не зря... Субъективные размышления переходят в описания событий жизни офиса за последние полгода. От личного дневника – до коротких рассказов о людях, с которыми работает... От эзотерических упражнений до чужой любви...

# Николай Буров

## Секреты менеджера Хомячка

*Николай Буров. Секреты менеджера Хомячка.*

### *Предисловие*

На часах пять утра. Я все еще нахожусь на работе, в офисе. Задерживаюсь по собственному желанию, из личного интереса. Я работаю системным администратором, и специфика моей работы позволяет не присутствовать постоянно на рабочем месте. С помощью удаленного доступа я могу работать где угодно: дома, в машине, в любом офисе, где нахожусь. На данный момент я обслуживаю пять фирм в разных районах города. Эти компании никак между собой не связаны и принадлежат разным владельцам. В фирму, где я нахожусь сейчас, я обычно приезжаю на пару часов раз в неделю. Примерно раз в три месяца где-то случается "чрезвычайная ситуация" и меня вызывают, чтобы на месте оперативно решить вопрос.

Вчера произошел как раз такой случай: позвонил Корец (так все за глаза называют владельца компании, где я сейчас и нахожусь) и сказал, что срочно требуется моя по-

мощь, "произошла трагедия". Когда я приехал, выяснилось, что проблема на самом деле не срочная и никак не связана с его бизнесом. Кореец просто решил навести порядок в своем компьютере и случайно удалил папку с личными фото, где хранились его семейные фотографии. Я приехал в конце рабочего дня и события, которые произошли потом, заставили меня по-новому взглянуть на мою размеренную и устоявшуюся жизнь.

Проблему Корейца я решил за три минуты: ввел слово "личные" в строке поиска и в резервной копии двухнедельной давности сразу обнаружил пропажу. Рядом с папкой "Личные фото" я увидел другую папку под названием "Личные записи", которую, как я понял, удалил один из менеджеров фирмы. Я вспомнил, что именно он недавно уволился.

Честно сказать, по собственному желанию, я никогда не копаюсь в "информационном мусоре". Меня не интересует личная жизнь сотрудников. Я сам не могу понять и объяснить, почему я навел курсор на эту папку, открыл ее и начал читать. Все произошло так, как будто кто-то заставил меня открыть эту желтую электронную папку.

Я четко разделяю работу и личную жизнь. И в приоритете всегда второе. Читая чужую историю, чьи-то личные наблюдения и выводы, я вдруг задумался, что самые счастливые люди именно те, кто не разделяет свою жизнь на "личную" и "рабочую". Во время рабочего процесса происходит много интересных случаев, не связанных с рабочей деятель-

ностью, которые напрямую влияют на нас и нашу жизнь.

Возможно, я слишком эмоционально воспринял эти записи, потому что сам лично знаком с описанными там людьми и даже участвовал в произошедших событиях. И, да, мне даже было приятно, что в одном эпизоде появился я сам. В общем, пока я не дочитал все до конца, оторваться не смог!

Уже наступило утро, дома ждет жена, пишет и звонит каждые полчаса, ревнует и грозит разводом... Как и любая женщина, уже напридумывала себе что-то! Я успокоил ее, как мог: сказала, что дождется меня и не ляжет спать.

После прочтения этих записей, у меня почему-то впервые появилось жгучее желание деятельности: организовать свою фирму, нанять работников, наконец-то воплотить в жизнь многие мои бизнес-идеи... Захотелось что-то серьезно поменять в жизни, многое, кроме жены.

Именно потому, что прочтение этого "дневника" так неожиданно сильно повлияло на меня, я и не смог похоронить эти записи в куче "информационного мусора" и решил выложить на всеобщее чтение. Решил убрать имя автора, но больше ничего не стал трогать и выложил все как есть...

*Здравствуйте (7 июля)*

Эта история началась с нарастающего желания изменить свою жизнь. Под влиянием соцсетей я начал увлекаться разными эзотерическими темами: трансерфингом реальности, осознанными сновидениями, медитацией, йогой –

то есть чем-то неизученным и в то же время не совсем мистическим, как оккультизм, спиритуализм или гадание на картах. В ближайшем будущем я не собираюсь углубляться, вставать на путь мага-алхимика и посвящать свою жизнь поискам философского камня. Если посмотреть на меня со стороны (как я это вижу) – ничего особенного: мне тридцать лет (уже тридцать или еще тридцать, всегда звучит поразному), среднего роста, немного полноват (генетическая склонность или много ем по ночам), темные короткие волосы (брюнет), глаза голубые, работаю менеджером по продажам в маленькой компании (которая входит в группу компаний), был женат (разведен), детей нет. Хобби – коллекционирование: в детстве – машинки, марки, магнитики, позже и до сих пор – чайные ложки. Когда меня спрашивают что привезти в подарок из другой страны, я отвечаю – сувенирную чайную ложку. У меня их семьсот штук.

