

18+

*Елена Баранова*

*Нюансы  
работы  
танцовщицы*

Елена Баранова

**Нюансы работы танцовщицы**

«Издательские решения»

**Баранова Е. А.**

Нюансы работы танцовщицы / Е. А. Баранова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980807-3

Книга будет представлять интерес для девушек, которые решили связать свою жизнь с танцами и выступлениями. Полезные советы и особенности работы танцовщицы вошли книгу.

ISBN 978-5-44-980807-3

© Баранова Е. А.  
© Издательские решения

# Нюансы работы танцовщицы

## Елена Александровна Баранова

© Елена Александровна Баранова, 2020

ISBN 978-5-4498-0807-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выступать перед людьми, даже, если в зале небольшая аудитория, непросто. Когда смотришь на знаменитых людей по телевизору, кажется, что они нисколько не волнуются и чувствуют себя достойно и уверенно на сцене. Но это далеко не так. Они просто научились грамотно маскировать свои страхи и стеснения, на самом деле на каждом выступлении они тоже испытывают стрессы.

Речь в моей книге будет идти про танцы и танцевальные номера в кафе и ресторанах.

Первое о чем стоит упомянуть – это о том, что в такие места приходят люди есть, пить и развлекаться. Это не концертный зал или сцена дворца культуры, и все внимание будет направлено не только на тебя и твоё выступление, а больше на столы и то, что на них стоит.

Пока присутствующие не наедятся, не напьются, они не будут смотреть ни на что, кроме своей компании, еды и выпивки. Поэтому лучше приходить не в самом начале банкета, свадьбы или дня рождения, а где-то через один – два часа после начала праздника. Так присутствующие уже успеют насытиться угощениями и наговориться между собой, если они друг друга давно не видели.

Проходит какое-то время, люди начинают скучать, обстановка надоедает, и им хочется еще каких-то развлечений, и тут приходишь ты и представляешь свою концертную программу. Да это может быть и не программа, а просто пара танцевальных номеров.

Ты можешь и не быть особенным профессионалом в исполнении танцев, главное даже и не это. Бывают девушки пластичные, стройные, красиво двигаются, но отдают предпочтение только технике исполнения номера.

Я помню, как танцевала на свадьбе у подруги цыганочку. На меня смотрели с восхищением, удивлением и восторгом, не отрывая взгляд. Это еще больше увлекало меня, я забылась в танце, даже не помнила, где нахожусь, прошли стеснение и неловкость.

Поэтому важно иметь изюминку – это способность отдаваться полностью своему делу, без наигранности и театральности. Быть естественной, грациозной и женственной. Захвати зал собой и своим умением красиво и пластично двигаться. Ты танцуешь для других, а значит, должна отдать им свою энергию. В ответ зрители должны тебе улыбаться, аплодировать и хвалить. Самая лучшая отдача, самый зажигательный момент – это чувствовать, что твой танец увлек и понравился, его по достоинству оценили.

На той же свадьбе, про которую я упоминала выше, была профессиональная исполнительница восточных танцев, она показывала два танцевальных номера. Но ее движения были машинальные, без эмоций. Она танцевала без особого вдохновения, но двигалась довольно красиво под ритм восточной музыки. Гости и молодожены продолжали пить вино и есть закуски, весело разговаривать между собой. Танцовщица не работала с залом, она погрузилась в свой танец и, как будто, ушла в его мир. Два номера прошли без энтузиазма, словно она хотела быстрее отплясать за полученные деньги и поскорее уйти.

Когда ты всего лишь дилетант в танцах, но при этом можешь вкладывать в них душу, то ты становишься профессионалом. На празднике своей подруги я в первый раз исполняла цыганочку, но многие подумали, что я специалист в своем деле, даже интересовались, у кого

я проходила обучение хореографии. На самом деле я была самоучка и еще давно обучалась восточным танцам у себя дома. Как это не смешно звучит.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.