

A dramatic cave scene with a waterfall and two people holding hands on a rock ledge. The scene is dimly lit, with a bright light source from above creating a strong glow and long shadows. The cave walls are covered in moss and stalactites. The waterfall is on the left, and the two people are standing on a rock ledge in the foreground, holding hands. The overall mood is mysterious and adventurous.

ПЛАЙТА  
(АНАСТАСИЯ ТРОИЛИНА)

# АТАМАН ЧЁРНЫЙ КОГОТЬ

ТАИНСТВЕННОЕ РЯДОМ

# Плайта (Анастасия Троилина) Атаман Чёрный Коготь. Таинственное рядом

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50173142](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50173142)*

*ISBN 9785005082640*

## **Аннотация**

Руслан любил изучать чужестранные языки и жил обычной жизнью. Он не мог и представить, чем обернётся его поездка с отцом на базар. Услышав необычный язык, он следует за незнакомцами в каменную пещеру и исчезает...

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава I                           | 5  |
| Глава II                          | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# Атаман Чёрный Коготь Таинственное рядом

**Плайта (Анастасия  
Троилина)**

*Редактор* Владислав Цыба

© Плайта (Анастасия Троилина), 2020

ISBN 978-5-0050-8264-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава I

У одной почтенной семейной пары, которая проживала в своем хуторе, было двое детей. Старшая дочь Мария была хороша собой, но в гимназии училась плохо. Не давалась ей учеба, да и интереса у девушки к ней не было. Родителей это мало волновало. Они считали, что для девушки это не главное. Ей надо замуж выйти за достойного человека, а потом домом и детьми заниматься.

А сын, Руслан, наоборот, имел большой интерес к учебе. Его интересовало все. Он много читал, за книжками в город ездил. Любил знания самостоятельно добывать, и они у него выходили далеко за пределы гимназистской программы. Особенно Руслану нравилось изучать чужие языки. Он их знал великое множество!

– Зачем тебе, Руслан, чужие языки нужны? – удивлялся отец. – Ты на Руси живешь, а у нас и одного русского достаточно. Лучше бы ты ремесло какое-либо выучил! Оно бы тебя и кормило.

Но никакое ремесло Руслана не увлекало. А Мария и шить, и вышивать, и пряхсть могла, и одежду вязала – всё у нее хорошо выходило. Вскоре и жених ей сыскался. Поженились молодые, да и зажили хорошо. А там и дети пошли.

Радовались родители, глядя на дочь, а вот за сына сильно волновались. Они уже старые, скоро и на покой надо будет

собираться. А как сына оставить, если же он не приспособлен ни к чему? Ни хлеб не посадит, ни скотину не вырастит. Что ему эти книжки дадут? На хуторе работы невпроворот, рабочих рук не хватает, а он только и знает, что с книжкой сидит. Однажды отец поехал в город на базар и Руслана с собой взял.

– Ты, сын, возле подводы постоишь, да за пшеницей присмотришь, чтобы ничего не украли пока торговать я буду.

– Хорошо! – ответил Руслан и поехал с отцом.

– Да смотри, чтобы за книжками своими не сбежал! – наказал отец.

– Нет, отец, смотреть буду! – пообещал Руслан.

Приехали они. Отец торгует, Руслан рядом стоит и все рассматривает. И вдруг речь незнакомую слышит. Что за язык? Чей? Не знает Руслан. И так ему интересно стало, что он, про отцовский наказ позабыв, пошел вслед за говорившими. Их было трое. Язык странный, да и сами они не такие как все люди: приземистые такие, но видать крепкие, головы большие, не пропорциональные туловищу, а лоб узкий – волосы чуть-ли не у бровей начинаются. Чудные! Идут, разговаривают. А Руслан следом идет и прислушивается. Увидали его говорившие. Остановились. И на русском языке спрашивают:

– Ты что это за нами увязался? Что тебе надо?

– Очень мне интересно! Я много языков знаю, а этот, на котором вы разговариваете, никогда и не слышал, – отве-

чает Руслан.

– Что, выучить хочешь? – спрашивает один из незнакомцев.

– Очень хочу! – без промедления ответил Руслан. – А вы научите?

– Научить-то можно, но способный ли ты ученик?

– Способный! Я – способный!

– А не забоишься с нами идти?

– Нет! Не боюсь! Я готов!

– Тебе подумать надо хорошо, ибо если с нами пойдешь, назад не вернешься!

– Не вернусь, ну и ладно! Пойду с вами! – сказал, а сам подумал: «Как это не вернусь? Выучу язык и уйду от них!»

Эх, знал бы Руслан, что будет, ни за что не пошел бы с ними! Так ведь не знал! А язык очень хотелось выучить. Уж больно интересным он был, ни на какой другой не похожий.

А на базаре торговля бойко шла: и зерно и муку покупали. Отец и передохнуть не успевал. Смотрит он, а сына нет возле подводы. «Ну, – думает, – опять за книжками побежал! Придет, при всем честном народе накажу его!» Не знал старый, что не наказывать, а искать сына будет.