Я слишком обычный человек и моя, уже сложившаяся, холостяцкая действительность становится однообразной рутинной предсказуемых событий, не вызывающих у меня какие-либо эмоции. Это одна из причин, почему я пытаюсь изменить образ мышления, познать себя изнутри, возможно, поменять взгляды на мир вокруг и кое-какие ценности, которые, как мне порой кажется, являются ценностями только потому, что так считают многие люди. Ищу внутренние проблемы, которых, вроде бы, и нет, но все не так, как я, где-

то в подсознании, представлял себе жизнь в тридцатилетнем возрасте. Главная причина, подтолкнувшая меня к изменениям, звучит несколько инфантильно – я до сих пор не знаю, в какой сфере деятельности мое место (уже тридцать).

Некоторые учителя по эзотерическим темам, для сравнительного эффекта, предлагают вести дневник. Сначала я решил, что и без всяких записей постепенно проведу самоанализ – с памятью у меня все в порядке – но, открывая для себя много нового и незнакомого, начал делать короткие заметки в специально приобретенной для этого тетради.

Во время практики разных эзотерических упражнений мне долгое время не удавалось остановить мысленный поток, то есть сделать то, с чего многое начинается – вот тогда-то я и решил отследить свои мысли. Следуя некоторым рекомендациям, я стал записывать мысли на диктофон в телефоне, а затем переписывать в тетрадь. Приходилось менять кое-какие слова и выражения. Например, про девушек: "Сама ничего, но на морду страшная". Я пишу в тетрадь: "Фигура хорошая, но не мой тип лица". Либо сокращаю: "Не мое". Это же сокращение применяю к разным словосочетаниям, таким как "кураца тупая"... Первый раз, прослушивая диктофон, я удивился: "Неужели у меня такой голос и я вот так говорю и думаю?". А когда пишу на бумаге, то получается культурнее, чем на самом деле. С матом

сложнее – трудно подобрать нужные слова, чтобы точно выразить свои эмоции, из-за этого текста всегда больше, чем изначально задумано.

Первую запись на диктофон, сделанную в метро, именно ту, которая познакомила меня с моими же мыслями и голосом, я не решился записать в тетрадь точно так, как она изначально прозвучала, и, все же, постарался сохранить как можно ближе к оригиналу (она ведь самая первая):

"Я выскакиваю из вагона и бегу в переход на станцию "Римская", поднимаюсь по ступенькам, перешагивая через одну. Впереди девушка, толстая, ниже меня ростом, но шире в плечах. Перед моим лицом выются зигзагами ее длинные черные волосы, вертикальная химия или что-то такое (в общем, совсем не мое). Она быстро поднимается по ступенькам, видимо, спешит, но для меня ее передвижение очень медленное. Я изловчился и обогнул ее справа. Сей час передо мной старик, который, как и все, старается быстро идти. Мне он тоже мешает, обогнал и его. Мне все мешают, раздражают, а в действительности я никуда не спешу. Просто хочется быстрее придти на платформу. Я понимаю, что надо успокоиться и подстраиваюсь под шаг рядом идущей стройной блондинки. Иду с ней в ногу. Затем, незаметно для окружающих, начинаю копировать походку впереди идущего парня. Он смешно поднимает колени при ходьбе и отбрасывает в сторону что-то невидимое левой ногой, потом пра-

вой, левой, правой... Я уже улыбаюсь. Первый пролет прохода к платформе перекрыт железной перегородкой, высотой выше пояса. Какой-то дедуля лет шестидесяти перелез через нее. Зачем? Ее можно обойти за секунды, электричка еще не приехала. Время есть. Куда спешит этот дед? А куда спешил я, когда пытался всех обогнать и все мне мешали и раздражали? Я продолжаю улыбаться, понимая нелепость своего поведения".

Подобных записей много, и я сделал выводы, которые в настоящий момент кажутся мне простыми и понятными: пытаюсь догнать, достичь, узнать что-либо, я бегу, спешу, кручу в голове и закливаю на цели, не задумываясь, что в итоге конечный результат не изменится. Исполнение возникшего желания, к сожалению, не зависит от скорости его возникновения. Нужно научиться иногда плыть по течению и не поддаваться искушению ускорить процесс – от ускорения лишь держишь себя в напряжении и бесполезно растрачиваешь силы.

