

18+

Алёна Фарафонова



**ПУСТЬ ВСЁ ИДЕТ
ПО ПЛАНУ**

Алёна Фарафонова

Пусть всё идет по плану

«Издательские решения»

Фарафонова А.

Пусть всё идет по плану / А. Фарафонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981038-0

Сборник стихов разных лет, который вы держите в руках, — это наглядная иллюстрация одной из многочисленных граней творчества автора.

ISBN 978-5-44-981038-0

© Фарафонова А.
© Издательские решения

Содержание

ДОЖДЬ	6
НОЧИ	9
ОСЕНЬ...	11
У КАМИНА...	17
О ТЕБЕ...	20
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Пусть всё идет по плану

Алёна Фарафонова

*Памяти любимой подруги Наташи
посвящается...*

*Околдована, растревожена,
Ангел мой меня не сберег...
Сотня строчек на ветер брошена,
Позатоптана в пыль дорог.
Так и буду жить, как стреножена,
И не будет прощальных слёз —
Лишь на музыку ветра положены
Будут строчки весенних грез.*

15.05.1992.

© Алёна Фарафонова, 2020

ISBN 978-5-4498-1038-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДОЖДЬ

А ты знаешь, на улице дождь.
Мокнут плюшевые игрушки,
Позабывтые чьим-то ребенком.
Дождь идет, надоедливый дождь.

А ты знаешь, расплата близка
За содеянные ошибки,
За обиды, чужие игры —
Каплей крови с седого виска.

А ты знаешь, на улице лужи.
Мокнут листья берез и кленов.
Кто, почти никому не знакомый,
Постоянно внушает ужас?

А ты знаешь, на улице дождь.
Я уже понимать начинаю,
Что судьба кем-то свыше назначена,
Никуда от нее не уйдешь!

18—19.10.1990.

Стекают капли, как слезы
С расстроенного окна.
Любовь – это только грёзы.
Я часто бываю одна.

Окно, отчего ты плачешь?
Зачем барабанишь, дождь?
Стекают прозрачные капли,
Ответа у них не найдешь...

19.10.1990.

Ты говоришь: «Дождь» —
Я говорю: «Снег».
Спрашиваешь: «Ждешь?» —
Я отвечаю: «Нет».

Ты говоришь: «Белый» —
Противоречу: «Черный»...
Что б ты когда ни делал —

Я вечный тебе антоним...

19.10.1990.

Крошка-дождевка, мне с неба упавшая прямо в ладони!
Ты Расскажи мне о лете, о юности, счастье.
Я улыбнусь. Пусть за окнами дождь хулиганит...
Я улыбнусь... но потом почему-то всплакну...

07.10.1991.

За окном – все тот же дождь...
Друг другу падая вслед,
Стремясь попасть следом в след,
Дают дождевки совет,
Как мне спастись от бед.

Ты меня не позовешь...
Ты стал жестоко-чужой,
Ты мой нарушил покой,
Шепчу я «Мой дорогой» —
В ответ лишь взмахи рукой.

07.10.1991.

Слезы ошалевшего дождя
По стеклу оконному стучат.
Плачу я. Ведь я люблю тебя,
За улыбку и за этот взгляд.

Скоро вечер в город упадет,
Небо будет колдовски-бездонным.
И моя печаль опять уйдет,
Растворившись за стеклом оконным.

Встану у открытого окна,
И дождевка прыгнет на ладонь.
Ничего, что я сейчас одна:
Я – прибой, я – ветер, я – огонь!

09.09.1992.

Все прошло. Ничего не осталось.
За окном – то ли дождь, то ли снег.
Я сегодня с тобою прощалась

На мгновение. Казалось – навек.

Ты ушел. Проводила до двери.
Вслед – губами сухими «Люблю!..»
Ты придешь, ты вернешься, я верю:
Не напрасно я Бога молю.

Не прошло ничего. Всё осталось.
За окошком поёт тихо дождь.
Я сегодня с тобою прощалась
На мгновение. Ты скоро придешь.

13—14.09.1993.

НОЧИ

Когда придет хандра,
Когда тебя прощаю
И, кажется, люблю,
Боготворю, любя —
Всё ж с равнодушьем замечаю,
Что... не люблю тебя!

Что я уже давно
Забыла те дороги,
Которыми пыталась я
Добраться до тебя,
Что тщетно вспоминать
Причину той тревоги,
Которой я полна была
До нынешнего дня.

И знаю я, что навсегда забуду
Твой голос милый
И привычные черты...
Наверно, по привычке,
Помнить буду тот телефон,
Где трубку снимешь ты...

