

Любовь Фомина

Наедине с собой

Стихи

Любовь Фомина
Наедине с собой. Стихи

«Издательские решения»

Фомина Л.

Наедине с собой. Стихи / Л. Фомина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980894-3

Стихи о жизни и жизнях других людей, о том, что на душе у каждого. Стихи делятся на:— лирику,— сатиру,— нежную депрессию. Что равномерно распределено по всей книге.

ISBN 978-5-44-980894-3

© Фомина Л.
© Издательские решения

Наедине с собой Стихи

Любовь Фомина

© Любовь Фомина, 2020

ISBN 978-5-4498-0894-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Осколки»

Я разлетаюсь на осколки
Прежнего мира
И мне не жаль.
Я могла сделать столько,
Но устала вглядываться в даль.
Мне так противно стало верить,
Видеть в душах людских обман.
Счастье бедой не измерить,
Не вырезать плотный туман.
Как одна на расстрел.
Но я спину покорно подставляю.
Добивай меня, вспомня, чего не имел,
В каких грехах я повинна
– список составлю
И с рассветом исчезну как ветер.
Предел. Граница на уровне жизни.
А надо ли путать пути.
Ты только возьми и тихонечко свистни,
И я уйду
туда, где уже ничего не найти.

Потерять часть себя
Или частичкой остаться,
Прошлое всё погребя под землёй.
И верить зачем-то:
судьба!
А она мимо пройдёт стороной.
И не взглянет, одарит ответной улыбкой,
Не станет и слушать мольбы мои.
И тогда я пойму – всё было ошибкой.
И тогда я уйду в неизвестность
в ночи.

«Моя вселенная»

Ты моя вселенная
Мой остров

Ветер, если мне сорваться вниз
Моя константа, неизменная
И самый главный в жизни приз

Ты мой зритель, если я на сцене
Играю роли только для тебя
Я оказалась в твоём сладком плене
Замки вокруг себя сцепя

Ты мне орбита, спутник,
Верный курс
И я тону неумолимо
И исчерпаемый ресурс
Что для меня недопустимо

Ты моя вечность
Моя слабость
Моя последняя строка
Ты для меня как бесконечность
Как цвет парного молока

«Грехи»

Как небо звездами любуюсь,
Как ветер чайками кружа,
Как лодка в море отшвартуясь,
Как епископ снова согреша.
Как девственница вновь ласкает чьи-то губы,
Как силуэты дрогнули меж стен,
Как стон протяжный, но угрюмый
Вновь не несет каких-то перемен.
Как богачи погрязли в долге
Перед собой и пред страной,
Как сена стог искать в иголке,
Как гнаться за чужой мечтой.
Как отдаваться словно тряпка,
Как цену назначать за свой досуг,
Как таявать будто маленькая шавка,
И вечно там быть, где никогда не ждут.

«Плод фантазий разума больного»

Тусклый свет.
Светил, а может светит.
Знать иль смысла нет
Иль нет желания.
И если суждено, во мраке кто-то встретит,
То быть свиданью.

А злые бури пройдут мимо —
Не может бушевать ничто.
И пустота сиянием накрыла,
В блаженство погрузив всё то,

Что годы стыло,
И иногда лишь трепыхалось.
Но жизни звуки на корню
Сдавля, и сердце всё забыло,
Ничтожно всё, что может было
(иль плод фантазий разума больного)
Их вроде много есть, но нет такого же другого.
И удалив иллюзий простыню,
Забросив в дальний угол тишину,
Что непокорна и вольна
И может всех свести с ума.

«Тихий зимний вечер»

Тихий зимний вечер,
Снежинки падают кружась,
Я не скажу, ты не ответишь,
Нас заметёт неторопясь.

К чему сплошные недомолвки...
Я так хочу тебя узнать.
Я не хочу на небесах с тобой помолвки,
Лишь тихо рядом быть, скрываясь в чудесах.

Мне не нужны твои объятья,
Губами ты не трогай рук моих.
Мы заколдованы немой печатью,
Что разделяет мир на нас двоих.

Не надо слов, мне хватит взгляда.
Во снах я вижу образ твой.
Я не дышу, в капкан попала.
В пустой обман, придуманный судьбой.

Не о тебе я думать буду.
Быть может легче станет,
голос твой
Я, как себя, забуду
И заживу другою стороной.

«Бездна»

А бездна манит
В ней звёзд море

Всё непонятное,
всё не такое
И лёгкостью своей обманет
Зачем дышать? Можно растаять
И забыть
Уйдёт дилемма:
Любить иль не любить
Застынет время
И ничего не будет маять
Не будет смыслов
всё исправить

«Лишь только разом бы не замереть»

Лишь только разом бы не замереть,
Не бросить искру в море на закатах,
Не быть утопленником, хоть море так зовет,
Плюнуть на итог своих же результатов,
И, может быть, отправиться в полет.

Полет длиною в жизнь.
Но так уж важно,
Сколько будет длиться миг из забытья?
И только гул, что в голове звучит
так отчетливо, протяжно
Скроет разочарования и боль
прогнившей сути бытия.