Наблюдая за собой, я исписал три толстых тетрадки, и решил выбрать самые интересные, на мой взгляд, заметки в отдельную папку в ноутбуке. В этой папке я перемешиваю свою текущую жизнь с прошлыми рассуждениями и наблюдениями. Читая записанную мной информацию, я испытал удивление, негодование, бывало, чувствовал себя пол-

ным придурком, но некоторые изменения меня радовали. Я наконец-то повзрослел и мне надоели постоянные тусовки, гулянки, однодневные знакомства ради разового удовлетворения естественных потребностей (после последней запятой, текст очень увеличен). Если раньше я находил множество причин, чтобы обязательно пойти на вечеринку, то сейчас нахожу еще больше причин, чтобы уйти оттуда. Вместе с тем, появилось непонятное ощущение, что жизнь проходит мимо меня. Мне больше не хотелось ждать, когда же куплю новый крутой телефон, ноутбук или что там еще, когда, наконец, поеду в отпуск и так далее, я захотел сделать что-то сейчас. Но что именно? В основном, семья, работа и хобби приносят радость и душевное наслаждения жизнью, но ни то, ни другое в последнее время не доставляет мне чувство гармонии и удовлетворения.

Понимая, что временно потерялся в жизни, я много раз напрягал память, чтобы вспомнить, что же мне нравилось больше всего делать в детстве. Ребенок сильнее чувствует свое предназначение, он не сомневается и не анализирует происходящее, а просто делает то, что ему нравится, так как не обвешен отвлекающей, лишней информацией. К сожалению, ответа в детском прошлом я не нашел. Может быть, мой жизненный путь должен был начинаться с поисков предназначения, а я, не задумываясь, плыл по течению и попал в застоявшееся болото, где монотонная жизнь пере-

ходит из светло-серой в темно-серую и начинаешь цепляться ко всему, что кажется ярким и интересным.

Порой негативные воспоминания уводили меня в сторону, я снова старался думать только о хорошем, хоть чувствовал, что какая-то нить из прошлой жизни безвозвратно утрачена. Детство, юность, молодость не вернуть – это понятно, но неприятное чувство потери периодически заставляло меня анализировать ушедшее время. К своей бывшей жене и ко всему, что нас когда-то связывало, я отношусь как к приобретенному житейскому опыту и ни о чем не жалею. Мы ни разу не виделись после развода. Кто-то из друзей сказал, что она снова вышла замуж. Да что о ней говорить – она даже за хлебом сходить или ведро мусорное вынести не могла, пока не накрасится (не мое).

Минимум два раза в неделю я делаю физические упражнения из разных направлений йоги. Чем чаще я занимаюсь, тем меньше стал кушать по ночам, как это между собой связано не знаю, возможно, ученые когда-нибудь найдут ответ на этот вопрос. Очень интересно читать научные обоснования к каким-либо своим и чужим наблюдениям. Ведь многие народные приметы, передаваемые из поколения в поколение, уже объяснили с помощью науки. Например, если комары низко летают или муравьи прячутся в муравейник – значит, будет дождь. Пришло время, и физики объясни-

ли, что насекомые чувствуют атмосферное давление и поэтому так себя ведут. Неизвестно, сколько поколений стариков говорили: "Если закат красный, то завтра жарко будет", – и снова физики нам все объяснили. А вот почему ногти нельзя вечером стричь и мусор выносить, пока объяснить никто не может, и называют это просто – суеверие. Или почему черная кошка действует на всех по-разному: одни люди перейдут после нее дорогу – счастье получают, а другие – наоборот. Размышляя на эту тему, я невольно задумываюсь о том, что у каждого растения, животного, человека, как и у времени суток, времени года, любого природного явления, есть своя энергетика. Возможно, в скором времени появится какая-то новая или хорошо забытая старая наука, которая нам все это объяснит.

Перечитывая выше написанный текст, взятый из первой тетради, я, честно говоря, сам не до конца вспомнил, как появились некоторые записи. И, продолжая знакомство с самим собой, решил описать мой обычный будний день и кого-нибудь из людей, с которыми работаю.

*Кореец (9 июля)*

Утром из дома я поехал на переговоры к клиентам. Нужно было обсудить детали сделки: сроки, предоплату, гарантии... (ничего интересного). Организация, где я работаю, занимается поставкой, установкой и ремонтом прачечного

оборудования. У нас заключены договоры со многими странами: Чехия, Бельгия, Италия, Китай, Таиланд ... Поставки в основном из Чехии и Китая. На такие встречи я давно езжу один. Десять лет назад, когда я устроился на работу и компания только начинала набирать обороты, на все переговоры вместе со мной ездил мой босс – Кореец. Имя и отчество у него русское – Валерий Афанасьевич, а фамилия корейская – Хан. Сотрудники офиса обращаются к нему "Валерий Афанасьевич", но за спиной называют Кореец. Он говорит, что с детства привык к этому прозвищу, и если случайно услышит, что кто-то в беседе назвал его Корейцем, то не ругается, а выразительно строит недовольную гримасу. В его внешности тоже присутствует что-то восточное, отдаленно напоминающее спортсмена из восточного единоборства сумо: смуглый, кареглазый, черноволосый, высокого роста и тучной комплекции.