Звонить не буду!
Для чего? Всё ясно...
Теперь ты для меня —
Почти чужой.
И знаю я, что вовсе не напрасно
Забыла всё, что связано с тобой.

ночь 17—18.07.1989.

Ночи тревожные,
речи все ложные
и невозможные встречи,
фразы напрасные,
взгляды бесстрастные,
горем согнутые плечи,
руки замерзшие,
травы полегшие,
ветром убитые свечи,
рифмы избитые,
строчки забытые

время заботливо лечит.

28.10.1990.

Ночь. Ночь.
Сон беспокойный.
Ты не со мной
И не с тобой я.
Шорох дождя,
Ветра порывы...
Так далеки,
Так далеки мы...
Ты где-то там,
За поворотом...
Шепчет луна
Глупое что-то.
Ночь. Ночь.
Сон беспокойный.
Ты не со мной
И не с тобой я.

23.11.1990.

Ночь. Ночь.
Снегопад.
Белая дорога.
В сердце беспокойном
О тебе тревога.
Снег. Снег.
Белый снег
Падает, кружится.
Без тебя мне в жизни
Как развеселиться?
Сон. Сон.
Белый сон.
Все мне только снится.
Я сама в этом сне.
И любовь мне мнится.

24.11.1990.

ОСЕНЬ...

Вот и всё. И осыпалось золото.
Лист последний по ветру носится.
Снова дождь.
Облакам снова холодно,
И дождинка в окно моё просится.

В шуме дней мы усталостью мечены,
Но под вечер заботы сбросим мы
И своей рукой зажжем свечи мы,
Зарифмуются вновь строчки осени.

И останется незамеченным
То, что сердце твоё не услышало.
И своей рукой ты порвешь ее —
Ту поэму, тобой недописанную.

20.10.1990.

*** А...

Я сегодня проснулась в восемь.
Бьется в окна сумрачный свет.
За окном уж засыпала осень
Мой вчерашний вечерний след.

Я тебе подарю улыбку
И, задумчиво глядя в окно,
Вспомню образ твой – милый, но зыбкий,
Вспомню то, что прошло давно.

Не взойду на твоё крылечко,
Позабуду январский день,
Постою у замерзшей речки
И сойдет с лица грусти тень

17.12.1990.

Прохожая

Светло-серая дымка осени
Обвивается вокруг моих плеч.
Всё стремительно прочь уносится,
Ты уходишь, тебя не сберечь.

Всё куда-то уходит, меняются

Наши мысли, тускнеют глаза,
По-иному мы в жизни встречаемся,
По-иному катится слеза...

Всё уйдет, только осень останется.
Я останусь, на осень похожая.
И березке в грехах буду каяться
В том, что в мире я только прохожая.

10.10.1992.

Осенняя симфония

Тихонько постучит в мое окно
Подружка-осень. Озарит улыбкой,
И станет всем спокойно и тепло,
Сольются в унисон рояль со скрипкой.

Взгляну в твои лучистые глаза
И вспомню позабытые поэмы.
На гриф гитары упадет слеза —
Прощальная слеза, слеза измены.

Я встану у открытого окна,
Вдохну в себя осеннюю прохладу,
Налью в бокал колючего вина...
Всё... об измене вспоминать не надо!

07.09.1992.

ночь

Прощание

Я уйду в тот день, когда
Упадет последний лист.
Воздух будет свеж и чист,
Будет холодна вода.

Будет блеск печальных глаз,
Будет жар от их огня.
И спрошу я у себя:
«Для чего ты родилась?»

...Я уйду в тот день, когда
Лист последний упадёт.
Всё укроет тонкий лед,
Будет холодна вода.

02.04.1993.

Прощание

Об одном я тебя попрошу:
Постарайся меня позабыть.
Вместе с осенью я уйду:
Знаешь, осень – не время любить.

По-осеннему морю листвы
Буду парусом розовым плыть.
А тебе – лишь кивок головы:
Знаешь, осень – не время любить.

И в тумане осеннем вдвоём
Никогда нам с тобою не быть.
Буду помнить о взгляде твоём:
Знаешь, осень – не время любить.

11.10.1992.

ночь

Жестокий романс

Может быть, случайно, просто так
Встретились мы в тот далекий вечер.
Догорали восковые свечи
И звучала музыка не в такт.

За окном осенний дождь шуршал,
Плакал за окном бродяга-ветер.
Ты меня на танец приглашал,
Ты тогда меня впервые встретил.

...Наш романс последний не был спет,
Догорали на камине свечи,
Я свои пылающие плечи
Кутала в просторный теплый плед.