«Не сейчас. Не опять»

Забудь меня и отпусти
Сколько можно страдать нам обоим
Я не прошу тебя, и ты меня не прости
Просто не сошлись дороги

Ты забудь, и не нужно объятий
Неловких слов, что способны повернуть время вспять
И по кругу миллион ответных друг другу проклятий
Я не смогу. Не сейчас. Не опять.

«Без лиц»

Без лиц.
И к черту маски.
Не идет в расход уже наигранности лоск
Разбросанные лжи и чувств в порядке
Оставлены туда, где время пронеслось.

Душа так требует свободы,

Но ни забыться, ни вздохнуть.
Казалось бы, исследуемы броды,
Просчитаны все выходы и входы,
Но остается как в тюрьме —
лишь чахнуть и тонуть.

Увянуть как цветок.
Потеряться без надежды на спасенье.
Забыть про радости и краски впредь
И не найти умиротворенья
В том, что раньше было жизнью:
Враз остекленеть.

Разбиться о судьбу
И не находить исходов, жизни зова
Забыть про жизнь,
когда-то навязавшую борьбу
За себя. За прожитые годы.
Просыпаться и идти
Опять и снова.
Спотыкаться об уже допущенных ошибок череду.

«Счастья миг»

Покой. Уют. Умиротворенье.
Полёт. Свобода. Сновиденье.
Ночь дарит то, что день не смог.
Стены. Пол. Не потолок.

Фантазии должны сбываться:
Лететь или в речке укрываться,
Попробовать себя во всем, чего не существует.
Разум спит. Душа ликует.

Короткий счастья миг, но будто вечен.
И оттого он безупречен.
Сказке быть! Мечтам сбываться!
И наслаждению отдаться.

«Пустые обещания»

Темно. И тучи лишь сверкая
В золоте луны.
Куда их гонит ветер, будто зная,
Что им уже не стать другим.

Мои... Они всегда со мною,
Не важно день какой, иль час, иль год.
Будто пленой меня накроет,

Обещая счастье, что это пройдёт.

Пройдут проблемы, звякнут недомолвки,
И день похожим станет, будто сон.
И я забуду все эти уловки,
Что даровали тучи, предаваясь на поклон.

«Диалоги в пустоту»

Диалоги в пустоту,
Где правда
Холодных губ искать тепло.
Что впереди ждёт – непонятно.
И нужен для чего итог.

Какие смыслы ждать ответа,
Зачем встречать закат и провожать рассвет,
И искать ту, что теплотой согрета,
А может быть согрет.

Зачем пытаться забирать чужие сказки,
Не написав и строчки у своих.
И считать, что это нормы и порядки,
И опираться лишь на открики других.

«Коту» («Культ Кота»)

И сразу в омут. С головой
И с первых ног, и с первых лапок.
Писать. Писать пока живой,
Не тратя время на порядок,
На готовку и саму еду.
Поем – когда я отдохну.
Ну а пока только писать,
Вот только коту не отказать.
А он приходит – и мурчить.
Придется мне работу отложить.
Ведь котики – это святое!
Хоть создавайте Культ Кота и всё такое.
Я буду часто приходить,
Чаще, чем вообще из дома выходить.
Пора! Пора мне за работу,
Хотя уже и не хочу...
А если Культ мне за основу – там работать.
Я ж – было бы зачем – готов даже котов построить
И выучить их языка каждую кошачью ноту.
Вот моя мечта. Мечты работа!
Но пока до Культа мне далековато,
Ведь для него я мыслю узко, скромновато.

А пока: стараться, думать и всё успевать.
Давай, кот,
Вот наш договор,
И его сразу будем исполнять:
Я – работать,
Ты – мурчать.

«Счастье»

Закреть входную дверь. Забыться.
Отделиться. Чтоб определиться.
Гулять по дому. Очутиться
В комнате, где ты еще не был.
А может был, но ты забыл.
Она такая, как и все.
Другие может даже лучше будут.
В ней света, сколько и везде,
И на столе забытая посуда.
И даже мебель – примечательного нет.
Но если есть вопрос, то должен быть ответ.
Зачем пришел, куда так тянет?
Ведь ты сюда зашел, а значит сердце манит.
Быть может боль или разлука...
А может быть банально скука?
Дела сердечные, а может фарс?
Всему виной в луне планета марс!
Еще раз оглядевшись, так и не поняв, в чем дело,
Уйдешь,
Оставив надпись мелом.
Так и напишешь на двери:
«Не заходить! Войдешь – беги».

Кто знает, что там было.
Быть может что-то колыхнуло
И сердце с болью оттянуло
От воспоминаний, что болят.
И в миг, когда ты двери открывая,
Для себя случайно что-то повторяя,
Пытаешься забыться и сбежать.
Но счастье в забытии нельзя познать.
Нельзя скрывать, а значит находить.
Крайний срок – на мир весь объявить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.