Утренние переговоры прошли успешно, и в офис я приехал около двенадцати. Попприветствовал всех, кого встретил, включил компьютер и до двух часов дня разбирал письма от всех возможных и невозможных клиентов. Приходится отвечать на все письма, и в том числе людям, которые, как я иногда уже знаю заранее, никогда не станут нашими клиентами (ну, что же, работа такая – ничего интересного).

Пошел обедать и на выходе, у двери, встретил Ко-

рейца. Он улыбнулся, показывая белые зубы, и развел руки в стороны, таким образом, подчеркивая, что очень рад меня видеть. После дружеского рукопожатия он спросил: "Как успехи?". Не дожидаясь ответа, достал из кармана бумажку с деньгами и сунул мне в руку. Попросил по дороге на обед забежать в какой-нибудь банк и оплатить платежку. Похлопал меня по плечу и сказал, что Андрей Галушко уехал по важным делам, а кроме меня и вышеупомянутого завхоза он никому не может доверить это дело. На помятой бумажке в графе "вид платежа", было понятно, что это домашние платежи (сигнализация или интернет, уже не помню). Кореец вполне мог доверить это "важное дело" личному водителю или своей помощнице Лилии, или Елене Бобриковой – помощнице главного бухгалтера. Эти трое целыми днями бродят по офису и болтают – такое впечатление, что им нечем заняться. Почему я? Уверен, что упомянутые мной люди с удовольствием согласятся помочь Корейцу разобраться с его домашними делами. Конечно, я мог отказаться тратить свое обеденное время на личные дела Корейца. Но как это сделать? Босс ведь сильно обрадовался нашей встрече! Зачем портить отношения с человеком, который платит тебе деньги? Дело-то пустяковое! Неважно, что по дороге в ближайшее кафе, где я обычно обедаю, нет никаких банков. Я пошел туда, куда идти совсем не собирался. Также неважно, что я отстоял в очереди двадцать минут, чтобы оплатить эту долбанную бумажку. Затем, после сильно сокращенного ланча, мне пришлось

вернуться в офис, забежать в кабинет Корейца и положить на стол сдачу с квитанцией об оплате. Опаздывая на ранее запланированную встречу с клиентами, я все-таки изобразил для Корейца некое подобие улыбки, которое можно расценить, как согласие угодать моему боссу и в дальнейшем, но он в тот момент что-то внимательно разглядывал в мониторе и, не подняв головы, сквозь зубы бросил мне сухое "спасибо". Как будто, чуть больше часа назад, это совсем не он, подружески улыбаясь, обратился ко мне с личной просьбой.

Возможно, я слабохарактерный, потому что в некоторых ситуациях не могу сказать "нет". Если что-то мне не нравится, я могу сказать "нет" всем своим родным и близким, а, тем более, коллегам по работе, а вот Корейцу не могу. Почему? Сам не понимаю. Да, он платит мне зарплату, но не за личные дела, а за проделанную работу.

Я проработал с Корейцем дольше всех работников в компании и, конечно, делал многое, чтобы заслужить его доверительное отношение. Во время корпоративных праздников, перед всем коллективом, он может назвать меня доверенным лицом, а я обязан ценить это. Скорее всего, я переоцениваю его отношение и поэтому не могу ему отказать. Вообще, ни о каком личном доверии, выходящем за рабочие рамки, я его никогда не просил. Тем более, выполнение дополнительных поручений никак не отражается на моей зарплате: она у меня точно такая же, как у всех работников, которые не заслужи-

ли такого "огромного" доверия. Если бы сегодняшней случай был разовым, я бы вообще не обратил внимания на эту беготню во время обеда, но чем дольше я работаю, тем чаще Кореец напрягает меня своими домашними делами. Другое дело наш завхоз – Андрей Голушко, который мимо себя копейки не пропустит и обязательно напомнит, иной раз публично, о неоплаченной проделанной работе и не постесняется попросить "прибавочку" в виде премии к празднику. Но не могу же я, менеджер по продажам, просить у босса денег за то, что во время обеда оплатил его квартплату или, возвращаясь от клиентов в офис, заехал в другую часть города за косметикой для его жены. Получится как-то глупо и даже унижительно.

Часто руководители не задумываются о том, что истинное доверие не может быть односторонним, оно существует, только если возникает обоюдно. Сотрудник ценит оказанное руководством доверие до тех пор, пока сам работодатель заслуживает и поддерживает доверие своего работника. А Кореец еще в самом начале нашего сотрудничества поставил большой и жирный крест, примерно таких же размеров, как он сам, на моем доверии к нему. Ничего плохого он мне не сделал и, возможно, я слишком строг к людям, страдающим излишним сочинительством и любящим немного безобидно приврать.