Глядя мне задумчиво в глаза,
Ты чему-то тихо улыбался...
В тот момент ты с юностью расстался,
На гитару капнула слеза...

Нынче бабье лето за окном.
Я тебя придумала, ты – сказка.
Наша встреча оказалась сном,
Сон написан розовой краской.

Ты не существуешь на земле,

Ты придуман мною от безделья.
Как тебя зовут?.. Какой ты?.. Где
Встретить мне тебя?.. С какою целью?..

...

*6—7.09.1991.,
ред. 14.10.1991.*

Осенний сон

Ни о чем меня не спрашивал
Дождь осенний за окном.
Лишь узорами раскрашивал
Мне оконное стекло.

Он рассказывал об осени,
О морозах, что придут,
О снежинках, что как проседью
Мне на косы упадут...

А проснусь я утром раненько —
Пробуждение – как стон:
На стекле оконном капелька
Мне напомнит этот сон.

*10—11.11.
1992.*

Лебединая песня

Позапрошлой осенью обернувшись,
В розовый рассвет завернувшись,
Я уйду от всех, навсегда...

Мигом крохотным промчатся года...
Кто-то вдруг воскликнет: «О, чудо!» —
Только уж меня здесь не будет!

Утеку от вас я реченькой быстрой,
Стану я для вас березкой тенистой.
Вы забудете меня в одночасье:
Людам свойственно не помнить о счастье.

07—08.09.1992.

Сшила саван подвенечный я,
Сшила я фату из слёз...
Просто я такая женщина,

Просто на душе мороз.

Просто как-то в осень раннюю
Ты приветлив был со мной,
А вот нынче от отчаянья
Я молюсь волне морской.

Просто жить осталось – капельку,
Просто в сердце – кавардак.
Пожалел меня ты, маленькую,
От безделья, просто так...

А потом к тебе привыкла я,
Перестала слёзы лить...
Знаю, было то ошибкою,
Знаю, в чем себя винить.

Знаю, что теперь бессильна я
Сделать свой последний шаг...
Ты любовь мою насильовал
От безделья, просто так...

21—22.03.1993.

Запах дыма сигаретного,
Перемешанный с тоской...
Ничего не взяв конкретного,
Унеся тоску с собой,
Бродит осень запоздалая,
В день весны перенесясь...
Осень жадная, лукавая...
Ты пришла – я родилась.

04.05.1992

Одинокая птица с подбитым крылом,
Изнемогающая от жалости к ней,
Смотрит с тоской вслед улетающей стае,
И из её глаз вытекают соленые капли.

Девушка, загрустившая внезапно,
Напрасно набирающая телефонный номер,
Согревает своим дыханием осень
И листву, шуршащую у её ног.

*21.03.1991,
ред. 16.01.2004.*

У КАМИНА...

Видение

Мне привиделось сегодня:
Ты пришел ко мне под вечер.
Я сидела у камина,
Тихо догорали свечи.

На колени опустился
И взмолился: «Отпущенья!»
Ты на нежность покусился —
Так не жди теперь прощенья!

Свечи тихо угасали.
Тихо было в моём доме.
Лишь теперь мы осознали,
Что не любят поневоле.

И метель ко мне на косы
Шалью белую ложилась.
Ни к чему твои вопросы,
Ни к чему моя немилость.

Я сидела у камина,
Догорали тихо свечи...
Это только сказкой было...
Не пришел никто в тот вечер.

04.02.1993.,
ред. 19.07.2004

**Потухший очаг – символ утраты, прощания, перехода
в иной мир.*

Свеча – символ мимолетности жизни.

Видение-2

Мне привиделось сегодня:
Ты пришел ко мне под вечер.
Я сидела у камина,
Тихо догорали свечи.
Опустившись на колени,
Заглянул в мои глаза ты.
В них – лишь отблески и тени
Дней, что прожиты когда-то.
Свечи грустно оплывали,
Вот еще одна угасла.
Я внезапно осознала:

Нелюбимой быть опасно!
И метель ко мне на плечи
Шалью белую ложилась.
Ну к чему мне помнить встречи,
Если нежность позабылась?
Я сидела у камина,
Догорали тихо свечи...
Это только сказкой было:
Не пришёл никто в тот вечер.

*04.02.1993.,
ред. 22.02.2002.*

Она

Она опять сидела у камина
И плакала о чем-то очень тихо.
Шептала: «Ты гори, моя лучина», —
Потом вдруг в танце закружилась лихо...

