

Александр Дорошенко

Лесная история

18+

Александр Дорошенко

Лесная история

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50286736

SelfPub; 2020

Аннотация

Что бывает, когда леший заведёт в лес и оставит. Фантастическая история в современной интерпретации. Всё развивается, понимание нашего мира и его устройство также не должно стоять на месте. Это фантастика, но скорее научная. Для оформления обложки была использована художественная работа автора.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Глава 1

Это за городом, городок не большой, вокруг лес и озёра, и горы- Южный Урал. Горы старые не высокие, лес старый, высокий, сосна, изредка берёзы, ольха, осины. Раньше машин было мало и народ ходил больше пешком, сейчас вдоль берега озера, по лесу до Второго мыса грунтовая дорога, как же её разбили, весной, осенью не пройти, ямины с водой, а они на своих внедорожниках всё равно прутся, туда к озеру, рыбачить. Не сказать, что там рыбы больше, но там места красивые, берег скалистый, а по выходным они туда кушать едут, пикник на природе популярен стал. Современные водители это особый уже класс людей, машины загородили их от всего и ездят они себе где хотят и как хотят, кроме них на свете уже ничего не существует, ни пешеходов, ни природы, ни законов, наверно так знаменуется появление новой среды обитания, создаваемой новым видом живых организмов. Но это отступление, иногда такие мысли посещают меня, когда это чудо на машине, станет поперёк пешеходного тротуара и всем приходиться обходить его по дороге и старушкам, и девушкам с коляской, просто он, водитель, даже не предполагал, что кроме него и его машины кто- то ещё существует на свете.

Слава богу кроме разбитой дороги в лесу много тропинок и даже старых дорог, не разбитых, по которым давно никто

не ездил, там гулять одно удовольствие, трава редкая, все цветочки, ягодки видны как на ладони, вороны, синички, летом стрекозы и бабочки. Иногда, по выходным, хочется навестить эти места, прогуляться по лесу, повспоминать детство, бегали сюда рыбачить, тогда рыбы в озере было очень много, это девчонки вычерпали её всю неводами и сетями, народ обогатиться хотел и запретов не стало, до этого, сетями ловить запрещено было. Сейчас рыбы мало, можешь весь день простоять и ничего не поймать. Вот и в этот раз, суббота, потянуло в места уединённые и насыщенные ароматами сосен, подогретых жарким летним солнцем. Иду, люблю, дышу, вспоминаю тропки, камни, деревья с наростами, тропа старая, дано обхоженная и знакомая, людей никого, пешком ходить стало не модно, в магазин за сто метров едут на своих железных конях. Вон сосна с огромным наростом посередине и сорок лет назад она тут была, вот и спуск с горы, крутой, дальше ровнее, грунт скалистый, кругом торчат камни, засыпанные шишками. Дорогу знаю, иду не беспокоюсь, вот развилка, налево к озеру, прямо дальше по лесу, потом ещё будут развилки, пошёл прямо. Как-то незаметно меняться стало окружение, и моя голова слегка кружится. Места и знакомые и незнакомые, откуда эта старая дорога, такое ощущение, что по ней недавно на телеге с лошадьми проехали, вон и след узкий, не от протектора, да и не ездят тут машины, далеко от основной дороги. Грибы вдоль дороги, большие такие и не прячутся в траве, нет не мухоморы,

белые, рвать не стал, некуда складывать, да и не за этим я сюда пошёл. Я перестал узнавать, всё вокруг незнакомое и в голове гул какой-то. Началась незапланированная паника, заблудился, такого быть не могло, а вот. Иду дальше по дороге, куда-то она ведь идёт, но дорога стала уводить влево, а озеро справа, слева места неизученные мной, иду теряясь в сомнениях и догадках. А вот и колючая проволока, ею город огорожен. Он закрытый город, периметр охраняется и обнесён колючей проволокой, что бы никто не прошёл. Видны остатки вышки старой, а дорога идёт под колючую проволоку, дальше. Я туда не пройду, да и уходить отсюда надо, не хватало ещё разборок с военными. Пошёл обратно по этой же дороге, уже ничего не соображая с головокружением и непонятным ощущением какой-то старины, будто эта дорога не сейчас, а лет пятьдесят или сто назад. Вот и ещё развилка, налево и направо, а я уже не знаю где озеро должно быть, я заблудился в знакомом и не большом лесу. Всё поплыло кругом, остановился прислонился к сосне, рядом заметил пенёк, сел. Всё вращалось, даже если закрыть глаза, начало подташнивать. Открыл глаза, немного выровнялось всё, впереди совсем рядом какой-то шар, прозрачный, но искривлённый, как через банку с водой смотришь. Прозрачный шар задрожал и появился высоченный мужчина в водолазном костюме, без маски, глаза огромные, но тут же пропал и появилась жаба ещё больше с открытой пастью и вибрирующей грудью, попыталась квакнуть, но и она пропала,

