

18+

Тамара Гайдамащук

Загадочное наследство

Тамара Гайдамащук
Загадочное наследство

«Издательские решения»

Гайдамащук Т.

Загадочное наследство / Т. Гайдамащук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980871-4

Наследство... Оно всегда загадочно... Таит в себе невероятное число тайн... загадок... предположений... и главное желание — обрести благодаря нему новую жизнь...

ISBN 978-5-44-980871-4

© Гайдамащук Т.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 2	9
ТРУДНЫЙ РАЗГОВОР	9
ГЛАВА 3	12
ЗНАКОМСТВО С ЗАМКОМ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Загадочное наследство

Тамара Гайдамашук

© Тамара Гайдамашук, 2020

ISBN 978-5-4498-0871-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1

ПАНСИОН «МЕРКУРИЙ»

В мужском пансионе «МЕРКУРИЙ» жили и обучались отпрыски состоятельных родителей. Содержать ребёнка в пансионе было дорогим удовольствием.

Детей принимали разных возрастов и выпускали, когда они достигали совершеннолетия.

Некоторые семьи отправляли детей в пансион даже вскоре после их рождения.

В пансионе дети получали всестороннее образование.

Внимательные преподаватели выявляли таланты своих подопечных и старательно развивали их.

Даже для состоятельных людей содержание детей в пансионе было не из дешёвых, но оно того стоило.

Отпрыски воспитывались в строгости и, несмотря на то, что все они были уже и сами богаты, тем не менее, их учили уважительно относиться к труду и ценить деньги.

Многие выпускники пансиона в будущем занимали высокие посты в государстве и становились известными личностями не только в своей стране, но и за её пределами.

За всё время существования пансиона не произошло ни одного позорного случая ни с одним из его воспитанников.

Родители навещали своих отпрысков раз в месяц в специально отведённый для встреч день – родительский день, весь этот день был посвящён их общению. Самих воспитанников даже на один день не разрешалось отпускать за пределы пансиона без сопровождения куратора.

Если же воспитанники заболели, им было оказано должное и соответствующее лечение. Порой даже и родителям не сообщалось о недомогании их ребёнка, чтобы не волновать их, исключения составляли лишь тяжёлые случаи болезни. Но это не означало, что воспитанники жили в заточении. Им устраивались экскурсии в самые разные уголки планеты. О мире воспитанники имели представление не только по книгам и фильмам, они всё видели своими собственными глазами.

Выпускники пансиона были всесторонне развитыми и культурными людьми.

Преподавательский состав набирался самым тщательным образом.

Прежде, чем педагог начинал работать в пансионе, он проходил стажировку, сдавал массу экзаменов и помимо этого ещё ему предстояло пройти испытательный срок. И только после всех стажировок, сданных экзаменов и успешно пройденному испытательному сроку, а также проверок – ведь не любого человека можно было подпустить к столь богатым отпрыскам – педагогу доверяли преподавание.

Преподаватели также как и их воспитанники жили в пансионе.

Пансион был воистину одной большой семьёй, покидая по достижении совершеннолетия, все воспитанники всегда вспоминали его с добротой в сердце и даже со слезами на глазах.

Воспитанники чувствовали себя в пансионе гораздо комфортнее нежели в одной семье. По сути они не только свои дома не знали, но толком и своих родителей.

Покинув пансион, почти все воспитанники без исключения первое время стремились вернуться назад, им трудно было сразу переключиться к другим условиям жизни, но спустя время, они уже не помышляли о возврате.

Арчибалд поступил в пансион в трёхлетнем возрасте. Отец регулярно навещал сына, а вот мать не приезжала к нему.

Первое время ребёнок часто спрашивал о ней у отца, когда тот навещал его в родительский день. Арчибалд видел, как его друзья встречались с обоими родителями и ему хотелось того же.

Отец каждый раз говорил ему, что мать обязательно приедет, но проходило время, а мать всё не появлялась, а потом он и вовсе перестал спрашивать о ней.

Так он рос в пансионе окружённый заботой преподавателей и любовью отца. Он мечтал о том дне, когда покинет пансион и встретится с матерью и задаст ей всего один единственный вопрос – почему она к нему не приезжала.