Потом она внезапно замолчала...
Остановилась... и запела «Аве...»
В окно березка ветками стучала.
Был май. Была весна горчей отравы.

И, выпив ту весну без сожаленья,
Беззвучно вновь запела про лучину...
Была весна. Был май.
Был день рожденья.
Была она у стылого камина.

15—16.05.1993.

Сказка

В этот скучный долгий вечер
Я сидела у камина.
Догорали тихо свечи,
Мне печально, грустно было.
Ты опять в своих заботах
Про меня не вспомнил даже.
А ко мне явился кто-то,
Мне сказал о чем-то важном...
Он сказал, что ты оставил
Навсегда меня такую.
Только я ему не верю:
Я в печали, я тоскую.
Я смогу забыть едва ли
Что у нас с тобою было,
Что любовью мы назвали
То, что навсегда остыло.

Я гадала целый вечер
У погасшего камина:
Почему сгорели свечи?
Почему мне грустно было?

17—18.04.1993.

О ТЕБЕ...

Признание

А...

Я сказала тебе, что любила...

Ты слова мои молча принял

И в ответ ничего не сказал...

Ни о чем я тебя не молила.

Я в ответ слов любви не ждала.

Знаю: я безразлична тебе.

Не помогут слеза и слова

«о любви и несчастной судьбе».

Я летела на крыльях любви —

Ты обрезал мне их, оборвал.

Я слова повторяла свои —

Ты любимой меня не назвал.

Что же делать теперь, как мне быть?

Посоветуй, родной человек!

Постараться тебя позабыть,

Или в память впечатать навек?

Ты пойми, не смогу я забыть

То, что день уходящий принес...

Ты пойми: не смогу разлюбить

И расстаться спокойно, без слёз.

14.01.1990.

**** (из неоконченного)*

Я с тобой прошлым летом прощалась,

Наше счастье навек потерялось.

Видно, ходит под окнами где-то,

Бродит в поисках прошлого лета...

В прошлое

Ты говоришь: «Как жить мне без тебя?»

Ты говоришь, а я тебе не верю.

Январский день, и на исходе дня

Ты стал моей очередной потерей.

Потерей ли? Я жалоб не терплю,

И не привыкла плакаться в жилетку.

И раз себе сказала – не люблю,
То – не люблю. И всё. И крест на этом.

Мне всё равно, что скажешь ты потом,
Быть может, засмеешься, чтоб не в слезы.
Быть может, ты опять придешь в мой дом...
Нет, всё прошло... и не дари мне розы...

07—08.02.

1991.

Попробуй сжечь обрывки снов,
Что на подушку опускались,
Попробуй сжечь обрывки слов,
Что в тишине тогда шептались:

Забывать о прошлом нету сил,
Во снах, но всё ж его лелею.
Огонь давно уж погасила,
Но до сих пор искринки тлеют.

Я затушу их ливнем слёз,
Залью работой и делами...
Какой тогда стоял мороз...
Какими были мы друзьями!

15—16.04.

1998.

Опять сегодня ночью ты мне снился,
Во сне ты, как всегда, шептал «Люблю»...
А в жизни ты со мной навек простился
По глупости, в угоду январю.

Я гордая: ночами я не плачу,
Всё позабыв, влеченью вопреки.
Я верю в жизнь, в себя, свою удачу
И вечера встречаю у реки.

С тобою не ищу минутной встречи
И писем не пишу. Я не шучу.
И в трубку телефонную под вечер
Тебе я ничего не прошепчу.

Одна – и пусть: одной намного проще,
И нечего считать свои года.
Ведь и березка в белоствольной роще

Бывает одинока иногда.

10.09.

1991.

Никому не скажу о тебе. Позабуду
Каучуковый шаг и березку в ограде.
Только – сердце на части. Любви прошлой ради
Поселю в своем сердце я печаль и остуду.
«Я о прошлом забуду,
Вздор – любовь в летний зной».
Больше помнить не буду...
Я прощаюсь с тобой.

10.10.

2000.

Никогда ты не будешь моим —
И в полуночный час, и при свете.
Хоть ты мной, вероятно, любим,
Не моё шепчешь имя на ветер.

Нет, её не Алёнкой зовут,
Не о ней все слагаются песни,
Не о ней под гитару поют
И не с ней – на край света, но вместе.

А Алёнка – до боли проста.
Ни загадки, ни тайны в ней нет.
Необидчива, лжива, пуста —
Недостатков на весь хватит свет!

Что, обиделась? Вовсе и нет!
Не умеет. Единственный «плюс».
А подумать – найдется ответ:
Может, «минус»? Того и боюсь.