появился старичок, обычного роста в дорогом похоже синем костюме, в белой рубашке и галстуке оранжевом, но в пошитых валенках и большой соломенной шляпе. Он встряхнулся, потряс ладонями. Руками. Потом попрыгал и замер с улыбкой от уха до уха.

– Ты чего здесь шарахаешься живое разумное существо?

Голос был звонкий, больше на девичий похож. А выражение лица совсем не изменилось, так и стоял улыбался, это успокаивало.

– Да вот, заблудился что-то. Вы не покажете куда идти?

– Ага, это опять Лешик, хрен старозадый глючит, вот что бывает, когда старые продукты не обновляют и не чистят, давно говорю, его в архив пора сдать.

– Извините. А как выбраться то покажите.

– А никак пока, вот Лешик объявится, он тебя обратно и вернёт. Это Леший, это раньше он людей заводил в глубь и оставлял, следил за порядком в живом лесу, но сейчас уже давно это запрещено, новое начальство, новые веяния, гуманизм в почёте. А его в архив надо, старая программка, же не обновляется, не чистится вот и глючить стал, не первый случай.

– А мне что делать? Долго ждать? И где я?

– Ты на контроле оперативной памяти и запоминающих устройств. А я здесь контролёром и служу. Ну пошли пока чайку попьём, я тебя и с Сонечкой познакомлю, это контролёр программного обеспечения, она за эмоциональную и

интуитивную часть отвечает. А я за интеллектуальную и логическую. А Леший куда-то запропал, но должен скоро появиться, знает же, что заключил опять.

Глава 2

Старичок повернулся и бодро заскакал по дороге, а дорога резко повернула вправо, к озеру. Мы поднимались по ней вверх, на холм, и вот поднялись, я узнал внизу скалистый берег к которому и шёл, только там теперь стояла избушка, брёвна старые поросши мхом и большие заросли лопуха по углам. Вокруг забор в виде частокола и распахнутые ворота на столбах которых висели черепа чьи- то, большие черепа.

– Добро пожаловать! – уже почему- то басом пророкотал старичок и расхохотался, хохот был похож на раскаты грома.

– Ох извини тварь живая, божия. Это я всё инсталлирую, в твоей голове такая каша образов, что я ещё не определился с основной канвой поведения.

– И когда успели избушку тут поставить, да старую такую, это декорации, да?

– Нет, это виджет такой, стиль сам выбираешь, сейчас под славянскую старину. Заходи мил человек, угощаться будем.

Старичок подтолкнул меня в спину, я толкнул дверь, она открылась, я шагнули замер. Под ногами была чёрная пустота, впереди сияли звёзды, много звёзд, пылевые облака, спирали галактик и тишина, полная как вакуум. Оглянулся позади дверной проём и голубое небо и верхушки сосен.

– Шагай милоч, не бойся тут всё призрачное, виртуальное, здесь виртуальное направляется в реальное, а мы следим, что-

бы всё куда надо и когда надо. Топай не робей, прямо иди.

Я пошагал по тьме, под ногами поблёскивал стеклянный пол, а вот и стена появилась с дверью, стена метр в лево, метр в право, а дальше опять объём и бесконечность, стоишь как на пяточке, а вокруг космос. Подёргал дверь, закрыто, толкнул открылась. А там за ней комната в избе, у стены лавка, стол большой и печка, всё белёное, чистенькое, в углу иконы и самовар блестит посреди стола. Зашёл присел с краю на лавку. Ощущение воздушности, в голове звенящая пустота и аромат пирогов, такой только давно в детстве бывал, когда мама пироги стряпала. А и правда. На столе уже и скатерть, и блюдо с пирогами, и чашки керамические и плошки с мёдом и вареньем.

– Добро пожаловать гости дорогие! Присаживайтесь чай пить!

Из двери, что рядом с печкой, в комнату вплыла женщина в сарафане, не высокая, стройная, пышногрудая, лицом красавица и по возрасту молодуха лет тридцати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.