И вот настал день, когда совершеннолетний Арчибальд должен был покинуть пансион «МЕРКУРИЙ». Сегодня в последний в его жизни родительский день к нему приедет отец и они вместе покинут пансион.

Директор пансиона собрал всех выпускников и напоследок обратился к ним к речи. Это была уже не речь преподавателя, он говорил с ними со всеми как их отец.

– На протяжении этих долгих лет вы все были для меня моими сыновьями.

Я любил вас и заботился о вас. Да, я был с вами строг, но – справедлив. Никто не может пожаловаться на меня за излишнюю строгость, всё, что я делал было продиктовано лишь одним – заботой о вас. И сегодня, отпуская вас от себя я уверен – вы достойно пройдёте по жизни, не запятнав ни своего имени и ни имени пансиона. Я желаю вам всем добра и здоровья.

После проникновенной речи директора было позволено родителям встретиться с их детьми и уже они расставаться не будут.

В глубине души Арчибальд надеялся, что его мать хоть сегодня приедет, но увы, среди родителей он увидел только отца.

Попрощавшись с директором пансиона и с каждым преподавателем, Арчибальд и Роджер – его отец –, сев в машину, направились домой.

– Даже не верится, что я возвращаюсь к себе домой. Меня не было дома долгих восемнадцать лет. А... как... мама? Она ждёт меня?

– Ждёт. Арчи, дорогой, мне надо с тобой серьёзно поговорить.

– Что-то с мамой? Она больна? -Встревожился Арчибальд.

– Нет, нет. Мне надо с тобой поговорить о твоём наследстве. Как приедем домой, сразу же, не откладывая, поговорим. Хорошо?

– Хорошо. Как скажешь, отец.

Всю дорогу Роджер больше не промолвил ни слова. Молчал и Арчибальд, он был заинтригован – что такого должен о наследстве сообщить ему отец?

– Ну, вот мы и дома. – Роджер остановил машину у невзрачного на вид одноэтажного дома. Арчибальд очень удивился. Он, правда, уже и не помнил свой родной дом, но видом этого здания был удивлён. Как-то не клеился вид дома с его содержанием в пансионе. Глядя на него никак не нельзя было подумать, что владелец этого захудалого дома отправил своего сына в пансион да не в простой пансион, а в «МЕРКУРИЙ».

И тут Арчибальда как громом ударило – чтобы его содержать в престижном пансионе отцу, наверное, пришлось продать их дорогой дом.

Заметив его недоумённый взгляд, Роджер попытался быстро что-то сказать ему, но Арчибальд настолько был потрясён, что ничего не слышал.

– Проходи, садись. Арчи, дорогой нас с тобой надо серьёзно поговорить и давай не будем откладывать наш разговор. -Повторил Роджер.

– А где... мама?

– И о ней тоже поговорим. Но обещай внимательно меня выслушать и не перебивать. Поверь, мне очень трудно начать этот нелёгкий разговор. Я готовил себя к нему уже много лет, всё представлял, как мы с тобой будем говорить... -Роджер замолчал. – Даже не знаю... с чего начать... – Роджер внимательно посмотрел на юношу, смотрел он долго и пристально, несколько раз вдыхал воздух полной грудью и медленно выдыхал его, так и не начав говорить,

но потом, собравшись духом, заговорил, однако смотрел уже не на Арчибальда, а в сторону. Так ему легче было говорить.

ГЛАВА 2

ТРУДНЫЙ РАЗГОВОР

– Я... я должен тебе рассказать всё... пришло для этого время... только обещай не перебивать меня... – Роджер всё время вытирал платком постоянно потеющее лицо. Наконец, он приступил к рассказу. – Арчи... ты очень богат... у тебя несколько счетов в разных банках, получив которые сможешь весь мир бросить к своим ногам. – Арчибалд хотел что-то спросить, но вспомнил о просьбе не перебивать и молча продолжил слушать. – Да, ты безумно богат. Но не это главное. Ты... ты... сирота...