Было это, как я уже писал, в первые годы работы. После

очередной встречи с клиентами, затянувшейся до позднего вечера, Кореец предложил попутно подвезти меня до дома. Я точно знал, что на дорогах большие пробки, но посчитал, что отказываться как-то неудобно. В начале пути мы ехали молча. Когда попали в пробку, Кореец начал жаловаться на свою жизнь, а затем рассказывать, как тяжело он начинал свой бизнес. С его слов, у него появилась крупная сумма денег, откуда – непонятно. На эти деньги он закупил большую партию меда и поменял на огромную партию древесины. Он нашел покупателей на лес, но они предложили рассчитаться за товар наличными деньгами, на месте доставки. Кореец рискнул и согласился. До места сделки он ехал на поезде двое суток. Его встретили на вокзале и повезли за деньгами. Привезли в глухую тайгу и вытащили из машины. Заставили подписать бумаги и хотели застрелить. Он, как мог, умолял их сохранить ему жизнь. Бандиты решили не марать свои руки, сказали, что волки сожрут, из тайги живым все равно не уйдет – и уехали. Все это было рассказано с разными душещипательными деталями. Неизвестно, сколько времени он шел по лесу, и весь замученный добрался до маленькой глухой деревушки. Добрые люди помогли ему вернуться домой в Москву. Вот такая история. Только Валерий Афанасьевич никак не мог вспомнить название той маленькой деревушки, жителям которой он обязан тем, что остался в живых. Зато я прекрасно помнил ее название, но молчал. Дело в том, что Кореец в мельчайших подробностях пересказывал мне доку-

ментальный фильм, который за неделю до этого я смотрел по телевизору. Он выдавал себя за героя этого фильма, немного изменив начало. В том фильме бизнесмен поменял не мед, а что-то другое (уже не помню, что именно) на древесину. Все остальное, с точностью до мелочей, герой – Кореец пересказал мне так, что я как будто еще раз пересмотрел тот тяжелый драматический документальный фильм.

Во время этого монолога я мысленно порывался его спросить: "Ты что, совсем дурак? Зачем ты мне пересказываешь это кино? Тебе не стыдно так глупо врать?".

Мне несколько раз хотелось ему сказать: "Мужик, у тебя и так в жизни все нормально, ты уже чего-то добился, гордись тем, что есть!".

Но каждый раз я смотрел на его жалостливую, мясистую физиономию и не решался это сделать.

До этого события Кореец в моих глазах выглядел намного круче, и в свои, тогда еще двадцать два года, я даже пытался подражать ему.

Когда я вышел из машины, то почему-то почувствовал себя обманутым. Но кем? Корейцем, жизнью или меня обманула моя же выдумка: образ крутого босса, несуществу-

ющий в реальности? Я понимал, что это всего лишь разочарование в человеке, а внутри, на душе, было не просто скверно, а до неприязни противно.

Со временем чувство разочарования стерлось в памяти и сейчас я хорошо отношусь к своему боссу, уважаю его деловую хватку, но доверия и восхищения он с тех пор уже не вызывает.

Сегодня мой рабочий день закончился на два часа раньше. Последняя деловая встреча прошла не так результативно, как я рассчитывал. По дороге к клиентам я всегда мысленно прокручиваю все возможные варианты переговоров, а в этот раз вынужденная спешка отвлекала меня от нужных размышлений. В офис я решил не возвращаться и пораньше поехал домой. Раз Кореец считает, что меня можно нагружать его домашней ерундой, то я, как хороший менеджер по продажам, должен придумать для себя выгоду – буду брать временем, сокращая рабочий день. Не будет же Кореец звонить клиентам и спрашивать: "Уехал от вас наш сотрудник или нет?".

Я понимаю, что такое решение ни к чему хорошему не приведет, но другого выхода пока не вижу. Надеюсь, завтрашний день будет плодотворнее и, возможно, мне удастся более удачно описать кого-нибудь из людей, с которыми ра-

ботаю.

### *Лилия (8 августа)*

В 7.40 утра противно пищит электронный китайский будильник и с мыслями: "Надо вставать, а то опоздаю!" – я открываю глаза. На балконе с чашкой кофе выкуриваю пару сигарет, в процессе просматриваю на телефоне установленные приложения соцсетей, это занимает минимум полчаса. Затем – "мыльно-брильные" процедуры, и последние три месяца в обязательном порядке делаю какие-нибудь энергетические упражнения, чаще физические, но бывает и медитация. В девять часов выхожу из дома и еду в офис или к клиентам.

Вчера, перед сном, в одной из своих тетрадей нашел упражнения для развития мозговой деятельности, которые я записал и забыл попробовать. Поэтому сегодня мой утренний распорядок был умышленно изменен. Я выпил стакан воды, выкурил одну сигарету и за десять минут сделал физические упражнения на четыре нижние чакры. Водные процедуры заняли у меня намного больше времени. Я чистил зубы и брился не как всегда правой рукой, а левой, чтобы, как написано в инструкции, задействовать противоположное полушарие мозга. Оделся и оставшееся время до выхода пил кофе на кухне, просматривая новости в соцсетях. Следуя тем же развивающим рекомендациям, я изменил привычный маршрут и поехал на работу по другой ветке метро. В ре-

зультате пробыл в пути на десять минут дольше обычного.