Нет и нет его. Уже и базар разошелся. Вечереет. Давно домой пора отправляться, а сына нет. Заволновался отец. Начал людей спрашивать. Никто ничего не видел. А одна старуха-побирушка, старая такая, в рваном платье, и говорит: «Видела я твоего сына. Пошел он с тремя маленькими при-

земистыми мужичками, и зашли они все вместе вон в ту маленькую дверь, что в подвал ведет. Обратного не выходили. Значит, там они. А что делают – не знаю».

Подбежал отец к двери, начал в подвал спускаться, а следом за ним любопытствующие идут. Лестница узкая и темная. И в подвале темно. Крикнул отец, позвал сына, но не ответил никто. Обошел он на ощупь весь подвал – никого там нет. Кто-то и свечку принес. Еще раз обошли уже со свечкой – никого!

Вышли на улицу и давай старуху бранить за то, что обманула: «Ах ты старая! Да разве же можно так обманывать?» А она не признается. Говорит, что правду сказала. Там они, да и только! Заходить туда заходили, а выходить не выходили. Врет же! Да что со старой возьмешь? Какой с нее спрос? Больше никто сына не видал. Исходил отец все вокруг, всю ночь на рынке простоял. Может вернется Руслан? А Руслана нет! Утром домой стал возвращаться.

А старая попрошайка права была. Руслан вместе со странными людьми зашел именно в ту дверь, на которую она указала.

– Зачем нам подвал? Что мы делать будем здесь? – спросил он.

– Вопросов не задавай! Сам все увидишь! – отвечают.

В подвале темно. Ни свечки, ни огонька у людей нет. И вдруг... Словно на улицу вышли: дорога какая-то, по обе стороны домишки маленькие с плоскими крышами, возле

домишек – ни травки, ни деревца. Странная улица. И сумрачно так, словно поздний вечер. «Нет ни звезд, ни солнца, ни луны», – подумал Руслан и поднял голову, чтобы посмотреть на небо. А неба то и нет! Толи под крышей, толи под колпаком улица находится.

## Глава II

Смотрит Руслан, а из домишек люди выходят. Еще более странные, чем те, что привели его сюда. Ноги, руки коротенькие, но крепкие, и туловище больше на тумбу похоже. Что в высоту, что в ширину – почти одинаковые, голова тоже больше на квадратную похожа, чем на круглую, лба и бровей нет – волосы растут сразу же от глаз. Кожа у странных людей светло-пепельного цвета, а глаза яркие, желтые. Одеты все в комбинезоны темно-серого цвета из непонятного материала, напоминающего резину.

«Вот это чудо! Что за люди? Невидаль какая!» – подумал Руслан и начал по сторонам оглядываться. Как назад повернуться? А странные люди поближе подошли, окружили Руслана, начали его рассматривать. Руками дотрагиваются до него, что-то говорят между собой. Руслан на кисти рук посмотрел и еще больше удивился: у них только по два пальца на руке! Да и пальцами это назвать нельзя. Сами коротенькие, а когти на них длинные, толстые.

Руслан вспомнил об отце. Ждет там, ищет его, – надо возвращаться. Хочет найти людей, которые привели его сюда, но их нигде не видно. Порывался было повернуть назад, но странные люди так его окружили, что не пройти. Вдруг люди бросились в рассыпную, и Руслан остался один.

Смотрит, приближаются к нему три человека, такие же,

как и те были, но комбинезоны у них светло-серые, блестящие. И не идут они, а едут на каком-то приспособлении, похожем на самокат. Только самокат подталкивать надо, а этот транспорт сам едет. Подъехали к Руслану. С самоката не сошли, стоят на нем и смотрят на Руслана своими яркими глазами, похлопывают его по голням и бедрам короткими руками с такими же двумя пальцами и когтями, как у всех. Пытаются до плеча дотянуться, но не получается, не достают. Говорят что-то громко. И удивительное дело! Руслану все понятно! Он не знает, как такое может быть, ведь это же совсем неизвестный ему язык!

– Ты из какого племени? Или тебя привели из Большого пути? – спрашивает, видно, самый главный из них. Это Руслан определил по тому, как почтительно с ним разговаривают другие двое, и еще по тому, что у него на груди на кожаной ленте подвязан большой золотой слиток.

– Я не из племени. Я сам по себе! Живу дома с отцом и матерью. А сюда пришел для того, чтобы выучить ваш язык. Но мне уже понятен этот язык, и поэтому я хочу вернуться домой. Пожалуйста, прикажите людям вывести меня отсюда.

– Тебя привели сюда не для того, чтобы возвращать домой. Ты будешь жить здесь. У тебя длинные ноги, и ты нам годишься, – сказал Главный, а потом спросил. – Голодный? Будешь кушать?

Кушать Руслан хотел еще тогда, когда сторожил отцовскую подводку на базаре. Но сейчас какое может быть куша-

нье?! Не до еды ему!