– Что?! – Тут уже Арчибалд не выдержал и прервал. – Как это – сирота? Ты же мой отец!

– Нет. Я не отец тебе... я – твой опекун. Понимаешь... так захотели твои родители...

– Чего захотели? Я ничего не понимаю.

– Они... твои родители... исчезли... но, прежде чем исчезнуть, твой отец всё переписал на тебя, составил завещание и я его заверил. Я – нотариус. И также твой отец попросил именно меня стать твоим опекуном, он очень доверял мне. И я стал им... стал тебе опекуном, но любил тебя, как родного сына. Все эти годы, что ты находился в пансионе, я исправно вносил оплату, навещал тебя ежемесячно и никогда не давал тебе повода усомниться в моём отцовском к тебе отношении. Тебе было совсем мало лет, всего три года, когда твои родители... исчезли... и с тех пор я заменил их тебе.

– Но почему? И куда исчезли мои родители? – Арчибалд недоумевал. Он ожидал услышать во время разговора всего чего угодно, даже о том, что он разорён, но только не это.

– Почему? Спрашиваешь? Даже не знаю, что и говорить тебе.

– Говори, я хочу и должен знать всё.

– Ну, всего знать ты не сможешь, потому что я и сам всего не знаю. Я хорошо помню, перед тем, как отправить тебя в пансион твой отец пришёл ко мне в офис. Он был очень мрачен и, я даже сказал бы, напуган. Он был напуган твоим будущим.

– Моим будущем? Но почему?

– Джордж – так звали твоего отца – сказал мне, что... тебе угрожает опасность... но от кого исходит эта опасность, он так и не сказал. Джордж очень просил меня оградить твою жизнь от этой опасности. Больше ничего он мне не сказал.

Мы составили завещание, вот это самое завещание, которое я держу в руках, согласно ему Джордж всё, чем владел оставил тебе, выделив лишь самую малость для себя и своей жены, твоей матери. Я заверил завещание и спрятал его в сейф и с тех пор это завещание хранилось в сейфе в моём доме. Я заметил твой недоумённый взгляд, когда ты увидел мой дом. Да, я – небогатый человек, твой отец оставил мне содержание, на которое я и существую.

– Неужели вы не знаете, где мои родители? Неужели вам отец этого не говорил?

– Нет. Джордж, уходя из моего офиса, когда мы покончили с документацией мне так и сказал – больше ты меня и мою жену не увидишь. Мы не должны быть рядом с нашим сыном, иначе... – но Джордж договорить не смог, его лицо исказила жуткая гримаса, до того жуткая, что я даже испугался. Некоторое время Джордж стоял, уставившись в одну точку и гримаса эта ужасная не сходила с его лица. Потом он пришёл в себя, улыбнулся мне, прошептал – не забудь о своём обещании заменить Арчи отца – и вышел. Некоторое время я сидел, будто бы окаменев, а потом ещё раз попытался прокрутить в голове весь наш с ним разговор. Я не мог понять о какой опасности для тебя идёт речь и ругал себя за то, что не спросил об этом у Джорджа и решил, не теряя времени поехать в ваш фамильный замок и спросить его об опасности, возможно, он и сам забыл мне о ней рассказать. Но сразу поехать к нему у меня не получилось,