На улице, по дороге в офис, я встретил Лилию – личного помощника президента группы компаний "Инфосервисгруп" Валерия Афанасьевича.

В туфлях на каблуках Лилия примерно моего роста, а, может быть, чуть выше. На ней было короткое платьице – такое впечатление, что ткани не хватило, возможно, кризис в стране и мире коснулся и индустрии моды и дизайнеры, учитывая экономическую нестабильность, стали шить платья с минимальным расходом материи. Еще меня удивил ее "боевой раскрас" – сегодня она чересчур ярко нарядилась. Ее внешний вид был явно не для офиса, но выглядела она просто потрясающе! Я не разбираюсь в нюансах женского макияжа, но, возможно, именно из-за него, на какое-то мгновение, мне показалось, что Лилия чем-то похожа на польскую порнозвезду из категории "Ретро" (80-е годы). Скорее всего, это реакция мозга на утренние упражнения, а, может, это связано с воспоминаниями из далекой юности, когда хотелось пересмотреть все категории на сайтах 18+. Не знаю, вопросов больше, чем ответов, но в такие моменты я забываю про самоанализ, развитие личностного роста и игнорирую важное правило успешных людей: нельзя поддаваться искушению там, где работаешь... Внешний вид одинокой Лилички меня взбудоражил, и я начал задавать ей различные вопросы: "Как тебе наш коллектив? Успела ли освоиться на но-

вом месте?". (Она пришла к нам три месяца назад). Затем спросил: "Как на личном фронте?".

Особой прозорливостью Лилия не отличается, но мой заинтересованный взгляд заметила и догадалась, к чему могут привести мои заботливые вопросы. Скорее всего, поэтому за семь минут пути она рассказала мне грустную историю о прошлом месте работы. Рассказ Лили остудил мой пыл и, почему-то, захотелось ее пожалеть. Пышнотелая блондинка Лилия оказалась умнее, чем я думал: не отвергая мой интерес, но, в то же время, и не приближая к себе, она перевела разговор в дружеское русло. Поведение незамужней секретарши-помощницы подтвердило мое предположение – у нее роман с замом Корейца, стопроцентно! Отношения еще не совсем устойчивые, Лилия не уверена в искренности и прочности намерений своего избранника, поэтому и решила поддержать меня в "подвешенном состоянии".

Кореец постоянно просит меня присутствовать на всех собеседованиях, когда принимает на работу новых сотрудников. В директорский блок я захожу без особых церемоний, не спрашивая разрешения и не уточняя на месте руководство или нет. Так получилось, что пару раз в отсутствие босса я случайно наблюдал кокетливый флирт заместителя президента Юрия Васильевича и помощницы Лилички – это и подтолкнуло меня сделать соответствующие выводы.

Вспоминая утреннюю беседу с Лилией, я дал волю фантазии и решил написать рассказ про ее увольнение с прошлой работы. Конечно, приукрашая своими домыслами и со своим взглядом на произошедшее, но, с другой стороны, не могу же я записывать все ее фразы, например, как: "А я такая..., А он такой..., Она такая...".

Четыре месяца назад Лиля трудилась на ресепшен : заказывала пропуска для посетителей, разбирала почту, выполняла поручения владельца и генерального директора Фрунзика Евзглизовича, а также коммерческого директора и главного бухгалтера в лице Мэри Гагиковны. Работа, как говорится, непыльная и, соответственно, зарплата маленькая, но иногда сотрудники увольняются не из-за денег, а из-за чувства эмоционального дискомфорта. Больше всего Лилию оскорбляло пренебрежительное отношение руководства, и, особенно, жены гендиректора, дамы корпулентных форм, блондинки Наташи, которая регулярно, раз в неделю, неожиданно появлялась в офисе и с порога громко взвизгивала: "Фрууунз, Фруууунз, твоя секретарша опять не заказала на меня пропуск....". С Лилей она не здоровалась и смотрела на нее всегда по-разному: то как на врага народа, то, как будто на ресепшен не живая девушка, а кучка, извините за сравнение, собачьего дерьма или "лепешка от коро-вы". Остальные сотрудники офиса, около двадцати человек,

были приветливы и вежливы, к ним претензий у Лилии не было. Мэри Гагиковна редко здоровалась и замечала ресепшен только когда надо было что-то сделать: заказать билеты на самолет, связаться с клиентами и договориться о встрече, принести кофе... Те же задания давал и Фрунзик Евзглизович.

