

18+

ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
ПОЛОЗОВА

РЭП для фортепиано

для публичных чтений
использовать концерты для
фортепиано Моцарта,
Чайковского, Рахманинова,
Бетховена

Валентина Полозова
РЭП для фортепиано

«Издательские решения»

Полозова В. Н.

РЭП для фортепиано / В. Н. Полозова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981073-1

Мысли рэпа полезны рассуждениями о свободе человека и его зависимости от общества. Рэп может стать высоким искусством, если достигнет высоты правды. Прочитав «Рэп для фортепиано», вы приобретаете от автора большой интеллект, читая вслух развиваете речевой аппарат.

ISBN 978-5-44-981073-1

© Полозова В. Н.
© Издательские решения

РЭП для фортепиано

Валентина Николаевна Полозова

© Валентина Николаевна Полозова, 2020

ISBN 978-5-4498-1073-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Полозова Валентина

Рэп для фортепиано

Знаю.
Опять вас обманет любовь...
Кошка драная – страсть.
В нейтральных водах еще тепло,
Тащите сюда свою снасть.
Выловим рыбу, рыбешку, рыбищу,
Законсервируем ее пасть.
Не стоит любовью кормить кошку —
Она все равно убежит от вас.
Черная Фрося вышла к подружке.
Пропала недель на шесть.
Перед уходом взбила подушку
И расчесала шерсть.
– Вы Фросю не видели? —
Бедный хозяин – Моя Фрося где?
И про себя решила хозяйка
– Мне бы так... А тебе?
Удрать как Фрося, черная Фрося.
Знает дело и все дела!
– Мяу! -природы свободное тело —
Села, встала, вернулась, легла...
_Черная Фрося, где черная Фрося? —
Ищет хозяин недель шесть..
– С котами она ушла в Феодосию.-
Сказала хозяйка и закрыла дверь.

В слезах, колечках, поцелуях,
Ассоциациях – поносах с чьих то плеч...
Изношенных безумцами в лохмотья...
Как ни странно, глоток воды мне речь
Всемирного движенья океана.
Глоток воды, насмешник – акробат,
Гроза литератур, надсмотрщик покаяний,
Властитель бурь, старьевщик – ломбардист,
Предвосхититель поз и душеизлияний,

Пожарный духа, сверх-авангардист,
Глоток воды – живительная влага сумасшедшим,
Что ищут на Земле? Что не от мира сего?
Самих себя, либо себе подобных.
Непостижимо. Каждое мгновение необратимо.
И не будет сил, чтоб обрести себя,
Как некое прямое постоянство...
Движение есть жизнь и беспредельно —
Так вот что так гнетет и гонит прочь пространства,
Где изваяньем словно язвой страшной
Застыло время и кровоточит...

Мы станем экономить жизнь.
Закладывать ее в ломбарды,
Чтоб выкупить ее когданибудь.
Когда?
Мы станем экономить свет
И жить в ночи...
Но жизнь окончится,
Когда его зажжем..
Мы станем экономить на словах...
Но мы построим дом для сумасшедших,
Которые сегодня жили завтра,
Которые растратили вчера.

Кому земную ворочать ось,
Кому подымать душу населения шара?
Его величество мозг
Спасен от мирового пожара.
Всех пожарных к звезде!
Меж востоком и западом
В стеклянной пробирке атом.
Господа желают на завтрак
Женщину в соусе..
Опосля спектакль о совести..
Обслуживают лучшие парикмахеры Парижа.
Чтобы написать роман,
Нужна обыкновенная крыша.
Удар стопы в твердь!.
Душа не церковная нищенка
И не к водочке сельдь.
Мне было не до... Хлебная кошмары
Шла музыка обугленных губ..
На что душа населению шара
Ценою в рубль?
При смерти ли? При жизни?
Аттракцион. Антракт.?
Моя отчизна
Подает господам на завтрак..