в офис вошёл посетитель и задержал меня, но, когда он ушёл, я тут же сорвался и поехал в ваш замок. Но меня ждало разочарование, замок был пуст, твоих родителей в нём не было, не было даже никого из прислуги и я понял, Джордж заранее всех распустил и прямо после визита ко мне вместе с женой уехал. Но вот куда – так и осталось для меня тайной. Я пытался навести справки, нанял даже частного сыщика, полицию не хотел привлекать, но частный сыщик, несмотря на свой опыт, найти твоих родителей не смог, даже не смог выйти на их след, они исчезли, испарились, будто их никогда и не было. Я ломал голову, что могло заставить твоего отца и главное мать – исчезнуть из твоей жизни. Я хорошо знал твоих родителей, это были в высшей степени культурные люди, любящие друг друга и обожающие тебя, своего единственного сына и наследника всего их огромного состояния. Я ломал голову и поверь, по сей день не могу понять причину столь странного поведения Джорджа и Матильды. Будучи в вашем замке, я обошёл все комнаты, а их много, даже очень, но ни в одной из них я не заметил даже следов их пребывания. Замок производил впечатление нежилого. Я даже подумал – может, твои родители и не жили в нём. Но, где они тогда жили? Я был поверенным в его делах и всё знал, знал, что кроме замка другого жилья у них нет. Потом я подумал, что, возможно и было ещё другое место, где они жили, а мне Джордж просто не говорил о нём. Но я хорошо помнил слова частного сыщика, что семья проживала лишь в замке и больше нигде. – Роджер замолчал. Было видно, что ему трудно даётся этот разговор. Арчибальд слушал внимательно. Повода для недоверия у него не было, но исчезновения родителей потрясло его. Он хотел разобраться в тайне их исчезновения, узнать причину, по которой любящие родители его бросили, но добавить к своему рассказу Роджеру было нечего.

– Отец... – обратился к нему Арчибальд,. – ...ты же позволишь мне так называть тебя и дальше? – Арчибальд с тревогой смотрел на опекуна.

– Ну, конечно, ты для меня – сын и я тебя очень люблю.

– Отец, может, наймём частного детектива, чтобы он ещё раз помог нам в поисках моих родителей.

– У меня нет денег, чтобы оплатить услуги сыщика.

– Я оплачу. Ведь ты сам мне сказал, что я очень богат.

– Да, ты можешь позволить себе всё! Но я не думаю, что по истечении такого долгого времени сыщик, пусть даже самый лучший, сможет их найти. Тогда по свежим следам не нашли, а сейчас – тем более. Арчи, тебе необходимо ознакомиться с завещанием и подписать некоторые бумаги. После того как ты их подпишешь – ты станешь самым богатым человеком в нашей стране.– Роджер протянул Арчибальду завещание и бумаги. Согласно завещанию Арчибальд стал владельцем счетов и фамильного замка. Когда он прочёл сколько у него денег находится на счетах – глаза его округлились до неузнаваемости. – И это всё... моё? – Еле шевеля губами, спросил он Роджера.

– Да. Это всё твоё. Арчи, я ещё должен тебе кое о чём сказать.

– Да? И о чём же?

– Ты прежде подпиши бумаги, закончим с официальной стороной дела. Это бумаги на владение земель, при замке колоссальные земли и их владельцем являешься тоже ты.

– И зачем мне одному столько всего. Может, продать?

– Это дело твоё, ты теперь всему хозяин, как захочешь, так и будешь поступать, ну, а я всегда и во всём буду тебе помогать.

– Я хочу перечислить тебе содержание, чтобы ты не жил в таком убогом доме.

– Спасибо тебе, но об этом мы поговорим с тобой позже. А сейчас, когда ты подписал уже все бумаги, я хочу кое-что тебе показать. – Роджер подошёл к своему сейфу, в котором хранил все нужные документы и достал из него небольшой конверт. – Это письмо я нашёл в замке. Видимо, Джордж знал, что ты переедешь жить в замок и оставил там для тебя весточку. Держи,

читай. Я побоялся оставлять письмо в замке и решил забрать его к себе. Но оно, как ты видишь, запечатано и печать сургуча не вскрыта. Не думай, я не читал его

– Даже, если бы ты и прочёл его... у меня от тебя секретов нет, я письмо сейчас прочту вслух. – Арчибальд вскрыл письмо и принялся читать.