Уволилась Лиля оттуда за пять минут. В тот день Мэри Гагиковна находилась в командировке, и вообще из офиса все куда-то разъехались. В обеденное время Фрунзик Евзглизович попросил принести кофе. Лиля машинально поправила прическу у зеркала и с чашечкой на блюдце, красиво, вошла к нему в кабинет. Он попросил поставить кофе на стол, подошел к ней вплотную, обхватил руками за талию и так как ростом был на голову ниже, уткнулся лицом ей в грудь. Все произошло за пару секунд, Лилия от неожиданности закричала: "Фруунз Гиг Лиз!" – визг получился почти как у Наташи, из-за этого он еще сильнее сжал ее и начал что-то бормотать. Лилия с силой оттолкнула его и выскочила из кабинета. Такое поведение не просто возмутило, а разозлило Лилию: "Жадный, наглый! Обращается со мной, как будто я ему жизнью обязана! Еще и переспать со мной решил? Совсем дурак!" – сама себе прошептала она.

Щеки горели, перед глазами всплыл образ "Куска белоснежного сала" – так она мысленно называла жену Фрун-

зика, Наташу – и Лиля тут же написала заявление на увольнение, ссылаясь на здоровье. Она не обманывала: ее нервы действительно сдали, даже руки в тот момент тряслись. Принесла заявление, положила на стол и потребовала немедленно рассчитать. Директор не стал оспаривать это решение, молча вытащил деньги из портмоне и выдал. Она забрала свою сумку и забежала в кабинет Мэри Гагиковны. Увидела на столе две большие пластмассовые сережки в форме колец ярко-красного цвета, взяла одну и положила к себе в сумку. Носить серьги Мэри Гагиковны она не собиралась, тем более одну. Просто захотела взять что-нибудь с собой. Не на память, а просто так – забрать и все, поэтому и взяла только одну. И, ни с кем не прощаясь, ушла домой.

Сейчас Лилия подходила к подъезду четырехэтажного здания, где нижние два этажа занимал ее новый офис, и воспоминания о прошлом месте работы неосознанно ускорили ее шаг.

Я, возможно, допустил орфографические ошибки в некоторых именах действующих лиц – просто раньше такие имена мне не встречались. Также из личных наблюдений я добавил случай kleptomании в конце. На прошлой неделе я отошел на две минуты на кухню, попить воды. Мимо моего стола никто, кроме Лилии, не проходил. Когда я вернулся на свое рабочее место, то обнаружил пропажу шариковой ручки

фирмы "Паркер". Это был подарок от Корейца, торжественно врученный мне во время Новогоднего корпоратива. Я берег эту ручку, так как стоила она дороже всех ручек на моем столе и, разумеется, сразу обнаружил пропажу. Проблема в том, что клептоманов практически невозможно поймать, так как они не используют предметы, которые воруют, а просто складывают их в какое-нибудь тайное место.

Короткий рассказ получился не настолько эмоциональный, как рассказывала Лилия, но процесс написания мне понравился. Скорее всего, открылась чакра, связывающая меня с творчеством, или таким образом левое полушарие мозга откликнулось на мои утренние опыты с мозговым развитием. Буду продолжать делать физические упражнения на чакры и чистить зубы левой рукой. Возможно, я от рождения больше левша, а не правша. Я как-то прочитал в интернете, что по утверждению ученых у праворуких именно правое полушарие отвечает за творчество.

*3 сентября (Доброта)*

Оказывается, сотрудники коллектива между собой называют меня Хомячок. Год назад я уже слышал это прозвище во время беседы завхоза с кем-то из менеджеров. Тогда я не знал, что речь шла именно обо мне, и ошибочно предположил, что Хомячок это кто-то из новых сотрудников "Электропортала".

Сегодня, возвращаясь после сытного обеда, я услышал, как Ангелина (менеджер из отдела гарантийного обслуживания) громко спросила завхоза: "Андрей, ты не знаешь, Хомячок сегодня в офисе появится?" – Андрей, молча, смотрел, как я подхожу к своему столу. Ангелина повернулась в мою сторону, мгновенно покраснела и убежала к себе в кабинет. Мне сразу стало понятно, что Хомячок – это Я! "Значит, завхоз – это Андрей, а я – Хомячок! – была моя первая мысль, а вторая, – хорошо, что хоть не морская свинка!".

Если бы год назад я выяснил, кого называют этим ласковым прозвищем, то, несомненно, разозлился бы и придумал всем в отместку много всяких кличек... А сегодня только немного расстроился, но ни капли не разозлился.