14.09.1991.

*** *(из неоконченного)*

Снова осень в голове,
Вновь создать сонет попытка...
И не думать о тебе,
И подумать – тоже пытка.
Осень мне принес апрель...

Как только осень – проблемы сбросив,
Я занимаюсь ерундой: опять тобой.

10.10.
2000.

«Романтики тебе не хватает» А.

Раствориться, стать пеной морскойю
В суете уходящего дня.
Мне досталась «завидная доля»:
Я люблю до сих пор лишь тебя.

Новый год, и экзамен, тетрадка,
Двух сердец в унисон частый стук...
Лишь потом, через годы, догадка:
«Я тебя не люблю» – просто звук.

И с тех пор разрываюсь на части,
Перепутье: «сейчас» и «мечты»...
«Позабудь»? Да? «Живи настоящим»?
Всё хорошее – в прошлом, где ты.

16—17.11.1999.

В оппозицию Андерсену, или Самоэпиграмма

«Раствориться, стать пеной морскойю
В суете уходящего дня»...
Это ж надо придумать такое:
Я – и дочка морского царя?!

Да, русалочке было отраднo
В шторм любимого принца спасать.
Но как водится в жизни – награда:
Как жениться – другую искать.

То ли голосом ведьма прельстила,
Что из мертвых сумеет поднять —
Пустит пыль в глаза ведьмина сила,
Принцу – свадьба, русалке – рыдать.

22.02.2002.

Получив «запрет всяких строк»,
Заполняю я молчание стихами.
Ты теперь несказанно далек,
Только трубка телефонная меж нами.

И кручу я телефонный диск:
Двойка... и ещё... и нолик... двое.
Разговор с тобой – огромный риск
Возвратить нечаянно былое.

В разговоре острые углы
Обхожу с коварною улыбкой:
Ты меня уже давно забыл,
Образ твой – расплывчатый и зыбкий.

До тебя – всего один звонок,*
Лишь воспоминания меж нами.
Стыт ли они «висячих строк»? *о*
Разве можно швырять стихами? *так*

* Вариант: «Ты теперь отчаянно далёк»

*Вариант: «До тебя – не принятый звонок»

* Вариант: «Вместо встреч – не принятый звонок»

27.01.

2002.

И во всем-то виноваты мы сами,
Не рассудок – подсознание зовет.
Та любовь, что родилась вместе с нами,
Видно только вместе с нами умрет...

18.09.

2008.

И вновь я возвращаюсь. Добрый вечер!
Ты словно вовсе этому не рад?
Как долго я болела этой встречей...

А ты совсем другой. Серьёзней. Старше.
Да и меня не молодят года.
(В моих словах не чувствуется... фальши?)

Сонет наоборот? Вот удивила!
С мучениями мысль свою терзать,
И бесполезно изводить чернила,
И безыскусно на бумаге врать...

Для возвращения дверь давно закрыта.
Смять рукопись, и спичку поднести,
И собственной рукою отнести

В чулан куски разбитого корыта...

27—28.03.1998.

А.

Что несчастна делать вид – не хочу:
Больше в мыслях ты моих не живешь.
Я о прошлом позабытом молчу,
Пусть и в мыслях не прольется тот дождь.

Экзотический цветок, а не я!
Мне ли с памятью своей воевать?
За спиной тень растворилась твоя,
Не хочу тебя к себе ревновать.

Я из памяти сотру два нуля,
В моих мыслях для тебя места нет.
И последняя неделя сентября
Флердоранжем твой засыпала след.

15.11.2007.

Звонком разлуку злую прогоню,
Разворошив в душе все то, что было.
Мне жаль, что я тебе сейчас звоню,
И жаль того, что раньше не звонила.

Мне жаль, что ты цветов мне не дарил,
Как никому их не дарил ты, впрочем.
И что тогда, как птицу, отпустил —
И через 20 лет жалею – очень.

Я так жалею, что прошли века
С тех пор как мы пересекались взглядом...
Я так жалею, что твоя рука
Была послушна моему «не надо».

Мне жаль, что между нами – пустота,
И лишь во сне ты почему-то плачешь.
Мне жаль, что для меня сейчас ты значишь
Намного меньше: я теперь не та...

Мне жаль себя. Порой полезна грусть...
Но в прошлое возврата нет. И пусть.

17—18.09.2008, 00—40

**

И вот сижу, опять пишу стихи – хи-хи!
О чём? Так, право, ни о чём.
О том, что кошка прыгнула в окно,
О том, что всё прошло давным-давно,
И начинаем потихонечку стареть,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.