Женщину в соусе..
Да здравствует свобода совести!
Не смейте!
Посмели.
Упор стопы в невесомость
Словесности.
Нельзя сапогами в метели..
Сменим сети.
Ловитесь, рыбы, советские поэты!
Мы вас пометим.
Господа купят русские консервы..
И когда корсеты в концертах
Расстегивают офицеры..
Пикантно.
Девочка, не надо истерик,
Тебе будет приятно..
Америки ветры —
Вероятность невероятного,
Меж востоком и западом
Радугой бриллиантовой
Крыша.
Шалите, парниша..колоритно..
Вам бы извилин!
Излишне?
Господа, женщина соусная дышит..
Вы ее живой жрать станете?
Или высушить?
Официантка – бывшая Татьяна
Сошла с ума от Пушкина..
Душа не туша..
Что прежде —Петр,
То ныне Петрушка.
Мир, ты замечательная игрушка.
Думалось – океан!
Оказалось —грязная лужа по щиколодку..

Здравствуйте, август!
Я вас ждала.
Лето ленью изнежило.
Что принес желтый пожар
Листьев – беженцев? Бешеные,
Пустите! Меня не удержишь!
Август мой вещей,
А ваша – плешень.
Август мой, хоть тресните!
Ваши – пешки.
Я ждала вас, август, как ждут поцелуя бестии.
Не могу с плесенью..тесно!
Эй, пустомеля мельница,

Заруби на носу —
Ты только роскошная пепельница
На досуг!
Каждому свое. Рыбе – вода,
Киту – океаны
не волны в тазике!
А мне – август!
Как долго я вас ждала,
Самый фантастический из мировых фантазий!
Август мой, она еще вертится!
Мне бы только в рост свой встать,
Поглядеть, как у них получится измерить
Да в какой карат..
Писуны. Брали женщин женьшенивых
В жернова!
Не в любимые брали – в мишени!
Отбивные трещат!
Холуи, понатешились?
Ишь ты, праведник – гусь!
А стихи – те же беженцы..
Я ждала вас, Август..

Нафталиновые игры..
Гроссе носе не фертите!
Феникс, финик, фикус, финиш..
А секс бомбу не хотите?
Отчего вы не хотите бомбу секса
В ЭСЕСЕРЕ?
Импотенты в партокреслах?
Импортеры в теле сфере?
Кардиналы, карнавалы,
Маскарады, мифы, каллы..
В небе секс —аэропланы,
Анекдоты каши манны
Дегустируют армяны..
Бей керь, био, скуда, хуо!
Томагавка, блонда, сука.
То сарказмы, то соблазны..
Биоплазмы, позы, фазы..
Мэрилин – Хиросима,
Наго Саки —Чернобыля..
Аморальные морали
Левой, правой, крошки Мари!
В стеаринах, кринолинах
Все стирильны, не фертитесь!
Ну, довольно! Я сносила
Все насмешки от правительств!
Демократия подушек!
Не услышать – так подслушать!

Фантазии. Разное. Разовое.
Мне эта жизнь что камера газовая..
Преподаю азовое.
Право Разума.
Вам на Черное, мне на Азовское.
Расстанемся, станция. Благодарю за электротанец.
Расстанемся.
У меня скорый, не тормозите. Не ждите.
Загорайте на дачах.
Я не желаю жизни собачьей, прощайте.
Уйдите на все четыре
Из моего четвертого.
Что за обыски на квартире?
Допросы чертовы?
Морочьте головы дурочкам —
Они вам поверят,
Вазелиновые Рудольфы, звезды Америк!
Я не была болезнью, когда глазели,
Глаза газелевые..
Оставьте душу душе.
Если я и приговорена, то только
К самой себе.
И когда на торге тело у теле —
Не смейте трогать, раз уж посмели
Врезаться в стены..
Степи мои степные,
Маем ласковым слух обласкают,
Цветами и цветом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.