– Захочешь, скажешь! Первый раз покормим, потом сам пищу добывать будешь. Научим! – сказал Главный. – Ты будешь моим воином. Вместе с нами будешь защищать наше племя Плайт от нападок других племен. Мы – плайты, хорошие и смелые воины, наше племя самое сильное, но другие племена сейчас объединяются против плайтов. Хотят отнять у нас наше озеро. Но мы не отдадим его! И ты будешь бороться вместе с нами! Ты будешь тоже плайтом! Это сказал я – самый Главный плайт, Вожак всех плайтов!

Остальные люди находились на почтительном расстоянии от Руслана и Вожака, но это не мешало им следить за происходящим. Главный плайт позвал одного из рядовых плайтов и наказал помочь Руслану освоиться с жизнью племени. Уезжая, он сказал:

– Это плайт Зоркий Глаз. Он будет тебе помогать. Завтра у нас битва с племенем Тинги. Готовься, ты тоже будешь в битве участвовать.

Как только Главный плайт и сопровождающие его лица уехали, плайты хотели вновь подойти к Руслану. Но раздался резкий и громкий свист. Это свистел Главный. И плайты поняли, что надо разойтись. А приставленный к Руслану Зоркий глаз повел его в выделенное ему жилище.

Жилище представляло собой глинобитный дом из одной комнаты без окон и с проемом вместо двери. Кроме двух лежаков, также из глины, в комнате больше ничего не было. Ле-

жаки были широкие, но короткие. Руслан попробовал лечь, но ноги не помещались. Он решил поставить два лежака рядом, но они оказались неподъемными – Руслан не смог даже с места их сдвинуть. Плайт посмотрел скептически на усилия Руслана, подошел и без натуги сдвинул лежаки.

– Ничего себе, силища! У вас тут все такие сильные? – удивился Руслан.

– Много сильных! – ответил плайт и вышел из дома.

Через некоторое время он вернулся, держа в руках глиняный кувшин и глиняное блюдо.

– Это твоя еда. Завтра после боя я покажу тебе как надо добывать ее. В кувшине была вода. Руслан выпил и почувствовал ее необыкновенный вкус. Что же касается блюда, то оно было заполнено чем-то, напоминающем грибы. Но грибы эти были словно живые – они не передвигались, но слегка шевелились.

– Что это? – спросил Руслан и брезгливо сморщился.

– Это хава! Наша основная пища. Ее много у озера, поэтому наше озеро племена Тинги и Макаи хотят отнять у нас, – плайт Зоркий глаз подошел к блюду, взял одну хаву и положил себе в рот, – это очень вкусно и придает нам, плайтам, силы.

Как ни проголодался Руслан, к этой еде ему не хотелось и притрагиваться.

– Это же надо поджарить или сварить! Нельзя же так есть?

– Что значит поджарить или сварить? – удивился плайт. –

Это едят так, – и плайт снова взял шевелящуюся хаву и съел ее, – и ты ешь! Завтра много силы потребуется!

Когда плайт Зокий глаз ушел, Руслан лег на лежак и попробовал уснуть. Он чувствовал сильную усталость, но спать не мог. Когда же он, наконец, уснул, оказалось, что надо уже вставать. Раздался сильный свист, который и разбудил его. Тут же прибежал прикрепленный к нему плайт Зоркий глаз и стал торопить. – Срочно! Срочно! Все собираются на площади! Главный плайт уже там!

На площади было много плайтов. Вожак и некоторые из плайтов были на самокатах, остальные – пешком. Главный плайт стоял на специальной возвышенности и стал призывать биться с тингами, не жалея сил.

– Наши женщины и дети верят в нас, и мы должны победить тингов и сохранить наше озеро! – говорил он. – Знайте, славные мои воины, нам нет жизни без нашего озера. Озеро – это наша вода и наша пища!

Со всех сторон раздались крики поддержки: «Да! Да! Мы будем биться до победы!»

А Руслан в это время подумал: «Я не видел еще их женщин. Интересно, а они тоже такие же?»

Вскоре вновь раздался резкий свист, и все собравшиеся, стараясь перегнать друг друга, побежали за Вожаком. Минут через двадцать пробежки все увидели, что навстречу им бежит такая же большая толпа. Как и у плайтов, у тингов в руках были дубины. Они размахивали ими и громко кричали.

Руслан понял, что ему надо держаться от всего этого подальше. У него нет такой силы, какая есть у них. Но понял он и то, что имея силу, они совершенно не умели ею пользоваться. Они шли напролом всей толпой, в то время, когда можно было распределиться по группам и, окружив противника, сомкнуть за ним кольцо. Руслан был далек от военного искусства, но понимал, что победить можно быстрее не силой, а хитростью.

Все были заняты и не обратили внимание на то, что Руслан поднялся на небольшую возвышенность и устроился там в пещерке. Оттуда, как на ладони, просматривалось поле боя. Руслан назвал бы это не битвой, а грандиозной дракой. Платы и тинги дубасили друг друга, не жалея дубинок. Крови не было. «Они что, бескровные? Не может быть, чтобы при такой драке и не было бы крови», – подумал Руслан.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.