А как меня еще можно назвать? По утрам народ в офисе с чаем и кофе "хомячат" булочки, печенья, пряники... Но во второй половине дня – только я. С недавних пор стараюсь больше есть фрукты и овощи, а не булки и бублики. Чаще всего ем яблоки, а два последних дня после обеда грыз стебли сельдерея. Мне в принципе без разницы, толстый я внешне или худой. Я не слежу за фигурой, но, сбросив лишних пять килограмм, утром просыпаюсь в бодром состоянии, с удовольствием поднимаюсь пешком по эскалатору в метро, намного быстрее справляюсь с домашними и

рабочими делами... К сожалению, зимой я реже выезжаю из офиса, по выходным лежу дома на диване – в общем, мало двигаюсь. И, парадокс – при минимальных затратах энергии, у меня разыгрывается аппетит, съедаю все, что можно съесть и, разумеется, снова набираю эти пять килограмм, от которых очень тяжело избавиться.

Ангелина, нечаянно открывшая мне тайну о моем прозвище (по ее просьбе все зовут ее сокращенно Геля), очень худая, и с ее слов никак не может накопить "хоть немного жирка". Вообще, она во многом отличается от общей массы. Например, она заметно пьянеет после второго фужера вина, и, выпивая еще десять, а может и двадцать фужеров с вином и даже повышая градус (водка, коньяк, виски), остается все в той же степени опьянения – деловая, шустрая, пьяная Геля! Я могу придумать ей кучу кличек, но, надеюсь, что после сегодняшнего инцидента, за спиной она начнет называть меня по имени.

У завхоза Андрея Голушко нет постоянного прозвища, но когда говорят "жадина", "скупердяй" и тому подобное, все понимают, что речь идет о нем; поэтому не стоит ничего выдумывать и вообще засорять свой мозг подобными гадостями, тем более, такие люди как Геля и Андрей мне симпатичны. Я не могу себе представить корпоративную гулянку без участия Ангелины и жизнь в офисе без шуток и

приколов Андрея. Позитивный Голушко обязательно проводит свое собственное собеседование со всеми, кого Кореец принимает на работу. Новый член коллектива даже не понимает, что проходит некие тесты от завхоза – все происходит в духе дружеской ознакомительной беседы. Андрей с радостью объясняет, что чай, кофе, сахар – бесплатно, показывает где лежит, рассказывает смешные истории из жизни коллектива, а, между делом, задает разные странные вопросы: "А когда у тебя зубная паста заканчивается, ты тюбик ножницами разрезаешь?". Обычно все отвечают: "Нет, – на что Андрей с гордым видом говорит, – а я разрезаю!" – и внимательно следит за реакцией тестируемого. Затем делится со мной своими выводами о новобранце. Про тюбик с пастой он спрашивает для того, чтобы понимать, как поведет себя работник в разных бытовых ситуациях.

Андрей Голушко – человек хороший, веселый, добрый, услужливый, но своя выгода для него на первом месте. Я как-то прочел одно философское высказывание: "Добрым быть выгодно!".

Это изречение никак не укладывалось в моей голове. Задумываясь о том, что все в мире состоит из энергии, у каждого человека свое энергетическое поле и наши мысли материализуются, я думаю, что именно чувства, которые нами двигают в момент мышления, и дают свой энергетический посыл.

Вроде бы, да – добрым быть выгодно! Но от доброты и выгоды идет совершенно разная по своей структуре энергетика. Человек, которым движет чувство долга с целью наживы, испытывает скорее чувство жадности, никак не связанное с бескорыстной добротой и милосердием, то есть не связано с тем, чем на самом деле является доброта в чистом виде. Если человеком руководит чувство наживы, а не милосердия, то люди, к которым по-доброму направлены выгодные намерения, интуитивно улавливают фальшь в отношениях. Конечно, это происходит в том случае, если одна из сторон ожидает бескорыстного отношения, то есть не в деловых бизнес-проектах, а в сугубо человеческом взаимодействии.

Интуиция – это неразгаданная способность человека подсознательно решать какие-либо вопросы, без логического, сознательного размышления, поэтому появляется она как озарение, и, чаще всего, моментально, но бывает и в виде смутного чувства дискомфорта или наоборот комфорта, притяжения. Чем сильнее интуиция, тем ярче она проявляется, возможно, это зависит от веры и доверия к ней. Откуда и почему она появляется? Скорее всего, интуиция – это чутье, определяющее энергетический посыл: людей, событий, ситуаций, предметов, выявляя негативные и позитивные стороны и выдавая ответ через чувства. У всех чувств

своя энергетическая структура, наверное, поэтому тот энергетический мир, который невозможно увидеть без специальной подготовки или без обладания особых способностей, и называют "духовный мир", то есть чувственный. Мы живем в мире физическом, материальном, и видим все, что нас окружает – машины, дома, одежду, деревья – взглядом обычного человека, но подсознательно чувствуем энергетический, духовный мир. Кто-то любит море, кто-то горы или бескрайние поля, кому-то нравится кошки, а кто-то их терпеть не может – у каждого человека свой энергетический баланс и все чувствуют, что его укрепляет и что разрушает. Подсознательно, интуитивно, все чувствуют энергетический мир, но основная масса людей не видят его существования и вообще не думают о нем.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.