«Дорогой мой сын. Арчи, знай – мама и я очень тебя любим. И будем любить всегда. Не удивляйся тому, что расскажет тебе Роджер, так надо было поступить для твоего же блага и только ради тебя. Мы с твоей матерью вынуждены были уехать, но это не потому, что не хотели быть рядом с тобой, так надо было. Не старайся узнать причину нашего отъезда и не ищи нас. Ни причины отъезда и ни нашего местопребывания ты не узнаешь и не найдёшь. Я хорошо позаботился о том, чтобы ты жил не зная нужды и бед. Рядом с тобой постоянно будет самый надёжный и верный после родителей человек. Можешь слепо доверять Роджеру. Позаботься о нём, когда придёт время его старости. Я уверен, всё у тебя будет хорошо. Я всё для этого сделал. Прости, что так получилось, но сделанное нами – твоими родителями – лишь продиктовано заботой о тебе. Только лишь этим. Мы хотели уберечь тебя от бед и приложили для этого все усилия. Пойми нас и... прости. Мы с Матильдой тебя очень любим, дороже тебя у нас никого нет, помни об этом. Берегите с Роджером друг друга. Любящие тебя родители». – Письмо было подписано датой восемнадцатилетней давности. Письмо со временем уже пожелтело, но хорошо сохранилось. Закончив чтение письма, Арчибальд внимательно посмотрел на Роджера.

– Что же такое произошло, что они вынуждены были уехать и покинуть своего единственного сына?

– Арчи, дорогой, не суди их. Ведь ни ты и ни я не знаем причины. Но я уверен – причина была веской, в противном случае твои родители никогда не оставили бы тебя. Я правильно сделал, что забрал письмо?

– Да, отец, ты всё делаешь правильно. Завтра же мы с тобой отправимся покупать новый дом для тебя.

– Послушай, купить дом ты всегда успеешь, лучше завтра поедем в замок, тебе надо познакомиться с ним.

– Нет, позволь мне послушаться тебя. Я очень хочу сделать тебе подарок. Хорошо, завтра мы поедем в замок, а тогда сегодня уже купим тебе новый дом.

– Но такие серьёзные покупки так быстро не делаются, уж поверь моему жизненному опыту.

– А мы – сделаем. Собирайся, едем покупать новый дом.

Вставая, Арчибальд заметил, как письмо отца упало со стола. Но он к нему не прикасался, а Роджер сидел на противоположной стороне стола и дотронуться до письма физически не мог, двери были закрыты и никакого сквозняка не было. – «Странно». – Подумал Арчибальд, поднимая письмо. – Отец, письмо Джорджа... – назвать Джорджа отцом Арчибальд не мог. – ... оно само упало. Я его не ронял.

– Видимо, смахнул ты его и не заметил. – Ответил Роджер, убирая документы в сейф.

– Да, скорее всего так и было, задел и не заметил. – Согласился Арчибальд.

Спустя некоторое время, новый дом был куплен. Роджер выбрал небольшой, но уютный дом. Они оба уже остались в новом доме, единственное, что перевёз из старого дома Роджер – это был сейф.

А на следующее утро, они вдвоём отправились за город, где находился фамильный замок Арчибальда.

ГЛАВА 3

ЗНАКОМСТВО С ЗАМКОМ

– Ну, вот и твой замок. – Произнёс Роджер, останавливая машину. – Ты его помнишь? Арчибальд удивлённо смотрел на трёхэтажное здание. От него веяло такой стариной, будто бы он попал в сказку.

Построен был замок из серого камня, именно этот серый цвет и придавал замку таинственную загадочность.

Арчибальд разглядывал его с восхищением. Замок определённо нравился ему.

– Да... замок великолепен. Но я его не помню. Я бывал в нём?

– Ты жил в нём до трёх лет. Ты был очень мал. Раз не помнишь – знакомься тогда с ним.

– Ну, здравствуй, фамильный замок. Надеюсь, ты примешь меня и мы с тобой подружимся. – Продолжая разглядывать замок, Арчибальд вдруг заметил, что на третьем этаже заколыхалась штора. – В замке прислуга?

– В замке никого нет. Штат прислуги ты будешь набирать сам.

– А я сейчас увидел колыхание шторы в окне третьего этажа.

– Наверное, сквозняк. Нет, замок пуст, в нём никого нет. Прощу. – Роджер открыл ключом массивную дверь и распахнул её перед Арчибальдом.

– Да, наверное, ты прав, сквозняк был. – Арчибальд вошёл. Он был потрясён представшей перед ним красотой. Гостиная, заставленная старинной мебелью и ковры, в которых утопали ноги, сразу произвела на Арчибальда должное впечатление.

Он переходил из комнаты в комнату, не переставая восхищаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.